

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α': 11^{ος} - 12^{ος} αι.

β': 12^{ος} αι.

Περιοχή ΘΡΑΚΗ Πόλη ή Χωριό ΚΕΡΑΣΙΑ (ήρει Πατισμειν)
Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΠΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Καθεδική Μονή (ερείκη)
Άρχιτεκτ. τύπος Ελευθεροί σταυροί

Τοιχογραφίες 2 στρώματα τοιχογραφιών (λείψανα) στον κυρίως
ναό.

Θεοτόκος, δευτερεύουσα με τον Χριστό στο στήθος (κόγχη στο ναρθηκα)

Ιεράρχης, μετωπικός με εισηγητικό (κόγχη στο ναρθηκα)

Αποκρίσηση ορθοκαρμάρωσις (ναρθηκα)

Χρονολογία α': Τέλη 11^{ου} αρχές 12^{ου} αι.
β': Τέλη 12^{ου} αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία 12^{ος} 19^{ος} ΑΟ 43 (1988), Β2, σ. 442-444, πιν.
262 α-β (Ν. Ζήκος)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

-Γ-
9/1991

Περιοχή..... Θ Ρ Α Κ Η Πόλη ή Χωριό..... Κερασιά Παπίκιον όρος
Νομός ή Έπαρχία..... ΡΟΔΟΠΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Ανώνυμος.....
Άρχιτεκτ. τύπος..... Σταυροειδής με τρούλο συνεπτηγμένος.....
Τοιχογραφίες..... Δεν-αναφέρονται..... Α'οικοδομική φάση (Ιερό Κυρίως ναός)
αντιστοιχεί με την α'φάση τοιχογράφησης.....
Β'οικοδομική και τοιχογραφική φάση: νάρθηκας με κτιστό προ---
σκυβητάρι και μικρά έδρανα μϋοστά στην Πρόθεση και το διακονικό

Χρονολογία..... Βυζαντινός ναός των μέσων του 11ου αι. α'φάση: τ.11ου-
α.12ου
Κατάσταση..... Βρέθηκε από ανασκαφή..... β'φάση: τ.12ου
Βιβλιογραφία..... Α.Μπακιρτζής, Ζήκος, Στρατή, Τσουρής 1984 σ.289,
Ζήκος Στρατή, Α.Μπακιρτζής 1983 σ.337 σχεδ.2.,
Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου (Ν. Ζήκος) 1988, σ.442-444.

