

2156

КЛДНЦА
СОНЦ

57



EUR

α' ειροσογ 1833.





Ε ΓΡ E Σ I S

ΤΗΣ ΠΑΝΣΕΠΤΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

και

Ο Ι Κ Ο Δ Ο Μ Η

ΤΟΥ ΛΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΤΗΝΟΝ



Ε Ν Β Ε Ν Ε Τ Ι Δ

Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογρ. τοῦ Φοίνικος

1865





ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Καὶ ὅν καὶ ρὸν ὁ πολυεύσπλαγχνος Θεὸς τῶν Χριστιανῶν ἐναυμάστωσε τὰ ἐλέην του ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τοῦ Λαοῦ του, ἐξάγων αὐτὸν ἀπὸ τὴν δουλείαν τοῦ Ἀλλοφύλου ἐν χειρὶ κραταιᾷ καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, τοῦδέξιον γάρ τοι μεγαλύνῃ καὶ τὴν ὑπερένδοξον αὐτοῦ Μητέρα, τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου, μὲ τὴν Ναυμασίαν ἀνακάλυψεν τῆς πανσέπτου αὐτῆς Εἰκόνος κατὰ τὴν υἱόσου Τῆν, καὶ τὴν χάριν τῶν δι' αὐτῆς ἐνεργηθέντων, καὶ ἐνεργουμένου καθημέραν Ναυμάτων εἰς τους μετὰ πίστεως ἀδεστάκτου, καὶ Νερμῆς εὐλαβείας προσερχομένους. εἰς τὸν δέρον αὐτῆς ναόν.

Ἡ ἀγία αὕτη Εἰκὼν φέρει τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου· καὶ βλέπε τοῦτο πρῶτον, Χριστιανὲ, τὸ Ναῦμα, καὶ τὴν οἰκουμείαν τοῦ Ναύματος. "Οτε ἐπροσειρώνεις Θεὸς τοῦδέξιον καὶ φανερώσῃ εἰς τὸν κόσμον τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον τῆς ἀπολυτρώσεως τῷ ἀνθρωπίνῳ γένους ἀπὸ τὴν δουλείαν τοῦ Κοσμοκράτορος, εὐτιγγελίσατο εἰς τὴν Ἀειπάρθενον τὴν ἐξ αὐτῆς ἀρρότον τοῦ Λυτρωτοῦ σάρκωσεν, καὶ τὴν δι' αὐτῆς σωτηρίαν τοῦ κόσμου. "Οτε δὲ ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν ἔμελλε ν' ἀποστείλῃ κατὰ τὸ πολὺ αὐτοῦ ἔλεος τὴν λύτρωσιν εἰς τὸν

Λαόν του ἀπὸ τὴν αἰχμαλωσίαν τοῦ Ἀλλοφύλου, προεμβού-
ντοσεν εἰς αὐτὸν τὴν θείαν του βουλὴν διὰ τῆς παραδόξης
εὑρέσεως τῆς πανσέπτου Εἰκόνος τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς
Θεοτόκου. Καὶ ἐκεῖ καὶ ἐδῶ ἀνακαλύπτεται ηθεία του
βουλὴ διὰ τῆς παναγίας Παρθένου, καὶ προκαταγγέλεται
δὲ αὐτῆς ηθοινή σωτηρία. Θαῦμα ὅντως τῆς θείας οἰ-
κουμείας, πιστούμενον μὲ τόσα καὶ τοιαῦτα ὑπερφυτὴ θαύ-
ματα, ὃσα συνέτρεξαν ἀπὸ προχῆς εἰς τὴν εὔρεσιν τῆς ἀγίας
Εἰκόνος, καὶ εἰς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ, καὶ ὃσα
τερατουργοῦνται καὶ ἐκάστην εἰς τὸν ναὸν τοῦτον, διὰ τῆς
χάριτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐκ τῶν ὀποίων θέλομεν
διηγηθῆ ὄλιγα τινὰ, χάριν τῶν εὐσεβῶν Χριστιανῶν, ἐκ-
ζέτοντες μὲ ὄλην τὴν ἀπλότητα, ὅπως εἶδον καὶ θήκου-
σαν πολλοὶ, καὶ μαρτυροῦσιν αὐτοῖς οἱ ὑπηρέται τῶν θαυ-
μάτων. Ἀρχόμεθα δὲ ἀπὸ αὐτῆς τῆς εὑρέσεως τῆς ἀγίας
Εἰκόνος.

Εἰς τὴν οὐδεσον Τὴνον εὑρίσκεται γυναικεῖον Μονα-
στήριον, ἐπ' ὄνόρατι τῆς Κοιράνσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτό-
κου τιμώμενον, κείμενον ἐπὶ τῆς ὁφρύος ὅρους ὑψηλοῦ,
πρὸς βορρᾶν τῆς πόλεως, ἀγιος Νικόλαος, ἀπὸ τῆς ὀ-
ποίας ἀπέχει ὁδὸν μιᾶς ωρᾶς. Μονάζουσι δὲ εἰς τὸν Παρ-
θενῶνα τοῦτον περίπου ὅγδονήκοντα Μοναχαὶ, ἀσκοῦσσαι τῷ
ἔντελον μοναδικὸν καὶ πρέποντα, κατάτε τὸ σχῆμα
καὶ τὴν ἄλλην δίαιταν, εἰς τὰς ἀφερωμένας εἰς τὸν ἀρά-
ντον Νυμφίον παρθένους, διότι, προσκαρτεροῦσσαι διαπαν-
τὸς εἰς τὰς προσευχὰς καὶ οὐστείας, πορίζονται τὰ πρὸς
τὸ ζῆν ἐργαζόμενα τὰς ἴδιας χερσὶν, ηθοποιοῦσσαι τῷ

Χριστιανῶν βοηθουμεναί, χορηγούμενα τὸ πλεῖστον ἀπὸ
εὐκαταστάτους τῶν πολιτῶν, διὰ τὴν ὅποί αν ἔχουσιν
λάβειαν εἰς τὸ ἵερὸν τοῦτο κατάστημα. Αὗται δὲ οὐ-
τεμίαν ἔχουσιν κοινωνίαν μὲ τὰς ἔξι, μήτε παντελῶς ἐ-
έργουνται τῆς Μονᾶς, ὅτε μὴ πᾶσα ἀνάγκη, καὶ τότε
ἀδειαν τῆς Ἡγουρέντος, καὶ ὅλως ρύθμιζουσι τὴν ζωὴν
αἱ Μοναχαὶ αὗται πρὸς τοὺς ὄρους τῆς ασκητικῆς
πολιτείας, καὶ τεսὶ ἱεροὺς κανόνας τῆς Ἐκκλησίας.

Εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο καταγώγιον ἐμόναζε μετὰ τῶν
ἄλλων, ἐξ παιδίκης τέλειας ἀφιερωθεῖσα, Μοναχή τις Πε-
λαγία τοῦνομα, πρεσβύτερης τόδη ως ὀγδοήκοντα ἐτῶν, βίου
δὲ σεμνὸν ἐξ ἀρχῆς καὶ πολιτείαν ἐνάρετον ἐξησυχμένη.
Κατὰ δὲ τὸ 1822, κατὰ μῆνα Ιούλιου, ὥφθη κατ' ὄναρ
εἰς τὴν ἱερὰν ταύτην παρθένου, περὶ τὸν ὄρθρον τῆς Κυ-
ριακῆς, γυνή τις περιβεβλημένη ἀρρήπτου δόξαν καὶ λαρ-
πρότητα, καλέσασα δὲ αὐτὴν, ἐπρόσταξεν. Ἐγερθεῖσα τα-
χέως, νᾶ ἀπέλθη εἰς ἓνα τῶν προκρίτων τῆς πόλεως, ἐ-
πίτροπον τοῦ ἴδιου Μοναστηρίου, Σταυρατέλου Καγκάδην
ὄντειαζόμενον, κελεύσασα τοῦτον νὰ διεσκεπάσῃ τὸν οἶκόν
της γνωμένου εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ Ἀντωνίου Δοξαρᾶ πλη-
σίου τῆς Ηἵλεως, καὶ νὰ ἐπιστατήσῃ ἐδισ, διὰ νὰ ἀ-
νεγερθῇ λαμπρῶς καὶ μεγαλοπρεπῶς.

Πρὸ ταῦτα ἐξυπνήσασαν οἱ Μοναχοί, ὅλη ἔκθαμβος,
ἔστατο προσευχομένη, καὶ διαλογιζομένη καὶ ἐαυτὴν τὸ
ὄνειρον, νομίζουσα δὲ τῆς φαντασίας ἀνάπλασμα τὰ ὄρα-
μα, δὲν τίθετος νὰ τὸ φανερώσῃ εἰς ἄλλου. Παρῆλθον
ἔπειτα τίμεραι, καὶ πάλιν ὄρα. καὶ ἀκούεις τὰ αὐτά, κατὰ

τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν. Ός δὲ καὶ τότε ἔκρυπτεν
ἐν ἑαυτῇ τὸ ὄραμα, τρίτου ἕδη, καὶ κατὰ τὴν τρίτην
Κυριακὴν φαίνεται εἰς αὐτὴν ἢ ἀυτὴν γυνὴ, ἐλέγχουσα
μετ' ὄργῆς τὴν ἀπείθειαν αὐτῆς, καὶ φοβερίζουσα ἀν καὶ
τρίτου παρακούσῃ. — Καὶ πόθεν ὁ ἄνθρωπος, πρὸς τὸν
ὅποῖον μὲ στέλλεις, ἐλεγεν ἢ Μοναχὴ, θέλετ δυναθῆναι
σοὶ κτίσῃ τόσον λαμπρὸν καὶ μεγαλοπρεπῆ οἶκον, ὅποῖον
λέγεις; — Ἐγὼ θέλω οἶκονομήσει τὰ πάντα, ἀποκρίνε-
ται πρὸς αὐτὴν, μάνου κάμε ως σὲ προστάζω, καὶ μὴ
ἔρευνα περαίτέρω. — Καὶ τίς εἶσαι, Κυρία μου, ἡρώτησεν
ἡ Μοναχὴ, ὅτι ὄργιζεσαι κατ' ἐμοῦ οὗτω, καὶ μὲ προσ-
τάζεις τοιαῦτα; ἀπεκρίθη δὲ οὗτω. « Εὐαγγελίζου γῆ,
χαρὰν μεγάλην »· ταῦτα ἀκούσασα ἡ Μοναχὴ, ὅλη ἔντρο-
μος καὶ ἐκστατικὴ, ἐφώναξεν. « Αἰνεῖτε, ὄρανοι, Θεοῦ
τὴν δόξαν »· καὶ τρέχουσα ἤλθε πρὸς τὴν. Ήγουμένην,
διηγουμένη μετὰ φόβου καὶ τρόμου εἰς αὐτὴν τὸ ὄραμα.
Η δὲ, γνωρίζουσα τὴν ἀρετὴν καὶ θεοσέβειαν τῆς Μονα-
χῆς, δὲν ἐδίστασε παντελῶς, ὅτι τὸ ὄραμα τῆς Μοναχῆς
εἶναι ἐμφάνεια ἐναργῆς αὐτῆς. τῆς ύπεραγίας Θεοτόκου,
διὰ τοῦτο ἐπρόσταξεν αὐτὴν νὰ ἔλθῃ πρὸς τὸν ἐπίτροπον,
τοῦ ὅποίον τὸ σηματικόν εἴσανέρωσεν εἰς αὐτὴν ἢ Θεοτόκος,
καὶ νὰ διηγηθῇ πρὸς αὐτὸν τὰ πάντα μὲ ὅλην τὴν ἀκρί-
βειαν.

Τηπήκουσεν ἡ Μοναχὴ, καὶ ἐλθοῦσα πρὸς τὸν ἐπί-
τροπον, ὃς τις ἔτυχε διατρίβων τότε εἰς τὸ πλησίον ἐκεῖ
χωρίον Καρυά, διηγεῖται πρὸς αὐτὸν τὸ ὄραμα, προσθέ-
σασα ὅσα τὸ πείλησεν ἡ Γυνὴ κατὰ τῆς γῆσσον, ὅτι θέλει

λθει κατ' αυτῆς ὄργη τοῦ Υἱοῦ της, εἰὰν δὲν ἔκτελέσωσε
μὲ προθυμίαν τὰ προσταττόμενα. Ο δὲ ἐπίτροπος, μὴ
μηνάμενος μήτε νὰ ἀπιστήσῃ, μήτε νὰ παστεύσῃ εὐχόλως
τους λόγους τῆς Μοναχῆς, παρέπεμψεν αὐτὴν εἰς τὸν
Ἄρχιερέα τῆς υἱού Γαβριὴλ, διατρίβοντα εἰς τὸ
αὐτὸν χωρίον, διὰ νὰ ἐξετάσῃ αὐτὴν πνευματικώτερον.
Ο δὲ Ἀρχιερεὺς, ἀκούσας μὲ προσοχὴν ὃσα διηγήθη
Μοναχῇ, γνωρίζων δὲ καὶ τὴν ἀρετὴν καὶ εὐλαβειαν πε-
ρὶ τὰ θεῖα τῆς Μοναχῆς, ἔκρινεν, ὅτι τὸ ὄραμα δὲν εἶ-
ναι σκοτεινὸν σκοτεινὸν, ἀλλ' ἔμφασις νοερᾶς ψυχῆς, φωτι-
ζομένης, ὃσου ἐγγιώρει εἰς τὴν ἀνθρώπινου φύσιν διὰ τῆς
θείας ἐλλαμψεως, κανόσου αὗτη ἀναπτεροῦται πρὸς τὰ ἄ-
υτα, χωριζομένη τῆς προσπαθείας τῶν κάτω. Ἐπιστοῦ-
το δὲ τους λόγους τῆς Μοναχῆς καὶ γέρων τις κατὰ τὴν
Πόλιν, ἀφελῆς καὶ ἀπλοῦς τὸν τρόπον, εὐλαβῆς δὲ πρὸς
τὰ θεῖα καὶ τούτου ἕκουσε πρότερον. Ο Ἀρχιερεὺς καὶ
καὶ ἄλλοι, διηγουμένου τὰ αὐτὰ, καὶ ὅτι κρύπτεται εἰς
τὸν αὐτὸν τόπον, τὸν ὄποιον καὶ τὴν Μοναχὴν ἐλεγεν, Εἰ-
κὼν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τὴν ὄποιαν ἐλεγε νὰ ξεχώ-
σωι, φανεῖσα ἐν ὄραματι.

Οθεν δὲ Ἀρχιερεὺς, σύδεν μελλόσας, συνεκάλεσε τους
προκρίτους καὶ τὸν ἀληφόν, καὶ διηγεῖται τὸ ὄραμα τῆς
Μοναχῆς, παρόντος καὶ τοῦ εἰρημένου ἐπιτράπου, προτρέ-
πων νὰ ἐπιχειρισθῶσε τὸ ἔργον, τοῦ ὄποιον τὴν ἐνδιασιας τό-
σου ἀριδόλως προεμψυθετο. ἀπὸ τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου.
Ἐξέδωκε δὲ καὶ ἐγκύκλιου συγχρόνως εἰς ὅλας τὰς Ἐκ-
κλησίας τῆς Τήνου, παρακελυών τους Χριστιανούς νὰ συν-

τρέξιμωσιν, ὅπως καθεῖς ἐδύνατο, γάριν εὐλαβείας πρός τὸν Θεοτόκον. Ἀρχησε λοιπὸν ἡ κατασκαφὴ, κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριου τοῦ 1822 ἔτους, εἰς τὸν υποδειχθέντα τόπον, ὃπου μήτε ἐρείπιον, μήτε ἵχνος κτιρίου τινὸς ἐφαίνετο. Α' φοῦ δὲ ἐπροχώρησαν εἰς ἴκανὸν βάθος, πολλὰς ἡμέρας ἐργαζόμενοι, συνεκαλύφθησαν ἐρείπια οἰκοδομήρων, γυναικίσματα παλαιοῦ ναοῦ, ὡς εἶκάζετο ἀπὸ ἱεροῦ βήματος, μῆκος μὲν ἔχοντος πήχ. 16, πλάτος δὲ πήχ. 4 3/4. Εὑρέθη δὲ καὶ περὶ τὸν νάρθηκα τοῦ ναοῦ φρέαρ ἄνδρων, βάθος δώδεκα ὁργυῶν. Ἀλλ' επειδὴ δέν εὑρέθη ἡ Εἰκὼν περὶ τῆς ὄποιας ὁ γέρων ἔλεγεν, παρημελήθη τὸ ἔργον, καὶ ἡ ἀνέγερσις τοῦ ναοῦ. Ἐπέπεσε δὲ ἐν τούτῳ πανώλης νόσος εἰς τὴν υῆσον, πολὺν θάνατον φέρευσα εἰς τοὺς ἐντοπίους, καὶ τοὺς παροικοῦντας ἔνεισεν. Τοῦτο τὸ συμβάν ἐπίστωσε μᾶλλον τοὺς λόγους τῆς Μοναχῆς, καὶ ἀνέλαβον τὸ ἔργον μὲν περισσότερον ζῆλου καὶ προθυμίαν. Ἐξελέχθησαν δὲ καὶ τρεῖς ἄλλοις ἐκ τῶν πολιτῶν ἄνδρες Νεοσεβεῖς, ὁ Γεώργιος Περίδης, Ἀντώνιος Καλέριος, καὶ χ. Γεώργιος Σιώτος, ἀναδεχθέντες μετὰ τοῦ πρώτου τὴν φροντίδα καὶ ἐπιστασίαν τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ.

Καταβαλλομένων δὲ τῶν θεμελίων, εἰς ἄποσεν ὁ Ἀρχιερεὺς ὅδωρ, διὰ νὰ τελέσῃ τὸ συνήθη ἀγιασμόν· πατέριον δὲ παρευρεθὲν ἐμύνησεν, ὅτι τὸ ἐν τῷ νάρθηκι φρέαρ εἶχε πολὺ καὶ ἀφθονού ὅδωρ, ἀπὸ τοῦ ὄποιον λαβὼν ὁ Ἀρχιερεὺς ἐτέλεσε τὸν ἀγιασμόν. Οὕτω συνέτρεχον ἐξ ἀρχῆς τὰ πάντα παραδόξως, τῇ χάριτι τῆς υπεραγίας Θεο-

τόνου, εἰς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ ναοῦ, καὶ τὸν ἀπαρτισμὸν τοῦ ἱεροῦ τούτου καταστήματος.

Ἐπελεισθέντο λοιπὸν ὁ κάτω ναὸς εἰς ἀλίγου διάστημα, πολλῶν ἐργατῶν καὶ ἡμέραν συντρεχόντων ἀπὸ τὴν Πόλιν, καὶ τὰ χωρία τῆς γῆς, παρεκτανθεὶς εἰς πλάτος καὶ μῆκος, ἐπ' ὄνόματι τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τιμηθεὶς, διὰ τὸ πηγάσαν παραδόξως ὕδωρ· διότι δὲν εἶχεν εὔρεθῆ ἀκόμη ἀγία Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, μήτε ἐλπίζετο νὰ εὕρεθῇ, τελειώθεντος ἦδη τοῦ κάτω ναοῦ, καὶ μηδόλως διανοουμένων τῶν ἐπιτρόπων καὶ ἐπιστατῶν νὰ ἐποικοδομήσωσι τόσου λαμπρὸν καὶ μεγαλοπρεπῆ ναὸν, ὅποιος φαίνεται σήμερον ὁ ἱερὸς ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας, καὶ ἀπὸ τίνων μέσων· ἀλλ' ἐνταῦθα ἀρχίζει τὸ Σαῦμα, ὅπου τελειώνει τὸ ἀνθρωπίνη τέλος καὶ δύναμις.

Τὴν 30 τοῦ Γανουαρίου τοῦ 1823, εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, καὶ τὴν ἡμέραν πολλοὶ ἐργαζόμενοι ἔσπευδον νὰ ἐξομαλίσωσι τὸ ἔδαφος τοῦ παλαιοῦ τούτου ναοῦ, ἀνεκαλύφθη τὸ Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου περὶ τὴν ἄκραν τοῦ νάρθηκος κατακεχωμένη, διχοτεμημένη δὲ νεωστὶ κατὰ τὸ μέσον ὑπὲρ τῶν σκαπτάντων, καὶ καλυπτομένη ἀπὸ γῆν συμπηλωθεῖσαν ἀπὸ τὴν πολυκαριάν. Ἡτο δὲ πυρίκανστος καὶ ἀπηνθρακωμένη σχεδὸν εἰς τὰ ὅπισθεν, ὥστε εἰκάζετο ἐξ τούτου καὶ τῶν ἄλλων ἐρειπίων, ὅτι ὁ ἱερὸς οὗτος ναὸς ἔγινε τοῦ πυρὸς παρανάλωμα, καὶ διὰ τοῦ κατρόνου ἐκυριεύθη καὶ ἀνεσκάψη τὸ πέλις ἀπὸ τοὺς Σαρακηνοὺς, ἔτη περίπου ὀκτακόσια πεν-

τήκουσα, καὶ ἀπωχίσθησαν εἰς τὰ μεσόγεια καὶ ὑψηλότερα τῆς υῆσου οἱ διασωθέντες τῆς Πόλεως κάποιοι.

Ἄποπλυθείσης δὲ μὲν πολλὴν δυσκολίαν τῆς ἐπ' αὐτὴν γῆς, ἐφάνησαν διακεκριμένοι οἱ χαρακτῆρες τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ Ἀρχαγγέλου, συνεσκιασμένοι. διὸ τὴν παλαιότητα, διβλαβεῖς δὲ διόλου καὶ ἀθικτοῖς ὑπὸ τῆς τομῆς, διότι τὸ Εἰκὼν ἐδιχοτομεῖτο ἀκριβῶς κατὰ μῆκος καὶ κατὰ τὸ μέσον, ὅπου τὸ μεταξὺ τῆς εἰκόνος τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Ἀρχαγγέλου μεταίγμιον. Τοῦτο ἐδόντες οἱ παρόντες, ἀνέκραξαν χαρμοσύνως, καὶ ἀσπαζόμενοι μὲν πολλὴν εὐλάβειαν, φέρουστες ἔδωκαν εἰς τὰς χεῖρας τῷ Ἀρχερέως παρόντος.

Τοῦ περὶ μεσημβρίαν, καὶ οἱ ἀπὸ τῆς Πόλεως καὶ τῶν χωρίων, ὡς τῆκουσαν τὴν εὔρεσιν τῆς ἀγίας Εἰκόνος, συνέρρεον μικροὶ καὶ μεγάλοι, διὰ νὰ ἴδωσι καὶ ἀσπασθῶσιν αὐτήν.

Ἐνταῦθα κατανόησον; Χριστιανέ, τὸ μέγα θαῦμα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. Ή ὁλέθριος πανώλης ἐπεκράτει ἀκόμη εἰς τὴν υῆσου, ἀρχίσασα μόλις νὰ κοπάξῃ, ἀφ' ὅτου ἥρχησεν τὸ οἰκοδομή τοῦ ἱεροῦ ναοῦ· πέσσος κίνδυνος λοιπὸν δὲν τὸν ἔχειν γν τὴν ἡμέραν, καὶ τὸν τόσος λαὸς συνωθεῖτο ἐπὶ τὴν θέαν καὶ τὴν προσκύνησιν τῆς ἱερᾶς Εἰκόνος, νὰ μεταδοθῇ τὸ θαυματηφόρος λύμη τῆς πανώλης εἰς ὅλην τὴν υῆσου; ἀλλ', ως τοῦ θαύματος! ἐξέλιπε τὸ κακὸν ἀπ' ἔχειν τῆς ἡμέρας, καὶ οἱ κατεχόμενοι τὴδη ὑπὸ τοῦ πάθους πολλοὶ παραδόξως ἐσώθησαν, ἐπικαλούμενοι· τὴν βοήθειαν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. ἐξ

τύπων καὶ ὁ νέὸς ἐνὸς τῶν ἐπιτρόπων, τοῦ Γεωργίου Περδή, ὃς τις ἔτυχεν ἐπιστητῶν κατ' ἔκεινον τὴν ημέραν τῆς εὐρέσεως τῆς ἀγίας Εἰκόνος..

Οὗτος ἔκειτο βεβλημένος υπὸ τῆς Πανώλους τρίτην ημέραν, ἀγνοοῦντας ἔτι τοῦ πατρὸς καὶ τῶν οἰκείων τὴν νύσσον· ως δὲ ἐφάνη τὸ πάθος υπὸ τὰς μασχάλας, πενθοῦντας καὶ κλαίοντες, κατέλεπον τὴν οἰκίαν καὶ τὸν υἱὸν εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τῶν νοσοκόμων· ὃ δὲ πατὴρ ἔδραμεν ἐμπροσθεν τῆς ἀγίας Εἰκόνος τῆς υπεραγίας Θεοτόκου, μετὰ Σερμῶν δακρύων δεόμενος, καὶ λαβὼν ἀπὸ τὸ χῶμα, τὸ ὅποιον ἐσκέπαζεν αὐτὴν, καὶ ράντισας μὲ τὸ ἀγίασμα, διέταξε τοὺς νοσοκόμους νὰ χρίσωσι μὲ τοῦτο τὰ υπὸ τὰς μασχάλας οἰδήματα, τὸ ὅποιον καὶ ἐπράξαν. Τὴν δὲ αἰχόλουθον ημέραν, ὅλος τρέμων ὁ πατὴρ, ἦλθεν ἄμα πρῷ τὸν αἴρεναι τῆς οἰκίας, καὶ ἐκάλει τοὺς νοσοκόμους, διὰ νὰ μάθῃ περὶ τοῦ μίοῦ του· βλέπει δὲ αὐτὸν τὸν υἱόν του προβαίνοντα τῆς Σύρας, ἔλον ύγιεῖ καὶ ἀβλαβῆ, ως νὰ μὴ ἐδοκίμασε μήτε μικρὰν ἀσθένειαν. Τοῦτο ἰδὼν ὁ πατὴρ, ἔτρεξε χαίρων καὶ ἀγαλλόμενος, διὰ νὰ προσφέρῃ τὰ χαριστήρια εἰς τὴν υπεραγίαν Θεοτόκου.

Ἄλλα περὶ τῶν Σαυμάτων τῆς υπεραγίας Θεοτόκου ὕστερον θέλομεν διηγηθῆ. Ὡς δὲ εὐρέθη ἡ πάνσεπτος Εἰκὼν, καὶ τὰ Σαύματα ἐβεβαίωσαν τὰ δὶ ὄνείρων ἀποκαλυφθέντα, δὲν εἶδιστασαν πλέον οἱ ἐπιτρόποι καὶ ἐπιστάταις νὰ ἐπιχειρισθῶσι τὴν οἰκοδομὴν ἱεροῦ ναοῦ, λαμπροῦ καὶ πολυτελεστέρου, ἀναθέμενοι τὰς ἐλπίδας των εἰς

τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου, τῆς εὐφανέρωσεν εἰς τὴν Μοναχήν, ὅτι αὐτὴν θέλει οἰκονομήσει τὰ πάντα.

Ἄνεγείρετο λοιπὸν ὁ ἵερὸς ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας πὶ τοῦ προσοικοδομηθέντος, μῆκος μὲν ἔχων πόλιν. 26 314, πιλάτος δὲ πόλιν. 16 118· ἀλλ' ἔχρειάζετο πρὸς τοῦτο καὶ πολλὴ μαρμάρων, μετακομιζομένων τὸ πλεῖστον ἀπὸ τῆς παρακειμένης Δόλου, καὶ χεῖρας πολλὰς εἰς τὴν προετοιμασίαν τῆς ὕλης καὶ τὴν οἰκοδομήν· καὶ πρὸς ταῦτα ἦτο ἀνάγκη πολλῶν χρημάτων, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ὀπίσιων πολλάκις οἱ διευθύνοντες τὸ ἔργον ἐπιστάται ἥρχοντο εἰς ἀμηχανίαν, πῶς νὰ πληρώσωσι τοὺς ἐργάτας καὶ τὴν ὕλην εἰς τὸ τέλος τῆς ἐβδομάδος. Ἀλλ' ἡ ὑπεραγία Θεοτόκος ἐπρόφθανε τὴν ἀνάγκην, διότι ἐπρόστρεχαν ἀκαταπαύστως πανταχόθεν μὲν Θερμὴν εὐλάβειαν οἱ Χριστιανοί, προσφέροντες δὲ τὸ ἔκαστος ἀδύνατο, καὶ συντελοῦντες οἰκοδομήν τοῦ ναοῦ, ως ποτὲ ὁ παλαιὸς Ἰσραὴλ εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου· ἐπειδὴ οὐδὲτες, προστρέχων εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου, τὴν ἐπικαλεούμενος καὶ μακρόθεν τὴν βοήθειαν αὐτῆς, ἀσθενής, τῷ φυλακωμένος, τὴν αἰχμαλωτοῦς, τὴν κτενδυνεύου κατὰ γῆν τὴν θάλασσαν, ἔμενεν ἀβοήθητος.

Οὕτως δινηγέρθη ὁ πάνσεπτος οὗτος ναὸς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰς πιμὴν τῆς ἀειπαρθένου Μητρὸς, καὶ κυρίας τῆμῶν Θεοτόκου, θέαμα μὲν περικαλλέστατου εἰς τοὺς θεωμένους σύμογενεῖς καὶ ἔξενους, θαῦμα δὲ προφανέστατου εἰς τοὺς κατανοοῦντας, πόθεν καὶ μεταξύ τίνων περιστάσεων τοῦ Ἐθνους συνετελέσθη τόσον λαμπρὸν καὶ πολυτελέσ-

κατάστημα εἰς μίαν υῆσον, καὶ πῶς συντηρεῖται κοσμού-
μεγον καὶ βελτιστόμενον καὶ τίμεραν διὰ τῆς εὐλαβείας τῶν
Χριστιανῶν, οἱ ὅποις συντρέχουν ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν ἐ-
πικράτειαν καὶ ἀπὸ ἔξενους τόπους, καταφρονοῦντες πελά-
γη καὶ κινδύνους, διὸ οὐδὲ φέρωσι τὰ χαριστήρια εἰς τὴν
ὑπεραγίαν Θεοτόκου, ἢ νὰ ἐπικαλεσθῶσι τὴν κραταιὰν
αὐτῆς σύντιληψιν. Πόσον δὲ εἶναι λαμπρὸν καὶ θαύματος
ἀξιον τὸ ἱερὸν τοῦτο κατάστημα, θέλομεν σκιαγραφήσει
μὲ τὸν λόγον ὃσου εἶναι δυνατόν.

Οἱ εἱρὸς ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας ἀπέχει τῆς πα-
ραλίου πόλεως τοῦ ἁγίου Νικολάου βήματα ὀκτακόσια·
κεῖται δὲ πρὸς Βορρᾶν αὐτῆς ἐπὶ μικροῦ λόφου, κατὰ
μικρὸν υπερανισταμένου, προϊοῦσιν ἀπὸ τῆς πόλεως, ὥστε
εἰς τοὺς πόρρωθεν θεωρεύοντας καὶ τοὺς παραπλέοντας φαί-
νεται, ὅτε φανερώνεις αὐτὴν. Φέρει δὲ πρὸς αὐτὸν ὁδὸς
πλατεῖα καὶ ἀναπεπταμένη, στοίχοις δένδρων ἐκατέρωθεν
ἰσοριερουμένη. Τερπνότατον δὲ προσβάλλει θέαμα εἰς
τοὺς ἀναβαίνοντας, ἐν μέσῳ τοῦ περιβόλου υπερκείμε-
νος ὁ ἱερὸς ναὸς, καὶ ἐπὶ τῆς ἀπέναντι πλευρᾶς, ἀνωθεν
ἐπὶ τοῦ τοίχου, καθορωμένη. Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ
τῆς Θεοτόκου, ὅπισθεν δὲ τοῦ ναοῦ κωδωνοστάσιον, εἰς
ὕψος ἀναβαῖνον πήχεων τεσσαράκοντα πέντε, λαμπρὸν
διὰ τὴν ὑλην πᾶσαν ἐκ στηλῶν λευκοῦ λίθου μέσου δὲ
τούτου ωρολόγιον ἴσταται υπερμέγεθες, σημαῖνον τὰς ώ-
ρας ἐπὶ τοῦ μεγίστου κωδωνος.

Γενομένῳ δὲ κατὰ τὰ προπύλαια, ἐκ λίθου λευκοῦ
ἡ σκηνήμενη πάντα, ἐν αριστερᾷ τῆς εἰσόδου τοῦ περιβόλου

ρέει διὰ τοῦ τείχους καθαρὸν καὶ ποτιμώτατον ὅδωρ, ἀνωθεν ἀπὸ πηγῆς ἀφθόνου καὶ δι' ὑδραγωγείων παλαιῶν μετοχετευόμενον, ἀνακαλυφθέντων καὶ τούτων εἰς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ. Ὑπεράνω δὲ τῆς Ζύρας ἴσταται τετραμερῆς Σταυρὸς ἐξ ὁρειχάλκου, ως ἐπ' ἄκρας ὅρους πεπιγμένος.

Ἐντεῦθεν τὸ πρὸς τὰ ἔνδον πάροδος, προάγουσα δι' ἐπιπέδου λιθοστρωτού ἐκ λευκῶν μαρμάρων πάχ. 19, πλάτος ἔχοντος πάχ. 16· δέχεται δὲ τοῦτο κλίμαξ ἵσοπλατὺς ἐκ βαθμίδων 19, τὰς ὅποιας ὑπερβαῖς, πατεῖς τὰ προπύλαια, ἐν ἀριστερᾷ μὲν ἔχων τὸν κάτω ναὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτάκου, τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐν δεξιᾷ δὲ τὴν Σχολὴν καὶ ἄλλα οἰκήματα, σχηματίζοντα τὸν περίβολον· ἀπὸ μέσης δὲ τῆς κλίμακος, καὶ ἀπὸ τοῦ ἐπιπέδου τῆς αὐλῆς, ἀνίσταται κλίμαξ ἔτέρα περικαλλῆς, βαθμίδας ἔχουσα 25, περιέχεται δὲ ὑπὸ δύο παραλληλίδων κιγκλιδωτῶν, ἀφ' ἐκατέρων τῶν ἄκρων διὰ πάσης τῆς κλίμακος ὀγομένων. Ὑπερβαῖς δὲ καὶ ταύτην, ἔρχεσαι ἐπὶ τὸν πρόναον, τὸν ὅποιον σχηματίζει περικαλλῆς στοὰ Ζολωτὴ, λιθόστρωτος ὅλη, καὶ ἐπὶ στηλῶν λευκοῦ λίθου τοῦ καλλίστου, ἰσομήκης δὲ μετὰ τὰς ἀντικειμένας πρὸς ἀνατολὰς καὶ μεσημβρίαν πλευρὰς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ.

Τοιαύτη μὲν τὸ πρόσοψις τοῦ ναοῦ ἔξωθεν.. Ὑπερβάντε δὲ τὰς ώραιας πύλας, πρὸς μεσημβρίαν τετραμένας, Νάρβος προξενεῖ καὶ ἔχστασιν τὸν ναὸν εὑπρέπεια, λευκότης μαρμάρου, λαμπρότης ἱερῶν σκευῶν καὶ ἀφερωμάτων παντοίων ἀργυρίου καὶ χρυσίου, πανταχοῦ ἀποστέλ-

βούσα, καὶ περὶ τὴν ἀνακαλυφθεῖσαν πάνσεπτου Εἰκόνα
τῆς Θεοτόκου, ἐν δεξιᾷ τῆς εἰσόδου ἵσταμένην εἰπὲ κα-
ταχρούσου εἰκονοστασίου, μῆκος μὲν ἔχουσαν δακτύλων ἐν-
δεκα, πλάτος δὲ δακτύλων ὅκτω.

Εἰς δὲ τοὺς παρισταμένους εἰς τὰς Ἱερὰς τελετὰς
καὶ ψαλμῳδίας, καὶ ἐκάστην τελουμένας εἰς τὸν Ἱερὸν
τοῦτον ναὸν, ἐγγίνεται τὸ πνευματικὴν ἔχειν ἀγαλλίασις,
ἢ ὅποια εὐφραίνει τὰς ψυχὰς τῶν πορευομένων εἰς οἶκον
Κυρίου, κατὰ τὸ προφητεικὸν λόγιον· διότι πᾶσα τὸ
ἐκλησιαστικὴ τάξις, περὶ τὰς Ἱερὰς τελετὰς καὶ υἱω-
δίας, ἐξακριβεῖται πρὸς τὰς Ἱερὰς διατάξεις καὶ τοὺς τύ-
πους τῆς κοινῆς τὸν μητρὸς, τῆς μεγάλης τοῦ Χριστοῦ
Ἐκκλησίας.

Τοιαῦτα εἶναι τὰ ἐνδον τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ, ἐπ' ὄνόματι
τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τιμωμένου.
Διηρημένου δὲ εἰς τρία ἀπὸ δύο παραλλήλους στοάς κα-
τὰ μῆκος ἐκτεινομένας, τὸ μὲν πρὸς δεξιὰν σεμνύνεται μὲ
τὴν Ἀνάληψιν τοῦ Χριστοῦ, τὸ δὲ πρὸς ἀριστερὰν τιμᾶ-
ται μὲ τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. Χάριν δὲ τῶν
συντρεχόντων καὶ τὸν Χριστιανῶν φόρον τίθησαν περὶ
τὸν ναὸν οἰκήματα μὲν διὰ τοὺς ὑγιεῖς, νοσοκομεῖα δὲ
διὰ τοὺς ἀσθενεῖς, καὶ ἐνοδοχεῖα διὰ τοὺς πένητας, οἱ
ὅποιοι δὲν λείπουν ποτὲ ἀπὸ τὸ Ἱερὸν τοῦτο κατάστημα,
τῷεφόμενοι καὶ περιποιούμενοι διὰ τῆς ἐπιμελείας τῶν ἐπε-
τρόπων, καὶ πολλοὶ τούτων λαμβάνοντες ἐφόδια καὶ χρη-
ματικὰς βοηθείας ἀναχωροῦντες.

Ἐσυστήθη δὲ καὶ Σχολεῖον ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ κατα-

στήματος, εἰς τὸ ὅποῖον παιδεύουται τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, τὰ ἐκκλησιαστικὰ μαθήματα, καὶ πᾶσαν τὴν ἐγκύκλιον παιδευσιν, καὶ ἐντόπιοι καὶ διένοι παιδεῖς. Ὁκοδομήθη πρὸς τούτοις δὲ ἀναλωμάτων τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας καὶ ἔτερον ἄλληλοδιδακτικὸν εἰς τὴν Πόλιν, καὶ πέντε ἄλλα ἐσυστήθησαν εἰς τὰ διάφορα μέρη τῆς υπόσου, ἐν οἷς καὶ ἄλληλοδιδακτικὸν τῶν κορασίων, καὶ συντηροῦνται παρὰ τοῦ ἑροῦ τούτου καταστήματος, χορηγοῦντος τοὺς μισθίους τῶν διδασκάλων.

Εἰς ταῦτα καὶ τὰ τοιαῦτα χρησιμεῖσθαι τὰ προσφερόμενα παρὰ τῶν εὑσεβῶν Χριστιανῶν εἰς τὸν ἑρόν τοῦτον ναὸν, εἰς Θεοφιλῆ ἄμα καὶ φιλάνθρωπα ἕργα καταναλισκόμενα. Ἐπαποταμεύονται δὲ τὰ περιπλέου καὶ οἰκονομοῦνται παρὰ τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ἑροῦ ναοῦ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νοῦ καταστήσωσι πόρου σταθερὸν ἀπὸ τῶν τόκων, εἰς βελτίωσιν καὶ συντήρησιν τῆς εὑπρεπείας τοῦ ἑροῦ ναοῦ καὶ τῶν ρήθεύτων καταστημάτων.

Τοιαῦτα ἵσχυσεν τὸ χάρις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, καὶ τὸ πρὸς τὴν πάνσεπτον αὐτῆς Εἰκόνα εὐλαβεῖα τῶν Χριστιανῶν, οἱ ὅποιοι συντρέχουν πανταχόθεν καὶ ἀκαταπαύστως εἰς τὸν ἑρόν τοῦτον ναὸν, τὸ ἐπικαλοῦνται καὶ μακροθεν τὴν ἑράν κραταιὰν αὐτῆς ἀντίληψίν, ἀρυθμεύοντες τὸν ἀκένωτον πηγὴν τῶν θαυμάτων τὴν ἵασιν ἀθεραπεύτων υἱοθμάτων, τὴν λύτρωσιν τῶν κινδύνων, τὴν ἀπαλλαγὴν τῶν δεινῶν, καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τῶν ἐφετῶν, ὅσοι μετὰ πίστεως ἀδιστάκτουν καὶ Θεομήτρας εὐλαβεῖας προσέρχονται. Ἐκ τῶν ὅποιών θέλομεν διηγηθῆ ὅλη γα

τινὰ, ὅσα ἔχουσιν αὐτόπτας πολλοὺς, καὶ μάρτυρας αὐτῶν
ἔκείνοντας τοὺς σωθέντας καὶ τυχόντας τῶν δεήσεων.

Παιδίον πετραετές, μονογενῆς υἱὸς ἐνὸς τῶν προκρίτων τῆς πόλεως, τοῦ Γεωργίου Μαυρογένη, ἀσθενὲς ἐξ γενετῆς καὶ καχεκτικὸν, ἐπαθε δεινῶς καὶ κατὰ τὸν ὄφειαλμούς ἀποσκορωθέντας διόλου, καὶ μῆνας ὅλους ἐννέα ἦτο τυφλόν. Τὸ πάθος ἐνορίζετο δυσίατον ἀπὸ τοὺς θεραπευτὰς ἰατροὺς, οἵ ὅποιοι, ἐξαντλήσαντες ὅλα τὰ βοηθήματα τῆς τέχνης των, ὅνέμενον τὸ ἔαρ, διὰ νὰ ἐπιχειρισθῶσι τέλος πάντων γενικὴν τινα θεραπείαν τῶν χοιράδων, ἐκ τῶν ὅποιών εἴκαζον, ὅτι προέρχεται καὶ τὸ πάθος τῶν ὄφειαλμῶν· προέλεγον δὲ, ὅτι, καὶ ἐὰν ἐπιτύχῃ ἡ θεραπεία, ἦτο ἀδύνατον νὰ μείνῃ ἀβλαβῆς διόλου τοῦ παιδίου ἡ ὄρασις.

Πρὸς ταῦτα ἀπογνωσθεῖσα ἡ μάτηρ τοῦ παιδὸς ἀπὸ τὴν ἀνθρωπίνην βοήθειαν, ἀνέθεσεν εἰς τὴν θείαν παντοδυναμίαν τὰς ἐλπίδας τῆς, καὶ προσκαλεσαμένη τὴν εἰρημένην Μοναχὴν κατὰ τὸ 1825, παρεκάλει αὐτὴν νὰ δεηθῇ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ὑπὲρ τοῦ παιδίου τῆς· ἡ δὲ ταπεινόφρων Πρεσβύτις λέγει πρὸς αὐτήν· «Καὶ» διατὶ ζητεῖς ἀπὸ ἐμὲ τὴν ὄμαρτωλὴν τοῦτο, καὶ δὲν «ἐπικαλεῖσαι τὴν ἴδια τὴν βοήθειαν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου μὲ πίστιν καὶ εὐλάβειαν;» Ταῦτα εἰποῦσα ἡ Μοναχὴ ἀπῆλθε, μόλις πεισθεῖσα νὰ σχηματίσῃ ἐπὶ τῶν ὄφειαλμῶν τοῦ παιδίου τὸν τύπον τοῦ τιμίου Σταυροῦ μὲ τὸ ὅποιον εἶχεν εἰς χειρας κομποσχοίνιον.

· Ήτο ἡ ἡμέρα ἔκείνη τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως,

καὶ τὸν λιτανεύει μετὰ τοῦ Ἀρχιερέως διὰ πάσης τῆς Πόλεως ὅλος ὁ λαὸς, προπορευομένων τῶν ἀγίων Εἰκόνων· γένει μήτηρ τοῦ παιδὸς, ὑπαντήσασα μετὰ Θυμιαμάτων, παρεκάλεσε τοὺς ἵερεῖς καὶ ἐπιτρόπους νὰ ἀναβῶσιν εἰς τὴν οἰκίαν της, καὶ νὰ προσφέρωσιν αἴτησιν ὑπὲρ τοῦ παιδός της. Τούτου γενομένου, ἦσπαζετο τὸ παιδίον τὴν Εἰκόνα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, καὶ μὲ κλαυθμηρὰν φωνὴν ἐφώναζε· «Δός μοι καὶ ἐμένα τὸ φῶς μου, Παναγία μου». Μόλις ἐξῆλθε τῆς οἰκίας τὴν λιτανεία, καὶ, ω̄ τοῦ θαύματος! ἔκραξε τὸ παιδίον μετὰ χαρᾶς· «Βλέπω, βλέπω». Τρέχουσιν οἱ περίλυποι γονεῖς τοῦ παιδίου, καὶ λύσαντες τὸ περικάλυμμα, βλέπουσι τοὺς ὄφθαλμούς τοῦ παιδίου ἀνεῳγμένους, καὶ παντελῶς ἀβλαβεῖς, καὶ ἐδόξασαν τὸν Θεόν, μεγαλύνοντες τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου. Ταῦτα ἔγιναν ἐν ὅψει τῆς Πόλεως ὅλης, καὶ ὁ ἰατρὸς αὐτὸς, ὅλος ἐκστατικός, ἐκήρυξε τὸ ὑπερφυὲς θαῦμα.

Συγχρόνως ἔγινε καὶ ἄλλο ὅμοιον θαῦμα εἰς μίαν γυναῖκα, τροφὸν τῆς Συγατρὸς τοῦ ἴδιου Μαυρογένη, Μαργαρίταν τὸ ὄνομα, ἐκ τοῦ χωρίου τῆς Τήνου Μεντάδου· αὗτῇ ἐπασχε πάθος πολυχρόνιον εἰς τὸν ὄφθαλμὸν, καὶ ω̄ς ἤκουσε τὸ εἰρημένον θαῦμα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, προσελθοῦσα μὲ θερμὴν πίστιν, ἔλαβε τελείαν τοῦ ὄφθαλμοῦ τὴν θεραπείαν.

Ξένος τις ἀπὸ Μολδαβίαν, Δημήτριος ὀνομαζόμενος, ἦτο ναύτης εἰς τὸ ἐθνικὸν Ἀτμοκίνητον, τὸ ὄποιον διοικοῦσεν ὁ αἰμονοπτος φιλέλλην "Αγγλος" Αστυξ. Οὗτος,

εἰς τὴν πολιορκίαν τῶν Πατρῶν, ὅστερον ἀπὸ τὴν υγια-
φυλαχὴν, τὴν ὁποίαν συνήθως οἱ ναῦται φυλάττουσιν, εύ-
ρεθη τὸ πρωτὶ ἔγραψ, καὶ ὅλος ἀκίνητος· ἔτυχε πάσης ἐ-
πιμελείας παρὰ τῶν ἱατρῶν, ἀλλὰ δὲν ἔλαβε καμπίαν
ωφέλειαν· καταυτήσας δὲ εἰς ἐλεεινὴν κατάστασιν, ἐφέρθη
εἰς τὸν ναὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, αἱρόμενος ὑπὸ τεσ-
σάρων, καὶ κατέκειτο εἰς τὸν κάτω ναὸν τῆς Ζωοδόχου
Πηγῆς, βασανιζόμενος ἀπὸ πόνους δριμυτάτους τέσσαρας
μῆνας, τρεφόμενος δὲ καὶ περιποιούμενος ἀπὸ τοῦ ἴεροῦ
καταστήματος διὰ τὴν ἐσχάτην ἔνδειαν.

Ἐν δέ τῇ ἡμέρᾳ τῆς Ἀναστάσεως ἀπεκοιμήθεις
περὶ μεσηνέριαν, τοῦ ἐφάνη, ὅτι ἦκουσε φωνὴν, καλοῦσαν
αὐτὸν νὰ σηκωθῇ· ἔξυπνήσας, ἤρώτα τοὺς ἐκεῖ παρόντας,
τίς τὸν ἐφωνᾶξε, καὶ μαθὼν, ὅτι σύδεις, ἐνόμισεν ὅτι ἐ-
βλεπεν ὅνειρον, καὶ κάμνων τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, πά-
λιν ἀπεκοιμήθη· ἦκουσε δὲ καὶ δεύτερον τὴν αὐτὴν φω-
νὴν, καὶ ἀνοίξας τοὺς ὄφθαλμους, βλέπει λευκοφόρον Γυ-
ναῖκα εἰσερχομένην εἰς τὸν ναὸν, κάλλος ἔχουσαν καὶ λαμ-
πρότητα ἄρρητον, καὶ γενόμενος ἔντρομος, ἐστάθη εἰς τοὺς
πόδας του, καὶ περιεπάτει· συνηκολούθησε δὲ τὴν αὐτὴν ἡ-
μέραν μὲ τοὺς λιτανεύοντας περὶ τὴν Πόλιν, καὶ ὅλος ὁ
λαὸς ἐξεπλάγη, βλέπων τὸ ἔξαίσιον θαῦμα.

Γυνή τις Λεσβία, Μαρία τὸ ὄνομα, εἶχεν σίὸν μο-
νογενῆ, ἐτῶν ὅντα 22, πάσχοντα δὲ πρὸ πολλῶν χρόνων
πάθος ἀνέατον· ἀφοῦ τὸ δυστυχὺς μήτηρ ἐδαπάνησεν ἀ-
νωφελῶς ὅλην τῆς τὴν σύσίαν εἰς ἱατροὺς, καὶ εἰς τὴν
ἐδίαν πατρέδα καὶ εἰς ἄλλους τόπους, ἀπελπισθεῖσα, ἐπρόσ-

τρεῖς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου, ἀκούσασά ταὶ τελοῦμενα καὶ ἔκαστην εἰς τὸν ἵερὸν αὐτῆς ναὸν θαύματα. Εἴτε νὰ φέρεται τὸ πάνσεπτος Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου ἀπὸ ἐν πλοῖον, ὅπου ἐψάλη ὁ ἀγιασμὸς, καὶ τὸ στιγμὴν τὸ γυνὴ καὶ ὁ υἱὸς της ἐπάτησαν εἰς τὴν γῆν, καὶ ως εἶδον τὴν ἀγίαν Εἰκόνα, ἔπειταν ἀμφότερος προηνεῖς κατὰ γῆς, ἀνακαλοῦντες μεγαλοφώνως τὸ ὄνομα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, καὶ ἐπεκαλούμενοι μετὰ θερμῶν δακρύων τὴν παρ' αὐτῆς βοήθειαν· καὶ εὐθὺς ἦλθεν αὐτόματος εἰς τὸν οὐρανὸν ἐμετὸς σφοδρὸς, καὶ ἐξέβαλε σαρκωθέεις τι. ως ὀκτάπουν, καὶ ἦλευθερώθη ἀμέσως ἀπὸ τὸ πολυχρόνιον πάθος· ἔφερε δὲ τὸ μάτηρ τοῦτο μενὶ ἐαυτῆς μαρτύριον τοῦ θαύματος εἰς τοὺς συμπολίτας της.

Αθηναϊός τις, Γεώργιος ὀνομαζόμενος, ἔχασε τὸν ενατοῦ ὄφθαλμὸν ἀπὸ πάθος, καὶ μεταχειρίζόμενος διάφορα ἰατρικὰ πρὸς θεραπείαν τούτου, ἔχασε μετὰ ἑξ μῆνας καὶ τὸν ἔτερον, καὶ ἐμεινεν αόρματος καὶ τυφλός· καὶ εἰς τὴν ἐσχάτην ἔνδειαν εὑρισκόμενος, ἦλθεν εἰς τὸν ναὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, χειραγωγούμενος ἀπὸ ἐν πατέριον, ἀφήσας ὅ, τι εἶχε τελευταῖον εἰς τὴν ἐν Αἰγίνῃ μυστηχῇ οἰκογένειάν του.

Ἐκείτο ὁ μυστηχὸς οὗτος ἐλειπόντης Σέαρα, προσευχόμενος ἀδικαλείπτως, ἐμπροσθεν τῆς Εἰκόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου· καὶ ἐν μιᾷ τῶν τῆμερῶν γυνὴ τις δαιμονίζομένη ἐφώναξεν, ὅτι τρέχει ως ἴδρως ἀπὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνος· ἐπεπληττομένη δὲ ἀπὸ τὸν αόρματον τοῦτον· «Δὲν βλέπεις, λέγει πρὸς αὐτὸν, τυφλέ;» τόπειος αόρματος πα-

μεχάλεσε μίαν ἀπὸ τὰς παρευρεθείσας γυναικας νὰ ἀποστογγίσῃ τὴν ἀγίαν Εἰκόνα, καὶ νὰ χρίσῃ τους ὄφθαλμούς του· τεύτου γενικένου, ἀνέβλεψεν ὁ τυφλὸς, καὶ τὴν διαιμονικόρενη τὴλθε συγχρόνως εἰς τὰς φρένας της, καὶ τὴλθον ἀμφότεροι δοξάζοντες τὸν Θεόν καὶ μεγαλύνοντες τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου.

Γυνή τις, ἐκ χωρίου τῆς Τήνου, τὸ σηνομα Μαρίνα, (καὶ τὸ τοῦ Δυτικοῦ δόγματος,) τῆς ὀποίας ὁ ἀνὴρ ἐπασχεν ἀπὸ υδρωπικίαν, ἐπρόστρεξεν εἰς τὸν ναὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐπικαλουμένη μετὰ Νερμῶν δακρύων τὴν βοήθειαν αὐτῆς υπὲρ τοῦ πάσχοντος ἀνδρός της· λαβοῦσα δὲ ὑδωρ ἀπὸ τὸ ἀγίασμα, ἐπλυνε καὶ ἐπότισεν αὐτὸν ἀπὸ τὸ ἵδιον, καὶ εὐθέως ἐρρέενσεν αὐτόρατος τόσα ποσότης υγρῶν διὰ τῶν πόρων καὶ τῶν φυσικῶν ὄχετῶν, ὡστε συνέπεσεν ὁ ἔγκος τοῦ σώματος, καὶ ὁ πάσχων ἀνέλαβεν ἀμέσως τὴν υγείαν καὶ τὰς σωματικὰς θυνάμεις του.

Κατὰ τὸ 1834, κατὰ μῆνα Νοέμβριου, τὴλθεν εἰς τὸν ναὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἔνεις τις ἀπὸ τὰ παράλια τῆς μικρᾶς Ἀσίας, Νικόλαος τοῦνορα, πάσχων δεινῶς τὸν ὄφθαλμὸν ἀπὸ μίαν πληγὴν, τὴν ὀποίαν συνέβη νὰ λάβῃ ἐργαζόμενος ἀπὸ τὰ συντρίμματα ἐνὸς μαρμάρου· δὲν ἀφῆσε μήτε ἱατρὸν, μήτε βοήθειαν νὰ μὴ μεταχειρισθῇ, ἀλλ’ ἣ πληγὴ, ἀντὶ νὰ Νεραπευθῇ, κατήντησεν εἰς τόσην κακοήθειαν, ὡστε ἐκλεισε διόλου τὸν ὄφθαλμὸν, καὶ ἐφερεν εἰς αὐτὸν πόνους ἀνυποφόρους. Ἀφοῦ ἐπροσκύνησε τὴν ἀγίαν Εἰκόνα, πορευθεὶς εἰς τὸν κάτω ναὸν, ἐβρεκε τὸν ὄφθαλμὸν βρὲ τὸ ἀγίασμα, καὶ πάραντα τὸ σθά-

Ὥη τι, τὸ ὅποῖον ἥρχετο νὰ πέσῃ διὰ τῶν βλεφάρων· εὐ-
χάλεσε μίαν γυναικα παρουσαν, διὰ νὰ παρατηρήσῃ, ἀλ-
λὰ μήτε αὐτὴ, μήτε ὁ κανδηλανάπτης, παρὼν, ἡθέλησαν
νὰ ἐγγίσωσι, φοβούμενοι μὴ βλάψωσι τὸν ὄφθαλμόν· τὸν
συνεβούλευον διὰ νὰ ἔλθῃ εἰς τὸν ἱατρόν· ὁ δὲ, κάμνων
τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, ἔπλυνε καὶ δεύτερον τὸν ὄφθαλ-
μὸν μὲ τὸ ἅγιασμα, καὶ ἔπεσεν αὐτόματον σύντριμμα
μαρμάρου εἰς σχῆμα τριγωνικὸν, ἤνοιχθη ἀμέσως ὁ ὄφ-
θαλμὸς, καὶ ἔβλεπε καθαρὰ, χωρὶς νὰ μείνῃ μήτε μικρὸν
σημεῖον πληγῆς.

Τοιαῦτα ὑπερφυῆ καὶ τεράστια θαυματουργεῖ καὶ
ἐνάστην τὴν χάρις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου εἰς τὸν ἐν Τή-
νῳ πάνσεπτον αὐτῆς ναὸν τῆς Εὐαγγελεστρίας ὑπὲρ τῶν
προσερχομένων μετ' εὐλαβίας θερμῆς καὶ πίστεως ἀδιστά-
κτου, καὶ ὑπὲρ τῶν ἐπικαλουμένων καὶ μακρόθεν τὴν
κραταιὰν αὐτῆς ἀντίληψιν καὶ βοήθειαν, εἰς τιμὴν τοῦ
ὑπερευλογημένου αὐτῆς ὀνόματος, καὶ δόξαν τοῦ μονογε-
νοῦ αὐτῆς Γίοῦ, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος τῆ-
μῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὃ τὴ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αιῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐν Τήνῳ, τῇ ξ. Ιουλίου,
ἐν ἔτει τῷ σωτῆρίῳ, Διολβός.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΤΡΕΣΙΝ

ΤΗΣ ΠΑΝΣΕΠΤΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

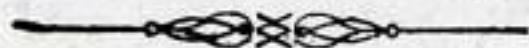




Η ΕΤΡΕΣΙΣ

ΤΗΣ ΠΑΝΣΕΠΤΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



ΤΗ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΙΑΝΟΤΑΡΙΟΥ.

Ἐν τῷ μεγάλῳ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν
ψάλλομεν τὸ, Μακάριος ἀνήρ.

Ἐις τὸ, Κύριε ἐκέχραξα, στιχηρὰ προσόμοια.

Ὕχος ἀ. Τῶν οὐρανίων Ταγμάτων.

Δεῦτε συνέλθωμεν πάντες οἱ εὐσεβεῖς ἐν χαρᾷ, πιστῶς
εὐωχηθῶμεν ἐν τῷ θείᾳ εὐρέσει, Εἰκόνος τῆς πανάγιου
Μητρὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ σκιρτήσωμεν πνεύματι, δοξολογοῦντες ὅτι αὐτές εἰξεν ἐν τῷ μὲν τὸν θόρυβον τοῦ θεώρημα.

Hτὸν τὴν παρούσῃ τήμερᾳ, Εἰκόνος τῆς πανσέπτου Μητρὸς
τοῦ Θεοῦ, τοῖς πιστοῖς αὐτοῖς εἰκονίζουσι ταύτην οὖν πάντες
περιχαρῶς, εὐλαβῶς τε προσκυνήσωμεν.

Φύλαττε πάντας τοὺς τὸν σεπτόν σου ναὸν, Παρθένε Θεοτόκε
ἀνεγείροντας τοῦτον, ρύουσα ἐκ βλάβης δεινῶν
τοῦ ἔχθροῦ, καὶ αἰωνίου κολάσεως, καὶ συνδραμόντας δὲ
πάντας ἐν τῇ αὐτοῦ, οἰκοδομή τε καὶ λαμπρότητι.

Δόξα τῶν Ἀγίων, καὶ μῦν τῆς Θεοτόκου..

Ὕχος πλ. β'.

Eξέλαρψε σήμερον τὸ πάνσεπτος Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου
τὴν πρὸς αὐτὴν χαρὰν, τοῦ Ἀρχαγγέλου ὀναφαίνεται

σα· καὶ τοὺς πιστῶς συγχαλοῦσα καὶ πρὸς πανήγυριν
φαιδρὰν, τῶν ὁρθοδόξων τὰ πληθῆ συνάγουσα· ἀπαντεῖ
ὅν πρὸς αὐτὴν ως ὁ Ἀγγελος ἐκβοήσωμεν· Χαίρε κεχαρι-
τωμένη Παρθένε Μήτερ ἀνύμφευτε, σὲ καὶ μεσίτην Δέ-
σποινα τῷ φιλευσπλάγχνῳ Τίθησου προβαλλόμεθα, δια-
τηρήσαι καὶ σῶσαι ἐκ τῶν δεινῶν τοῦ ἔχθροῦ τὴν αλη-
ρονομίαν σα· καὶ γὰρ ἵσχυες ἔσα καὶ βούλοιο.

Εἰσοδος τὸ, Φῶς Ἰλαρίον, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας,
καὶ τὰ Ἀναγνώσματα τῶν Ἅγιων.

Εἰς τὸν στίχον προσόμοια. Ἡχος β'. Ὁτε ἐκ τοῦ ξύλου σε.

Δόξαν καὶ τιμὴν περιφανῆ, Τρίνος τὸ περίβλεπτος νῆ-
σος ἥδη ἀπέλαβεν· ἔχει γὰρ θησαύροισμα καὶ μέγα¹
καύχημα, ὁρθοδόξων ἀγλαῖσμα, Εἰκόνα τὴν Θείαν τῆς Πα-
νάγιου σήμερον, τηνπερ ὁρῶμεν φαιδρῶς, λύσιν τε δεινῶν ἐ-
ξαιτεῖται, τηνπερ καὶ λαβεῖν προσδοκῶσα, χαίρει καὶ ἀ-
γάλλεται ἐν πνεύματι.

Στίχος. Ἀκουσον θύγατερ.

Οτε ἐκινήθη καὶ τὸν πιστῶν σου δούλων Παρ-
θένε ὁ δεινὸς τύραννος, ψαπερ λέων ἄγριος κατὰ τῆς
ποίμνης σου, καὶ ρόμφαιαν εἰκόνισε, ζητῶν ἀπολέσαις ὁρ-
θοδόξων σύστημα, λαὸν Παντάνακτος, τότε σὲ ἀγνῇ Θεο-
τόκε, ἔδειξας τὸν σὸν Εἰκόνα, φώμην καὶ χαρὰν πᾶσι
παρέχουσα.

Στίχος. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεῖσσονσε.

Πάντας τοὺς τὴν Θείαν καὶ σεπτὴν, κατασπαζομένους
Εἰκόνα πίστει Πανάρωμε, πάσης νῦν ἐκλύτρωσαι
βλαβῆς καὶ θλίψεως, ἀλλοφύλων ἐφόδου τε λοιμοῦ βαρυτά-
του, λιμοῦ σεισμοῦ φόνου τε, καὶ παντὸς ἀλλοῦ κακοῦ, ὅ-
πως ἐν γαλήνῃ βιοῦντες, καὶ εἰρηνικῇ καταστάσει, χά-
ριν τὴν σὴν Ἀχραντε γεραιρωμεν.

Δόξα τῶν Ἀγίων, καὶ νῦν τῆς Θεοτόκου.

· Ήχος β'.

Εὐφραίνου πόλεις τὸν Τήνος καὶ χόρευε, ἀγαλλομένη τῷ πνεύματι· ὅτι ἐν σοὶ πολύτεμον δῶρον, τὴν Εἰκὼν τῆς Πανάγης δεδώρηται· ὑψώσου τοίνυν τὴν φωνὴν τῇ Θεοτόκῳ υἱον τὸν αὐτέμπουσα· καὶ παρ' αὐτῆς θερμῶς ἔξαιτεῖσα τῶν δεινῶν ἀμαρτιῶν λύτρωσιν, καὶ βίου καθαρὸν καὶ τὸ θεῖον ἔλεος.

· Απολυτίχιον, Ηχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Πληθὺς τὸν Τηνίου ἐν ωδαῖς εὐφημήσωμεν, τὸ μῶν τὴν πολιεοῦχον καὶ τοῦ κόσμου προστάτιδα· ἐν πόλεις ὑπῆρξε γὰρ τὸν, παράδοξος τὴν εὑρεσίς Εἰκόνος τῆς αὐτῆς· ὅθεν καὶ πρὸς αὐτὴν χαρμονικῶς σήμερον ἀνακράζωμεν· Χαῖρε τὸν ἐλπίς, χαῖρε παντὸς τῷ κόσμου τὸ λύτρωσις.

Τὰ αὐτὰ καὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος.

· Αφ' ἔκτης, τὸ Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

· Ηχος δ'. Ο υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῆς Θεοτόκου τῷ ναῷ νῦν προσδράμωμεν, καὶ τὴν Εἰκόνα τὴν αὐτῆς προσκυνήσωμεν, ἐκ κατωδύνου χράζοντες χαρδίας αὐτῇ· Πάσης τὸν λύτρωσαι, ἐπιρείας καὶ βλάβης, ὁρατῶν ἀπάντων τε καὶ ἐχθρῶν ἀοράτων, τοὺς μετὰ πόθου σκέπῃ τῇ ἐκ σοῦ, προσπεφευγότας πάναμωμε Δέσποινα.

Καὶ τὸ, Καῖ οὖ καιρὸν ὁ πολυεύσπλαγχνος Θεὸς τῶν Χριστιανῶν. Ὁρα εἰς τὴν ἀρχήν.

· Εξαποστειλάριον. Γυναικεῖς ἀκουτίσθητε.

Σκιρτῶσι καὶ ἀγάλλονται, πιστῶν τὰ στίφη, σήμερον ἐν τῇ ἐνδόξῳ σου μνήμῃ, Θεοκυήτωρ Μαρία, καὶ ἀπειρόγαμε Νύμφη, ἐν τῇ τὸν διέλυσας, τὸ λυπηρὸν, καὶ ἐδειξας, Εἰκόνα σου τὴν ἀγίαν, ως θησαυρὸν ἐκ μετάλων.

Ἐις τοὺς Αἴνους, τὸ, Πᾶσα πνοή, στιχηρὰ προσόμοια.

*Ηχος δ'. Ως γεναῖον ἐν μάρτυσιν.

Ε'ν κυρβάλοις τὴν σωματικήν, ἐν ωδαῖς ἀλλαλάξωμεν, τῇ
Εἰκόνῃ ἀπαντεῖς προχωρεύοντες· καὶ γὰρ ἐκ γῆς πε-
φανέρωται, πολλοὺς θεραπεύοντα, νοσημάτων χαλεπῶν, καὶ
δεινῶν ἀπαλλάττουσα· ὅθεν σήμερον, ἐν τῇ ταύτῃ εὑρέ-
σει ὁμοφώνως, τῷ Ἀγγέλῳ μελωδοῦντες, Χαῖρε Παρθένε
βοήσωμεν.

Ε'ν τῇ πόλει συνέλθετε, Ιερέων ὁ σύλλογος, τῶν Τη-
νίων σήμερον, χεῖρας αἱρούντες, καὶ τῇ ἀγυνῇ ὕμνου
πέμποντες, διότι ἀνέδειξε τὸ ἐκτύπωμα αὐτῆς, τὸ φαιδρὸν
καὶ χαρμόσυνον, καὶ τοὺς ἀπαντας, ἐν δεήσει κινεῖτε ἐξ-
βοῶντες· Ω Παρθένε ρύσαι κόσμον, ἐκ τῶν δεινῶν τοῦ
ἀλάστορος.

Ι"δε καλλος θαυμάσιου, οἵδε οἶκον εὐκτήριου, τῇ Παρθέ-
νῳ σήμερον ἐγειρόμενον, καὶ εἰς αὐτὸν συνερχόμενοι,
δεόμεθα Κύριου, καὶ Μητέρα τὴν αὐτοῦ, τὴν ἀσπόρως
κυήσασαν τὸν Φιλάνθρωπον, τοῦ λυτρῶσαι ἐκ βλάβης ἐ-
ναντίων, τοὺς προθύμως συνδραμόντας, καὶ τοῦτον οὕτω
κοσμήσαντας.

Τὰς βουλὰς διασκέδασον καὶ τὰ ἔργα κατάργησον, τῶν
ἔχθρῶν τῆς ποίμνης σου Παναμώμητε, καὶ γὰρ λαός
περιεούσιος, ὑπάρχομεν Δέσποινα τοῦ Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ,
καὶ αὐτῷ πεπιστεύκαμεν καὶ ἐλπίζομεν, τῶν δεινῶν ἀπαλ-
λάξαι τῶν βαρβάρων, τῶν παρόντων καὶ μελλόντων, τῇ
σῇ πρεσβείᾳ Πανύμνητε.

Δόξα τῶν Ἀγίων, καὶ νῦν τῆς Θεοτόκου.

*Ηχος πλ. β'.

Σήμερον σὶ εὐσεβεῖς συνελθόντες, ἐν τῷ σεπτῷ ναῷ τῆς
Θεοτόκου, πιστῶς πρὸς αὐτὴν ἀνακράζωμεν· Παρθένε
ἀγυνή, σὲ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα, καὶ τῶν Ἀγγέλων ἐνδο-

ξέρα, ἀπαντας διαφύλαττε, τους πιστεύοντας ὃν ἀσπόρως ἔτεκες Πανάμωμε· καὶ τους προσκυνοῦντας εὐλαβῶς τὴν σὴν Εἰκόνα, τὴν ἐν τῇ πόλει Τήνῳ δὲ ὄπτασίας ἀνέδειξας· καὶ τους ἀνεγείροντας τὸν σὸν ναὸν ἐν ᾧ αὗτη τεκνοσαύρεσται· σου δεόμεθα, λύτρωσαι πάντας, τους ευσεβεῖς τοῦ ζυγοῦ τῆς τυραννίας, καὶ βαρβάρων τῆς δουλείας, καὶ πάσης βλάβης Πανάχραντε.

Eστὴν Λειτουργίαν, Τυπικὰ, ἐκ τῶν κανόνων τῆς Θεοτόκου.

Ωδὴ γ'. Ἡχος πλ. δ'. Σὺ εἰ τὸ σπερέωμα.

Υμον εἴκειλέων μου· καὶ ἐξ ὁδυνηρᾶς δέησιν, φέρω ψυχῆς, τὴν κατοικτειρόσθις, ὡς πανάμωμε Δέσποινα.

Εδειξας Εἰκόνα σου, ἐν Μοναχῇ ὅναρ Ἄχραντε, τηνπερ οἱ πιστοὶ δοῦλοι σου λαβόντες, ως θησαυρὸν ταύτην ἔχομεν.

Χαιρούντες Πανύμυητε, τὴν σὴν Εἰκόνα σεβόμεθα, καὶ γὰρ διὰ σου ἀφεσιν πταισμάτων, τῶν πολλῶν λαβεῖν ἐλπίζομεν.

Σὲ πάντες κεκτήμεθα, καταφυγήν τε τείχος Χριστιανοί, σὲ δοξολογοῦμεν, ἀστράγάτως Ἀνύμφευτε.

ΤΕΛΟΣ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



007000023129

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ