

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

4

Περιοχή Μακεδονία Νομός ή Έπαρχία Σέρρων ΜΟΝΗ ΤΙΜΙΧ ΠΡΟΦΟΡΟΥ

Πόλη ή Χωριό Σέρρες Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρεκκλ. Αγ. Νικολάου

Άρχιτεκτ. τύπος Τετράγωνη αίθουσα με κρούσσο

Τοιχογραφίες Ήψίδα: Βραχεργίσιος, Μ. Βαβίγιος, ΐω. Χρυ-
κόστης

Κόγχη πρόθεσης: Άμυρα Τασάνων Διαμαντικού: Σπυρίδης
Ν. καΐχος: ΐω. Πρόδρομος, Αντιόχιος, Δανιήλ Στυλίου (Περί)

Άρμολόγιο τάφου Ελένης: Παναγία Έρμούσα

Β. τοίχος: Νικηφόρος, ΐρέφανος (ΒΑΓΓΑΡΟΚΑΪΔΑ), Θεόδωρος ΐερ.

Δ. τοίχος: Θεόδωρος Τύριν ΒΔ παραβλάδα: ΐμμενίου ού-
ρίτης, Άντώνιος Κιονίτης

Είσοδοι: Ν: Ζαχαρίας Τερέντιος, Δ: ούρ. Άγιος

Χρονολογία 1358-1364: Ο ΐνυχόπουλος χρονολογεί διαφορετικ-
νά κάθε παρτίδα.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: ΐνυχόπουλος 1973 σ. 67-73, Μπαμπρέλης 1979, (Αδ)
σ. 339-340,
Djordjevic-Kyriakoudis 1983 σ. 167-234

Μπαμπρέλης 1981, σ. 355 (Αδ)

nm. 149,
150a-b.

Τον (συνέχεια) Μέγιστο ἀντίστοιχον : ἐναγχευόμενος
 Ν. η. η. Αν. κόζον : συνάντησεν ἐπιβάτες 4 Μαρίας.
 Ν. κόζο κ' κόμηναν : τέννησεν
 Ν. κόζο κ' κόμηναν : κοίμησεν Παναγίας
 Ν. κόζο κ' κόμηναν : ἔκαψεν
 Ν. η. η. Αν. κόζον : κἀποδοσθεὶς ἑστῶν
 Τροῦητος : Παντοκράτωρ, Ἱερεμίας, Ηβαΐας, Ἡζίας, Ἐλ-
 βαΐος, Δαβίδ, Δανιήλ, Ἰνναζ, Ἀβερίας, 4 Χερουβείμ,
 Στραφεύμονα 4 σφαερικά ἐπίχρυθα
 Ν. κ' Β. κόζο : ἄλλοι. Αν. κ' Δ. : Ἅγιο Μανδύλιο, κερά-
 μιον



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

141

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΣΕΡΡΕΣ, ΜΟΝΗ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
 Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΕΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρεκκλη. Αγίου Νικολάου
 Αρχιτεκτ. τύπος Τετραγωνο, μονόχωρο ναύς με τρούλο Βρίσκεται πάνω από
την "Ενάτη" (εξακαίδηκα)
 Τοιχογραφίες Από την αρχαία τοιχογράφηση σώζονται τμήματα:
αγίου Νικολάου & Στεφάνου, Άγιοι Ταπεινώσις, Θεοτόκος, Υερόσα.
2 επιγραφές (πρώτοι μ.χ. χρονί & 1852)
Κατεί Djordjjević - Kyriakoudis, ίδια συνεργασία με αυτή του εξακαίδηκα / Ενάτης
του Καυδογικού
 Χρονολογία 1358 - 1364 ή λίγο αργότερα (Djordjjević - Kyriakoudis 1983,
σ. 196)
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία Djordjjević - Kyriakoudis 1983
Στρατή 1996-97, σ. 247
Στρατή 1989, σ. 18



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1401
6/98.

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Μονή Προδρόμου Σερρών
Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΩΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρεκκλησί Γενέθλιου Προδρόμου
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος. (Πρεβρεφενσί)

Τοιχογραφίες Αψίδα: Βλαχερνίτισσα, Μελισσό (Βασίλειος, Ιω. Χρυσόστομος, Γρηγόριος, Νικόλαος) με τον Θυόμεδ
Επάνω Επάνω από -ην αψίδα ημισφαίριο ροφή μεταξύ Ευαγγελισμού και του Ασπασμού. Αψίδας προθέσης; Στέφανος, Διοκονικεύς: Ιγνώστιος ο Θεοφόρος, Ελευθέριος. Ν. τοίχος: Ιω. Πρόδρομος με Χριστό σε σύννεφα, Πέτρος, Ζαχαρίας, Αντώνιος ημίσωμοι. Ψηλά οι Τρεις Παιδες και οι Τρύφων, Κοσμάς και Παντελεήμων, κόσμημα καλυμμένου διακοσμητικού θέματος. Επάνω ζώνη: Υπαπαντή, Βάπτισμα και Έγερση Λαζάρου. Δυτ. τοίχος-άνω άκρο: μέρος Κοίμησης

Χρονολογία

14ος αι.

1360 - 1370

(Στρατή 1996-97, σ. 249)
(Στρατή 1992, σ. 508) (Αδ)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Στρατή 1996 - 97 σ. 237-249 (αρχ. περ. 250)

Κατα Djurdjencic - Kyriakou, 1983, σ. 196, ίδιο συνεργείο με αυτό του εξαπαρθηκα ε' των παρεκκλ. Αρ. Νικολάου (1358-64 ή 1380)

ΑΔ
[Κορκαουίδου - Νικολαΐδου 1973, σ. 501]

αργότερα)

ΑΔ 46 (1992), Β2, σ. 508-509
(σημ. 142 α-γ → κελ. τοίχ.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

'10-95

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Μονή Προδρομού στα βουνά έξω από
την πόλη των Σερρών
Νομός ή Έπαρχία ΣΕΡΡΕΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρεκκλήσι Προδρομού
Γενέθλιον (Προδρομούδι)
Αρχιτεκτ. τύπος Παρεκκλήσι πίσω από το ιερό.

Τοιχογραφίες Μεταβυζαντινές του 1535.

Χρονολογία Παλαιότερος ναός που ιδρύθηκε από τον Ιωαννίκιο, οι
τοιχ- "έζωγραφήθη εκ νέου" του 1535 Αρχιυά 1360-1370.

Κατάσταση
Βιβλιογραφία Στρατή -1995 σ. 85. άλλο δελτίο :1996-97-σ, 237-49
1992, σ. 508-509

