

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α. 9ος

δ.	13ος
ε.	14ος (1359/60)
ς.	15ος (1436)
ζ.	15ος (1439)
στ.	15ος (1439)

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Πόλη ή Χωριό Καστοριά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης Μητροπόλεως

Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη καμαροσκεπαστη βασιλική

Τοιχογραφίες στό έσωτερικό και τό έξωτερικό του ναού. Τά είκονογρα-
φικά θέματα σε τέσσερες επάλληλες όριζόντιες ζώνες: στήν κατω-
τάτη όλόσωμοι άγιοι, στρατιωτικοί και ιεράρχες. Στή δεύτερη
μάρτυρες και μελωδοί και στίς δύο άνώτατες ζώνες παραστάσεις
άπό τό χριστολογικό και τό θεομητορικό κύκλο.

Οι έξωτερικές τοιχογραφίες στή νότια και νοτιοδυτική πλευρά
του ναού πού παριστάνουν λαϊκά πρόσωπα χρονολογοϋνται στό 15ο
αίώνα (1436 και 1439) η' μέσα 15ου αι (η δραπετοσύνη)

Χρονολογία 9ος αι (παλαιότερο στρώμα) 1359/60 (15ος) 1254/55 (Kalopissi) 13ος

Κατάσταση 10ος αι. (Skawran από Πελεκανίδη) 1254/55 (Kalopissi) για τοιχ
Ασάνη

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1938, σ. 61-106.- Πελεκανίδης 1953, σ. 17,
ε' ίδιος 1964, σ. 352 εικ. 1
πίν. 118-141.- Μουτσόπουλος 1972, σ. 31. Καβερτζιά 1984, σ. 92
Κουρμπιτίδης 1976 σ. 267 πιν. 209α

Το οικοδομικό υλγνι ό προέρχεται από παλαιοχριστιανικά
μνημεία.

Πελεκανίδης στο Καστοριά σ.92-98, Χατζηδάκης στο ίδιο σ.102.

Βιβλ. Παναγιωτόδης 1986 σ.82 εικ.8,9,10 Skawran 1982 p.152 no 9 fig24

Hadermann Misguish 1991 p. 422. Μουτσόπουλος 1992 σ.112-201.

Kalopissi 1992 cat B no 1 p.94.

Μουτσόπουλος 1997 σ. 26, 77-78 ' 127-29

Σίσιου 1995 σ.22-25 εικ.13-23

Χατζηδάκης 1997

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9.2001

Περιοχή Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Πόλη ή Χωριό Καστοριά
Νομός ή Έπαρχια ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχες Μυροπόλεως
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Ο Ζήνων αίρει το βλαστό

Χρονολογία 1359-60

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Καπερνόου 1997 σ. 172.

