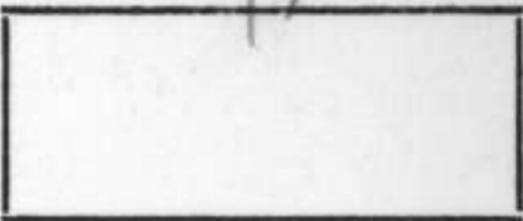


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
 ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ Πόλη ή Χωριό Σέρρες (κάστρο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Άρχαία τρίκογχος μονόκλιτος με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφειῶν. Στήν κόγχη τοῦ ἱεροῦ σώζονται τμήματα ἀπό τή Μετάληψη καί Μετάδοση τῶν Ἀποστόλων. Στήν κόγχη τῆς πρόθεσης ὁ Χριστός Ἄμνός καί στήν κόγχη τοῦ Διακονικοῦ παράσταση τῆς Θεοτόκου δεομένης πρὸ προτομῆ. Στή βόρεια κόγχη ἔχνη μεγάλης σύνθεσης (οἱ Μυροφόρες πρὸ τοῦ μνημείου.) Σέ πολλά σημεῖα λείψανα μονόχρωμων κοσμημάτων.

Χρονολογία ἄμισό 14ου αἰῶνα.

Κατάσταση \_\_\_\_\_

Βιβλιογραφία : Ἐυγγόπουλος, 1965, σ. 22-45.

