

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ Πόλη ή Χωριό Ελαϊών Σερρών

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Νικόλαος

Έργο απλός τετρακίονιος
Έργο Έργον σταυροειδές έγχευομενός με τροῦλλο.

Τοιχογραφίες Κάτω από παχύ στρώμα κονιάματος αποκαλύφθηκε στον
ανατολικό τοῖχο, σε τμήμα ἀριστερά τῆς κόγχης τοῦ διακονικοῦ,
ή μορφή τοῦ Ἀγίου Δαμιανοῦ, πού ἀποτελεῖ μέρος τῆς ἀρχικῆς
τοιχογράφησης τοῦ ναοῦ.

Χρονολογία τέλος 12ου αἰ. 117;

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία : Τσιγαρίδης 1971, σ. 54-57. Οικονόμου 1989 σ. 64

Χατζηδάκης 1982 σ. 302 Skawran 1982 p. 172 no 49 fig. 280

[Μπακιρτζή 1986, Χρονικά, σ. 185 (Αδ. 1986)]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3/1999

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Ελαιώνας
Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος τετρακιδόνιος

Τοιχογραφίες
Δαμιανόστρεϊς ολόσωμοι άγιοι στο νότιο τοίχο και
και κόγχη διακονικόν: Ιωάννης Πρόδρομος.
+

Χρονολογία Ναού: 12ος αι. α' στρ τοιχ: ίδια εποχή

Κατάσταση μεγάλη φθορά.

Βιβλιογραφία Δαδάκη 1991 σ. 347-48. [Λδ 46 (1991), Β2]
Σαφσάρη, 1981, σ. 408.

