

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ Πόλη ή Χωριό Σέρρες (κάστρο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Άρχαία τρίκογχος μονόκλιτος με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφειῶν. Στήν κόγχη τοῦ ἱεροῦ σώζονται
τμήματα ἀπό τῆ Μετάληψι καί Μετάδοση τῶν Ἀποστόλων. Στήν
κόγχη τῆς πρόθεσις ὁ Χριστός Ἀμνός καί στήν κόγχη τοῦ Διακονι-
κοῦ παράστασι τῆς Θεοτόκου δεομένης πρὸς προτομή. Στῇ βόρειᾳ
κόγχῃ ἔχνη μεγάλης σύνθεσις (οἱ Μυροφόροι πρὸ τοῦ μνημείου.)
Σε πολλά σημεῖα λείψανα μονόχρωμων κοσμημάτων.

Χρονολογία ἡ μισό 14ου αἰῶνα.

Κατάστασι

Βιβλιογραφία : Εὐγγόπουλος, 1965, σ. 22-45.

