

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΑΧΛΑΔΟΧΩΡΙ ΖΕΡΡΟΝ ΟΡΟΣ
Νομός ή Έπαρχία ΖΕΡΡΟΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία Νο. Ανάληψης Κυρίου
Αρχιτεκτ. τύπος Σπήλαιο

Τοιχογραφίες Τρία σκώματα. α) Η Παναγία ημίσημη, β) Ανάληψη
γ) Ευαγγελισμός, Σταύρωση και Βρεφοκρατούσα Παναγία
πάνω από την Είσοδο.

Χρονολογία α) σκώμα νοτιο βυζαντινό, β) σκώμα 17ου-18ου αι. γ)
δ) σκώμα 19ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δαδάκη 1996, σ. 351.

