

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

120,
11-1907

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Δέλτα του Στρυμόνα κοντά
 Νομός ή Έπαρχία ΚΑΒΑΛΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία στην Αμφίπολη
 Αρχιτεκτ. τύπος Από την ανασταφική συναγομή πιθανόν μονή Αγ. Νικολάου.
οτι ήταν επαρχιακός τετράστυλος εγγεγραμμός σταυροειδής με τρούλλο-
Τοιχογραφίες το κάτω μέρος παραστάσεων βόρειου τοίχου.
 Αψίδα: Παναγία Βλαχερνίτισσα (σώζονται ενδείξεις)
 Β: τοίχος: Ευαγγελισμός κατά ευαγγέλιο του Λουκά, κατά το απόκρυφ
Ευαγγέλιο, σκηνές με τέσσερας αδιάγνωστους αγίους, Σταύρωση,
Κων/ΝΟΣ και Ελένη.

Χρονολογία β' μισό 12ου αι.

Κατάσταση Από σώζεται μόνο
τοιχογραφίες το κάτω μέρος τοίχου, από ανασταφική.

Βιβλιογραφία Στρατή 1997 σ. 485-499.

