

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11.

14ος

αχρ

13ος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ

Πόλη ή Χωριό Σέρρες

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιοι Θεόδωροι (Μητρόπολη)

Άρχιτεκτ. τύπος βασιλική

Τοιχογραφίες α) Η ψηφιδωτή παράσταση του Αγίου Ανδρέα (σήμερα στο Μουσείο της Θεσσαλονίκης) αποτελούσε τμήμα από τη Μετάληψη των Αποστόλων του 11ου αιώνα στην κόγχη του βήματος.

β) Στη ΒΔ γωνία αποκαλύφθηκε παρεκκλήσιο παλαιολογείων χρόνων με τοιχογραφίες.

γ) ΝΑ γωνία: "Αγίασμα, - Ν. έξωτ. πνεύμα: έκτη της χρονών (δύο τεκμήρια)

Στάση (μάλλον) φλέβας νερού κάτω από δάπεδο: 1,30-1,50 μ. βάθος.

Χρονολογία 11ος και 12ος-13ος αιώνα.

Κατάσταση καταστράφηκε και αναστηλώθηκε Αποτοιχίστηκε Ανδρέας (1979)

Βιβλιογραφία: - Chetaniy - K. P. B. ΔΧΑΕ Ε' 1907 σ. 44-46 εν. 1,2
Ορλάνδος 1939-40, σ. 153-166. - Στίκας 1952, σ. 205-210. - Πελεκανίδης 1960, σ. 229-230. (no 16, B) Ορλάνδος 1949, σ. 259-271.

Χαλκιδάκης 1979 σ. 403 Πένκας 1975 σ. 311, Μπακιρτζής

[Πέννα, 1976, σ. 320] (Α6)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Μπακιρτζής 1979 σ.339 Εκθεση 1964 αρ.141

[Μπακιρτζής 1981, σ.355] Δαδοικη 1991 σ.346

[Περικωνίδης, 1961/2, σ. 258] (Α6)

[Παπαγεωργίου Π. 1894, σ.247-251, για υπ.δ.: 249]

Β, Β2: 1976 σ. 320, 1978 σ. 315

[Α6 46 (1991), Β2, σ. 346-347 (Στ. Δαδοικη)]

[Α6 47 (1992), Β2, σ. 517 (Α. Στρατι)]

[Α6 50 (1995), Β2, σ. 672, (Α. Μπακιρτζής)]

