

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1201

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΑΜΦΙΠΟΛΗ (ΔΕΛΤΑ ΣΤΡΥΜΟΝΟΣ,
Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΕΡΕΙΝ. ΝΑΪ,
Έρχιτεκτ. τύπος ΕΡΕΙΝ. ΜΟΝΑΧΩΡΟΙ ΒΥΖ. ΝΑΪ (Σ' ΤΕΤ. 11ου αι. - α' μισό 12ου)

Τοιχογραφίες ΞΠΑΡ. α) Διακοσμητικά θείματα στην κάτω γωνία των
τοιχών

β) Παραστάσεις εικονιστικού χαρακτήρα στις κόγχες
ή των τοιχών (Θεωκοι αγίδες, Σταύρωση, Επιστ. Θρησκευτ.,
κ. α., αδιαγνώστες σκηνές) [σπαράγματα]

Χρονολογία β' μισό 12ου αι.

Κατάσταση σπαράγματα, από ανασκαφή

Βιβλιογραφία ΑΟ 47 (1992), Β2, σ. 517-519, πλ. 146α-β
[πλ. 145ε]

