

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3/1990

1405

Περιοχή ΕΡΑΚΗ Πόλη ή Χωριό Διδυμότειχο

Νομός ή Έπαρχία Έβρου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Αικατερίνη

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος αυτοκρατορικό παρεκκλ.

Τοιχογραφίες Δύο τείσεις:

Εξωτερικό: χαράγματα καραβιών, μονογραμμάτων κλπ.

Τμήτ. τοιχογραφιών αποκαταστάθηκαν στη Ν.Α. γωνία με διακοσμή-
ματα: "α broad red frame enclosing a lattice. Within

each diamond of the grid is a four-lobed circle design (Ousterhout
1987, σ. 471)

Στοιχεία στον πρόπλο (δ. τοίχ.)

Χρονολογία β' μισό 14ου αι.

Κατάσταση Σώζεται το δυτικό, βόρειο και μέρος του ανατ. μέρους του ναού.

Βιβλιογραφία Μπακιρτζής 1988 σ. 71-72. Εϋθυμίου 1957 σ. 377, 374

(Αδ 41, Χρονικά) Μπακιρτζής 1986 σ. 194-195, ^{π.ν. 140α-β} Ousterhout 1987 σ. 474-74. (Αδ 42 (1987),

[Κουρμούτζης - Νικολαΐδης 1977, σ. 578, π.ν. 527α]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

B2