

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9ος, 10ος
11ος

Περιοχή Θ Ρ Α Κ Η Πόλη ή Χωριό Μαρώνεια περ. Αγ. Χαραλάμπη
Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΠΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Χαραλάμπος
Άρχιτεκτ. τύπος παλαιός ναός: στο φως έχει έρθει η αψίδα ιερού και Πρόθεσης
Τοιχογραφίες νεώτερος: τετρακιδόνιος σταυροειδής εγγεγραμμένος εξελιγμένης
μορφής

α' φάση: σπαράγματα με διάφορα χρώματα Αψίδα: μεγάλος διάλιθος
σταυρός με βάση απ' όπου εκφύονται φύλλα και γύρω: IC XC N K.

β' φάση: σπαράγματα στο χώρο της αψίδας του ιερού, του διακο-
νικού και της διόδου προς αυτό.

Χρονολογία α' ναός: α' μισό 9ου αι. β' φάση: μεσοβυζαντινών χρόνων (10-12ο)

Κατάσταση [633 α, γ], 633 β (Αδ)

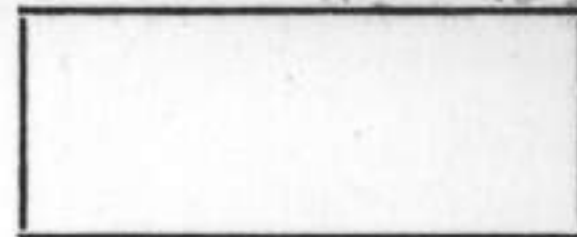
Βιβλιογραφία Αλιπράντης 1973-74 σ. 841, 1975-76 σ. 223-229, (Έργον)
σ. 13, 1987 σ. 3, 1987β σ. 25-27, 1987γ σ. 199-205, 1991 σ. 50

Μπακιρτζής 1988 σ. 57 Αλιπράντης 1988 σ. 153-159.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ : 8^{ος}-9^{ος} (ε)
11^{ος} - 12^{ος}



ΘΡΑΚΗ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία

Ροδόπη

Πόλη ή Χωριό Κομοτηνή, Μαρώνεια
περιοχή Αγίου Χαραλαμπούς

Μοναστήρι ή Έκκλησία Νεώτερη εκκλησία, οι τοίχοι φθάνουν σε ύψος 2-2,50μ.

Άρχιτεκτ. τύπος **Βρέθηκε ή αφίδα ναού και τοίχων επόμενης φάσης

Τοιχογραφίες Παρόσταση μεγάλου διάλιου σταυρού επάνω σε βάση
από όπου φυτρώνουν μεγάλα φύλλα. Δεξιά και αριστερά τά
γράμματα IC XC NK.

Από τή β' φάση της εκκλησίας σώζεται μέρος του νάρθηκα και
του κυρίως ναού.

** Τετρακιδόνιος σταυροειδής εγγεγραμμένος εξελιγμένης μορφής.

Δύο στρώματα.

Χρονολογία Ίσως πρόκειται γιά μνημείο της εικονομαχικής περιό-
δου. Η επόμενη φάση επίσης βυζαντινή, 11^{ου}-12^{ου} αι.
Κατάσταση α' μισό 9^{ου} αι.

Βιβλιογραφία : Άλιπράντης 1975-76, σ. 223-229 1973-74 σ. 330

Εργαν 1985 σ. 13 Άλιπράντης 1987 σ. 3, 1987β σ. 25-27.

Μπακιρτζής 1988 σ. 57 Aliprantis 1991 p. 50



Αλιπράντης 1987 σ.199κε

