Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ACADÉMIE D'ATHÈNES

CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN
ET POSTBYZANTIN

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE
2006-2010



ATHÈNES 2011

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE
2006-2010

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βιβλιογραφια της Βυζαντινης και της Μεταβυζαντινης Τεχνης

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ
2006-2010

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ

2006-2010

Σύνταξη: Όλγα Καραγιώργου

Με την ευκαιρία του 22ου
Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών
Σόφια 2011

ΑΘΗΝΑ 2011

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ACADÉMIE D'ATHÈNES

CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN
ET POSTBYZANTIN

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE
2006-2010

Rédigée par Olga Karagiorgou

Publiée à l'occasion du XXIIe
Congrès International des Études Byzantines
Sofia 2011

ATHÈNES 2011

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

© 2011 ACADÉMIE D'ATHÈNES
CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN
Anagnostopoulou 14, Athènes GR-10673, Tél. - FAX +30 210 3664652

© 2011 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αναγνωστοπούλου 14, Αθήνα 10673, Τηλ. - FAX 210 3664652

e-mail: kevmt@academyofathens.gr

www.academyofathens.gr

ISBN: 978-960-404-214-2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Table des Matières – Περιεχομενα

Avant Propos – Προλογικά 11

Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin – Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης: Les publications précédentes – Οι προηγούμενες εκδόσεις 15

Abréviations – Συντομογραφίες 17

Liste des publications 2006-2010 – Κατάλογος δημοσιευμάτων 2006-2010 55

Index des auteurs – Ευρετήριο συγγραφέων 229

Index artistique – Καλλιτεχνικό ευρετήριο 239

Index chronologique – Χρονολογικό ευρετήριο 240

Index par matières – Θεματολογικό ευρετήριο 245

Index géographique – Τοπογραφικό ευρετήριο 257

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

La Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin des années 2006-2010, *est présentée par le Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin de l'Académie d'Athènes à l'occasion du XXIIe Congrès International des Études Byzantines à Sofia (22-27 août 2011). Ce fascicule fait suite aux publications analogues (v. Liste des publications précédentes, p. 15), parues sur l'initiative de Manolis Chatzidakis, Sécrétaire Général de l'Association Internationale des Études Byzantines (1976-1986), Président du Comité de l'Histoire de l'Art Byzantin/AIEB (1976-1998) et fondateur du Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin auprès de l'Académie d'Athènes.*

Le présent fascicule comprend les publications des byzantinistes grecs parues aussi bien en Grèce qu'à l'étranger pendant la période 2006-2010. Les articles parus dans des Encyclopédies, des Dictionnaires et dans la presse quotidienne ou hebdomadaire, les nécrologies et les comptes-rendus ou bien les publications non scientifiques ne sont pas compris dans cette Bibliographie.

Il faut ajouter quelques informations utiles pour faciliter l'utilisation de cette Bibliographie: Les titres sont classés selon les noms des auteurs en suivant l'alphabet grec, même quand le nom apparaît dans la publication originale dans une autre langue. Par exemple le nom Μπούρας / Bouras est toujours classé entre les lettres Λ (L) et N (N), et les noms commençant par la lettre grecque X, transcrite en Ch ou H, sont classés entre les lettres Φ (F) et Ψ (Ps). Les publications de chaque auteur sont classées par ordre chronologique. Les noms des auteurs grecs et les titres de leurs publications sont présentés sans traduction des titres grecs mais avec indication du résumé en langue étrangère, dans le cas où il y en aurait. La liste des publications est suivie de cinq indexes par auteurs, artistique, chronologique, par matières et géographique.

La rédaction de la présente Bibliographie a été confiée à Mme Olga Karagiorgou, chercheur au Centre, ainsi que l'enregistrement des titres à l'ordinateur, lourde tâche, qui a été accomplie avec le concours à la dernière phase du projet de la bibliothécaire Mme Eugenia Koureta, collaboratrice du Centre, de M. Ioannis Vitaliotis et Mme Ioanna Christoforaki, chercheurs au Centre, et des étudiantes à master de l'Université d'Athènes Mme Vasso Klotsa et Mme Katerina Peppa. Le programme informatique établi ad hoc en 1990, a été renouvelé par Silktech et plus précisément par la programmatrice de l'ordinateur Mme Voula Vergeti en collaboration avec Mme Olga Karagiorgou. La coordination des différentes étapes du projet a été élaborée par la directrice par interim du Centre et responsable du programme scientifique Mme Ioanna Bitha.

Enfin, il est de notre devoir d'exprimer nos vifs remerciements à plus de deux cents collègues qui, répondant à notre appel, ont mis à notre disposition la liste de leurs publications.

Nous espérons que, malgré les inévitables lacunes, ce fascicule rendra service à nos collègues.

PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS
Académicien
Inspecteur Scientifique du Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Το Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών παρουσιάζει την Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης των ετών 2006-2010, *με την ευκαιρία του 22ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών στη Σόφια (22-27 Αυγούστου 2011). Το τεύχος αυτό είναι συνέχεια ανάλογων εκδόσεων (βλ. Κατάλογο προηγούμενων εκδόσεων, σ. 15) που είχε εμπνευσθεί και υλοποιήσει ο αείμνηστος βυζαντινολόγος και ακαδημαϊκός Μανόλης Χατζηδάκης, Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Ενώσεως Βυζαντινών Σπουδών (1976-1986), Πρόεδρος της Επιτροπής Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης της Διεθνούς Ενώσεως Βυζαντινών Σπουδών (1976-1998), και ιδρυτής του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης στην Ακαδημία Αθηνών.*

Το τεύχος αυτό περιλαμβάνει τα δημοσιεύματα των ελλήνων επιστημόνων κατά την πενταετία 2006-2010. Άρθρα που δημοσιεύθηκαν σε εγκυκλοπαίδειες, σε λεξικά και στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο ή σε μη επιστημονικά δημοσιεύματα, καθώς και νεκρολογίες και βιβλιοκρισίες, δεν περιλαμβάνονται στην παρούσα βιβλιογραφική συναγωγή.

Πρέπει να προστεθούν μερικές χρήσιμες διευκρινήσεις που θα διευκολύνουν τη χρήση του τεύχους: Οι τίτλοι των έργων καταχωρούνται με την αλφαβητική σειρά των ονομάτων των συγγραφέων, με βάση το ελληνικό αλφάβητο, ακόμη και όταν το έργο δημοσιεύεται σε ξένη γλώσσα, π.χ. το όνομα Bouras / Μπούρας εντάσσεται ανάμεσα στα γράμματα Λ (L) και Ν (N) και τα ονόματα που αρχίζουν από το ελληνικό γράμμα Χ, που μεταγράφεται Ch ή H, εντάσσονται ανάμεσα στα γράμματα Φ (F) και Ψ (Ps). Τα δημοσιεύματα του κάθε συγγραφέα καταχωρούνται σε χρονολογική σειρά. Οι ελληνικοί τίτλοι των συγγραφέων παρουσιάζονται χωρίς μετάφραση, με δήλωση μόνο της ξενόγλωσσης περίληψης, όταν αυτή υπάρχει. Τον κατάλογο των δημοσιευμάτων ακολουθούν πέντε ευρετήρια: των ονομάτων των συγγραφέων, καλλιτεχνικό, χρονολογικό, θεματολογικό και τοπογραφικό.

Η σύνταξη της Βιβλιογραφίας 2006-2010 *ανατέθηκε στην ερευνήτρια του Κέντρου κ. Όλγα Καραγιώργου, την οποία συνέδραμαν στο τελικό στάδιο του έργου η συνεργάτις του Κέντρου βιβλιοθηκονόμος κ. Ευγενία Κουρέτα, οι ερευνητές του Κέντρου κ. Ιωάννης Βιταλιώτης και κ. Ιωάννα Χριστοφοράκη, καθώς και οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βάσω Κλώτσα και κ. Κατερίνα Πέππα. Το υπάρχον από το 1990 ηλεκτρονικό πρόγραμμα εκσυγχρονίσθηκε από την εταιρεία SilkTech και συγκεκριμένα από την προγραμματίστρια κ. Βούλα Βεργέτη σε συνεργασία με την κ. Όλγα Καραγιώργου. Ο συντονισμός των διάφορων φάσεων του εγχειρήματος διεκπεραιώθηκε από τη διευθύνουσα το Κέντρο και υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος κ. Ιωάννα Μπίθα.*

Τέλος, θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους συναδέλφους –περισσότερους από διακόσιους– που αποδέχθηκαν την πρόσκληση και έθεσαν στη διάθεσή μας κατάλογο των δημοσιευμάτων τους.

Ελπίζομε ότι, παρά τις αναπόφευκτες παραλείψεις, η συναγωγή αυτή θα φανεί χρήσιμη στους ενδιαφερομένους συναδέλφους.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ακαδημαϊκός
Επόπτης του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin
Βιβλιογραφια της Βυζαντινης και της Μεταβυζαντινης Τεχνης

LES PUBLICATIONS PRÉCÉDENTES – ΟΙ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Post-byzantin (1950-1965)*, publiée à l'occasion du Ier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est Européenes (Sofia, Août 1966), Comité National Hellénique de l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, Athènes 1966.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Post-byzantin (1945-1969)*, publiée à l'occasion du IIe Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est Européenes (Athènes, Mai 1970), Comité National Hellénique de l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, Athènes 1970.

- *Ελληνική Βιβλιογραφία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (1970-1974)*, *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', τ. Ζ' (1974), σ. 160-207.

- *Bibliographie Byzantine. Publications des byzantinistes Grecs (1975-1990)*, publiée à l'occasion du XVIIIe Congrès International d'Études Byzantines (Moscou, 1991), Association Internationale des Études Byzantines, Comité Hellénique des Études Byzantines, Athènes 1991, σ. 107-295.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque (1991-1996)*, publiée à l'occasion du XIXe Congrès International des Études Byzantines (Copenhague, 1996), Académie d'Athènes – Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin, Athènes 1996.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque (1996-2000)*, publiée à l'occasion du XXe Congrès International des Études Byzantines (Paris, 2001), Académie d'Athènes – Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin, Athènes 2001.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque (2001-2005)*, publiée à l'occasion du XXIe Congrès International des Études Byzantines (Londres, 2006), Académie d'Athènes – Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin, Athènes 2006.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

NOTE DE LA RÉDACTION

Afin de faciliter l'identification des abréviations, à part l'utilisation des mots-clés caractéristiques, on a ajouté des informations concernant la publication. Plus précisément:

- Les abréviations des actes ou des résumés de Congrès sont suivies de la mention du mot *Πρακτικά* (= *Actes*) ou *Περιλήψεις* (= *Résumés*) et de la date de l'édition, p.ex. *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά* ou *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*.
- Les abréviations des Hommages sont constituées par le nom et la première lettre du prénom de la personne honorée, suivis par la date de l'édition du volume, p.ex. *ΜΠΟΥΡΑΣ Χ. (2009)*. Quand il s'agit d'une personne décédée le mot *Μνήμη* (= *Mémoire*) a été ajouté avant la date, p.ex. *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ. Μνήμη (2009)*.
- Les abréviations des Catalogues d'expositions sont constituées par le titre de l'exposition, la ville où l'exposition a eu lieu, et la date de l'édition du catalogue, p.ex. *Athos [Helsinki 2006]*.
- Les abréviations des Catalogues d'expositions permanentes des musées sont constituées par le mot *Μουσείο* (= *Musée*) suivi par la date de l'édition qui est précédée par les lettres *ΜΕ (= Μόνιμη έκθεση = collection permanente*), p.ex. *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Οι συντομογραφίες αποτελούνται από λέξεις-κλειδιά και προς διευκόλυνση της άμεσης αναγνώρισής τους έχει υιοθετηθεί το παρακάτω σύστημα:

- Οι συντομογραφίες που αφορούν *Συνέδρια* έχουν στο τέλος τη λέξη *Πρακτικά* ή *Περιλήψεις*, π.χ. *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά* ή *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*, όπου το έτος εντός παρενθέσεων δηλώνει το έτος δημοσίευσής τους.
- Οι συντομογραφίες που αφορούν *Τιμητικούς τόμους* αποτελούνται από το επώνυμο και το αρχικό γράμμα του ονόματος του τιμωμένου προσώπου και το έτος έκδοσης εντός παρενθέσεων, π.χ. *ΜΠΟΥΡΑΣ Χ. (2009)*. Σε περίπτωση τιμητικού τόμου για άτομο που δεν είναι εν ζωή, ο προαναφερθείς τύπος συντομογραφίας ακολουθείται από τη λέξη *Μνήμη*, π.χ. *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*.
- Οι συντομογραφίες που αφορούν *Καταλόγους Εκθέσεων* ακολουθούνται από αγκύλες που περιλαμβάνουν την πόλη όπου πραγματοποιήθηκε η έκθεση και το έτος έκδοσης, π.χ. *Athos [Helsinki 2006]*.
- Οι συντομογραφίες που αφορούν *Καταλόγους Εκθέσεων μόνιμων συλλογών* αρχίζουν με τη λέξη *Μουσείο*, ενώ εντός αγκυλών υπάρχουν τα γράμματα *ΜΕ* (= *Μόνιμη έκθεση*) και το έτος έκδοσης, π.χ. *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ABRÉVIATIONS – ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

REVUES – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

AAA	*Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών, Αθήνα*
Άγκυρα	*Άγκυρα: Δελτίο της Καϊρείου Βιβλιοθήκης, Άνδρος*
ΑΔ	*Αρχαιολογικόν Δελτίον, Μέρος Α′ Μελέτες, Μέρος Β′ Χρονικά, Αθήνα*
ΑΕ	*Αρχαιολογική Εφημερίς, Αθήνα*
ΑΕυβΜ	*Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών, Αθήνα*
Αρχαιολογία και Τέχνες	*Τριμηνιαίο περιοδικό (εκδ. Άννα Λαμπράκη), Αθήνα*
ΑΩ	*Περιοδική έκδοση του Συλλόγου Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάσης, Αθήνα*
Βυζαντιακά	*Επιστημονικό Όργανο της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας, Θεσσαλονίκη*
Βυζαντινά	*Ετήσια περιοδική έκδοση του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών (ΚΒΕ) της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Θεσσαλονίκη*
ΒυζΔόμος	*Βυζαντινός Δόμος. Περιοδικό μεσαιωνικής ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού, Αθήνα*
Δεκάτη	*Η Δεκάτη. Περιοδική έκδοση της 10ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Πολύγυρος*
ΔΚΜΣπ	*Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, Αθήνα*
Δυτικομακεδονικά γράμματα	*Ετήσιο περιοδικό σύγγραμμα των απανταχού Δυτικομακεδόνων, Κοζάνη*
ΔΧΑΕ	*Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αθήνα*
ΔωδΑρχείον	*Δωδεκανησιακό Αρχείο, Αθήνα: Δωδεκανησιακή Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία*
ΔωδΧρ	*Δωδεκανησιακά Χρονικά. Ετήσια περιοδική έκδοση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου*
Δωδώνη	*Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*
Εγνατία	*Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Θεσσαλονίκη*
ΕΕΒΣ	*Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών, Αθήνα*
ΕΕΘεολΣΠΑ	*Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών*
ΕΕΙΜΠΧ	*Επιστημονική Επετηρίδα Ιεράς Μητρόπολης Πέτρας και Χερρονήσου*
ΕΕΛευκΜ	*Επετηρίς Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών*
Εκ Χιονάδων	*Περιοδική έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Χιοναδιτών*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	σε συνεργασία με την Αδελφότητα Χιοναδιτών «Ο Άγιος Αθανάσιος», Πυρσόγιαννη
ΕΚΜΙΜΚύκκου	*Επετηρίδα του Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου, Λευκωσία*
Ελιμειακά	*Εξαμηνιαίο Περιοδικό, Έκδοση του Συλλόγου Κοζανιτών Θεσσαλονίκης «Ο Άγιος Νικόλαος», Θεσσαλονίκη*
Ενατενίσεις	*Τετραμηνιαία περιοδική έκδοση εναγώνιας έγνοιας και σύγχρονου προβληματισμού, Λευκωσία: Γραφείον Εκκλησιαστικής Διακονίας Ιεράς Μονής Κύκκου*
Επετηρίδα ΚΕΕ	*Επετηρίδα Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, Λευκωσία*
ΗλΠρωτ	*Ηλειακή Πρωτοχρονιά. Ετήσια, ιστορική, λαογραφική, λογοτεχνική έκδοση, Αθήνα: Δημητρόπουλος Γ.*
ΗπειρΓρ	*Ηπειρωτικά Γράμματα. Περιοδική έκδοση της Εταιρίας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, Ιωάννινα: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων*
ΗπειρΧρ	*Ηπειρωτικά Χρονικά, Ιωάννινα*
Ηπειρωτών Κοινόν	*Διεπιστημονική πολιτιστική επετηρίδα Κρανιάς Πρέβεζας και πάσης Ηπείρου, Πρέβεζα*
Θασιακά	*Περιοδική έκδοση της Θασιακής Ένωσης Καβάλας*
Θεολογία	*Επιστημονικό περιοδικό της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, Αθήνα*
Θεσσαλονικέων πόλις	*Περιοδική έκδοση πολιτισμού της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη*
ΘεσσΗμ	*Θεσσαλικό Ημερολόγιο. Ετήσια ιστορική-λαογραφική-λογοτεχνική έκδοση, Λάρισα: Σπανός Κ.*
Θησαυρίσματα	*Περιοδικό του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Βενετία*
Θρακική Επετηρίδα	*Έκδοση του Κέντρου Θρακικών Μελετών, τμήματος του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής, Κομοτηνή*
Ιόνιος Λόγος	*Επιστημονική περιοδική έκδοση του τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα*
Καρπαθιακά	*Περιοδική επιστημονική έκδοση του Κέντρου Καρπαθιακών Ερευνών, Ρόδος*
Κληρονομία	*Εξαμηνιαίο επιστημονικό περιοδικό του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών εν Θεσσαλονίκη, Θεσσαλονίκη*
ΚρητΓρ	*Κρητολογικά Γράμματα. Περιοδική έκδοση της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Ρεθύμνου*
Κρητικό Πανόραμα	*Διμηνιαία περιοδική έκδοση για την ιστορία και τον πολιτισμό της Κρήτης, Αθήνα*
ΚυπρΣπ	*Κυπριακαί Σπουδαί. Δελτίον της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, Λευκωσία*
Κωακά	*Τα Κωακά. Περιοδική έκδοση του Πνευματικού Ομίλου Κώων «Ο Φιλήτας», Αθήνα*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μακεδονικά	*Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη*
ΜΒΠ	*Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Περιοδική έκδοση του Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης*
ΜελΗμαθίας	*Μελετήματα Ημαθίας. Ετήσιο επιστημονικό περιοδικό της Εταιρείας για τη Μελέτη της Ιστορίας και του Πολιτισμού του Νομού Ημαθίας (ΕΜΙΠΗ), Βέροια*
Μνημείο και Περιβάλλον	*Μνημείο και Περιβάλλον. Ετήσια επιστημονική (με κριτές) περιοδική έκδοση της Αίμος-ΕΜΜΑΒΠ για την αρχιτεκτονική κληρονομιά, την ιστορία και την προστασία της, Θεσσαλονίκη*
Μουσείο Μπενάκη	*Το ετήσιο περιοδικό του Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα*
Νέα Σιών	*Νέα Σιών. Περιοδική έκδοση του πατριαρχείου Ιεροσολύμων. Ιεροσόλυμα, Αθήνα*
Νήσος Άνδρος	*Νήσος Άνδρος. Παράδοση, Πολιτισμός, Περιβάλλον, Ανάπτυξη, Κοινωνία. Ετήσια περιοδική έκδοση, Αθήνα*
ΠΑΑ	*Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα*
Πελοποννησιακά	*Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών, Αθήνα*
Περί Θράκης	*Επιστημονική περιοδική έκδοση του Πολιτιστικού Αναπτυξιακού Κέντρου Θράκης, Ξάνθη*
Περί Ιστορίας	*Περιοδική έκδοση της Ιονίου Εταιρείας Ιστορικών Μελετών, Κέρκυρα*
Πολιτιστικά Δρώμενα	*Περιοδική έκδοση της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης (Κ.Ε.ΠΑ) του Δήμου Βέροιας*
Τα Ιστορικά	*Εξαμηνιαία περιοδική έκδοση ιστορικών σπουδών, Αθήνα: Μέλισσα*
Τεκμήρια	*Περιοδική έκδοση του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητος (Κ.Ε.Ρ.Α.) του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Αθήνα*
Τηνιακά	*Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Τηνιακών Μελετών, Αθήνα*
Τρικαλινά	*Περιοδική έκδοση του Φιλολογικού Ιστορικού Λογοτεχνικού Συνδέσμου (Φ.Ι.ΛΟ.Σ) Τρικάλων, Τρίκαλα*
ABC	*Analytical and Bioanalytical Chemistry*
ABzF	*Acta Byzantina Fennica. An annual, refereed journal, published by the Finnish Society for Byzantine Studies*
Antiquité Tardive	*Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IVe - VIIIe siècles) publiée par l'Association pour l'Antiquité tardive*
Archeologia Medievale	*Rivista annuale fondata da Riccardo Francovich, Firenze*
ASAtene	*Annuario della Scuola Archeologica di Atene a delle Missioni Italiane in Oriente*
BCH	*Bulletin de Correspondance Hellénique*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

BMGS	*Byzantine and Modern Greek Studies*
BMSAP	*Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*
ByzSl	*Byzantinoslavica*
ByzSym	*Βυζαντινά Σύμμεικτα. Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών*
BZ	*Byzantinische Zeitschrift*
CahArch	*Cahiers Archéologiques*
CercNum	*Cercetări numismatice. Muzeul naţional de istorie*
Collectanea Christiana Orientalia	*Collectanea Christiana Orientalia. An International Journal related to Christian Studies published by the University of Cordoba*
DOP	*Dumbarton Oaks Papers*
Gephyra	*Journal of Ancient History and Culture on the Territory of Modern Turkey, Akdeniz University, Antalya*
Gesta	*English-language journal of the International Center of Medieval Art (ICMA), New York*
Glas	*Odeljenje istorijskih nauka, Académie serbe des sciences et des arts, Classe des sciences historiques, Belgrade*
Hesperia	*The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*
IJO	*International Journal of Osteoarchaeology, http://www3.interscience.wiley.com/journal/5488/home*
Ilissia	*ILISSIA. A biannual museological journal published by the Byzantine and Christian Museum, Athens*
JÖB	*Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*
Journal of Glass Studies	*The Journal of Glass Studies. Annual journal of the Corning Museum of Glass, New York*
JRA	*Journal of Roman Archaeology*
JSAS	*Journal of the Serbian Archaeological Society*
JTAC	*Journal of Thermal Analysis and Calorimetry (JTAC), published by Springer Science and Business Media in cooperation with Akadémiai Kiadó*
MitChrA	*Mitteilungen zur Christlichen Archäologie*
Monumentet	*Instituti i Monumenteve të Kulturës, Tirana*
MSpätAByz	*Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte (Verein Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, München)*
NC	*The Numismatic Chronicle, published annualy by The Royal Numismatic Society, London*
NCirc	*The Numismatic Circular, published five times a year by Spink, London*
Peregrinations	*The Journal of the International Society for the Study of*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Pilgrimage Art, published online 3-4 times annually, http://peregrinations.kenyon.edu/about.html.
PMFIA	*Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens*
RCRFA	*Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*
REB	*Revue des Études byzantines*
RömQSchr	*Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte*
SBS	*Studies in Byzantine Sigillography 9 (2006), eds. Cheynet J.-Cl., Sode Cl.*
Scriptorium	*A biyearly, multilingual, international publication of mediaeval manuscripts studies, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), Paris*
The Historical Review / La Revue Historique	*Annual journal of the Institute for Neohellenic Research of the Natinal Research Foundation, http://www.historicalreview.org/index.php/historicalReview*
The New Griffon	*A bilingual Modern Greek-English periodical, published annually by the Gennadius Library*
The Paper Conservator	*The Paper Conservator. Official journal of ICON (Institute of Conservation), London*
Zograf	*Annual journal of the University of Belgrade, Serbia.*
ZRVI	*Zbornik Radova Vizantinološkog Instituta. Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines, Belgrade*

CONGRÈS – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Άγιον Όρος 2 (2006), Πρακτικά	*Β' Διεθνές Συμπόσιο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών «Άγιον Όρος - Πνευματικότητα και Ορθοδοξία, Τέχνη» (Θεσσαλονίκη, 11-13 Νοεμβρίου 2005), Πρακτικά*, Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 2006.
ΑγιορΕστίας 3: Από τον Διονύσιο εκ Φουρνά στον Φώτη Κόντογλου (2008), Περιλήψεις	*Από τον Διονύσιο εκ Φουρνά στον Φώτη Κόντογλου και στα σύγχρονα εικονογραφικά εργαστήρια του Αγίου Όρους. Αγιορειτική Εστία: Γ' Επιστημονικό Συνέδριο, Δημήτρια 2008 (Θεσσαλονίκη, 7-9 Νοεμβρίου 2008), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Θεσσαλονίκη 2008.
ΑγιορΕστίας 5: Αγίου Όρους Αρχιτεκτονική (2010), Περιλήψεις	*Η αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους. Ιστορία και έρευνα. Αγιορειτική Εστία: Ε' Επιστημονικό Συνέδριο (Θεσσαλονίκη, 22-24 Οκτωβρίου 2010), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Θεσσαλονίκη 2010.
Άγιος Νεόφυτος ο Έγκλειστος (2010), Πρακτικά	*Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου «Άγιος Νεόφυτος ο Έγκλειστος, Ιστορία, Θεολογία, Πολιτισμός» (Πάφος, 22.-26.4.2009)*, επιμ. Γιούλτση Β., Πάφος: Ιερά Βασιλική και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Νεοφύτου, 2010 [=*Εγκλειστριωτικά Ανάλεκτα*, 1].
ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά	*1ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης (Βόλος, 27 Φεβρουαρίου - 2 Μαρτίου 2003)*, επιμ. Μαζαράκης-Αινιάν Α., Βόλος 2006.
ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά	*2ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης (Βόλος, 16-19 Μαρτίου 2006)*, επιμ. Μαζαράκης-Αινιάν Α., Βόλος 2009.
ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις	*3ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 2006-2008. Από τους Προϊστορικούς στους Νεότερους Χρόνους (Βόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 12-15 Μαρτίου 2009), Πρόγραμμα και περιλήψεις*, Βόλος 2009.
ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά	*Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, Κ' Επιστημονική Συνάντηση*, επιμ. Αδάμ-Βελένη Π., Τζαναβάρη Κ., Θεσσαλονίκη 2008.
ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά	*Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη, ΚΑ' Επιστημονική Συνάντηση*, επιμ. Αδάμ-Βελένη Π., Τζαναβάρη Κ., Θεσσαλονίκη 2010.
ΑΕΜΘ Επέτειος 20 χρόνων (2009), Πρακτικά	*20 χρόνια. Το Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη. Επετειακός τόμος*, επιμ. Αδάμ-Βελένη Π., Τζαναβάρη Κ., Θεσσαλονίκη: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, 2009.
ΑΙΜΟΣ 1 (2006), Πρακτικά	*Αίμος – Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της, Σεμινάριο 1ο: Βυζαντινή Αρχιτεκτονική και Λατρευτική Πράξη (Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης, 13 Ιουνίου 2005), Πρακτικά*, επιμ. Χατζητρύφωνος Ε., Καραγιάννη Φλ., Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2006.
ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά	*Αίμος – Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της, Σεμινάριο 2ο: Προσκτίσματα των Παλαιοχριστιανικών, Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών ναών (Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο, 16 Ιουνίου 2006), Πρακτικά*, επιμ. Καραγιάννη Φλ., Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2008.
ΑΙΜΟΣ 3 (2009), Πρακτικά	*Αίμος – Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της, Σεμινάριο 3ο: Προπλάσματα στη Μεσαιωνική Αρχιτεκτονική, Βυζάντιο, ΝΑ Ευρώπη, Ανατολία (Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο, 1η Ιουνίου 2007), Πρακτικά*, επιμ. Βαραλής Ι.Δ., Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2009.
Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις	*Έκτο Επιστημονικό Συμπόσιο Ανασκαφή και Έρευνα, VI: Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 26-27 Απριλίου 2007), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Αθήνα 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις	*Έβδομο Επιστημονικό Συμπόσιο Ανασκαφή και Έρευνα, VII: Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 6-7 Απριλίου 2009), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Αθήνα 2009.
Αξιοποίηση και ανάδειξη / Enhancement and promotion (2006), Πρακτικά	*Αξιοποίηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Σεμινάριο στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού (Αθήνα-Δελφοί, 17-19 Μαρτίου2003). Πρακτικά / Enhancement and promotion of Cultural Heritage. Seminar Held in the Context of the Greek Presidency of the European Union Under the Auspices of the Hellenic Ministry of Culture (Athens-Delphi, 17-19 March 2003). Proceedings*, Αθήνα/Athens: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Ελληνική Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, 2006.
Αργιθέας Αγράφων Ιστορικά 1 (2007), Πρακτικά	*Ιστορικά Αργιθέας Αγράφων, Πρακτικά Α' Συνεδρίου, Η Αργιθέα στην Τουρκοκρατία ως τον 19ο αιώνα*, Λεοντίτο 2007.
Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά	*Πρακτικά Γ' Τοπικού Συνεδρίου Αργολικών Σπουδών (Ναύπλιο, 18-20 Φεβρουαρίου 2005)*, Αθήναι 2006 [=*Πελοποννησιακά*, Παράρτημα 26].
Αργοσαρωνικός 1 (2008), Πρακτικά	*Αργοσαρωνικός. Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αργοσαρωνικού (Πόρος, 26-29 Ιουνίου 1998)*, επιμ. Κονσολάκη-Γιαννοπούλου Ε., Αθήνα 2008.
Άρτα 2 (2008), Πρακτικά	*Η Βυζαντινή Άρτα και η περιοχή της, Πρακτικά Β' Διεθνούς Αρχαιολογικού και Ιστορικού Συνεδρίου (Άρτα, 12-14 Απριλίου 2002)*, επιμ. Συγκέλλου Ε., Αθήνα 2008.
Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία 2 (2006), Πρακτικά	*2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία (Αθήνα, 17-21 Οκτωβρίου 2005)*, Αθήνα 2006.
Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά	*Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1. Πρακτικά της 1ης Συνάντησης (Ρέθυμνο, 28-30 Νοεμβρίου 2008)*, επιμ. Ανδριανάκης Μ., Τζαχίλη Ι., Ρέθυμνο 2010.
ΑΣΝΔΕ 1 (2006), Πρακτικά	*Α' Αρχαιολογική Σύνοδος Νότιας και Δυτικής Ελλάδος. ΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Πάτρα, 9-12 Ιουνίου 1996). Πρακτικά*, Αθήνα: ΤΑΠΑ, 2006.
Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών 2 (2009), Πρακτικά	*Β' Διεθνές Συνέδριο Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών: Η Καβάλα και τα Βαλκάνια - Η Καβάλα και το Αιγαίο, Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, Ιστορία-Τέχνη-Πολιτισμός, Ιστορικό και Λογοτεχνικό Αρχείο Καβάλας (Καβάλα, 15-18 Σεπτεμβρίου 2005), Πρακτικά*, Καβάλα 2009.
Βενετία-Εύβοια (2006), Πρακτικά	*Βενετία-Εύβοια: Από τον Έγριπο στο Νεγροπόντε, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (Χαλκίδα, 12-14 Νοεμβρίου*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	2004), επιμ. Μαλτέζου Χρ., Παπακώστα Χρ., Βενετία-Αθήνα 2006.
Βιβλιοδεσία βυζαντινή-μεταβυζαντινή (2008), Πρακτικά	*Διεθνές συνέδριο «Το βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία» (Αθήνα, 13-16 Οκτωβρίου 2005), Πρακτικά του Συνεδρίου*, επιμ. Τσιρώνη Ν., Αθήνα 2008 [=*Βιβλιοαμφιάστης* 3 (2008)].
Βοιωτικών Μελετών 6 (2010), Περιλήψεις	*6ον Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, Πρόγραμμα Εργασιών, Λεβαδειά: Εταιρεία Βοιωτικών Μελετών, 2010.*
Βυζαντινή τέχνη και ορθόδοξη παράδοση (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά ημερίδας «Βυζαντινή τέχνη και ορθόδοξη παράδοση» (Αθήνα, Οκτώβριος 2009)*, Αθήνα: Σύλλογος Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, 2009.
Βυζάντιο και Βούλγαροι (2008), Πρακτικά	*Διεθνές Συμπόσιο «Βυζάντιο και Βούλγαροι (1018-1185)» (Αθήνα, 19-21 Οκτωβρίου 2000), Διεθνή Συμπόσια 18*, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών-Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, 2008.
Γαληνοτάτη / Serenissima (2009), Πρακτικά	*Η Γαληνοτάτη και η Ευγενεστάτη, επιμ. Νικολάου-Κονναρή Ά., Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου / La Serenissima and La Nobilissima*, ed. Nicolaou-Konnari A., Nicosia: Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2009.
Γέροντας Ιωσήφ (2007), Πρακτικά	*Πρακτικά των δύο διορθοδόξων επιστημονικών συνεδρίων με τίτλο «Γέροντας Ιωσήφ ο Ησυχαστής (1898-1959), Άγιον Όρος - Φιλοκαλική εμπειρία» (Αθήνα, 22-24 Οκτωβρίου 2004 και Λεμεσός, 21-23 Οκτωβρίου 2005)*, Άγιον Όρος: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, 2007.
Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά	*Γλυπτική και λιθοξοϊκή στη λατινική Ανατολή, 13ος-17ος αιώνας, Πρακτικά Συμποσίου (Ρέθυμνο, 4-6 Οκτωβρίου 2002)*, επιμ. Γκράτζιου Ό., Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2007.
Δημήτρια 37-38, Συμπόσιο 16-17 (2009), Πρακτικά	*Χριστιανική Θεσσαλονίκη: Οι άγιοι της Θεσσαλονίκης (Α): ΛΖ′ Δημήτρια, Πρακτικά ΙΣΤ′ Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου (Ιερά Μονή Βλατάδων, 7-9 Νοεμβρίου 2002) και Οι άγιοι της Θεσσαλονίκης (Β): ΛΗ′ Δημήτρια, Πρακτικά ΙΖ′ Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου (Ιερά Μονή Βλατάδων, 6-8 Νοεμβρίου 2003)*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2009.
Δομικές κατασκευές (2009), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)	*Πρακτικά 1ου Εθνικού Συνεδρίου «Ιστορία των δομικών κατασκευών» (Ξάνθη, 29 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2007)*, επιμ. Μπάρκας Ν., Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ, Ψηφιακή έκδοση 06/2009.
Δουκάτο Αιγαίου / Ducato dell' Egeo (2009), Πρακτικά	*Το Δουκάτο του Αιγαίου. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης (Νάξος - Αθήνα 2007) / Il Ducato dell' Egeo, Atti dell' Incontro di Studio (Nasso - Atene 2007)*, eds. Μοσχονάς Ν., Στυλιανούδη Λ., Αθήνα/Atene 2009.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Δράμα 4 (2006), Πρακτικά	*Δ΄ Επιστημονική Συνάντηση «Η Δράμα και η περιοχή της, Ιστορία και Πολιτισμός» (Δράμα, 16-19 Μαΐου 2002), Πρακτικά Συνάντησης*, Δράμα: Δημοτική Επιχείρηση Κοινωνικής, Πολιτιστικής και Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Δράμας (Δ.Ε.Κ.ΠΟ.Τ.Α.), 2006.
Δράμα 5 (2006), Περιλήψεις	*Ε΄ Επιστημονική Συνάντηση «Η Δράμα και η περιοχή της, Ιστορία και Πολιτισμός» (Δημοτικό Ωδείο Δράμας, 18-21 Μαΐου 2006), Περιλήψεις Ανακοινώσεων*, Δράμα: Δημοτική Επιχείρηση Κοινωνικής, Πολιτιστικής και Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Δράμας (Δ.Ε.Κ.ΠΟ.Τ.Α.), 2006.
Δύμη (2006), Πρακτικά	*Πρακτικά του Συνεδρίου «Δύμη: Φραγκοκρατία-Βενετοκρατία-Α΄ Τουρκοκρατία» (Κάτω Αχαΐα, 1-2 Οκτωβρίου 2005)*, επιμ. Σαράντη Ε., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου, Πάτρα 2006.
Δωδεκανήσου 13 (2007), Πρακτικά	*Πρακτικά ΙΓ΄ Πολιτιστικού συμποσίου Δωδεκανήσου (Λειψοί, 27-29 Αυγούστου 2003)* [= *ΔωδΧρ* 21 (2007)].
Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά	*Πρακτικά ΙΔ΄ Πολιτιστικού Συμποσίου Δωδεκανήσου (Χάλκη, 6-8 Ιουλίου 2005)* [= *ΔωδΧρ* 22 (2008)].
Εγκαίνια Ι. Ν. Αγίου Ιωάννου Μαρκοπούλου (2008), Πρακτικά	*Πρακτικά διημερίδας αφιερωμένης στα 100 χρόνια από τα εγκαίνια του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννου Μαρκοπούλου, Αρχειακή έρευνα, Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική (Μαρκόπουλο, 15-16 Μαΐου 2004)*, Αθήνα 2008.
Έδεσσα 2 (2006), Πρακτικά	*Πρακτικά Β΄ Πανελλήνιου Επιστημονικού Συμποσίου με θέμα «Η Έδεσσα και η περιοχή της. Ιστορία και Πολιτισμός» (Έδεσσα, 19-21 Σεπτεμβρίου 1997)*, Έδεσσα 2006.
Ελληνική Παλαιογραφία 6 (2008), Πρακτικά	*6ο Διεθνές Συμπόσιο Ελληνικής Παλαιογραφίας (Δράμα, 21-27 Σεπτεμβρίου 2003)*, επιμ. Κατσαρός Β., Τσιρώνη Ν., Αθήνα 2008.
Επαρχία Αγίου Βασιλείου (2008), Περιλήψεις	*Διεθνές επιστημονικό Συνέδριο: Η πρώην επαρχία Αγίου Βασιλείου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία-Κοινωνία (Σπήλι-Πλακιάς, 19-23 Οκτωβρίου 2008), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Σπήλι-Πλακιάς 2008.
Επιγραφική 2 (2009), Πρακτικά	*Β΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Επιγραφικής (Θεσσαλονίκη, 24-25 Νοεμβρίου 2001) Πρακτικά (Στην μνήμη της Φανούλας Παπάζογλου)*, Θεσσαλονίκη 2009.
ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Περιλήψεις / ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Πρακτικά, (ψηφ. έκδ.)	*1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων της Εταιρείας Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ), (Θεσσαλονίκη, 14-17 Ιουνίου 2006), Τόμος Περιλήψεων, Θεσσαλονίκη 2006. Πρακτικά του Συνεδρίου*, επιμ. Θεοχαρίδου Κ., Ψηφιακός δίσκος δεδομένων, Θεσσαλονίκη 2006.
ΕΤΕΠΑΜ 2 (2009), Περιλήψεις	*2ου Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων της Εταιρείας*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

I ΕΤΕΠΑΜ 2 (2009), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)	*Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ), (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 21-24 Μαΐου 2009), Τόμος Περιλήψεων,* Αθήνα 2009. *Πρακτικά του Συνεδρίου,* επιμ. Δρόσου Κ., Θεοχαρίδου Κ., Ψηφιακός δίσκος δεδομένων, Αθήνα 2009.
Ημαθίας Μελετήματα (2007), Πρακτικά	*Ημαθίας Μελετήματα. Πρακτικά της ημερίδας με θέμα «Ημαθία, ιστορικές και αρχαιολογικές προσεγγίσεις» που διοργάνωσαν οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βεροίας σε συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ. (11η ΕΒΑ) και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας (Βέροια, Βυζαντινό Μουσείο, 4 Νοεμβρίου 2006),* Βέροια 2007.
Ήπιες Επεμβάσεις 3 (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά του 3ου Εθνικού Συνεδρίου «Ήπιες επεμβάσεις για την προστασία των ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού» (Θεσσαλονίκη, 9-11 Απριλίου 2009),* Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2009.
Θεσσαλίας Ιστορία και Πολιτισμός 1 (2008), Πρακτικά	*1ο Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Θεσσαλίας, Πρακτικά Συνεδρίου (Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη 9-11 Νοεμβρίου 2006),* Θεσσαλονίκη 2008.
Θρακικών Σπουδών 4 (2007), Περιλήψεις	*Δ΄ Διεθνές Συμπόσιο Θρακικών Σπουδών «Βυζαντινή Θράκη: Μαρτυρίες και κατάλοιπα» (Κομοτηνή, 18-22 Απριλίου 2007), Περιλήψεις ανακοινώσεων,* Κομοτηνή 2007.
Ικαρίας 1 (2010), Πρακτικά	*Η αρχαιολογική σκαπάνη στην Ικαρία. Εβδομήντα χρόνια ανασκαφικής έρευνας και μελλοντικές προοπτικές, Πρακτικά Α΄ Αρχαιολογικού Συνεδρίου Ικαρίας (Αρμενιστής, 1-5 Σεπτεμβρίου 2006),* Αθήνα 2010.
Ιστορία του ελληνικού γάλακτος (2008), Πρακτικά	*Ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του. 10ο Τριήμερο Εργασίας (Ξάνθη, 7-8 Οκτωβρίου 2005),* Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2008.
Ιστορίας 5 (2007), Πρακτικά	*Ε΄ Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας «Μυτιλήνη και Αϊβαλί (Κυδωνίες), Μία αμφίδρομη σχέση στο βορειοανατολικό Αιγαίο», Πρακτικά,* Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα 2007.
Ιστορίας και Παράδοσης 1 (2008), Πρακτικά	*Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Παράδοσης (Γρεβενά, 23 Μαΐου 2004), Πρακτικά,* Θεσσαλονίκη-Γρεβενά 2008.
Ιστορίας της Τέχνης 3 (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά 3ου Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης «Η τέχνη του 20ου αιώνα: Ιστορία-Θεωρία-Εμπειρία» (Θεσσαλονίκη, 2-4 Νοεμβρίου 2007),* επιμ. Ιωαννίδου Μ., Θεσσαλονίκη 2009.
Καρπασία (2010), Πρακτικά	*Καρπασία, Πρακτικά Α΄ επιστημονικού συνεδρίου (Λεμεσός, 4-5 Απριλίου 2009),* επιμ. Παπαγεωργίου Π., Λεμεσός 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κατακόμβες Μήλου (2010), Πρακτικά	*Κατακόμβες της Μήλου, Πρακτικά Β΄ Επιστημονικής Ημερίδος (Μήλος 2008)*, επιμ. Μπαμπούνης Χ., Μήλος 2010.
Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά	*Επιστημονική Συνάντηση για την Κεραμική της Ύστερης Αρχαιότητας στον ελλαδικό χώρο, 3ος-7ος αι. μ.Χ. (Θεσσαλονίκη, 12-16 Νοεμβρίου 2006), Πρακτικά*, επιμ. Παπανικόλα - Μπακιρτζή Δ., Κουσουλάκου Ν., Θεσσαλονίκη 2010.
Κομοτηνή (2006), Πρακτικά	*Η Κομοτηνή και ο ευρύτερος χώρος (παρελθόν-παρόν-μέλλον). Επιστημονικό Συνέδριο της Εταιρείας Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής (Κομοτηνή, 8-9 Απριλίου 2005), Πρακτικά*, Κομοτηνή 2006.
Κορινθιακών Σπουδών 1 (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά του 1ου Συνεδρίου Κορινθιακών Σπουδών «Ιστορικά Κορινθιακά Μοναστήρια» του Κέντρου Ιστορικών και Λαογραφικών Σπουδών Ν. Κορινθίας και των Γ.Α.Κ.-Αρχείων Ν. Κορινθίας (Κόρινθος, 5-7 Μαΐου 2006)*, Κόρινθος 2009.
Κρητολογικό 10 (2006), Περιλήψεις	*Ι΄ Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Χανιά 2006.
Κρητολογικό 10 (2010), Πρακτικά	*Πεπραγμένα του Ι΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006)*, Χανιά: Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος», 2010.
Κρητολογικό 9 (2006), Πρακτικά	*Πεπραγμένα του Θ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Ελούντα, 1-6 Οκτωβρίου 2001), Κεντρικές Εισηγήσεις*, Ηράκλειο: Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2006.
Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις	*Δ΄ Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο (Λευκωσία, 29 Απριλίου-3 Μαΐου 2008) / IV International Cyprological Congress (Lefkosia, 29 April-3 May 2008) / Uluslararasi Kiproloji Kongresi (Lefkoşa, 29 Nisan-3 Mayis 2008), Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Abstracts / Ozetler*, ed. Χοτζάκογλου Χ. / Chotzakoglou Ch., Λευκωσία / Lefkosia / Lefkoşa: Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 2008.
Λαϊκές δοξασίες / Croyances populaires (2008), Πρακτικά	*Λαϊκές δοξασίες. Τελετουργίες και αναπαραστάσεις στην ανατολική Μεσόγειο / Croyances populaires. Rites et représentations en Méditerranée orientale, Actes du Colloque de Lille (2-4 décembre 2004), 2e colloque interuniversitaire des Universités Capodistrias d'Athènes et Charles-de-Gaulle-Lille 3, XVIIIe Colloque International de HALMA UMR 8142*, éd. Bobas C., Evangelidis C., Milioni T., Muller A., Athènes 2008.
Λειμώνος (2009), Πρακτικά	*Ιερά μονή Λειμώνος. Ιστορία-Παλαιογραφία-Τέχνη, Πρακτικά Συνεδρίου (Μονή Λειμώνος, 27-30 Σεπτεμβρίου 2001)*, Αθήνα 2009.
Μαρτύριο αγίου Δημητρίου (2007), Πρακτικά	*1700 έτη (305-2005) από του σεπτού μαρτυρίου του αγίου Δημητρίου. Πρακτικά ημερίδας, Ιερά Μητρόπολις Θεσσαλονίκης, Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου*, Θεσσαλονίκη 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μαστροκώστας (2006), Πρακτικά	*Πρακτικά Ημερίδας: Ευθύμιος Μαστροκώστας, Ο βίος και το αρχαιολογικό του έργο (Ιτέα, 19.01.2005)* [= *ΦωκΧρ* 14 (2006)].
Μελέτες για τη Μύκονο (2009), Πρακτικά	*Μελέτες και έρευνες για την Μύκονο στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Πρακτικά διημερίδας Πολιτιστικού, Λαογραφικού Συλλόγου Γυναικών Μυκόνου (Μύκονος, 14-15 Φεβρουαρίου 2009)*, Μύκονος 2009.
Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά	*Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου» (Ρόδος, 14-18 Νοεμβρίου 2001), Πρακτικά*, (Αθήνα: Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, 2007.
Μικρασιατικού Πολιτισμού Ν. Ιωνίας 3 (2008), Πρακτικά	*Πρακτικά του 3ου Συμποσίου του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού του Δήμου Νέας Ιωνίας (23-25 Νοεμβρίου 2007)*, Αθήνα 2008.
Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά	*Επιστημονικό συμπόσιο στη μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη για τη βυζαντινή Μάνη (Καραβοστάσι Οιτύλου, 21-22 Ιουνίου 2008), Πρακτικά του Συνποσίου*, επιμ. Ελευθερίου Ε. Π., Μέξια Α. Κ., Υπουργείο Πολιτισμού/5η ΕΒΑ, Δήμος Οιτύλου, Σπάρτη 2008-2009.
Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά της Επιστημονικής Ημερίδας «Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (1998-2008)» (15 Νοεμβρίου 2007)*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Δήμοι Αργείων και Μυκηναίων, Βόλος 2009.
Μουσεία σε μνημεία (2008), Πρακτικά	*Πρακτικά ημερίδας «Μουσεία σε μνημεία. Μια πρόκληση» (Αθήνα, Πέμπτη 25 Απριλίου 2002)*, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο: *Μικρά Μουσειολογικά* 2, Αθήνα 2008.
Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά	*Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα ως σήμερα. Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Κοινωνιολογία. Πρακτικά Συνεδρίου (Πάνορμο, 24-30 Οκτωβρίου 2003), τ. V: Βυζαντινοί Χρόνοι*, επιμ. Γαβριλάκη Ει., Τζιφόπουλος Γ. Ζ., Ρέθυμνο 2006.
Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά	*Α' Επιστημονικό Συμπόσιο της Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, Πρακτικά του Συνεδρίου Πανεπιστήμιο Αθηνών, 14-15 Μαρτίου 2008)*, επιμ. Γόνης Δ., Αθήνα 2009.
Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 2 (2010), Περιλήψεις	*Β' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης (Αθήνα, 26-27 Νοεμβρίου 2010), Περιλήψεις Εισηγήσεων-Ανακοινώσεων*, Αθήνα 2010.
Νικόπολις 2 (2007), Πρακτικά	*Νικόπολις Β'. Πρακτικά του Δευτέρου Διεθνούς Συμποσίου για τη Νικόπολη (Νικόπολη, 11-15 Σεπτεμβρίου 2002)*, επιμ. Ζάχος Κ., Πρέβεζα: Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Νόμισμα στα Δωδεκάνησα (2006), Πρακτικά	*Το νόμισμα στα Δωδεκάνησα και τη μικρασιατική τους Περαία. Πρακτικά Συνεδρίου Δ΄ επιστημονικής συνάντησης (Κως, 30.5-2.6 2003)*, Αθήνα 2006 [= *Οβολός* 8 (2006)].
Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά	*Το νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου: Νομισματοκοπεία-Κυκλοφορία-Εικονογραφία-Ιστορία. Πρακτικά συνεδρίου της Ε΄ επιστημονικής συνάντησης (Μυτιλήνη, 16-19 Σεπτεμβρίου 2006) / Coins in the Aegean islands: Mints, Circulation, Iconography, History. Proceedings of the Fifth Scientific Meeting (Mytilene, 16-19 September 2006)*, επιμ. Τσέλεκας Π., Αθήνα 2010 [= *Οβολός 9* (2010)].
Οίνον ιστορώ 7 (2007), Πρακτικά	*Επιστημονικό Συμπόσιο Οίνον ιστορώ VII: Στα οινόπεδα του Παγγαίου / In the vineyards of Paggaion Mountain (Κτήμα Βιβλία Χώρα, Κοκκινοχώρι Καβάλας, 2 Ιουνίου 2007)*, επιμ. Πίκουλας Γ., Αθήνα 2007.
Οίνον ιστορώ 9 (2009), Πρακτικά	*Επιστημονικό Συμπόσιο Οίνον ιστορώ IX: Πολυστάφυλος Πελοπόννησος (Ναύπλιο, 9 Μαΐου 2009)*, επιμ. Πίκουλας Γ., Αθήνα 2009.
Οχυρωματική Αρχιτεκτονική Αιγαίου (2008), Περιλήψεις	*Η οχυρωματική αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο μεσαιωνικός οικισμός Αναβάτου Χίου, Διεθνές Συνέδριο (Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, 26-28 Σεπτεμβρίου 2008), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Χίος 2008.
Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά	*Η΄ Διεθνές Πανιόνιο Συνέδριο (Χώρα Κυθήρων, 21-25 Μαΐου 2006), Πρακτικά, τ. I-IV: I (Αρχαιολογία-Αρχιτεκτονική, Φυσικό περιβάλλον), II.A (Κοινωνία-Θεσμοί), II.B (Θεσμοί-Λαογραφία), III (Ιστορία), IV.A (Επτανησιακός Πολιτισμός), IV.B (Επτανησιακός Πολιτισμός)*, Αθήνα: Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών, 2009.
Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά	*Ζ΄ Διεθνές Συνέδριο Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών (Πύργος-Γαστούνη-Αμαλιάδα, 11-17 Σεπτεμβρίου 2005), Πρακτικά*, Αθήνα 2007 [= *Πελοποννησιακά*, Παράρτημα 27].
Πιερία 3 (2008), Πρακτικά	*Η Πιερία στα βυζαντινά και νεότερα χρόνια. Πρακτικά 3ου Επιστημονικού Συνεδρίου (Κατερίνη, 25-28 Νοεμβρίου 2003)*, επιμ. Γραίκος Ν., Κατερίνη 2008.
Πρέβεζα 2 (2010), Πρακτικά	*Πρακτικά Δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας (Πρέβεζα, 16-20 Σεπτεμβρίου 2009)*, επιμ. Βρέλλη-Ζάχου Μ., Σταυράκος Χ., επιμ. έκδ. Καράμπελας Ν., Stork M., Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Δήμος Πρέβεζας – Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα 2010.
Προσφορά της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (2007), Πρακτικά	*Συνέδριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων με τον τίτλο «Το παρόν και το μέλλον των μνημείων μας. Πολιτιστική κληρονομιά και Γ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Η προσφορά της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στην Κοινωνία των Πολιτών»*, Θεσσαλονίκη 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ρούβας (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου «Ρούβας...Ιστορία, Πολιτισμός» (Γέργερη, 10-11 Αυγούστου 2007)*, επιμ. Τσικνάκης Κ., Γέργερη 2009.
Σιφναϊκό 2 (2005-2006), Πρακτικά	*Πρακτικά Β' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου (Σίφνος, 27-30 Ιουνίου 2002)*, Αθήνα: Σύνδεσμος Σιφναϊκών Μελετών, 2005-2006.
Σιφναϊκό 3 (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά Γ' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Εις μνήμην Νικολάου Βερνίκου-Ευγενίδη (Σίφνος, 29 Ιουνίου-2 Ιουλίου 2006)*, Αθήνα: Σύνδεσμος Σιφναϊκών Μελετών, 2009.
Συνέδριο Δήμου Πεταλιδίου (2009), Πρακτικά	*Ομηρική Αίπεια-αρχαία Κορώνη-Πεταλίδι: παρελθόν-παρόν και μέλλον, Επιστημονικό Συνέδριο δήμου Πεταλιδίου (Πεταλίδι, 5-7 Αυγούστου 2005), Πρακτικά*, Πεταλίδι 2009.
Τεκμηρίωση (2010), Περιλήψεις	*Διήμερο Σεμινάριο Τεκμηρίωσης υπό τη διοργάνωση της Διεύθυνσης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, 19-20.02.2010), Βιβλίο Περιλήψεων*, Αθήνα 2010.
Τετάρτη Σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά	*Η Βυζαντινή Τέχνη μετά την Τετάρτη Σταυροφορία. Η Τετάρτη Σταυροφορία και οι επιπτώσεις της, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (Ακαδημία Αθηνών, 9-12 Μαρτίου 2004)*, επιμ. Βοκοτόπουλος Π.Λ., Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, ΚΕΒΜΤ, 2007 / *Byzantine Art in the Aftermath of the Fourth Crusade. The Fourth Crusade and its Consequences, International Congress (Academy of Athens, March 9-12, 2004)*, ed. Vocotopoulos P.L., Athens: Academy of Athens, Research Centre for Byzantine and Post-Byzanine Art, 2007.
Τζουμέρκα 1 (2008), Πρακτικά	*Πρακτικά Α' Επιστημονικού Συνεδρίου για τα Τζουμέρκα. Ο Τόπος - η Κοινωνία - ο Πολιτισμός. Διάρκειες και Τομές*, επιμ. Μεράντζας Χ. Δ., Ιωάννινα 2008.
Τηλλυρία (2010), Πρακτικά	*Πρακτικά Συνεδρίου «Τηλλυρία, Μνήμες, Ιστορία και Αρχαιολογία» (4-5 Απριλίου 2009)*, επιμ. Περδίκης Σ., Λευκωσία: Μουσείον Ιεράς Μονής Κύκκου, 2010.
Τρικαλινών Σπουδών 7 (2006), Πρακτικά	*Πρακτικά του 7ου Συμποσίου Τρικαλινών Σπουδών (Τρίκαλα, 11-13 Νοεμβρίου 2005)*, Τρίκαλα 2006 [= *Τρικαλινά* 26 (2006)].
Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά	*Πρακτικά του 8ου Συμποσίου Τρικαλινών Σπουδών (Τρίκαλα, 31 Οκτωβρίου-2 Νοεμβρίου 2008)*, Τρίκαλα 2009 [= *Τρικαλινά* 29 (2009)].
Φθιωτική Ιστορία 3 (2007), Πρακτικά	*Πρακτικά 3ου Συνεδρίου Φθιωτικής Ιστορίας: Ιστορία – Αρχαιολογία – Λαογραφία (Λαμία, 4-6 Νοεμβρίου 2005)*, επιμ. Μακρής Ι., Καραναστάσης Αν., Λαμία 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Φθιωτική Ιστορία 4 (2010), Πρακτικά	*Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Φθιωτικής Ιστορίας (Λαμία, 9-11 Νοεμβρίου 2007]*, Λαμία 2010.
Φόβος (2007), Πρακτικά	*Ο φόβος στην τέχνη και τη ζωή. Πρακτικά Συμποσίου (Μέτσοβο, 30 Ιουνίου-2 Ιουλίου 2006)*, Αθήνα 2007.
ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Έκτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Η γυναίκα στο Βυζάντιο: λατρεία και τέχνη») (Αθήνα, 12-14 Μαΐου 2006), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2006.
ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Το βυζαντινό ύφασμα: Τέχνη, τεχνική και οικονομία») (Αθήνα, 11-13 Μαΐου 2007), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2007.
ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Όγδοο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Κείμενα σε αντικείμενα») (Αθήνα, 16-18 Μαΐου 2008), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2008.
ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Ένατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Κείμενα σε μνημεία») (Αθήνα, 15-17 Μαΐου 2009), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2009.
ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Τριακοστό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης αφιερωμένο στη μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Οι ζωγράφοι και τα εργαστήριά τους κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο») (Αθήνα, 14-16 Μαΐου 2010), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2010.
Χριστιανική Θεσσαλονίκη 10 (2007), Πρακτικά	*Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συμποσίου, Χριστιανική Θεσσαλονίκη (10-12 Οκτωβρίου 1996)*, Θεσσαλονίκη 2007.
Χριστιανική Θεσσαλονίκη 11 (2006), Πρακτικά	*Χριστιανική Θεσσαλονίκη, πόλις συναντήσεως Ανατολής και Δύσεως. Πρακτικά ΙΑ' Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου (Ιερά Μονή Βλατάδων, 12-18 Οκτωβρίου 1997)*, Θεσσαλονίκη 2006.
Ψηφίδα την ψηφίδα (2008), Πρακτικά	*Ψηφίδα την ψηφίδα. Δημιουργία και συντήρηση ψηφιδωτού, Πρακτικά Ημερίδας (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 28 Μαρτίου 2007)*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού-Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 2008.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

AIHV 17 (2006), Πρακτικά	*17th International Congress of the International Association for the History of Glass (Antwerp, 4-8 September 2005)*, Antwerp 2006.
AJPA AM Suppl. 46 (2008), Περιλήψεις	*The Scientific Program and abstracts of posters and podium presentations of the Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists in 2008*, published in the *American Journal of Physical Anthropology (AJPA) Supplement «The Annual Meeting Issue»*.
Anthropology Congress 2 (2006), Περιλήψεις	*2nd International Congress of Anthropology on «Human Evolution and Population. Bio-Diversity in SE-Europe» (Athens, 5-7 June 2006, Areopolis-Sparta, 8-10 June 2006), Abstracts*, Athens 2006.
Archaeology and the Crusades (2007), Πρακτικά	*Archaeology and the Crusades: Proceedings of the Round Table (Nicosia, 1 Feburary 2005)*, eds. Edbury P., Kalopissi-Verti S., Athens: Pierides Foundation, 2007.
Biomedical Sciences in Archaeology 1 (2008), Περιλήψεις	*1st International Congress on Biomedical Sciences in Archaeology, organised by the Department of the History of Medicine, University of Crete, and the Archaeological Research Unit, University of Cyprus (Heraklion, Greece, 24-26 September 2008)*, Περιλήψεις ανακοινώσεων, Heraklion 2008.
Black Sea Coast (2008), Πρακτικά	*Numismatic, Sphragistic and Epigraphic Contributions to the History of the Black Sea Coast. Proceedings of the International Conference in the Memory of Dr. Milko Mirchev (Varna, September 15th-17th, 2005)* [= *Acta Musei Varnaensis VII*], vols. 1-2, Varna 2008.
Byzance et les Slaves (2007), Πρακτικά	*Conférence International «Byzance et les Slaves». 20e Anniversaire du Centre des Recherches Slavo-byzantines «Ivan Dujčev» = Godišnik na Sofijskija Universitet Sv. Kliment Ochridski / Annuaire de l'Université de Sofia «St. Kliment Ohridski», Fac. hist.-phil., 96:15 (2007).*
Byzantine Studies Conference 36 (2010), Περιλήψεις	*Thirty-sixth Annual Byzantine Studies Conference (University of Pennsylvania, Philadelphia, 8-10 October 2010)*, Abstracts of Papers, Philadelphia 2010.
Byzantine Trade (2009), Πρακτικά	*Byzantine Trade, 4th-12th Centuries: The Archaeology of Local, Regional, and International Exchange. Papers of the Thirty-eighth Spring Symposium of Byzantine Studies (St. John's College, University of Oxford, March 2004)*, ed. Mundell Mango M., Society for the Promotion of Byzantine Studies Publications 14, Farnham, Surrey: Ashgate, 2009.
Byzantium and Kievan Rus (2010), Πρακτικά	*Architecture of Byzantium and Kievan Rus from the 9th to the 12th centuries = Transactions of the State Hermitage Museum LII* (Saint Petersburg 2010).
Çanak (2007), Πρακτικά	*Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts. Proceedings of the*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context (Çanakkale, 1-3 June 2005), eds. Böhlendorf-Arslan B., Uysal A. O., Witte-Orr J. (Byzas 7), Istanbul: Ege Yayinlari, 2007.
Cavalieri di San Giovanni (2009), Πρακτικά	*Cavalieri di San Giovanni in Liguria e nell'Italia Settentrionale, Quadri Regionali, Uomini e Documenti (Genova, 30 settembre-2 ottobre 2004)*, a cura di Costa Restagno J., Genova-Albenga 2009.
Cerámica Medieval 8 (2009), Πρακτικά	*Actas del VIII Congresso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterréneo (Ciudad Real, 27 febrero-3 marzo 2007)*, vol. I-II, Ciudad Real-Almagro 2009.
Ceramica Medievale 9 (2009), Περιλήψεις	*IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo (Venezia, 23-29 novembre 2009)*, Venezia: Riassunti, 2009.
Chiesa e Palazzo (2007), Πρακτικά	*Medioevo: la Chiesa e il Palazzo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 20-24 settembre 2005), I convegni di Parma, 8*, Milano: Electa, 2007.
Christianity in our Life 2 (2007), Περιλήψεις	*Proceedings of the Second International Symposium «Christianity in our Life. Past, Present, Future» (Tbilisi, 22-27 November 2005)*, Tbilisi 2007.
CIAC 14 (2006), Πρακτικά	*Acta Congressus Internationalis XIV Arcaeologiae Cristianae (Vindobonae, 19-26.9.1999). Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel, Pars I*, Hrsg. Harreither R., Pergola Ph., Pillinger R., Pulz A., Città del Vaticano-Wien 2006.
CIAC 15 (2008), Περιλήψεις	*XV International Congress of Christian Archaeology (XV CIAC), Episcopus, Giuitas, Territorium, PRE-ACTAS (Toledo, 8th-12th September 2008)*, Toledo 2008.
CIEB 21 (2006), Εισηγήσεις	*Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies (London, 21-26 August 2006)*, vol. I (Texts of the 28 plenary papers), London 2006.
CIEB 21 (2006), Περιλήψεις	*Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies (London, 21-26 August 2006)*, vols. II (Abstracts of the Papers at the 64 separate Panels) and III (Abstarcts of ca. 700 Communications), London 2006.
Digital Heritage (2008), Πρακτικά	*Digital Heritage in the New Knowledge Environment: Shared Spaces and Open Paths to Cultural Contents. Proceedings of the International Conference (Athens, 31.10. - 02.11.2008)*, ed. Tsipopoulou M., Hellenic Ministry of Culture/ Directorate of the National Archive of Monuments, Athens 2008.
Diplomatics in the Eastern Mediterranean (2008), Πρακτικά	*Diplomatics in the Eastern Mediterranean, 1000-1500: Aspects of Cross-Cultural Communication, Proceedings of a Conference at the University of Cyprus (Nicosia, 7-9 April 2006)*, eds. Beihammer A. D., Parani M. G., Schabel C. D., Leiden-Boston 2008.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Dopo le due cadute (2008), Πρακτικά	*Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453): Eredi ideologici di Bisanzio, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006)*, a cura di Koumanoudi M. e Maltezou Ch., Venezia 2008.
East and West (2009), Πρακτικά	*East and West. Essays on Byzantine and Arab Worlds in the Middle Ages, Papers delivered at the 10th and 11th International Congresses on Graeco-Oriental and African Studies (Kryoneri Attikis, 25-28 August 2005 and Nicosia, Cyprus, 27-30 September 2007), and the Colloquium at the Museum of the City of Athens, Vouros-Eftaxias Foundation (Athens, 17-18 April 2008)*, eds. Monferrer-Sala J. P., Christides V., Papadopoullos T., New Jersey (Gorgias Press) 2009.
El Greco's Studio (2007), Πρακτικά	*El Greco's Studio. Proceedings of the International Symposium (Rethymnon, Crete 2005)*, επμ. Χατζηνικολάου Ν., Ρέθυμνο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2007.
European Association of Archaeologists 13 (2007), Περιλήψεις	*Abstracts of the 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (Zadar, 18-23 September 2007)*, Zadar 2007.
Επαρχία Αμαρίου (2010), Περιλήψεις	*Διεθνές επιστημονικό συνέδριο: Η επαρχία Αμαρίου από την αρχαιότητα ως σήμερα, Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Κοινωνία (Φουρφουράς–Αποστόλοι Αμαρίου, 27-31 Αυγούστου 2010), Πρόγραμμα εργασιών και περιλήψεις ανακοινώσεων*, Ρέθυμνο 2010.
Faith and Power (2006), Πρακτικά	*Byzantium: Faith and Power (1261-1557). Perspectives on Late Byzantine Art and Culture. The Metropolitan Museum of Art Symposia*, ed. Brooks S., New York 2006.
Fortifications des Croisades (2008), Πρακτικά	*Un patrimoine commun en Méditerranée: Fortifications de l'époque des Croisades, ICOMOS France*, Paris 2008.
Forum Restauronet (2006), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)	*Forum Restauronet de Réthymnon (17-18 Marzo 2005), Actes des Forums 1, Réthymnon et Silves (ψηφιακή μορφή)*, Toscane 2006.
Fragmente (2010), Πρακτικά	*Fragmente. Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Akten des internationalen Symposiums des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wien, 19.-21. März 2009)*, Hrsg. Gastgeber Ch., Glassner Ch., Holzer-Tobisch K., Spreitzer R., Wien 2010.
Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά	*Griechische Ikonen - Byzantinische und Nachbyzantinische Zeit, Symposium (Marburg 26.-29.6.2000)*, Hrsg. Gerousi E., Koch G., Athen 2010.
Hellenic Archaeometry 4 (2008), Πρακτικά	*Proceedings of the 4th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, (Athens, National Hellenich Research Foundation, 28-31 May 2003)*, eds. Facorellis Y., Zacharias

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	N., Polikreti K., British Archaeological Reports Int. Ser. 1746, Oxford 2008.
Heritage of Serenissima (2006), Πρακτικά	*The Heritage of Serenissima, The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic, Proceedings of a Conference (Izola-Venezia, 4-9.11.2005)*, eds. Gustin M., Gelichi S., Spindler K., Koper 2006.
Hierotopy (2006), Πρακτικά	*Hierotopy. The Creation of Sacred Spaces in Byzantium and Medieval Russia*, ed. Lidov A., Moscow 2006.
Hrizograf / Chrysograph 3 (2009), Πρακτικά	*Hrizograf. Vypusk 3, Srednevekovye knižnye centry: mestnye tradicii i mežregional'nye svjazi: Trudy meždunarodnoj naučnoj konferencii (Moskva, 5-7 sentjavrja 2005) / Chrysograph. Vol. 3, Mediaeval book centres: local traditions and inter-regional connections: Proceedings of the international symposium (Moscow, 5-7 September 2005)*, Moskva/Moscow: Scanrus, 2009.
Hybrid Cultures (2010), Πρακτικά	*Hybrid Cultures in Medieval Europe. Papers and Workshops of an International Spring School (Europa im Mittelalter, Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik 15)*, Hrsg. Borgolte M., Sneidmüller B., Berlin: Akademie Verlag, 2010.
ICCM 10 (2008), Περιλήψεις	*The 10th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), Conservation, an Act of Discovery (Palermo, 20-26 October 2008), Abstracts of Papers*, Palermo 2008.
ICCM 9 (2008), Πρακτικά	*Proceedings of the 9th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), «Lessons Learned: Reflecting on the Theory and Practice of Mosaic Conservation» (Hammamet, Tunisia, November 29-December 3, 2005)*, eds. Ben Abed A., Demas M., Roby Th., Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2008.
Identités croisées-Chypre (2006), Πρακτικά	*Actes du colloque «Identités croisées en un milieu méditerranéen: Le cas de Chypre» (Antiquité-Moyen Âge) (Rouen, 11-13 mars 2004)*, éd. Fourrier S., Grivaud G., Rouen 2006.
Ideologia e cultura artistica (2009), Πρακτικά	*Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo): Il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche, Atti del Convegno Internazionale (Bologna-Ravenna, 26-29 Novembre 2007)*, a cura di Farioli Campanati R. et al., Bologna 2009.
IKChrA 14 (2006), Πρακτικά	*Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Wien 1999 (Studi di Antichità Cristiana 62 = Archäologische Forschungen der ÖAW 14), B. 1-2*, Città del Vaticano-Wien 2006.
Innovaciones en Museos (2008), Πρακτικά	*Encuentro Internacional, Innovaciones en Museos Arqueologicos: Un panorama sobre recientes experiencians en*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Europa (Museo Arqueologico de Alicante, 15-16 de diciembre de 2006) [= *MARQ, Arqueologia y Museos* 3 (2008)].
Intelligible Beauty (2010), Πρακτικά	*«Intelligible Beauty»: Recent Research on Byzantine Jewellery, Papers presented at the Fifth Annual Conference on Byzantine Art (British Museum and King's College, London, May 2008)*, eds. Entwistle Ch., Adams N., British Museum Research Publication 178, London 2010.
Junge Römer (2008), Πρακτικά	*Junge Römer – Neue Griechen. Eine byzantinische Melange aus Wien*, Hrsg. Popović M., Preiser-Kapeller J., Wien: Phoibos Verlag, 2008.
LRCW2 (2007), Πρακτικά	*Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, Archaeology and Archaeometry, vol. II*, eds. Bonifay M., Treglia J.-C., British Archaeological Reports Int. Ser. 1662 (II), Oxford 2007.
Lychnological Acts 2 (2008), Πρακτικά	*Lychnological Acts 2. Acts of the 2nd International Congress on Ancient and Middle Age Lighting Devices. Trade and Local Production of Lamps from the Prehistory until the Middle Age (Zalău – Cluj-Napoca, 13-18 May 2006)*, eds. Roman C.-A., Gudea N., Cluj-Napoca 2008.
L'artista a Bisanzio (2007), Πρακτικά	*L'artista a Bisanzio e nel mondo cristiano-orientale. Colloquio Internazionale: L'artista a Bisanzio e nel mondo cristiano-orientale (Pisa, Scuola Normale Superiore, 21-22 novembre 2003)*, a cura di Bacci M., Scuola Normale Superiore Pisa, Seminari e Convegni 12, Pisa 2007.
Material Culture (2007), Πρακτικά	*Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453), Proceedings of the International Conference (Cambridge, 8-10 September 2001)*, eds. Grünbart M., Kislinger E., Muthesius A., Stathakopoulos D., Vienna 2007.
Material Spatiality (2007), Πρακτικά	*Objects in Context, Objects in Use. Material Spatiality in Late Antiquity*, eds. Lavan L., Swift E., Putzeys T. (Late Antique Archaeology 5), Leiden-Boston 2007.
Medieval and Post-Medieval Greece (2009), Πρακτικά	*Medieval and Post-Medieval Greece: The Corfu Papers*, eds. Bintliff J., Stöger, H., British Archaeological Reports Int. Ser. 2023, Oxford 2009.
Mediterranean Crossroads (2007), Πρακτικά	*Mediterranean Crossroads. Proceedings of the International Archaeological Conference on Movements of People and Movement of Cultures (Athens, 10-13 May 2005)*, eds. Antoniadou S., Pace A., Athens: Pierides Foundation, 2007.
Movileştii (2006), Πρακτικά	*Movileştii. Istorie şi spiritualitate Românească. Ieremia Movilă. Domnul. Familia. Epoca (=The Movilă Family. Romanian History and Spirituality. Ieremia Movilă. The Ruler. The Family. The Epoch)*, (Sucevița Monastery, 30 April-3 May 2006), Sucevița *2006*.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Museografia 2 (2007), Πρακτικά	*II Encuentro Internacional, Sobre Tecnologías en Museografía (Zaragoza, 25-27 septiembre 2006),* ICOM – España 2007.
Navi militari (2010), Πρακτικά	*Ricoveri per navi militari nei porti del Mediterraneo antico et medievale, Atti del Workshop (Ravello, 4-5 novembre 2005), Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali,* eds. Blackman D.J., Lentini M.C., Ravello-Bari 2010.
Niš and Byzantium 6 (2008), Πρακτικά	*Proceedings of the 6th International Symposium of Byzantologists «NIŠ AND BYZANTIUM», organised by the city of Niš in cooperation with the University of Niš (Niš, 3-5 June 2007),* ed. Rakočija M., Niš 2008.
Niš and Byzantium 7 (2009), Πρακτικά	*Proceedings of the 7th International Symposium of Byzantologists «NIŠ AND BYZANTIUM», organised by the city of Niš in cooperation with the University of Niš (Niš, 3-5 June 2008),* Niš 2009.
NumCongress 14 (2009), Περιλήψεις	*XIV International Numismatic Congress (Glasgow, 31 August-4 September 2009), Abstracts of Papers,* Glasgow 2009.
Olio e vino (2007), Πρακτικά	*Olio e vino nell'Alto Medioevo, Atti della LIV Settimana di studio (Spoleto, 20-26 aprile 2006), Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo,* Spoleto 2007.
Paleopathology Association 16 (2006), Πρακτικά	*16th Paleopathology Association European Meeting (August 28-September 1, 2006),* ed. Manolis S., Hellenic Society of Biological Sciences, Santorini 2006.
POCA 5 (2008), Πρακτικά	*Postgraduate Cypriot Archaeology (POCA) - 5th Annual Meeting of Young Researchers on Cypriot Archaeology (Dublin, 21-22 October 2005), Proceedings,* ed. Papantoniou G., British Archaeological Reports Int.Ser. 1803, Oxford 2008.
POCA 8 (2008), Περιλήψεις	*Postgraduate Cypriot Archaeology (POCA) - 8th Annual Meeting of Young Researchers on Cypriot Archaeology (Brussels, 27-29 November 2008), Abstracts,* Brussels 2008.
Religion und Kultur (2010), Πρακτικά	*Religion und Kultur im albanisch-sprachigen Südosteuropa,* Hrsg. Rathberger A., Frankfurt am Main: Pro Oriente-Peter Lang, 2010.
Reliure Médiévale (2008), Πρακτικά	*La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS (Paris, 22-24 mai 2003),* ed. Lanoë G., Paris 2008.
Renaissance Society (2010), Περιλήψεις	*The Renaissance Society of America. Annual Meeting (Venice, 8-10 April 2010), Program and Abstract Book,* Venice 2010.
Romanian Principalities (2007), Πρακτικά	*Romanian Principalities and the Holy Places Along the Centuries, Papers of the Symposium (Bucharest, 15-18 October 2006),* Bucharest 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Rossia-Afon (2008), Πρακτικά	*РОССИЯ-АФОН: ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ДУХОВНОГО ЕДИНСТВА (Москва, 1-4 oktiabria 2006)* [= *Ρωσία-Άθως: Χιλιετηρίδα πνευματικής ενότητας (Μόσχα, 1-4 Οκτωβρίου 2006)*], *Москва* 2008.
Routes of Faith (2007), Περιλήψεις	*Routes of Faith in the Medieval Mediterranean, History, Monuments, People, Pilgrimage Perspectives. International Symposium (Thessalonike, 7-10 November 2007), Abstracts of Papers,* Thessalonike 2007.
Routes of Faith (2008), Πρακτικά	*Routes of Faith in the Medieval Mediterranean, History, Monuments, People, Pilgrimage Perspectives. Proceedings of an International Symposium (Thessaloniki, 7-10 November 2007),* ed. Hadjitryphonos E., European Centre for Byzantine and Post-Byzantine Monuments (EKBMM), Thessaloniki: University Studio Press, 2008.
Roy James (2008), Πρακτικά	*Ιστορίες για την Αρχαία Αρκαδία. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου προς τιμήν του James Roy / Proceedings of the International Symposium in honour of James Roy, 50 χρόνια Αρκάς (1958-2008) (Ψάρι Τρικολώνων, 9-10 Μαΐου 2008),* επιμ. Πίκουλας Γ. Α., Στεμνίτσα 2008.
Scholars, Travels, Archives (2009), Πρακτικά	*Scholars, Travels, Archives: Greek History and Culture through the British School at Athens. Proceedings of a Conference held at the National Research Foundation (Athens, 6-7 October 2006),* eds. Smith M.L., Kitromilides P., Kalligas El., British School at Athens, Studies 17, Athens 2009.
Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά	*La sculpture byzantine, VIIe-XIIe siècles, Actes du colloque international organisé par la 2ème Éphorie des antiquités byzantines et l'École française d'Athènes (Athènes, 6-8 septembre 2000),* éd. Pennas Ch., Vanderheyde C., *Bulletin de Correspondance Hellénique Suppl.* 49, Athènes-Paris 2008.
Serbian ArchSoc - 125th Anniversary (2008), Περιλήψεις	*Abstracts of the Papers at the Annual Meeting and 125th Anniversary Celebration of the Serbian Archaeological Society (Zaječar, 5-7 June 2008),* Zaječar 2008.
Sevgi Gönül BSS 1 (2010), Πρακτικά	*First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium: Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries (Istanbul, 25-29 June 2007), Proceedings,* Istanbul 2010.
Simposio intercristiano 7 (2008), Πρακτικά	*La Salvezza. Prospettive soteriologiche nella tradizione orientale e occidentale, Atti del VII Simposio intercristiano, (Reggio Calabria, 2-4 Settembre 2001),* a cura di Zilio P., Borgese L., Venezia-Mestre 2008.
Skënderbeu dhe Evropa (2006), Πρακτικά	*Konferenca Shkencore «Skënderbeu dhe Evropa» (9-10 dhjetor 2005), Me Rastin e 600-Vjetorit Të Lindjes së Gjergj Kastriotit-Skënderbeut,* ed. Duka F., Tirana 2006.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Sparta and Laconia (2009), Πρακτικά	*Sparta and Laconia. From Prehistory to Pre-Modern. Proceedings of the Conference organized by the British School at Athens, the University of Nottingham, the 5th Ephoreia of Prehistoric and Classical Antiquities and the 5th Ephoreia of Byzantine Antiquities (Sparta, 17-20 March 2005)*, eds. Cavanagh W. G., Gallou C., Georgiadis M., British School at Athens, Studies 16, London 2009.
SSBS 42 (2009), Περιλήψεις	*42nd Spring Symposium of Byzantine Studies, «Wonderful Things»: Byzantium through its Art (London, 20-22 March 2009), Abstracts of Communications = The Bulletin of British Byzantine Studies* 35 (2009).
Sweet land-Cyprus (2006), Πρακτικά	*«Sweet land...», Lectures on the history and culture of Cyprus*, eds. Chrysostomides J., Dendrinos Ch., Camberley, Surrey: Porphyrogenitus, 2006.
The Greek World (2008), Πρακτικά	*The Greek World under Ottoman and Western Domination: 15th-19th Centuries, Proceedings of the International Conference in conjunction with the exhibition «From Byzantium to Modern Greece: Hellenic Art in Adversity, 1453-1830» (December 15, 2005-May 6, 2006)*, Onassis Cultural Center, New York, eds. Kitromilides P., Arvanitakis D., New York 2008.
Thessalonikē, Religion and Archaeology (2010), Πρακτικά	*From Roman to Early Christian Thessalonikē: Studies in Religion and Archaeology. Proceedings of a Conference entitled «From Roman to Early Christian Thessalonikē: A Conference on Religion and Archaeology» (Harvard Divinity School, Center for the Study of World Religion, 10-14 May 2007)*, eds. Nasrallah L., Bakirtzis Ch., Friesen St. J., Harvard Theological Studies 64, Cambridge, MA 2010.
Thresholds of the Sacred (2006), Πρακτικά	*Thresholds of the Sacred. Architectural, Art Historical, Liturgical, and Theological Perspectives on Religious Screens, East and West*, ed. Gerstel Sh., Washington, D.C., 2006.
Towards rewriting (2010), Πρακτικά	*Towards rewriting? New approaches to Byzantine achaeology and art. Proceedings of the symposium on Byzantine art and archaeology (Cracow, September 8-10, 2008)*, eds. Grotowski P., Skrzyniarz S., Series Byzantina 8, Warsaw 2010.
Vasil Haralanov (2008), Πρακτικά	*Proceedings of the International Symposium dedicated to the Centennial of Dr. Vasil Haralanov (Shumen, 13-15 September 2007)*, Shumen 2008.
Venetocrazia (2009), Πρακτικά	*I Greci durante la venetocrazia: Uomini, spazio, idee (XIII-XVIII sec.), Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 3-7 dicembre 2007)*, eds. Maltezou C., Tzavara A., Vlassi D., (Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia, Convegni 13), Venezia 2009.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Verre soufflé-moulé (2010), Πρακτικά	*D'Ennion au Val Saint-Lambert. Le verre soufflé-moulé. Actes des 23e Rencontres de l'Association française pour l'Archéologie du Verre - Colloque internationale (Bruxelles-Namur, 17-19 octobre 2008),* Institut Royal Du Patrimoine Artistique (IRPA), Scientia Artis 5, Bruxelles 2010.
Verres antiques (2006), Πρακτικά	*Corpus des signatures et marques sur verres antiques,* éd. Foy D., Nenna M.-D., Association française pour l'archéologie du Verre, Aix-en-Provence - Lyon 2006.
Via Egnatia Revisited (2010), Πρακτικά	*Via Egnatia Revisited: Common Past, Common Future. Proceedings of the Via Egnatia Foundation Conference (Bitola, February 2009),* Driebergen 2010.
Water (2009), Πρακτικά	*Collection of Works: Water – Life and Pleasure (Bansko, 27-30/11/2008),* eds. Taseva Sl., Sekulov V.P., Georgieva V., Strumica 2009.
Water and Wastewater (2006), Πρακτικά	*1st International Symposium on Water and Wastewater Technologies in Ancient Civilizations (Heraklion, 28-30 October 2006), Proceedings,* ed. Angelakis A. N., Heraklion 2006.
World in your eyes (2007), Πρακτικά	*The world is in your eyes, Proceedings of the International Conference «Computer Application in Archaeology» (Tomar, Portugal, March 2005),* eds. Figueiredo A., Velho C., Tomar 2007.

MÉLANGES – ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

Αγία Μαρίνα Κισσού (2009)	*Ο ναός της Αγίας Μαρίνας Κισσού. Ιστορία-Πολεοδομία-Αρχιτεκτονική-Εικονογραφία,* επιμ. Λαγόπουλος Α.-Φ., Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2009.
Άγιον Όρος και προχριστιανική αρχαιότητα (2006)	*Άγιον Όρος και προχριστιανική αρχαιότητα,* Θεσσαλονίκη: Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς, 2006.
Άγιος Αθανάσιος Ψυχικού (2008)	*Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στο Ψυχικό Λάρισας,* Λάρισα: Υπουργείο Πολιτισμού, 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.
Άγιος Αντώνιος Σπηλιών (2010)	*Άγιος Αντώνιος του κόσμου του ελληνισμού της Κύπρου των Σπηλιών,* επιμ. Χρυσάνθου Α., Λευκωσία 2010.
Άγιος Δημήτριος Ξυλόπορτας / St. Demetrios Church in Ayvansaray (2006)	*Κωνσταντινούπολη: Άγιος Δημήτριος Ξυλόπορτας. Αποκατάσταση εικόνων και τέμπλου / Istanbul: St. Demetrios Church in Ayvansaray. Restoration of the Icons and Iconostasis,* επιμ. Χεκίμογλου Ευ., Θεσσαλονίκη 2006.
Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)	*Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία- Τέχνη- Ιστορική γεωγραφία του μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού,* επιμ. Γουλούλης Σ., Σδρόλια Σ., Λάρισα: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Κράτους / Αρχεία Ν. Λάρισας, 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, 2010.
Αποκατάσταση Μνημείων (2010)	*Συντήρηση, Αναστήλωση και Αποκατάσταση Μνημείων στην Ελλάδα, 1950-2000,* επιμ. Μπούρας Χ., Τουρνικιώτης Π., Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2010.
Αποστόλου Ανδρέου νέος I.N. (2008)	*Ο νέος Ιερός Ναός του Αποστόλου Ανδρέου Πατρών. 100 χρόνια από τη θεμελίωσή του,* Πάτρα 2008.
Αποστόλου Παύλου βήματα / Apostle Paul's footsteps (2009)	*Χαρτογραφώντας τα βήματα του αποστόλου Παύλου / Mapping the footsteps of Apostle Paul,* Θεσσαλονίκη: Εθνική Χαρτοθήκη, 2009.
Αρκαδία (2010)	*Αρκαδία, Τόπος-χρόνος-άνθρωποι,* επιμ. Σαραντάκης Π., Αθήνα: Μίλητος, 2010.
Αρχεία (2010)	*Αρχεία. Πηγές γνώσης, πηγές μνήμης,* επιμ. Νοταράς Γ., Χρυσουλάκη Στ., Αθήνα 2010.
Βάσκανος Οφθαλμός (2010)	*Βάσκανος Οφθαλμός. Σύμβολα Μαγείας από Ιδιωτικές Αρχαιολογικές Συλλογές,* Αθήνα 2010.
Βενετοκρατούμενη Ελλάδα (2010)	*Βενετοκρατούμενη Ελλάδα. Προσεγγίζοντας την ιστορία της,* επιμ. Μαλτέζου Χρ., Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, Βιβλιοθήκη αρ. 30, Αθήνα-Βενετία 2010.
Γεροσκήπου (2008)	*Γεροσκήπου. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα,* Λευκωσία: Δήμος Γεροσκήπου, 2008.
Δραστηριότητες περί Βυζαντίου (2007)	*Αρχαιολογικές δραστηριότητες περί Βυζαντίου στην Κωνσταντινούπολη,* επιμ. Μπακιρτζής Χ., Ράπτης Κ.Θ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2007.
Δυτική Μακεδονία (2008)	*Δυτική Μακεδονία. Ιστορία και Πολιτισμός, Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας,* Αθήνα 2008.
Εθνική οδός Θεσσαλονίκης - Φλώρινας (2008)	*Εθνική οδός Θεσσαλονίκης-Φλώρινας. Σωστικές ανασκαφές κατά το 2006-2008 στο τμήμα Νέας Χαλκηδόνας-Έδεσσας,* επιμ. Χρυσοστόμου Α., Θεσσαλονίκη: Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, ΙΖ΄ Ε.Π.Κ.Α., 11η Ε.Β.Α., 2008.
Ελεύθερνα II,3 (2008)	Καλπαξής Θ., Πούλου Ν., Γιαγκάκη Α.Γ., Ξανθοπούλου Μ., Μανταλάρα Λ., Μυλωνά Δ., *Ελεύθερνα, Τομέας ΙΙ. 3. Βυζαντινό σπίτι στην Αγία Άννα,* Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης, 2008.
Έλτυνα, Sconavi, Κουνάβοι (2007)	*Έλτυνα, Sconavi, Κουνάβοι. Από τα αρχαϊκά στα νεώτερα χρόνια,* επιμ. Μυλοποταμιτάκη Αικ., Κουνάβοι: Πολιτιστικός Σύλλογος Κουνάβων, 2007.
Έργο επιτροπών (2006)	*Το έργο επιστημονικών επιτροπών αναστήλωσης, συντήρησης και ανάδειξης μνημείων,* Αθήνα:ΥΠΠΟ-Ταμείο διαχείρισης πιστώσεων για την εκτέλεση αρχαιολογικών έργων, 2006.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Έρευνες στην Επανομή (2009)	*Ανασκαφικές Έρευνες στην περιοχή Επανομής Θεσσαλονίκης*, επιμ. Παζαράς Θ., *Βυζαντινά Μνημεία* 16, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2009.
Η ελιά στην Πελοπόννησο (2007)	*«Ο δε τόπος ...ελαιοφόρος». Η παρουσία της ελιάς στην Πελοπόννησο*, επιμ. Μπενέκη Ε., Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2007.
Ηράκλειο, Άγνωστη Ιστορία (2008)	*Ηράκλειο. Η άγνωστη ιστορία της αρχαίας πόλης*, επιμ. Ιωαννίδου-Καρέτσου Α., Ηράκλειο 2008.
Ιερά Μονή Κύκκου (2010)	*Ιερά Μονή Κύκκου εικών ανεσπέρου φωτός*, επιμ. Τσελίκας Α., Περδίκης Σ., Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ιεράς Μονής Κύκκου, 2010.
Ιόνιοι Νήσοι (2007)	*Ιόνιοι Νήσοι. Ιστορία και Πολιτισμός*, Αθήνα: Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, 2007.
Ιστορία του Ελληνικού Έθνους 18 (2009-2010)	*Κ. Παπαρηγόπουλου, Ιστορία του Ελληνικού Έθνους στην κοινή νεοελληνική γλώσσα, τ. 18 (1453-1800)*, Αθήνα (National Geographic Society-4Π Α.Ε.) 2009-2010.
Ιστορία των Ελλήνων 10 (2006)	*Ιστορία των Ελλήνων, τ. 10: Ο ελληνισμός υπό ξένη κυριαρχία (1453-1821)*, επιμ. Καρδάσης Μ., Αθήνα: Δομή, 2006.
Κάστρων Περίπλους (2008)	*Κάστρων περίπλους – Castrorum Circumnavigatio*, επιμ. Γεωργοπούλου-Ντ'Αμίκο Ι., Αρβανιτόπουλος Στ., Αλμπάνη Τζ., Αθήνα: ΥΠ.ΠΟ., Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Διεύθυνση Αποτυπώσεων, 2008.
Κόστος διατροφής (2007)	*Πόσο κοστίζει τι... Το κόστος της διατροφής από την αρχαιότητα έως σήμερα*, ΥΠ.ΠΟ.-Νομισματικό Μουσείο, Αθήνα 2007.
Κύπρος (2007)	*Κύπρος. Από την αρχαιότητα έως σήμερα*, επιμ. Μαραγκού Α., Γεωργής Γ., Σκλαβενίτης Τ., Στάικος Κ., Αθήνα 2007.
Λεμεσός (2006)	*Λεμεσός, Ταξίδι στους χρόνους μιας πόλης*, επιμ. Μαραγγού Ά., Λεμεσός 2006.
Μεγάλοι Έλληνες (2009)	*100 μεγάλοι Έλληνες. Οι κορυφαίοι όλων των εποχών: Δεκάτομο Ιστορικό Έργο*, επιμ. Βερέμης Θ., Αθήνα 2009.
Μελίβοια (2010)	*Αναζητώντας την Αρχαία Μελίβοια*, Μελίβοια: Δήμος Μελιβοίας, 2010.
Μεσσηνία (2007)	*Μεσσηνία. Τόπος-Χρόνος- Άνθρωποι*, επιμ. Ματσούκα Π., Αθήνα: Μίλητος, 2007.
Μνημεία Ηπείρου (2008)	*Τα Βυζαντινά Μνημεία της Ηπείρου*, επιμ. Παπαδοπούλου Β. Ν., Καραμπερίδη Α., Ιωάννινα 2008.
Μνημεία Ιωαννίνων (2009)	*Μνημεία των Ιωαννίνων: πόλη, νησί λεκανοπέδιο*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2009.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μοναστήρια Αχαΐας (2006)	*Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μοναστήρια της Αχαΐας,* επιμ. Μ. Γεωργοπούλου, Αθήνα 2006.
Μοναστήρια Στρυμόνα και Ροδόπης (2010)	*Τα μοναστήρια του Στρυμόνα και της Ροδόπης,* επιμ. Ζήκος Ν., Παυλικιάνωφ Κ., Τσουρής Κ., Άγιον Όρος 2010.
Νομίσματος Ιστορία (2008)	*Η Ιστορία του Νομίσματος,* επιμ. Αποστόλου Ευ., Νικολάου Γ., Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Νομισματικό Μουσείο, 2008.
Ο χρυσός των Μακεδόνων (2007)	*Ο χρυσός των Μακεδόνων. Από την έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης,* επιμ. Γραμμένος Δ. Β., Θεσσαλονίκη 2007.
Οδοιπορικό Κυρηνείας (2006)	*Οδοιπορικό στα χριστιανικά μνημεία της μητροπολιτικής περιφέρειας Κυρηνείας. Άτλαντας μνημείων,* επιμ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Λευκωσία 2006.
Οδοιπορικό Νομού Καρδίτσας (2007)	*Οδοιπορικό στα Μνημεία του Νομού Καρδίτσας, Αρχαιότητες-Ναοί-Νεότερα Μνημεία,* Καρδίτσα: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Καρδίτσας, 2007.
Οθωμανικά Μνημεία (2009)	*Η συντήρηση και η αποκατάσταση των οθωμανικών μνημείων στην Ελλάδα,* επιμ. Στεφανίδου Αιμ., Θεσσαλονίκη: ΑΙΜΟΣ-ΕΜΜΑΒΠ (Εταιρεία για τη Μελέτη της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της), 2009.
Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)	*Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα,* επιμ. Μπρούσκαρη Ε., Αθήνα: ΥΠ.ΠΟ.-Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008 (en anglais aussi: *Ottoman Architecture in Greece,* ed. Brouskari E., Athens: Hellenic Ministry of Culture, 2008).
Οικείες ιστορίες (2008)	*Οικείες ιστορίες. Διαχρονικές αφηγήσεις οικιστικής αρχιτεκτονικής και οικογενειακού βίου,* επιμ. Καλαμαρά Π., Αθήνα 2008.
Οίνος: πολιτισμός και κοινωνία (2006)	*Οίνος: πολιτισμός και κοινωνία,* Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών-Οίνον ιστορώ, 2006.
Πάμε Μουσείο; (2010)	*Πάμε Μουσείο; Εκπαιδευτικά Προγράμματα για το Μουσείο,* Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Δράμας, Τομέας Πολιτιστικών Θεμάτων, Δράμα 2010.
Παναγία του Σίντη (2006)	*Παναγία του Σίντη. Μετόχια της Ιεράς Μονής Κύκκου,* επιμ. Κοκκινόφτας Κ., Θεοχαρίδης Ι., Λευκωσία: Κέντρο Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου, 2006.
Πολιτισμός ελαιοκομίας (2007)	*Ο πολιτισμός της ελαιοκομίας στην Κρήτη. Αρχαιολογικά μνημεία, μνημειακά ελαιόδεντρα, λογοτεχνία-λαογραφία, θρησκεία,* Ηράκλειο: Σύνδεσμος ελαιοκομικών δήμων Κρήτης, 2007.
Πόντος (2008)	*Πόντος: Χαρακτικά-Χάρτες-Νομίσματα,* Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης Τ., 2008.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πρίγκηπος / Büyükada (2009)	*Πρίγκηπος. Μητροπολιτικός ναός Αγίου Δημητρίου: Αποκατάσταση εικόνων και τέμπλου / Büyükada, St. Demetrios Cathedral Church: Restoration of the Icons and Iconostas,* επιμ. Χεκίμογλου Ευ., Θεσσαλονίκη 2009.
Σερραίων Διάσωσμα (2008)	*Σερραίων Διάσωσμα. Πνευματικοί και Καλλιτεχνικοί Θησαυροί της Εκκλησίας των Σερρών,* Σέρρες 2008.
Σύναξη-Synaxis (2006)	*Σύναξη-Synaxis. An anthology of the most significant orthodox theology in Greece appearing in the Journal ΣΥΝΑΞΗ from 1982 to 2002,* Montréal: Alexander Press, 2006.
Το ελληνικό παιχνίδι (2008)	*Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του,* επιμ. Γκουγκούλη Κλ., Καρακατσάνη Δ., Αθήνα 2008.
Φιλοθέη η Αθηναία (2006)	*Φιλοθέη Μπενιζέλου η Αθηναία,* Αθήνα: Πάπυρος, 2006.
Χειρ Αγγέλου-Τεχνική / Hand of Angelos-The Painting Method (2009)	*Εικόνες με την υπογραφή «Χειρ Αγγέλου». Η τεχνική ενός Κρητικού ζωγράφου του 15ου αιώνα / Icons by the of a fifteenth-century Cretan Painter,* Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη, 2009.
Χριστιανική Μεσσηνία (2010)	*Χριστιανική Μεσσηνία. Μνημεία και ιστορία της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας,* επιμ. Σαραντάκης Π., Αθήνα: Μίλητος, 2010.
Χρυσοστομικό Συμπόσιο (2007)	*Χρυσοστομικό Συμπόσιο, Η προσωπικότητα και η θεολογία αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου,* Αθήνα: Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος, 2007.
Ωραιόκαστρο (2010)	*Ωραιόκαστρο, ιστορία 35 αιώνων,* Θεσσαλονίκη: Δήμος Ωραιοκάστρου, 2010.
Athos, La Sainte Montagne (2007)	*Athos, La Sainte Montagne. Tradition et Renouveau dans l'Art,* éd. Galavaris G. (*Αθωνικά Σύμμεικτα* 10), Athènes: National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, 2007.
Byzantine World (2010)	*The Byzantine World,* ed. Stephenson P., Oxford 2010.
Candia e Cipro (2010)	*Candia e Cipro. Le due isole «maggiori» di Venezia,* a cura di Scroccaro M., Andrianakis M. G., Milano 2010.
Companion to medieval art (2006)	*A companion to medieval art: Romanesque and Gothic in Northern Europe,* ed. Rudolph C., Oxford 2006.
Cunning Chapters (2007)	*Cunning Chapters.* A collaborative artist's book curated by Johanknecht S. and Meynell K., London: Gefn Press, 2007.
Cyprus of Saints (2006)	*Cyprus, island of Saints. A religious tour,* Nicosia: Methexis, 2006.
Egeria (2008)	*Egeria, Monuments of Faith in the Medieval Mediterranean, Mediterranean Medieval Places of Pilgrimage network for the Documentation, Preservation and Enhancement of Monuments in the Euromediterranean Area,* Athens: Greek

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Ministry of Culture and participants of the EGERIA Program, 2008.
From Temple to Church (2008)	*From Temple to Church: Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity*, eds. Hahn J., Emmel S., Gotter U., Leiden-Boston 2008.
Frühchristliches Thessaloniki (2007)	*Frühchristliches Thessaloniki, Studien und Texte zu Antike und Christentum/Studies and Texts in Antiquity and Christianity* 44, Hrsg. Breytenbach C., Behrmann I., Tübingen 2007.
Kreta (2007)	*Kreta. Kunst und Kultur im Mittelalter*, Hrsg. Haustein-Bartsch E., Recklinghausen 2007.
La muerte en la infancia (2008)	*Nasciturus, infans, puerulus vobis mater terra: la muerte en la infancia*, eds. Gusi Jener F., Muriel S., Olària C., Diputació de Castelló: Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques (SIAP), Castellón (España) 2008.
Madonna delle Vittorie (2009)	*La Madonna delle Vittorie a Piazza Armerina*, a cura di Guida M.-K., Napoli: Electa, 2009.
Menologio de Basilio II (2008)	*El «Menologio de Basilio II»*, ed. F. D'Aiuto, Città del Vaticano-Atenas-Madrid 2008.
Niketas Choniates (2009)	*Niketas Choniates. A Historian and a Writer*, eds. Simpson A., Efthymiadis S., Geneva 2009.
Notarial System (2009)	*A History of the Greek Notarial System, Handbuch zur Geschichte des Notariats der europäischen Traditionen*, eds. Schmoeckel M., Schubert W., Baden-Baden 2009.
OHBS (2008)	*The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, eds. Jeffreys E., Haldon J., Cormack R., Oxford: Oxford University Press, 2008.
Post-Roman Towns (2007)	*Millenium Studies. Post-Roman Towns, Trade and Settlement in Europe and Byzantium, vol. 2: Byzantium, Pliska and the Balkans*, ed. Henning J., Berlin-New York 2007.
Prähistorische Olynth (2010)	*Das prähistorische Olynth. Ausgrabungen in der Toumba Agios Mamas 1994-1996. Die Crabung und der Baubefund*, Hrsg. Hänsel B., Aslanis I., Prähistorische Archäologie in Südosteuropa Band 23, Rahden-Westf. 2010.
Sailing in the Aegean (2008)	*Sailing in the Aegean: Readings on the economy and trade routes*, eds. Giannikouri A., Papageorgiadou Ch., Meletimata 53, Athens: National Hellenic Research Foundation, Institute of Greek and Roman Antiquity (IGRA), 2008.
Signum Salutis (2008)	*Signum Salutis. Cruces de orfebreria de los siglos V al XII*, ed. Cezar Garcia de Castro Valdes, Consejeria de Cultura y

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Turismo del Principado de Asturias, Oviedo: KRK Ediciones, 2008.

Singular Antiquity (2008) — *A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic Identity in twentieth-century Greece*, eds. Damaskos D., Plantzos D., Athens: Benaki Museum, 2008.

HOMMAGES – ΤΙΜΗΤΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010) — *Ανταπόδοση. Μελέτες βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης προς τιμήν της καθηγήτριας Ελένης Δεληγιάννη-Δωρή*, επιμ. Αρβανίτη Σμ., Γεωργίου Α., Κοντογιάννης Ν., Μπαρμπαρίτσα Ε., Πάλλης Γ., Τσάκα Κ., Αθήνα 2010.

ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ Θ. (2008) — *Παιδεία και Πολιτισμός στην Κρήτη. Βυζάντιο-Βενετοκρατία. Μελέτες αφιερωμένες στον Θεοχάρη Δετοράκη*, επιμ. Βάσσης Ι., Κακλαμάνης Στ., Λουκάκη Μ., Ηράκλειο 2008.

ΖΗΒΑΣ Δ. (2007) — *Πορεία. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Διονύση Α. Ζήβα*, επιμ. Γραφάκου Μ., Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., Μαΐστρου Ε., Αθήνα: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, 2007.

ΖΙΑΚΑΣ Γ. (2008) — *Φιλία και Κοινωνία, Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Γρηγόριο Ζιάκα*, Θεσσαλονίκη 2008.

ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ Α. (2009) — *Realia Byzantina. Festschrift in honour of Apostolos Karpozilos, Professor Emeritus of Byzantine Literature at the University of Ioannina*, eds. Kotzabassi S., Mavromatis G., (Byzantinisches Archiv 22), Berlin-New York 2009.

ΚΟΝΤΟΣ Π. (2006) — *Ευεργεσίη. Τόμος χαριστήριος στον καθηγητή Παναγιώτη Ι. Κοντό* [= *Παρουσία* ΙΖ'-ΙΗ' (2004-2005)], επιμ. Προμπονάς Ι. Κ., Βαλαβάνης Π., Αθήνα 2006.

ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. (2007) — *Ευκαρπίας έπαινος. Αφιέρωμα στον καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*, επιμ. Ανδρειωμένος Γ., Αθήνα 2007.

ΜΠΟΥΡΑΣ Χ. (2009) — *Για τον Χαράλαμπο Μπούρα*, επιμ. Κορρές Μ., Μαμαλούκος Σ., Φιλιππίδης Δ., Μπίρης Μ., Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., Mango C., (Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη, *Τιμής Ένεκεν* 1), Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη, 2009.

ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006) — *Δώρον. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Νίκο Νικονάνο*, επιμ. Καραδέδος Γ., Δ' Τομέας Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους, Θεσσαλονίκη 2006.

ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009) — *Ψηφίδες. Μελέτες Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στη μνήμη της Στέλλας Παπαδάκη-Oekland*, επιμ. Γκράτζιου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Ό., Λούκος Χ., Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009.
ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)	*Εύανδρος. Τόμος εις μνήμην Δημητρίου Ι. Πολέμη,* Άνδρος: Καΐρειος Βιβλιοθήκη, 2009.
ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. (2007)	*Τόμος χαριστήριος στον Δημήτρη Ζ. Σοφιανό* [= *Ιόνιος Λόγος* 1 (2007)].
ΣΤΑΥΡΙΔΗ Α., Μνήμη (2008)	*Amicitiae Gratia, Τόμος στη μνήμη Αλκμήνης Σταυρίδη, (Δημοσιεύματα του αρχαιολογικού δελτίου* , αρ. 99), Αθήνα: Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2008.
ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)	*«Κερμάτια Φιλίας», Τιμητικός τόμος για τον Ιωάννη Τουράτσογλου,* επιμ. Δρούγου Στ., Ευγενίδου Δ., Κρίτζας Χ., Καλτσάς Ν., Πέννα Β., Τσούρτη Η., Γαλάνη-Κρίκου Μ., Ράλλη Ευ., Αθήνα 2009.
ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ Ι., Μνήμη (2010)	*Αντίδωρον. Τόμος τιμής και μνήμης εις τον μακαριστόν καθηγητήν της Λειτουργικής Ιωάννη Φουντούλη,* Θεσσαλονίκη 2010.
ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μνήμη (2008)	*Αλεξανδρινός Αμητός. Αφιέρωμα στην μνήμη του Ι. Μ. Χατζηφώτη,* επιμ. Τζουμέρκας Π., Βαρβούνης Γ. Μ., Αλεξάνδρεια: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας 2008.
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β΄ Κύπρου (2008)	*Στα βήματα του απόστολου Βαρνάβα. Χαριστήριος τόμος προς τιμήν του Αρχιεπισκόπου Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ.κ. Χρυσοστόμου Β΄ για τα τριάντα χρόνια αρχιερατικής του διακονίας,* Λευκωσία 2008.
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β΄ Ζακύνθου (2009)	*«Φιόρα Τιμής». Χαριστήριος τόμος για τον Μητροπολίτη Ζακύνθου Χρυσόστομο Β΄ Συνετό,* επιμ. Γόνης Δ., Ζάκυνθος 2009.
ANDREEV I., Μνήμη (2009)	*«Bulgaria, Land of the Blessed...», In Memoriam Professoris Iordani Andreevi,* Veliko Tûrnovo 2009.
JORDANOV I. (2009)	*Studia in honorem professoris Ivan Jordanov* [= *Numizmatika, Sfragistika i Epigrafika* 5 (2009)].
KARPOV S. (2009)	*Mare e litora. Essays presented to Sergei Karpov for his 60th birthday,* ed. Shukurov R., Moscow 2009.
KODER J. (2007)	*Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag,* Hrsg. Belke K., Kislinger E., Külzer A., Stassinopoulou M. A., Wien-Köln-Weimar 2007.
KOMEČ A. (2006)	*Σοφία. Sbornik statei po iskusstvu Vizantii i Drevnei Rusi v čest' A. I. Komeča,* Moskva 2006.
METHODIOS of Boston (2008)	*Legacy of Achievement: Metropolitan Methodios of Boston Festal Volume on the 25th Anniversary of His Consecration to the Episcopate, 1982-2007,* ed. Dragas G., Boston: Greek Orthodox Metropolis of Boston, 2008.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

OVADIAH A. (2006)	*Κάλαθος. Studies in Honour of Asher Ovadiah* [= *Assaph 10-11* (2005-2006)].
POPOVA O. (2008)	*Obraz Vizantii. Sbornik statej v čest O.S.Popovj / Image of Byzantine Empire: A Collection of Articles Celebrating O.S. Popova,* Moskva / Moscow 2008.
PRASCHKOV L. (2006)	*Restavrator i Izkustvoved, Materiali ot nauchnata konferencia, posvetena na 70-godishninata na prof. d-r Liuben Praschkov,* Sofia 2006.
SEIBT W. (2008)	*Hypermachos. Studien zu Byzantinistik, Armenologie und Georgistik. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag.* Hrsg. Stavrakos Ch., Wassiliou A.-K., (†) Krikorian M. K., (Oesterreichisch-Armenische Studiengesellschaft), Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2008.
SPIESER J.-M. (2007)	*The Material and the Ideal. Essays in Medieval Art and Archaeology in Honour of Jean-Michel Spieser,* eds. Cutler A., Papaconstantinou A., Leiden-Boston 2007.
STRUBE C. (2009)	*Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit. Festschrift Christine Strube,* Hrsg. Eichner I., Tsamakda V., (Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz, Band 25], Wiesbaden 2009.
WALTER C. (2006)	*Ritual and Art: Byzantine Essays for Christopher Walter,* ed. Armstrong P., London: The Pindar Press, 2006.
ZORZI M. (2008)	*Philanagnostes, Studi in onore di Marino Zorzi, (Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia, Βιβλιοθήκη 27),* Venezia 2008.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS, DE COLLECTIONS ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Άγιον Όρος-Πρωτάτο / Mount Athos-Treasury f Protaton [Θεσσαλονίκη 2006]	*Άγιον Όρος-Κειμήλια Πρωτάτου. Κατάλογος Έκθεσης (Αγιορειτική Εστία, Μάιος-Οκτώβριος 2006),* επιμ. Σαλπιστής Δ., Φουστέρης Γ., Τουτός Ν., Ευαγγελόπουλος Σ., Θεσσαλονίκη: Αγιορειτική Εστία, 2006.
Απόστολος Ανδρέας [Πάτρα 2007]	*Ο απόστολος Ανδρέας: Εικόνες και κειμήλια από την Κύπρο. Κατάλογος εκθέσεως (Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Πατρέων, 21/11-6/12/2007),* επιμ. Χοτζάκογλου Χ., Λευκωσία 2007.
Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]	*Η αρχιτεκτονική ως εικόνα. Πρόσληψη και αναπαράσταση της αρχιτεκτονικής στη βυζαντινή Τέχνη. Κατάλογος έκθεσης (Θεσσαλονίκη, 6 Νοεμβρίου 2009- 31 Ιανουαρίου 2010),* επιμ. Χατζητρύφωνος Ε. - Ćurčić S., Θεσσαλονίκη 2009. Αγγλική απόδοση με διαφορετική σελιδοποίηση στο Architecture as Icon [Princeton 2010].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

BM Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]

1884-1930. Από τη Χριστιανική Συλλογή στο Βυζαντινό Μουσείο, Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 29 Μαρτίου 2002 - 7 Ιανουαρίου 2003), επιμ. Γκράτζιου Ό., Λαζαρίδου Α., Αθήνα 2006.

Βυζάντιο και Νεώτερη Τέχνη [Αθήνα 2009]

Το Βυζάντιο και η Νεώτερη Τέχνη. Η πρόσληψη της βυζαντινής τέχνης στην ελληνική ζωγραφική του α΄ μισού του 20ού αιώνα. Κατάλογος έκθεσης (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 23 Μαρτίου-13 Ιουνίου 2010), επιμ. Αλεξανδρή Ι., Αθήνα 2009.

Γκρέκο / Greco [Αθήνα 2007]

Ο Γκρέκο και το εργαστήριό του / El Greco y su taller. Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 16 Οκτωβρίου 2007-5 Ιανουαρίου 2008), επιμ. Χατζηνικολάου Ν., Αθήνα 2007.

Γυάλινος Κόσμος / Glass Cosmos [Θεσσαλονίκη 2010]

Γυάλινος Κόσμος / Glass Cosmos. Κατάλογος έκθεσης (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 20.09.2009-30.09.2011), επιμ. Αδάμ-Βελένη Π., Ιγνατιάδου Δ., Θεσσαλονίκη: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2010.

Εικόνες Αλβανίας [Θεσσαλονίκη 2006]

Εικόνες από τις ορθόδοξες κοινότητες της Αλβανίας, Συλλογή Εθνικού Μουσείου Μεσαιωνικής Τέχνης Κορυτσάς, Κατάλογος έκθεσης (Θεσσαλονίκη, 14 Μαρτίου-12 Ιουνίου 2006), επιμ. Τούρτα Αν., Αθήνα 2006 (en anglais aussi).

Ερέτρια [Αθήνα 2010]

Ερέτρια - Ματιές σε μια αρχαία πόλη. Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 27 Απριλίου - 24 Αυγούστου 2010), Αθήνα 2010.

Έρως [Αθήνα 2009]

Έρως. Από τη Θεογονία του Ησιόδου στην ύστερη αρχαιότητα, Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 10 Δεκεμβρίου 2009 - 6 Απριλίου 2010), Αθήνα 2009.

Εφυαλωμένη κεραμική Θράκης [Θεσσαλονίκη 2007]

Εφυαλωμένη κεραμική υστεροβυζαντινών χρόνων από τη Θράκη: Απόπειρα ανάγνωσης ανασκαφικών ευρημάτων, επιμ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Ζήκος Ν., Θεσσαλονίκη 2007.

Θεσσαλονίκης ανάδειξις [Θεσσαλονίκη 2008]

Θεσσαλονίκης ανάδειξις – Χαρτών αναμνήσεις, επιμ. Σαββαΐδης Π., συνοδευτική έκδοση της ομότιτλης έκθεσης «Θεσσαλονίκης Ανάδειξις - Χαρτών Αναμνήσεις» (Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 12.11 - 31.12. 2008) που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Επικοινωνίας, Πληροφόρησης και Πολιτισμού και το Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς και την Εθνική Χαρτοθήκη (ΕΚΕΠΠ - ΕΚΕΧΧΑΚ) σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Θεσσαλονίκης και τη Δημοτική Πινακοθήκη, στο πλαίσιο των 43ων Δημητρίων, Θεσσαλονίκη 2008.

Κύπρος και Ιταλία / Cipro e l'Italia [Roma 2009]

Η Κύπρος και η Ιταλία στην εποχή του Βυζαντίου. Το παράδειγμα της εικόνας του αγίου Νικολάου της Στέγης που

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	συντηρήθηκε στη Ρώμη / Cipro e l'Italia al tempo di Bisanzio. L'icona grande di San Nicola tis Stegis del XIII secolo restaurata a Roma (Palazzo Venezia, 23 Ιουνίου-26 Ιουλίου 2009), επιμ. Ηλιάδης Ι.Α., Λευκωσία 2009.
Κύπρος και Ιταλία / Cyprus and Italy / Cipro e l'Italia / Zypern und Italien [Λευκωσία 2010]	*Κατάλογος έκθεσης «Κύπρος και Ιταλία στην εποχή του Βυζαντίου. Ιστορικές και καλλιτεχνικές μαρτυρίες της Λατινοκρατρίας στην Κύπρο (1191-1571) / Cyprus and Italy during the time of the Byzantine Empire. Historical and Artistic Testimonies of the period of the Latin Rule in Cyprus (1191-1571) / Cipro e l'Italia ai tempi dell'impero bizantino. Testimonianze storiche e artistiche nel periodo della dominazione latina di Cipro (1191-1571) / Zypern und Italien in der Zeit des byzantinischen Kaiserreiches. Historische und künstlerische Belege aus der Zeit der Lateinerherrschaft in Zypern (1191-1571)» (Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', 1.6.-30.11.2010),* Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' - Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού - Ιταλική Πρεσβεία, Λευκωσία / Lefkosia 2010.
Μαΐστορες [Αθήνα 2006]	*Μαΐστορες. Φώτης Ζαχαρίου – Αντώνης Γκλίνος, Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 27 Φεβρουαρίου-26 Απριλίου 2006),* επιμ. Γερογιώργη Σ., Αθήνα 2006.
Μουσείο B&X Αθήνας [ΜΕ 2008]	*Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Βυζαντινές Συλλογές. Η μόνιμη έκθεση,* επιμ. Χαλκιά Ευ., Αθήνα 2008.
Μουσείο Εκκλ. Ύδρας [ΜΕ 2009]	*Το Μοναστήρι και το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας,* Αθήνα 2009.
Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]	*Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή τέχνη, Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου,* επιμ. Σκαμπαβίας Κ., Χατζηδάκη Ν., Αθήνα 2007.
Ο άγιος Λάζαρος και η Κύπρος [Λευκωσία 2010]	*Χοτζάκογλου Χ., Ο άγιος Λάζαρος και η Κύπρος. Το προσκύνημα, η εικονογραφία, η λατρεία και οι παραδόσεις του αγίου στην Κύπρο, Έκθεση εικόνων και κειμηλίων στο Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' (Λευκωσία, 2 Μαρτίου-8 Μαΐου 2010),* Λευκωσία 2010 / *Saint Lazarus and Cyprus. His Church, iconography, veneration and traditions of Saint Lazarus in Cyprus, Exhibition of icons and relics in the Byzantine Museum of the Archbishop Makarios III Foundation (Lefkosia, 2 March - 8 May 2010),* Lefkosia 2010.
Πηλός και Χρώμα [Αθήνα 2007]	*Πηλός και Χρώμα. Νεώτερη κεραμική του ελλαδικού χώρου, Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, 21 Δεκεμβρίου 2006 - 17 Φεβρουαρίου 2007),* επιμ. Μπορμπουδάκη Μ., Αθήνα 2007.
Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]	*Από τη Σάρκωση του Λόγου στη Θέωση του Ανθρώπου, Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες από την Ελλάδα,*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κατάλογος έκθεσης (Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Ρουμανίας, 6 Οκτωβρίου 2008-15 Ιανουαρίου 2009), Αθήνα: Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, 2008. En anglais aussi: *From the Incernation of Logos to the Theosis of Man. Byzantine and Post-Byzantine icons from Greece, Exhibition catalogue (National Museum of Art of Romania, 6 October 2008-15 January 2009)*, Athens: Hellenic Cultural Foundation, 2008.

Σμάλτα / Enamels [Αθήνα 2007] — *Σμάλτα. Χρώμα μέσα στο χρόνο / Enamels. Colour in the course of time. Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 21.12.2007-17.2.2008)*, επιμ. Τσάκαλος Α., Αθήνα 2007.

Τα Πολύτιμα της Παράδοσης [Αθήνα 2007] — *Τα Πολύτιμα της Παράδοσης. Κοσμήματα, στολίδια και φυλακτά από τις συλλογές του Λαογραφικού Μουσείου του ΑΠΘ, του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και του Μουσείου Μπενάκη και τα δακτυλίδια-γλυπτά της Αφροδίτης Λίτη, Κατάλογος έκθεσης (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού 6.7.2006-31.12.2006)*, επιμ. Σκουτέρη-Διδασκάλου Ε., Θεσσαλονίκη 2007.

Τόποι [Θεσσαλονίκη 2007] — *Τόποι: μία έκθεση, μία προσέγγιση, ένα μουσείο, μία ιστορία: Απόψεις της τέχνης μέσα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, (Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, 26 Σεπτεμβρίου-25 Νοεμβρίου 2007)* επιμ. Ζαχαρόπουλος Ντ. , Θεσσαλονίκη 2007.

Χαρακτικά Εύβοιας [Αθήνα 2010] — *Χαρακτικά της Εύβοιας. Διαδρομή στο χρόνο. Από τη συλλογή του Ιωάννη Κ. Καράκωστα. Κατάλογος έκθεσης (Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, 29 Ιανουαρίου-10 Μαρτίου 2010)*, Αθήνα 2010.

Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010] — *Χειρ Αγγέλου. Ένας ζωγράφος εικόνων στη βενετοκρατούμενη Κρήτη. Κατάλογος έκθεσης (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 16 Νοεμβρίου-31 Ιανουαρίου 2010)*, επιμ. Βασιλάκη Μ., Αθήνα 2010 (en anglais aussi: *The Hand of Angelos. An Icon Painter in Venetian Crete*, ed. Vassilaki M., Athens 2010).

Anthivola [Berlin 2007] — *Anthivola. Malvorlagen für sakrale Kunst (Staatliche Museen zu Berlin, Pergamon-Museum, 15 März-10 Juni 2007)*, Hrsg. Effenberger A., Katselaki A., Nanou M., Athen 2007.

Anthivola [Cracow 2007] — *Anthivola. Wzorniki z kolekcji Makrisa-Margaritisa / Painting-patterns from the Makris-Margaritis Collection (Cracow, Arsenal of the Princess Czartoryski Museum, Branch of the National Museum in Cracow, 12 October 2007-13 January 2008)*, Athens 2007.

Athos [Helsinki 2006] — *Athos – Monastic Life of the Holy Mountain. Exhibition Catalogue (Helsinki City Art Museum, 18th August 2006 - 21st January 2007)*, Helsinki 2006.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Athos [Paris 2009]	*Le Mont Athos et l'Empire byzantin. Trésors de la Sainte Montagne (Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 10 avril-5 juillet 2009)*, Paris 2009.
Biennale 52 [Venezia 2007]	*Αλεξίου Ν., The End, Ι. Βιβλίο, ΙΙ. Αφίσες, 52η Διεθνής Έκθεση Τέχνης Biennale της Βενετίας*, επιμ. Τζιρτζιλάκης Γ., Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, 2007.
Byzantium [London 2008]	*Byzantium 330-1453, Exhibition Catalogue (London, Royal Academy of Arts, 25 October 2008-22 March 2009)*, eds. Cormack R., Vassilaki M., London: Royal Academy of Arts, 2008.
Capolavori dell'arte europea [Roma 2007]	*Capolavori dell'arte europea (Roma, Palazzo del Quirinale, 24 marzo-20 maggio 2007)*, Roma 2007.
Chypre [Genève 2006]	*Chypre: D'Aphrodite à Mélusine*, Exposition sous la direction de Campagnolo M., Courtois Ch., Martiniani-Reber M., Michaelidou L., Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève, Fondation culturelle de la Banque de Chypre, Milan 2006.
El Greco origins [New York 2009]	*The Origins of El Greco: Icon Painting in Venetian Crete. Exhibition Catalogue (November 17, 2009 - February 27, 2010)*, ed. Drandaki A., New York: Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation, USA., 2009.
Erzwungene Wege [Berlin 2006]	*Erzwungene Wege. Flucht und Vertreibung im Europa des 20. Jahrhunderts. Eine Ausstellung (Berlin, Kronprinzenpalais, 11. August - 29. Oktober 2006)*, Berlin 2006.
Europe-Russia-Europe [Moscow 2007]	*Catalogue of the international exhibition «Europe-Russia-Europe» (Moscow, State Tretyakov Gallery, 20 May-20 July 2007)*, Moscow 2007.
Khans [Montpellier 2006]	*Khans, Fondouks et Caravanserails. Mémoire de la Méditerranée, section «Ailleurs et autrement». Exposition organisée par l'Union Européenne des Architectes et le Conseil Général de l'Héraul, en partenariat avec le Conseil d'Architecture et d'Environnement de l'Hérault et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes du Languedoc-Roussillon (Montpellier, 26-27 octobre 2006)*, Montpellier 2006.
Morsink Coll. [Amsterdam 2006]	*Russian and Greek Icons 15th-19th Century, The Morsink Collection*, ed. Morsink S., Amsterdam 2006.
Münzen und Poesie [Wien 2006]	*Münzen und Poesie. Der griechische Dichter Konstantinos Kavafis. Katalog zur Ausstellung (Wien, Kunsthistorisches Museum, 27.11.2006 - 30.3.2007)*, eds. Geroulanos S., Dembski G., Penna V., Wien 2006.
Museo Civico di Cremona [2007]	*La Pinacoteca Ala Ponzone. Il Seicento (Catalogo delle collezioni del Museo Civico di Cremona)*, a cura di Marubbi M., Cinisello B., Milano 2007.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Pracht und Alltag [Bonn 2010]	*Byzanz: Pracht und Alltag. Katalogbuch zur Ausstellung (Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 26.02.2010 - 13.06.2010)*, München: Hirmer, 2010.
Quatrième croisade [Blois et Paris 2006]	*1204, La quatrième croisade. De Blois à Constantinople-Éclats d'empires. Catalogue d'exposition (Musée Château de Blois et Bibliothèque nationale de France, Musée du Cabinet des Médailles, octobre 2005-janvier 2006)*, ed. Villela-Petit I., Paris 2006.
Römerreich [Bonn 2010]	*Byzanz-das Römerreich im Mittelalter, Katalogbuch zur Ausstellung (Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 26.02.2010 - 13.06.2010)*, Hrsg. Falko D., Drauschke J., Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2010.
San Nicola [Bari 2006]	*San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente (Bari, Castello Svevo, 7 dicembre 2006 - 6 maggio 2007)*, a cura di Bacci M., Pesaro-Milano: Arthemisia, Skira, Andy Warhol Foundation for the Visual Arts by SIAE, 2006.
Synaxis [Moscow 2010]	*«Synaxis». Greek Art 1450-2000. Icons on Wood and Paper, Exhibition Catalogue (The State Pushkin Museum of fine Arts, Moscow, 13 July - 26 September 2010)*, Athens-Moscow 2010.
Torcello [Venezia 2009]	*Torcello: alle origini di Venezia tra Occidente e Oriente. Catalogo a cura di Caputo G., Gentili G. (Venezia, Museo Diocesano 29.8.2009 - 10.1.2010)*, Venezia: Marsilio, 2009.
Velimezis coll. [Alexandria 2008]	*Approaching Heaven, with Greek Icons from the Velimezis Collection (Alexandria, Bibliotheca Alexandrina, Arts Center, 27 Nov - 20 Dec. 2008), Exhibition Catalogue*, Athens 2008.
Velimezis coll. [St. Petersburg 2009]	*Holy Images. The Greek Icons from the Velimezis Collection (Saint Petersburg, The State Hermitage Museum, 11 September - 13 Decembre 2009), Exhibition Catalogue*, Athens 2009.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Liste des Publications 2006-2010
Καταλογος Δημοσιευματων 2006-2010

1. Αγγελάκη Β., Η μουσειολογική - μουσειογραφική μελέτη για το νεό μουσείο της Μονής Αρκαδίου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 604-611 (αγγλική περίληψη, σ. 609: Museum of Arkadi Monastery: Presentation of the Museological Study).

2. Αγγέλκου Ευ., Χειμωνοπούλου Μ., Κοσμήματα και εξαρτήματα ένδυσης από το μεσοβυζαντινό Κίτρος, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 381-390 (αγγλική περίληψη, σ. 390: Jewellery and Dress Accessories from Middle Byzantine Kitros).

3. Αγγέλκου Ευ., βλ. αρ. 1186.

4. Αγγέλκου Ευ., Όψεις και μνημεία της Θεσσαλονίκης μέσα από παλιές καρτ-ποστάλ, *Θεσσαλονικέων πόλις* 22 (Ιούνιος 2007), σ. 24-29.

5. Αγγέλκου Ευ., βλ. αρ. 1189.

6. Angelkou E., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 9.1-9.2 (Tomb with wall paintings, including Susanna and the Elders; Thessaloniki, early fifth century).

7. Αγγέλκου Ευ., Βυζαντινά νομίσματα της συλλογής Παναγιωτίδη (11ος–14ος αι.) από την αρχαία Πύδνα (βυζαντινό Κίτρος), *Πιερία 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 545-558.

8. Αγγέλκου Ευ., Κονιόρδος Β., Ο Άγιος Δημήτριος και το άγνωστο λουτρό της Αγίας Σοφίας μέσα από φωτογραφίες, *Θεσσαλονικέων πόλις* 25 (Σεπτέμβριος 2008), σ. 27-33.

9. Angelkou E., *Pracht und Alltag [Bonn 2010]*, λήμμ. αρ. 457, 463-464.

10. Αγγέλκου Ευ., βλ. αρ. 1200.

11. Αγγελομάτη-Τσουγγαράκη Ε., Εργογραφία Δημητρίου Σοφιανού, *ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. (2007)*, σ. 225-245.

12. Aggelopoulou I., βλ. αρ. 910.

13. Αγρέβη Μ., Άγιος Νικόλαος στο Έξω Νύφι της Κάτω Μάνης. Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε ένα άγνωστο σύνολο τοιχογραφιών του 1284/85, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 171-196.

14. Αγρέβη Μ., Άγνωστη εικόνα του αγίου Ανδρέα Κρήτης στη Μονεμβασία, έργο του Εμμανουήλ Τζάνε, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 259-270 (αγγλική περίληψη, σ. 269-270: An unknown Icon of St Andrew of Crete at Monemvasia, Painted by Emmanuel Tzanes).

15. Αγρέβη Μ., *Οι τοιχογραφίες του Ξένου Διγενή στη Μονή Μυρτιάς Αιτωλίας (1491). Η επίδραση της κρητικής ζωγραφικής στο έργο ενός Πελοποννήσιου ζωγράφου*, Leipzig: Eudora-Verlag, 2010: *The wall paintings of Xenos Digenis*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

in the katholikon of the Myrtia monastery of Aetolia (1491). The influence of Cretan painting on the work of a Peloponnesian painter.

16. Αθανασίου Φ,. Μάλαμα Β., Μίζα Μ., Σαραντίδου Μ., Πλίνθοι και σφραγίσματα από τα ανάκτορα του Γαλερίου, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 299-317.

17. Αθανασούλης Δ., *Η Ναοδομία στην Επισκοπή Ωλένης κατά την μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Θεσσαλονίκη 2006.

18. Αθανασούλης Δ., Άνω Μονή Δίβρης (Μονή Χρυσοπηγής), κάτω Μονή Δίβρης, *Μοναστήρια Αχαΐας* (2006), σ. 152-160.

19. Αθανασούλης Δ., Παπαθανασίου Ευ., Άγιος Στέφανος Περιστέρας / Θεριανού (στα Κατσουλαίικα) Πατρών (Τοπογραφική και ανασκαφική έρευνα: Περίοδος Ι), *ΑΣΝΔΕ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 131-154.

20. Αθανασούλης Δ., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του Κάστρου Χλουμούτζι / Clermont, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 13-14.

21. Αθανασούλης Δ., Το καθολικό της Μονής Φραγκαβίλλας στην Αμαλιάδα, *ΗλΠρωτ* 2007, σ. 185-200.

22. Athanasoulis D., Baker J., Medieval Clarentza, The coins 1999-2004, with additional medieval coin finds from the nomos of Elis, *NC* 168 (2008), σ. 241-301.

23. Athanasoulis D., Le Château royal franc de Clermont (Chlemoutsi), *Fortifications des Croisades (2008), Πρακτικά*, σ. 85-88.

24. Αλεξίου Α., Δύο μαρμαρόγλυπτα τέμπλα του Γ. Καπαριά στις Β. Σποράδες, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 237-248 (αγγλική περίληψη, σ. 248: Two Marble-Carved Templa Created by G. Kaparias at Sporades Islands).

25. Αλεξοπούλου Α., Καμινάρη Α., Μελέτη και τεκμηρίωση με υπέρυθρη ανακλαστογραφία της εικόνας «Άγιος Γεώργιος» του ζωγράφου Αγγέλου / Study and documentation of an icon of «Saint George» by Angelos using infrared reflegtography, *Χειρ Αγγέλου-Τεχνική / Hand of Angelos-The Painting Method (2009)*, σ. 152-161.

26. Alevras G., Kalopissi-Verti S., Panayotidi-Kesisoglou M., *The Sanctuary of Apollo and the Early Christian Settlement at Kardamaina (Ancient Halasarna), on the Island of Kos,* Athens 2006.

27. Κοκκορού-Αλευρά Γ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου Μ., *Το Ιερό του Απόλλωνα και ο παλαιοχριστιανικός οικισμός στην Καρδάμαινα (Αρχαία Αλάσαρνα) της Κω,* Αθήνα 2010.

28. Αλμπάνη Τζ., Εικόνα της Παναγίας «Ελεούσας» στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή συλλογή Χανίων, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 271-282 (αγγλική περίλη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ψη, σ. 282: An Icon of the Virgin «Eleousa» in the Byzantine and Post-Byzantine Collection of Chania).

29. Αλμπάνη Τζ., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Ιωάννη στην Αξό Μυλοποτάμου, *Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά*, σ. 159-190.

30. Albani J., Sins and Punishment. A Representation of the Last Judgement in the Church of St. John at Axos, Crete, *Christianity in our Life 2 (2007), Πρακτικά*, σ. 328-332.

31. Αλμπάνη Τζ., Ένα σπίτι, πολλές μορφές. Προσεγγίζοντας τη βυζαντινή κατοικία, *Οικείες ιστορίες (2008)*, σ. 48-53.

32. Albani J., Elegance over the Borders. The Evidence of Middle Byzantine Earrings, *Intelligible Beauty (2010), Πρακτικά*, σ. 193-202.

33. Αλμπάνη Τζ., Αρχεία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, *Αρχεία (2010)*, σ. 1-8.

34. Aloupi E., βλ. αρ. 378.

35. Amprazogoula K., Particularités iconographiques de l'école de la Grèce du nord-ouest dans la représentation des Stylites, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 225-236 (ελληνική περίληψη, σ. 236: Εικονογραφικές ιδιαιτερότητες της σχολής της βορειοδυτικής Ελλάδος στην απεικόνιση των στυλιτών).

36. Amprazogoula K., La vision de saint Eustathe dans la peinture post-byzantine, *Zograf* 32 (2008), σ. 163-172.

37. Αναγνωστάκης Η., Ο βυζαντινός οινικός πολιτισμός, *Οίνος: πολιτισμός και κοινωνία (2006)*, σ. 38-67.

38. Anagnostakis I., Paroinia en pourpre: le pouvoir du vin et l'ivresse du pouvoir à Byzance, *Olio e vino (2007), Πρακτικά*, σ. 897-957.

39. Αναγνωστάκης Η., «Oleum vero ex pauco». Ελιά και λάδι στην Πελοπόννησο κατά την ύστερη αρχαιότητα και τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους, *Η ελιά στην Πελοπόννησο (2007)*, σ. 48-59.

40. Αναγνωστάκης Η., Η βυζαντινή Μεσσηνία 4ος-12ος αι., *Μεσσηνία (2007)*, σ. 105-137.

41. Αναγνωστάκης Η., Η ελαιοφόρος Πελοπόννησος στους μέσους βυζαντινούς χρόνους, *Η ελιά στην Πελοπόννησο (2007)*, σ. 60-73.

42. Αναγνωστάκης Η., *Βυζαντινός οινικός πολιτισμός. Το παράδειγμα της Βιθυνίας*, Αθήνα 2008.

43. Αναγνωστάκης Η., Λαμπροπούλου Ά., Το άθυρμα στο Βυζάντιο. Πηγές και πρωτοβυζαντινά τεκμήρια, *Το ελληνικό παιχνίδι (2008)*, σ. 68-89.

44. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., Αγραυλούντες και αμέλγοντες, *Ιστορία του ελληνικού γάλακτος (2008), Πρακτικά*, σ. 211-237.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

45. Αναγνωστάκης Η., βλ. αρ. 1638.

46. Αναγνωστάκης Η., Μετονομασίες-μετοικεσίες. Η περίπτωση της Κορώνης, *Αίπεια-Κορώνη - Πεταλίδι, Συνέδριο Δήμου Πεταλιδίου (2009), Πρακτικά*, σ. 45-69.

47. Αναγνωστάκης Η., Οι επισκοπές και ο θρησκευτικός βίος στα όρια της νυν Μητροπόλεως Μεσσηνίας έως το 1204, *Χριστιανική Μεσσηνία (2010)*, σ. 113-146.

48. Αναστασιάδης Ευ., βλ. αρ. 1103.

49. Αναστασιάδου Α., Η ανωνυμία του δωρητή στις αφιερωτικές επιγραφές, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 12-13.

50. Αναστασιάδου Α., Κοντογιαννοπούλου Μ., Το επιτύμβιο επίγραμμα ενός Παλαιολόγου στη Μακρινίτσα του Πηλίου και η σχέση του με τα ταφικά μνημεία των Μαλιασηνών της Μαγνησίας, *ΑΕΘΣΕ 2* (2009), *Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 525-537 (αγγλική περίληψη σ. 533: The funerary metrical incsription of a Palaiologos in the church of Virgin, Makrinitsa and its relaition to the tombs of the Magnesian magnates Maliasenoi).

51. Αναστασιάδου Α., Γιαλούρη Ά., Επιγραφές από την παλαιοχριστιανική βασιλική της Τιθορέας, *Φθιωτική Ιστορία 4 (2010), Πρακτικά*, σ. 453-465.

52. Ανδρεάδου Τ., Δύο μικρής κλίμακας μουσειακοί χώροι στην Πιερία, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 461-464 (αγγλική περίληψη, σ. 464: Two Small-Scale Local Museum Spaces in Pieria, Northern Greece).

53. Andreou A., βλ. αρ. 1267.

54. Ανδριανάκης Μ., Το έργο της ανάδειξης των βυζαντινών και βενετσιάνικων οχυρώσεων Χανίων, *Έργο επιτροπών (2006)*, σ. 475-489. (αγγλική περίληψη, σ. 485).

55. Ανδριανάκης Μ., Χριστιανικά μνημεία της επαρχίας Μυλοποτάμου, *Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά*, σ. 47-78.

56. Ανδριανάκης Μ., Αποκατάσταση φρουρίου Φιρκά, Δίκτυο βυζαντινών και μεταβυζαντινών εκκλησιαστικών μνημείων, Αποκατάσταση-ανάδειξη Ιεράς Μονής Αρκαδίου, *Προσφορά της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (2007), Πρακτικά*, σ. 394-397, 400-401, 404-405 (αγγλικές περιλήψεις στις ίδιες σελίδες).

57. Ανδριανάκης Μ., Η αρχιτεκτονική γλυπτική στην Κρήτη, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 14-33 (αγγλική περίληψη, σ. 33: Architectural sculpture in Orthodox church architecture on venetian-ruled Crete).

58. Andrianakis M., Aghios Ioannis Xenos and his cult, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 256-268 (ελληνική απόδοση, σ. 503-506: Ο άγιος Ιωάννης Ξένος και η λατρεία του).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

59. Ανδριανάκης Μ., Ναός Παναγίας Γαλακτούσας Απομαρμά, *Ρούβας (2009), Πρακτικά,* σ. 99-124.

60. Andrianakis M., Tutela dei monumenti veneziani a Creta, *Candia e Cipro (2010),* σ. 73-91.

61. Ανδριανάκης Μ., Το έργο της 28ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά,* σ. 34-47 (αγγλική περίληψη σ. 47: The work of the 28th Ephorate of Byzantine Antiquities).

62. Ανδριανάκης Μ., Το έργο της επιστημονικής επιτροπής ανάδειξης βυζαντινού και βενετσιάνικου οχυρωματικού περιβόλου Χανίων, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά,* σ. 93-101 (αγγλική περίληψη σ. 100-101: The work of the Scientific Committee for the enhancement of the byzantine and venetian fortifications of Chania).

63. Ανδρικόπουλος Κ., βλ. αρ. 483.

64. Ανδρονίκου Α., Απεικονίσεις του βίου της Παναγίας σε κυπριακά μνημεία (12ος-16ος αιώνας), *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις,* σ. 14-15.

65. Androudis P., *Khans [Montpellier 2006],* σ. 14 [Khan de Loutra de Traïanoupolis-Evros (Thrace)].

66. Androudis P., L'église principale (kyriakon) byzantine de la Skite de Saint-Démétrios de Vatopédi, au Mont Athos, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 337-338.

67. Ανδρούδης Π., Ι. Ν. Ευαγγελισμού Αλεξανδρείας. Συντήρηση και αποκατάσταση 2002-2004. Δωρεά Κοινωφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», *ΑΩ* 33 (2006), σ. 44-46.

68. Ανδρούδης Π., Καραγιάννη Φλ., Ο κεραμοπλαστικός διάκοσμος των βυζαντινών ναών της Βέροιας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις,* σ. 11-12.

69. Ανδρούδης Π., Μαρτυρίες για τα «αυτόματα» στο Βυζάντιο και τους γειτονικούς του λαούς, *Αρχαία ΕλληνικήΤεχνολογία 2 (2006), Πρακτικά,* σ. 819-826.

70. Ανδρούδης Π., Ο ναός του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στον Άη-Γιάννη του Πηλίου, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006),* σ. 249-257 (αγγλική περίληψη, σ. 257: The Church of St. John the Baptist at Agios Ioannis, Mount Pelion).

71. Ανδρούδης Π., Παπαθανασίου Ευ., Μονή Αγίου Δημητρίου Πανοράματος (Καλαποτίου), *Δράμα 5 (2006), Περιλήψεις,* σ. 29-31.

72. Ανδρούδης Π., Το Μεγάλο Καραβάν-σεράι (Büyük Kervansarayi) της Θεσσαλονίκης, *Θεσσαλονικέων Πόλις* 19 (2006), σ. 108-133.

73. Ανδρούδης Π., Το Μεγάλο Καραβάν-σεράι (Büyük Kervansarayi) της Θεσσαλονίκης. Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες, *Μακεδονικά* 35 (2005-2006), σ. 63-97 [αγγλική περίληψη, σ. 85: Historical and archaeological evidence on the great Karavan-Seray (Büyük kervansarayi) of Thessaloniki].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

74. Ανδρούδης Π., Χάνια και καραβάν-σεράγια στην Αδριανούπολη. Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες, *Περί Θράκης* 5 (2005-2006), σ. 69-94.

75. Ανδρούδης Π., βλ. αρ. 1691.

76. Ανδρούδης Π., Γύρω από τις εργασίες αποκατάστασης στους οχυρωματικούς πύργους της μονής Χελανδαρίου στο Άγιον Όρος, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 528-535 (αγγλική περίληψη, σ. 534-535: Consolidation works in the fortified towers of the Monastery of Chilandari, Mt. Athos).

77. Ανδρούδης Π., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου (Karagedik Kilise) στην κοιλάδα του Περιστρέμματος (Belisirma) της Καππαδοκίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 15-16.

78. Ανδρούδης Π., Ο βυζαντινός πύργος στη θέση «Πίνακα» της Κασσάνδρας στη Χαλκιδική, *Βυζαντιακά* 26 (2007), σ. 247-270.

79. Ανδρούδης Π., Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Επισκοπή Άνω Βόλου και ο εντοιχισμένος γλυπτός του διάκοσμος, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 85-98 [(αγγλική περίληψη, σ. 97-98: The Church of the Dormition of the Virgin at Episkopi (Ano Volos) and its Sculptural Decoration].

80. Ανδρούδης Π., Παρατηρήσεις στον κατεστραμμένο βυζαντινό ναό του Αγίου Νικολάου του Φραντζή στη Βέροια, *Βυζαντιακά* 26 (2007), σ. 273-278.

81. Ανδρούδης Π., Πρώιμο οθωμανικό κηροπήγιο από τη μονή Δοχειαρίου Αγίου Όρους, *Βυζαντινά* 27 (2007), σ. 193-303 (αγγλική περίληψη, σ. 300: An Ottoman Brass Candlestick from the Monastery of Docheiariou, Mount Athos).

82. Androudis P., Le catholicon du monastère byzantin de Saint-Démétrios (Chalkéôs) au Mont-Athos (actuel *kyriakon* de la Skite de Saint-Démétrios de Vatopédi), *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 195-206 [ελληνική περίληψη, σ. 206: Το καθολικό της βυζαντινής μονής Αγίου Δημητρίου του Χαλκέως στο Άγιον Όρος (Κυριακό της Βατοπεδινής σκήτης του Αγίου Δημητρίου)].

83. Ανδρούδης Π., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 51-66 (Κοσμική Οθωμανική Αρχιτεκτονική της Ελλάδας).

84. Ανδρούδης Π., Γύρω από έναν άγνωστο βυζαντινό ναό στην περιοχή του Λιτοχώρου Πιερίας, *Πιερία 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 665-684.

85. Ανδρούδης Π., Γύρω από κάποια μεσοβυζαντινά τέμπλα του Αγίου Όρους, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 263-283 (γαλλική περίληψη, σ. 593: Á propos de quelques templa mésobyzantins du Mont Athos, ελληνική περίληψη, σ. 605).

86. Ανδρούδης Π., Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες για το συγκρότημα του βυζαντινού ναού του Αγίου Ιωάννη στην Προύσα, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 11-12.

87. Ανδρούδης Π., Ντιντιούμη Σ., Οι μεσαιωνικές οχυρώσεις στον Περίπα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

το και στις Βουκολιές της Κω, *Οχυρωματική Αρχιτεκτονική Αιγαίου (2008), Περιλήψεις*, σ. 22.

88. Ανδρούδης Π., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Ιωάννη στην Προύσα, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 11-12.

89. Ανδρούδης Π., Ο μεσοβυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου (Karagedik Kilise) στην κοιλάδα του Περιστρέμματος (Belisirma) της Καππαδοκίας, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 161-179.

90. Ανδρούδης Π., Ο πύργος του ποιητή Γ. Δροσίνη στις Γούβες Ευβοίας, *ΑΕυβΜ* 37 (2007) [2008], σ. 83-100.

91. Ανδρούδης Π., Οι βυζαντινοί σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της Μικράς Ασίας, *Μικρασιατικού Πολιτισμού Ν. Ιωνίας 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 121-139.

92. Ανδρούδης Π., Παλαιολόγειο κιονόκρανο από την κρύπτη του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *Θεσσαλονικέων Πόλις* 26 (2008), σ. 63-66.

93. Ανδρούδης Π., βλ. αρ. 1110.

94. Ανδρούδης Π., Η ακριβής χρονολόγηση (1528) της αγιογράφησης του ναού του Αγίου Γεωργίου Ζαβλαντίων (Παλαιόπυργος Τρικάλων) με βάση μια χαμένη επιγραφή, *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*, σ. 2.

95. Ανδρούδης Π., Μελέτη αποκατάστασης του Μαυσωλείου του Γαζή Εβρενός Μπέη στα Γιαννιτσά, *Οθωμανικά Μνημεία (2009)*, σ. 390-406 [αγγλική περίληψη, σ. 389: Restoration of the mausoleum (türbe) of Gazi Evrenos bey in Giannitsa].

96. Ανδρούδης Π., Μελέτη αποκατάστασης του οθωμανικού Πύργου του Ρολογιού στα Γιαννιτσά, *Οθωμανικά μνημεία (2009)*, σ. 593-603 (αγγλική περίληψη, σ. 593: Restoration of the ottoman clock-tower of Giannitsa).

97. Ανδρούδης Π., Ντιντιούμη Σ., Παναγία Καστριανών. Το καθολικό της μονής του Οσίου Χριστοδούλου στο Παλαιό Πυλί της Κω, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 47-54 (αγγλική περίληψη, σ. 54: Panayia Kastrianon. The Katholikon of the Monastery of Hosios Christodoulos at Palio Pyli, on the Island of Kos).

98. Ανδρούδης Π., Το τζαμί του Selim Paşa ή Saatli Camii Θεσσαλονίκης. Συμβολή στην ιστορία και την αρχιτεκτονική ενός χαμένου οθωμανικού τεμένους, *Θεσσαλονικέων Πόλις* 27 (2009), σ. 43-51.

99. Ανδρούδης Π., βλ. αρ. 2028.

101. Ανδρούδης Π., Από το Βυζάντιο στον El Greco, *ΑΩ* 47 (2010), σ. 43-46.

102. Ανδρούδης Π., Παλαιολόγειο κιονόκρανο με βασιλικά εμβλήματα από την κρύπτη του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 11-12.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

103. Ανδρούδης, Π. Ο βυζαντινός ναός των Ταξιαρχών στο Παλαιό Πυλί της Κω, *Κωακά* 11 (2010), σ. 1-18.

104. Ανδρούδης, Π., Ο κοιμητηριακός ναός της μονής του Αγίου Δημητρίου στο Στόμιο (Τσάγεζι), *Άγιος Δημήτριος Στομίου* (2010), σ. 165-172 (γαλλική περίληψη, σ. 167: La chapelle cimetériale de monastère de saint Démétrios à Tsagézi).

105. Ανδρούδης Π., βλ. αρ. 1177, Μανωλεδάκης Μ., Ανδρούδης Π., Το σύστημα υδρομάστευσης (qanat) της Αγίας Παρασκευής Χορτιάτη, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 285-292.

106. Ανδρουλιδάκη Α., Οι εργασίες αποκατάστασης των ναών των Αγίων Ασωμάτων στο Κουλούμι και της Αγίας Βαρβάρας στην Έρημο, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 117-125.

107. Αντουράκης Γ., Μεταβυζαντινή ναοδομία. Περίγραμμα - πορίσματα ερευνών, *Θεολογία* 77.1 (2006), σ. 167-226.

108. Αντουράκης Γ., Παλαιοχριστιανικές βασιλικές της Ελεύθερνας και του Πανόρμου: λειτουργικές κατασκευές πρεσβυτερίου (Ιερού Βήματος), *Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά*, σ. 41-57.

109. Αντουράκης Γ., Σκηνές του βίου αγίου Νικολάου Μύρων στο καθολικό της Μονής Αγίου Νικολάου Καρυάς Κυνουρίας, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 231-240.

110. Antonaras A., A hare-in-a-flask from Dion, Macedonia, *AIHV 17 (2006), Πρακτικά*, σ. 70-73.

111. Antonaras A., Early Christian and Byzantine glass utensils: a discussion, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 61

112. Antonaras A., Glass Vessels from Roman and Early-Christian Thessaloniki and its surroundings (1st cent. B.C - 6th cent. A.D.), *AIHV 17 (2006), Πρακτικά*, σ. 74-79.

113. Antonaras A., New glass finds with base marks from Thessaloniki, *Verres antiques (2006), Πρακτικά*, vol. 2, σ. 413-420.

114. Αντωνάρας Α., Γυάλινα μεσοβυζαντινά βραχιόλια. Συμβολή σε θέματα διάδοσης, παραγωγής, τυπολογίας και χρήσης, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 423-434 (αγγλική περίληψη, σ. 434: Middle Byzantine Glass Bracelets. Contribution to Issues of Distribution, Production, Typology and Use).

115. Αντωνάρας Α., Ενδείξεις δραστηριότητας εργαστηρίων Υαλουργίας στη Θεσσαλονίκη, *Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 247-253.

116. Αντωνάρας Α., Ιγνατιάδου Δ., Δίγλωσσο λεξικό της αρχαίας και μεσαιωνικής υαλουργίας. Προβληματισμοί και αδιέξοδα, *Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 261-268.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

117. Antonaras A., Early Christian glass finds from the Museum's Basilica, Philippi, *Journal of Glass Studies* 49 (2007), σ. 47-56.

118. Antonaras A., Tourta A., Glass objects in the permanent exhibition of the Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki, or how the same objects are telling different stories, *European Association of Archaeologists 13 (2007), Περιλήψεις*, σ. 308-309.

119. Αντωνάρας Α., *Σμάλτα / Enamels [Αθήνα 2007]*, λήμμ. αρ. 6 (δισκοειδής πόρπη, 3ος αι.), 10 (περικάρπιο, 9ος-10ος αι.), 52 (ημισεληνοειδές σκουλαρίκι, 14ος-16ος αι.).

120. Αντωνάρας Α., *Τα Πολύτιμα της Παράδοσης [Αθήνα 2007]*, *λήμμ. στις* σ. 87, 93, 107,124-127, 137, 142 (Κοσμήματα πρωτοβυζαντινής και μεσοβυζαντινής περιόδου).

121. Αντωνάρας Α., Επιμανίκιο επισκόπου Θεσσαλονίκης Γερασίμου Κρητός, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 17-18.

122. Antonaras A., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 141 (Bracelet; Probably from Constantinople, ninth or tenth centuries).

123. Antonaras A., Glass and obsidian plaques from the Apostle Paul's Basilica at Kephalari, Argos, *Journal of Glass Studies* 50 (2008), σ. 298-302.

124. Antonaras A., Glass Lamps of the Roman and Early Christian Periods. Evidence from the Thessaloniki Area, *Lychnological Acts 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 23-30.

125. Antonaras A., Stari i novi nalazi vizantijskog stakla iz Severne Grčke (Old and Recent finds of Byzantine Glass from Northern Greece), *Serbian ArchSoc - 125th Anniversary (2008), Περιλήψεις*, σ. 87-88.

126. Αντωνάρας Α., Ιγνατιάδου Δ., *Υαλουργία Αρχαία και Μεσαιωνική. Ορολογία, τεχνολογία και τυπολογία*. Ελληνοαγγλικό-αγγλοελληνικό λεξικό, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2008.

127. Antonaras A., *Torcello [Venezia 2009]*, λήμμ. αρ. 56 (Epitafio, inizi XIV secolo).

128. Antonaras A., Old and recent finds of byzantine glass from northern Greece, *JSAS* 25 (2009), σ. 83-101 (αγγλική και σερβική περίληψη, σ. 83, εκτενέστερη σερβική περίληψη, σ. 100: СТАРИ И НОВИ НАЛАЗИ ВИЗАНТИЈСКОГ СТАКЛА ИЗ СЕВРНЕ ГРЧКЕ).

129. Αντωνάρας Α., *Ρωμαϊκή και παλαιοχριστιανική υαλουργία. Αγγεία από τη Θεσσαλονίκη και την περιοχή της*, Αθήνα 2009.

130. Antonaras A., *Pracht und Alltag [Bonn 2010]*, λήμμ. αρ. 459-462, 467.

131. Antonaras A., *Römerreich [Bonn 2010]*, Teil 1, σ. 383-430 (Early Christian and Byzantine Glass Vessels: Forms and Uses), (περιλήψεις στα γερμανικά, αγγλικά, σ. 429 και γαλλικά, σ. 429-430).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

132. Antonaras A., Glassware in Late Antique Thessalonikē, *Thessalonikē, Religion and Archaeology (2010), Πρακτικά*, σ. 301-334.

133. Antonaras A., Roman and Early Christian Mold-Blown Vessels from Thessaloniki and its Region, *Verre soufflé-moulé (2010), Πρακτικά*, σ. 241-252.

134. Αντωνάρας Α., Γυάλινα και κεραμικά αγγεία 3ου-7ου αι. μ.Χ. από την Θεσσαλονίκη. Δύο όψεις του ίδιου νομίσματος;, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 309-319 (αγγλική περίληψη, σ. 309: Glass and ceramic vases of the 3rd-7th c. A.D. Two sides of the same coin?).

135. Αντωνάρας Α., Στοιχεία τεχνολογίας και ορολογίας γυάλινων αντικειμένων, *Τεκμηρίωση (2010), Περιλήψεις*, σ. 12.

136. Αντωνάρας Α., Υαλοποιία και υαλουργία στο ρωμαϊκό και παλαιοχριστιανικό κόσμο. Υαλουργική δραστηριότητα στη Θεσσαλονίκη, *ΑΔ* 57 (2002) [2010], Μελέτες, σ. 237-260 (αγγλική περίληψη. σ. 237-260: Glassmaking and glassworking in the Roman and Early Christian world. Glassworking activity in Thessaloniki).

137. Αντωνάρας Α., *Γυάλινος Κόσμος* / Glass Cosmos *[Θεσσαλονίκη 2010]*, σ. 50-59 (Εμφύσηση/Free blowing, Υαλοπίνακες/Window glass, Τεχνικές διακόσμησης ρωμαϊκών χρόνων/Decorative techniques in the Roman age), 86-89 (Αγγεία ρωμαϊκών χρόνων/Vessels from the Roman period), 100-105 (Πτηνόσχημες και σφαιρικές πυξίδες ψιμυθίων/Bird-shaped and round cosmetic-powder pyxides), 110-113 (Φωτισμός/Lighting, Υαλοπίνακες/Window glass) και λήμμ. 58-59, 71, 99, 102, 127-139, 153-161, 169-175, 196-270, 278, 284-285, 393-414 (Υάλινα ευρήματα από Βέροια, Πέλλα, Πιερία, ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη και Κεντρική Μακεδονία, ρωμαϊκή περίοδος/Glass finds from Veroia, Pella, Pieria region, Roman Thessaloniki, Central Macedonia, Roman period).

138. Αντωνάρας Α., βλ. αρ. 641.

139. Αντωνίου Γ., Η αρχιτεκτονική του συγκροτήματος του Αγίου Νικολάου στο Καμάρι Αμοργού, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 13-14.

140. Αντωνόπουλος Η., Πάντα ατελή, και άθλια και άχρηστα. Κώδιξ *Parisinus graecus* 36 (14ος-15ος αι.), γραφόμενα και ζωγραφούμενα, *ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. (2007)*, σ. 15-42.

141. Αντωνόπουλος Η., Της Μελωδίας το αίνιγμα. Ο μελωδός και η πάρεδρός του στον κώδικα *Parisinus graecus* 139 (φ. 1β), *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 23-34 (γαλλική περίληψη, σ. 34: L'énigme de Mélodie. L'auteur des psaumes et sa parèdre dans le codex *Parisinus graecus* 139, fol. 1v).

142. Arvaniti Sm., Kontogiannis N. D., Commercial Activity in the Aegean of the 13th-16th century: The ceramic evidence from Andros, *Mediterranean Crossroads (2007), Πρακτικά*, σ. 623-641.

143. Αρβανίτη Σμ., Το Κάστρο του Παραλίου Άστρους Κυνουρίας. Πρώτες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρατηρήσεις, *Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά*, σ. 385-410 (αγγλική περίληψη, σ. 398-399: The fort of Paralio Astros in Kynouria, Arkadia: Preliminary remarks).

144. Arvaniti Sm., Kontogiannis N. D., The Medieval Kato Kastro (Lower Castle) of Andros: Excavation Data and Ceramic Material, *Çanak (2007), Πρακτικά*, σ. 349-362 (τουρκική περίληψη, σ. 349-350).

145. Αρβανίτη Σμ., Άνδρος-Επάνω Κάστρο. Η ανασκαφή του ναΐσκου, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 177-194.

146. Αρβανίτη Σμ., Ο μεταβυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου στον Άγιο Ιωάννη Κυνουρίας: συνοπτική παρουσίαση του μνημείου και του εικονογραφικού του προγράμματος, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 47-86 (αγγλική περίληψη, σ. 85-86: The Post-Byzantine Church of Saint George at the Village of Saint John, Arcadia, Peloponnese; Preliminary Presentation of the Monument and its Iconographical Program).

147. Αρβανιτόπουλος Στ. Ι., Ο *κλωβός* στα τείχη του Μυστρά και σε άλλες οχυρώσεις της υστεροβυζαντινής περιόδου, *ΧΑΕ 27* (2007), *Περιλήψεις*, σ. 19-20.

148. Αρβανιτόπουλος Στ. Ι., *Κάστρων Περίπλους* (2008), σ. 21-44 (Η οχυρωματική τέχνη στον ελλαδικό χώρο από την παλαιοχριστιανική έως τη μεταβυζαντινή περίοδο) και λήμμ. αρ. 7, 11-17, 19-21, 23-27, 33-34, 36.

149. Αρβανιτόπουλος Στ. Ι., Γραπτή μίμηση αρχιτεκτονικών στοιχείων σε εξωτερικές όψεις κοσμικών κτηρίων του Μυστρά, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 15-16.

150. Αρβανιτόπουλος Στ. Ι., Τάφοι και έθιμα ενταφιασμού στο Μυστρά κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο, *ΑΕ* 2008, σ. 79-120.

151. Αρβανιτόπουλος Στ., Διαδοχικές υπό γωνία πύλες σε βυζαντινές οχυρώσεις των ύστερων χρόνων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 13-14.

152. Αρχοντόπουλος Θ., Παπαβασιλείου Ε., Ρόδος: Πληροφορίες για την ιστορία του τόπου μέσα από το γεγονός του θανάτου. Ταφική τοπογραφία του νησιού από τον 4ο αιώνα μ.Χ. έως τις αρχές του 16ου αιώνα, *ΑΑΑ* 39 (2006), σ. 193-210.

153. Αρχοντόπουλος Θ., Κατσιώτη Α., Η ζωγραφική στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου από τον 11ο αιώνα μέχρι την κατάληψή της από τους Τούρκους (1522). Μια εκτίμηση των δεδομένων, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 454-466 [αγγλική περίληψη, σ. 466: Painting in the medieval town of Rhodes from the 11th century to the Turkish conquest (1522). An assessment of the facts].

154. Αρχοντόπουλος Θ., *Ο ναός της Αγίας Αικατερίνης στην πόλη της Ρόδου και η ζωγραφική του ύστερου μεσαίωνα στα Δωδεκάνησα (1309-1453)*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού-Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αιγαιακών Σπουδών, 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

155. Ασημακόπουλος Δ., Βελένης Γ., Παρατηρήσεις σχετικά με το σύστημα υποστύλωσης της Βασιλικής Β′ στους Φιλίππους, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 15-16.

156. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Τμήμα ψηφιδωτού με αρχιτεκτονική παράσταση στο Μουσείο Μπενάκη, *Μουσείο Μπενάκη* 6 (2006), σ. 61-75 (αγγλική περίληψη, σ. 75: Part of a mosaic with an architectural representation from the Benaki Museum Collection).

157. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Τα ψηφιδωτά δάπεδα της Κωνσταντινούπολης και της Θεσσαλονίκης κατά την ύστερη αρχαιότητα. Ομοιότητες και διαφορές, *Βυζαντινά* 27 (2007), σ. 305-351.

158. Atzaka P., Chrysafi E., Papakyriakou Chr., Parcharidou M., Pliota A., Mosaic Icons in Greece: Techniques and Methods of Conservation, *ICCM 9 (2008), Πρακτικά,* σ. 335-339.

159. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Ψηφιδωτά δάπεδα της Θεσσαλονίκης – Ευρήματα πρόσφατων ανασκαφικών ερευνών (1998-2005). Παρατηρήσεις σχετικά με εργαστήρια ψηφοθετών της πόλης, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 413-420.

160. Assimakopoulou-Atzaka P., Parcharidou-Anagnostou M., Mosaici con iscrizioni vescovili in Grecia (dal IV al VII secolo), *Ideologia e cultura artistica (2009), Πρακτικά*, σ. 25-43.

161. Ασημακοπούλου-Κωνσταντάτου Δ., Ωράριο και εγχείριο: χαρακτηριστικά στοιχεία ένδυσης (διακριτικά διακονικού ρόλου) της Θεοτόκου στις απεικονίσεις της από τον 4ο-15ο αιώνα, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 13-14.

162. Ασλάνη Ι., βλ. αρ. 930.

163. Ασλανίδης Κλ., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική της Αγίας Κυριακής στην Απείρανθο της Νάξου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 21-22.

164. Ασλανίδης Κλ., βλ. αρ. 1645.

165. Ασλανίδης Κλ., βλ. αρ. 673.

166. Aslanidis Kl. Constantinopolitan features in the Middle-Byzantine church architecture of Naxos, *Byzantium and Kievan Rus (2010), Πρακτικά*, σ. 21-34 (ρωσική περίληψη, σ. 472-473).

167. Άτσαλος Β., βλ. αρ. 1615.

168. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Στο Θάρι της Ρόδου: Ο ναός και οι τοιχογραφίες της Μονής του Ταξιάρχη Μιχαήλ*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων, 2006.

169. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Φορητές εικόνες της ηπειρωτικής σχολής, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 305-320 (αγγλική περίληψη, σ. 319-320: Portable Icons of the Epirot School).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

170. Acheimastou-Potamianou M., Comments on the bilateral icon from Mytilini, *ZRVI* 44 (2007) [Αφιέρωμα στον ακαδημαϊκό κ. Gojko Subotić], σ. 473-479 (σερβική περίληψη, σ. 478-479).

171. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η μνημειακή ζωγραφική στα νησιά του Αιγαίου κατά το 13ο αιώνα. Η περίπτωση της Ρόδου και της Νάξου / Monumental Painting on the Aegean Islands in the Thirteenth Century: Rhodes and Naxos, *Τετάρτη Σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά*, σ. 13-30.

172. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Η Βλαχέρνα της Άρτας, Τοιχογραφίες*, Αθήναι: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 2009.

173. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Δύο αμφιπρόσωπες εικόνες του Χριστού και της Παναγίας στη Ρόδο, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 199-214 (αγγλική περίληψη, σ. 213-214: Two Bilateral Icons of Christ and the Virgin on Rhodes).

174. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Τοιχογραφίες του Μεγάλου Ταξιάρχη στη Μεσαριά της Άνδρου. Στοιχεία εικονογραφίας και τέχνης, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 117-132.

175. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 47 (Ζωγράφος Άγγελος: Χριστός ένθρονος, β' τέταρτο 15ου αι.), 51 (Ζωγράφος Ανδρέας Ρίτζος: Ανάληψη, Ετοιμασία, Φιλοξενία και άγιοι, β' μισό 15ου αι.).

176. Βαβατσιούλας Ο., Οι οικοδομικές φάσεις της Καθολικής Μητρόπολης του Κάστρου Νάξου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 16-17.

177. Βαγενά Α., βλ. αρ. 1547.

178. Βακαλούδη Α., Βυζαντινή αστική κατοικία και η καθημερινή ζωή της: το παράδειγμα της Κωνσταντινούπολης, *ΒυζΔόμος* 16 (2007-2008), σ. 327-349.

179. Βακονδίου Μ., Δύο «δίδυμα» οικόσημα των μέσων του 16ου αιώνα, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 414-421 (αγγλική περίληψη σ. 419: Two similar coats of arms dated in 1555).

180. Βαλάκου Π., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 108 (Ο αρχάγγελος Μιχαήλ, περί το 1400), 117 (Ο άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος, β' μισό 15ου αι.), 147 (Ο άγιος Σάββας, τέλη 15ου-αρχές 16ου αι.), 148 (Ο άγιος Νικόλαος, αρχές 16ου αι.), 167 (Ζωγράφος Ιερεμίας Παλλαδάς: Ο άγιος Γεώργιος έφιππος, δρακοντοκτόνος, α' μισό 17ου αι.), 168 (Ο άγιος Γεώργιος έφιππος, δρακοντοκτόνος, 17ος αι.), 182 (Ζωγράφος Γεώργιος Γαβαλλάς: Ο άγιος Γεράσιμος ο «νέος ασκητής», 17ος αι.), 201 (Ο άγιος Θωμάς, αρχές 18ου αι.), 218 (Οι Επτά Παίδες εν Εφέσω, αρχές 18ου αι.).

181. Βαλάκου Π., Νομίσματα της Γενουατοκρατίας στη Χίο (1346-1566), *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 109-118 [αγγλική περίληψη, σ. 118: Coins of the Genoese period in Chios (1346-1566). The collection of the Chios Byzantine Museum].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

182. Vaxevanis I., βλ. αρ. 1309.

183. Varalis I. D., Prothesis and Diakonikon: Searching the Original Concept of the Subsidiary Spaces of the Byzantine Sanctuary, *Hierotopy (2006), Πρακτικά*, σ. 282-298 (ρωσική περίληψη, σ. 292-295).

184. Varalis I. D., *San Nicola [Bari 2006]*, λήμμ. αρ. II.11, II.12, II.13.

185. Βαραλής Ι. Δ., *Άγιον Όρος-Πρωτάτο [Θεσσαλονίκη 2006]*, λήμμ. αρ. 89 (ανθίβολο: Ο άγιος Δημήτριος έφιππος, 1851), 93α-β (ανθίβολο: παραβολή των Δέκα Παρθένων, α΄ πενηνταετία 19ου αι.).

186. Βαραλής Ι. Δ., Η ναοδομία της Θεσσαλίας κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 345-369 (ελληνική περίληψη, σ. 353).

187. Βαραλής Ι. Δ., Η πρόθεση και το διακονικό κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο. Τα δεδομένα των πηγών, *ΑΙΜΟΣ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 36-44.

188. Βαραλής Ι. Δ., Λώλος Ι., Ενεπίγραφο βυζαντινό επιστύλιο τέμπλου στον Άγιο Νικόλαο Βασιλικού Κορινθίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 23.

189. Βαραλής Ι. Δ., Τα χαρακτηριστικά της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής της Νικόπολης: παραλληλίες και διαφοροποιήσεις, *Νικόπολις 2 (2007), Πρακτικά*, σ. 595-607 (αγγλική περίληψη, σ. 603-604).

190. Varalis I. D., Reverend Prototypes? Constantinian Churches and their Later Imitations in the Balkans, *Niš and Byzantium 6 (2008), Πρακτικά*, σ. 69-82 (σερβική περίληψη, σ. 82).

191. Varalis I. D., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 15 (Leaf of the consular diptych of Basilius; Rome(?), 541), 167 (Comb with personifications of Rome and Constantinople; Alexandria(?), second half of the sixth century), 168 (Comb with marine deities; Alexandria(?), sixth century).

192. Βαραλής Ι. Δ., Τα προσκτίσματα των παλαιοχριστιανικών εκκλησιών, *ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 70-83.

193. Βαραλής Ι. Δ., Τσεκές Γ., Μεσοβυζαντινά γλυπτά από την Αργολίδα, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 359-373 (γαλλική περίληψη, σ. 595: Sculptures mésobyzantines d'Argolide, ελληνική περίληψη, σ. 607).

194. Βαραλής Ι. Δ., *Αντικείμενα αγάπης, ενανύσματα διανόησης από τη Συλλογή Νικολάου Ι. Πανταζοπούλου*, Βόλος: Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρίωσης, 2009.

195. Βαραλής Ι. Δ., Αμπελοκαλλιέργεια και οινοπαραγωγή στη βυζαντινή Αργολίδα, *Οίνον ιστορώ 9 (2009), Πρακτικά*, σ. 133-148 (γαλλική περίληψη, σ. 148: Viticulture et production du vin en Argolide byzantine).

196. Βαραλής Ι. Δ., Δύο ανάγλυφες εικόνες από τη Θεσσαλία στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 503-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

523 (αγγλική περίληψη, σ. 516: Two relief icons from Thessaly at the Byzantine and Christian museum of Athens).

197. Βαραλής Ι. Δ., Μακέτες ή Κτίρια; Μικρογραφικές απεικονίσεις εκκλησιών κατά την α΄ χιλιετία, *ΑΙΜΟΣ 3 (2009), Πρακτικά*, σ. 22-32.

198. Βαραλής Ι. Δ., Οι τοιχογραφίες του ασκηταριού της μονής Αβγού Αργολίδας, *Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (2009), Πρακτικά*, σ. 139-156 (αγγλική περίληψη, σ. 156: The wall-paintings of the Cave-church at the Avgou Monastery, Argolis).

199. Βαραλής Ι. Δ., Προπλάσματα στη Μεσαιωνική Αρχιτεκτονική. Εισαγωγή–επισκόπηση της έρευνας, *ΑΙΜΟΣ 3 (2009), Πρακτικά*, σ. 11-21.

200. Βαραλής Ι. Δ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 23 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Άγιος Φανούριος, β΄ τέταρτο 15ου αι.), 45 (Κωνσταντινουπολίτης ζωγράφος; ή ο Άγγελος;: Χριστός Παντοκράτωρ, β΄ τέταρτο 15ου αι.).

201. Βαραλής Ι. Δ., Εικονίδιο από στεατίτη με τον άγιο Ιωάννη το Θεολόγο στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Σκοπίων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 17.

202. Βαρθαλίτου Π., Η κρήνη Bembo στον Χάνδακα, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 152-163 (αγγλική περίληψη, σ.163: The fontana Bembo in Candia).

203. Βαρθαλίτου Π., Ο ναός της Παναγίας στο Φουρφουρά Αμαρίου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 556-567 (αγγλική περίληψη, σ. 564: The church of the Virgin in Fourfouras, Rethumnon).

204. Βαρθαλίτου Π., Παρατηρήσεις στο έργο του κρητικού ζωγράφου Μιχαήλ Βενέρη: Με αφορμή τον τοιχογραφικό διάκοσμο του ναού της Αγίας Παρασκευής στον Αργουλέ Σφακίων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 18-19.

205. Βασιλακέρης Α., Η Θεσσαλονίκη χωρίς Πανσέληνο; Αναζήτηση κριτηρίων για την ερμηνεία της ομοιότητας στην παλαιολόγεια ζωγραφική, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 18-19.

206. Βασιλακέρης Α., Λόγιοι ζωγράφοι στην παλαιολόγεια καλλιτεχνική παραγωγή: η μαρτυρία των έργων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 20.

207. Vassilaki M., *San Nicola [Bari 2006]*, σ. 71-76 και λήμμ. αρ. IV.13.

208. Βασιλάκη Μ., βλ. αρ. 407.

209. Vassilaki M., The Portrait of the Artist in Byzantium revisited, *L'artista a Bisanzio (2007), Πρακτικά*, σ. 1-10.

210. Βασιλάκη Μ., Απεικονίσεις του φόβου στη βυζαντινή τέχνη, *Φόβος (2007), Πρακτικά*, σ. 76-85.

211. Βασιλάκη Μ., Η Κρήτη υπό βενετική κυριαρχία. Η μαρτυρία των μνημείων του 13ου αιώνα / Crete under Venetian Rule. The Evidence of the

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

thirteenth Century Monuments, *Τετάρτη Σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά*, σ. 31-46 .

212. Vassilaki M., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 240 (Icon of St John the Theologian; Constantinople or Thessaloniki, c. 1370-80), 241 (Icon of Christ Pantokrator; Constantinople or Thessaloniki, c. 1370-80), 251 (Icon with the Virgin and Child, Church Feasts and Saints; Venice(?), mid-fourteenth century), 263 (German artist(?), thirteenth century: Leaf from a model book, showing Christ and Zacchaeus, and St Theodore and St George), 264 (Commentary on Genesis with drawing of Christ, folio 155v; Cyprus(?), c.1175-1225; fifteenth century), 315 (Icon of St George and scenes of his life and miracles; Sinai(?), beginning of the thirteenth century), 316 (Icon of the Prophet Moses before the Burning Bush and receiving the Tablets of the Law; Sinai(?), late twelfth-early thirteenth century), 317 (Iconostasis beam with the Great Feasts and Deisis; Sinai(?), around 1200), 323 (Icon of the Heavenly Ladder of St John Klimakos; Constantinople or Sinai, late twelfth century).

213. Vassilaki M., *The Painter Angelos and Icon-Painting in Venetian Crete*, Aldershot 2008.

214. Vassilaki M., Icons, *OHBS (2008)*, σ. 758-769.

215. Vassilaki M., Religious Art under Foreign Rule: the Case of the Painter, *The Greek World (2008), Πρακτικά*, σ. 80-92.

216. Vassilaki M., *El Greco origins [New York 2009]*, λήμμ. αρ. 3 (Deesis. early 15th c.), 8 (Saint Phanourios, second quarter of th 15th c.).

217. Vassilaki M., Commissioning art in fifteenth-century Venetian Crete: the case of Sinai, *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 741-748.

218. Βασιλάκη Μ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, σ. 58-65 (Από την Κωνσταντινούπολη στον Χάνδακα: Η ζωγραφική των εικόνων στην Κρήτη γύρω στο 1400), 114-123 (Η τέχνη του ζωγράφου Αγγέλου) και λήμμ. αρ. 3 (Παναγία Οδηγήτρια, τέλη 14ου αι.), 8 (Η Προσευχή στη Γεθσημανή, γύρω στο 1400), 9 (Η Δέηση, γύρω στο 1400), 17 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Φανούριος, β' τέταρτο 15ου αι.), 18 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Άγιος Φανούριος, β' τέταρτο 15ου αι.), 27 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Ο Ασπασμός των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, β' τέταρτο 15ου αι.).

219. Βασιλαρά Σ., Παπαβασιλείου Ε., Αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων στην Τήλο, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 714-721.

220. Βασιλειάδου Στ., *Εφυαλωμένη κεραμική Θράκης [Θεσσαλονίκη 2007]*, σ. 27-33 (Πόροι: Αρχαιολογικά δεδομένα και λήμμ. αρ. 1-21), 99-104 (Γρατιανού: Αρχαιολογικά δεδομένα και λήμμ. αρ. 99-105).

221. Vassiliadou St., βλ. αρ. 1287.

222. Vassiliadou St., βλ. αρ. 1290.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

223. Vassiliadou St., βλ. αρ. 1743.

224. Βασιλειάδου Στ., βλ. αρ. 1744.

225. Βασιλειάδου Στ., Παζαράς Ν., Μετρό Θεσσαλονίκης 2007, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 231-240.

226. Wassiliou-Seibt A.-K., Einige bisher unbekannte Namen auf byzantinischen Bleisiegeln, *SBS* 9 (2006), σ. 69–80.

227. Βασιλείου-Seibt A.-K., Νέα στοιχεία για τη βυζαντινή Νικόπολη βάσει σφραγιστικών δεδομένων, *Νικόπολις 2 (2007), Πρακτικά*, σ. 587-593 (γερμανική περίληψη, σ. 592).

228. Wassiliou-Seibt A.-K., Gelesenes und Geschriebenes. Zur Interpretation byzantinischer Bleisiegel aus Bulgarien. Der Familienname Pegonites, *Vasil Haralanov (2008), Πρακτικά*, σ. 133-136.

229. Nesbitt J., Wassiliou-Seibt A.-K., Seibt W., *Highlihts from the Robert Hecht, Jr., Collection of Byzantine Seals*, Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2009.

230. Wassiliou-Seibt A.-K., Der Familienname Pegonites auf byzantinischen Siegeln und in anderen schriftlichen Quellen, *ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ Α. (2009)*, σ. 303-319.

231. Wassiliou-Seibt A.-K., Stephanos Kontostephanos Komnenos und sein Siegel: Ein Identifizierungsvorschlag, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 343-348.

232. Wassiliou-Seibt A.-K., Der Name Alexios Kontostephanos Komnenos. Identifizierungsvorschläge anhand sigillographischer Funde, *SBS* 10 (2010), σ. 6-24.

233. Wassiliou-Seibt A.-K., Probleme des fragmentarischen Zustandes vieler byzantinischer Bleisiegel, *Fragmente (2010), Πρακτικά*, σ. 143-150.

234. Βασιλικού Ν., *Μνημεία Ηπείρου (2008),* σ. 199-200 (Ο ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στη Ρεπετίστη), 239-240 (Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Μαλούνι).

235. Βασιλικού Ν., Παλαιοχριστιανική βασιλική στην Κρυσταλλοπηγή Παραμυθιάς, *PMFIA* 15 (2009), σ. 197-206 (αγγλική περίληψη, σ. 204).

236. Βάσση Ό., Η κτητορική επιγραφή της Παναγίας «Αγρελωπούσαινας» στη Χίο, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 463-470 (αγγλική περίληψη, σ. 470: The Donor Inscription in the Church of the Virgin «Agrelopousaina» on Chios).

237. Βάσση Ό., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 5 (κούπα, 13ος αι.), 6 (κούπα, τέλη 13ου-αρχές 14ου αι.), 7 (κούπα, 14ος αι.), 8 (κούπα, β′ μισό 14ου αι.), 9 (κούπα, 15ος αι.), 154 (Ο άγιος Νικόλαος και ο άγιος Σάββας, 16ος αι.), 155 (Οι Τρεις Ιεράρχες, α′ μισό 16ου αι.), 189 (Διπλή εικόνα με τη Δέηση και τον άγιο Γεώργιο, α′ μισό 17ου αι.), 196 (Οι Τρεις Ιεράρχες, 17ος αι.), 199 (Ο απόστολος Παύλος με άγιο μάρτυρα και διάκονο, α′ μισό 17ου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αι.), 202 (Ο άγιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης, ο άγιος Αντώνιος και ο άγιος Πέτρος ο Αθωνίτης, τέλη 17ου-αρχές 18ου αι.), 203 (Ο άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς και ο άγιος Διονύσιος ο Αρεοπαγίτης, β΄ μισό 17ου αι.), 208 (Οι άγιοι Ανδρέας, Κοσμάς, Δαμιανός και Στέφανος, αρχές 17ου αι.), 213 (Ο άγιος Κωνσταντίνος ένθρονος, τελευταίο τέταρτο 17ου-αρχές 18ου αι.).

238. Βάσση Ό., Spolia από λατινικούς ναούς της Χίου του 15ου αιώνα, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά,* σ. 102-113 (αγγλική περίληψη, σ. 113: Spolia from 15th century latin-rite chunches on Chios).

239. Βάσση Ό., Απόκρυψη «θησαυρού» στη Χίο στα μέσα του 7ου αι., *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 61-75 (αγγλική περίληψη, σ. 75: The concealment of a coin hoards in mid 7th c. Chios).

240. Βάσση Ό., Ο δεύτερος κτήτορας της Παναγίας Κρήνας στη Χίο: παρατηρήσεις με αφορμή μία ανασκαφική έρευνα, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 87-106 [αγγλική περίληψη, σ. 106: The Second Donor («Ktetor») of Panaghia Krena, Chios].

241. Βαφειάδης Κ., Ένα υστεροβυζαντινό επιτραχήλιο από τη μονή του Μ. Μετεώρου, Ζητήματα χρονολόγησης, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 433-449, (γερμανική περίληψη, σ. 439: Ein Spät-byzastinisches Epitrachelion (Stola) vom Megalon Meteoron Kloster. Chronologische Aspekte).

242. Βαφειάδης Κ., Ο ζωγράφος Θεοφάνης ο Κρης και η τέχνη στον Άθω και τα Μετέωρα κατά το 16ο αιώνα, *Κρητολογικό 10 (2006), Περιλήψεις*, σ. 148-149.

243. Βαφειάδης Κ., Το σημασιολογικό υπόβαθρο των ευλογιών της Παλαιστίνης, *Νέα Σιών* 6 (2006), σ. 205-236.

244. Βαφειάδης Κ., *Η ζωγραφική στο Άγιον Όρος στις αρχές του 17ου αιώνα, Ο ζωγράφος Δανιήλ μοναχός,* Θεσσαλονίκη: Μυγδονία, 2008.

245. Βαφειάδης Κ., Ζητήματα χρονολόγησης των πηγών της «Ερμηνείας» του Διονυσίου εκ Φουρνά. Πρώτα στοιχεία, *ΑγιορΕστίας 3: Από τον Διονύσιο εκ Φουρνά στον Φώτη Κόντογλου (2008), Περιλήψεις, σ.* 13.

246. Βαφειάδης Κ., Εικόνες του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στη Μονή Διονυσίου (τέλη 15ου-τέλη 16ου αι.), *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 20-21.

247. Βαφειάδης Κ., Εικόνες του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στη Ι. Μ. Διονυσίου Αγίου Όρους, 15ος-17ος αιώνας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 20-21.

248. Βαφειάδης Κ., *Περί της εν Άθω «κρητικής» ζωγραφικής: Εικόνες και τοιχογραφίες της Ι. Μ. Διονυσίου και οι δημιουργοί τους (β΄ μισό 14ου - β΄ μισό 16ου αιώνα)*, Αθήνα: Μπαρτζουλιάνος Ι. Ηλίας, 2010.

249. Βαφειάδης Κ., *Περί τοιχογραφίας: Ζητήματα σημειωτικής και τεχνικής δεοντολογίας*, Θεσσαλονίκη: Μυγδονία, 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

250. Βαφειάδης Κ., Ο ζωγράφος Τζώρτζης και οι τοιχογραφίες του νέου καθολικού του Μεγάλου Μετεώρου (1552), *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 107-126 [γαλλική περίληψη, σ. 127: Le peintre Zorzis et la décoration murale du nouveau Katholikon au monastère du Grand Météore (1552)].

251. Βαφειάδης Κ., Οι τοιχογραφίες του καθολικού της μονής Markov. Συστήματα εργασίας και συνεργασίας στο 14ο αιώνα, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 21-22.

252. Βέικου Μ., Οχυρωμένες οικιστικές θέσεις στη βυζαντινή Ήπειρο (9ος-12ος αιώνας) / Fortified Settlements in Byzantine Epirus (9th-12th Centuries), *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 22-23.

253. Βέικου Μ., Οι μεσοβυζαντινοί οικισμοί της βόρειας ακτής του Αμβρακικού κόλπου: δεδομένα και προβλήματα, *Άρτα 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 213-228 (αγγλική περίληψη, σ. 228).

254. Veikou M., «Rural towns» and «in-between spaces». Settlement patterns in Byzantine Epirus (7th-11th centuries) in an interdisciplinary approach, *Archeologia Medievale* 36 (2009), σ. 43-54.

255. Veikou M., Urban or rural? Theoretical Remarks on the Settlement Patterns in Byzantine Epirus (7th-11th centuries), *BZ* 103/1 (2010), σ. 171-193 (αγγλική περίληψη, σ. 192-193).

256. Βελένης Γ., Βυζαντινή ενεπίγραφη σαρκοφάγος από τα Χίλια Δένδρα της Θεσσαλονίκης, *Μακεδονικά* 35 (2005-2006), σ. 39-62 (γαλλική περίληψη, σ. 58: Un sarcophage byzantin portant inscription de Hilia Dendra de Thessalonique).

257. Βελένης Γ., Η γραφή του κρητικού ζωγράφου Θεοφάνη Μπαθά, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 211-240.

258. Βελένης Γ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου Χορτακιών στη Σωτήρα Αμμοχώστου, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 31-40.

259. Βελένης Γ., Πρώτες πληροφορίες για έναν ζωγράφο του 16ου αιώνα από την Κωνσταντινούπολη, *Τρικαλινά* 27 (2007), σ. 267-276 (γερμανική περίληψη, σ. 276: Erster Hinweis auf einen Maler des 16 Jahrhunderts aus Konstantinopel). [Αναδημοσίευση από την *Επιστημονική Επετηρίδα της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*, τ. 6.2 (1974), σ. 93-98].

260. Βελένης Γ., Ταυτίσεις ζωγράφων με βάση τη γραφή, *Εγνατία* 11 (2007), σ. 103-112.

261. Βελένης Γ., Αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις στην Αγγελόκτιστη Κιτίου, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 97-98.

262. Βελένης Γ., Γραπτές επιγραφές από το περίστωο του ναού της Παντά-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νασσας στη Φιλιππιάδα, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 81-86 (αγγλική περίληψη, σ. 86: Painted Inscriptions from the Peristyle of the Church of the Pantanassa at Philippiada).

263. Βελένης Γ., Έμμετρες κυριλλικές επιγραφές, *Βυζάντιο και Βούλγαροι (2008), Πρακτικά,* σ. 191-208.

264. Βελένης Γ., Η γραφή των Κονταρήδων, *Τρικαλινά* 28 (2008), σ. 49-78.

265. Βελένης Γ., Η ελληνική γραφή στη βυζαντινή μικροτεχνία, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 17.

266. Βελένης Γ., Ο γλυπτός διάκοσμος της Παναγίας των Χαλκέων στην Θεσσαλονίκη, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά,* σ. 231-247 (γαλλική περίληψη, σ. 593: Le décor sculpté de la Panagia ton Chalkeon à Thessalonique, ελληνική περίληψη, σ. 604).

267. Βελένης Γ., Χρονολογικά συστήματα σε επιγραφές και χειρόγραφα Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών χρόνων, *Ελληνική Παλαιογραφία 6 (2008), Πρακτικά*, σ. 659-679.

268. Βελένης Γ., Άγιος Μηνάς Μονοδενδρίου Ηπείρου: addenda et corrigenda, *ΗπειρΧρ* 43 (2009), σ. 53-89.

269. Βελένης Γ., Καλλιέργης «άριστος ζωγράφος», *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 22-23.

270. Βελένης Γ., Η επιγραφή του Θύρσου στην Τεγέα, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, σ. 133-141 (γαλλική περίληψη χωρίς τίτλο, σ. 133).

271. Βελένης Γ., βλ. αρ. 155.

272. Βερύκοκου Μ.,«Και έγεινε φως». Δύο μεσοβυζαντινά πολυκάνδηλα του Μουσείου Μπενάκη, *Μουσείο Μπενάκη* 8 (2008), σ. 91-115 (αγγλική περίληψη, σ. 114-115: Two Byzantine brass polykandela in the Benaki Museum).

273. Βιολάτζης Μ., βλ. αρ. 1812.

274. Vitaliotis I., Quelques remarques sur la question de la fonction des compartiments dits «chapelles» des églises byzantines, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 256-257.

275. Βιταλιώτης Ι., Η λατρευτική χρήση των δυτικών «παρεκκλησίων» του καθολικού της μονής του Οσίου Λουκά και το ζήτημα της λειτουργίας των παρεκκλησίων του νάρθηκα στους βυζαντινούς ναούς, *ΑΙΜΟΣ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 44-56.

276. Βιταλιώτης Ι., Μεταβυζαντινή τέχνη: Ζωγραφική, *Ιστορία των Ελλήνων* 10 (2006), σ. 268-329.

277. Vitaliotis I., Sarandë – Bazilika e 40 Shënjtoreve. Raport paraprak për afresket-pikturat paleokristiane, *Monumentet* 2007, σ. 69-77 (αγγλική περίλη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ψη, σ. 77: Saranda – The Early Christian Frescoes in the Basilica of Forty Martyrs. A preliminary Report).

278. Βιταλιώτης Ι., Η κρύπτη της παλαιοχριστιανικής βασιλικής των Αγίων Τεσσαράκοντα στους Αγίους Σαράντα της Αλβανίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 26-27.

279. Vitaliotis I., The Basilica of the Forty Martyrs, Albania. A Pilgrimage Church of the Early Christian Period, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 403-413 (ελληνική περίληψη, σ. 522-525: Η βασιλική των Αγίων Σαράντα, Αλβανία: Προσκυνηματικός ναός της Πρώιμης Χριστιανικής Περιόδου).

280. Βιταλιώτης Ι., Το έργο του ανώνυμου «ζωγράφου του Αγίου Στεφάνου Μετεώρων» στα Μεγάλα Βραγγιανά των Αγράφων, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 223-265.

281. Βιταλιώτης Ι., Βυζαντινές τοιχογραφίες σε ερειπωμένο μεσαιωνικό ναό στο Derven της κεντρικής Αλβανίας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 24-25.

282. Βλαχάκη Μ., Συθιακάκη-Κριτσιμάλλη Β., Κτηριακά λείψανα στα ΝΔ της βασιλικής των Δαφνουσίων: πρώτη παρουσίαση των αποτελεσμάτων της ανασκαφικής έρευνας, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1119-1129 (αγγλική περίληψη, σ. 1124: Building remains to the SW of the Daphnousia Basilica).

283. Βλαχάκη Μ., Θησαυρός νομισμάτων από το Πύθιο Ελασσόνας, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 489-504 (αγγλική περίληψη σ. 496: The Pythion hoard from Elassona).

284. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Το ιστορημένο βυζαντινό εκκλησιαστικό ύφασμα: εξελικτική πορεία, διάκοσμος, συμβολικός χαρακτήρας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 24-25.

285. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Ο σλαβικός αήρ της Ιεράς Μονής Δουσίκου Τρικάλων με μικρογραφίες Ευαγγελιστών (15ος και 17ος αι.), *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 603-618 (αγγλική περίληψη, σ. 618: The Slavic aër of the Holy Monastery of Dussikon in Trikala (15th and 17th centuries).

286. Βλαχοστέργιος Ι., Το χρονικό των οδών προσπελάσεως στην Ιερά Μονή Βαρλαάμ Μετεώρων, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 451-468 (αγγλική περίληψη σ. 461:The chronicle of the approaching routes to the holy monastery of Varlaam of Meteora).

287. Βλαχοστέργιος Ι., Εργασίες αποκατάστασης τμημάτων κάστρου Φαναρίου Καρδίτσας 2002-2005, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 551-565 (αγγλική περίληψη σ. 557: Restoration works at the Castle of Fanari, Karditsa, 2002-2005).

288. Βλησίδης Στ., βλ. αρ. 1394.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

289. Βογιατζής Σ., On the building history of the Monastery of St John the Theologian on Patmos, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. II, σ. 268-270.

290. Βογιατζής Σ., Η τελική εξωτερική επιφάνεια των βυζαντινών κτηρίων. Οι νεώτερες θεωρίες και η εφαρμογή τους στο καθολικό της Νέας Μονής της Χίου, *ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Περιλήψεις*, σ. 48-49 / *ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.).*

291. Βογιατζής Σ., Ο γλυπτός διάκοσμος του Ανδρομονάστηρου Μεσσηνίας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 15-16.

292. Βογιατζής Σ., Ο γλυπτός διάκοσμος του ναού Μεταμορφώσεως Σωτήρος στα Αλεπόσπιτα Λαμίας, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 101-114 (αγγλική περίληψη, σ. 113-114: The Sculptural Decoration in the Church of the Metamorphosis at Alepospita, Lamia).

293. Βογιατζής Σ., Πρώτη προσέγγιση στην οικοδομική ιστορία των Αγίων Αναργύρων Κορωπίου Αττικής, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 28-29.

294. Βογιατζής Σ., Ραπτάκη Α., Το κάστρο της Κασσιώπης, *Περί Ιστορίας 5* (2007), σ. 13-24.

295. Βογιατζής Σ., Το καθολικό της μονής Τσάτσαρη. Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός κοντά στην Ασωπία Βοιωτίας, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ.75-84 (αγγλική περίλψη, σ. 84: The Katholikon of the Tsatsaris Monastery. An Unknown Byzantine Church near Asopia, Boeotia.)

296. Βογιατζής Σ., Το τέμενος του Σουλεϊμάν στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 396-406 (αγγλική περίληψη, σ. 406: The Suleimaniye Mosque in the Medieval Town of Rhodes).

297. Βογιατζής Σ., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της Παναγίας Καταπολιανής Πάρου, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 18-19.

298. Βογιατζής Σ., Συθιακάκη Β., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Νικολάου στον Έξαρχο Φθιώτιδος, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 207-220 (αγγλική περίληψη, σ. 220: The Byzantine Church of Ayios Nikolaos at Exarchos, Phthiotida).

299. Voyadjis S., The Katholikon of Nea Moni in Chios Unveiled, *JÖB* 59 (2009), σ. 229-242.

300. Βογιατζής Σ., Ο γλυπτός διάκοσμος του Ανδρομονάστηρου Μεσσηνίας, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 129-140 (αγγλική περίληψη, σ. 139-140: The Sculpted Decoration of the Andromonastiro in Messenia).

301. Βογιατζής Σ., Σκέψεις και εικασίες γύρω από τη φιάλη της Ιεράς Μονής Μεγίστης Λαύρας στο Άγιον Ορος, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 26-27.

302. Βογιατζής Σ., Το τζαμί του Οσμάν Σαχ μπέη ή Κουρσούμ τζαμί των Τρικάλων, *Οθωμανικά Μνημεία* (2009), σ. 159-172 [αγγλική περίληψη, σ. 155-157: The mosque Osman Şah bey (Kurşum) in Trikala, Thessaly].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

303. Βογιατζής Σ., Η Αγία Ειρήνη (Ρηνάκι) στην Πλάκα, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 47-52 [αγγλική περίληψη, σ. 52: The church of St Irene (Rinaki) in Plaka].

304. Βογιατζής Σ., Παναγία η Κουκουζέλισσα Ιεράς Μονής Μεγίστης Λαύρας Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 23-24.

305. Vocotopoulos P. L., A XVI-th Century Icon of Christ with St. John the Baptist in Jerusalem, *OVADIAH A. (2006)*, σ. 497-503.

306. Vocotopoulos P. L., Le Corpus de la Peinture Monumentale Byzantine: Bilan et Perspectives, *CIEB 21 (2006), Εισηγήσεις*, σ. 147-151.

307. Vocotopoulos P. L., The Miniatures of a Palaeologan New Testament at the Hagia Lavra Monastery near Kalavryta, *WALTER C. (2006)*, σ. 106-121.

308. Vocotopoulos P. L., Une rare catégorie d'icônes: Les icônes despotiques doubles, *KOMEČA A. (2006)*, σ. 589-594.

309. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Εικόνες Αλβανίας [Θεσσαλονίκη, 2006]*, σ. 18-25 (Η θρησκευτική ζωγραφική στην Αλβανία από τον 10ο έως τον 19ο αιώνα).

310. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Ένα τρίπτυχο τέχνης Γεωργίου Κλόντζα στο Βουκουρέστι, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 335-352 (αγγλική περίληψη, σ. 352: A Triptych of the Art of George Klontzas in Bucharest).

311. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η *calcatio* στην βυζαντινή και την μεταβυζαντινή τέχνη, *ΠΑΑ* 81, τχ. Β' (2006), σ. 127-152.

312. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η ακτινοβολία της ζωγραφικής της Θεσσαλονίκης κατά την μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο, *Χριστιανική Θεσσαλονίκη 11 (2006), Πρακτικά*, σ. 339-368.

313. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η κτιτορική τοιχογραφία της Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 17.

314. Vocotopoulos P. L., La miniatura bizantina tra X e XI secolo: tipologie librarie e indirizzi stilistici, *Chiesa e Palazzo (2007), Πρακτικά*, σ. 220-227.

315. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Παντάνασσα Φιλιππιάδος*, (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αρ. 251, Αρχαίοι τόποι και μουσεία της Ελλάδος, 30), Αθήνα 2007.

316. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η Ακαδημία Αθηνών και το Βυζάντιο, *ΠΑΑ* 82, τχ. Β' (2007), σ. 1-26.

317. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η τέχνη στην Ήπειρο τον 13ο αιώνα / Art in Epiros in the Thirteenth Century, *Τετάρτη Σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά*, σ. 47-62.

318. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Μια ασυνήθιστη παράσταση του αγίου Γρηγορίου του Παλαμά στην Πάτμο, *ΔωδΧρ* 21 (2007), σ. 404-410.

319. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Οι μικρογραφίες μιας Καινής Διαθήκης της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μονής Αγίας Λαύρας, *Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά*, τ. Δ', σ. 5-15 (αγγλική περίληψη, σ. 11: Miniatures of a New Testament in the Monastery of Hagia Lavra).

320. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Παπαδοπούλου Β., *Η βυζαντινή μονή του Αγίου Δημητρίου στην Κυψέλη Νομού Πρεβέζης*, Πρέβεζα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2007.

321. Vocotopoulos P. L., L'influence de la peinture de la Renaissance dans l'Orient orthodoxe. Le cas de l'école crétoise, *Glas* CDX.14 (2008), σ. 41-53.

322. Vocotopoulos P. L., Un panorama de la miniatura bizantina de mediados del siglo X a mediados del siglo XI, *Menologio de Basilio II (2008)*, σ. 27-44.

323. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Άγιον Όρος. Φωτογραφίες 1956-2001*, Θεσσαλονίκη: Αγιορειτική Εστία, 2008.

324. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η κτιτορική τοιχογραφία στο περίστωο της Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 73-80 (αγγλική περίληψη, σ. 80: The Founder's Wall-paintings in the Peristyle of the Pantanassa at Philippiada).

325. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Ο μεταλλικός διάκοσμος τριών βυζαντινών κωδίκων, *Βιβλιοδεσία βυζαντινή-μεταβυζαντινή (2008), Πρακτικά*, σ. 201-218.

326. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Το καθολικό της Μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *Άρτα 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 269-301 (αγγλική περίληψη).

327. Vocotopoulos P. L., *Athos [Paris 2009]*, σ. 65-74 (Les manuscrits byzantins enluminés du Mont Athos).

328. Vocotopoulos P. L., Trois reliures byzantines, *Hrizograf / Chrysograph (2009), Πρακτικά*, σ. 458-476.

329. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα της Μονής Λειμώνος, *Λειμώνος (2009), Πρακτικά*, σ. 91-110, 274-278.

330. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Δύο ακόμη «κονίσματα μικρά κεφαλές» του Εμμανουήλ Τζάνε, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 275-281.

331. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Κυπριακές εικόνες στην Αμοργό, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 225-231 (αγγλική περίληψη, σ. 232: Cypriot icons on Amorgos).

332. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Το Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ιονίων Νήσων, *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 151-162 (αγγλική περίληψη σ. 158: The Corpus of Byzantine Monumental Painting in the Ionian Islands).

333. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 48 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Νικόλαος και σκηνές του βίου του, β' τέταρτο 15ου και β' μισό 16ου αι.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

334. Βολανάκης Ι., Ο ναός της Κοιμήσεως Θεοτόκου στα Πλατάνια Αμαρίου Ρεθύμνης Κρήτης, *Θεολογία* 78.1 (2007), σ. 285-368.

335. Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία των νήσων Χάλκης και Αλιμνίας της Δωδεκανήσου, *Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά*, σ. 74-94.

336. Βολανάκης Ι., Ανέκδοτες επιγραφές και χαράγματα από ναούς και μονές του νομού Ηρακλείου Κρήτης, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Β', σ. 161-165 (αγγλική περίληψη χωρίς τίτλο, σ. 161).

337. Βολανάκης Ι., Το αρχαιολογικό έργο της 13ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κατά την περίοδο 2004-2008, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 55-73 (αγγλική περίληψη σ. 72-73: 13th Ephorate of Byzantine Antiquities: Works during the period 2004-2008).

338. Βολτυράκη Ε., Παρατηρήσεις στις ταφικές συνήθειες μικρών κοιμητηριακών συνόλων της Βοιωτίας κατά τη Βυζαντινή περίοδο, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1149-1163 (ελληνική περίληψη σ. 1158).

339. Βουλγαροπούλου Μ., Το εργαστήριο του Αγγέλου και του Δονάτου Πιτζαμάνου και η διαμόρφωση τοπικής σχολής ζωγραφικής στο Otranto της Απουλίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 25-26.

340. Βουρβοπούλου Χρ., βλ. αρ. 1256.

341. Βουρβοπούλου Χρ., βλ. αρ. 1257.

342. Βούρος Γ., Το ναΰδριο του καθίσματος της Παναγίας Πορταΐτισσας Ιεράς Μονής Ιβήρων, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 259-268 (αγγλική περίληψη, σ. 268: The Small Church of the Panagia Portaïtissa «Kathisma» at the Iviron Monastery in Mount Athos).

343. Βρανοπούλου Λ., βλ. αρ. 1256

344. Βρανοπούλου Λ., βλ. αρ. 1257.

345. Γαλάβαρης Γ., βλ. αρ. 1854.

346. Γαλάβαρης Γ., βλ. αρ. 1218

347. Γαλάνης Στ., Καπανδρίτη Αν., Δύο λουτρά του 16ου αιώνα στον μεταλλευτικό οικισμό των Σιδηροκαυσίων. Πρόταση αποκατάστασης, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 43-55 (αγγλική περίληψη, σ. 54: Two 16th c. Ottoman baths at the missing settlement of Sidirokafsia. A proposal for restoration).

348. Γερμανίδου Σ., Άγνωστη εικόνα της Αποτομής των αγίων Δέκα μαρτύρων της Κρήτης από την Σύμη, *ΕΕΒΣ* 52 (2004-2006), σ. 227-250 (αγγλική περίληψη, σ. 654: An uknown icon of the Saints' Ten Martyrs of Crete decapitation scene from the island of Syme)

349. Germanidou S., βλ. αρ. 914, Kontogiannis N. D., Germanidou S., The iconographic program of the Prophet Elijah church in Thalames, Greece, *BZ* 101 (2008), σ. 57-88.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

350. Γερογιώργη Σ., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*, εισαγωγικά κείμενα στις σ. 186 (Βέροια), 348-350 (Ο εμπλουτισμός των συλλογών. Από τη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών. Από τη Φιλιππούπολη και τον Πύργο Βουλγαρίας) και λημμ. αρ. 70, 76-77, 80, 137-139, 141-149, 152, 156, 189-191, 274, 299-302, 308-310, 315, 349-350, 399-401, 405, 407-408, 451, 480-481, 483-484, 601-602, 605, 608-612, 613-617, 618-620, 644.

351. Γερογιώργη Σ., *Μαΐστορες [Αθήνα 2006]*, σ. 17 [Φώτης Ζαχαρίου (1909-2001)], 21 (Ο άνθρωπος Φώτης Ζαχαρίου).

352. Γερογιώργη Σ., *Σμάλτα / Enamels [Αθήνα 2007]*, λήμμ. αρ. 14 (επιστήθιος σταυρός, 17ος-18ος αι.), 15 (αμφιπρόσωπο εγκόλπιο, α΄ μισό 17ου αι.), 18 (ζώνη με πόρπη, 1836), 19 (ζώνη με πόρπη, 19ος αι.), 27 (τρίπτυχο, 1736), 28 (εικονίδιο, 18ος αι.), 29 (ποτήριο, 1710), 30 (αρτοφόριο, 1669), 31 (ράβδος, 18ος αι.), 32 (επένδυση χειρογράφου, 1705), 33 (κατζί, α΄ μισό 18ου αι.), 34 (σταυρός με επένδυση, 1654), 35 (σταυρός με επένδυση, 18ος αι.).

353. Γερογιώργη Σ., Μεταλλικές επενδύσεις ευαγγελίων στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Η συγκρότηση της συλλογής, *Βιβλιοδεσία βυζαντινή-μεταβυζαντινή (2008), Πρακτικά*, σ. 439-450.

354. Γερογιώργη Σ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 50 (Σφραγίδα με αναπαράσταση μονής, 1670).

355. Γερογιώργη Σ., Οι τοιχογραφίες Επισκοπής Ευρυτανίας: από το μνημείο στο μουσείο-η περιπέτεια ενός μνημείου, *Ilissia 5-6* (2010), σ. 122-125.

356. Γερόλυμου Κ., βλ. αρ. 883.

357. Yeroulanou Ai., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 123 (Necklace; Antinoe, Egypt, fifth century), 138 (Pair of bracelets; Fourth or early fifth century), 139 (Pair of bracelets; Cyprus (?), sixth century), 147 (Finger ring with the Annunciation; Sixth or seventh century), 148 (Finger ring with monogram and eagle device; Sixth or seventh century), 149 (Finger ring with swivel bezel; Sixth-seventh century), 153 (Earrings, Fourth century), 154 (Earrings; Antinoe, Egypt, fifth century), 155 (Earrings, Fifth-sixth century), 157 (Earrings, Seventh century).

358. Γερουλάνου Αι., *Byzantium 330-1453*: μία σημαντική έκθεση στο εξωτερικό, *Μουσείο Μπενάκη (2009)*, σ. 45-59 (αγγλική περίληψη, σ. 59: *Byzantium 330-1453*: an important exhibition abroad).

359. Yeroulanou Ai., *Römerreich [Bonn 2010]*, Teil 1, σ. 337-361 (Common elements in «treasures» of the Early Christian period), (περιλήψεις στα γερμανικά, αγγλικά, σ. 360 και γαλλικά, σ. 361).

360. Bendermacher-Gerousi Eu., Die Grabhäuser des Friedhofs aus römischer und frühchristlicher Zeit in Perissa auf Thera, *IKChrA 14 (2006), Πρακτικά*, σ. 191-200.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

361. Γερούση Ευ., Στοιχεία για την βυζαντινή Μεθώνη, η μαρτυρία των γλυπτών, *Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά*, τ. Δ', σ. 441-458 (αγγλική περίληψη, σ. 453: Information concerning Byzantine Methoni).

362. Gerousi-Bendermacher Eu., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 8 (Part of a mosaic pavement with personifications of the months; Thebes, early sixth century).

363. Gerousi Eu., Signierte Ikonen aus dem 17. Jahrhundert in der Sammlung von Pyrgos auf der Insel Thera (Santorin), *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 81-90 [ελληνική περίληψη, σ. 90: Ενυπόγραφες εικόνες του 17ου αι. από τη Συλλογή Πύργου στη Θήρα (Σαντορίνη)].

364. Γερούση Ευ., *Ερέτρια [Αθήνα 2010]*, σ. 89-91 (Η Ερέτρια στους παλαιοχριστιανικούς χρόνους).

365. Γερούση Ευ., Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Ειρήνης στην Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 17-32 (αγγλική περίληψη, σ. 31-32: The Early Christian Basilica of St. Irene at Perissa on Thera. A Preliminary Presentation).

366. Γερούση Ευ., Τα λυχνάρια από το νεκροταφείο της ύστερης αρχαιότητας και των πρωτοβυζαντινών χρόνων στην Περίσσα Θήρας, *Κεραμική Υστερης Αρχαιότητας* (2010), *Πρακτικά*, τ. Α', σ. 217-231 (αγγλική περίληψη σ. 217: The lamps from the Late Antique and Early Byzantine Cemetery in Perissa in Thera).

367. Γεωργακόπουλος Λ., βλ. αρ. 993.

368. Γεωργαλλή Μ.-Χρ., Ιερά Μονή Ζωοδόχου Πηγής Πάτμου: Ένα παράδειγμα συνάντησης της κοσμικής με την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 692-713.

369. Georganteli Ευ., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 29 [Copy from a cast of a now lost gold medallion of Justinian I (527-65); Mint of Constantinople, 534(?)-538], 55.1-29 (Byzantine coins).

370. Γεωργιάδη Α., Η μονή Παντοκράτορος στην Πάρο, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 27-28.

371. Γεωργοπούλου Β., βλ. αρ. 1500.

372. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Ρηγάκου Δ., Από την ευφορία της θεωρίας και της μεθόδου στην προβληματική της πράξης. Η έρευνα, η αποκατάσταση και η ανάδειξη των κάστρων Χλεμούτσι Ηλείας και Αγίου Γεωργίου Κεφαλονιάς, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 536-543 (αγγλική περίληψη, σ. 543: From the euphoria of theory and method to the difficulties of action. Research, restoration and enhacement of the castles of Chlemoutsi in Eleia and Saint George in Cephalonia).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

373. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 63 (Εικόνα της Ιερουσαλήμ και των Αγίων Τόπων, α' μισό 17ου αι.).

374. Yangaki A. G., Amphores crétoises: le cas d'Eleutherna, en Crète, *BCH* 128-129 (2004-2005) [2006], σ. 503-523.

375. Γιαγκάκη Α. Γ., Γραπτή εφυαλωμένη κεραμική από την ανασκαφή της αρχαίας Μεσσήνης, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 435-444 (αγγλική περίληψη, σ. 444: Painted Glazed Pottery from the Excavation of Ancient Messene).

376. Γιαγκάκη Α., Πρωτοβυζαντινή κεραμική από την Ελεύθερνα: ενδείξεις για τοπική παραγωγή, *Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά*, σ. 59-76.

377. Yangaki A. G., Amphores crétoises de forme globulaire: remarques préliminaires, *LRCW2 (2007), Πρακτικά*, σ. 767-774 (αγγλική περίληψη, σ. 767).

378. Yangaki A. G., Aloupi E., Kilikoglou V., Tsolakidou A., Themelis P., Imported and local pottery in eastern Mediterranean sites during the early byzantine period: the case of Eleutherna, Crete, *Hellenic Archaeometry 4 (2008), Πρακτικά*, σ. 313-325 (αγγλική και ελληνική περίληψη χωρίς τίτλο, σ. 313).

379. Yangaki A. G., Ave Maria Gra[tia] Plena: A Spanish Lustreware plate from the church of Panagia Eleousa, Crete, *Θησαυρίσματα* 38 (2008), σ. 213-224 (ελληνική περίληψη, σ. 224: Ave Maria Gra[tia] Plena: ένα ισπανικό πινάκιο από την εκκλησία της Παναγίας Ελεούσας στην Κρήτη).

380. Γιαγκάκη Α. Γ., Εγχάρακτη, εφυαλωμένη κεραμική από την ανασκαφή της αρχαίας Μεσσήνης, *ΚρητΓρ* 21 (2008), σ. 301-323.

381. Γιαγκάκη Α. Γ., Η κεραμική από το βυζαντινό οικοδομικό σύνολο στο Πυργί της Ελεύθερνας, *Ελεύθερνα II,3* (2008), σ. 189-307.

382. Γιαγκάκη Α. Γ., Παρατηρήσεις στη χρήση των υστερορωμαϊκών πήλινων ενσφράγιστων «ιγδίων»: η περίπτωση των ιγδίων από τη βόρειο Συρία, *ByzSym* 18 (2008), σ. 33-75 (αγγλική περίληψη, σ. 75: Observations on the use of Late Roman impressed clay mortars: The case of «North-Syrian mortaria»).

383. Γιαγκάκη Α. Γ., Υστερορωμαϊκά πήλινα ενσφράγιστα «ιγδία» από την αρχαία Μεσσήνη, *ΒυζΔόμος* 16 (2007-2008), σ. 35-67 (γαλλική περίληψη, σ. 67: Mortiers estampillés de l'antiquité tardive trouvés à Messène).

384. Yangaki A. G., North-Syrian Mortaria and other Late Roman Personal and Utility Objects bearing Inscriptions of Good Luck, *ByzSym* 19 (2009), σ. 247-287 (ελληνική περίληψη, σ. 287: Πήλινα ιγδία από τη βόρειο Συρία και άλλα αντικείμενα προσωπικής και καθημερινής χρήσης που φέρουν επιγραφές για καλή τύχη).

385. Γιαγκάκη Α. Γ., Εισηγμένοι τύποι κεραμικής στην Κρήτη και εγχώριες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

απομιμήσεις τους: προκαταρκτικές παρατηρήσεις στην κεραμική του 4ου-8ου και 12ου-13ου αι. μ.Χ., *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 203-220.

386. Yangaki A. G., *Römerreich [Bonn 2010],* Teil 1, σ. 267-282 (The Scene of the «Holy Women at the Tomb» on a Ring from Ancient Messene and other Rings bearing the same Representation), (περιλήψεις χωρίς τίτλο στα γερμανικά, σ. 281, αγγλικά και γαλλικά, σ. 282).

387. Yangaki A. G., Céramique glaçurée provenant de Nauplie et d'Argos (XIIe-XIIIe siècles): observations préliminaires, *BCH* 128-129 (2008) [2010], σ. 587-616 (γαλλική, ελληνική και αγγλική περίληψη, σ. 587: Εφυαλωμένη κεραμική από το Ναύπλιο και το Άργος (12ος-13ος αι.): προκαταρκτικές παρατηρήσεις / Glazed pottery from Nauplion and Argos (12th-13th c.): preliminary observations).

388. Γιαγκάκη Α. Γ., Εντοιχισμένα πινάκια σε εκκλησίες της Κρήτης: μια ερευνητική πρόταση, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 827-840 (αγγλική περίληψη, σ. 837: Immured vessels on churches of Crete: a research proposal).

389. Γιαγκάκη Α. Γ., βλ. αρ. 430.

390. Giakoumis K., Kisha e Shën Gjergjit në Kështjellën e Krujës dhe Tradita Bizantine, *Skënderbeu dhe Evropa (2006), Πρακτικά*, σ. 218-235.

391. Giakoumis K., Late Byzantine and Early Post-Byzantine Painting in Albania: Recent Discoveries, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 331-332.

392. Giakoumis K., Christidou A., Image and Power in the Age of Andronicos II and III Palaiologos: Imperial Patronage in the Western Provinces of Via Egnatia, *Via Egnatia Revisited (2010), Πρακτικά*, σ. 76-84.

393. Giakoumis K., The Orthodox Church in Albania During the Ottoman Rule (15th-19th century), *Religion und Kultur (2010)*, σ. 69-110.

394. Giakoumis K., The Perception of the Crusader in Late Byzantine and Early Post-Byzantine Ecclesiastical Painting in Epiros (part two), *Collectanea Christiana Orientalia* 7 (2010), σ. 41-63.

395. Giakoumis K., The Perception of the Crusader in Late Byzantine and Early Post-Byzantine Ecclesiastical Painting in Epiros, *East and West (2009), Πρακτικά*, σ. 299-323.

396. Γιαλούρη Ά., Η κεντρική δεξαμενή της Λάρισας στα ρωμαϊκά και παλαιοχριστιανικά χρόνια, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006),* σ. 41-51 (αγγλική περίληψη, σ. 51: The Central Cistern of Larissa in Roman and Early Christian Times).

397. Γιαλούρη Ά., Κουνούκλας Π., Το μετόχι της Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Καμμένων Βούρλων στη νήσο Στρογγυλή στο βόρειο Ευβοϊκό κόλπο, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1185 -1197 (ελληνική περίληψη σ. 1193).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

398. Γιαλούρη Ά., Οι φραγκικοί πύργοι της Φθιώτιδας, *Φθιωτική Ιστορία 3 (2007), Πρακτικά*, σ. 424-439.

399. Γιαλούρη Ά., Η βυζαντινή Λάρισα μέσα από τις πηγές και τα μνημεία, *Θεσσαλίας Ιστορία και Πολιτισμός 1 (2008), Πρακτικά,* τ. ΙΙ, σ. 490-503.

400. Γιαλούρη Ά., Αγροικία – βιοτεχνική εγκατάσταση στη θέση «Άγιος Δημήτριος» Καινούργιου Ν. Φθιώτιδας, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1247-1264 (αγγλική περίληψη, σ. 1256: Farmhouse-Industrial installation at «St. Demetrios»-Kainouryo in Phthiotis).

401. Γιαλούρη Ά., βλ. αρ. 51.

402. Γιαννοπούλου Μ., Τα κρασοπίθαρα της Πελοποννήσου, *Οίνον ιστορώ 9 (2009), Πρακτικά*, σ. 153-173 (αγγλική περίληψη, σ. 164: The wine storage jars of Peloponnese).

403. Γιαννοπούλου Μ., Περί κατασκευής πίθων, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 65-80 (αγγλική περίληψη σ. 65: Concerning the Manufacture of Pithoi).

404. Γιαννούλης Δ., *Οι τοιχογραφίες των βυζαντινών μνημείων της Άρτας κατά την περίοδο του Δεσποτάτου της Ηπείρου*, Ιωάννινα: Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 2010: *The wall paintings of the byzantine monuments of Arta during the period of the Despotate of Epirus*.

405. Γιαννούλης Μ., Η σκηνή της Επταβηματίζουσας Παναγίας και η εικονογραφία των παραστάσεων της νεανικής ηλικίας των θείων προσώπων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 29-30.

406. Γιαννούλια Ει., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 27 (Ζωγράφος Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: Θρησκευτικός πίνακας με ιστόρηση του όρους και της μονής Σινά, περίπου 1570).

407. Γιαπιτσόγλου Κ., Βασιλάκη Μ., Ιερά Μονή Βωσάκου: Εργασίες αποκατάστασης κατά τα έτη 1982-2002, *Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά*, σ. 197-211.

408. Γιαπιτσόγλου Κ., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Παναγίας στον Άγιο Ιωάννη Μυλοποτάμου, *Μυλοπόταμος V (2006), Πρακτικά*, σ. 121-157.

409. Γιαπιτσόγλου Κ., βλ. αρ. 942, Κουγλέρη Φ., Γιαπιτσόγλου Κ., Παλιά Πόλη Ρεθύμνου. Επεμβάσεις - Προστασία - Προοπτικές, *Forum Restauronet (2006), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*, CD 1, σ. 1-21 (γαλλική περίληψη, σ. 1-7).

410. Γιαπιτσόγλου Κ., Ελαιοκομικές εγκαταστάσεις στην Κρήτη τα μεταβυζαντινά χρόνια, *Πολιτισμός ελαιοκομίας* (2007), σ. 39-56.

411. Γιαπιτσόγλου Κ., Το ταφικό μνημείο των Τζαγκαρόλων στο ναό της Ζωοδόχου Πηγής στον Πρίνο Μυλοποτάμου, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής* (2007), *Πρακτικά,* σ. 140-151 [αγγλική περίληψη, σ. 151: The Zangaroli burial monument in the church of Zoodochos Pigi at Prinos, Mylopotamos (Crete)].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

412. Γιαπιτσόγλου Κ., *Η διαδρομή ενός μνημείου στο χρόνο: Καθολικό της Μονής Santa Maria της Μονής των Αυγουστινιανών Μοναχών – Τζαμί Γαζή Ντελή Χουσεϊν Πασά (Νερατζέ) – Ωδείο,* Ρέθυμνο 2008.

413. Γιαπιτσόγλου Κ., *Οδηγός της Ιεράς Μονής Βωσάκου*, Ρέθυμνο 2008.

414. Γιαπιτσόγλου Κ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 419-423 [Τέμενος του Κιουτσούκ Χασάν (ή Γιαλί τζαμί)], σ. 432-433 (Το Ρέθυμνο στους Οθωμανικούς χρόνους), σ. 434-435 (Τέμενος του σουλτάνου Ιμπραήμ), σ. 436-439 (Συγκρότημα Γαζή Ντελή Χουσείν Πασά), σ. 440-441 (Τζαμί του Καρά Μουσά Πασά), σ. 442-443 (Συγκρότημα Βελή Πασά), σ. 446-447 (Οι οικίες της πόλης του Ρεθύμνου), σ. 448-449 (Οι κρήνες της πόλης του Ρεθύμνου).

415. Γιαπιτσόγλου Κ., Κουγλέρη Φ., Το τζαμί Ιμπραήμ Χαν στο φρούριο της Φορτέτζας Ρεθύμνου και η αποκατάστασή του, *Οθωμανικά Μνημεία (2009)*, σ. 233-258 (αγγλική περίληψη, σ. 233: Restoration of the mosque of Ibrahim han on the fortress Fortezza in Rethymnon).

416. Giapitsoglou K., Les arsenaux vénitiens de Crète, *Navi militari (2010), Πρακτικά*, σ. 141-152.

417. Γιαπιτσόγλου Κ., Στα βήματα του G. Gerola: Μνημεία της Βενετοκρατίας στο Νομό Λασιθίου, *ΕΕΙΜΠΧ* 1 (2010), σ. 311-332.

418. Γιαπιτσόγλου Κ., Συμβολή στην εκκλησιαστική ιστορία του Ρεθύμνου. Τα αποτελέσματα από τις πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης* 1 *(2010), Πρακτικά,* σ. 578-588 (αγγλική περίληψη, σ. 585: Contribution to the religious history of the town of Rethymnon: Evidence from the recent excavations).

419. Γιαρένης Η., Το χειρόγραφο αρ. 20 της Ζωσιμαίας Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων. Ένα χρονολογημένο και εικονογραφημένο ελληνικό χειρόγραφο, *ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. (2007)*, σ. 59-73.

420. Γιατρουδάκη Ε., βλ. αρ. 1201.

421. Ginalis A., Die byzantinische Seefahrt in den nördlichen Sporaden – Eine regionale Fallstudie auf archäologischer Basis, *Junge Römer (2008), Πρακτικά*, σ. 45-55.

422. Γιώτα Ε., Ένα σπάραγμα εικόνας του 11ου αιώνα στο Σινά και η πρωϊμότερη μεσοβυζαντινή παράσταση απεικόνισης του Χριστού σε σκηνή του Ευαγγελισμού, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 30-31.

423. Γκαλά-Γεωργιλά Ε., Ο θεσμός της «εμφύτευσης» στην οικοδομική δραστηριότητα και την αγορά ακινήτων της Θεσσαλονίκης (13ος-15ος αιώνας), *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 18-19.

424. Γκάλα-Γεωργιλά Ε., Κατοικίες της βυζαντινής Θεσσαλονίκης. Τυπολογία και διαμόρφωση μέσα από τα έγγραφα των μονών του Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 30-31.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

425. Γκαλίτσιος Α., Η παράσταση του αγίου Νικολάου στην πρόσοψη του ναού του Αγίου Νικολάου της Γούρνας, στη Βέροια, *ΜελΗμαθίας* 1 (2009) [2010], σ. 255-310 (αγγλική περίληψη, σ. 290-291: The representation of St. Nicholas in the facade of the Church of «Agios Nikolaos tis Gurnas» in Veria).

426. Γκιμουρτζίνα Α., βλ. αρ. 1895.

427. Gkimourtzina A., βλ. αρ. 642.

428. Γκιμουρτζίνα Α., βλ. αρ. 1902

429. Gini-Tsofopoulou E., βλ. αρ. 1986.

430. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Γιαγκάκη Α. Γ., Παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο στη θέση «Δρίβλια», Πόρτο Ράφτη: μία πρώτη προσέγγιση της κεραμικής, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 689-711 (αγγλική περίληψη, σ. 689: An Early Christian cemetery at Drivlia, Porto Rafti: a preliminary approach to the pottery).

431. Γκιολές Ν., Αγιολογικό κείμενο και εικόνα. Η περίπτωση του ψηφιδωτού της Μονής Λατόμου στη Θεσσαλονίκη, *ΕΕΒΣ 52* (2004-2006), σ. 205-226 (αγγλική περίληψη, σ. 654: Hagiographical text and image. The example of the mosaic at the Latomou monastery, Thessalonike).

432. Γκιολές Ν., Ο πανεπιστημιακός ναός της Καπνικαρέας στην Αθήνα. Ιστορικές, χρονολογικές και μορφολογικές παρατηρήσεις, *ΚΟΝΤΟΣ Π. (2006)*, τ. Β', σ. 519-544.

433. Γκιολές Ν., Το εικονογραφικό πρόγραμμα του Ιερού Βήματος της Ιεράς Μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 269-277 (αγγλική περίληψη, σ. 277: The Decorative Programme in Sanctuary of the Katholikon in the Dionysiou Monastery, Mount Athos).

434. Gkioles N., The Church of Kapnikarea in Athens: a Monument of the University of Athens. Remarks on its History, Typology and Form, *Zograf* 31 (2006-2007), σ. 15-27 (σερβική περίληψη, σ. 27).

435. Γκιολές Ν., *Παλαιοχριστιανική Μνημειακή Ζωγραφική (π. 300-726)*, Αθήνα 2007.

436. Γκιολές Ν., βλ. αρ. 1435.

437. Γκιολές Ν., *Οι τοιχογραφίες του Καθολικού της Μονής Διονυσίου στο Άγιο Όρος*, (Τετράδια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης αρ. 9), Αθήνα 2009.

438. Γκιολές Ν., Ανασκαφές στην παλαιοχριστιανική Βασιλική της Αγοράς στην Παλαιόπολη της Άνδρου, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 155-176.

439. Γκιολές Ν., Η ανασκαφή στο Τηγάνι της Μέσα Μάνης, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 61-77.

440. Γκιολές Ν., Το εικονογραφικό πρόγραμμα του νάρθηκα του Καθολικού της μονής του Οσίου Λουκά, *ΕΕΒΣ* 53 (2007-2009), σ. 139-160 (αγγλική

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περίληψη, σ. 587: The iconogrpahic programme in the narthex of the Catholikon of the Hosios Lucas Monastery).

441. Γκιώνης Β., βλ. αρ. 2105.

442. Γκράτζιου Ό., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*, εισαγωγικά κείμενα στις σ. 37-52 («...προς δόξαν της τε εκκλησίας και της πατρίδος». Το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον και ο Γεώργιος Λαμπάκης), 160-161 (Ο Γεώργιος Λαμπάκης και η οικογένειά του), 165 (Οι απαρχές του Μουσείου Χριστιανικής Αρχαιολογίας), 191 (Φίλιπποι), 267 (Η συγκρότηση των συλλογών. Προσφορές και αγορές), 272-273 (Αγορές από ιδιώτες και εμπόρους), 353 (Ο εμπλουτισμός των συλλογών. Αγορές από ιδιώτες και εμπόρους) και λήμμ. αρ. 60-63.1-2, 134.1-135.1-2, 402.

443. Γκράτζιου Ό., Παπαδάκη-Oekland Στ., Η έρευνα της αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης του Μεσαίωνα, *Κρητολογικό 9 (2006), Πρακτικά*, σ. 205-222.

444. Γκράτζιου Ό., Αναζητώντας τη γλυπτική των Βενετών στην Κρήτη, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 180-195 (αγγλική περίληψη, σ. 195: Searching for venetian sculpture on Crete).

445. Gratziou O., Venetian Monuments in Crete: a controversial Heritage, *Singular Antiquity (2008)*, σ. 209-222.

446. Γκράτζιου Ό., Η ανανέωση των μουσείων, οι ανακατατάξεις στην ανώτατη εκπαίδευση και οι μουσειακές σπουδές στην Ελλάδα, *Ilissia* 2 (2008), σ. 24-31.

447. Γκράτζιου Ό., Μηνύματα του κατασκευαστή, σημάδια του κατόχου. Επιγραφές και σημειώματα σε χειρόγραφα βιβλία, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 20-21.

448. Γκράτζιου Ό., Οι εικόνες στην Κρήτη κατά τη δεύτερη βυζαντινή περίοδο και αργότερα: εκκλησιαστική πολιτική και λαϊκή λατρεία, *ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ Θ. (2008)*, σ. 43-55.

449. Gratziou O., Evidenziare la diversità: Chiese doppie nella Creta Veneziana, *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 757-853.

450. Γκράτζιου Ό., Παναγία η Λαμπηνή. Στα ίχνη μιας χαμένης μεσοβυζαντινής εικόνας από την Κρήτη, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 245-255.

451. Γκράτζιου Ό., *Η Κρήτη στην ύστερη μεσαιωνική εποχή. Η μαρτυρία της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2010.

452. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Καραδέδος Γ., Απομιμήσεις μαρμάρου στην εκκλησιαστική μαρμαρογλυπτική. Η σημασία του υλικού στην εξέλιξή της, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 279-268 (αγγλική περίληψη, σ. 288: Imitation of

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Marble in the Ecclesiastic Marble-Carving. The Significance of the Material in its Development).

453. Γουλούλης Στ., Έκφραση λουτρού του Λέοντα Χοιροσφάκτη: ερμηνεία ενός κοσμικού εικαστικού συνόλου του 5ου αι., *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 415-468 (αγγλική περίληψη, σ. 463: Leo Choerosphachtes Ekphrasis Bath: Interpretation of a secular iconographical ensemble of 5th Century).

454. Γουλούλης Στ., Το ύφασμα ως σύμβολο της γέννησης-αναγέννησης. [Γενεαλογικό δένδρο - Δένδρο ζωής]. Ειδική αναφορά στο θέμα της γενιάς του Αβραάμ, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 32-33.

455. Γουλούλης Στ., Αυθεντικά πορτραίτα αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων στην πρόσοψη του καθεδρικού ναού του Orvieto, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 22-23.

456. Γουλούλης Στ., Η «αοίκητος» Λάρισα και η αναστήλωση του καθεδρικού ναού του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Τρικάλων (c. 1332, 1362): βιβλικά αρχέτυπα και ιστορικά αντίτυπα, *Βυζαντινά* 29 (2009), σ. 163-198 [αγγλική περίληψη, σ. 198: The «Aninhabited» Larissa and the Restoration of the Archangel' s Michael Cathedral. Trikala (c. 1332, 1362): Biblical Archetypal and Historical Antitypal].

457. Γουλούλης Στ., Η επιτύμβια επιγραφή και ο βίος του οσίου Αθανασίου: ένα οικοδομικό χρονικό της Μ. Μετεώρου (c. 1345-1381), *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 32-33.

458. Γουλούλης Στ., «Αγία Βασίλισσα» ή περί των αγίων Μαρτύρων Ιερουσαλήμ και Βάσσας: εμφάνιση της Ζηνοβίας της Παλμύρας στη Μακεδονία, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 31-32.

459. Goumatianos A., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 4 (*Patria* du mont Athos, XVIe siècle), 34 (*Gerontikon*, IXe siècle), 120 (*Papadike*, 1433), 142 (L'Échelle de saint Jean Climaque, XIVe siècle), 175 (Anastasimatarion-Anthologie, 1671).

460. Γούναρης Γ., Προσκυνήματα και μεγάλα μοναστικά κέντρα στην Ισαυρία και Κιλικία, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 101-124 (αγγλική περίληψη, σ. 113: Shrines and Great Monastic Centers in Isauria and Cilicia).

461. Gounaris G., *Frühchristlisches Thessaloniki (2007)*, σ. 79-89 (Die Wandmalereien aus dem Grab Nr. 18 der theologischen Fakultät der Aristoteles-Universität Thessaloniki).

462. Gounaris G., Byzantinische und nachbyzantinische Bematüren und ihre Ikonographie, *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 91-108 (ελληνική περίληψη, σ. 108: Βυζαντινά και μεταβυζαντινά βημόθυρα και η εικονογραφία τους).

463. Γραικός Ι., Κλειστά σύνολα κεραμικής από τα νεκροταφεία της Ύστερης Αρχαιότητας στη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής, *Κεραμική Ύστερης*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά, τ. Β', σ. 429-443 (αγγλική περίληψη, σ. 429: Closed pottery assemblages from cemeteries dating from Late Antiquity at Nea Kallicrateia, Chalkidiki).

464. Γραίκος Ν., Κουλακιώτες ζωγράφοι στην ευρύτερη περιοχή της Κατερίνης κατά τον 19ο αιώνα, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 34-35.

465. Γραίκος Ν., Η εκκλησιαστική εικονογραφία ως πηγή για την τοπική ιστορία της Πιερίας. Καλλιτεχνικές τάσεις και σύνολα φορητών εικόνων από την Πιερία (τέλη 18ου-μέσα 20ου αι.). Πρώτη συμβολή, *Πιερία 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 385-500.

466. Γραίκος Ν., Μαρκή Ευ., «Εκ κώμης Κατερίνης». Φορητές εικόνες από την πόλη της Κατερίνης (1831-1912), *Πιερία 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 603-643.

467. Γραίκος Ν., Προσπάθεια οριοθέτησης των κύριων ζωγραφικών τάσεων στην εκκλησιαστική ζωγραφική του 19ου αι., *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 24-25.

468. Γραίκος Ν., Επιβιώσεις της ακαδημαϊκής εντοίχιας εκκλησιαστικής ζωγραφικής στον 20ό αι. Λαϊκές προτιμήσεις και κίνημα επιστροφής στην «παράδοση», *Ιστορίας της Τέχνης 3 (2009), Πρακτικά*, σ. 199-210.

469. Γραίκος Ν., Ο ζωγραφικός χώρος στην ελληνική εκκλησιαστική ζωγραφική (19ος-αρχές 20ού αι.): στοιχείο «συνέχειας» ή «ασυνέχειας» της «παράδοσης», *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 265-284.

470. Γρατσία Ει., Η αρχιτεκτονική κληρονομιά της Νάξου της περιόδου της βενετικής και της οθωμανικής κυριαρχίας: Διαχείριση και προστασία / Il patrimonio architettonico di Nasso nel periodo della dominazione veneziana e ottomana: Gestione e tutela), *Δουκάτο Αιγαίου / Ducato dell' Egeo (2009), Πρακτικά*, σ. 187-203.

471. Γρηγορόπουλος Δ., Επιτραπέζια κεραμική και αμφορείς στον Πειραιά κατά την ύστερη ρωμαϊκή περίοδο: γενικές τάσεις στην προμήθεια και κατανάλωση από τον 3ο μέχρι τον 6ο αι. μ.Χ., *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 671-688 (αγγλική περίληψη σ. 671: Tablewares and amphorae in Late Roman Piraeus: Genaral trends in ceramic supply between the 3rd and 6th centuries A.D.).

472. Γρηγοροπούλου Ι., βλ. αρ. 918.

473. Γριτσόπουλος Τ., Αγιογραφικά εργαστήρια Ναυπλίου. Μόσχοι και Κακαβάδες, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 33-120 (αγγλική περίληψη, σ. 120: Moschoi and Kakava, hagiographic workshops in Nafplio).

474. Γρύλλης Ι., βλ. αρ. 1103.

476. Δαδάκη Στ., Λυχούνας Μ., Τσουρής Κ., Υστερορωμαϊκές και βυζαντινές οχυρώσεις της ευρύτερης πεδιάδας των Φιλίππων, *Δράμα 4 (2006), Πρακτικά*, σ. 117-126 (αγγλική περίληψη χωρίς τίτλο, σ. 117).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

477. Δαδάκη Στ., Υπαίθριος κτιστός ληνός στο Ορφάνιο, *Οίνον ιστορώ 7 (2007), Πρακτικά*, σ. 187-191 (αγγλική περίληψη: An open-air built winepress at Orphanio).

478. Δαδάκη Στ., *Εφυαλωμένη κεραμική Θράκης [Θεσσαλονίκη 2007]*, σ. 17-24 (Άβδηρα-Πολύστυλο, Αρχαιολογικά δεδομένα) και λήμμ. αρ. 1-12.

479. Δαδάκη Στ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 277-278 (Οι Σέρρες στους οθωμανικούς χρόνους/Serres in the Ottoman period), σ. 279-281 [Τζαμί Μεχμέτ Μπέη (η Αγιά Σοφιά)/Mehmed Bey Mosque], σ. 282-283 [Τζαμί Μουσταφά Μπέη/Mustafa Bey Mosque], σ. 327 (Γέφυρα Πολυάνθου/Polyanthoy Bridge),σ. 328-329 (Το Διδυμότειχο στους Οθωμανικούς χρόνους / Didymoteicho), σ. 333 (Χάνα/Chana).

480. Δαδάκη Στ., Kozeli T., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στον Λιμένα Θάσου, *Θασιακά* 14 (2009), σ. 123-141.

481. Δαδάκη Στ., Πρώιμη μεταβυζαντινή εικόνα του αγίου Γεωργίου δρακοντοκτόνου στη Θάσο, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 249-258 (αγγλική περίληψη, σ. 258: Early Post-Byzantine Icon of St George Slaying the Dragon on the Island of Thasos).

482. Δαδάκη Στ., *Το ναΰδριο της Παναγούδας στο Θεολόγο Θάσου*, Καβάλα: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2010.

483. Δανιηλία μοναχή, Μινοπούλου Ε., Ανδρικόπουλος Κ., Καραπαναγιώτης Ι., Ανάλυση οργανικών και ανόργανων υλικών και τεχνικές εφαρμογής τους σε εικόνες του ζωγράφου Αγγέλου / Analysis of organic and inorganic materials and their application on icons by Angelos, *Χειρ Αγγέλου-Τεχνική / Hand of Angelos-The Painting Method (2009)*, σ. 115-149.

484. Δάρα Π., Ευκτήρια: χώροι χριστιανικής λατρείας σε υστερορωμαϊκές επαύλεις, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 33-34.

485. Δεληγιαννάκης Γ., Η οικονομία των νησιών του νοτιοανατολικού Αιγαίου κατά την Ύστερη Αρχαιότητα, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 37.

486. Δεληγιαννάκης Γ., Ο Ιουστινιανός και η επαρχία των νήσων (*provincia insularum*). Μία ξεχασμένη «βυζαντινή» επιγραφή από τη Ρόδο, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 26.

487. Δεληγιαννάκης Γ., Ο σταυρός ευλογίας από το Μεσαναγρό: Συμβολή στη μελέτη της λατρείας της Θεοτόκου κατά τους παλαιοχριστιανικούς και μεσοβυζαντινούς χρόνους, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 722-732.

488. Δεληγιαννάκης Γ., Αγάλματα σε δημόσιους χώρους κατά την υστερορωμαϊκή περίοδο: συμβολή στη μνημειακή τοπογραφία της ρωμαϊκής επαρχίας της Αχαΐας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 34-35.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

489. Δεληγιαννάκης Γ., Επιγραφικές μαρτυρίες για την ύπαρξη ετερόδοξων χριστιανικών κοινοτήτων στα νησιά του ανατολικού Αιγαίου κατά τον πέμπτο και έκτο αιώνα, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 35-36.

490. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Η έρευνα στο Επάνω Κάστρο της Άνδρου. Μερικές σκέψεις, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 471-480 (αγγλική περίληψη, σ. 479-480: An Archaeological Survey at the Epano Kastro of Andros. Some Considerations).

491. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Μιχαηλίδης Μ., Νεότερα από το Επάνω Κάστρο Άνδρου. Η έρευνα του Σεπτεμβρίου του 2006, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 195-205.

492. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Νικόλαος Δρανδάκης. Η αρχαιολογική έρευνα και ο δάσκαλος, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 41-43.

493. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Μηχαηλίδης Μ., Νεότερα από τις ανασκαφές στο Επάνω Κάστρο της Άνδρου το 2008, *Άγκυρα* 3 (2010), σ. 87-101.

494. Delinikola E., Kalomoirakis D., Chronaki D., Restoration of the dominican church of St Peter in Herakleion, Crete, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 430-440 (ελληνική απόδοση, σ. 531-534: Η αναστήλωση του Ι. Ναού του Αγίου Πέτρου των Δομηνικανών στο Ηράκλειο Κρήτης).

495. Δεμέστιχα Στ., Το φορτίο του Ναυαγίου 7 στον Παγασητικό κόλπο. Πρώτη ερμηνευτική προσέγγιση, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 131-142 (αγγλική περίληψη, σ. 131: The cargo of shipwreck 7 in the Pagasitic gulf. A preliminary interpretation).

496. Δεριζιώτης Λ., Εικών του «Ακαθίστου Ύμνου» εκ της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως των Μετεώρων, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 289-300 (αγγλική περίληψη, σ. 300: Icon of the «Akathistos Ymnos» from the Monastery of Metamorphosis, Meteora).

497. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Χριστιανική Περραιβία. Τοπογραφικές και ανασκαφικές έρευνες, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 389-401.

498. Δεριζιώτης Λ., Ο αγιογράφος Τζιώρτζης στην Θεσσαλίαν, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 421-432.

499. Δεριζιώτης Λ., βλ. αρ. 1476.

500. Δεριζιώτης Λ., *Ιερά Μονή Μεγάλου Μετεώρου Μεταμορφώσεως του Σωτήρος – Άγια Μετέωρα. Βυζαντινή αγιογραφία: Εικόνες και Τοιχογραφίες / Holy Monastery of Great Meteoron, Transfiguration of Christ the Saviour – Holy Meteora. Byzantine Painting: Icons and Frescoes,* Τρίκαλα / Trikala 2007.

501. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Η Περραιβική Τριπολίτις κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο, Καστρί Δολίχης, Δήμου Λιβαδίου, *ΘεσσΗμ* 51 (2007), σ. 33-64.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

502. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Νεώτερες έρευνες στην χριστιανικήν Περραιβίαν. Ανασκαφικές εργασίες στο «Καστρί» Δολίχης-Λιβαδίου, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 475-487 (αγγλική περίληψη, σ. 482: New Research in Early Christian Perrhaibic Tripolis. Excavations at Kastri of Doliche-Livadi).

503. Δεριζιώτης Λ., Οδηγίες ενός μαΐστορος της αγιογραφίας του 16ου αιώνος, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 581-588 (αγγλική περίληψη, σ. 588: Directions by a master on 16th-century frescoes).

504. Δετοράκης Θ., Οι περιπέτειες ενός κρητικού χειρογράφου. Το χειρόγραφο αρ. 4 της Μονής Γωνιάς Κισάμου, *ΕΕΒΣ* 53 (2007-2009), σ. 201-210 [γαλλική περίληψη, σ. 589: Les aventures d'un manuscrit crétois: Le manuscrit du Monastère de Notre-Dame de Gônia (Kissamos, Crète) 04].

505. Δημητρακόπουλος Φ., Από την Κύπρο στη Σκιάθο. Ο κώδ. 11 Ευαγγελισμού Σκιάθου, α' μισού του 14ου αι., *ΕΕΒΣ* 53 (2007-2009), σ. 377-406 (αγγλική περίληψη, σ. 592: From Cyprus to Skiathos: the Ms Skiathos, Evangelismou 11, from the first half of the 14th cent.).

506. Δημητρακοπούλου Π., Αρχιτεκτονικά γλυπτά βυζαντινής περιόδου από τη Λευκάδα, *ΕΕΛευΜ* 10 (2004-2005) [2006], σ. 11-35.

507. Δημητρακοπούλου Π., *Πηλός και Χρώμα [Αθήνα 2007]*, λήμμ. αρ. 41, 42, 47, 49, 50 (πήλινα επιτραπέζια σκεύη, τέλη 18ου αι.).

508. Dimitrakopoulou P., Papadopoulou B., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 89 (Jug with trefoil mouth; Arta, fourteenth century).

509. Δημητρακοπούλου Π., *Μνημεία Ηπείρου (2008)*, σ. 107-114 (Βουργαρέλι. Η Κόκκινη Εκκλησία), 219-226 (Γηρομέρι. Η μονή Κοίμησης της Θεοτόκου), 257-270 [Κυψέλη (Τουρκοπάλουκο) Η μονή του Αγίου Δημητρίου], 271-278 (Νέα Σαμψούντα. Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου. Παναγία στο Κοζίλι).

510. Δημητρακοπούλου Π., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 174-175 (Συγκρότημα Βελή Πασά), σ. 193 (Κάστρο Κιάφας).

511. Δημητρακοπούλου Π., βλ. αρ. 1540.

513. Δημητρακοπούλου Π., Αρχαιολογικές μαρτυρίες για τη Λευκάδα από την παλαιοχριστιανική περίοδο μέχρι το 15ο αιώνα, *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 182-212 (αγγλική περίληψη σ. 205: Archaeological evidence dated from the early christian period till 15th century on the island of Lefkada).

514. Δημητρακοπούλου-Μουτσίκα Π., *Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στο Άλατρο. Συμβολή στη μελέτη της εντοίχιας ζωγραφικής της Λευκάδας κατά το 17ο αιώνα,* Αθήνα: Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, 2010.

515. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2006], εισαγωγικά κείμενα στις σ. 276 (Η συγκρότηση των συλλογών. Αρχαία ανήκοντα στο Κράτος. Η συμβολή της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Εισαγωγή αντικειμένων από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 1915), 280-281 (Η συλλογή Θησείου) και λήμμ. αρ. 232-233, 241-243, 280-281.1-2, 295, 335, 392-394, 397-398, 411-441, 462-473, 536-539, 541-542, 575-576, 586, 652-657, 672.

516. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 121-123 (Ο απόηχος της κρίσης στην τέχνη), 124-126 (Η γλυπτική στον ύστερο 9ο αιώνα), 190-191 (Η διακόσμηση των κοσμικών κτηρίων).

517. Δημητριάδης Ευ., Τσότσος Γ., Ιστορική γεωγραφία της Θράκης κατά το Οδοιπορικό του Ζώτου Μολοσσού, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 545-557 (αγγλική περίληψη, σ. 557: The Historical Geography of Thrace, According to the Travelogue by Zotos Molossos).

518. Δημητροκάλλης Γ., Ένας μεσοβυζαντινός ναός στη Νάξο: Ο Άγιος Γεώργιος στ' Αυλιά, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 53-56 (γαλλική περίληψη, σ. 56: Une Église médiobyzantine dans l' île de Naxos: Saint-Georges d'Avlia).

519. Δημητροπούλου Β., Γυναίκες της αυτοκρατορικής οικογένειας των Κομνηνών και θρησκευτική χορηγία, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 20.

520. Dimopoulos J., Byzantine Graffito Wares excavated in Sparta (12th-13th centuries), *Çanak (2007), Πρακτικά*, σ. 335-348.

521. Διαμαντή Κ., Πάντου Ευ., *Τα μοναστήρια στο φαράγγι του Λούσιου ποταμού στην Αρκαδία*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2006.

522. Διαμαντή Κ., Το έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για τη διάσωση των βυζαντινών μνημείων της Μάνης, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 45-59.

523. Διαμαντή Κ., Η παράσταση του δωρητή στο ναό του Σωτήρα στη Γαρδενίτσα της Μέσα Μάνης, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 129-140 (γαλλική περίληψη, σ. 140: La représentation du donateur dans l'église du Sauveur à Gardenitsa en Magne occidental).

524. Διαμαντή Κ., Οι πρωτοβυζαντινοί χρόνοι στην Αρκαδία (4ος-8ος αιώνας), *Αρκαδία (2010)*, σ. 101-121.

525. Διαμαντή Χ., Παραγωγή και διακίνηση εμπορικών αμφορέων στην ανατολική Μεσόγειο (5ος - 7ος αι.). Η συμβολή των αμφορέων από την ανασκαφή του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Αλάσαρνα της Κω / Production and Circulation of Commercial Amphoras in Eastern Mediterranean (5th-7th Cent.). The Contribution of Amphoras from the Excavation of the University of Athens at Halasarna in Kos, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 26-27.

526. Διαμαντή Χ., Η σημασία των παραλίων της Μικράς Ασίας στην παρα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γωγή και διακίνηση των υστερορωμαϊκών/πρωτοβυζαντινών αμφορέων 1 (=LRA 1). Αρχαιολογικές μαρτυρίες και επιγραφικές συμβολές, *ΔΚΜΣπ* 15 (2008), σ. 11-37 (αγγλική περίληψη, σ. 543).

527. Διαμαντή Χ., Κουζέλη Κ., Νέα αρχαιολογικά και αρχαιομετρικά στοιχεία για την παραγωγή και εισαγωγή πρωτοβυζαντινών αμφορέων στο Αιγαίο: η περίπτωση της Αλάσαρνας στην Κω, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 36-37.

528. Diamanti Ch., Stamped Late Roman/Proto-Byzantine amphoras production from Halasarna of Kos, *RCRFA* 41 (2010), σ. 1-8.

529. Διαμαντή Χ., *Εντόπια Παραγωγή και Εισαγωγή Αμφορέων στην Αλάσαρνα της Κω (5ος - 7ος αι.). Συμβολή στην Έρευνα της Παραγωγής και Διακίνησης των Υστερορωμαϊκών / Πρωτοβυζαντινών Αμφορέων της ανατολικής Μεσογείου,* (Σαριπόλειος Βιβλιοθήκη 115), Αθήνα 2010.

530. Διαμαντή Χ., Εντόπιοι υστερορωμαϊκοί / πρωτοβυζαντινοί αμφορείς από την Αλάσαρνα της Κω, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 143-152 (αγγλική περίληψη, σ. 143: Local Late Roman / Early Byzantine amphoras from Halasarna on Kos).

531. Δίκας Α., Αγιορειτικά μνημεία: αρχιτεκτονικές διαδρομές και θεσμικές παρακάμψεις, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 301-310 (αγγλική περίληψη, σ. 310: Mount Athos Monuments: Architectural Activities and Institutional By-Passes).

532. Dhoga-Toli M., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 120 (Necklace; c. 330-350).

533. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Ζήκος Ν., Αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία στο Νομό Ροδόπης, *Κομοτηνή (2006), Πρακτικά*, σ. 113-148.

534. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Ελεφαντοστέινα ευρήματα από την «Παληόχωρα» Μαρώνειας, *Θρακικών Σπουδών 4 (2007), Περιλήψεις*, σ. 28-29.

535. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., *Εφυαλωμένη κεραμική Θράκης [Θεσσαλονίκη 2007]*, λήμμ. αρ. 23-35.

536. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., *Παληόχωρα Μαρώνειας. Η ανασκαφή της παλαιοχριστιανικής βασιλικής και του μεσοβυζαντινού οικισμού*, Καβάλα: Υπουργείο Πολιτισμού, 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

537. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Πρόσφατα ευρήματα από το ανατολικό νεκροταφείο των Φιλίππων, *ΣΤΑΥΡΙΔΗ Α., Μνήμη (2008)*, σ. 259-270 (αγγλική περίληψη, σ. 270: Recent finds from the eastern cemetery of Philippi).

538. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 312-313 (Η Ξάνθη και η Γενισέα στους Οθωμανικούς χρόνους), σ. 320 (Η Κομοτηνή στους Οθωμανικούς χρόνους), σ. 321-323 (Γενί τζαμί Κομοτηνής), σ. 324-326 (Ιμαρέτ Κομοτηνής).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

539. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Διακοσμητική ζωγραφική από την Καβάλα και το Παγγαίο, *Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Γ', σ. 289-329.

540. Δουλγκέρη Ευ., βλ. αρ. 1427.

541. Δουλγκέρη Ευ., βλ. αρ. 1429.

542. Drakakis M., Sidiropoulos Kl., *Un vasetto con medagli d'oro coll'impronto di Santa Helena et Constantino.* Αρχειακά τεκμήρια εύρεσης «θησαυρών» από τη βενετοκρατούμενη Κρήτη, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 27-28.

543. Δρακοπούλου Ευ., *Εικόνες Αλβανίας [Θεσσαλονίκη, 2006]*, λήμμ. αρ. 1-72 (εικόνες που χρονολογούνται από το 14ο έως τον 19ο αι.).

544. Δρακοπούλου Ευ., Δρόμοι της θρησκευτικής τέχνης στο βορειοανατολικό Αιγαίο (16ος-18ος αι.), *Ιστορίας 5 (2007), Πρακτικά*, σ. 381-392 (αγγλική περίληψη, σ. 392).

545. Drakopoulou E., The Itineraries of the Orthodox Painters in the Eighteenth Century: The Common Aesthetics in South-East Europe, *The Historical Review / La Revue Historique* 5 (2008), σ. 21-40. Ηλεκτρονική έκδοση: http://openarchives.gr/visit/303465).

546. Δρακοπούλου Ευ., *Αναλυτικοί Πίνακες των Ελλήνων Ζωγράφων και των έργων τους (1450-1850)*, Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, 2008. Ηλεκτρονική έκδοση: http://files.ekt.gr/n011020.pdf.

547. Drakopoulou E., British School at Athens research into Byzantine Attica, *Scholars, Travels, Archives (2009), Πρακτικά*, σ. 145-152.

548. Δρακοπούλου Ευ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη, 2009]*, λήμμ. αρ. 35 (Εικόνα του αγίου Δημητρίου με απεικόνιση της Θεσσαλονίκης, 1725 περίπου).

549. Δρακοπούλου Ευ., Στοιχεία για τη θρησκευτική ζωγραφική στη Μύκονο από το έργο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών «Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση», *Μελέτες για τη Μύκονο (2009), Πρακτικά*, σ. 63-74.

550. Δρακοπούλου Ευ., *Έλληνες ζωγράφοι μετά την Άλωση (1450-1850)*, τ. 3 *(Αβέρκιος-Ιωσήφ)*, (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, 114), Αθήνα 2010.

551. Δρακοπούλου Ευ., Το έργο του Μανόλη Χατζηδάκη *Έλληνες ζωγράφοι μετά την άλωση* και η δραστηριότητα των μεταβυζαντινών ζωγράφων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 37-38.

552. Δρακοπούλου Ευ., Υποδοχή και αφομοίωση της δυτικής τέχνης στην ζωγραφική των ορθοδόξων κατά τον 18ο αιώνα, *ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ* 52 (Ιούνιος 2010), σ. 133-148.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

553. Δρακούλης Δ., *Η περιφερειακή οργάνωση των οικισμών της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο (4ος-6ος αιώνας)*, τ. Α' (Θρακική-Ιλλυρικόν-Ασιανή), Βυζαντινά Κείμενα και Μελέται 53Α, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2009.

554. Δρακούλης, Δ., Το δίκτυο οικισμών της επαρχίας Παλαιάς Ηπείρου στην πρώιμη βυζαντινή περίοδο, *Βυζαντινά* 29 (2009), σ. 199-229 (αγγλική περίληψη, σ. 226: Settlement Network of the *Palaia Epeiros* Province in the Early Byzantine Period).

555. Drandaki A., Through Pilgrims' Eyes: MT Sinai in Pilgrim Narratives of the Thirteenth and Fourteenth Centuries, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 491-504 (ελληνική περίληψη, σ. 504: Η μονή Σινά μέσα από τα κείμενα των προσκυνητών του 13ου και του 14ου αιώνα).

556. Δρανδάκη Α., Τέσσερις εικόνες και ο ζωγράφος τους στη Βέροια του 1400, *Μουσείο Μπενάκη* 6 (2006), σ. 77-91 (αγγλική περίληψη, σ. 90-91: Four icons from Veria and their painter, c. 1400).

557. Drandaki A., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 90 (Fish-shaped perfume flask; Egypt, fifth-sixth centuries), 98 (Bucket; Eastern Mediterranean, sixth century), 152 (Finger ring; Fourteenth century), 166 (Pair of child's sandals; Egypt, fifth-seventh centuries), 169 (Small amphora; Egypt, fifth century), 189 (Processional cross; Constantinople, first half of eleventh century), 192 (The Cross of Adrianople; Late tenth century), 194 (Pectoral reliquary cross; Eleventh century), 206 (Icon with the Annunciation and saints; Late twelfth century), 207 (Handle of a standing censer (*katzion*); Constantinople, c. 1300), 219 (Oil lamp; Egypt, sixth century).

558. Δρανδάκη Α., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, λήμμ. αρ. 18 (Ο άγιος Δημήτριος, δεύτερο μισό 15ου αιώνα), 20 (Αποδίδεται στον Ανδρέα Ρίτζο: Η Παναγία Βρεφοκρατούσα με αγγέλους, αγίους και χριστολογικές σκηνές, περί το 1500), 22 (Η Αγία Τριάδα, περί το 1500), 30 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Τζάνες: Ο άγιος Μάρκος, 1657).

559. Δρανδάκη Α., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 15 (Εικόνα της Φυγής στην Αίγυπτο, β' μισό 15ου αι.), 48 (Δαχτυλίδι με παράσταση πιθανόν του Αγίου Τάφου, 6ος-7ος αι.)

560. Δρανδάκη Α., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 5 (Η Γέννηση, α' τέταρτο 15ου αι.), 24 (Αποδίδεται στον κύκλο του Αγγέλου: Άγιος Δημήτριος, μέσα 15ου αι.), 53 (Αποδίδεται στον Ανδρέα Ρίτζο ή σε συνεργάτη του: Η Παναγία Βρεφοκρατούσα με αγγέλους, αγίους και χριστολογικές σκηνές, γύρω στο 1500).

561. Δρανδάκης Ν., Χρονολογημένα βυζαντινά γλυπτά της Μάνης του 11ου και του 12ου αιώνα, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 409-417 (γαλλική

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περίληψη, σ. 596: Sculptures Byzantines du Mange datées du XIe et du XIIe siècle, ελληνική περίληψη, σ. 609).

562. Δρόσου Δ., Η κατοίκηση στο Θεσπρωτικό χώρο κατά τους βυζαντινούς χρόνους, *ΗπειρΧρ* 40 (2006), σ. 277-304 (αγγλική περίληψη, σ. 294: The Inhabitance in Thesprotia at the Byzantine Years).

563. Ελευθερίου Ευ., *Χριστιανική Συλλογή ΒΜ* (2006), λήμμ. αρ. 95, 96, 97.

564. Ελευθερίου Ευ. Π., Βυζαντινές αρχαιότητες στου Λουκά Αρκαδίας. Πρώτες παρατηρήσεις, *Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά*, τ. Δ', σ. 283-299 (γαλλική περίληψη, σ. 294: Antiquités byzantines dans la région de Louka, en Arcadie).

565. Ελευθερίου Ευ., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 73-77 (Οι ναοί της νέας θρησκείας), 82-84 (Η βασιλική του Ιλισσού), 85-86 (Ο εκχριστιανισμός των αρχαίων ιερών), 86-87 (Ο χριστιανισμός «εγκαθίσταται» στους αρχαίους ναούς των Αθηνών: Η μετατροπή του Παρθενώνα σε χριστιανικό ναό).

566. Ελευθερίου Ευ., Πρωτοβυζαντινή Αρκαδία. Από το Μαίναλο στον Λάδωνα και τον Αλφειό, *Roy James (2008), Πρακτικά*, σ. 261-272 (γαλλική περίληψη, σ. 272).

567. Ελευθερίου Ευ., Βυζαντινά οχυρά στον ανατολικό Κόζιακα, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 563–580 (γαλλική περίληψη, σ. 579-580: Les sites fortifiés byzantins du Koziakas oriental).

568. Ελευθερίου Ευ., Βυζαντινές μαρμάρινες ψευδοσαρκοφάγοι στη Μέσα Μάνη, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 143-160.

569. Επιτροπάκης Π., Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρα στο Λευκοχώρι Ηρακλείου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 390-401 (αγγλική περίληψη σ. 397-398: The temple of Metamorphosis of the Savior in Lefkochori, Heraklion, Crete).

570. Επιτροπάκης Π., Μονόχωρες καμαροσκέπαστες βασιλικές με προεξέχον χαμηλό εγκάρσιο κλίτος: ιδιόρρυθμοι «σταυρεπίστεγοι» της πρώιμης Ενετοκρατίας στην Κρήτη, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 141-152 (αγγλική περίληψη, σ. 152: Aisleless Cross Shaped Vaulted Basilicas with Lower Roofed Transept. An Unusual Early Venetian Architectural Type of Churches in the Island of Crete).

571. Ετζέογλου Ρ., Μεσοβυζαντινό τέμπλο στην Κάτω πόλη της Μονεμβασίας, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 393-407 (γαλλική περίληψη, σ. 596: Un templon mésobyzantin de la ville basse de Monemvasie, ελληνική περίληψη, σ. 608).

572. Ετζέογλου Ρ., Κείμενο και εικόνα: παραστάσεις στον νάρθηκα του ναού της Οδηγήτριας στον Μυστρά, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 133-144.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

573. Ετζέογλου Ρ., Κωνσταντινίδη Χ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στην Κίττα της Μέσα Μάνης (1321). Μιά πρώτη προσέγγιση, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά,* σ. 213-219.

574. Ετζέογλου Ρ., Περδικούλιας Π., Επιγραφές στα δυτικά παρεκκλήσια του ναού της Οδηγήτριας στον Μυστρά, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 40-41.

575. Ευαγγελάτου Μ., Τα εικονογραφημένα πρωτογράμματα του κώδ. Paris. Gr. 41, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 21.

576. Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., Βυζαντινοί χάλκινοι σταυροί σε ιδιωτική συλλογή, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 371-380 (αγγλική περίληψη, σ. 379-380: Bronze Crosses in a Private Collection).

577. Ευγενίδου Δ., Νικολάου Γ., Φουντούλη Μ., Το νόμισμα στο Βυζαντινό κόσμο, *Νομίσματος Ιστορία (2008),* σ. 64-85.

578. Ευγενίδου Δ., Νομίσματα από τη Σάμο στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 119-134 (αγγλική περίληψη, σ. 134: Coins from Samos in the Athens Numismatic Museum).

579. Ευγενικός Π., Παρατηρήσεις σε εικονιστικά γλυπτά της ύστερης βυζαντινής περιόδου από την περιοχή του Πηλίου, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 289-305 (αγγλική περίληψη, σ. 299: Observations in Marble Reliefs of the Late Byzantine Period in the Region of Pelion).

580. Ευθυμιάδης Στ., βλ. αρ. 1109.

581. Ευθυμίου Α., Ευαγγελισμός-Πόκος. Η ταυτοποίηση μιας εικονογραφικής λεπτομέρειας παραστάσεων του θέματος στην περιοχή της Λακωνίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 39-40.

582. Ευθυμίου Ο., Οι τοιχογραφίες της μονής των Αγίων Αποστόλων στην Σελιάνα Αιγείρας, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 209-230 (αγγλική περίληψη, σ. 230: The fresco paintings in the monastery of Agioi Apostoloi in Seliana of Egeira).

583. Ευσταθίου Α., Ο κώδικας 1066 της ΕΒΕ (προερχόμενος από την Ιερά Μονή Δουσίκου) και τα γραμματικά ερωτήματα κατά την ύστερη βυζαντινή περίοδο), *ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. (2007)*, σ. 75-123.

584. Ζαββού Ε., Μαλτέζου Α., Ρωμαϊκή κεραμική από τις λακωνικές πόλεις Γύθειο, Ασωπό και Βοιές, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 763-781 (αγγλική περίληψη σ. 763: Roman pottery from the Laconian cities Gytheum, Asopos and Voies).

585. Ζαββού Ε., βλ. αρ. 629.

586. Ζαρίφης Ν., βλ. αρ. 2265.

587. Ζαρογιάννης Ά., βλ. αρ. 2264.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

588. Ζάρρας Ν., Λόγος και εικόνα. Ο αναστάσιμος κύκλος στο ναό των Αγίων Αποστόλων στην Κωνσταντινούπολη, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 22-23.

589. Ζάρρας Ν., Ο απαγχονισμός του Ιούδα στη βυζαντινή τέχνη, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 99 (Ιούνιος 2006), σ. 30-36 (αγγλική περίληψη, σ. 36: Judas' suicide by hanging in byzantine art). Ηλεκτρονική δημοσίευση: http://www.arxaiologia.gr/assets/media/PDF/migrated/99_30-36.pdf.

590. Zarras N., The Iconographical Cycle of the Eothina Evangelia in Churches from the Reign of King Milutin, *Zograf* 31 (2006-2007), σ. 95-113 (σερβική περίληψη, σ. 113).

591. Ζάρρας Ν., Ὁ Χριστός *ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ*, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 213-224 (αγγλική περίληψη, σ. 223-224: Christ *ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ*).

592. Ζάρρας Ν., Στάδια προετοιμασίας του κώδικα σε παραστάσεις ευαγγελιστών της παλαιολόγειας εποχής, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 511-528.

593. Ζάρρας Ν., Επιγραφές από το ναό του Αγίου Γεωργίου στο Staro Nagoričino, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 44-45.

594. Zarras N., βλ. αρ. 1859.

595. Zarras N., The Passion Cycle in Staro Nagoričino, *JÖB* 60 (2010), σ. 181-213.

596. Ζάρρας Ν., Επιγραφές από το ναό του Αγίου Γεωργίου στο Staro Nagoričino, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 115-126 (αγγλική περίληψη, σ. 125-126: Inscriptions from the Church of St George at Staro Nagoričino).

597. Ζάρρας Ν., *Ο εικονογραφικός κύκλος των εωθινών ευαγγελίων στην παλαιολόγεια μνημειακή ζωγραφική των Βαλκανίων*, (Βυζαντινά Κείμενα και Μελέτες 57), Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών 2010.

598. Ζάρρας Ν., *Ο ναός του Τιμίου Σταυρού στο Πελένδρι*, Λευκωσία 2010.

599. Ζαφείρης Γ., Αποκατάσταση Ιερού Ναού Τιμίου Σταυρού Δολιανών-Κρανιάς Ασπροποτάμου, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 633-646 (αγγλική περίληψη, σ. 646: The restoration of Timios Stavros [Holy Cross] Temple of Doliana-Krania villages of Aspropotamos).

600. Ζαχαριάδης Στ., Καραγιάννη Φλ., Σκιαδαρέσης Γ., Δύο άγνωστα οθωμανικά λουτρά στο Νομό Πέλλας, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 741-752.

601. Ζαχαρίας Ν., βλ. αρ. 2099.

602. Zachos G., Keos in Late Roman Context, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 782-794 (ελληνική περίληψη σ. 782: Η Κέα στους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους).

603. Ζγκαφά Α., βλ. αρ. 1902.

604. Ζήκας Κ., Η αρχιτεκτονική του ναού της Αγίας Παρασκευής στην Ροδαυγή (Νησίστα) Άρτας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 46-47.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

605. Ζήκος Ν., βλ. αρ. 533.

606. Ζήκος Ν., Ο λεγόμενος πύργος της Απολλωνίας και ο κτήτωρ του, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 57-67 (αγγλική περίληψη, σ. 67: The So-Called Tower of Apollonia and its Founder).

607. Ζίας Ν., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, εισαγωγικά κείμενα στις σ. xv-xvii (Το βαθύτερο νόημα των εικόνων και της αισθητικής μορφής τους), xix-xxxi (Η τέχνη των εικόνων στο Βυζάντιο: «Εἰκὼν μὲν οὖν ἔστιν ὁμοίωμα χαρακτηρίζον τὸ πρωτότυπον μετὰ τοῦ καί τινα διαφορὰ ἔχειν πρὸς αὐτό»).

608. Ζόμπου-Ασημή Α., Ράπτης Κ., Αχειροποίητος Θεσσαλονίκης: εμπειρίες, σκέψεις και συμπεράσματα μετά την στερέωση-αποκατάσταση της παλαιοχριστιανικής βασιλικής, *ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Περιλήψεις, σ. 42-44 / ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*.

609. Ζύρμπα Σ., βλ. αρ. 668

610. Ζωγάκη Α., βλ. αρ. 1541.

611. Eliades I. A., *Athos [Helsinki 2006]*, σ. 42-45 (The painting of Cyprus from the 13th to the 19th century. The Historical evolution of art in the island and the artistic relations of Cyprus with Mount Athos during the 18th-century), 242-246 (St Anthony the Great, St. John the Baptist, Triptych).

612. Eliades I. A., *Erzwungene Wege [Berlin 2006]*, σ. 102 (Grablegung Christi).

613. Eliades I. A., Byzantine Museums and Sacristies, *Cyprus of Saints (2006)*, σ. 3-12.

614. Eliades I. A., *San Nicola [Bari 2006]*, σ. 287-292 (San Nicola «del tetto», San Nicola a mezza figura da Arediou, Piccola Deisis, Porte del Bema, San Nicola e donatori).

615. Ηλιάδης Ι. Α., (Ανα)χρονολογώντας έργα της κυπροϊταλικής ζωγραφικής: Η περίπτωση του Δωδεκαόρτου στο εικονοστάσιο του Τιμίου Σταυρού στο Πελένδρι Λεμεσού, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 28-29.

616. Ηλιάδης Ι. Α., *Οδοιπορικό Κυρηνείας (2006)*, σ. 60-63, 154-173, 382-405, 410-413, 462-465, 472-477, 482-491 (λήμμ. για τους ναούς των χωριών Ασώματος, Αγία Ειρήνη, Κορμακίτης, Μπέλλαπαϊς, Καζάφανι, Καρπάσια, Μύρτου, Παλαιόσοφος).

617. Ηλιάδης Ι. Α., Η ιταλοβυζαντινή ζωγραφική της Κύπρου. Τα προβλήματα της έρευνας, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. II, σ. 50-51.

618. Ηλιάδης Ι. Α., Ο Κρητικός ζωγράφος Ιωάννης Κορνάρος – Ένα αργυρεπίχρυσο κάλυμμα ευαγγελίου στην Κύπρο (1806), *Κρητολογικό 10 (2006), Περιλήψεις*, σ. 155-157.

619. Eliades I. A., *Capolavori dell'arte europea [Roma 2007]*, σ. 54-55 (La Comunione degli Apostoli).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

620. Eliades I. A., *Europe-Russia-Europe [Moscow 2007]*, σ. 92-93 (Madonna Enthroned between St George and St Nicholas).

621. Ηλιάδης Ι. Α., *Απόστολος Ανδρέας [Πάτρα 2007]*, σ. 20-21 (Το εντοίχιο ψηφιδωτό της Παναγίας Κανακαριάς και ο απόστολος Ανδρέας), 23-25, 33-35, 40-41 (Εικόνες αποστόλου Ανδρέα).

622. Ηλιάδης Ι. Α., *Εικόνες της Παναγίας στο Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'*, Λευκωσία 2009.

623. Ηλιάδης Ι. Α., *Κύπρος και Ιταλία / Cipro e l'Italia [Roma 2009]*, σ. 52-67 (Η κυπριακή ζωγραφική και οι σχέσεις της με την τέχνη της Ιταλίας κατά τη Φραγκοκρατία και τη Βενετοκρατία, 1191-1571), 90-97 (Ο Άγιος Νικόλαος της Στέγης).

624. Ηλιάδης Ι. Α., *Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Αγία Σωτήρα) Παλαιχωρίου: Ιστορία-αρχιτεκτονική και τέχνη*, Λευκωσία: Σύνδεσμος Προστασίας Μνημείων Παλαιχωρίου, 2009.

625. Ηλιάδης Ι. Α., Ένας Επτανήσιος ζωγράφος στην Κύπρο: Η περίπτωση του Εμμανουήλ Τζανφουρνάρη και η εικόνα του Ευαγγελισμού του Βυζαντινού Μουσείου Ιδρύματος Αρχ. Μακαρίου Γ', *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 242-262.

626. Ηλιόπουλος Δ., Η παλαιοχριστιανική φάση κτηρίου με εργαστηριακούς χώρους και καταστήματα από την Ήλιδα, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 43-44.

627. Ηλιοπούλου Ό., βλ. αρ. 1902

628. Themelis P., βλ. αρ. 378.

629. Θέμος Α., Ζαββού Ε., Pickersgill C., Τσούλη Μ., Ύστερη ρωμαϊκή κεραμική από την περιοχή της Πιτάνης στη Σπάρτη, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 743-762 (αγγλική περίληψη σ. 743: Late Roman pottery from the area of Pitane in Sparta).

630. Theocharis Y., Die Darstellung des kleinen Euphrasius in der Basilika von Poreč. Auf der Spur ihrer Bedeutung mit Hilfe der Synkrisis, *JÖB* 58 (2008), σ. 209-216.

631. Θεοχαρίδης Πλ., Το παλιό ηγουμενείο-σκευοφυλάκιο της Μεγίστης Λαύρας. Ιστορία, έρευνα και πρόταση αποκατάστασης, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 76-87 (αγγλική περίληψη, σ. 86: The old abbot's quarters (*hegoumeneion*) and old sacristy (*skevophylakion*) of the Great Lavra. History, investigation and a restoration project).

632. Théocharidès Pl., *Athos [Paris 2009]*, σ. 30-37 (Architecture et organisation spatiale dans l'Athos byzantin).

633. Θεοχαρίδης Πλ., Προσπάθεια αναπαράστασης του συγκροτήματος της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μεγίστης Λαύρας κατά τους Μέσους χρόνους, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 48-49.

634. Θεοχαρίδου Κ., Μονή Αγίου Διονυσίου στον Όλυμπο: Νέα στοιχεία για τη δυτική πτέρυγα και την ιστορία ίδρυσης της μονής, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 50-51.

635. Theocharopoulou I., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 255 (Wall painting with St Catherine; 1233-1234).

636. Theocharopoulou I., *Pracht und Alltag [Bonn 2010]*, λήμμ. αρ. 501 (Fresco mit der Darstellung der Hl. Katharina), 502 (Fresco mit der Darstellung eines Soldatenheiligen), 509 (Freskenfragment mit der Darstellung des Kopfes einer Heiligen).

637. Θεοχαροπούλου Ει., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στην Επισκοπή Πεδιάδας, *ΔΕΛΤΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 153-184 (γαλλική περίληψη, σ. 184: Les peintures murales de l'église de Saint-Jean le Précurseur à Episkopi de la province Pédiada, à Héraklion, Crète).

638. Θεοχαροπούλου Ει., Οι τοιχογραφίες του ναού των Αγίων Γεωργίου και Κωνσταντίνου στον Πύργο Μονοφατσίου, *ΑΔ* 57 (2002) [2010], Μελέτες, σ. 261-364.

639. Ιγνατιάδου Δ., βλ. αρ. 116.

640. Ιγνατιάδου Δ., βλ. αρ. 126.

641. Ιγνατιάδου Δ., Αντωνάρας Α., *Γυάλινος Κόσμος / Glass Cosmos [Θεσσαλονίκη 2010]*, σ. 37-40 (Υαλουργία, Εγκαταστάσεις και εργαλεία / Glassworking, Installations and tools), 119-124 (Γυαλί και θάνατος, Ταφικά έθιμα και χρήσεις του γυαλιού στα νεκροταφεία της βόρειας Ελλάδας / Glass and death, Burial customs and uses of glass in the cemeteries of Northern Greece).

642. Iordanidis A., Garcia-Guinea J., Strati A., Gkimourtzina A., Papoulidou A., Thermal, mineralogical and spectroscopic study of plasters from three post-Byzantine churches from Kastoria (Northern Greece), *JTAC* 103/2 (2010), σ. 577-586.

643. Ιωάννου Π. Κ., *Γκρέκο / Greco [Αθήνα 2007]*, σ. 69-95 (Για το εργαστήριο του Γκρέκο στη Ρώμη).

644. Ioannou P. K., *El Greco origins [New York 2009]*, λήμμ. αρ. 40 (Saint Luke the Evangelist paints the Virgin, 1560-1567), 41 (The Dormition of the Virgin, before 1567), 42 (The Adoration of the Magi, ca. 1565-1567), 43 (The Baptism of Christ, ca 1570), 44 (The Adoration of the Shepherds, after 1570).

645. Ioannou P. K., Arte veneta nelle Isole Ionie. Documenti e congetture, *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 765-771.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

646. Ιωάννου Π. Κ., Η κριτική υποδοχή της επτανησιακής σχολής ζωγραφικής από την ιταλική ιστοριογραφία. Η περίπτωση του Sergio Bettini, *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά,* τ. IV, σ. 298-313.

647. Καγιούλη Α., βλ. αρ. 2074.

648. Καγιούλη Α., βλ. αρ. 2075.

649. Καζαμία-Τσέρνου Μ.., Η Παναγία στις φορητές εικόνες του Αγίου Όρους: Εικονογραφική Σημειολογία, *Άγιον Όρος 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 71-85 (αγγλική περίληψη, σ. 85).

650. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Περί των εικόνων του ναού / The Icons of the Church, *Άγιος Δημήτριος Ξυλόποροτας / St. Demetrios Church in Ayvansaray* (2006), σ. 48-94.

651. Kazamia-Tsernou M., La rappresentazione iconographica della Salvezza nell'arte bizantina, *Simposio intercristiano 7 (2008), Πρακτικά*, σ. 121-142.

652. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Κείμενο και μνημείο: Η αλληλοπεριχώρηση δύο ιστορικών πηγών, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 31-32.

653. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Συναγωγή–Εκκλησία: Δύο έννοιες σε αντιπαράθεση;, *ΖΙΑΚΑΣ Γ. (2008)*, σ. 195-220.

654. Καζαμία-Τσέρνου Μ., *Μνημειακή Τοπογραφία της χριστιανικής Θεσσαλονίκης. Οι Ναοί, 4ος-8ος αι.*, Θεσσαλονίκη: Γράφημα, 2009.

655. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Η «εκτός των τειχών» χριστιανική Θεσσαλονίκη (1912-1951). Μία πρώτη προσέγγιση, *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 101-116.

656. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Περί των εικόνων του ναού, *Πρίγκηπος / Büyükada* (2009), σ. 44-123.

657. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Φορητές εικόνες του αγίου Δημητρίου (Άγιο Όρος-Ρωσία), *Βυζαντινά* 29 (2009) σ. 283-301.

658. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Η εικονογραφία του αγίου Μακαρίου Νοταρά (Φορητές εικόνες), *ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ Ι., Μνήμη (2010)*, τ. Β', σ. 715-740.

659. Καζανάκη-Λάππα Μ., Επικύρωση, διδαχή και διαμεσολάβηση: η λειτουργία των επιγραφών στις βυζαντινές εικόνες, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 33-34.

660. Καζανάκη-Λάππα Μ., Μαλλούχου-Tufano Φ., *Τα βυζαντινά μνημεία της Ελλάδος στη διεθνή έκθεση της Ρώμης του 1911. Οι φωτογραφίες του Φωτομετρικού Ινστιτούτου του Βερολίνου στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο*, Αθήνα: Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2009.

661. Καζανάκη-Λάππα Μ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, σ. 104-113 (Η διαθήκη του Αγγέλου Ακοτάντου) και λήμμ. αρ. 12 (Οι στρατιωτικοί άγιοι Γεώρ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γιος και Μερκούριος, αρχές 15ου αι.), 13 (*Δικαίων ψυχαί εν χειρί Θεού*, αρχές 15ου αι.), 14 (Η Γέννηση, β' μισό 15ου αι.), 54 (Ζωγράφος Ανδρέας Παβίας: Χριστός Παντοκράτωρ, δ' τέταρτο 15ου αι.), 60 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Λαμπάρδος, Ο άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος και ο μαθητής του Πρόχορος στο σπήλαιο της Πάτμου, 1602).

662. Καϊάφα Α., βλ. αρ. 2074.

663. Καϊάφα Α., βλ. αρ. 2075.

664. Kakavas G., Dedicatory inscriptions and painter signatures in late-Byzantine and post-Byzantine icons from the region of Kastoria, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 286-287.

665. Κακαβάς Γ., Τάσεις της μνημειακής ζωγραφικής στην Εύβοια το 14ο αιώνα. Η περίπτωση της Αγίας Άννας στον Οξύλιθο, *Βενετία-Εύβοια (2006), Πρακτικά*, σ. 267-289.

666. Kakavas G., *Dionysios of Fourna (c. 1670-c. 1745). Artistic Creation and Literary Description*, Leiden: Alexandros Press, 2008.

667. Κακαβάς Γ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 98-99 (Η Λαμία στους Οθωμανικούς Χρόνους), σ. 100-102 (Κάστρο της Λαμίας).

668. Κακαβάς Γ., Ζύρμπα Σ., Νέα αρχαιολογικά δεδομένα για την παλαιοχριστιανική και πρωτοβυζαντινή Σαλαμίνα, *ΧΑΕ 28 (2008)*, Περιλήψεις, σ. 29-30.

669. Κακαβάς Γ., Λαμπρινού Μ., Ο οχυρωμένος οικισμός της Παλαιόχωρας στην Αίγινα, *Οχυρωματική Αρχιτεκτονική Αιγαίου (2008), Περιλήψεις*, σ. 52-53.

670. Κακαβάς Γ., Δανιήλ Μ., Ζύρμπα Σ., Η εκκλησιαστική τέχνη στη Σαλαμίνα, 1830-1940, *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 31-88.

671. Κακαβάς Γ., Νεότερες έρευνες, αρχαιολογικές και αναστηλωτικές εργασίες στη Φθιώτιδα, Ευρυτανία και Φωκίδα (2008), *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*, σ. 19.

672. Κακαβάς Γ., Παπαδοπούλου Ε., Αρχαιολογικές επισημάνσεις στην Εύβοια (2006), *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*, σ. 19.

673. Κακαβάς Γ., Πινάτση Χρ., Ασλανίδης Κλ., Ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στην Άμφισσα. Νέα ευρήματα, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 54-55.

674. Κακαβάς Γ., Υφαντή Α., Μελέτες ανάδειξης του βυζαντινού Κάστρου της Υπάτης και διαμόρφωσης έκθεσης αρχαιοτήτων στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού Μουσείου Υπάτης, *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*, σ. 19-20.

675. Kakavas G., Dedicatory inscriptions and painter signatures in late-Byzantine and post-Byzantine icons from the region of Kastoria, *ΑΔ* 57 (2002) [2010], Μελέτες, σ. 403-430.

676. Κακαβάς Γ., Κύρκος Ν., Υφαντή Α., Η εκκλησιαστική τέχνη στην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περιοχή της Σπερχειάδας από την ίδρυση του Νέου Ελληνικού Κράτους έως την περίοδο του Μεσοπολέμου (1830-1940), *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 2 (2010), Περιλήψεις*, σ. 14.

677. Κακλαμάνος Δ., Κατάλογος αγιολογικών χειρογράφων της Βιβλιοθήκης της Ζαγοράς, *Βυζαντινά* 29 (2009), σ. 411-428.

678. Κακούρης Ι., Μεταβυζαντινά εργαστήρια αγιογραφίας από το Άργος και το Ναύπλιο κατά τον 17ο αι., *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 17-24 (αγγλική περίληψη, σ. 24: Post Byzantine icon painting workshops from Argos and Nauplion during the 17th century).

679. Cacouros M., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 33 (Tétraévangile, seconde moitié du Xe siècle), 36 (Tétraévangile, fin du Xe-début du XIe siècle), 39 (Evangéliaire, seconde moitié du Xe siècle), 80 (Grégoire de Nazianze, les seize Discours à usage liturgique, fin du XIe siècle), 140 (Synaxaire, 1284-1285), 146 (Extraits d'auteurs anciens, fin du XIIIe siècle-début du XIVe siècle).

680. Kalavrezou Io., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 23 (Ivory with the Annunciation; Eastern Mediterranean, late seventh or early eighth century), 71 (Icon with Virgin and Child; Second half of tenth century), 74 (Ivory panel with SS. Andrew and Peter; Constantinople, mid-tenth century or 1060s), 79 (Icon with the Koimesis; Constantinople, second half of the tenth century), 201 (Reliquary enkolpion; Mid-to late tenth century(?).

681. Καλαντζή-Σμπυράκη Αι.,Το ερευνητικό εργο της 24ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κατά τον ένα χρόνο λειτουργίας της, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1235-1246 (αγγλική περίληψη σ. 1240: The activities of the 24th Ephorate of Byzantine Antiquities during the first year of its function).

682. Καλαντζίδου Κ., Η εύρεση χειρογράφων και εντύπων στο εσωτερικό αμφίων της Ιεράς Μονής Αρκαδίου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 648-652 (αγγλική περίληψη: σ. 652: Finding manuscripts and printed material within priestly vestments from the holy Monastery of Arkadi).

683. Καλαντζοπούλου Τ. Τ., Άγνωστος τρουλαίος ναός στην Αθήνα, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 73-74 (αγγλική περίληψη, σ. 74: An Unknown Domed Church in Athens).

684. Kalafati K.-Ph., *Morsink Coll. [Amsterdam 2006]*, σ. εισαγωγικό κείμενο «The Power of Icons» και λήμμ. αρ. 1-7.

685. Καλαφάτη Κ.-Φ., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*, λήμμ. αρ. 69, 84-88, 118-120, 158, 270, 286-289, 313-314, 330-332.1-12, 359-361, 390-391, 396, 403-404, 442-444, 448-449, 474-479, 591.1, 593-597, 627, 631-636, 645-646, 649-651, 664.

687. Kalafati K.-Ph., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 215 (The Raising of Lazarus; Twelfth century), 238 (Painter Angelos Akotantos: Icon with St

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Theodore; First half of the fifteenth century), 239 (Painter Angelos Akotantos: Icon with the Virgin Kardiotissa and Child; First half of fifteenth century).

688. Καλαφάτη Κ.-Φ., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, λήμμ. αρ. 15 (Άγιος Γεώργιος και Δέηση, 15ος αι.), 16 (Ο προφήτης Δαβίδ, 15ος αι.), 23 (Οι μυστικοί αρραβώνες της αγίας Αικατερίνης, 16ος αι.), 24 (Ο άγιος Γεώργιος κεφαλοφόρος, 16ος αι.), 25 (Η Κοίμηση του οσίου Ονουφρίου, 16ος αι.), 29 (Ζωγράφος Ηλίας Μόσκος: Η Ανάσταση του Χριστού, 1657), 49 (Ζωγράφος Βίκτωρ: Οι τρεις ιεράρχες, δεύτερο μισό 17ου αι.).

689. Kalafati K.-Ph., *El Greco origins [New York 2009]*, λήμμ. αρ. 27 (Virgin and Child with Saints Roch and George, 16th c.) 31 (Saint George on Horseback Slaying the Dragon, second half of the 16th c.).

690. Καλαφάτη Κ-Φ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 09 (Εικόνα της Γέννησης του Προδρόμου, 15ος αι,), 10 (Ζωγράφος Άγγελος: Εικόνα των Εισοδίων της Παναγίας, μέσα 15ου αι.), 12 (Εικόνα των Εισοδίων της Θεοτόκου, 15ος αι.).

691. Καλαφάτη Κ.-Φ., Τρεις κρητικές εικόνες, *Θησαυρίσματα* 38 (2008) [2009], σ. 255-266 (ιταλική περίληψη, σ. 266: Tre icone cretesi).

692. Καλαφάτη Κ.-Φ., βλ. αρ. 849.

693. Καλαφάτη Κ.-Φ., Η ραράσταση της Βρεφοκτονίας στους μεταβυζαντινούς χρόνους με αφορμή μια εικόνα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 185-198 (αγγλική περίληψη, σ. 198: The Representation of the Massacre of the Innocents in the Post-Byzantine Period on the Occasion of an Icon in the Byzantine and Christian Museum, Athens).

694. Καλλιγά Α.-Ε., βλ. αρ. 1256.

695. Καλλιγά Α.-Ε., βλ. αρ. 1257.

696. Kalligas H., Franceso Grimani at the Gennadius Library, *The New Griffon* 8 (2006), σ. 25-36.

697. Καλλιγά Χ., βλ. αρ. 702.

698. Kalligas H., Monemvasia «a sopravento di Candia», *ZORZI M. (2008)*, σ. 211-224.

699. Kalligas H., The Miniatures in the Chrysobulls of Andronikos II for Monemvasia, *KARPOV S. (2009)*, σ. 366-378.

700. Kalligas H., Transformations of the urban space in Monemvasia (1690-1715), *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 551-561, 810-814.

701. Kalligas H., *Monemvasia. A Byzantine City State*, London-New York: Routledge, 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

702. Καλλιγάς Α. Γ., Καλλιγά Χ. Α., *Μονεμβασία. Ξαναγράφοντας σε Παλίμψηστα*, Αθήνα: Ποταμός, 2006.

703. Καλλιντζή Κ., Παπαδόπουλος Στρ., Ο αρχαιολογικός χώρος Διομηδείας Ν. Ξάνθης, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 443-454 (αγγλική περίληψη, σ. 454: The Archaeological Site of Diomedeia, Prefecture of Xanthi).

704. Καλλιντζή Κ., Χρυσάφη Μ., Κεραμική της Ύστερης αρχαιότητας από τα Άβδηρα, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 386-401 (αγγλική περίληψη σ. 386: Late Antique Pottery from Abdera).

705. Καλλιντζή Κ., Χρυσάφη Μ., Κτηριακό συγκρότημα της ύστερης αρχαιότητας στη θέση Μύλος Αβδήρων: πρώτη παρουσίαση, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 455-464 (αγγλική περίληψη, σ. 464: Late Antiquity building Complex at the Site of Molos, Abdera: Initial Presentation).

706. Καλογιάννη Ει., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 166 (Τάφος του Αλή Πασά), σ. 171 (Πυριτιδαποθήκη).

707. Kalomoirakis D., βλ. αρ. 494.

708. Kalopissi-Verti S., βλ. αρ. 26.

709. Kalopisi-Verti S., Patterns of Patronage in the late Byzantine village, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. II, σ. 252.

710. Kalopissi-Verti S., Panayotidi M., Excavating on the Holy Summit (Gebel Musa) at Mt Sina: a proposal of heritage management, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. II, σ. 279-280.

711. Kalopissi-Verti S., Patronage and Artistic Production in Byzantium during the Palaiologan Period, *Faith and Power (2006), Πρακτικά*, σ. 76-97.

712. Kalopissi-Verti S., The «Proskynetaria» of the Templon and Narthex: Form, Imagery, Spatial Connections and Peception, *Thresholds of the Sacred (2006), Πρακτικά*, σ. 107-132.

713. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις στο γραπτό διάκοσμο του Αγίου Νικολάου Αχραγιά Λακωνίας, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 181-192 (αγγλική περίληψη, σ. 191-192: Stylistic Observations on the Painted Decoration in St Nicholas at Achragias in Laconia).

714. Kalopissi-Verti S., Church Foundations by Entire Villages (13th-16th c.). A short note, *ZRVI* 44 (2007) [Αφιέρωμα στον ακαδημαϊκό κ. Gojko Subotić], σ. 333-340.

715. Kalopissi-Verti S., Painters' Information on Themselves in Byzantine Inscriptions, *L'artista a Bizanzio (2007)*, σ. 55-70.

716. Kalopissi-Verti S., Relations between East and West in the Lordship of Athens and Thebes after 1204: Archaeological and Artistic Evidence, *Archaeology and the Crusades (2007), Πρακτικά*, σ. 1-33.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

717. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Επιπτώσεις της Δ΄ Σταυροφορίας στη μνημειακή ζωγραφική της Πελοποννήσου και της ανατολικής Στερεάς Ελλάδας ως τα τέλη του 13ου αιώνα / The Impact of the Fourth Crusade on Monumental Painting in the Peloponnese and Eastern Central Greece up to the End of the Thirteenth Century, *Τετάρτη σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά*, σ. 63-88.

718. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη Μ., Ανασκαφή και ανάδειξη Ιουστινιάνειας βασιλικής στην Αγία Κορυφή του νότιου Σινά / Excavation and Display of Justinianian Basilica at the Holy Summit of Southern Sinai, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 74-75.

719. Kalopissi-Verti S., Pilgrimage to Sinai. The evidence of icons displaying donor portraits and/or dedicatory inscriptions, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 202.

720. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Εικονογραφικές επισημάνσεις σε δύο εκκλησιαστικά μεταξωτά υφάσματα του Μουσείου Υφασμάτων της Lyon, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 109.

721. Kalopissi-Verti S., Panayotidi M., Excavation of the Justinianic Basilica on the Holy Summit (Jabal Musa) on Mount Sinai, *Ideologia e cultura artistica (2009), Πρακτικά*, σ. 187-190.

722. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Επιγραφικές μαρτυρίες από τη βυζαντινή Μάνη, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 89-97.

723. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη Μ., Ανασκαφή στον παλαιοχριστιανικό οικισμό της Καρδάμαινας (αρχαίας Αλάσαρνας) στην Κω: ένας απολογισμός εικοσαετίας / Excavating the Early Christian Settlement of Kardamaina (Ancient Halasarna) on Kos: A Twenty-year Assessment, *Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις*, χωρίς αρίθμηση σελίδων.

724. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου Μ. (επιμ.), *Πολύγλωσσο εικονογραφημένο λεξικό όρων βυζαντινής αρχιτεκτονικής και γλυπτικής*. Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά, μεταφράσεις όρων στα αγγλικά, αλβανικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ρουμάνικα, βουλγάρικα, ρωσικά και σερβικά / *Multilingual illustrated dictionary of byzantine architecture and sculpture terminology*. Text in Greek and English, terms translated into English, Albanian, French, German, Italian, Rumanian, Bulgarian, Russian and Serbian, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2010.

725. Καλοπίση-Βέρτη Σ., βλ. αρ. 27.

726. Καλταπανίδου-Πυροβέτση Β., βλ. αρ. 771.

727. Καλταπανίδου-Πυροβέτση Β., βλ. αρ. 772.

728. Καλταπανίδου-Πυροβέτση Β., βλ. αρ. 1707.

729. Καμενίδου Μ., βλ. αρ. 1943, Τόσκα Λ., Μπιτζικόπουλος Δ., Καμενίδου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μ., Ανασκαφικές έρευνες στο "διατείχισμα της Κασσανδρείας. Προοπτική και προβληματισμοί, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 34-41 (αγγλική περίληψη, σ. 41: The archaeological research along the wall of Cassandreia, Chalkidiki: Perspectives and considerations).

730. Καμινάρη Α.-Α., βλ. αρ. 25.

731. Κανάκη Ε., βλ. αρ. 1863.

732. Kanari Tr., Quatre paraboles et un miracle dans le sanctuaire du monastère de Galataki en Eubée et dans l'oeuvre des frères Kondaris (1586), *AEυβM* 36 (2005-2006) [2007], σ. 61-72 [ελληνική περίληψη, σ. 72: Τέσσερις παραβολές και ένα θαύμα στη Μονή Γαλατάκη στην Εύβοια και στο έργο των αδελφών Κονταρή (1568)].

733. Κανάρη Τρ., Οι τοιχογραφίες του κυρίως ναού του καθολικού της Μονής Γαλατάκη στη Λίμνη Ευβοίας (Γεώργιος και Φράγκος Κονταρής, 1586), *AEυβM* 37 (2007) [2008], σ. 19-70 [αγγλική περίληψη, σ. 67-70: The Wall Paintings of the Galataki Monastery Nave in Limni Evias (George and Frangos Kontaris, 1586].

734. Κανάρη Τρ., Παρατηρήσεις στο νεώτερο στρώμα τοιχογραφιών του ναού του Αγίου Αθανασίου στο Κόκκινο Βοιωτίας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 35-36.

735. Καπανδρίτη Α., βλ. αρ. 347.

736. Καπανδρίτη Α., βλ. αρ. 1921.

737. Καπλάνη Γ., Νάκη Ε., Καρύδης Χρ., Χρυσοκέντητοι επιτάφιοι από τη συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: κειμήλια μικρασιατικού ελληνισμού, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 42.

738. Κάππας Μ., Ο ναός της Παντοβασίλισσας στην Τρίγλεια: τυπολογικές επισημάνσεις, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 30-31.

739. Κάππας Μ., Φουστέρης Γ., Επανεξέταση δύο ναών του Σοφικού Κορινθίας, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 61-72 (αγγλική περίληψη, σ. 72: The Reassessment of two Byzantine Churches at Sofiko, Corinthia).

740. Κάππας Μ., Ο ναός του Σωτήρα στη Λαγκάδα της Μεσσηνιακής Μάνης, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 40-41.

741. Κάππας Μ., Οι σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 341-352 (αγγλική περίληψη, σ. 351-352: The cross-in-square churches of the medieval town of Rhodes).

742. Κάππας Μ., Οι Φράγκοι στη Μεσσηνία (1204-1460), *Μεσσηνία (2007)*, σ. 139-163.

743. Κάππας Μ., Η αρχιτεκτονική του ναού των Αγίων Αποστόλων στο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Άργος Καλύμνου, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 55-66 (αγγλική περίληψη, σ. 65-66: The Architecture of the Church of the Ayioi Apostoloi at Argos on the Island of Kalymnos).

744. Κάππας Μ., Κάστρο Μεθώνης: Η μαρτυρία μιας αδημοσίευτης επιγραφής, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 56-57.

745. Kappas M., The Church of Hagia Paraskevi at Trikorfo, Messenia. A Few Remarks about the Ecclesiastical Architecture in the South-West Peloponnese during the period of the Macedonian Dynasty, *Byzantium and Kievan Rus (2010), Πρακτικά*, σ. 58-73.

746. Κάππας Μ., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στη Μεσσηνία, 7ος-12ος αι. και Εκκλησίες της Μητροπόλεως Μεσσηνίας από το 1204 έως και το 1500, *Χριστιανική Μεσσηνία (2010)*, σ. 147-187 και 189-273.

747. Καραβελίδης Μ., βλ. αρ. 1626.

748. Καραγιάννη Α., Απεικονίσεις σταυρών σε βυζαντινές εκκλησίες του 9ου-15ου αιώνα και η σχέση τους με το θρησκευτικό τελετουργικό της 14ης Σεπτεμβρίου, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 37-38.

749. Καραγιάννη Α., *Ο σταυρός στη βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική. Η λειτουργία και το δογματικό του περιεχόμενο*, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2010: *The cross in the byzantine monumental painting. The function and its dogmatic content.*

750. Karaghianni U., βλ. αρ. 1309..

751. Καραγιάννη Ου., Εικόνες, πίνακες και έργα μικροτεχνίας σε καταγραφές κινητής περιουσίας Ελλήνων της Βενετίας (β' μισό 16ου-17ος αι.), *Θησαυρίσματα* 36 (2006), σ. 287-308 [ιταλική περίληψη, σ. 307-308: Icone, dipinti e opere di artigiano e di oreficeria provenienti dagli inventari dei beni mobili di greci di Venezia (seconda metà del XVI-XVII sec.)].

752. Καραγιάννη Ου., Η εικόνα της Θεοτόκου Ζωοδόχου Πηγής (1650) στην ομώνυμη μονή του Πόρου, *Θησαυρίσματα* 37 (2007), σ. 251-266 (ιταλική περίληψη, σ. 266: L'icona della Madre di Dio Fonte di Vita (1650) nell'omonimo monastero di Poros).

753. Καραγιάννη Ου., Η εικόνα της Θεοτόκου Ζωοδόχου Πηγής στην ομώνυμη μονή του Πόρου / The Icon of the Virgin Zoodochos Pege in the Homonymus Monastery of Poros, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 32-33.

754. Karaghianni U., Il paesaggio dei territori greci sotto il dominio veneziano attraverso materiale cartografico (XVI-XVIII sec.), *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 541-549.

755. Καραγιάννη Ου., Βιογραφικά του Αθηναίου Μιχαήλ Λίμπονα με

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αφορμή ζωγραφική του απεικόνιση σε πίνακα του 17ου αιώνα / Biographic Facts on the Athenian Michail Limbonas Starting from His Depiction in a 17th Century Painting, *Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις*, χωρίς αρίθμηση σελίδων.

756. Καραγιάννη Ου., Αθήνα, Τράπεζα Δεδομένων Τεχνολογικών Πληροφοριών του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα (2010)*, τ. Β′, σ. 955-958.

757. Καραγιάννη Ου., Η ζωγραφική εικόνων κατά την όψιμη βενετοκρατία (18ος αι.), *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα (2010)*, τομ. Α′, σ. 535-555.

758. Καραγιάννη Ου., Η ζωγραφική εικόνων κατά την πρώιμη βενετοκρατία (13ος-14ος αι.), *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα (2010)*, τομ. Α′, σ. 479-491.

759. Καραγιάννη Ου., Κρητικοί στη Βενετία: Έργα τέχνης και άλλα αντικείμενα αξίας σε καταγραφές κινητής περιουσίας τους (β′ μισό 17ου αιώνα), *Κρητολογικό 10 (2010), Πρακτικά*, σ. 359-373.

760. Καραγιάννη Ου., Οι τοιχογραφίες στη βενετοκρατούμενη Ελλάδα (13ος-18ος αι.), *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα (2010)*, τ. Α′, σ. 557-574.

761. Καραγιάννη Φλ., βλ. αρ. 68, Ανδρούδης Π., Καραγιάννη Φλ., Ο κεραμοπλαστικός διάκοσμος των βυζαντινών ναών της Βέροιας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 11-12.

762. Καραγιάννη Φλ., Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση του διακονικού κατά τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 32-33.

763. Καραγιάννη Φλ., Οι λειτουργικές κατασκευές στους βυζαντινούς καθεδρικούς ναούς, *ΑΙΜΟΣ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 69-77.

764. Karagianni Fl., Byzantine Churches of Pilgrimage as Ecclesiastical Centers and places of Worship, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 331-340 (ελληνική απόδοση, σ. 511-514).

765. Καραγιάννη Φλ., βλ. αρ. 600.

766. Καραγιάννη Φλ., Ζητήματα τοπογραφίας της βυζαντινής Βέροιας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 39-40.

767. Καραγιάννη Φλ., Κοσμικά προσκτίσματα των βυζαντινών επισκοπικών ναών, *ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 113-124.

768. Καραγιάννη Φλ., Παρατηρήσεις στη χρήση της μικρογράμματης γραφής στις βυζαντινές επιγραφές, *Ελληνική Παλαιογραφία 6 (2008), Πρακτικά*, τ. Β′, σ. 681-688.

769. Karagianni Fl., βλ. αρ. 2197.

770. Karagianni Fl., The Development of the Cities during the Transition

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

from Late Antiquity to Early Christian Era, *Niš and Byzantium 7 (2009), Πρακτικά*, σ. 119-128.

771. Καραγιάννη Φλ., Καλταπανίδου-Πυροβέτση Β., Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του Αγίου Παταπίου στη Βέροια, *Ήπιες Επεμβάσεις 3 (2009), Πρακτικά*, σ. 143-150.

772. Καραγιάννη Φλ., Καλταπανίδου-Πυροβέτση Β., Ο δίδυμος λουτρώνας της Βέροιας, *Οθωμανικά μνημεία (2009)*, σ. 445-464 (αγγλική περίληψη, σ. 443: Veria. Double hamam).

773. Καραγιάννη Φλ., Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση του διακονικού κατά τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 95-102 (αγγλική περίληψη, σ. 102: Observations on the form of the Diakonikon in the Middle and Late Byzantine Period).

774. Καραγιάννη Φλ., Φάλλια Μ., Πολιτιστικές διαδρομές στα ασκηταριά της βόρειας Ελλάδας. Τα ασκηταριά της Μεγάλης Πρέσπας, *Μνημείο και Περιβάλλον* 10 (2009), σ. 49-60.

775. Καραγιάννη Φλ., *Οι βυζαντινοί οικισμοί στη Μακεδονία μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα*, Θεσσαλονίκη 2010.

776. Καραγιάννη Φλ., Ζητήματα τοπογραφίας βυζαντινής Βέροιας, *ΜελΗμαθίας* 1 (2009) [2010], σ. 115-146 (αγγλική περίληψη, σ. 128-129: Topics on the Topography of Byzantine Veroia).

777. Καραγιάννη Φλ., Κεραμική με γραπτό διάκοσμο από την Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α′, σ. 295-308 (αγγλική περίληψη, σ. 295: Central Greek Painted Ware from the Ancient Agora of Thessaloniki).

778. Karagiorgou O., Die sigillographische Sammlung des Benaki Museums in Athen, *SBS* 9 (2006), σ. 33-47.

779. Καραγιώργου Ό., Αξιωματούχοι του θέματος Ελλάδος με βούλλα (η αρχή ενός ερευνητικού προγράμματος), *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 34-35.

780. Karagiorgou O., Marble fragments from the Bathhouse, στο Lightfoot C. S., Karagiorgou O., Koçyiğit O., Yaman H., Linscheid P., Foley J., The Amorion Project: Excavation and Research in 2003, *DOP* 61 (2007), σ. 366-367.

781. Καραγιώργου Ό., Από το σιγιλλογραφικό *corpus* του θέματος Ελλάδος: Στρατηγοί Ελλάδος (προσπάθεια χρονολογικής κατάταξης), *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 43-44.

782. Karagiorgou O., «ἀπὸ Λάμπης λαμπτῆρα φωσφόρον ἐπιδημῆσαι τοῖς βασιλείοις προεσήμανον» (Attaleiates XII 9-10, σ. 175) – On the way to the throne: the career of Nikephoros III Botaneiates before 1078, *SEIBT W. (2008)*, σ. 105-132.

783. Καραγιώργου Ό., Επιγραφικές και εικονογραφικές παρατηρήσεις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 41-42.

784. Καραγιώργου Ό., Περί αλφαβητισμού, αιρέσεων, εικονογραφίας και πολιτικών φιλοδοξιών στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη (περ. 1001/2-1081), *ByzSym 18* (2008), σ. 77-122 (αγγλική περίληψη, σ. 117-122: About literacy, heresy, iconography and political ambition on the seals of Nikephoros Botaneiates (ca. 1001/2-1081)]. Ηλεκτρονική δημοσίευση: http://www.byzsym.org/index.php/bz/article/view/464/838.

785. Karagiorgou O., Byzantine themes and sigillography. I. The sigillographic *corpora* of the themes of Hellas, Opsikion and Armeniakon, *ByzSl* 67 (2009), σ. 24-31.

786. Karagiorgou O., Mapping Trade by the Amphora, *Byzantine Trade (2009), Πρακτικά*, σ. 37-58.

787. Καραγιώργου Ό., Λιθοξοϊκά χαράγματα σε αρχιτεκτονικά μέλη από το Αμόριο, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 58-59.

788. Καραδέδος Γ., βλ. αρ. 452.

789. Καραμήτρου-Μεντεσίδη Γ., Αιανή και νομός Κοζάνης: δέκα χρόνια έρευνας, *ΑΕΜΘ Επέτειος 20 χρόνων (2009), Πρακτικά*, σ. 105-126 (αγγλική περίληψη, σ. 126: Aiani and the Prefecture of Kozani: ten years of research).

790. Καραμπερίδη Α., βλ. αρ. 1533.

791. Καραμπερίδη Α. Η τοιχογραφία στην Ήπειρο το 17ο αιώνα, *ΗπειρΓρ* 13 (2008), σ. 405-408.

792. Καραμπερίδη Α., *Κάτω Μερόπη Πωγωνίου, Εκκλησιές και Μοναστήρια*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

793. Καραμπερίδη Α., *Μνημεία Ηπείρου* (2008), σ. 153-160 (Η μονή του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπηνών), 161-164 (Η μονή του Αγίου Νικολάου Στρατηγοπούλου ή Ντίλιου), 165-166 (Κλειδωνιά. Ο ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα), 167-170 (Κόνιτσα. Η Κόκκινη Παναγιά), 177-188 (Μολυβδοσκέπαστος. Η μονή Κοίμησης της Θεοτόκου), 189-192 (Μολυβδοσκέπαστος. Ο ναός του Αγίου Δημητρίου), 193-198 (Μονοδένδρι. Η μονή της Αγίας Παρασκευής Βίκου).

794. Καραμπερίδη Α., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 187-188 (Αρχοντικό Χάμκως).

795. Καραμπερίδη Α., Εικόνα Κοίμησης της Θεοτόκου από την μονή Βελλάς, έργο του ζωγράφου Κωνσταντίνου από το Λινοτόπι, *ΗπειρΧρ* 42 (2008), σ. 75-94 (αγγλική περίληψη, σ. 88).

796. Καραμπερίδη Α., Κασκάνης Β. Μονή Κηπίνας. Ιστορία και Τέχνη, *Τζουμέρκα 1 (2008), Πρακτικά*, σ. 129-148.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

797. Καραμπερίδη Α., *Αρχαιολογικός χώρος Οπάγιας Δολιανών*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

798. Καραμπερίδη Α., Εικόνα Κοίμησης της Θεοτόκου από τη μονή Βελλάς Ιωαννίνων, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 43-44.

799. Καραμπερίδη Α., βλ. αρ. 1543, Παπαδοπούλου Β., Καραμπερίδη Α., Τσιάρα Α., *Το Φετιχιέ Τζαμί στο Κάστρο των Ιωαννίνων / The Fetiyie mosque in the Castle of Ioannina*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

800. Καραμπερίδη Α., *Η Μονή Πατέρων και η ζωγραφική του 16ου και 17ου αιώνα στην περιοχή της Ζίτσας Ιωαννίνων*, Ιωάννινα: Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 2009.

801. Καραμπερίδη Α., βλ. αρ. 1547.

802. Καράνη Ι., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της Ιεράς Μονής Τατάρνας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 36-37.

803. Καράνη Ι., Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Χρύσω Αγράφων, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 45-46.

804. Καράνη Ι., Οικοδομικές επεμβάσεις στον ναό της Αγίας Αικατερίνης στην Πλάκα κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ού αιώνα, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 147-156 (αγγλική περίληψη, σ. 156: Construction Interventions in the Byzantine Church of St Catherine in the Nineteenth and Twentieth Centuries).

805. Καράνη Ι., Στερέωση και αποκατάσταση των ναϋδρίων στη Σπηλιά Πεντέλης, *ΕΤΕΠΑΜ 2 (2009), Περιλήψεις / ΕΤΕΠΑΜ 2 (2009), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*.

806. Καράνη Ι., Συμβολή στην μελέτη της αρχιτεκτονικής της Παναγίας Κρήνας Χίου, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 45-46.

807. Καραπαναγιώτης Ι., βλ. αρ. 483.

808. Karatasios I., βλ. αρ. 1269.

809. Καρατζόγλου Γ., *Έρευνα σε δύο ναούς της Μεγαρίδος*, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 38.

810. Καρατζόγλου Γ., Διάδοση και παραλλαγές του αθωνίτικου τύπου και η μονή Αγίου Συμεών Μεσολογγίου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 47-48.

811. Καρατζόγλου Γ., Μεταβυζαντινοί ναοί της Θεσσαλικής Ρεντίνας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 45-46.

812. Καρατζόγλου Ι., Μεταβυζαντινοί ναοί του Τροβάτου Ευρυτανίας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 60-61.

813. Καρατζόγλου Γ., Η μονή της Αγίας Παρασκευής Βραγγιανών και ο Ευγένιος Αιτωλός, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 47-48.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

814. Καραχάλιου Ε., Δίδυμη βασιλική: Ο συνδετικός κρίκος μεταξύ δύο δογμάτων – Η περίπτωση της Παλιοχώρας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 62-63.

815. Καρύδας Ν., Παλαιοχριστιανικές οικίες με τρικλίνιο στη Θεσσαλονίκη-μέρος ΙΙ: δέκα χρόνια μετά, *ΑΕΜΘ Επέτειος 20 χρόνων (2009), Πρακτικά*, σ. 127-141.

816. Καρύδης Χρ., βλ. αρ. 737.

817. Κάσδαγλη Ά.-Μ., Εγκαταστάσεις υγιεινής στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 39-40.

818. Κασδάγλη Ά.-Μ., Κάτσου Γ., Η κοινωνική διάσταση στα επιτύμβια. Δύο προσωπογραφίες, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 90-101 (αγγλική περίληψη, σ. 101: The social content of tomb slabs: Two portraits).

819. Κάσδαγλη Ά.-Μ., Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ο προμαχώνας του Αγίου Γεωργίου, το πιο εξελιγμένο οχύρωμα των Ιωαννιτών ιπποτών στη Ρόδο, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 115-130 (αγγλική περίληψη, σ. 129-130: The Bastion of St George, most Advanced Defence of the Knights Hospitaller on Rhodes).

820. Κάσδαγλη Ά.-Μ., Τρία μεσαιωνικά κοσμήματα από τις ανασκαφές της Ρόδου. Συμπεράσματα και προβλήματα, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 49-50.

821. Κάσδαγλη Ά.-Μ., Μπίθα Ι., Ο Άγιος Γεώργιος «των Άγγλων» στη μεσαιωνική οχύρωση της Ρόδου, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 47-48.

822. Κάσδαγλη Ά.-Μ., Τρία μεσαιωνικά κοσμήματα από τις ανασκαφές της Ρόδου. Συμπεράσματα και προβλήματα, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 283-292 (αγγλική περίληψη, σ. 292: Three Pieces of Medieval Jewellery from Archaeological Excavations in Rhodes: An Investigation).

823. Κάσδαγλη Ά.-Μ., Νομίσματα των μέσων χρόνων στην εκτός των μεσαιωνικών τειχών πόλη της Ρόδου, *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 159-174 (αγγλική περίληψη, σ. 174: Coins of the Middle ages recovered in the town of Rhodes outside the Medieval walls).

824. Κασκάνης Β., βλ. αρ. 796.

825. Καστρινάκης Ν., Ο Greco του Antonio Palomino, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 185-194 (αγγλική περίληψη, σ. 194: Antonio Palomino's *El Greco*).

826. Καστρινάκης Ν., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 31 (Εικόνα του θαύματος του αγίου Σπυρίδωνα στην πόλη της Κέρκυρας, τέλη 18ου-αρχές 19ου αι.), 32 (Εικόνα του θαύματος του αγίου Σπυρίδωνα με παράσταση της Κέρκυρας, 19ος αιώνας), 33 (Εικόνα του αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου και της ανακομιδής του λειψάνου του με παράσταση της πόλης Κόμανα του Πόντου, τέλη 17ου αι.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

827. Καστρινάκης Ν., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 31 [Ζωγράφος Άγγελος: Παναγία Γλυκοφιλούσα (Καρδιώτισσα), β' τέταρτο 15ου αι.], 62 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Τζάνες: Χριστός Παντοκράτωρ ένθρονος, 1664).

828. Κατηφόρη Μ., Ανασκαφή στο ναό των Αγίων Αποστόλων στην Κάτω Επισκοπή Σητείας: Επίσκεψη σε ένα βυζαντινό λουτρό, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 211-222 (αγγλική περίληψη σ. 219: Excavation at St. Apostles church in Kato Episkopi, Siteia: Visit to a Byzantine bath).

829. Κατόπη Σ., Από την Λότζια του Χάνδακα στο Δημαρχείο Ηρακλείου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 432-441 (αγγλική περίληψη σ. 439: From the Loggia of Candia to the Town Hall of Heraklion).

830. Κατσαλής Γ., βλ. αρ. 1180, Μαράκη Α., Κατσαλής Γ., Αναστηλώνοντας ένα ερείπωμένο μοναστήρι. Παναγία Κερά-Ελεούσα Δήμου Γουβών, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 414-431 (αγγλική περίληψη σ. 427: Restoring a ruined monastery).

831. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 29-40 (Η μουσειογραφική πρόταση).

832. Κατσαρός Β., Η παράσταση της Βάπτισης στην Παλαιά Μητρόπολη Βεροίας, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 169-180 (αγγλική περίληψη, σ. 180: The Representation of the Baptism in the Old Metropolis at Veroia).

833. Κατσαρός Β., Περί του ιαματικού περγαμηνού χειρογράφου Ευαγγελίου της μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Καρδαμύλης της επαρχίας Οιτύλου της Μάνης, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 99-115.

834. Katselaki A., Donors and iconography: the case of the Byzantine church of the Archangel Michael in Archanes (Heraklion, Crete, 1315-1316), *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 244-245.

835. Κατσελάκη Α., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006],* λήμμ. αρ. 10-12, 121, 137, 140, 155.1-2, 161-162, 172, 175.1-2, 180.1-3, 192.1-2, 210, 218-226, 230.1-6, 234-236, 238.1-3, 240.1-4, 244.1-7, 294, 561-563, 659-661.

836. Κατσελάκη Α., Χριστός Παντοκράτωρ και Παναγία Οδηγήτρια: ζεύγος δεσποτικών εικόνων του Εμμανουήλ Τζάνε στο Βυζαντινό Μουσείο, *Κρητολογικό 10 (2006), Περιλήψεις*, σ. 162.

837. Katselaki A., Nanou M., *Anthivola [Berlin 2007]*, σ. 17-33 (Die Studie der Malvorlagen der Sammlung Makris-Margaritis).

838. Katselaki A., *Anthivola [Berlin 2007]*, λήμμ. αρ. 1, 3, 5, 8, 10-11, 13, 17-20, 22, M-MS/S. 2, 3, 4.

839. Katselaki A., Nanou M., *Anthivola [Cracow 2007]*, σ. 8-14 (The case of the drawings in the Makris-Margaritis Collection) (en polonaise aussi).

840. Katselaki A., Byzantine Wall-Paintings in Euboea, Greece, *CIAC 15 (2008), Περιλήψεις*, σ. 119.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

841. Katselaki A., Nanou M., *Velimezis coll. [Alexandria 2008]*, σ. 67-89 (αραβικά).

842. Katselaki A., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 184 (Closure panel with two peacocks; Thebes, twelfth century), 259 (Capital with angels; Thirteenth century).

843. Κατσελάκη Α., Νάνου Μ., «ANTHIVOLA, Malvorlagen für sakrale Kunst» Ανθίβολα και σχέδια εργασίας Χιονιαδιτών ζωγράφων στο Μουσείο της Περγάμου στο Βερολίνο (15 Μαρτίου έως 10 Ιουνίου 2007), *Εκ Χιονιάδων* 11 (2008), σ. 13-32.

844. Κατσελάκη Α., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 153-157 (Οι τοιχογραφίες ενός βυζαντινού ναού: Η Επισκοπή Ευρυτανίας), 165-173 (Αττική: μία βυζαντινή επαρχία), 207-211 (Η παλαιολόγεια περίοδος: η τελευταία αναλαμπή του Βυζαντίου).

845. Κατσελάκη Α., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 83-84 (Η Χαλκίδα στους Οθωμανικούς χρόνους), 93 (Βρύση της Αρετής), 94 (Πέντε βρύσες των Ευζώνων).

846. Katselaki A., *Velimezis coll. [St. Petersburg 2009]*, λήμμ. αρ. 3 (αγγλικά-ρωσικά).

847. Κατσελάκη Α., Η βιογραφική εικόνα του αγίου Χαραλάμπη στη Μονή Λευκών Ευβοίας, *ΑΕΘΣΕ 3 (2009), Περιλήψεις*, σ. 22.

848. Katselaki A., βλ. αρ. 1368, Nanou M., Katselaki A., *Anthivola from Chioniades, Museum of Greek Folk Art*, Athens 2009.

849. Κατσελάκη Α., Καλαφάτη Κ.-Φ., Δύο επτανησιακές εικόνες στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά*, τ. IV.Α, σ. 314-334.

850. Κατσελάκη Α., *Μουσείο Εκκλ. Ύδρας [ΜΕ 2009]*, σ. 105-109 (Οι Συλλογές των Κειμηλίων της Μονής Φανερωμένης) και λήμμ. αρ. 1-201.

851. Κατσελάκη Α., Νάνου Μ., *Ανθίβολα από τους Χιονιάδες. Συλλογή Μακρή-Μαργαρίτη,* Αθήνα: Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 2009.

852. Κατσελάκη Α., Νάνου Μ., Ανθίβολα-σχέδια εργασίας από τη Συλλογή Μακρή-Μαργαρίτη και η σχέση τους με τα τοπικά καλλιτεχνικά εργαστήρια της Ηπείρου (18ος-19ος αι.), *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 299-326.

853. Katselaki A., βλ. αρ. 1372.

854. Κατσελάκη Α., Μεταβυζαντινές εικόνες της Ιεράς Μονής Μακαριωτίσσης, *Βοιωτικών Μελετών 6 (2010), Περιλήψεις*, σ. 64.

855. Κατσελάκη Α., Οι εικόνες του 19ου αιώνα στον Άγιο Νικόλαο Ερέτριας, *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 2 (2010), Περιλήψεις,* χωρίς αρίθμηση σελίδων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

856. Κατσίκης Κ., Νεώτερη εικονογραφική έρευνα για το βίο του αγίου Δημητρίου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 41-42.

857. Κατσίκης Κ., Μνημειακή ζωγραφική 17ου-18ου αι. στο νομό Γρεβενών, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 51-52.

858. Κατσίκης Κ., Χιοναδίτες ζωγράφοι στην περιοχή του Βοΐου νομού Κοζάνης (β' μισό 18ου - αρχές 19ου αι.), *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 49-50.

859. Κατσίκης Κ., βλ. αρ. 1764.

860. Κατσίκης Κ., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του μητροπολιτικού ναού του Αγίου Νικολάου Κοζάνης (1730), *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 64-65.

861. Κατσίκης Κ., Η άγνωστη πρώτη φάση τοιχογράφησης στο ναό του Αγίου Αχιλλείου στον Πεντάλοφο Βοΐου, έργο των ζωγράφων Νικολάου και Θεοδώρου από τα Ιωάννινα (1745), *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 49-50.

862. Katsioti A., Bairami K., Funerary monuments of late Roman and early Christian Period from Nisyros, *ASAtene* LXXXIV (2006), σ. 581-636 (ιταλική περίληψη).

863. Κατσιώτη Α., βλ. αρ. 153.

864. Katsioti A., Aspects of the economic and commercial activity of Rhodes during Late Antiquity. The case of lamps, *Sailing in the Aegean (2008)*, σ. 189-208.

865. Κατσιώτη Α., *Έρως [Αθήνα 2009]*, λήμμ. αρ. 226 (λυχνάρι από το Αρχαιολογικό Μουσείο Νισύρου).

866. Κατσιώτη Α., Πήλινα φιαλίδια-ευλογίες από τα Δωδεκάνησα, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 271-282 (αγγλική περίληψη, σ. 282: Pilgrim Flasks from the Dodecanese).

867. Κατσιώτη Α., βλ. αρ. 1498.

868. Katsioti A., The Double-Sided Icon of the Virgin Hodegetria and Saint Nicholas in Rhodes Reconsidered: Its Influence on the Art of the Dodecanese in the Fifteenth Century, *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 139-152 (ελληνική περίληψη, σ. 151-152: Η αμφίγραπτη εικόνα της Θεοτόκου Οδηγήτριας αγίου Νικολάου στη Ρόδο και η επίδρασή της στην τέχνη της Δωδεκανήσου κατά τον 15ο αιώνα).

869. Κατσιώτη Α., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 6 (Η εικόνα της Σταύρωσης της μονής Πάτμου, α' τέταρτο 15ου αι.).

870. Κατσιώτη Α., Ομάδα λυχναριών της Ύστερης Αρχαιότητας από την Ρόδο, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 232-248 (αγγλική περίληψη σ. 232: A froup of Late Antique lamps from Rhodes).

871. Κάτσου Γ., βλ. αρ. 818, Κασδάγλη Ά.-Μ., Κάτσου Γ., Η κοινωνική διάσταση στα επιτύμβια. Δύο προσωπογραφίες, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(2007), Πρακτικά, σ. 90-101 (αγγλική περίληψη, σ. 101: The social content of tomb slabs: Two portraits).

872. Καυσοκαλυβίτης Π., μοναχός, Άγνωστες φορητές εικόνες του ιερομονάχου Διονυσίου του εκ Φουρνά των Αγράφων στη νήσο Σκόπελο, *ΘεσσΗμ* 53 (2008), σ. 209.

873. Καψούδας Π., Το κωδωνοστάσιο της Ιεράς Μονής Αγίου Παύλου στο Άγιον Όρος, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 51-52.

874. Kepetzi V., Autour d'une inscription métrique et de la représentation des apôtres Pierre et Paul dans une église en Elide, *WALTER C. (2006)*, σ. 160-181.

875. Κέπετζη Β., Εικόνα και σύμβολο στη μεσοβυζαντινή περίοδο: Η περίπτωση ενός τερατόμορφου ζώου / Image et symbole dans l'art médiobyzantin: Le cas d'un animal monstrueux, *Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις*, χωρίς αρίθμηση σελίδων.

876. Κεφαλά Κ., Εικόνα του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, δώρημα του ιππότη Jacques de Bourbon (†1527), *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 43-44.

877. Κεφαλά Κ., Η εικόνα του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στην ομώνυμη εκκλησία της Ρόδου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 445-453 (αγγλική περίληψη, σ. 453: The icon of St. John in the church of St. John in Rhodes).

878. Κεφαλά Κ., Περί του επισκόπου Έλους Νικοδήμου, *Θησαυρίσματα* 38 (2008), σ. 371-385.

879. Κεφαλά Κ., Μήτηρ Θεού η Ακηδιωκτενή. Ανάγνωση και ερμηνεία μιας επιγραφής από τη Ρόδο, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 66-67.

880. Κεφαλά Κ., Ο Χριστός αίρων τον σταυρόν. Μια ροδιακή εικόνα της εκλεκτικής τάσης, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 215-224 (αγγλική περίληψη, σ. 223-224: Christ Carrying the Cross. A Rhodian Icon of the Eclectic Trend).

881. Kefala K., L'icône de Saint Jean le Précurseur du chevalier Jacques de Bourbon à la cathédrale d'Apt, *CahArch* 53 (2009-2010), σ. 143-157.

882. Κεφαλά Κ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 26 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Ο Ασπασμός των αποστόλων Πέτρου και Παύλου, β′ τέταρτο 15ου αι.), 35 (Ζωγράφος Άγγελος: Παναγία με το Χριστό και Αγία Αικατερίνα, β′ τέταρτο 15ου αι.).

883. Κεφαλλωνίτου Φρ., Γερόλυμου Κ., Ενσφράγιστοι κέραμοι και πλίνθοι από την Νικόπολη της Ηπείρου, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α′, σ. 333-351 (αγγλική περίληψη σ. 333: Stambled tiles and bricks from Nikopolis in Epiros).

884. Kilikoglou V., βλ. αρ. 378.

885. Kiourtzian G., Krinon laskaraton ou retour sur un diptyque en ivoire, *CahArch* 53 (2009-2010), σ. 111-128.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

886. Κίτσου Σ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 42 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος, β΄ τέταρτο 15ου αι.).

887. Κοιλάκου Χ., Η Βοιωτία κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο (4ος-7ος). Μια πρώτη προσέγγιση, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1105-1118 (ελληνική περίληψη σ. 1113).

888. Κοιλάκου Χ., Ο Ορχομενός από την παλαιοχριστιανική περίοδο έως τους μεταβυζαντινούς χρόνους, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 53.

889. Koilakou Ch., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 91 (Bowl with bird; Late twelfth-early thirteenth century), 92 (Bowl with fish; Mid-twelfth century), 95 (Plate with animal; Late twelfth-early thirteenth century).

890. Κοιλάκου Χ., Ο ναός του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου στη Θήβα. Νεώτερα στοιχεία, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 51.

891. Κοκκινάκη Μ., βλ. αρ. 2056, Τσιγωνάκη Χρ., Ρουμελιώτης Ν., Σπανού Ν., Κοκκινάκη Μ., Βασιλική Α΄ της Ιτάνου: οι νέες τεχνολογίες στην υπηρεσία της αρχαιολογικής έρευνας (Πυθαγόρας Ι, ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ), *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 95-96.

892. Kokkinos N., βλ. αρ. 1290.

893. Κοκκοτάκη Ν., Τσόκα Α., Μαρώνεια: Χρηστική κεραμική του 3ου-7ου μ.Χ. από την ανασκαφή στο χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς. Μια πρώτη προσέγγιση, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β΄, σ. 367-385 (αγγλική περίληψη σ. 367: Maroneia: Functional pottery of the 3rd-7th c. A.D. from the excavation in the Roman agora. A first approach).

894. Κολιού Α., Αναγνώριση χρωστήρος Κακαβά σε μη μαρτυρούμενα έργα του εργαστηρίου του, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 159-184 (αγγλική περίληψη, σ. 184: A recognition of Kakavas' paint-brush in unknown paintings of his workshop).

895. Κόλλιας Η., Η μεσαιωνική πόλη της Κω, *Νόμισμα στα Δωδεκάνησα (2006), Πρακτικά*, σ. 227-252.

896. Κόλλιας Η., Η ανάδειξη και η διαχείριση της τάφρου της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου, *Αξιοποίηση και ανάδειξη / Enhancement and promotion (2006), Πρακτικά*, σ. 163-172.

897. Κόλλιας Η., Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Άφωτης στα Πηγάδια Καρπάθου, *Καρπαθιακά* 2 (2006), σ. 113-124.

898. Κόλλιας Η., Το έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης Έργων στα μνημεία της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου, *Έργο επιτροπών (2006)*, σ. 251-271.

899. Κόλλιας Η., Αναζητώντας τα χαμένα μνημεία της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 283-297 (αγγλική περίληψη, σ. 296-297: In search of the lost monuments of the medieval town of Rhodes).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

900. Κόλλιας Η., Η σχολή των λιθοξόων-μαστόρων της Ρόδου την περίοδο της Τουρκοκρατίας (16ος-19ος αι.), *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής* (2007), *Πρακτικά*, σ. 244-260 [αγγλική περίληψη, σ. 259-260: The «school» of master stone-cutters of Rhodes during the ottoman period (16th-19th c.)]

901. Κόλλιας Η., Χαλκήτες έποικοι στη Ρόδο κατά τον 15ο αιώνα, *Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά*, σ. 135-139.

902. Κολλυροπούλου Θ., Η γυναίκα στα υμνογραφικά κείμενα: το προβαλλόμενο πρότυπο και η θέση της στις ακολουθίες της εκκλησίας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 45-46.

903. Koltsida-Makri I., New acquisitions of Byzantine lead seals in the Athens Numismatic Museum Collections, *SBS* 9 (2006), σ. 11-22.

904. Koltsida-Makri I., βλ. αρ. 1945.

905. Κολτσίδα-Μακρή Ι., Η συλλογή μολυβδοβούλλων Δημητρίου Δούκα, *SEIBT W.* (2008), σ. 139-152.

906. Κολτσίδα-Μακρή Ι., Μολυβδόβουλλα Συλλογής Ναούμ του Μουσείου Μπενάκη, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Α', σ. 581-591.

907. Κολτσίδα-Μακρή Ι., Η συμβολή της σιγιλλογραφικής μαρτυρίας στη μελέτη της διοικητικής και εκκλησιαστικής οργάνωσης της Χίου (7ος-12ος αι.), *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 95-107 (αγγλική περίληψη, σ. 107: The administrative and ecclesiastical organization on Chios through the evidence of sigillography).

908. Μέξης Αλ., Κομμάτας Δ., Δίγλωσση επιγραφή σε μνημειακό τάφο στα ερείπια του ναού Παναγίας στο χωριό Μπράρι της περιοχής Τιράνων (κεντρική Αλβανία), *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 58-59.

909. Κονιόρδος Β., βλ. αρ. 8, Αγγέλκου Ευ., Κονιόρδος Β., Ο Άγιος Δημήτριος και το άγνωστο λουτρό της Αγίας Σοφίας μέσα από φωτογραφίες, *Θεσσαλονικέων πόλις* 25 (Σεπτέμβριος 2008), σ. 27-33.

910. Kontogiannis N. D., Aggelopoulou, I., The Venetian City of Modone in SW Peloponnese: the archaeological evidence, *Heritage of Serenissima (2006), Πρακτικά*, σ. 221-228.

911. Kontogiannis N. D., βλ. αρ. 142.

912. Kontogiannis N. D., βλ. αρ. 144.

913. Kontogiannis N. D., Excavation of a 13th century Church near Vasilitsi, Southern Messenia, *Hesperia* 77 (2008), σ. 497-537.

914. Kontogiannis N. D., Germanidou S., The iconographic program of the Prophet Elijah church in Thalames, Greece, *BZ* 101 (2008), σ. 57-88.

915. Kontogiannis N. D., Tsaka K., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 185 (Double sided closure panel; Thebes, ninth century).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

916. Κοντογιάννης Ν. Δ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 90-92 (Φρούριο Καράμπαμπα).

917. Κοντογιάννης Ν. Δ., Οδοιπορικό στα μεσαιωνικά κάστρα και τις οχυρώσεις της επαρχίας Τροιζηνίας, *Αργοσαρωνικός 1 (2008), Πρακτικά*, σ. 45-67 (αγγλική περίληψη, σ. 67).

918. Κοντογιάννης Ν. Δ., Γρηγοροπούλου Ι. Μ., *Το κάστρο της Μεθώνης*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2009.

919. Κοντογιάννης Ν. Δ., Χριστόπουλος Η., Ο πηλός του Επάνω Κάστρου: ένα παράδειγμα πειραματικής αρχαιολογίας στην Άνδρο, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 207-230.

920. Kontogiannis N. D., Settlements and countryside of Messenia during the late Middle Ages: the testimony of the fortifications, *BMGS* 34 (2010), σ. 3-29.

921. Κοντογιάννης Ν. Δ., Το Νιόκαστρο Πύλου μέσα από τα σχέδια των στρατιωτικών μηχανικών του 17ου-19ου αιώνα, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 199-223 [αγγλική περίληψη, σ. 224: The Fortress of Pylos (Niokastro) based on Military Architectural Plans of the 17th-19th Centuries].

922. Κοντογιαννοπούλου Μ., βλ. αρ. 50.

923. Kondoleon Chr., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 37 (Silver pyxis with Christ, the Virgin and Archangels; Syria, sixth-seventh century), 119 (Gold pendant; Eastern Mediterranean or southern Baltic, sixth-seventh century), 187 (Silver chalice; Syria, sixth century).

924. Κοντοπανάγου Αι.-Κ., Οι καπεσοβίτες ζωγράφοι Ιωάννης και Αναστάσιος Αναγνώστης στον Άγιο Γεώργιο Νεγάδων (1795), *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 54-55.

925. Κόρδης Γ., *Η ερμηνεία της ζωγραφικής τέχνης του Διονυσίου του εκ Φουρνά. Αισθητικά και εικαστικά σχόλια*, Αθήνα: Αρμός, 2006.

926. Κόρδης Γ., *Παράδοση και δημιουργία στο εικαστικό έργο του Φώτη Κόντογλου*, Αθήνα: Αρμός, 2006.

927. Κόρδης Γ., *Ο χαρακτήρας και ο λόγος των αφαιρετικών τάσεων της βυζαντινής ζωγραφικής*, Αθήνα: Αρμός, 2007.

928. Κόρδης Γ., *Αυγοτέμπερα με υποζωγράφιση. Το χρώμα ως φως στη βυζαντινή ζωγραφική*, Αθήνα: Αρμός, 2009.

929. Κορμαζοπούλου Λ., Χατζηλαζάρου Δ., Τα αγγεία του σπηλαιοβαράθρου Ανδρίτσας Αργολίδας. Προκαταρκτική παρουσίαση ενός κλειστού συνόλου του τέλους της Ύστερης Αρχαιότητας και κάποιες απόπειρες ερμηνείας, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 169-184 (αγγλική περίληψη, σ. 169: The pottery from the cave at Andritsa in the Argolid.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Preliminary publication of a closed group dating from the end of Late Antiquity and some attempts at an interpretation).

930. Κοτζαμάνη Δ., Ασλάνη Ι., Τα *χάλκινα πολυκάνδηλα* του Μουσείου Μπενάκη (διατήρηση, χημική σύσταση, τεχνολογία κατασκευής), *Μουσείο Μπενάκη* 8 (2008), σ. 107-114.

931. Cotsonis J., Nesbitt J., A Seal of Patriarch Nicholas II, *REB* 76 (2006), σ. 423-432.

932. Cotsonis J., Nesbitt, J., The Virgin *Aigyptia* (the Egyptian) on a Byzantine Lead Seal of Attaleia, *REB* 78 (2008), σ. 103-113.

933. Cotsonis J., Onomastics, Gender, Office and Images on Byzantine Lead Seals: A Means of Investigating Personal Piety, *BMGS* 32.1 (2008), σ. 1-37.

934. Cotsonis, J., The Imagery of Patriarch Methodios I's Lead Seals and the New World Order of Ninth-Century Byzantium, *METHODIOS of Boston (2008)*, σ. 366-387.

935. Cotsonis, J., Narrative Scenes on Byzantine Lead Seals (Sixth-Twelfth Centuries): Frequency, Iconography, and Clientele, *Gesta* 48.1 (2009), σ. 55-86.

936. Κουβέλη Α., Υστερορωμαϊκή και παλαιοχριστιανική κεραμική από το φρέαρ 114 της «Οικίας Α» του οικοπέδου Μακρυγιάννη στην Αθήνα, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 610-632 (αγγλική περίληψη σ. 610: Late Roman and Early Christian pottery from Well-shaft 114 of «House A» in the Makriyianni plot, Athens).

937. Κουγιουμτζόγλου Σπ., βλ. αρ. 497.

938. Κουγιουμτζόγλου Σπ., βλ. αρ. 501.

939. Κουγιουμτζόγλου Σπ., βλ. αρ. 502.

940. Κουγιουμτζόγλου Σπ., Παλαιοχριστιανική κεραμική από τους αρχαιολογικούς χώρους της Αξώρου και της Μηλέας της επαρχίας Ελασσώνος του νομού Λαρίσης, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας* (2010), *Πρακτικά*, τ. Β', σ. 548-562 (αγγλική περίληψη, σ. 548: Early Christian pottery from the archaeological sites of Azoros and Milea in the province of Elassona of the prefecture of Larisa).

941. Κουγλέρη Φ., Αναστήλωση στην πράξη, διάσωση ή αλλοίωση, *ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Περιλήψεις / ΕΤΕΠΑΜ 1 (2006), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*, σ. 1-11, άρθρο 73.

942. Κουγλέρη Φ., Γιαπιτσόγλου Κ., Παλιά Πόλη Ρεθύμνου. Επεμβάσεις – Προστασία – Προοπτικές, *Forum Restauronet (2006), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*, CD 1, σ. 1-21 (γαλλική περίληψη, σ. 1-7).

943. Κουγλέρη Φ., βλ. αρ. 415.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

944. Κουγλέρη Φ., Εργασίες συντήρησης και επανάχρησης στο Τζαμί Καρά Μουσά, στην Παλιά Πόλη Ρεθύμνου, *ΕΤΕΠΑΜ 2 (2009), Περιλήψεις / ETEΠAM 2 (2009), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*, σ. 1-15, άρθρο 43 (αγγλική περίληψη, σ. 15).

945. Κουγλέρη Φ., Αναστηλωτικές εργασίες στο φρούριο Φορτέτζα Ρεθύμνου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 589-603 (αγγλική περίληψη, σ. 599: Restoration works at Fortezza fortress in the city of Rethymnon).

946. Κουζέλη Κ., βλ. αρ. 527.

947. Κουκιάρης Σίλας, αρχιμανδρίτης, *Τα θαύματα-εμφανίσεις των αγγέλων και αρχαγγέλων στη μεταβυζαντινή τέχνη*, Αθήνα 2006.

948. Κουκιάρης Σίλας, αρχιμανδρίτης, Εικόνα του αγίου Παντελεήμονος με σκηνές του βίου του στη Μονή Σινά, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 233-244 (αγγλική περίληψη, σ. 244: The *Vita* Icon of St. Panteleemon in the Sinai Monastery).

949. Koukiaris Silas, archimandrite, The Depiction of the Acts' Passage 6, 1-6, *Zograf* 32 (2008), σ. 23-28 (σερβική περίληψη, σ. 28).

950. Κουκιάρης Σίλας, αρχιμανδρίτης, Τα ζεύγη των αγίων Αναργύρων σε ομάδα. Μερικές παρατηρήσεις, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 307-320.

951. Κουνούκλας Π., βλ. αρ. 397.

952. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Μεσοβυζαντινά γλυπτά με ζώα από τη συλλογή γλυπτών στο Τζαμί της Χαλκίδας, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 221-232 (αγγλική περίληψη, σ. 232: Middle Byzantine Sculptures with Animals in the Sculpture Collection of the Mosque of Chalkida).

953. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., *Ναός του Σωτήρος Χριστού Θεσσαλονίκης / The Church of Christ the Saviour Thessaloniki*, Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Αθήνα: Καπόν, 2008.

954. Κουσουλού Τ., Το έργο συντήρησης των ιερατικών αμφίων της Ιεράς μονής Αρκαδίου - Εργασίες συντήρησης του ιστορικού Λαβάρου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 624-636 (αγγλική περίληψη σ. 634: The conservation of the historic banner of Arkadi Monastery).

955. Κουτελάκης Χ., Οι χριστιανικές επιγραφές της Καρπάθου, *Καρπαθιακά* 2 (2006), σ. 125-172.

956. Κουτελάκης Χ., Σίφνιοι αγγειοπλάστες στην Τήνο, *Σιφναϊκό 2 (2005-2006), Πρακτικά*, τ. Γ', σ. 271-278.

957. Κουτελάκης Χ., Οι «καλόγεροι» του Αιγαίου, ο Μάξιμος Πλανούδης, ο Buondelmonti και το Isolario του, *Δωδεκανήσου 13 (2007), Πρακτικά*, σ. 390-403.

958. Κουτελάκης Χ., Οι κώδικες των ναών και μονών Αρνίθας και Μεσαναγρού Ρόδου, *ΔωδΧρ* 21 (2007), σ. 497-504.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

959. Κουτελάκης Χ., Τα Πηγάδια Καρπάθου, *ΔωδΑρχείον* 8 (2007), σ. 77-89.

960. Κουτελάκης Χ., Το θεωρούμενο ως «ξίφος του αγίου Φιλήμονα» στην ομώνυμη μονή της Ρόδου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 41-42.

961. Κουτελάκης Χ., *Τήλος νήσος, άρωμα αμαράκινο. Η ιστορία του νησιού και των ανθρώπων του. Εξιστόριση δια παραθεμάτων και τεκμηρίων*, τ. Α'-Β', Αθήνα 2008.

962. Κουτελάκης Χ., Αιγαίο και χάρτες με ανατρεπτική ματιά. Αναμοχλεύοντας την ιστορία του Αιγαίου από την Προϊστορία μέχρι σήμερα: Λάθη, σφάλματα μεταγραφής, σκοπιμότητες και μετακινήσεις τόπων (Χθες - Σήμερα - Αύριο, 61), Αθήνα: Ερίννη, 2008: The Aegean and its maps from a radical viewpoint (unearthing and reconstructing its history).

963. Κουτελάκης Χ., Δύο μαρμάρινα *spolia* από την Τήλο, *ΒυζΔόμος* 15 (2008), σ. 25-36.

964. Κουτελάκης Χ., Τα ξυλόγλυπτα του ναού του Αγίου Ιωάννου Μαρκόπουλου Αττικής, *Εγκαίνια Ι. Ν. Αγίου Ιωάννου Μαρκοπούλου (2008), Πρακτικά*, σ. 367-388.

965. Κουτελάκης Χ., Φωσκόλου Α., Έγγραφα από και για την Χάλκη, *Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά*, σ. 220-247.

966. Κουτελάκης Χ., Χριστιανικές επιγραφές της Χάλκης, *Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά*, σ. 140-168.

967. Κουτελάκης Χ., Χριστιανικές επιγραφές του Καστελλόριζου, *ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μνήμη (2008)*, σ. 265-282.

968. Κουτελάκης Χ., Το τέμπλο της Αγίας Τριάδας Ελύμπου Καρπάθου, *Καρπαθιακά* 3 (2009), σ. 109-114.

969. Κουτελάκης Χ., Ενθυμήσεις επί παραφύλλων στους ναούς της Ζωοδόχου Πηγής και Αγίας Φωτεινής Κτικάδου-Καλουμενάδου Τήνου και Αγίου Νικολάου Βάνης, *Τηνιακά* 4 (2010), σ. 337-353.

970. Koutsikou Chr., Icône hagiographique postbyzantine de saint Christophe dans une collection privée, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, vol. III, σ. 290.

971. Κούτσικου Χρ., Άγνωστη εικόνα των Τριών Ιεραρχών με υπογραφή του Εμμανουήλ Τζάνε, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 353-364 (αγγλική περίληψη, σ. 363-364: An Unknown Icon of the Three Hierarchs with the Signature of Emmanuel Tzanes).

972. Κούτσικου Χρ., Βιογραφική εικόνα του αγίου Γεωργίου στο Μουσείο Μπενάκη. Συμβολή στη μελέτη του μεταβυζαντινού εικονογραφικού κύκλου του αγίου, *Μουσείο Μπενάκη* 7 (2007), σ. 67-93 (αγγλική περίληψη, σ. 92-93: The vita icon of Saint George in the Benaki Museum. Contribution to the study of the post-Byzantine cycle of the saint).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

973. Koutsikou Chr., La céramique chypriote médiévale dans les collections privées athéniennes, *Ceramica Medievale 9 (2009), Περιλήψεις*, σ. 30.

974. Κούτσικου Χρ., Η μέθοδος του διαβόλου με το λαδικόν. Παράσταση θαύματος του αγίου Νικολάου σε μεταβυζαντινές εικόνες ιδιωτικών συλλογών, *Βάσκανος Οφθαλμός (2010)*, σ. 155-166.

975. Κούτχια Ν., Η παρουσία των αγιογράφων Κακαβά στην Κορινθία, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 145-158 (γαλλική περίληψη, σ. 157: La présence des peintres religieux Kakavas en Corinthie).

976. Κουφόπουλος Π., Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., Επιτομή του πρώιμου οικοδομικού χρονικού της Μονής Σινά, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 52-53.

977. Kyriakoudis E., The Scene of the Martyrdom of Saint Demetrios in Post-Byzantine Art, *Zograf* 31 (2006-2007), σ. 203-213 (σερβική περίληψη, σ. 213).

978. Κύρκος Ν., βλ. αρ. 676.

979. Κύρου Α., Νομισματικές μαρτυρίες για τις βαρβαρικές επιδρομές στο νότιο ελλαδικό χώρο κατά τους «σκοτεινούς αιώνες» του Βυζαντίου, *Πελοποννησιακά* 29 (2008), σ. 225-258 (αγγλική περίληψη, σ. 250: Numismatic evidence on the barbaric raids in the south Helladic area during the so-called «Dark Ages» of the early Byzantine period).

980. Κωνσταντινίδη Χ., Η Παναγία των Βλαχερνών ως εχέγγυο της δικαιοσύνης: Η σφραγίδα του Σεκρέτου με τον Μιχαήλ Η' Παλαιολόγο και ο Μιχαήλ Κακός Σεναχηρείμ, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 445-454 (αγγλική περίληψη, σ. 453-454: The Virgin of Vlachernai as Guarantor of Justice: The Seal of the Sekreton with Michael VIII Palaiologos and Michael Kakos Senachereim).

981. Κωνσταντινίδη Χ., *Ο Μελισμός. Οι συλλειτουργούντες ιεράρχες και οι άγγελοι-διάκονοι μπροστά στην αγία τράπεζα με τα τίμια δώρα ή τον ευχαριστιακό Χριστό*, (Βυζαντινά Μνημεία, αρ. 14), Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2008: *The Melismos. The Co-officiating Hierarchs and the Angel-Deacons flanked the Altar with the holy Bread and Wine or the Eucharistic Christ*.

982. Κωνσταντινίδη Χ., Η Θεοτόκος ως Σκηνή του Μαρτυρίου με τις προεικονίσεις και ο Μελισμός στην αψίδα της Κόκκινης Παναγιάς στην Κόνιτσα, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 87-100 (αγγλική περίληψη, σ. 99-100: The Virgin as Tent of Martyrdom with Prefigurations and the Melismos in the Apse of the Kokkini Panayia in Konitsa).

983. Κωνσταντινίδη Χ., βλ. αρ. 573.

984. Κωνσταντινίδης Κ., Ένα χειρόγραφο από τα Μετέωρα στην συλλογή του Robert Curzon: *BL Additional 39618* , *ΕΕΒΣ* 53 (2007-2009), σ. 407-442 [αγγλική περίληψη, σ. 592-593: A Manuscript from the Meteora in the Collection of Robert Curzon: BL Additional 39618].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

985. Κωνσταντινίδης Λ., Ο ρόλος της γυναικείας μορφής σε βυζαντινές και μεταβυζαντινές συμβολικές παραστάσεις της έννοιας του χρόνου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 47-48.

986. Κωνσταντινίδης Λ., Τα μοτίβα του τροχού και του δέντρου της ζωής στη μεταβυζαντινή παράσταση της «Ζωής του Ανθρώπου» στην εκκλησία Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στο Απόζαρι Καστοριάς: σημειολογική προσέγγιση, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 58-59.

987. Κωνσταντινίδου Αλ., Μοναστική ζωή στην έρημο της Σκήτης (Wadi Natrun, Αίγυπτος) από τον 4ο ως τον 10 αι. Η συμβολή της κεραμικής από την αρχαία μονή των Ρωμαίων (Deir al-Baramus) / Monastic Life in the Desert of Sketis (Wadi Natrun, Egypt) from 4th to 10th Cent. The Contribution of the Pottery from Deir al-Baramus, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 46-47.

988. Κωνστάντιος Ν., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, λήμμ. αρ. 27 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Τζάνες: Άγιος Δημήτριος και σκηνές του βίου του, 1646), 28 (Ζωγράφος Ηλίας Μόσκος: Ο εν Κανά Γάμος, 1651), 45 (Οι Άγιοι Πάντες, 17ος αι.), 46 (Ζωγράφος Γεώργιος Βιδάλης: Ο Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος, 17ος αι.), 47 (Ο ευαγγελιστής Λουκάς ζωγραφίζει την εικόνα της Παναγίας, 17ος αι.), 48 (Ζωγράφος Ηλίας Μόσκος: Αρχάγγελος Μιχαήλ, 17ος αι.), 50 (Ζωγράφος Ηλίας Μόσκος: Ο προφήτης Ζαχαρίας, δεύτερο μισό 17ου αιώνα), 52 (Ζωγράφος Νικόλαος Καλλέργης: Η προφητεία του Βαλαάμ, 1722).

989. Κωνστάντιος Δ., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*, εισαγωγικό κείμενο στις σ. 64-76 (Γεώργιος Σωτηρίου: Υπέρ Έθνους, Θρησκείας και Επιστήμης).

990. Κωνστάντιος Δ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο: Μια άλλη πολιτική είναι εφικτή, *Ilissia* 1 (2007), σ. 4-13.

991. Κωνστάντιος Δ., Introduction to Material Culture in the Byzantine and Christian Museum, Athens, *Material Culture (2007), Πρακτικά*, σ. 155-158.

992. Κωνστάντιος Δ., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 13-27 (Η μουσειολογική μας πρόταση), 104-105 (Ο κόσμος του Βυζαντίου).

993. Κωνστάντιος Δ., Γεωργακόπουλος Λ., Ιλίσσια: το πολιτιστικό πάρκο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *Ilissia* 2 (2008), σ. 76-83.

994. Κωνστάντιος Δ. , Μετατρέπονται οι λατρευτικοί χώροι σε μουσεία, *Μουσεία σε μνημεία (2008), Πρακτικά*, σ. 171-183.

995. Κωνστάντιος Δ., Μουσειακές επι-σκέψεις. Βερολίνο-Βρυξέλλες, *Ilissia* 3 (2008), σ. 102-109.

996. Κωνστάντιος Δ., Μουσειακές σπουδές: εν τοις πράγμασι..., *Ilissia* 3 (2008), σ. 32-37.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

997. Κωνστάντιος Δ., Τα βυζαντινά μνημεία της Κύπρου μέσα από το αρχείο Γ. Σωτηρίου, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 115.

998. Κωνστάντιος Δ., *Βυζαντινό Μουσείο. Το Παρελθόν, το Παρόν και το Μέλλον*, Αθήνα 2009.

999. Κωνστάντιος Δ., *Η Ιστορία της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα 2009.

1000. Κωνστάντιος Δ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Η αλλαγή, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 110 (2009), σ. 96-100.

1001. Κωνστάντιος Δ., Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο ολοκληρώνεται. Το Βυζαντινό Μουσείο γυρίζει σελίδα, *Ilissia* 5-6 (2010), σ. 4-11.

1002. Constantoudaki-Kitromilides M., Alexios and Anghelos Apokafkos, Constantinopolitan painters in Crete (1399-1421). Documents from the State Archives in Venice, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 45-46.

1003. Constantoudaki-Kitromilides M., *San Nicola [Bari 2006]*, λήμμ. αρ. V.11 (Nikolaos Kalbos, prête: *San Nicola e scene della sua vita*).

1004. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Έργα του Μιχαήλ Δαμασκηνού στο ιερό του Αγίου Γεωργίου Βενετίας: Έξοδα και αμοιβή (ανέκδοτα έγγραφα, 1577-1579), *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 505-510 [αγγλική περίληψη, σ. 510: Works by Michael Damaskinos in the Sanctuary of the Church of St George in Venice: Expenses and Remuneration (Unpublished Documents, 1577-1579)].

1005. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Η κρητική ζωγραφική του 15ου και του 16ου αιώνα στο ευρωπαϊκό πλαίσιο της εποχής (στρογγυλή τράπεζα), *Κρητολογικό 10 (2006), Περιλήψεις,* σ. 165-166.

1006. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ο άγιος Ιερώνυμος ως πατέρας της Εκκλησίας και ως ερημίτης σε έργα κρητικής τέχνης. Εικονογραφικές παρατηρήσεις και εικονολογικές προεκτάσεις, *Κρητολογικό 10 (2006), Περιλήψεις,* σ. 165.

1007. Constantoudaki-Kitromilides M., Cretan Painters and Their Workshops in Sixteenth Century Candia: Early El Greco's Professional Environment, *El Greco's Studio (2007), Πρακτικά*, σ. 1-29.

1008. Constantoudaki-Kitromilides M., Myrianthefs D., *The Churches of the Virgin Podythou and of the Theotokos (or of the Archangel) in Galata,* Nicosia 2007 / *Die Kirchen der Panagia Podythou und der Theotokos (oder des Erzengels) in Galata*, Lefkosia 2007. [Αγγλική και γερμανική έκδοση του ελληνικού πρωτότυπου που εκδόθηκε το 2005: Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Μυριανθεύς Δ., *Οι ναοί της Παναγίας Ποδύθου και της Θεοτόκου (ή του Αρχαγγέλου) στη Γαλάτα,* Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2005].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1009. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Museo Civico di Cremona [2007]*, λήμμ. αρ. 250 (Madonna col Bambino, Madre della consolazione), 251 (Madonna col Bambino, Glykofiloussa), 252 (San Giorgio a cavallo che uccide il drago).

1010. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Γκρέκο / Greco [Αθήνα 2007]*, σ. 41-67 (Εργαστήρια καλλιτεχνών στην Κρήτη του Θεοτοκόπουλου / Talleres artísticos en la Creta de Theotokopoulos).

1011. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Άτλαντες, προσωπεία, λέοντες: Γλυπτά της βενετικής περιόδου από τη μονή Αγκαράθου, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 114-139 (αγγλική περίληψη, σ. 138-139: Atlantes, masks, lions: Sculptures of the Venetian period in the monastery of Angarathos, Crete).

1012. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ο *Χριστός Ελκόμενος επί Σταυρού* στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης: Σύνθεση, πηγές και περιπλανήσεις του έργου / *Christ's Way to Calvary* by Nikolaos Tzafouris in the Metropolitan Museum of Art, New York: Composition, Sources, and Wanderings, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 48 Πρβλ. την ηλεκτρονική δημοσίευση: http://www.artopos.gr/print_it.asp?id=755 (Απρίλιος 2007).

1013. Constantoudaki-Kitromilides M., Tradition and Diversity: Icon Painting in Crete, Venice, the Ionian Islands and El Greco's Early Career, *The Greek World (2008), Πρακτικά*, σ. 55-79.

1014. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του ναού του Σωτήρος στα Ακούμια Ρεθύμνης, *Επαρχία Αγίου Βασιλείου (2008), Περιλήψεις*, σ. 57.

1015. Constantoudaki-Kitromilides M., Viaggi di pittori tra Costantinopoli e Candia. Documenti d'archivio e influssi sull'arte (XIV-XV sec.), *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 709-723, 826-831.

1016. Constantoudaki-Kitromilides M., *El Greco origins [New York 2009]*, λήμμ. αρ. 15 (Nikolaos Tzafouris, The Road to Calvary-Christ *Elkomenos*), 30 (Georgios Klontzas, Saint George on Horseback Slaying the Dragon), 34 (Michael Damaskenos, The Virgin in the Burning Bush), 35 (Michael Damaskenos, The Adoration of the Magi), 36 (Michael Damaskenos, The Last Supper), 37 (Michael Damaskenos, *Noli me tangere* and Other Scenes), 38 (Michael Damaskenos, The Celestial Liturgy and the Holy Trinity), 39 (Michael Damaskenos, The First Ecumenical Council of Nicaea).

1017. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 08 (Εικόνα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου με παράσταση κήπου, β΄ μισό 15ου αι.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1018. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, *Μεγάλοι Έλληνες (2009)*, τ. Α', σ. 225-231.

1019. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Η Isabelle de Lusignan Καντακουζηνή και τα τιμαλφή της από τον Μυστρά στην Κρήτη, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 161-170.

1020. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Όψεις της ζωγραφικής εικόνων στην Κύπρο κατά τη βενετική περίοδο και οι σχέσεις με τη Βενετία / Aspects of Icon Painting in Venetian Cyprus and Relations with Venice, *Γαληνοτάτη / Serenissima (2009), Πρακτικά*, σ. 157-193.

1021. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Πέντε ζωγράφοι, ένα διακοσμημένο παραπέτασμα και ένας φόνος στη Βενετία (1396): Το επεισόδιο και οι προεκτάσεις του, *Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις*, χωρίς αρίθμηση σελίδων [αγγλική απόδοση: Five Painters, a Decorated Curtain, and a Homicide in Venice (1396): An Incident and Its Implications].

1022. Constantoudaki-Kitromilides M., Cretan Icons and Venetian Art, *Renaissance Society (2010), Περιλήψεις*, σ. 60.

1023. Constantoudaki-Kitromilides M., The Venetian Experience of Two Cretan Icon Painters and Its Impact on Their Work: Michael Damaskinos and Domenikos Theotokopoulos, *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 59-80 (ελληνική περίληψη, σ. 80: Η βενετική εμπειρία δύο Κρητικών ζωγράφων εικόνων και η επίδρασή τους στο έργο τους: Μιχαήλ Δαμασκηνός και Δομήνικος Θεοτοκόπουλος).

1024. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 15 (Ο άγιος Ιερώνυμος αφαιρεί αγκάθι από το πέλμα του λέοντα, γ' τέταρτο 15ου αι.), αρ. 49 (Ζωγράφος Άγγελος: Ο Χριστός Άκρα Ταπείνωση με την Παναγία και τον ευαγγελιστή Ιωάννη, β' τέταρτο 15ου αι.), αρ. 57 (Ζωγράφος Νικόλαος Τζαφούρης: Χριστός Ελκόμενος επί Σταυρού, τέλη 15ου αι.), αρ. 59 (Ζωγράφος Μιχαήλ Δαμασκηνός: Τα Εισόδια της Παναγίας και η Υπαπαντή του Χριστού, περί το 1570-1580), αρ. 63 (Ζωγράφος Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: Η Κοίμηση της Θεοτόκου, γύρω στο 1565-1567).

1025. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Θέματα εικονογραφίας και στοιχεία πραγματικότητας στις τοιχογραφίες του ναού του Σωτήρος στα Ακούμια Ρεθύμνης (14ος αι.), *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 53-54.

1026. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ο ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου στον Σμιλέ Αμαρίου, *Επαρχία Αμαρίου (2010), Περιλήψεις*, σ. 50-51.

1027. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Τάσεις και κυριότεροι εκπρόσωποι της ζωγραφικής εικόνων στην Κρήτη, την Κύπρο και τα Επτάνησα μετά την Άλωση, *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα (2010)*, σ. 493-534.

1028. Κωστακοπούλου Μ., Ruetten K., Issa M., Μονή Αγίου Δημητρίου, «Ο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κρυμμένος θησαυρός των Χαλαντρών Νάξου», *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 68-69.

1029. Κωστή Ι., Εκκλησιαστικά έργα αργυροχοΐας από τη συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου Ιωαννίνων, *ΗπειρΧρ* 40 (2006), σ. 421-439 (γαλλική περίληψη, σ. 430: Objets d' argent au Musée Byzantin de Ioannina).

1030. Κωστόπουλος Δ., Η Λέρος στους χάρτες του 16-17ου αιώνα. Το νησί Λεπίδα, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 733-740.

1031. Kotoula D., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 253 (Gentile Bellini, d. 1507: Cardinal Bessarion and two Members of the Scuola della Carita in Prayer with the Bessarion reliquary; Venice, 1472-73).

1032. Κωτούλα Δ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 16 (Εικόνα με τους αγίους Αυγουστίνο, Ιερώνυμο και Βενέδικτο, μέσα 15ου αι.).

1033. Λάββας Γ., *Ο πανίερος ναός της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, 2009.

1034. Λαζαρίδου Α., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 68 (χαρτώο χειρόγραφο προσκυνητάριο, τέλη 17ου αι.).

1035. Λαΐου Α., Η θέση της γυναίκας στη βυζαντινή κοινωνία, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 49-50.

1036. Λαμπρινού Μ., Χάρτης φυσικών πόρων και αρχαιοτήτων Λευκάδας και περιχώρων του έτους 1757, *ΗπειρΧρ* 40 (2006), σ. 381-400 (αγγλική περίληψη, σ. 401: Map of the Island of Leukada and Ambacious Golf of the 18th Century).

1037. Λαμπρινού Μ., Η μεσαιωνική οχύρωση και η πρώιμη πυροβολία περίοδος του φρουρίου Αγίας Μαύρας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 60-61.

1038. Λαμπρινού Μ., βλ. αρ. 669.

1039. Λαμπροπούλου Ά., βλ. αρ. 43,.

1040. Λαμπροπούλου Ά., βλ. αρ. 1638,.

1041. Λάμπρου Ευ., βλ. αρ. 1476.

1042. Λάμπρου Ευ., βλ. αρ. 1478.

1043. Λεγάκης Α., βλ. αρ. 1266.

1044. Λεοντακιανάκου Ει., Από την Κρητική στην Επτανησιακή Σχολή. Μετάβαση από τη λατρευτική εικόνα στο θρησκευτικό πίνακα, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 99 (Ιούνιος 2006), σ. 48-54 (αγγλική περίληψη, σ. 54: From the Cretan to the Ionian School: The Transition from the Portable Icons to Religious Panel Painting). Ηλεκτρονική έκδοση: http://www.arxaiologia.gr/assets/media/PDF/migrated/99_48-54.pdf.

1045. Λεοντακιανάκου Ει., Θωράκια τέμπλων και αναθηματικές εικόνες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στα Επτάνησα (17ος -18ος αι.) Από τη λατρευτική εικόνα στο θρησκευτικό πίνακα: Ιδεολογικές και κοινωνικές προεκτάσεις, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 103 (Ιούνιος 2007), σ. 77-83 (αγγλική περίληψη, σ. 83: Iconostasis Closure Panels and Ex-votos in the Ionian Islands (17th-18th cent.). From the Devotional Icon to the Religious Panel Painting: Ideological and Social Implications). Ηλεκτρονική έκδοση: http://www.arxaiologia.gr/assets/media/PDFofIssues/2316.pdf.

1046. Leontakianakou I., L'arbre de Jessé avec la Vierge et ses parents: création et contenu dogmatique d'une icône d'Emmanuel Tzanès à l'Institut hellénique de Venise, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 159-168 (ελληνική περίληψη, σ. 168: Η Ρίζα του Ιεσσαί με την Παναγία και τους γονείς της. Δημιουργία και δογματικό περιεχόμενο μιας εικόνας του Εμμανουήλ Τζάνε στο Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας).

1047. Leontakianakou I., Une création post-byzantine; l'archange Michel victorieux et psychopompe, *Zograf* 33 (2009), σ. 145-158 (αγγλική περίληψη, σ. 145: A post-byzantine creation: the archangel Michael triumphant and psychopomp, σερβική περίληψη, σ. 158).

1048. Λεοντακιανάκου Ει., Μπεκιάρης Α., Η μεταβυζαντινή τέχνη, *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους 18 (2009-2010)*, σ. 92-111.

1049. Λεοντιάδης Ι., *Μολυβδόβουλλα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης*, (Βυζαντινά Κείμενα και Μελέται, 40), Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2006.

1050. Λιακόπουλος Γ., Η αμπελοκαλλιέργεια και η οινοπαραγωγή στην πρώιμη οθωμανική Πελοπόννησο, βάσει του κατάστιχου TT10-1/14662 (1460-1463), *Οίνον ιστορώ 9 (2009), Πρακτικά*, σ. 197-222 [αγγλική περίληψη, σ. 211: The Viticulture and the Wine Production in the Early Ottoman Peloponnese on the Basis of the TT10-1/14662 Taxation Cadastre (1460-1463)].

1051. Λιάκος Δ., Μερτζιμέκης Ν., Έργα ξυλογλυπτικής του 18ου και 19ου αι. από τον ενοριακό ναό του Αγίου Αθανασίου στη Συκιά Χαλκιδικής, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 311-322 (αγγλική περίληψη, σ. 322: Wood-Carving Works of the Eighteenth and Nineteenth Century from the Parish Church of Agios Athanasios in Sykia, Chalkidiki.

1052. Λιάκος Δ., Ο γλυπτός διάκοσμος σε κρήνες και φιάλες των αγιορειτικών μονών, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 347-368.

1053. Λιάκος Δ., βλ. αρ. 1918..

1054. Λιάκος Δ., *Biennale 52 [Venezia 2007]*, σ. 47-60 (Το βυζαντινό μαρμαροθετημένο δάπεδο του καθολικού της μονής Ιβήρων Αγίου Όρους).

1055. Λιάκος Δ., Μεταβυζαντινά ξυλόγλυπτα στο Άγιον Όρος (1600-1750), *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 283-292 [αγγλική περίληψη, σ. 292: Post-Byzantine Woodcarvings on Mount Athos (1600-1750)].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1056. Λιάκος Δ., Ξυλόγλυπτοι σταυροί με επενδύσεις στην αγιορειτική μονή Ιβήρων, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 62-63.

1057. Liakos D., *Signum Salutis* (2008), λήμμ. αρ. 27.

1058. Liakos D., The Byzantine *Opus Sectile* Floor in the katholikon of Iviron Monastery on Mount Athos, *Zograf* 32 (2008), σ. 37-44 (σερβική περίληψη, σ. 44).

1059. Λιάκος Δ., Από το σκευοφυλάκιο της μονής Ιβήρων: πρόδρομες παρατηρήσεις στη μελέτη των έργων μικροτεχνίας, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 539-550 (γαλλική περίληψη σ. 548: De la sacristie du monastère Iviron du mont Athos. Les premières constations sur l'etude des petits d'œuvres d'art).

1060. Λιάκος Δ., Ξυλόγλυπτοι σταυροί με επενδύσεις στην αγιορειτική μονή Ιβήρων, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 331-362.

1061. Λιάκος Δ., βλ. αρ. 1922.

1062. Liakos D., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 17 (*Sakkos* de «l'empereur Jean Tzimiskès», XVIe siècle), 61 (Calice, dit «le Jaspe», seconde moitié du XIVe siècle), 65 [Icône de saint Georges, XIe siècle (icône), XIVe siècle (revêtement)], 66 (Icône avec le *Dodekaotron*, XIVe siècle), 71 (Croix de l' impératrice Hélène Paléologina, première moitié du XVe siècle), 78 (Plaque d' un pseudo-sarcophague dit «des fondaterurs», XIVe siècle), 81 (Reliquaire dit le «Kratiras», fin XIVe-XVe siècle), 92 (Portes de *bema,* seconde moitié du Xe siècle), 123 (Revêtement d'un manuscrit, fin du XIIIe-début du XIVe siècle), 124 (Revêtement d'une staurothèque, XIe-XIIe siècle), 127 (*Katzion* ou encensoir, seconde moitié du XIVe-XVe siècle), 149 (Icône-Reliure de manuscrit, XIIIe siècle et XIVe siècles), 150 (Revêtement d'une reliure d'un tétraévangile, début XIVe et XVe siècle), 151 (Revêtement d'une reliure, première moitié du XIIIe et XIVe siècle), 152 (Fragment d'un reliquaire ou d'une staurothèque, dit «le bouclier de saint Mercure», XIIe-XIIIe siècle), 160 (Enkolpion avec des scènes du cycle de la vie du Christ, XIIe siècle).

1063. Λιάκος Δ., Από την ανώνυμη στην επώνυμη γλυπτική παραγωγή. «Δρόμοι» στο Άγιον Όρος, *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 521-540.

1064. Λιάκος Δ., Μερτζιμέκης Ν., Ένα άγνωστο δώρο του Μεγάλου Κόμισου της Βλαχίας Neagoe στη μονή Βατοπεδίου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 70-71.

1065. Λιάκος Δ., Έργα ξυλογλυπτικής στη μονή Ιβήρων Αγίου Όρους (17ος και 18ος αι.), *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 301-312 [αγγλική περίληψη, σ. 312: Woodcarvings in the Iveron Monastery on Mount Athos (17th-18th Century)].

1066. Λιάκος Δ., Περί της μεταβυζαντινής γλυπτικής του Θεσσαλικού

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χώρου, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 657-670 (αγγλική περίληψη σ. 665: On the post-byzantine sculpture in Thessaly).

1067. Liakos D., Steatite icon with the Deposition at the monastery of Iveron on Mount Athos, *Zograf* 34 (2010), σ. 65-70 (σερβική περίληψη. σ. 70).

1068. Λιάκος Δ., Η ξυλογλυπτική στο Άγιον Όρος τον 16ο αι., *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 55-56.

1069. Λιάκος Δ., βλ. αρ. 1241.

1070. Λιάλη Θ., Ιερατικά άμφια της Ιεράς Μονής Αρκαδίου. Η συντήρησή τους με βάση την αρχή της ελάχιστης επέμβασης, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 637-647 (αγγλική περίληψη σ. 643: Arkadi Monastery vestments' conservation methods, following the principles of minimum intervention).

1071. Lianta E., John II Comnenus (1118-1143) or John III Vatatzes (1222-1254)? (Distinguishing the Hyperpyra of John II from those of John III), *NC* 166 (2006), σ. 269-299.

1072. Lianta E., Notes on the Module Classification of the Latin Imitative Billon Trachea (1204-1261), *NCirc* 114 (2006), σ. 203-204.

1073. Lianta E., The Display of Sigla on Late Byzantine Coins, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, vol. III, σ. 115.

1074. Lianta E., Palaeologan Half-Stavrata: The Case of Manuel II Palaeologus (1391-1425), *CerNum* 12-13 (2006-2007), σ. 155-208.

1075. Lianta E., The Development and Function of Sigla on Late Byzantine Coins (A.D. 1204-1453), *ΒυζΔόμος* 16 (2007-2008), σ. 249-260 (ελληνική περίληψη, σ. 261-262).

1076. Lianta E., A Die-Study of the Half-Stavrata of Manuel II Palaeologus (1391-1425), *Black Sea Coast (2008), Πρακτικά*, τ. 1, σ. 447-456 (βουλγαρική περίληψη, σ. 455-456).

1077. Lianta E., Some 'Stavraton' Hoards Re-Examined, *NCirc* 116 (2008), σ. 121-124.

1078. Λιάντα Ε., Νομίσματα του Πόντου από τη συλλογή του Τάσου Κυριακίδη, *Πόντος (2008)*, σ. 281-302 (αγγλική περίληψη).

1079. Lianta E., *Late Byzantine Coins 1204-1453 in the Ashmolean Museum, University of Oxford*, London: Spink, 2009.

1080. Lianta E., The Thessalonica/2007 Hoard of Byzantine Thirteenth-Century Billon Trachea, *NumCongress 14 (2009), Περιλήψεις*, σ. 96.

1081. Liveri A., Die Biene und ihre Produkte in der Kunst und im Alltagsleben (Frühchristliche und byzantinische Zeit), *ZRVI* 47 (2010), σ. 9-38 (σερβική περίληψη, σ. 37-38).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1082. Λινάρδου Κ., Η σεβαστοκρατόρισσα Ειρήνη, οι ανέκδοτες επιστολές του μοναχού Ιακώβου και οι εικονογραφημένες ομιλίες του Ιακώβου της Μονής Κοκκινοβάφου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 51-52.

1083. Linardou K., The Kokkinobaphos manuscripts revisited: the internal evidence of the books, *Scriptorium* 61/2 (2007), σ. 384-407.

1084. Linardou K., Mary and her Books in the Kokkinobaphos Manuscripts. Female Literacy or Visual Strategies of Narration?, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 35-48 (ελληνική περίληψη, σ. 47-48: Η Παναγία και τα βιβλία της στις εικονογραφημένες ομιλίες του Ιακώβου της μονής Κοκκινοβάφου: Γυναικεία εγγραματοσύνη ή στρατηγικές εικαστικής αφήγησης;).

1085. Λινάρδου Κ., Ο κώδικας Paris. gr. 135 και η σχέση του με τον κώδικα Laud. gr. 86 της Bodleian Library, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 72-73.

1086. Loverdou-Tsigaridas K., *Athos [Helsinki 2006]*, λήμμ. αρ. A84, A95.

1087. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., *Η Κρύπτη του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2006 (en serbocroate aussi: *Sklep hrana sv. Dimitrija v Salonika*, Αθήνα 2008).

1088. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., *Το κάστρο του Πλαταμώνα*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2006 (en anglais aussi: *The castle of Platamon,* Athens 2007).

1089. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. αρ. 2037.

1090. Loverdou-Tsigaridas K., Les oeuvres d'arts mineurs comme expression des relation du Mont Athos avec l'aristocratie ecclésiastique et politique de Byzance, *Athos, La Sainte Montagne (2007)*, σ. 63-96.

1091. Loverdou-Tsigaridas K., Revêtement de l'icône de la Vierge Vimatarissa datant de l'époque des Paléologues, monastère de Vatopedi, *ZRVI* 44 (2007) [Αφιέρωμα στον ακαδημαϊκό κ. Gojko Subotić], σ. 423-433 (σερβική περίληψη, σ. 433-434).

1092. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Η χριστιανική περίοδος των Αιγών, *Ημαθίας Μελετήματα (2007), Πρακτικά*, σ. 36-42.

1093. Loverdou-Tsigaridas K., Iwobrqcenie Bogomateri v severo–vostocnom kupole cervi evv: Apostolov v Fessalonikah, *POPOVA O. (2008)*, σ. 275-286 (αγγλική περίληψη, σ. 649-650).

1094. Loverdou-Tsigaridas K., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 18 (Plaque with Nereid with fruit-filled basket; Egypt, possibly Alexandria, fifth c.).

1095. Loverdou-Tsigaridas K., *Athos [Paris 2009]*, σ. 75-81 (Les arts mineurs, témoins des liens de la société byzantine avec le Mont Athos) και λήμμ. αρ. 63 (Icône de la Crucifixion, fin du XIIIe-début XIVe siècle (icône),

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

seconde moitié du XIVe siècle (revêtement)], 64 (Icône de sainte Anne, début du XIVe siècle), 67 (Icône de la Vierge «Espoir des désespères», fin XIVe-début du XVe siècle) 70 [Icône de saint Démétrios, XVe siècle (revêtement), XVe-XVIe siècle (icône)], 79 [Vierge *Hodegetria* XVIIIe siècle (icône), vers 1320 (revêtement)], 83 (Icône de la Crucifixion, Xe-XIe siècle), 148 (Icône de Transfiguration, seconde moitié du XIIIe siècle), 154 (*Enkolpion*-camée avec l'archange Michel, XIIe siècle), 155 (*Enkolpion*-camée avec saint Georges, XIe-XIIe siècle), 156 (Enkolpion-camée avec le Christ Pantocrator en buste, XIe siècle), 157 [*Enkolpion*-camée avec le prophète Daniel, XIIe siècle (camée), XVe siècle (monture)], 158 (Croix pectorale avec le Christ et la Vierge, XIe siècle), 159 [*Enkolpion* avec la Vierge *Hodegetria* et l'archange Michel, XIe-XIIe siècle, (camée), XVe siècle (monture)], 162 (*Enkolpion* avec le Christ et la Vierge *Hodegetria*, fin du XIIe siècle-début du XIIIe siècle), 163 [*Enkolpion*-camée avec le Christ Pantocrator, XIIIe (camée) et XVe siècle (monture)], 164 (Triptyque avec une Déisis, XIIIe siècle), 167 (*Enkolpion* avec le Christ Pantocrator et saint Démétrios, XIVe siècle), 168 (*Enkolpion* avec la Descente aux Limbes et saint Christophe, XVe siècle), 169 (*Enkolpion* avec le *Dodekaorton*, XIVe siècle).

1096. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ο άγιος Δημήτριος στην βυζαντινή μικροτεχνία της Θεσσαλονίκης, *Δημήτρια 37-Συμπόσιο 16 (2009), Πρακτικά*, σ. 135-144.

1097. Λούβη-Κίζη Α., Ο ναός των Αγίων Αποστόλων στο Λεοντάρι Αρκαδίας, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 99-114 (γαλλική περίληψη, σ. 114: L'église ds Saints Apôtres à Leontari).

1098. Λυκίδου Η., βλ. αρ. 2074.

1099. Λυμπεροπούλου Α., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 38 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος, β' τέταρτο 15ου αι.).

1100. Λυχούνας Μ., βλ. αρ. 476.

1101. Λυχούνας Μ., Επιτάφιος από το Ακροβούνι, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 74-75.

1102. Λώλος Ι., βλ. αρ. 188.

1103. Μάγος Κ., Γρύλλης Ιακ., Γρύλλης Μαν., Αναστασιάδης Ευθ., Αποκατάσταση τριών εκκλησιών στον οικισμό «Χωριό» Χάλκης, *Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά*, σ. 188-207.

1104. Μαγουλά Ό., Η εισαγωγή βυζαντινού ενδυματολογικού συστήματος στην Μεροβίγγεια Δύση: η μαρτυρία της αρχαιολογίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 64-65.

1105. Μαδεράκης Στ., Μερικές παρατηρήσεις στην βυζαντινή και μεταβυζαντινή ναοδομία της Κρήτης, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 53-54.

1106. Μαδεράκης Στ., Υπάρχει κωνσταντινουπολίτικη τέχνη και μνημεία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιστορημένα από ζωγράφους από την Πόλη στην Κρήτη;, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 66-67.

1107. Mazarakis A., *Zaccaria e Della Volta nell'Egeo Orientale, 1268-1329*, Atene: A & B adversing, 2006.

1108. Mazarakis A., Il contesto istituzionale della dominazione e il governo dei Gattilusio a Mitilene (1355-1462), *CercNum* XII-XIII (2006-2007), σ. 251-269.

1109. Μαζαράκης Α., Ευθυμιάδης Στ., *Φωκαϊκά σπαράγματα*, *ΔΚΜΣπ* 15 (2008), σ. 39-162.

1110. Μαζαράκης Α., Ανδρούδης Π., Μεσαιωνικές οχυρώσεις (Κάστρο Χώρας, Πύργοι στην Παλαιάπολη, Πύργος του Φονιά) στη Σαμοθράκη, *Οχυρωματική Αρχιτεκτονική Αιγαίου (2008), Περιλήψεις*, σ. 66.

1111. Mazarakis A., The coins of Rhodos 1476-1522, *Cavalieri di San Giovanni (2009), Πρακτικά*, σ. 569-585.

1112. Μαζαράκης Α., Ο θησαυρός από το Ράϊκος Κουρεντίων Ηπείρου, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Α', σ. 555-567.

1113. Mazarakis A., The coins of Rhodes, 1310-1476, *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 191-229.

1114. Mailis Ath., The early Byzantine baptisteries of Crete, *Antiquité Tardive* 14 (2006), σ. 291-309.

1115. Μαΐλης Αθ., Το παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο του Φόδελε, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 70-71.

1116. Μαΐλης Αθ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 106 (Βρύσες Χρύσως).

1117. Μαΐλης Αθ., Παλαιοχριστιανική βασιλική και νεκροταφείο των «σκοτεινών αιώνων» στη Μαριολάτα Φωκίδας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 54-55.

1118. Μακροπούλου Δ., *Τάφοι και ταφές από το δυτικό νεκροταφείο της Θεσσαλονίκης (β' μισό 3ου αιώνα – 6ος αιώνας μ.Χ.). Δομικά χαρακτηριστικά – Ταφικές πρακτικές – Κινητά Ευρήματα*, διδακτορική διατριβή, Αθήνα 2007.

1119. Μακροπούλου Δ., Το έργο της 15ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων τα έτη 2006 και 2007, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 487-492.

1120. Μαλαδάκης Β., Ταβλάκης Ι., Ο κριτής Θεσσαλονίκης Σαμωνάς, το *κάστρον* της Ιερισσού και η μονή Κολοβού: *απείθεια και σκληρότης* τον 10ο αι., *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 88-93 (αγγλική περίληψη, σ. 93: Judge Samonas of Thessaloniki, the kastron of Hierissos and the monastery of Kolovou: disobidience and obstinacy in the 10th c.).

1121. Μαλαδάκης Β., βλ. αρ. 1885.

1122. Maladakis V., The Coronation of the Emperor on Middle Byzantine

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Coinage: A Case of Christian Political Theology (10th-mid 11th c.), *Black Sea Coast (2008), Πρακτικά*, σ. 338-356.

1123. Μαλαδάκης Β., βλ. αρ. 1890.

1124. Maladakis V., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 12, (*Acolouthie* et Vie de *saint Athanase l'Athonite*, XIIIe siècle), 32 (Psautier, milieu du IXe siècle), 51 (Actes de Apôtres, XIe siècle), 85 (Psaulter, 1088), 103 (*Typikon*, 1346), 122 (Psautier, fin XIe-début du XIIe siècle), 126 (Rouleau de la liturgie de Jean Chrysostome et des Présanctifiés, XIIe siècle),137 (L'Échelle de saint Jean Climaque, seconde moitié du XIe siècle), 139 (Discours d'Éphrem le Syrien et de l'abbé Dorothéos, XIe siècle), 143 Œuvres de saint Jean Chrysostome, manuscrit amputé du début et de la fin, milieu du XIVe siècle), 144 (Œuvres de Théophylaktos de Bulgarie, XIVe siècle), 145 (Tétraévangile, Cosmas Indicopleustès et Ammonios, 1289-1290), 176 (L'Hymne acathiste, deuxième quart du XVIIe siècle).

1125. Μαλαδάκης Β., Νομίσματα, *Έρευνες στην Επανομή (2009)*, σ. 153-154, 164-165, 257-266, 272-273.

1126. Μάλαμα Β., βλ. αρ. 16.

1127. Μαλλούχου-Tufano Μ., βλ. αρ. 660.

1128. Μαλτέζου Α., βλ. αρ. 584.

1129. Μαλτέζου Χρ., Ο τοίχος της Πλατείας των Ελλήνων στη Βενετία και τα αρχειακά τεκμήρια ιδιοκτησίας του, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 157-162 (αγγλική περίληψη, σ. 162: The Wall of the Campo dei Greci in Venice and the Archival Documentation of its Ownership).

1130. Μαλτέζου Χρ., Καλαβρυτινά αμπέλια σε πηγές της περιόδου της Βενετοκρατίας στον Μοριά, *Οίνον ιστορώ 9 (2009), Πρακτικά*, σ. 175-195 (ιταλική περίληψη, σ. 188: Vigne nel territorio di Calavrita durante il secondo periodo della venetocrazia in Morea).

1131. Μαλτέζου Χρ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, σ. 26-37 (Η ιστορία της Κρήτης κατά τον 15ο αιώνα με βάση αρχειακά τεκμήρια).

1132. Μαμαλούκος Στ., βλ. αρ. 762.

1133. Μαμαλούκος Στ., Η αρχική μορφή του καθολικού της μονής Αγίου Λαυρεντίου στο Πήλιο, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 69-78 (αγγλική περίληψη, σ. 78: The Initial Form of the Katholikon of the Hagios Lavrentios Monastery on Mount Pelion).

1134. Μαμαλούκος Στ., Η αρχιτεκτονική του ναού του Σωτήρος στο Κάστρο της Ζακύνθου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 55-56.

1135. Μαμαλούκος Στ., Η αρχιτεκτονική του συγκροτήματος των Αγίων Αναργύρων στο Κάτω Σαγκρί Νάξου, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 49-58 (αγγλική περί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ληψη, σ. 59-60: The Architecture of the Hagioi Anargyroi Complex at Kato Sangri, Naxos).

1136. Μαμαλούκος Στ., Η νοτιοδυτική πτέρυγα της μονής Δουσίκου, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 483-494 (αγγλική περίληψη, σ. 488: The South-Western Wing of the Dousikou Monastery).

1137. Μαμαλούκος Στ., Πέννας Χ., Ο ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Άνω Κόρθι της Άνδρο: Ένα άγνωστο παλαιοχριστιανικό μνημείο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 57-58.

1138. Μαμαλούκος Στ., Συμπληρωματικά στοιχεία για την αρχιτεκτονική της Καθολικής Εκκλησίας (Φατίχ Τζαμί) της Αίνου, *Περί Θράκης* 5 (2005-2006), σ. 11-39 [αγγλική περίληψη, σ. 39: Additional notes on the architecture of the «Katholike Ekklesia» (Fatih Camii) at Ainos (Enez)].

1139. Μαμαλούκος Στ., βλ. αρ. 1479.

1140. Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση των ανοιγμάτων των θυρών και των παραθύρων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 68-69.

1141. Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναού του Σωτήρος στο Κάστρο της Ζακύνθου, *ΖΗΒΑΣ Δ. (2007)*, σ. 322-335.

1142. Μαμαλούκος Στ., Περράκης Ι., Ο ναός της Θεοτόκου Χρυσοπηγής στην Αίνο, *Θρακικών Σπουδών 4 (2007), Περιλήψεις*, σ. 47-48.

1143. Μαμαλούκος Στ., Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 118-119.

1144. Μαμαλούκος Στ., Η μονή Αβάσσου στη Λακκοπούλα της Πρέβεζας. Ιστορία και αρχιτεκτονική, *Ηπειρωτών Κοινόν 2 (2008)*, σ. 199-234.

1145. Μαμαλούκος Στ., Πινάτση Χρ., Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, *ΑΕυβΜ* 37 (2007) [2008] σ. 71-82.

1146. Μαμαλούκος Στ., Πινάτση Χρ., Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις,* σ. 56-57.

1147. Μαμαλούκος Στ., βλ. αρ. 773.

1148. Μαμαλούκος Στ., Η προσέγγιση της διαδικασίας του σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική μέσα από τη μελέτη των μνημείων: μια αφορμή για προβληματισμό σχετικά με τη χρήση προπλασμάτων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΑΙΜΟΣ 3 (2009), Πρακτικά*, σ. 37-46.

1149. Μαμαλούκος Στ., Η συμβολή του καθηγητή Χαράλαμπου Μπούρα στη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής, *ΜΠΟΥΡΑΣ Χ. (2009)*, σ. 41-50.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1150. Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του οικοδομικού συγκροτήματος της μονής Σαγματά, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 76-77.

1151. Μαμαλούκος Στ., Σδρόλια Στ., Αρχαιολογικά κατάλοιπα στο «Όρος των Κελλίων», *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 577-593 [αγγλική περίληψη, σ. 589: Archaeological Remains on Kellia Mountain (Kissavos)].

1152. Μαμαλούκος Στ., Το τέλος της «παράδοσης» στη ναοδομία. Το παράδειγμα της Ηπείρου, *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 65-192.

1153. Mamaloukos St., Notes on the Constructional History and Architecture of the Church of the Porta-Panaghia, Thessaly, Greece, *Byzantine Studies Conference 36 (2010), Περιλήψεις*, σ. 41-42.

1154. Μαμαλούκος Στ., Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20ού αιώνα, *Πρέβεζα 2 (2010), Πρακτικά*, σ. 251-278 (αγγλική περίληψη, σ. 259: The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century).

1155. Μαμαλούκος Στ., Η δυτική πτέρυγα της Μονής Βατοπεδίου, *ΑγιορΕστίας 5: Αγίου Όρους αρχιτεκτονική (2010), Περιλήψεις*, σ. 21.

1156. Μαμαλούκος Στ., Η ναοδομία στην πόλη της Πρέβεζας κατά το 19ο αιώνα, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 57-58.

1157. Μαμαλούκος Στ., Ναός Αγίου Νικολάου στο Πλατάνι Αχαΐας. Συμπληρωματικά στοιχεία, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 33-46 (αγγλική περίληψη, σ. 45-46: Additional Data on the Church of St Nicholaos at Platani in Achaia).

1158. Μαμαλούκος Στ., Σδρόλια Στ., Αρχαιολογικά κατάλοιπα στο «Όρος των Κελλίων», *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)*, σ. 205-258 (αγγλική περίληψη, σ. 220: Archaeological remains in the area of «Kellia» mountain).

1159. Μαμαλούκος Στ., Σδρόλια Στ., Το αρχικό καθολικό και ο παλαιός περίβολος της Μονής Στομίου, *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)*, σ. 92-106 (αγγλική περίληψη, σ. 97: The original catholicon and the old enclosure of the monastery of Stomion).

1160. Μανδάκη Μ., βλ. αρ. 2074.

1161. Μανόπουλος Γρ., Επιστολή ζωγράφου προς ομότεχνό του στα τέλη του 18ου αιώνα, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 59-60.

1162. Μανούσου-Ντέλλα Κ., βλ. αρ. 819.

1163. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Μορφολογικά στοιχεία των μεσαιωνικών πυλών της πόλης της Ρόδου, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 218-243 (αγγλική περίληψη σ. 243: Medieval gates in Rodes town: A morphological analysis).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1164. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Νέα στοιχεία για την οχύρωση του μεσαιωνικού λιμανιού της πόλης της Ρόδου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 72-73.

1165. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., Αρχές αποκατάστασης-ανάδειξης των μνημείων της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 49-63 (αγγλική περίληψη, σ. 62-63: Principles for the Restoration and Enhancement of Monuments in the Medieval Town of Rhodes).

1166. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Λίνδος: Το πολιτιστικό τοπίο μιας αρχαίας πόλης-κράτους. Προτάσεις προστασίας και σύγχρονης ανάδειξης, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 537-576.

1167. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., *Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου, Έργα αποκατάστασης 2000-2008*, Ρόδος: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, 2008.

1168. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Οι θαλάσσιες οχυρώσεις και τα λιμάνια της πόλης της Ρόδου, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 67-80 (αγγλική περίληψη, σ. 80: The Coastal Fortifications and Harbours of Rhodes Town).

1169. Μαντάς Απ., Παραστάσεις από τον καθημερινό βίο των γυναικών στη βυζαντινή τέχνη, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 59.

1170. Mantas Ap., Ikonographische Beobachtungen zu einer königlichen Pforte aus dem Leimonos-Kloster auf Lesbos (17. Jahrhundert), *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 165-174 [ελληνική περίληψη, σ. 174: Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε βημόθυρο της Μονής Λειμώνος στη Λέσβο (17ος αι.)].

1171. Μαντζανά Κρ., Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Μυροφύλλου. Η διασωση ενός από τα πιο αξιόλογα μνημεία του Θεσσαλικού χώρου, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 495-508 (αγγλική περίληψη σ. 500: The sacret monastery of St. George Miroffillou. The preservation one of the most brilliant monuments of the area of Thessalia).

1172. Μαντζανά Κρ., Ιερός ναός Αγίας Παρασκευής Καλομοίρας Καλαμπάκας: Προσέγγιση στο έργο των Χιονιαδιτών ζωγράφων στην περιοχή Τρικάλων, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 323-330 (αγγλική περίληψη, σ. 330: The Church of St. Paraskevi at Kalomoira, Kalambaka: an Approach to the Painters from the Village Chioniades in the Region of Trikala).

1173. Μαντζανά Κρ., Μνημεία δήμου Χασίων. Προτάσεις αποκατάστασης και ανάδειξης αυτών, *Τρικαλινών Σπουδών 7 (2006), Πρακτικά*, σ. 381-400 (αγγλική περίληψη, σ. 389: The monuments of the Chasia Municipality in Trikala).

1174. Μαντζανά Κρ., Η παράσταση «Αναπεσών» σε μνημεία της περιοχής Τρικάλων, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 619-631 (αγγλική περίληψη, σ. 631: The «Reclining Christ» representation at a post-Byzantine monument in the Trikala region).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1175. Μαντζανά Κρ., Ο Άγιος Γεώργιος στη Βασιλική Τρικάλων, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 603-617 (αγγλική περίληψη σ. 610: The churche of St. George at Vasiliki in Trikala).

1176. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., βλ. αρ. 1634.

1177. Μανωλεδάκης Μ., Ανδρούδης Π., Το σύστημα υδρομάστευσης (qanat) της Αγίας Παρασκευής Χορτιάτη, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 285-292.

1178. Μανωλέσσου Ε., Γλυπτά από τη Συλλογή Γλυπτών της Τράπεζας του Οσίου Λουκά, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 317-337 (γαλλική περίληψη, σ. 594: Sculptures de la collection du Réfectoire d'Hosios Loukas, ελληνική περίληψη, σ. 606).

1179. Μανώλη Ει., Κεραμική από το Φρέαρ 20 της υστερορωμαϊκής / παλαιοχριστιανικής «Οικίας Α» του οικοπέδου Μακρυγιάννη στην Αθήνα, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 633-648 (αγγλική περίληψη σ. 633: Pottery from Well-shaft 20 of «House A» in the Makriyianni plot, Athens).

1180. Μαράκη Α., Κατσαλής Γ., Αναστηλώνοντας ένα ερειπωμένο μοναστήρι. Παναγία Κερά-Ελεούσα Δήμου Γουβών, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 414-431 (αγγλική περίληψη σ. 427: Restoring a ruined monastery).

1181. Μαρή Μ., Διερεύνηση βυζαντινού τείχους στην Κάτω Μερά Ιεράπετρας, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 200-210 (αγγλική περίληψη σ. 206: Investigation of the byzantine wall in Kato Mera, Ierapetra).

1182. Μαρίνης Β., Παρατηρήσεις για την λειτουργία και την αρχιτεκτονική στη μονή του Λιβός στην Κωνσταντινούπολη, *ΑΙΜΟΣ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 57-62.

1183. Μαρίνου Γ., Δυτικά γλυπτά στοιχεία στο Μυστρά, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 48-59 (αγγλική περίληψη, σ. 59: Western sculptural elements at Mistras).

1184. Μαρκή Ευ., *Η νεκρόπολη της Θεσσαλονίκης στους υστερορωμαϊκούς και παλαιοχριστιανικούς χρόνους*, (Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 95), Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Διεύθυνση Δημοσιευμάτων, 2006: *Le necropole de Thessalonique aux époques tardo-romaine et paléochretienne (du milieu du IIIe siècle au milieu du VIIIe siècle apr. J.C.)*.

1185. Μαρκή Ευ., *Ο Άγιος Αθανάσιος Νέας Μεσημβρίας. Ιστορία, Εικόνες, Κειμήλια*, Θεσσαλονίκη 2006.

1186. Μαρκή Ευ., Αγγέλκου Ευ., Χειμωνοπούλου Μ., Δραστηριότητες, καλλωπισμός κι ενδυμασία της γυναίκας στον παλαιοχριστιανικό κόσμο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 60-61.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1187. Μαρκή Ευ., Γλυπτά της μεσοβυζαντινής Επισκοπής Κίτρους, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 79-87 (αγγλική περίληψη, σ. 87: Sculptures from the Middle Byzantine Episcopal Church of Kitros).

1188. Marki E., *Frühchristlisches Thessaloniki (2007)*, σ. 11-41 (Das kreuzförmige Martyrion und die christlichen Gräber an der Tritis-Septemvriou-Strasse in Thessaloniki), 43-53 (Die ersten christlichen Friedhöfe in Thessaloniki), 55-63 (Die frühchristliche Grabmalerei in Thessaloniki), 65-78 (Frühchristliche Darstellungen und Motive, die die weltliche Malerei nachahmen, in einem Doppelgrab der Westnekropole von Thessaloniki).

1189. Μαρκή Ευ., Αγγέλκου Ευ., Χειμωνοπούλου Μ., Η κεραμική ενός μεσοβυζαντινού λιμανιού της Μακεδονίας: Η περίπτωση του Κίτρους, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 271-282 (αγγλική περίληψη, σ. 281-282: The Pottery of a Middle Byzantine Harbour Town in Macedonia: the Case of Kitros).

1190. Μαρκή Ευ., Η Θεσσαλονίκη και η αναζήτηση του παρελθόντος της, *Θεσσαλονικέων πόλις* 21 (2007), σ. 84-95.

1191. Μαρκή Ευ., βλ. αρ. 466.

1192. Μαρκή Ευ., *Θεσσαλονίκης ανάδειξις [Θεσσαλονίκη 2008]*, σ. 99-108 (Αναζητώντας τη βυζαντινή Θεσσαλονίκη μέσα από τους παλιούς χάρτες).

1193. Μαρκή Ευ., Αρχαιολογικές διαδρομές στην Πιερία, *Πιερία 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 559-572.

1194. Μαρκή Ευ., Το πρόβλημα της ανάγνωσης των σωστικών ανασκαφών με αφορμή τα ευρήματα του οικοπέδου των οδών Εγνατία 67 και Μπακατσέλου (πρώην Μενελάου) στη Θεσσαλονίκη, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 455-466.

1195. Μαρκή Ευ., Αρχαιολογικά τεκμήρια της παρουσίας του αποστόλου Παύλου στη Μακεδονία, *Αποστόλου Παύλου βήματα / Apostle Paul's footsteps (2009)*, σ. 127-139.

1196. Μαρκή Ευ., Η αμφίεση στους παλαιοχριστιανικούς και πρωτοβυζαντινούς χρόνους σε μνημεία της Θεσσαλονίκης, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 293-300 (αγγλική περίληψη, σ. 300: Dress in the Early Christian art of Thessaloniki).

1197. Μαρκή Ευ., Οι σωστικές ανασκαφές στη Θεσσαλονίκη. Τα αποτελέσματα και η διαχείρισή τους, *Μνημείο και περιβάλλον* 10 (2009), σ. 39-47.

1198. Μαρκή Ευ., Οι σωστικές ανασκαφές, κύριος παράγων διαμόρφωσης της εικόνας της βυζαντινής Θεσσαλονίκης, *ΑΕΜΘ Επέτειος 20 χρόνων (2009), Πρακτικά*, σ. 205-219 (αγγλική περίληψη, σ. 219: Rescue excavations as the chief factor in forming our image of Byzantine Thessaloniki).

1199. Μαρκή Ευ., Οι τόποι αθλήσεως των θεσσαλονικέων μαρτύρων και η συμβολή της αρχαιολογικής έρευνας στον εντοπισμό τους, *Δημήτρια 37-38, Συμπόσιο 16-17 (2009), Πρακτικά*, σ. 111-133.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1200. Μαρκή Ευ., Αγγέλκου Ευ., Χειμωνοπούλου Μ., Τα λυχνάρια του επισκοπικού συγκροτήματος των Λουλουδιών, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 208-216 (αγγλική περίληψη, σ. 208: The lamps from the bishop's complex at Louloudies).

1201. Μαρκή Ευ., Γιατρουδάκη Ε., Τσόκας Γρ., Τσούρλος Π., Νέα στοιχεία για την περιοχή του Αλκαζάρ μέσα από τις εργασίες του μετρό, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 223-230 (αγγλική περίληψη, σ. 229-230: New evidence for the Alkazar area from the Thessaloniki metro constuction works).

1202. Μαρκή Ευ., Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές αρχαιότητες στο Παλαιόκαστρο, *Ωραιόκαστρο (2010)*, σ. 25-39.

1203. Μαρνέλλου Ν., βλ. αρ. 1352.

1204. Martakos D., βλ. αρ. 1267.

1205. Μάστορα Π., Η Χώρα, Από τον Θεόδωρο Μετοχίτη στον Thomas Whittemore. Ένα μνημείο, δύο μνημειώδεις προσωπικότητες, *Δραστηριότητες περί Βυζαντίου (2007)*, σ. 7-19.

1206. Mastora P., βλ. αρ. 1286

1207. Mastora P., βλ. αρ. 1287.

1208. Mastora P., Raptis K., The Re-discovery of Coloured or Painted Mortar Frames of Wall Mosaics: Examination and Evaluation as Integral Parts of the Mosaic Decoration, *ICCM 10 (2008), Περιλήψεις,* σ. 41-42.

1209. Μάστορα Π., Αρχαιολογική διερεύνηση των ψηφιδωτών δαπέδων της βασιλικής Α στον Άγιο Γεώργιο Πέγειας, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 119-120.

1210. Μάστορα Π., βλ. αρ. 1295.

1211. Μάστορα Π., Ο ψηφιδωτός διάκοσμος στις φωτιστικές θυρίδες της Ροτόντας Θεσσαλονίκης, *ΑΕ* 149 (2010), σ. 83-107.

1212. Ματσίνης Ι., βλ. αρ. 1626.

1213. Μαυριτσάκη Μ., βλ. αρ. 1352.

1214. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., *Άγιον Όρος-Πρωτάτο [Θεσσαλονίκη 2006]*, σ. 79-83 (Εικονογραφημένα χειρόγραφα).

1215. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Ταμπάκη Σ., Ο άγιος Νικόλαος. Η απεικόνισή του στις τοιχογραφίες της Καστοριάς, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006),* σ. 101-115 (αγγλική περίληψη, σ. 115: St. Nicholas. His Representations in the Wall-Paintings of Kastoria).

1216. Mavropoulou-Tsioumi Chr., *Frühchristlisches Thessaloniki (2007),* σ. 91-101 (Susanna in einem frühchristlichen Grab von Thessaloniki).

1217. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Το ψηφιδωτό του τρούλου της Αγίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Σοφίας. Το ιστορικό της συντήρησής του, *Χριστιανική Θεσσαλονίκη 10 (2007), Πρακτικά*, σ. 131-147.

1218. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Γαλάβαρης Γ., *Ιερά Μονή Σταυρονικήτα. Εικονογραφημένα χειρόγραφα*, Αθήνα-Θεσσαλονίκη: Αρμός, 2007-2008 (en anglais aussi: *Holly Stavronikita Monastery. Illuminated Manuscripts*).

1219. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Εικόνα ένθρονου Χριστού, αφιέρωμα του Ιωαννίκιου, μητροπολίτη Βεροίας και πατριάρχη Αλεξανδρείας κατά το 17ο αιώνα. Η σχέση της με την κρητική τέχνη, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 291-299.

1220. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Ο άγιος Δημήτριος στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική της Θεσσαλονίκης, *Δημήτρια 37-38, Συμπόσιο 16-17 (2009), Πρακτικά*, σ. 145-182.

1221. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Ο όσιος Ευθύμιος ο Νέος και το έργο του στο ναό του Αγίου Ανδρέα της Περιστεράς, *Δημήτρια 37-38, Συμπόσιο 16-17 (2009), Πρακτικά*, σ. 291-306.

1222. Μαχαίρα Π., Τεχνοτροπική ανάλυση του ξυλόγλυπτου τέμπλου του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου στη Βασιλική Καλαμπάκας, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 647-654 (αγγλική περίληψη, σ. 650: Iconographically and technotropical analysis of the wooden templon of Ag. Nikolaos of Basiliki Kalabaka).

1223. Μελβάνι Ν., Η γλυπτική στις «ιταλοκρατούμενες» και «φραγκοκρατούμενες» περιοχές της ανατολικής Μεσογείου κατά τον 13ο και 14ο αι. Η διείσδυση της γοτθικής τέχνης και η συνύπαρξή της με τη βυζαντινή, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 34-47 (αγγλική περίληψη, σ. 47: Sculpture in areas of the Eastern Mediterranean under Italian and Frankish rule in the 13th and 14th century: The interaction between Gothic and Byzantine art and architecture).

1224. Μελέντη Μ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 51 (Εικόνα αγίων Πέτρου και Παύλου με το ομοίωμα της Εκκλησίας, τέλη 16ου-αρχές 17ου αι.).

1225. Μενενάκου Σ., Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε μορφές αγίων και σκηνές από το βίο τους στο ναό του Αγίου Σπυρίδωνος στους Μπουλαριούς στη Μάνη (1792), *Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά*, σ. 65-77 [γαλλική περίληψη σ. 73: Remarques sur l'iconographie des figures des Saints et des scènes de leur vie dans l'église du Saint Syridon à Boularioi dans le Magne (1792)].

1226. Μέντζος Α., Εργαστήριο γλυπτικής στη Θεσσαλονίκη στον 11ο αιώνα, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 217-230 (γαλλική περίληψη, σ. 592: Un atelier de sculpture à Thessalonique au XIe siècle, ελληνική περίληψη, σ. 604).

1227. Μέντζος Α., Ζητήματα της εικονογραφίας του αγίου Δημητρίου, *Βυζαντινά* 28 (2008) σ. 363-392.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1228. Μέξια Α., Δύο μαρμάρινες διακοσμητικές πλάκες στον Μυστρά, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 115-124 (αγγλική περίληψη, σ. 124: Two Decorative Marble Slabs in Mystras).

1229. Μέξια Α., Άγνωστοι βυζαντινοί ναοί στον Μαντοφόρο του Πύργου Διρού, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 127-142.

1230. Μεραμβελιωτάκη Ε., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 59-60 (Τα εγκόσμια), 61-63 (Δημόσιος βίος), 63-65 (Ιδιωτικός βίος).

1231. Mertzimekis N., Marinescu F., Ieremia Movilă şi Ajutorul Acordat Unor Mănăstiri de la Muntele Athos, *Movileştii (2006), Πρακτικά*, σ. 187-192.

1232. Μερτζιμέκης Ν., Ενεπίγραφα «εμπροστάλια αγίων εικόνων» από την αθωνική Μονή Ζωγράφου, *Άγιον Όρος 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 195-215 (γαλλική περίληψη, σ. 205).

1233. Μερτζιμέκης Ν. , βλ. αρ. 1051.

1234. Mertzimekis N., New findings concerning the relations of the Athonite monastery Zographou with Moldavia, *Romanian Principalities (2007), Πρακτικά*, σ. 69-79.

1235. Μερτζιμέκης Ν., Σιώμκος Ν., Περί του γρηγοριάτικου κελιού του Αγίου Τρύφωνα στις Καρυές Αγίου Όρους και της ιστορήσεως του ναού του, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 74-75.

1236. Μερτζιμέκης Ν., Ενεπίγραφες ποδέες του ηγεμόνα της Μολδαβίας Βασιλείου Λούπου (1634-1653) στην Ιερά Μονή Βατοπεδίου, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 60-61.

1237. Μερτζιμέκης Ν., Σχέσεις της αγιορείτικης μονής Ζωγράφου με την τσαρική Ρωσία (στα ρωσικά), *Rossia-Afon (2008), Πρακτικά*, σ. 250-255.

1238. Mertzimekis N., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 28 (Psautier avec des acolouthies, 1389-1402), 29 (Ménées de septembre à décembre, 1386-1418), 30 (Ménées panégyriques, fin XIVe-début XVIe siècle), 31 (Praxapostole, début du XIIIe siècle), 91 (Nouveau Testament, XIIe siècle), 101 (Tétraévangile, milieu du XIIIe siècle), 102 (Tétraévangile, milieu du XIIIe siècle), 118 (*Epitrachelion* représentant des scènes du Dodekaorton, première moitié du XVe siècle), 141 (Olympiodore, commentaires sur le Livre de Job, XIIe-XIIIe siècle), 165 (Croix-reliquaire du tsar bulgare Georges Ier Terter, seconde moitié du XIe au XIIIe siècle).

1239. Μερτζιμέκης Ν., Περί των σχέσεων της αθωνικής Μονής Ζωγράφου μετά της Ρωσίας των τσάρων (16ος-19ος αι.), *ANDREEV I., Μνήμη (2009)*, σ. 541-560 (βουλγαρική περίληψη, σ. 554-555).

1240. Μερτζιμέκης Ν., βλ. αρ. 1064.

1241. Μερτζιμέκης Ν., Λιάκος Δ., Δωρεές «*...δι' εξόδου και δαπάνης... χρι-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στιανών ...*εκ πόλεων Ρουστσούκ και Καλόφερ*...» στην αγιορειτική μονή Ζωγράφου, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 127-138 (αγγλική περίληψη, σ. 138: Donations «...*δι' εξόδου και δαπάνης*...» of Christians «...*εκ πόλεων Ρουστσούκ και Καλόφερ*...» to the Athonite Zographou Monastery).

1242. Μεσσής Β., Ο σύνθετος και ημισύνθετος σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο, *Εγνατία* 12 (2008), σ. 203-216.

1243. Μεσσής Β., Το καθολικό της μονής του Αγίου Δημητρίου στο Τσάγεζι. Ζητήματα οικοδομικών φάσεων, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 78-79.

1244. Μηλίτση Ευ., Ιστορική γεωγραφία της Κω και των απέναντι μικρασιατικών ακτών, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 651-672.

1245. Μηλίτση Ευ., Τμήματα μεσοβυζαντινών τέμπλων από την Κω, *Sculpture Byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 421-445 (γαλλική περίληψη, σ. 597: Fragments de templa mésobyzantins à Kos, ελληνική περίληψη, σ. 609).

1246. Μηλίτση-Κεχαγιά Ευ., *Παλαιοχριστιανική γλυπτική Κω. Συμβολή στη μελέτη της αρχιτεκτονικής γλυπτικής στην Κω κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο, 4ος-7ος αι.*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2008.

1247. Μηλίτση Ευ., Μεσοβυζαντινά γλυπτά από την ανασκαφή στο καθολικό της μονής της Παναγίας των Καστριανών στο Παλαιό Πυλί της Κω, *ΔΧΑΕ 30* (2009), σ. 119-128 (αγγλική περίληψη, σ. 128: Middle Byzantine Sculptures from the Excavation in the Katholikon of the Panayia Kastrianon Monastery at Palaio Pyli, on the Island of Kos).

1248. Mitropoulos Th., The Restoration of the Church of Golgotha in the Holy Sepulchre Church and the authenticity of the site of the Crucifixion, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 441-458 (ελληνική περίληψη, σ. 534-542: Η αποκατάσταση της εκκλησίας του Γολγοθά στον Ι.Ν. της Αναστάσεως και η αυθεντικότητα του τόπου της Σταύρωσης του Κυρίου).

1249. Μητσάνη Α., Η χορηγία στις Κυκλάδες από τον 6ο μέχρι τον 14ο αιώνα. Η μαρτυρία των επιγραφών, *ΕΕΒΣ* 52 (2004-2006), σ. 391-446 [γαλλική περίληψη, σ. 658: Le patronage artistique dans les Cyclades: le temoignage des inscriptions (VIe-XIVe siècles)].

1250. Μητσάνη Α., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Μαύρικα στην Αίγινα, *ΑΔ* 56 (2001) [2006], Μελέτες, σ. 365-382 (αγγλική περίληψη, σ. 382: The Wall-Paintings of the Church of Ayios Nikolaos Mavrika on Aigina).

1251. Μητσάνη Α., Το παλαιοχριστιανικό τέμπλο της Καταπολιανής Πάρου, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 75-90 (αγγλική περίληψη, σ. 89-90: The Early Christian Templon-Screen in the Katapoliani, Paros).

1252. Μητσάνη Α., Παναγία η Δαμασκηνή: μία βυζαντινή εικόνα στην ιπποτοκρατούμενη πόλη της Ρόδου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

433-444 (αγγλική περίληψη, σ. 444: The Virgin of Damascus «Damascene»: A byzantine icon in the Knight Hospitalier town of Rhodes).

1253. Mitsani A., A Thirteenth-Century Vita-Icon of Saint John Lampadistis in Cyprus, *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά,* σ. 175-190 (ελληνική περίληψη, σ. 190: Εικόνα του 13ου αιώνα του αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή με σκηνές της ζωής του από την Κύπρο).

1254. Μητσάνη Α., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 19 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Φανούριος, α' μισό 15ου αι.), 43 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Παναγία Γλυκοφιλούσα η Εγγαρδυότισσα, β' τέταρτο 15ου αι.).

1255. Μίζα Μ., βλ. αρ. 16.

1256. Μιλάνου Κ., Βρανοπούλου Λ., Βουρβοπούλου Χρ., Καλλιγά Α.-Ε., Ο άγιος Νικόλαος με υπογραφή «Χειρ Αγγέλου». Παρατηρήσεις σχετικές με τα υλικά κατασκευής και την τεχνική του έργου, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 62-63.

1257. Μιλάνου Κ., Βουρβοπούλου Χ., Βρανοπούλου Λ., Καλλιγά Α.-Ε., Η τεχνική της ζωγραφικής του Αγγέλου. Καταγραφή της κατασκευής των υλικών και του ζωγραφικού τρόπου επτά ενυπόγραφων εικόνων / Angelos's painting technique. A description of panel construction, materials and painting method based on a study of seven signed icons, *Χειρ Αγγέλου-Τεχνική / Hand of Angelos-The Painting Method (2009)*, σ. 19-113.

1258. Μισαηλίδου Ά., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 119 (Η Θεοτόκος ένθρονος, 15ος αι.), 137 (Η Παναγία του Πάθους, τέλος 15ου-αρχές 16ου αι.), 157 (Πλάγια φύλλα τριπτύχου: Οι άγιοι Γεώργιος, Ευστάθιος, Δημήτριος και Κωνσταντίνος, δεύτερο μισό 16ου αι.), 158 (Οι άγιοι Πάντες, δεύτερο μισό 16ου αι.), 159 (Ζωγράφος Στυλιανός ιερεύς: Οι άγιοι Ελευθέριος, Ιωάννης ο Θεολόγος και Παντελεήμων, πρώτο μισό 16ου αι.), 161 (Διπλό τρίπτυχο, δεύτερο μισό 16ου αι.), 184 (Τέχνη Εμμ. Τζάνε: Η κεφαλή του Χριστού, δεύτερο μισό-τέλη 17ου αι.), 209 (Τέχνη Θεοδώρου Πουλάκη: Η Παναγία «Ρίζα Ιεσσαί» με τους αγίους Ιωακείμ και Άννα, δεύτερο μισό 17ου αι.), 212 (Ζωγράφος Δημήτριος Νομικός: Τρίπτυχο, 1660), 214 (Ζωγράφος Δημήτριος Λιβάς: δίζωνη εικόνα, 1674).

1259. Μισίου Δ., «Καλόν ανθρώπω γυναικός μη άπτεσθαι;» η απάντηση της θρησκευτικής τέχνης και υμνογραφίας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 62-63.

1260. Μιχαηλίδης Μ., βλ. αρ. 491.

1261. Μιχαηλίδης Μ., βλ. αρ. 493.

1262. Μοσχόβη Γ., Κατασκευαστικοί και μορφολογικοί μετασχηματισμοί σε ναούς της πρώιμης Βενετοκρατίας στο νομό Λασιθίου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 251-263 (αγγλική περίληψη σ. 256-257: Structural and format tranformation in early Venetian churches in Lassithi Prefecture).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1263. Μότσιανος Ι., Θυμιατίζοντας με κανδήλια: προβληματισμοί για τον διαχωρισμό των μεταλλικών θυμιατηρίων και κανδηλιών της πρωτοβυζαντινής εποχής (4ος-8ος αι. μ. Χ.), *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 76-77.

1264. Μότσιανος Ι., Το λυκόφως των κατασκευασμένων με μήτρα λυχναριών, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 270-281 (αγγλική περίληψη σ. 270: Late Antiquity: the twilight of mouldmade lamps).

1265. Μουζάκης Στ., *Βυζαντινές-μεταβυζαντινές εκκλησίες βόρειας Αττικής (12ος-19ος αι.). Αρχιτεκτονική-εικονογραφική περιγραφή*, Αθήνα: Επιστημονική Εταιρεία Αττικών Μελετών, 2010.

1266. Μουντράκη Ε., Λεγάκης Α., Συντήρηση και αποκατάσταση της κρήνης του τζαμιού Ιεράπετρας, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 264-275 (αγγλική περίληψη σ. 269: The restoration of a 19th centrury Ottoman fountain in Ierapetra, Crete).

1267. Mourelatos D., Martakos D., Andreou A., Patsalu T., Creating a thesaurus of terms for Byzantine icons in the framework of a project for a virtual Museum for Sinai, *World in your eyes (2007), Πρακτικά*, σ. 263-267.

1268. Mourelatos D., The debate over Cretan Icons in twentieth-century Greek historiography and their incorporation into the national narrative, *Singular Antiquity (2008)*, σ. 197-207.

1269. Mourelatos D., Hein A., Karatasios I., Byzantine wall paintings from Mani (Greece): microanalytical investigation of pigments and plasters, *ABC* 395.7 (2009), σ. 2061-2071.

1270. Μουτσόπουλος Ν., Ο όσιος Γερμανός ο ιδρυτής της μονής Εικοσιφοινίσσης του Παγγαίου και ο τάφος του στο ναό του Αγίου Γερμανού στην Πρέσπα, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 117-125 (γαλλική περίληψη, σ. 125: Saint Germanos, fondateur du monastère Ikossifinissis sur le mont Pangée et sa tombe à l'église de Saint Germanos à Prespa).

1271. Μουτσόπουλος Ν., Η πλαστή κυριλλική επιγραφή της Έδεσσας, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 393-460.

1272. Bairami K., βλ. αρ. 862.

1273. Μπαϊράμη Κ., Ταφικό σύνολο παλαιοχριστιανικών λυχναριών από την ροδιακή νεκρόπολη, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 249-269 (αγγλική περίληψη σ. 249: Grave group of Early Christian lamps from the Rodian necropolis).

1274. Bakirtzis O.-M., βλ. αρ. 1742.

1275. Μπακιρτζή Ό.-Μ., βλ. αρ. 1745.

1276. Μπακιρτζής Ν., Η βιβλιοθήκη ως πρόσκτισμα μοναστηριακών ναών στο Βυζάντιο. Η περίπτωση του καθολικού της Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 42-52.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1277. Bakirtzis Ch., *Chypre [Genève 2006]*, σ. 95-101 (Chypre byzantine).

1278. Μπακιρτζής Χ., *Επάνοδος από την Ελλάδα. Οι αρχαιότητες στην αυγή του εικοστού πρώτου αιώνα*, Ετήσια διάλεξη εις μνήμην Κωνσταντίνου Λεβέντη (Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, 14 Νοεμβρίου 2005), Λευκωσία 2006.

1279. Μπακιρτζής Χ., Η βυζαντινή Θεσσαλονίκη και το σύγχρονο πρόσωπο της πόλεως / Byzantine Thessaloniki and the Modern Face of the City, *Αξιοποίηση και ανάδειξη / Enhancement and promotion (2006), Πρακτικά*, σ. 155-162.

1280. Μπακιρτζής Χ., Προεικονομαχικό ψηφιδωτό του αγίου Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 127-134 (αγγλική περίληψη, σ. 134: A pre-Iconoclastic Mosaic of St George in Thessalonike).

1281. Bakirtzis Ch., Imports, exports and autarky in Byzantine Thessalonike from the seventh to the tenth century, *Post-Roman Towns (2007)*, σ. 89-118.

1282. Ousterhout R., Bakirtzis Ch., *The Byzantine Monuments of the Evros/Meriç River Valley*, Thessaloniki: European Centre for Byzantine and Postbyzantine Monuments, 2007.

1283. Μπακιρτζής Χ., *Τόποι [Θεσσαλονίκη 2007]*, σ. 4-5 (Η Θεσσαλονίκη, το Επταπύργιο και το καλλιτεχνικό διεπιστημονικό και διαδραστικό εργαστήρι με θέμα τον Εγκλεισμό και τον Χαμένο Χρόνο).

1284. Μπακιρτζής Χ., Οι μεταμορφώσεις του αγίου Δημητρίου, *Μαρτύριο αγίου Δημητρίου (2007), Πρακτικά*, σ. 37-45.

1285. Bakirtzis Ch., Le culte de Saint Démétrios à Thessalonique, 1430-1493: des Byzantins aux Ottomans, *Λαϊκές δοξασίες / Croyances populaires (2008), Πρακτικά*, σ. 171-188.

1286. Bakirtzis Ch., Mastora P., Pitsalidis N., The Conservation of Rotunda's Mosaics in Thessaloniki: An Act of Discovery, *ICCM 10 (2008), Περιλήψεις*, σ. 27.

1287. Bakirtzis Ch., Mastora P., Vassiliadou St., Pitsalidis N., Lessons Learned in Theory and Practice of Mosaic Treatments. The Case of the Wall Mosaics in the Church of the Holy Apostles Thessaloniki, Greece, *ICCM 9 (2008), Πρακτικά*, σ. 57-63.

1288. Bakirtzis Ch., Secular and Military Buildings, *OHBS* (2008), σ. 373-384.

1289. Bakirtzis Ch., The Pilgrim's Xenodocheion at Philippi, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 367-371 (ελληνική απόδοση, σ. 518-520: Ξενοδοχείον προσκυνητών στους Φιλίππους).

1290. Bakirtzis Ch., Tzevreni St., Vassiliadou St., Kokkinos N., Potential Electronic Publication of Rescue Excavations: The Model of the Water Supply System of Thessaloniki II, *Digital Heritage (2008), Πρακτικά*, σ. 58-59.

1291. Bakirtzis Ch., βλ. αρ. 1708.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1292. Μπακιρτζής Χ., Παζαράς Ν. και συνεργάτες, Μετρό Θεσσαλονίκης 2006, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 431-454.

1293. Bakirtzis Ch., Céramiques en comblement des voûtes à Sainte Sophie de Thessalonique, *Cerámica Medieval 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 697-702.

1294. Μπακιρτζής Χ., Ιωάννης Τουράτσογλου, ο αρχαιολόγος, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Α', σ. 1-5.

1295. Μπακιρτζής Χ., Μάστορα Π., Σχετίζονται τα ψηφιδωτά της Ροτόντας Θεσσαλονίκης με τη μετατροπή της σε χριστιανικό ναό;, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 80-81.

1296. Ballian A., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 135 (Bracelet; Eleventh-twelfth century), 136 (Bracelet; Eleventh century), 145 (Pectoral cross; Thirteenth-fourteenth century), 161 (Fragment of a shawl; Egypt, Fayum, ninth-tenth century), 170 (Chandelier (choros); Thirteenth-fourteenth century), 210 (Chalice veil; Late thirteenth-early fourteenth century), 306 (Fragments of a dish; Syria, end of thirteenth-first half of fourteenth century), 309 (Candlestick; Konya, second half of thirteenth century).

1297. Μπαλλιάν Ά., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 18 (ναόσχημο κιβώτιο, 1613), 53 (ναόσχημο κατζίον, 1810), 76 (κούπα με παράσταση του Πανάγιου Τάφου, 1722).

1298. Μπαλογιάννη Ου., Ο Ι. Ναός του Αγίου Νικολάου στην Αύρα Καλαμπάκας. Προσέγγιση στην τέχνη των Σαμαριναίων ζωγράφων, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 655-664 (αγγλική περίληψη, σ. 664: The mural decorations of the Holy Temple of Saints Nicholas and Athanasios at Avra, Kalambaka. Getting aquainted with the art of Samarina painters).

1299. Μπαλτογιάννη Χρ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 50 (Ζωγράφος Ανδρέας Ρίτζος: Η Κοίμηση της Θεοτόκου, β' μισό του 15ου αι.), 52 (Ζωγράφος Ανδρέας Ρίτζος: Ο Χριστός Παντοκράτωρ, β' μισό του 15ου αι.).

1300. Μπαρμπαρίτσα Ε., Ευλογία μύρου από το Επάνω Κάστρο Άνδρου, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 241-250.

1301. Μπαρμπαρίτσα Ε., Θυμιατήρια της ύστερης βυζαντινής περιόδου (13ος-15ος αιώνας), *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 225-245 [αγγλική περίληψη, σ. 245: The Censers of the Late Byzantine Period (13th-15th c.)].

1302. Μπεκιάρης Α., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 65 (προσκυνητάριο των Αγίων Τόπων, 1793).

1303. Μπεκιάρης Α., βλ. αρ. 1048.

1304. Μπεκιάρης Α., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 32 (Ζωγράφος Άγγελος: Τα Εισόδια της Θεοτόκου, α' μισό του 15ου αι.), 33 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Θεόδωρος ο Τήρων δρακοντοκτόνος, β' τέταρτο 15ου αι.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1305. Μπενάτου Π., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, λήμμ. αρ. 14 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Γεώργιος έφιππος δρακοντοκτόνος, δεύτερο τέταρτο 15ου αιώνα).

1306. Μπενάτου Π., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 37 (Ζωγράφος Άγγελος: Άγιος Γεώργιος έφιππος δρακοντοκτόνος, β' τέταρτο 15ου αι.).

1307. Μπετεινάκης Μ., *Νωπογραφία και βυζαντινή αγιογραφία / Fresco Painting and Byzantine Hagiography*, Ηράκλειο: Ιερά Μητρόπολις Ιεραπύτνης και Σητείας, 2008.

1308. Bitha I., Status dispay: donors, patronage and mural paintings in thriteenth-century Kythera, Greece, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, vol. III, σ. 312.

1309. Bitha I., Vaxevanis I., Karaghianni U., *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 2001-2005 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 2001-2005*, Athènes: Académie d'Athènes, 2006.

1310. Μπίθα Ι., βλ. αρ. 821.

1311. Μπίθα Ι., Ενδυματολογικές μαρτυρίες στα βυζαντινά Κύθηρα, *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 270-296 (αγγλική περίληψη, σ. 289: Testimonies on Byzantine Costumes in Kythera).

1312. Μπίθα Ι., Σχόλια στην κτητορική επιγραφή του ναού του Αγίου Γεωργίου Παχυμαχιώτη στη Λίνδο της Ρόδου (1394/5), *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 159-168 [αγγλική περίληψη, σ. 167-168: Comments on the founder's inscription of the church of Ayios Georgios Pachymachiotis at Lindos, Rhodes (1394/5)].

1313. Μπίλης Θ., Μαγνησάλη Μ., Πρόταση απόσπασης αρχιτεκτονικών μελών του ιερού του Αμυκλαίου Απόλλωνα από εκκλησίδια στις Αμύκλες Λακωνίας: ζητήματα θεωρίας και εφαρμογής, *Μουσείο Μπενάκη 9 (2009)*, σ. 9-20 (αγγλική περίληψη, σ. 20: Proposed removal of architectural members of the Temple of Amyklaian Apollo from chapels in Amykles in Lakonia: theory and practice).

1314. Μπιτζικόπουλος Δ., βλ. αρ. 1943.

1315. Μπονόβας Ν., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, λήμμ. αρ. 13 (Δίζωνη εικόνα με στρατιωτικούς αγίους και τους αγίους Παντελεήμονα και Αντώνιο, αρχές 15ου αι.), 31 (Ο Μυστικός Δείπνος, 16-17ος αι.), 34 (Η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού, 17ος αι.), 35 (Ο Επιτάφιος Θρήνος, 17ος αι.), 36 (Ο Επιτάφιος Θρήνος, 17ος αι.), 38 (Οι Άγιοι Πάντες, 17ος αι.), 39 (Οι Άγιοι Πάντες, 17ος αι.), 40 (Οι Άγιοι Πάντες / Οι Άγιοι Τεσσαράκοντα, 17ος αι.), 41 (Η Δέηση με σειρές αγίων, 17ος αι.), 42 (Η Δευτέρα Παρουσία, 17ος αι.), 43 (Η Πεντηκοστή, 17ος αι.), 44 (Ο Χριστός «Η Άμπελος», 17ος αι.).

1316. Bonovas N., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 5 (L'arrivée miraculeuse de

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

l'icône de la Vierge, milieu du XVIIIe siècle), 110 (Porte de *bema* avec l'Annonciation, XIVe-XVe siècle), 134 (Les saints Ioannikios, Saba, Pacôme, Éphrem le Syrien, première moitié du XVe siècle), 135 (Saint Syméon le Stylite et saint David de Thessalonique, milieu du XVe siècle), 136 (La Dormition de saint Éphrem le Syrien, deuxième moitié du XVe siècle).

1317. Μπονόβας Ν., Οι επίγονοι του Διονυσίου εκ Φουρνά στο Άγιον Όρος, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 61-62.

1318. Μπορμπουδάκη Μ., *Μουσείο B&X Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 200-202 (Παραγωγή πήλινων αγγείων), 203 (Θαλάσσιο εμπόριο κεραμικών), 203-206 (Οικιακά κεραμικά σκεύη).

1319. Μπορμπουδάκη Μ., Ισλαμικά αγγεία από τις συλλογές του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 177-190 (αγγλική περίληψη, σ. 190: Islamic Vases from the Collection of the Byzantine and Christian Museum, Athens).

1320. Μπορμπουδάκης Μ., Θυρώματα και παράθυρα σε εκκλησίες της Κρήτης (τέλος 14ου - μέσα 15ου αιώνα), σ. 60-89 (αγγλική περίληψη, σ. 89: Portals and windows in 14th and 15th century Cretan churches).

1321. Μπορμπουδάκης Μ., Θυρώματα και παραθυρα σε εκκλησίες της Κρήτης (τέλος 14ου - μέσα 15ου), *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 60-89 (αγγλική περίληψη, σ. 89: Portals and windows in 14th and 15th century cretan churches).

1322. Μπορμπουδάκης Μ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 20 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Χαίρετε των Μυροφόρων και Θαύμα του Αγίου Φανουρίου, α′ μισό του 15ου αι.), 21 (Ζωγράφος Άγγελος: Αμφιπρόσωπη εικόνα Α. Άγιος Φανούριος, Β. Άγιος Φανούριος με σκηνές συναξαρίου, α′ μισό του 15ου αι.), 22 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Άγιος Φανούριος ένθρονος, β′ τέταρτο 15ου αι.), 25 (Ζωγράφος Άγγελος: Ασπασμός Πέτρου και Παύλου, α′ τέταρτο 15ου αι.), 28 (Ζωγράφος Άγγελος: Χριστός η Άμπελος, β′ τέταρτο 15ου αι.), 29 (Ζωγράφος Άγγελος: Χριστός η Άμπελος, β′ τέταρτο 15ου αι.), 30 (Ζωγράφος Άγγελος: Χριστός η Άμπελος, α′ μισό 15ου αι.), 34 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Θεοτόκος Ζωοδόχος Πηγή, β′ τέταρτο 15ου αι.), 46 (Ζωγράφος Άγγελος: Η Δέηση, β′ τέταρτο 15ου αι.).

1323. Μπουδαλής Γ., Η στάχωση του χειρόγραφου κώδικα Βχφ 25 του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, *ΜΒΠ* 13 (2006) [2008], σ. 36-62 (αγγλική περίληψη, σ. 50-55: The binding of codex Βχφ 25 of the Museum of Byzantine Culture, γαλλική περίληψη, σ. 56-62: La reliure du codex manuscrit Βχφ 25 du Musée de la Civilisation Byzantine).

1324. Boudalis G. Endbands in Greek-style bindings, *The Paper Conservator* 31 (2007), σ. 29-49. (αγγλική, γαλλική, γερμανική και ισπανική περίληψη).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1325. Boudalis G. The restoration and care of manuscripts in the St Catherine's Monastery in Sinai in the 17th and 18th centuries, *Cunning Chapters (2007)*, χωρίς αρίθμηση σελίδων.

1326. Boudalis G., One research, two libraries: two methodological approaches for surveying bindings of the 15th-17th century in the Iviron monastery library on Mount Athos and the St. Catherine's monastery library in Sinai, *Reliure Médiévale (2008), Πρακτικά*, σ. 117-131.

1327. Μπουδαλής Γ. Το πέρασμα από τις σταχώσεις των βυζαντινών χρόνων στις σταχώσεις της μεταβυζαντινής εποχής: στατιστική έκθεση ορισμένων καθοριστικών αλλαγών, *Ελληνική Παλαιογραφία 6 (2008), Πρακτικά*, σ. 453-478, 1148-1149.

1328. Μπουδαλής Γ., «δια το στάχομα...». Μια μαρτυρία για την διαδικασία της βιβλιοδεσίας και την ορολογία της από το β' μισό του 18ου αιώνα, *Βιβλιοδεσία βυζαντινή-μεταβυζαντινή (2008), Πρακτικά*, σ. 63-76.

1329. Μπούζα Ν., Παρατηρήσεις στο ναό του Αγίου Πέτρου στην Καστάνια της Μεσσηνιακής Μάνης, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 247-265 (αγγλική περίληψη, σ. 266: Observations on the Church of St. Peter at Kastania in Messenian Mani).

1330. Μπουντούρης Κ., βλ. αρ. 2017.

1331. Μπούρα Λ., βλ. αρ. 1606, Bouras L., Parani M. G., *Lighting in Early Byzantium*, Washington D.C. 2008.

1332. Μπούρας Χ., Επανεξέταση της Μεγάλης Παναγιάς Αθηνών, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 25-34 (αγγλική περίληψη, σ. 34: Re-examination of the Megale Panagia Church, Athens).

1333. Μπούρας Χ., Προβλήματα της οχυρώσεως των Αθηνών κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 64-65.

1334. Bouras Ch., A Sketch Plan of Late Antiquity in Athens, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 31-34 (ελληνική περίληψη, σ. 34: Σχέδιο κατόψεως της όψιμης αρχαιότητας στην Αθήνα).

1335. Μπούρας Χ., Η αρχιτεκτονική στην Κωνσταντινούπολη κατά τον 13ο αιώνα / Architecture in Constantinople in the Thirteenth Century, *Τετάρτη Σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά*, σ. 105-112.

1336. Μπούρας Χ., Διάτρητα μαρμάρινα μεσοβυζαντινά γλυπτά στην Ελλάδα, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 469-485 (γαλλική περίληψη, σ. 597: Sculptures mésobyzantines ajourées en marbre découvertes en Grèce, ελληνική περίληψη, σ. 610).

1337. Μπούρας Χ., *Βυζαντινή Αθήνα, 10ος-12ος αι.*, (Μουσείο Μπενάκη, 6ο Παράρτημα), Αθήνα 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1338. Μπούρας Χ., *Τρόποι εργασίας των βυζαντινών αρχιτεκτόνων και αρχιμαστόρων,* Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη (Ακαδημία Αθηνών, 4 Μαρτίου 2008), Αθήνα 2010: Working methods of the Byzantine architects and master builders.

1339. Μπούρας Χ., Η αποκατάσταση των αρχιτεκτονικών μνημείων στην Ελλάδα κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, *Αποκατάσταση Μνημείων (2010)*, σ. 29-72.

1340. Μπούρας Χ., Μνείες οικοδόμων, μαστόρων και κατασκευαστών στο μέσο και το ύστερο Βυζάντιο, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 11-16 (αγγλική περίληψη, σ. 16: Mentions of Builders, Master Craftsmen and Masons in the Middle and Late Byzantine periods).

1341. Bourbou Chr., βλ. αρ. 2061.

1342. Μπούρμπου Χρ., Η καθημερινή ζωή στη μεσοβυζαντινή Κρήτη (11ος αι. μ.Χ.): η βιοαρχαιολογική μελέτη ενός αστικού νεκροταφείου στη θέση Καστέλλα (Ηράκλειο-Κρήτη), *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 64.

1343. Μπρίκας Α., βλ. αρ. 2092.

1344. Μπροκαλάκης Γ., Τα ευρήματα των τάφων από τη βασιλική της Μαριολάτας στη Φωκίδα, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 65.

1345. Μπροκαλάκης Γ., Ο Άγιος Νικόλαος στο Μπουρούνι: αναστηλωτικές και ανασκαφικες εργασίες, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 223-237 (αγγλική περίληψη σ. 227: Restoration works and excavations at the church of St. Nikolaos in Bourouni).

1346. Μπρούσκαρη Έ., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 10 (τμήμα κοπτικού υφάσματος, 6ος αι.), 11 (τμήμα κοπτικού υφάσματος, 7ος αι.) 12 (τμήμα κοπτικού υφάσματος, 7ος-8ος αι.), 13 (τμήμα κοπτικού υφάσματος, 7ος-8ος αι.), 14 [λουκέτο σε μορφή λιονταριού, ύστεροι ρωμαϊκοί-πρώιμοι βυζαντινοί χρόνοι(;)], 15 (μονόμυξο λυχνάρι, 5ος-6ος αι.) 16 (τρίμυξο λυχνάρι, 5ος-6ος αι.) 17 (μονόμυξο λυχνάρι, 5ος-6ος αι.), 18 (μονόμυξο λυχνάρι, 5ος-6ος αι.), 19 (μονόμυξο λυχνάρι, 5ος-7ος αι.), 20 (μονόμυξο λυχνάρι, 6ος-7ος αι.), 23 (τριφυλλόστομη οινοχόη, 6ος-7ος και 10ος-11ος αι.), 75-80 (επιστήθιοι σταυροί-λειψανοθήκες, 11ος αι.), 81 (επιστήθιος σταυρός-λειψανοθήκη, 11ος-12ος αι.), 83 (σταυρός, 8ος-9ος αι.), 84 (σταυρός λιτανείας, 6ος-7ος αι.), 86 [σταυρός λιτανείας(;), 11ος αι.], 87 (σταυρός λιτανείας, 11ος αι.), 88 (σταυρός λιτανείας, 11ος-12ος αι.), 224 (ξυλόγλυπτος αμφίγλυφος σταυρός ευλογίας, 17ος αι.), 225 (ξυλόγλυπτος αμφίγλυφος σταυρός αγιασμού, 17ος-18ος αι.), 226 (ξυλόγλυπτος αμφίγλυφος σταυρός αγιασμού, 1624), 228 (Ξυλόγλυπτο τρίπτυχο, 17ος-18ος αι.), 229 (ξυλόγλυπτο τρίπτυχο, 18ος αι.), 230 (ξυλόγλυπτο τρίπτυχο, 18ος-19ος αι.), 231 (ξυλόγλυπτο εγκόλπιο, 17ος-18ος αι.), 232 (ξυλόγλυπτο αμφίγλυφο εγκόλπιο, 18ος αι.), 233 (τμήμα πόρπης, δεύτερο μισό 17ου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αι.), 234 (πόρπη, δεύτερο μισό 17ου-αρχές 18ου αι.), 235 (εγκόλπιο αμφιπρόσωπο, τέλη 17ου-18ος αι.), 236 (χρυσός σταυρός, 17ος-18ος αι.), 237 (περιλαίμιο, 18ος αι.), 238 (περιλαίμιο, 18ος αι.), 239 [εγκόλπιο, 19ος αι.(;)].

1347. Μπρούσκαρη Έ., Υφάσματα από το Μουσείο Π. και Α. Κανελλοπούλου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 78.

1348. Brouskari E., Examples of succesive religious cults on Cos (ancient funerary monuments and Christian worship), *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 281-289 [ελληνική απόδοση, σ. 506-509: Παραδείγματα διαδοχικής λατρείας στην Κω (αρχαία ταφικά μνημεία και χριστιανική λατρεία)].

1349. Μπρούσκαρη Έ., Σφραγίδα άρτου παλαιοχριστιανικών χρόνων από την Κω, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 267-280 (αγγλική περίληψη, σ. 279-280: Early Christian Breadstamp from Kos).

1350. Μυλοποταμιτάκη Αι., Παναγία Γκουβερνιώτισσα, *Κρητικό Πανόραμα* 11 (2005-2006), σ. 102-109.

1351. Μυλοποταμιτάκη Αι., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική των ναών του Σωτήρος και της Παναγίας στους Κουνάβους Πεδιάδος, *Έλτυνα, Sconavi, Κουνάβοι (2007)*, σ. 35-48.

1352. Μυλοποταμιτάκη Αι., Μαυριτσάκη Μ., Μαρνέλλου Ν., Ο μεσοβυζαντινός ναός της Αγίας Τριάδας Λιγορτύνου και η ανασκαφή του, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 378-389 (αγγλική περίληψη σ. 384: The church of Saint Trinity of Ligortynos Heraklion).

1353. Μυλωνά Γ., βλ. αρ. 1502.

1354. Μυλωνά Ζ., βλ. αρ. 372.

1355. Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., βλ. αρ. 976.

1356. Moraitou M., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 162 (Figurine; Fatimid, Egypt, late tenth-twelfth c.), 163 (Figurine; Fatimid, Egypt, tenth-twelfth c.), 164 (Figurine; Fatimid, Egypt, ninth-eleventh c.), 308 (Casket; Norman Sicily, twelfth c.), 310 (Lustre-painted bowl with giraffe; Egypt, late tenth-early eleventh c.), 311 (Bowl with leopard and trainer; Egypt, eleventh c.), 312 (Lustre-painted bowl with cup-bearer; Egypt, eleventh c.).

1357. Μωυσείδου Γ., *Μουσείο B&X Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 42-45 (Εισαγωγή – Η Βυζαντινή αυτοκρατορία), 113-114 (Η κρίσιμη καμπή), 118-120 (Η Εικονομαχία), 213-215 (Η άλωση).

1358. Νάκη Ε., βλ. αρ. 737.

1359. Νάκος Αθ., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του παρεκκλησίου της Φοβεράς Προστασίας στη μονή Κουτλουμουσίου, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 56-63 (αγγλική περίληψη, σ. 62: The wood-carved iconostasis of the Chapel of *Fovera* Prostasia at the Monastery of Koutloumousi).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1360. Nanou M., Peintures murales post-byzantines dans l'église du monastère de Saint-Lavrentios sur le Mont-Pélion (Thessalie de l'est, Grèce), *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. III, σ. 248-249.

1361. Nanou M., βλ. αρ. 837.

1362. Nanou M., βλ. αρ. 839.

1363. Nanou M., Dessins de calque et gravures religieuses d'intérêt balkanique dans les archives des peintres venant du village des Chioniades en Epire (Grèce du nord, XIXe-XXe s.), *Byzance et les Slaves (2007), Πρακτικά*, σ. 389-409.

1364. Nanou M., *Anthivola [Berlin 2007]*, λήμμ. αρ. 2, 4, 6-7, 9, 12, 14-16, 21, 23-24, M-MS/S.1.

1365. Nanou M., βλ. αρ. 841.

1366. Νάνου Μ., βλ. αρ. 843

1367. Nanou M., *Velimezis coll. [St. Petersburg 2009]*, λήμμ. αρ. 1, 2 (αγγλικά-ρωσικά).

1368. Nanou M., Katselaki A., *Anthivola from Chioniades, Museum of Greek Folk Art*, Athens 2009.

1369. Νάνου Μ., βλ. αρ. 851.

1370. Νάνου Μ., βλ. αρ. 852.

1371. Nanou M., *Synaxis [Moscow 2010]*, σ. 197-202 (The Synaxis of the Archangels: the depiction of a triumph) (en russe aussi).

1372. Nanou M., Katselaki A., *Synaxis [Moscow 2010]*, σ. 204-207 (About the Anthivola) (en russe aussi).

1373. Ναυπλιώτης-Σαραντηνός Ι., Οικόσημα της εποχής των δουκών στη Νάξο / Stemmi dell' epoca ducale a Nasso, *Δουκάτο Αιγαίου / Ducato dell' Egeo (2009), Πρακτικά*, σ. 387-437.

1374. Νιγδελής Π., Ο Νέστωρ, ο Λυαίος και τα Πύθια. Ο βίος του αγίου Δημητρίου υπό το φως νέων επιγραφικών ευρημάτων, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Β', σ. 151-159 (ελληνική περίληψη, σ. 151).

1375. Nika A., Graves-ossuaries of the Early Christian Basilica at Ialyssia on Rhodes. Combinated data from archaeological and anthropological research, *Anthropology Congress 2 (2006), Περιλήψεις*, σ. 56 (ελληνική απόδοση, σ. 57: Τάφοι-οστεοφυλάκια της παλαιοχριστιανικής βασιλικής στην Ιαλυσία της Ρόδου. Συνδυαστικά δεδομένα αρχαιολογικών και ανθρωπολογικών ερευνών).

1376. Νίκα Ά., Χάλκινες πόρπες από τη Ρόδο. Εξάρτημα ένδυσης «φοιδεράτων» ή βυζαντινών;, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 81-82.

1377. Nikolaou Y., *Münzen und Poesie [Wien 2006]*, λήμμ. αρ. 68.2-3 (νομίσματα Βασιλείου Α' του Μακεδόνος), 69.2 (νόμισμα Νικηφόρου Βοτανειάτη),

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

69.3 (μολυβδόβουλλο Νικηφόρου Βοτανειάτη), 74.1 (νόμισμα Ιωάννη Ε' Παλαιολόγου και Άννας της Σαβοΐας), 75.1 (νόμισμα Ιωάννη Στ' Καντακουζηνού και Ιωάννη Ε' Παλαιολόγου), 77.1 (νόμισμα Ιωάννη Δ' Μεγαλοκομνηνού Τραπεζούντας).

1378. Nikolaou Y., βλ. αρ. 1945.

1379. Νικολάου Γ., Πόσο κοστίζει τι... στον βυζαντινό κόσμο, *Κόστος διατροφής (2007)*, σ. 30-39.

1380. Νικολάου Γ., βλ. αρ. 577.

1381. Νικολάου Γ., Στόγιας Γ., Φουντούλη Μ., Το νόμισμα στο Δυτικό και Ανατολικό Μεσαιωνικό κόσμο, *Νομίσματος Ιστορία (2008)*, σ. 86-97.

1382. Νικολάου Γ., «Τό Θαύμα των Βασιλέων και η Δίκη του Σεκρέτου»: Μία μοναδική αυτοκρατορική βούλλα από τις Συλλογές του Νομισματικού Μουσείου, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Α', σ. 593-603 (αγγλική περίληψη, σ. 593).

1383. Νικολάου Γ., Συμβολή στη νομισματική κυκλοφορία των Νησιών του Αιγαίου κατά τον 7ο αι.: ο «θησαυρός» Χίος/1998, *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 77-93 (αγγλική περίληψη, σ. 93: The Chios/1998 hoard).

1384. Nikonanos N., «The mountain of cells», *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 290-295 (ελληνική απόδοση, σ. 509-511: «Το βουνόν των κελλίων»).

1385. Ντάμπλιας Χρ., Αναφορές στα Τρίκαλα και τη γύρω περιοχή την περίοδο του 13ου αιώνα, *Τρικαλινά* 28 (2008), σ. 229-233 (αγγλική περίληψη, σ. 233: Trikala and their area in 13th century).

1386. Dafi Eu., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 183 (Epistyle from the Church of the Koimesis at Skripou; 873/74).

1387. Ντάφη Ευ., Οι κρητικοί αμφορείς από τις ανασκαφές στο νεκροταφείο του οικισμού της Περίσσας Θήρας. Παρατηρήσεις για τις μεταβολές στις εισαγωγές τους από τους ρωμαϊκούς έως τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους και προβληματισμοί σχετικά με την χρήση και τον προορισμό αυτών των αγγείων, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 153-168 (αγγλική περίληψη, σ. 153: Cretan amphoras from the excavations in the cemetery of the settlement of Perissa, Thera. Observations on the changes in imports from Roman to Early Byzantine times and thoughts on the use and purpose of these vases).

1388. Ντέλλας Γ., βλ. αρ. 1165 .

1389. Ντέλλας Γ., Μορφολογικά στοιχεία των ιπποτικών εκκλησιών της Ρόδου, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 196-217 (αγγλική περίληψη, σ. 217: Morphological features of the knights' churches on Rhodes).

1390. Ντέλλας Γ., Οι μεγάλες ιπποτικές εκκλησίες της Ρόδου. Παναγιά του

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κάστρου, Άγιος Ιωάννης του Κολλάκιου, Παναγιά του Μπούργκου, *Μεσαιωνική Ρόδος (2007), Πρακτικά*, σ. 370-395 (αγγλική περίληψη, σ. 394-395: Large Hospitaller churches on Rhodes. Our Lady of the Castle, St. John of the Collachio, Our Lady of the Burgh).

1391. Ντέλλας Γ., βλ. αρ. 1167.

1392. Ντέλλας Γ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 360-363 (Τέμενος Σουλεϊμάν), σ. 364-365 (Ιμπραήμ Πασά τζαμί), σ. 368-369 (Μουσταφά τζαμί), σ. 371-372 (Μεχμέτ Αγά τζαμί), σ. 376-377 [Ιμαρέτ (ή Παλιό Συσσίτιο) και εκκλησία Αγίων Αποστόλων].

1393. Ντέλλας Γ., Οι εκκλησίες της Παναγίας της Πυργιώτισσας και του Αρχάγγελου Μιχαήλ-Ταξιάρχη στο Λιβίσι της Μικράς Ασίας, *Μικρασιατικού Πολιτισμού Ν. Ιωνίας 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 141-156.

1394. Ντέλλας Γ., Βλησίδης Στ., Στεφανής Α., Η αποκατάσταση του τζαμιού Σουλεϊμάν στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *Οθωμανικά Μνημεία (2009)*, σ. 129-154 (αγγλική περίληψη, σ. 129-130: The restoration of Suleiman mosque in the medieval town of Rhodes).

1395. Ντέλλας Γ., Η τυπολογία των εκκλησιών της Ρόδου κατά την Ιπποτοκρατία (1309-1522), *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 81-94 [αγγλική περίληψη, σ. 93-94: The Typology of Rhodian Churches during the Hospitaller period (1309-1522)].

1396. Ντέλλας Γ., Οι σταυροθολιακές εκκλησίες της Καρπάθου, *Καρπαθιακά* 3 (2009), σ. 115-147.

1397. Ντίνα Α., Ευρήματα ανασκαφών παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής εποχής στην περιοχή της Κάρλας, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 371-387 (αγγλική περίληψη σ. 378: Finds from excavation of the early Christian and Byzantine era in the area of Karla).

1398. Dina A., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 84 (Plate with lion attacking a deer; Mid-twelfth century), 85 (Large bowl; Mid-twelfth century), 86 (Plate with lioness; Mid-twelfth century).

1399. Ντίνα Α., Παλαιοχριστιανικές αρχαιότητες στην παραλία των Φθιωτίδων Θηβών-Νέας Αγχιάλου, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 423-439 (αγγλική περίληψη, σ. 428: Early Christian antiquities at the coast of Phthiotides Thebes-Nea Anchialos).

1400. Ντίνα Α., Κεραμική από την παλαιοχριστιανική πόλη των Φθιωτίδων Θηβών, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 563-579 (αγγλική περίληψη σ. 563: Early Christian Pottery from Thebes Phthiotides).

1401. Ντιντιούμη Σ., βλ. αρ. 97.

1402. Ντιντιούμη Σ., Κεραμική παλαιοχριστιανικών χρόνων από την Κω: Στρώμα καταστροφής σε οικόπεδο της πόλης της Κω, *Κεραμική Ύστερης*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά, τ. Α', σ. 795-827 (αγγλική περίληψη σ. 795: Late Roman pottery from the island of Kos: Destruction layer on a plot of Kos town).

1403. Ντογκάρου Χρ., Προδρομικές αναφορές στον Ακάθιστο Ύμνο στη μνημειακή ζωγραφική σε δύο μνημεία του 12ου και του 13ου αιώνα, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 82-83.

1404. Ξανθάκη Θ., Σκηνές από το θεομητορικό κύκλο σε εικόνες κρητικής τέχνης από την Κίμωλο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 66-67.

1405. Ξανθάκη Θ., Ο ναός της Παναγίας στο Ανισαράκι Κανδάνου: εικονογραφικές ιδιαιτερότητες, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 83-84.

1406. Ξανθάκη Θ., Τρεις σκηνές από τον θεομητορικό κύκλο σε τμήμα εικόνας από την Κίμωλο, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 203-212 (αγγλική περίληψη, σ. 211-212: Three Scenes from the Mariological Cycle on Part of an Icon from Kimolos).

1407. Ξανθάκη Θ., Ο θεομητορικός κύκλος στον ναό της Αγίας Ματρώνας στην Κίμωλο, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 169-184 (αγγλική περίληψη, σ. 183-184: The Mariological Cycle in the Church of Ayia Matrona on Kimolos).

1408. Χανθάκη Θ., Ο ναός της Αγίας Άννας στο Ανισαράκι Κανδάνου: αξιολόγηση και χρονολόγηση των τοιχογραφιών, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 66-67.

1409. Ξανθάκη Θ., Δύο ναοί της Παναγίας στο Κακοδίκι και στο Κάδρος Κανδάνου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 84-85.

1410. Ξανθάκη Θ., Ο θεομητορικός κύκλος στον ναό της Παναγίας στο Ανισαράκι Κανδάνου: Εικονογραφικές ιδιαιτερότητες, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 187-198 (αγγλική περίληψη, σ. 197-198: The Mariological Cycle in the church of the Panayia at Anisaraki, Kandanos: unusual iconographic features).

1411. Ξανθάκη Θ., Ο ναός της Αγίας Άννας στο Ανισαράκι Κανδάνου: Ο κύκλος της αγίας, οι αφιερωτές, η χρονολόγηση, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 71-86 (αγγλική περίληψη, σ. 85-86: The Church of St Anne at Anisaraki, Kandanos: the Cycle of the Saint, the Donors, the Dating).

1412. Ξανθοπούλου Μ. στο Carando E., Ξανθοπούλου Μ., Itanos. Ricente ricerche nell'abitato, *Κρητολογικό 9 (2006), Πρακτικά*, σ. 333-345.

1413. Ξανθοπούλου Μ., Τα μεταλλικά αντικείμενα και η οστέινη λαβή, *Ελεύθερνα II,3 (2008)*, σ. 309-317.

1414. Xanthopoulou M., *Les lampes en bronze à l'époque paléochrétienne*, (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 16), Turnhout 2010.

1415. Ξανθός Β., βλ. αρ. 1745.

1416. Ξανθός Β., βλ. αρ. 1746.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1417. Ikonomaki-Papadopoulou Y., Shrines of pilgrimage: Relics of saints, reliquaries and dedications, *Egeria (2008)*, σ. 191-200.

1418. Οικονόμου Α., Επιστήθιος σταυρός από την Καλλιθέα Χαλκιδικής, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 14-17 (αγγλική περίληψη, σ. 17: Reliquary cross from Kallithea, Chalkidiki).

1419. Ομήρου Θ., βλ. αρ. 1746.

1420. Παζαράς Θ. Ν., Οι κτητορικοί τάφοι στο καθολικό της Μονής Ιβήρων, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 125-151 (αγγλική περίληψη, σ. 136-139: The Founders' tombs in the Katholikon of Iviron Monastery).

1421. Παζαράς Θ. Ν., Βυζαντινά γλυπτά από το κελί του Ραβδούχου στο Άγιον Όρος, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 135-146 (αγγλική περίληψη, σ. 146: Byzantine Sculptures from the Ravdouchos Cell on Mount Athos).

1422. Παζαράς Θ. Ν., Γύψινες ανάγλυφες διακοσμήσεις της μεσοβυζαντινής εποχής στο καθολικό της Μονής Ιβήρων, *Μακεδονικά* 36 (2007), σ. 47-64 (αγγλική περίληψη, σ. 56: Middle-Byzantine plaster reliefs in the katholikon of Iviron monastery).

1423. Παζαράς Θ. Ν., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στο Μπγιαδούδι Επανωμής (2005-2006), *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 515-526.

1424. Παζαράς Θ. Ν., Τα βυζαντινά γλυπτά του καθολικού της μονής Βατοπεδίου στο Άγιον Όρος, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 249-261 (γαλλική περίληψη, σ. 593: Les sculptures byzantines du katholikon du monastère de Vatopèdi au mont Athos, ελληνική περίληψη, σ. 605).

1425. Παζαράς Θ. Ν., *Ανασκαφικές έρευνες την περιοχή της Επανομής Θεσσαλονίκης. Το νεκροταφείο στο Λιμόρι και η παλαιοχριστιανική βασιλική στο Μπγιαδούδι*, Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2009.

1426. Παζαράς Ν., Η εικονογραφική εξέλιξη της απεικόνισης του αγίου Δημητρίου: από την πρώιμη τοπική παράδοση της Θεσσαλονίκης στον γενικευμένο τύπο της μέσης βυζαντινής περιόδου, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 369-394.

1427. Παζαράς Ν., Δουλγκέρη Ε., Κεντητός επιτάφιος της Κοκκώνας του Ιωάννου από το αρχαιοπωλείο Καλφαγιάν στη Θεσσαλονίκη, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 85.

1428. Παζαράς Ν., βλ. αρ. 1292.

1429. Παζαράς Ν., Δουλγκέρη Ε., Κεντητός επιτάφιος της Κοκκώνας του Ιωάννου στη Θεσσαλονίκη, *Μακεδονικά* 37 (2008), σ. 89-104 (αγγλική περίληψη, σ. 98: An embroidered «Epitaphios» of the Constantinopolitan artisan «Kokkona tou Ioannou» at Thessaloniki).

1430. Παζαράς Ν., Άγιος Δημήτριος ο «Απόκαυκος»: μια νέα ερμηνευτική προσέγγιση, *Βυζαντινά* 29 (2009), σ. 337-360.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1431. Παζαράς Ν., βλ. αρ. 225.

1432. Παϊσίδου Μ., Αμφιπρόσωπη φορητή εικόνα στην Αχειροποίητο Θεσσαλονίκης: Παναγία Ρευματοκρατόρισσα – Σταύρωση, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 86-87.

1433. Παϊσίδου Μ., Χατζηιωαννίδης Αλ.., Αρχαιολογικές παρατηρήσεις στα βόρεια τείχη της Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 38 (2009), σ. 21-47 (γαλλική περίληψη, σ. 30: Quelques remarques archéologiques concernant les remparts nordiques de Thessalonique).

1434. Παϊσίδου Μ., Ταφική κεραμική παλαιοχριστιανικού κοιμητηρίου στην Ξιφιανή Αλμωπίας, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 520-534 (αγγλική περίληψη σ. 520: Funerary pottery from the Early Christian cemetery at Xiphiani, Almopia).

1435. Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα Λ., Γκιολές Ν., Παλαιόπολη Άνδρου 2005-2006 / Palaeopolis at Andros 2005-2006, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 66-67.

1436. Παλιόμπεης Στ., βλ. αρ. 1505.

1437. Παλιούρας Αθ., Πως αναστηλώθηκαν μία βυζαντινή Αγία Τράπεζα και ένα τέμπλο, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 147-155 (αγγλική περίληψη, σ. 155: The Restoration of a Byzantine Holy Altar and a Chancel Screen).

1438. Πάλλας Δ., *Αποφόρητα. Πρώιμος χριστιανικός και μεσαιωνικός ελληνικός κόσμος,* επιμ. Τριανταφυλλόπουλος Δ., Χαλκιά Ε., Αθήνα 2007.

1439. Πάλλης Γ., Νεότερα για το εργαστήριο γλυπτικής της Σαμαρίνας (τέλη 12ου - αρχές 13ου αι.), *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 91-100 [αγγλική περίληψη, σ. 99-100: New Evidence on the Sculpture Workshop of Samarina (Late Twelfth-Early Thirteenth Century)].

1440. Πάλλης Γ., Οθωμανικά μνημεία στον Δομοκό, *Θεσσαλίας Ιστορία και Πολιτισμός 1 (2008), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 565-575.

1441. Pallis G., The Topography of the Athenian Plain Under the Ottoman Rule (1456-1821), *The Historical Review/La Revue Historique* IV (2007), σ. 33-58.

1442. Πάλλης Γ., Η μεταβυζαντινή μονή του Αγίου Σπυρίδωνος στον Πειραιά / The Post-Byzantine Monastery of Haghios Spyridon at Piraeus, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 72-73.

1443. Πάλλης Γ., Τα οθωμανικά μνημεία της Κηφισιάς, *ΑΑΑ* 39 (2006) [2007], σ. 229-240 (αγγλική περίληψη, σ. 239-240: Ottoman monuments of Kiphisia).

1444. Πάλλης Γ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 103 (Χαμάμ βρύση), 14 (Βρύση Τσατμαλά), 105 (Βρύση Σουλεϊμάν ή Παζαρόβρυση).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1445. Πάλλης Γ., Spolia γλυπτών από την περιοχή Αμαρουσίου Αττικής, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά,* σ. 303-315 (γαλλική περίληψη, σ. 594: Sculptures réutilisées de la région d'Amaroussi en Attique, ελληνική περίληψη, σ. 606).

1446. Πάλλης Γ., Η γλυπτική της μέσης βυζαντινής περιόδου στην Άνδρο (9ος-12ος αιώνας). Μια αποτίμηση, *Νήσος Άνδρος* 3 (2009), σ. 38-61.

1447. Πάλλης Γ., Μαρτυρίες για τη μονή Δαφνίου σε κείμενα Ευρωπαίων περιηγητών, *ΕΕΒΣ* 53 (2007-2009), σ. 127-138 [αγγλική περίληψη, σ. 586-587: Evidence for the monastery of Daphni in European travelllers texts (17th-19th c.)].

1449. Πάλλης Γ., Μεσοβυζαντινά ενεπίγραφα τέμπλα, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 88-89.

1450. Πάλλης Γ., Τοιχογραφίες σε σπήλαια της Οίτης, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 177-186 (αγγλική περίληψη, σ. 186: Wall-paintings in Caves of Mount Oita).

1451. Πάλλης Γ., Χριστιανικά γλυπτά από το Επάνω Κάστρο της Άνδρου, *ΠΟΛΕΜΗΣ Δ., Μνήμη (2009)*, σ. 251-268.

1452. Πάλλης Γ., *Τοπογραφία του αθηναϊκού πεδίου κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο. Οικισμοί, οδικό δίκτυο και μνημεία. Μεταβυζαντινά Μνημεία* 1, Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2009.

1453. Πάλλης Γ., Η έρευνα και η μελέτη των βυζαντινών μνημείων της Φθιώτιδας. Οι απαρχές και οι πρώτες συμβολές (1884-1929), *Φθιωτική Ιστορία 4 (2010), Πρακτικά*, σ. 467-477 (αγγλική περίληψη, σ. 478-479).

1454. Πάλλης Γ., Μνημεία οθωμανικής αρχιτεκτονικής στο νομό Φθιώτιδας: μία τοπογραφική επισκόπηση, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 297-317 (αγγλική περίληψη, σ. 317: Monuments of Ottoman Architecture in the Prefecture of Phthiotis).

1455. Παλυβού Κ., Σκάρος: η πρωτεύουσα της ενετοκρατούμενης Θήρας. Ιστορία, παρόν και μέλλον, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 615-626 (αγγλική περίληψη, σ. 626: Scaros, the fortified Capital of Thera during the Venetian Occupation).

1456. Panayotidi-Kesisoglou M., βλ. αρ. 26.

1457. Panayotidi M., βλ. αρ. 710.

1458. Παναγιωτίδη Μ., Η προσωπικότητα δύο αρχόντων της Καστοριάς και ο χαρακτήρας της πόλης στο δεύτερο μισό του 12ου αιώνα, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006),* σ. 157-167 (αγγλική περίληψη, σ. 166-167: The Personality of two Kastoria «Archons» and the Town's Character in the Second Half of the 12th Century).

1459. Παναγιωτίδη Μ., Παρατηρήσεις για ένα τοπικό «εργαστήρι» στην περιοχή της Επιδαύρου Λιμηράς, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 193-206 (αγγλική περίληψη, σ. 206: Remarks on a Local «Workshop» in the Area of Epidaurs Limera).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1460. Panayotidi-Kesisoglou M., Le peintre en tant que *scribe* des inscriptions d'un monument et la question du niveau de sa connaissance grammaticale et orthographique, *L'artista a Bisanzio (2007), Πρακτικά,* σ. 71-116.

1461. Παναγιωτίδη Μ., βλ. αρ. 718.

1462. Panagiotidi M., The question of 13th century art production at Saint Catherine's Monastery on Mount Sinai. The contribution of the pilgrimage movement, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 348.

1463. Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννη Σακκά στην Καρπασία, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 127.

1464. Panayotidi M., βλ. αρ. 721.

1465. Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου Μ., Σχολιάζοντας τις επιγραφές, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις,* σ. 90-91.

1466. Παναγιωτίδη Μ., βλ. αρ. 723.

1467. Παναγιωτίδη Μ., Σχολιάζοντας τους ζωγράφους. Μερικά παραδείγματα τοιχογραφιών από τη Μάνη, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 221-232.

1468. Παναγιωτίδη Μ., βλ. αρ. 724

1469. Παναγιωτίδη Μ., βλ. αρ. 27.

1470. Παναγόπουλος Σ., Αποκατάσταση του Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Κυριάννα Ρεθύμνου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 568-577 (αγγλική περίληψη σ. 571: Restoration works at the church of the Dormition of the Virgin in Kyrianna, Rethymnon).

1471. Πανέλη Ε., Ο εικονογραφικός τύπος του δεμένου σε δένδρο κριού στην παράσταση της θυσίας του Αβραάμ κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 171-180 (αγγλική περίληψη, σ. 179-180: The Iconographic Motif of the Ram Tethered to a Tree in thw Scene of the Sacrifice of Abraham in Early Christian Times).

1472. Πανέλη, Ε., Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές παραστάσεις της Θυσίας του Αβραάμ: ερμηνευτική προσέγγιση με βάση τις γραπτές πηγές, *Βυζαντινά* 28 (2008), σ. 461-486.

1473. Πανσελήνου Ν., Επαρχιακό εργαστήριο ζωγραφικής που ανιχνεύεται από τον τοιχογραφικό διάκοσμο μνημείων του 13ου αιώνα στην Αττική, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006),* σ. 169-176 (αγγλική περίληψη, σ. 176: A Provincial Painting Workshop Detected from the Wall-Paintings in Thirteenth-Century Monuments in Attica).

1474. Πανσελήνου Ν., Μνημεία-Καθιδρύματα της Οσίας Φιλοθέης, *Φιλοθέη η Αθηναία (2006)*, σ. 123-152.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1475. Πανσελήνου Ν., Σύντομη ιστορική αναδρομή στη δημιουργία και την εξέλιξη του ψηφιδωτού, *Ψηφίδα την ψηφίδα (2008), Πρακτικά*, σ. 10-19.

1476. Πανταζής Γ., Λάμπρου Ευ., Δεριζιώτης Λ., Προσδιορισμός του προσανατολισμού των ναών της μοναστικής πολιτείας των Μετεώρων με αστρογεωδαιτική μεθοδολογία, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 469-481 (αγγλική περίληψη σ. 478: Determination of the orientation of the «Meteora monastic community» churches by astrogeodetic methodology).

1477. Πανταζής Γ., Σοφιανός Δ., Ο αστρονομικός προσανατολισμός και η χρονολόγηση του καθολικού της Ιεράς Μονής Δουσικου, *Τρικαλινά* 28 (2008), σ. 35-47 (αγγλική περίληψη, σ. 47: The Astronomical Orientation and dating of the Katholikon of Dousikon Monastery).

1478. Πανταζής Γ., Λάμπρου Ευ., Σοφιανός Δ., Χρονολόγηση του ναού της Υπαπαντής στα Μετέωρα, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 539-550 (αγγλική περίληψη σ. 545: The dating of the catholikon of the Ascension monastery, Meteora).

1479. Παντελίδου-Αλεξιάδου Αι., Μαμαλούκος Στ., Το φρούριο της Γέφυρας του Ευρίπου, *Βενετία–Εύβοια (2006), Πρακτικά*, σ. 293-318.

1480. Παντζαρίδης Σ., *Οι τοιχογραφίες του παρεκκλησίου Κοιμήσεως Θεοτόκου Μολυβοκκλησιάς, Καρυές, Άγιον Όρος*, Θεσσαλονίκη 2006.

1481. Παντή Α., Κεραμική της Ύστερης Αρχαιότητας από το ανατολικό νεκροταφείο Θεσσαλονίκης, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 466-485 (αγγλική περίληψη σ. 466: Late Antique pottery dating from the eastern cemetery of Thessaloniki).

1482. Πάντου Ευ., βλ. αρ. 521.

1483. Πάντου Ευ., Αγιογραφική δραστηριότητα στη Λακωνία τον όψιμο 19ο αιώνα, μέσα από συμβολαιογραφικές πράξεις, *Πελοποννησιακών Σπουδών 7 (2007), Πρακτικά*, τ. Δ', σ. 300-322 (αγγλική περίληψη, σ. 318: Religious painting activity in Lakonia in the late 19th century through notarial acts).

1484. Πάντου Ευ., Ο Λακεδαιμονίας άγιος Θεόκλητος: τοπογραφικές επισημάνσεις, *Sparta and Laconia (2009), Πρακτικά*, σ. 343-349 (αγγλική περίληψη, σ. XXVIII: The Lacedaimonian Saint Theoklitos).

1485. Πάντου Ευ., Οι ατομικοί κολασμοί των αμαρτωλών σε μεταβυζαντινούς ναούς της Μάνης, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 233-258.

1486. Πάντου Ευ., Η βυζαντινή Αρκαδία ως τη φράγκικη κατάκτηση (9ος αιώνας-1204), *Αρκαδία (2010)*, σ. 123-147.

1487. Παπαβαρνάβας Μ., Η αρχιτεκτονική του Καθολικού της Μονής Τιμίου Προδρόμου Βομβοκούς Ναυπακτίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 87-88.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1488. Παπαβαρνάβας Μ., βλ. αρ. 1613.

1489. Παπαβαρνάβας Μ., Παράσχου Σ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Αμπελακιώτισσας Ναυπακτίας, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 92-93.

1490. Παπαβασιλείου Ε., βλ. αρ. 152.

1491. Παπαβασιλείου Ε., Ένας θησαυρός του 19ου αιώνα από τη Σάλα Χατζηαγαπητού στη Σύμη, *Νόμισμα στα Δωδεκάνησα (2006), Πρακτικά,* σ. 403-413 (αγγλική περίληψη, σ. 414: 19th century hoard from Symi).

1492. Παπαβασιλείου Ε., Ένα μαρμάρινο κεφάλι αγάλματος από τη Ρόδο και η ιστορία του, *ΔωδΧρ* 21 (2007), σ. 372-389.

1493. Παπαβασιλείου Ε., βλ. αρ. 219.

1494. Παπαβασιλείου Ε., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, λήμμ. αρ. 153 (Τέμενος Καστελλορίζου).

1495. Παπαβασιλείου Ε., Η προσφορά του επίτιμου εφόρου Αρχαιοτήτων Ηλία Κόλλια μέσα από τη βιβλιογραφική παρουσία της 4ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΒυζΔόμος* 16 (2007-2008), σ. 465-477.

1496. Παπαβασιλείου Ε., Ιστορική Συλλογή Καστελλορίζου, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 106 (2008), σ. 104-105.

1497. Παπαβασιλείου Ε., Ιστορική Συλλογή Καστελλορίζου. Προβληματισμοί και εμπειρία, *ΔωδΧρ* 23 (2009), σ. 85-101.

1498. Παπαβασιλείου Ε., Κατσιώτη Α., Η βυζαντινή Κάρπαθος μέσα από τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου του νησιού, *Καρπαθιακά* 3 (2009), σ. 72-91.

1499. Παπαβασιλείου Ε., Μνημειακή Τοπογραφία της παλαιοχριστιανικής Σύμης, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 37-46 (αγγλική περίληψη, σ. 46: The Monumental Topography of Early Christian Symi).

1500. Παπαβασιλείου Ε., Γεωργοπούλου Β., Αρχαιολογικό Μουσείο Καρπάθου. Μια άγνωστη τοιχογραφία του 14ου αιώνα, χρονικό διάσωσης και ανάδειξης, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 117 (2010), σ. 85-89.

1501. Papaggelos I., *Athos [Helsinki 2006]*, σ. 137-140 (The Monastery of Zygou) και λήμμ. Α.117 (παλαιοχριστιανικό θωράκιο), Α.118 (μολυβδόβουλλο Αθανασίου Αθωνίτου), Α.119 (επιστύλιο και πεσσίσκοι τέμπλου), Α.120 (μαρμάρινο υπέρθυρο), Α.121 (μολυβδόβουλλο Νικηφόρου Βοτανειάτη), Α.122-124 (εφυαλωμένη κεραμική), Α.125 (υάλινο κανδήλιο), Α.126 (μαρμαροθετήματα δαπέδου από το Καθολικό και την Τράπεζα), Α.127 (επίχρυσο μετάλλιο αγ. Παρασκευής), Α.128 (μολυβδόβουλλο αξιωματούχου), Α.129 (επτά κλείστρα χειρογράφων), Α.130 (λίθινη σφραγίδα-εγκόλπιο).

1502. Παπάγγελος Ι., Μυλωνά Γ., Παραστάσεις φιλοσόφων στις αγιορειτικές τοιχογραφίες, *Άγιον Όρος και προχριστιανική αρχαιότητα (2006)*, σ. 249-264.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1503. Παπάγγελος Ι., Το τέλος της Τερώνης, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 177-188 (αγγλική περίληψη, σ. 188: The End of Terone).

1504. Παπάγγελος Ι., Άγιον *Όρος-Πρωτάτο [Θεσσαλονίκη 2006]*, σ. 65-72, 149-151 (Οι σφραγίδες του Πρωτάτου) και λήμμ. αρ. 20-21 (σφραγίδες της Ιεράς Κοινότητος του 1851 και 1912), 79 (καμπάνα του Πρωτάτου του 1874).

1505. Παπάγγελος Ι., Παλιόμπεης Στ., Προχριστιανικές αρχαιότητες στον Άθω, *Άγιον Όρος και προχριστιανική αρχαιότητα (2006)*, σ. 53-70.

1506. Παπάγγελος Ι., Αγραμάδες και προσχωματικός χρυσός, *Ο χρυσός των Μακεδόνων (2007)*, σ. 63-71.

1507. Παπάγγελος Ι., Τα μαρμάρινα διάστυλα και το τέμπλο του καθολικού της αθωνικής μονής του Ζυγού, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 68-69.

1508. Παπάγγελος Ι., Επιγραφή του έτους 917/8 από το Καστέλλι του Παλαιοχωρίου Χαλκιδικής, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 94-95.

1509. Παπάγγελος Ι., Παπαθανασίου Ευ., Επιγραφή του 1552 από τα Σιδηροκαύσια της Χαλκιδικής, *Επιγραφική 2 (2009), Πρακτικά*, σ. 165-180.

1510. Παπάγγελος Ι., Ο Θεσσαλονικεύς ζωγράφος του 14ου αιώνος «κυρ-Μανουήλ», *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 63-64.

1511. Παπαγεωργίου Ν., Η παράσταση «Ο Θρίαμβος του Θανάτου» στον νάρθηκα της Μητρόπολης Καλαμπάκας, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 265-291.

1512. Παπαγεωργίου Ν., Η Θεοτόκος «Άξιον εστί» στον ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στη Σαμαρίνα Γρεβενών, *Βυζαντινά* 27 (2007), σ. 353-368.

1513. Παπαγεωργίου Ν., *Το καθολικό της Αγίας Παρασκευής και ο ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος Σαμαρίνας Γρεβενών*, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2010.

1514. Παπαγεωργίου Ν., Οι Σαμαρινιώτες ζωγράφοι, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 65-66.

1515. Παπαγεωργίου Τζ., Η απεικόνιση του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στο ναό της Ζωοδόχου Πηγής στο κάστρο Γερακίου Λακωνίας: η εξέλιξη της εικονογραφίας της μορφής στην παλαιολόγεια και πρώιμη μεταβυζαντινή ζωγραφική, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 319-339 (αγγλική περίληψη, σ. 338-339: The Representation of Saint John the Baptist in the Church of Virgin Zoodochos Pege in the Medieval Fortress of Geraki in Laconia and the Development of the Iconography of the Saint in the Painting of the Palaiologan and the Early Post-Byzantine Period).

1516. Papagiannaki A.,«The couple of servants adore, as they should, the imperial couple, which is blessed by Christ»: An ivory casket in Rome and its patrons, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, vol. II, σ. 129.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1517. Papagiannaki A., Onur F., A Late Antique Flask from Side with a Curse Inscription, *Gephyra* 5 (2008), σ. 147-160.

1518. Papagiannaki A., The Workshop Production of medieval Byzantine Ivory and Bone caskets, *SSBS 42 (2009), Περιλήψεις,* σ. 117.

1519. Παπαδάκη-Oekland Στ., βλ. αρ. 443.

1520. Papadaki-Oekland St., *Byzantine Illuminated Manuscripts of the Book of Job. A Preliminary Study of the Miniature Illustrations. Its Origin and Development*, Athens: Brepols, 2009.

1521. Papadimitriou P., *Athos [Helsinki 2006]*, λήμμ. αρ. A12, A13, A18, A21, 77, A35.

1522. Παπαδημητρίου Π., βλ. αρ. 2043.

1523. Παπαδημητρίου Π., *Η εξέλιξη του τύπου και της εικονογραφίας του βημοθύρου από τον 10ο έως και τον 18ο αιώνα*, (Βυζαντινά κείμενα και μελέται, αρ. 49), Θεσσαλονίκη: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2008: The development of the type and the iconography of bema doors from the 10th to the 18th century.

1524. Παπαδημητρίου Π., Εργαστήρια ξυλόγλυπτων βημοθύρων με επιπεδόγλυφη τεχνική στο χώρο του Prizren του Prilep-Slepčě και της Αχρίδας από τον 15ο έως τον 17ο αιώνα, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 96-97.

1525. Παπαδημητρίου Π., Σύνθετη εικόνα της αγίας Παρασκευής με σκηνές του βίου της στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Σιάτιστας, *Μακεδονικά* 38 (2009), σ. 59-95 (αγγλική περίληψη, σ. 82: Complex icon with saint Paraskevi and scenes from her Life in the Ecclesiastical Museum of Siatista).

1526. Παπαδόπουλος Α., βλ. αρ. 1797.

1527. Παπαδόπουλος Στρ., Παπαλαζάρου Β., Τσουτσουμπέη-Λιόλιου Σ., Αρχαιολογικές Έρευνες στο Κάστρο Λιμεναρίων Θάσου, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 435-442 (αγγλική περίληψη, σ. 442: Arcaeological Investigations at the Castle of Limenaria, Thassos).

1528. Παπαδόπουλος Στρ., βλ. αρ. 703.

1529. Παπαδοπούλου Β., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στη Στεφάνη Πρέβεζας, *ΑΣΝΔΕ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 555-562.

1530. Παπαδοπούλου Β., Άρτα. Το βυζαντινό τέμπλο της Βλαχέρνας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 68.

1531. Παπαδοπούλου Β., Βυζαντινή μαρμάρινη εικόνα της Παναγίας στο Αρχιμανδρειό των Ιωαννίνων, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 189-196 (αγγλική περίληψη, σ. 195-196: Byzantine Marble Icon of Virgin Mary at the Church of Archimandrion in Ioannina).

1532. Παπαδοπούλου Β., Γύψινα υστεροβυζαντινά ανάγλυφα από την

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ήπειρο, *ΑΔ* 56 (2001) [2006], Μελέτες, σ. 341- 364 (αγγλική περίληψη, σ. 364: Byzantine Plaster Reliefs from Epiros).

1533. Παπαδοπούλου Β., Καραμπερίδη Α., *Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Μολυβδοσκεπάστου*, Ιωάννινα 2006.

1534. Παπαδοπούλου Β., βλ. αρ. 320.

1535. Παπαδοπούλου Β., Άρτα. Οι βυζαντινές τοιχογραφίες της μονής Κάτω Παναγιάς, *Βυζαντινά* 27 (2007), σ. 369-396 (αγγλική περίληψη, σ. 385-386: Arta. The byzantine wall paintings of the monastery of Kato Panagia).

1536. Παπαδοπούλου Β., Βασιλική Αλκίσωνος. Η ανασκαφική έρευνα των τελευταίων ετών, *Νικόπολις 2 (2007), Πρακτικά*, σ. 609-635, 399-420 (αγγλική περίληψη, σ. 632-633: The Basilica of Alkisson. The archaeological research of the last years).

1537. Papadopoulou B., βλ. αρ. 508.

1538. Παπαδοπούλου Β., *Η Φωτική και τα μνημεία της*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

1539. Παπαδοπούλου Β., *Μνημεία Ηπείρου (2008)*, σ. 29-96 (Άρτα: Το κάστρο της Άρτας, Ο ναός του Αγίου Βασιλείου Γέφυρας, Ο ναός της Αγίας Θεοδώρας, Η μονή της Κάτω Παναγιάς, Ο ναός του Αγίου Βασιλείου, Η Παρηγορήτισσα, Αμπέλια Φιλιππιάδας: Ο ναός της Αγίας Παρασκευής του Δράκου), 115-130 (Κιρκιζάτες, Ο ναός του Αγίου Νικολάου της Ροδιάς, Κορωνησία, Ο ναός της Παναγίας, Νεοχωράκι, Ο ναός της Παναγίας Μπρυώνη), 143-152 (Το κάστρο των Ιωαννίνων), 227-234 (Γλυκή, Βασιλική), 247-256 (Νέα Κερασούντα, Το κάστρο των Ρωγών).

1540. Παπαδοπούλου Β., Δημητρακοπούλου Π., *Ο βυζαντινός ναός του Παντοκράτορα στο Μοναστηράκι Νομού Αιτωλοακαρνανίας*, Ιωάννινα 2008.

1541. Παπαδοπούλου Β., Ζωγάκη Α., Χαραλάμπους Σ., *Η Παραμυθιά και τα μνημεία της*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

1542. Παπαδοπούλου Β., Η Κόκκινη Εκκλησιά στο Βουργαρέλι της Άρτας. Στοιχεία από τη νεότερη έρευνα, *ΗπειρΧρ* 42 (2008), σ. 323-345 [αγγλική περίληψη, σ. 333: Arta, Vourgareli: Kokkini Ekklesia (Red Church). An update in research].

1543. Παπαδοπούλου Β., Καραμπερίδη Α., Τσιάρα Α., *Το Φετιχιέ Τζαμί στο Κάστρο των Ιωαννίνων / The Fetiyie mosque in the Castle of Ioannina*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008.

1544. Παπαδοπούλου Β., Μολύβδινα φιαλίδια μύρου (κουτρούβια) από την Ήπειρο, *ΗπειρΧρ* 42 (2008), σ. 9-15 [αγγλική περίληψη, σ. 14: Two pilgrim's ampullae (*κουτρούβια*) from Epirus].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1545. Παπαδοπούλου Β., Το βυζαντινό τέμπλο του ναού της Αγίας Θεοδώρας στην Άρτα, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 233-246 (αγγλική περίληψη, σ. 246: The Byzantine Iconostasis of the Church of St. Theodora in Arta).

1546. Παπαδοπούλου Β., Τσιάρα Α., *Εικόνες της Άρτας. Η εκκλησιαστική ζωγραφική στην περιοχή της Άρτας κατά τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους*, Άρτα: Ιερά Μητρόπολις Άρτης, 2008.

1547. Παπαδοπούλου Β., Καραμπερίδη Α., Βαγενά Α., κ. ά., *Ιωάννινα. Από τη βυζαντινή καστροπολιτεία στην οθωμανική μεγαλούπολη / Ioannina. From the byzantine castle to the ottoman city*, Ιωάννινα: Υπουργείο Πολιτισμού, 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2009.

1548. Παπαδοπούλου Β., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 56 (Ζωγράφος Νικόλαος Τζαφούρης: Η Δέηση, β' μισό 15ου αι.).

1549. Παπαδοπούλου Εμ., βλ. αρ. 672.

1550. Papadopoulou P. στο Morrisson C., Papadopoulou P., *Quatrième croisade [Blois et Paris 2006]*, σ. 135-143 (L'éclatement du monnayage dans le monde byzantin après 1204: apparence ou réalité?).

1551. Papadopoulou P., *Quatrième croisade [Blois et Paris 2006]*, λήμμ. αρ. 15-18, 35, 63-65, 68-71, 73-75.

1552. Papadopoulou P. στο Prigent V., Morrisson C., Papadopoulou P., Quatre tessères de plomb et un portrait de l'empereur Christophore Lécapène, *JORDANOV I. (2009)*, σ. 201-213 (αγγλική περίληψη, σ. 212-213).

1553. Papadopoulou P., The Big Problem of Small Change in the Byzantine World (12th–13th centuries), *Sevgi Gönül BSS 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 206-210.

1554. Παπαδοπούλου Π., Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι στη Μεσόγειο: με αφορμή το θησαυρό Ρόδος/1998, *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 175-189 (αγγλική περίληψη, σ. 189: Christians and Muslims in the Mediterranean: In light of the Rhodes/1998 coin hoard).

1555. Παπαευθυμίου Β., Το χριστιανικό Ασκληπιείο της Αθήνας μέσα από τα ευρήματα των ανασκαφών των ετών 1876-1877, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 67-68.

1556. Papathanassiou Eu., Stubborn Byzantium: Landscape, Archaeology and Society on Late Palaeologean Samothrace, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, vol. III, σ. 49-50.

1557. Παπαθανασίου Ευ., βλ. αρ. 19, Αθανασούλης Δ., Παπαθανασίου Ευ., Άγιος Στέφανος Περιστέρας/Θεριανού (στα Κατσουλαίικα) Πατρών (Τοπογραφική και Ανασκαφική έρευνα: Περίοδος Ι), *ΑΣΝΔΕ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 131-154.

1558. Παπαθανασίου Ευ., βλ. αρ. 71, Ανδρούδης Π., Παπαθανασίου Ευ.,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μονή Αγίου Δημητρίου Πανοράματος (Καλαποτίου), *Περιλήψεις Δράμα 5 (2006), Περιλήψεις*, σ. 29-31.

1559. Παπαθανασίου Ευ., Ο Ευθύμιος Μαστροκώστας στα μονοπάτια του Αγίου Όρους, *Μαστροκώστας (2006), Πρακτικά*, σ. 45-63.

1560. Παπαθανασίου Ευ., Όσιος Γερμανός (δ' τέταρτο 9ου αιώνα) - Πέτρος ο Καθολικός των Αρμενίων (1018-1058): Η σχέση τους με την Παναγία Σπηλαιώτισσα (Άγιο Μάρκο) Πετρούσης, *Δράμα 5 (2006), Περιλήψεις*, σ. 88-92.

1561. Παπαθανασίου Ευ., *Η Βροντού Ολύμπου και το παρ' αυτήν μονύδριον της Αγίας Τριάδος*, Θεσσαλονίκη: Δήμος Δίου, 2007.

1562. Παπαθανασίου Ευ., Ο μύλος στο Πετροχώρι Ν. Ξάνθης (πινακίδα), *Θρακικών Σπουδών 4 (2007), Περιλήψεις*, σ. 59.

1563. Παπαθανασίου Ευ., Καστέλλια και πύργοι στη Σαμοθράκη πριν από τους Γαττιλούζους, *Οχυρωματική Αρχιτεκτονική Αιγαίου (2008), Περιλήψεις*, σ. 92-93.

1564. Παπαθανασίου Ευ., βλ. αρ. 1509.

1565. Παπαθανασίου Ευ., Η οικοδομική επιγραφή Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής Αβδήρων (Μπολούστρας), *Θρακική Επετηρίδα* 11 (1999-2009), σ. 329-378.

1566. Παπαθανασίου Ευ., Το Καστρί στη θέση «Καστρί-Λουτρό», βορείως Μεσαγκάλων, και η περιοχή του: μερικές σκέψεις και παρατηρήσεις, *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)*, σ. 273-314 [αγγλική περίληψη, σ. 300: The *castellum* at the site «Kastri-Loutro», northern of Mesangkala (resort), in Peneus delta, and its surroundings: some thoughts and remarks).

1567. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Παλαιολόγεια αμφιπρόσωπη εικόνα από το Διδυμότειχο, *ΑΔ* 56 (2001) [2006], Μελέτες, σ. 383-406 (γαλλική περίληψη, σ. 405-406: Une icône bilatérale de l'époque des Paléologues à Didymoteichon).

1568. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Νέα στοιχεία και παρατηρήσεις στις βυζαντινές τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Ελαιώνα Σερρών, *Βυζαντινά* 29 (2009), σ. 311-326.

1569. Papakyriakou Chr., βλ. αρ. 158.

1570. Papacostas T. στο Jeffreys M., Papacostas T., *Prosopography of the Byzantine World* (PBW), Digital Database http://www.pbw.kcl.ac.uk, London 2006.

1571. Papacostas T. στο Gothic in the East: Western architecture in Byzantine lands, *Companion to medieval art (2006)*, σ. 510-530.

1572. Παπακώστας Τ., Architecture et communautés étrangères à Chypre aux XIème et XIIème siècles, *Identités croisées-Chypre (2006), Πρακτικά*, σ. 223-240 (αγγλική περίληψη, σ. 425-425).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1573. Papacostas T., The history and architecture of the monastery of Saint John Chrysostom at Koutsovendis, Cyprus, *DOP* 61 (2007), σ. 25-155.

1574. Παπακώστας Τ., Μια ξεχασμένη κληρονομία. Η γοτθική αρχιτεκτονική της Κύπρου, *Κύπρος (2007)*, σ. 332-347.

1575. Papacostas T., Byzantine rite in a Gothic setting: aspects of cultural appropriation in late medieval Cyprus, *Towards rewriting (2010), Πρακτικά*, σ. 117-132.

1576. Papacostas T., Echoes of the Renaissance in the eastern confines of the *Stato da mar*: Architectural evidence from Venetian Cyprus, *ABzF* 3 (2010), σ. 136-172.

1577. Papacostas T., The medieval progeny of the Holy Apostles: trails of architectural imitation across the Mediterranean, *Byzantine World (2010)*, σ. 386-405.

1578. Παπαλαζάρου Β., βλ. αρ. 1527.

1579. Παπαμαστοράκης Τ., *Βυζαντιναί παρενδύσεις Ενετίας*. Οι πολυτελείς σταχώσεις της Μαρκιανής Βιβλιοθήκης, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 391-409 (αγγλική περίληψη, σ. 410: *Βυζαντιναί παρενδύσεις Ενετίας*. Luxurious Bookcovers in the Biblioteca Marciana).

1580. Papamastorakis T., Pictorial Lives. Narrative in thirteenth-century vita icons, *Μουσείο Μπενάκη* 7 (2007), σ. 33-65 (ελληνική περίληψη, σ. 65: Ζωγραφισμένες ζωές. Αφηγήσεις σε βιογραφικές εικόνες του 13ου αιώνα).

1581. Παπαμαστοράκης Τ. (1961-2010), βλ. αρ. 44, Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ. (1961-2010), Αγραυλούντες και αμέλγοντες, *Ιστορία του ελληνικού γάλακτος (2008), Πρακτικά*, σ. 211-237.

1582. Παπαμαστοράκης Τ., Ο λόγος των αντικειμένων. Επιγράμματα σε λατρευτικά αντικείμενα, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 70-71.

1583. Παπαμαστοράκης Τ., Interpreting the *De Signis* of Niketas Choniates, *Niketas Choniates (2009)*, σ. 209-223.

1584. Παπαμαστοράκης Τ., Κείμενα σε μνημειακές παραστάσεις της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 98-99.

1585. Παπαμαστοράκης Τ., Μία προβληματική επιγραφή και μία στέψη που δεν έγινε ποτέ, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 69-70.

1586. Παπανασταστούλη Γρ.-Χρ., Το τέμπλο του ναού των Αγίων Αναργύρων στα Τρίκαλα, *Τρικαλινών Σπουδών 7 (2006), Πρακτικά*, σ. 401-420 (αγγλική περίληψη, σ. 420: The templon on the church of Agioi Anargyroi in Trikala).

1587. Παπανασταστούλη Γρ.-Χρ., Ο εικονογραικός διάκοσμος του τέμπλου του ναού των Αγίων Αναργύρων στα Τρίκαλα, *Τρικαλινά* 27 (2007), σ. 377-418 (αγγλική περίληψη, σ. 410: The illustrative decoration of the templon in the church of Saints Anargyroi in Trikala).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1588. Bakirtzi D., The craft of pottery and art of empire, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις,* vol. II, σ. 30.

1589. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., *Εφυαλωμένη κεραμική Θράκης [Θεσσαλονίκη 2007],* σ. 11-14 (Εφυαλωμένη κεραμική από τη Θράκη: Πρώτη προσέγγιση), 37-38 και 48-49 (Σύναξη. Αρχαιολογικά δεδομένα και λήμμ. κεραμικών), 129-137 (Διδυμότειχο. Αρχαιολογικά δεδομένα και λήμμ. κεραμικών), 138-140 (Πραγγί. Αρχαιολογικά δεδομένα και λήμμ. κεραμικών), 141-143 (Πύθιο. Αρχαιολογικά δεδομένα και λήμμ. κεραμικών).

1590. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., *Τα τσανακαλιώτικα κεραμικά του Σίμου Βαρδαξή. Η τεχνική της επίθετης πλαστικής διακόσμησης*, Θεσσαλονίκη: Υπουργείο Πολιτισμού, 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών, 2007.

1591. Papanikola-Bakirtzi D., *Byzantium [London 2008]*, σ. 141-143 (At Home: Ceramics of Everyday Life) και λήμμ. αρ. 83 (Glazed large bowl with a representation of a bird; Second half of the twelfth century), 93 (Glazed bowl with a representation of a dancer; Cyprus, Paphos area, first half of the thirteenth century), 96 (Glazed small four-lobe bowl with a representation of a bird; Constantinople, eleventh century), 97 (Glazed small bowl with a representation of a double-headed eagle; Late thirteenth or fourteenth century), 257 (Glazed bowl with a representation of a fish; Cyprus, Paphos region, first half of the thirteenth century), 258 (Glazed bowl with a representation of a falconer; Cyprus, Lapithos region, early fifteenth century).

1592. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Πολύτιμα εργαστηριακά απορρίμματα εφυαλωμένης κεραμικής από τη Θεσσαλονίκη, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Β′, σ. 451-467 (αγγλική περίληψη, σ. 451).

1593. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Κεραμική της ύστερης αρχαιότητας (3ος-7ος αι. μ.Χ.). Σκέψεις για την ονοματολογία και ορολογία της στα ελληνικά, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β′, σ. 829-831.

1594. Παπανικολάου Α., βλ. αρ. 2251.

1595. Παπανικολάου Α., βλ. αρ. 2252.

1596. Παπασταύρου Ε., Φίλιου Δ., Νέα αποκτήματα κοπτικών υφασμάτων στη συλλογή του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 86.

1597. Papastavrou H., Á propos d'un voile brodé vénitien du XIV siècle à Zadar, *Zograf* 32 (2008), 91-99 (σερβική περίληψη, σ. 99).

1598. Παπασταύρου Ε., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 89-91 (Χριστιανική Αίγυπτος: Κοπτική τέχνη).

1599. Papastavrou H., *Römerreich [Bonn 2010]*, Teil 1, σ. 183-209 (Classical

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

trends in byzantine and western art in the 13th and 14th centuries), (περιλήψεις στα γερμανικά, σ. 206-207, αγγλικά, σ. 207-208 και γαλλικά, σ. 208-209).

1600. Papoulidou A., βλ. αρ. 642.

1601. Παππάς Ν., Το έργο των Χιοναδιτών ζωγράφων στη ΒΔ Θεσσαλία και ο ανταγωνισμος εκ μέρους των ομοτέχνων τους από τη Σαμαρίνα, *Τρικαλινών Σπουδών 7 (2006), Πρακτικά*, σ. 421-450 (αγγλική περίληψη, σ. 444: Work of Chionadites painters in North-Western Thessaly and unfair competition of their colleagues from Samarina against them).

1602. Parani M. G., Byzantine Material Culture and Religious Iconography, *Material Culture (2007), Πρακτικά*, σ. 181-192.

1603. Parani M. G., Cultural Identity and Dress: The Case of Late Byzantine Court Costume, *JÖB* 57 (2007), σ. 95-134.

1604. Parani M. G., Defining Personal Space: Dress and Accessories in Late Antiquity, *Material Spatiality (2007), Πρακτικά*, σ. 497-529.

1605. Parani M. G., On the Personal Life of Objects in Medieval Byzantium, *SPIESER J.-M. (2007)*, σ. 157-176.

1606. Parani M. G., βλ. αρ. 1331.

1607. Parani M. G., Fabrics and Clothing, *OHBS (2008)*, σ. 407-420.

1608. Parani M. G., Intercultural exchange in the field of material culture in the Eastern Mediterranean: the evidence of Byzantine legal documents (11th to 15th centuries), *Diplomatics in the Eastern Mediterranean (2008), Πρακτικά*, σ. 349-371.

1609. Parani M. G., Byzantine Jewellery: The Evidence from Byzantine Legal Documents, *Intelligible Beauty (2010), Πρακτικά*, σ. 186-192.

1610. Parani M. G., Byzantine cutlery: an overview, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 139-164 (ελληνική περίληψη, σ. 163-164: Βυζαντινά μαχαιροπήρουνα: μία επισκόπηση).

1611. Παρανή Μ. Γ., Το αρχιτεκτονικό βάθος στο έργο του Φίλιππου Γουλ: μερικές σκέψεις, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 341-367 (αγγλική περίληψη, σ. 367: Some Thoughts on the Architectural Backgrounds in the Work of the Painter Philippos Goul).

1612. Παράσχου Σ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Παντοκράτορος στο Αγγελόκαστρο Αιτωλίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 89-90.

1613. Παράσχου Σ., Παπαβαρνάβας Μ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Ζωοδόχου Πηγής Γαβαλούς Αιτωλίας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 72-73.

1614. Παράσχου Σ., βλ. αρ. 1489.

1615. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Άτσαλος Β., Βρέβιο του 18ου αιώνα από την Ιερά Μονή της Παναγίας της Αχειροποιήτου του Παγγαίου, της επονομαζομένης της Κοσινίτσης ή Εικοσιφοινίσσης, *Δράμα 5 (2006), Περιλήψεις*, σ. 34.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1616. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Για τη δεσπότισσα Ελένη (περίπου 1349-μετά το 1405), *Δράμα 4 (2006), Πρακτικά,* σ. 181-198.

1617. Parcharidou M., βλ. αρ. 158.

1618. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Δύο εικόνες με επιγραφές αφιερωτών από την περιοχή της Δράμας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 74.

1619. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Οικισμοί της δυτικής Μακεδονίας κατά τους πρώιμους οθωμανικούς χρόνους, *Δυτική Μακεδονία (2008),* σ. 143-151.

1620. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Τρώγοντας το βιβλίο: η βιβλιοφαγία και τα εικονολογικά της παράλληλα, *Βιβλιοδεσία βυζαντινή-μεταβυζαντινή (2008), Πρακτικά*, σ. 25-42.

1621. Parcharidou-Anagnostou M., βλ. αρ. 160.

1622. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., *Χειρόγραφη πρόθεση του 18ου αιώνα από τη μονή της Κοσίνιτσας (ή Εικοσιφοίνισσας)*, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Θεσσαλονίκη 2009.

1623. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Εικόνες του αινίτη ζωγράφου Κυριαζή Λασκαράκη στο Παγονέρι Δράμας, *Περί Θράκης* 6 (2007-2009), σ. 163-178.

1624. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Περράκης Ι., Αινίτες ζωγράφοι τον 19ο αιώνα, *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά,* σ. 361-380.

1625. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Η εκπαιδευτική δραστηριότητα της 12ης ΕΒΑ «Το δένδρο της ζωής σε τέσσερις εποχές» κατά το 2008, *Πάμε Μουσείο; (2010),* σ. 25-28.

1626. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Καραβελίδης Μ., Ματσίνης Ι., Τσάλτας Αχ., Παλαιά Μητρόπολη Δράμας: οι εργασίες αποκατάστασης του μνημείου κατά το 2007, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 383-390.

1627. Πασαλή Α., Το καθολικό της μονής Αγίου Βλασίου στην Στυλίδα Φθιώτιδας, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 331-344 (αγγλική περίληψη, σ. 344: The Katholikon of the Hagios Vlasios monastery at Stylis in Phthiotis).

1628. Πασαλή Α., Ο Άγιος Γεώργιος στην Οξύνεια Καλαμπάκας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις,* σ. 69-70.

1629. Πασαλή Α., Το καθολικό της μονής Προυσού Ευρυτανίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 91-92.

1630. Πασαλή Α., Το καθολικό της μονής Χρυσίνου, *Κληρονομία* 36 (2007), σ. 255-281.

1631. Πασαλή Α., Το παλαιό καθολικό της μονής Κορμπόβου Τρικάλων, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 75-76.

1632. Πασαλή Α., Ο Άγιος Νικόλαος στο Κακοπλεύρι Τρικάλων, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 100-101.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1633. Πασαλή Α., Ο Άγιος Γεώργιος στο Ριζάριο Τρικάλων, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 71-72.

1634. Πασχαλίδης Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Ο ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στα Μεστά της Χίου, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 73-74.

1635. Patsalu T., βλ. αρ. 1267.

1636. Πέννα Β., *Χαλκούς ένεκα αλλαγής, Ο άγνωστος κόσμος των χάλκινων νομισμάτων / Chalkous, for Everyday Dealings. The Unknown World of Bronze Coinage*, Αθήνα / Athens: Μουσείο Μπενάκη, Κ.Ι.Κ.Π.Ε., 2006.

1637. Πέννα Β., Νομίσματα από το χώρο της βόρειας επέκτασης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, *Ηράκλειο, Άγνωστη Ιστορία (2008)*, σ. 205-211.

1638. Πέννα Β., Λαμπροπούλου Ά., Αναγνωστάκης Η., Γλυπτά μεταβατικών χρόνων από τη βασιλική του Θεάτρου της αρχαίας Μεσσήνης, *Sculpture Byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 375-392 (γαλλική περίληψη, σ. 595: Sculptures des âges obscurs provenant de la basilique du théâtre de l'antique Messène, ελληνική περίληψη, σ. 608).

1639. Πέννα Β., «Θησαυρός» Πάρου/1999, επανεξέταση των «πιστών απομιμήσεων», *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Α', σ. 507-515 (αγγλική περίληψη, σ. 507).

1640. Πέννα Β., Κοινωνία και Οικονομία στο Αιγαίο κατά τους βυζαντινούς χρόνους (4ος-12ος αιώνας), *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 11-42.

1641. Πέννα Β., Μεσσηνία, Ιστορική διαδρομή: από το Βυζάντιο στα χρόνια της Εθνικής ανεξαρτησίας, *Χριστιανική Μεσσηνία (2010)*, σ. 31-77.

1642. Πέννα Β., Μικρός «θησαυρός» σολίδων Θεοδοσίου Β' από την πόλη της Χίου: Μελέτη για τη νομισματική κυκλοφορία στην περιοχή κατά τον 4ο και 5ο αιώνα μ.Χ., *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 43-59 (αγγλική περίληψη, σ. 59: A small hoard of solidi of Theodosius II from the city of Chios: a study on the coin circulation in the area during the 4th and 5th c.).

1643. Πέννας Χ., βλ. αρ. 1137.

1644. Πέννας Χ., Κατακόμβες της Μήλου: νέα στοιχεία, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 93-94.

1645. Πέννας Χ., Ασλανίδης Κλ., Η Μονή του Φωτοδότη στη Νάξο: νέα στοιχεία, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 77-78.

1646. Πέννας Χ., Νέα στοιχεία αποκατάστασης και ερμηνείας του τέμπλου της Παναγίας Κρήνας στην Χίο, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 447-465 (γαλλλική περίληψη, σ. 597: Nouveaux éléments nécessaries à la reconstitution et à la interprétation du templon de la Panagia Krina à Chios, ελληνική περίληψη, σ. 610).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1647. Πέννας Χ., Βυζαντινή παράδοση και τοπική κοινωνία στη έδρα του δουκάτου της Νάξου / Tradizione bizantina e società locale nella sede del ducato di Nasso: la testimonianza dei monumenti, *Δουκάτο Αιγαίου / Ducato dell' Egeo (2009), Πρακτικά*, σ. 149-185.

1648. Πέννας Χ., Η αρχαιολογική μαρτυρία των Κατακομβών της Μήλου, ένας επίλογος, *Κατακόμβες Μήλου (2010), Πρακτικά*, σ. 97-122.

1649. Πέννας Χ., Σαμόλαδου Ι., Βυζαντινά και μεσαιωνικά νομισματικά ευρήματα Κυκλάδων, *Νόμισμα στα νησιά του Αιγαίου (2010), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 135-157 (αγγλική περίληψη, σ. 157: Byzantine and Medieval coin finds from the Cyclades).

1650. Περδικάρη Τζ., Παναγία η Καρδιώτισσα, μια νέα προσέγγιση της ζωής του έργου / An alternative approach to the life of the icon of «The Virgin Kardiotissa», *Χειρ Αγγέλου-Τεχνική / Hand of Angelos-The Painting Method (2009)*, σ. 163-183.

1651. Περδίκη Ου., Ο χαμένος αρχάγγελος Μιχαήλ από το ναό του Αγίου Αντωνίου στα Κελλιά της Λάρνακας στην Κύπρο, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 75-76.

1652. Περδίκης Στ., *Οδοιπορικό Κυρηνείας (2006)*, σ. 180-189, 310-315, 316-321, 322-325 [Καθολικό Μονής Χριστού Αντιφωνητή, Καθολικό Μονής Αγίου Ιωάννη Χρυσοστόμου (Κουτσοβέντης), Παρεκκλήσιο Αγίας Τριάδος Μονής Χρυσοστόμου, Οι ναοί της Παναγίας Αφέντρικας και του Σωτήρος, Ναός Αγίου Γεωργίου (Κουτσοβέντης)].

1653. Περδίκης Στ., Το εικονοστάσι της μονής Παναγίας του Σίντη, *Παναγία του Σίντη (2006)*, σ. 67-110.

1654. Περδίκης Στ., *Απόστολος Ανδρέας [Πάτρα 2007]*, σ. 36-39 (Η κλήση των αποστόλων Ανδρέου και Πέτρου).

1655. Περδίκης Στ., *Ο ναός της Παναγίας στον Μουτουλλά*, Οδηγοί Βυζαντινών Μνημείων της Κύπρου, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, 2009.

1656. Περδίκης Στ., Αρχαιολογική ανασκαφή στον Πύργο Τηλλυρίας, *Ενατενίσεις* 7 (2009), σ. 170-171.

1657. Περδίκης Στ., Δεύτερη ανασκαφική περίοδος στην τοποθεσία «Αυλή» στον Πάνω Πύργο Τηλλυρίας, *Ενατενίσεις* 9 (2009), σ. 118-121.

1658. Περδίκης Στ., Εικόνα της Παναγίας του Κύκκου στο πατριαρχείο Ρουμανίας, *Ενατενίσεις* 9 (2009), σ. 116-117.

1659. Περδίκης Στ., Ενεπίγραφα αργυρεπίχρυσα αφιερώματα από την Καππαδοκία στην Ιερά Μονή Κύκκου, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 301-320.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1660. Περδίκης Στ., Κλεμμένες εικόνες από τους Τούρκους από τον ναό Αγίου Ιακώβου Τρικώμου, *Ενατενίσεις* 8 (2009), σ. 52-54.

1661. Περδίκης Στ., Ναός Αγίας Βαρβάρας κοινότητας Κάμπου, *Ενατενίσεις* 9 (2009), σ. 122-125.

1662. Περδίκης Στ., Χειρόγραφο ευαγγέλιο Επτακώμης, *Ενατενίσεις* 8 (2009), σ. 56-57.

1663. Περδίκης Στ., *Άγιος Αντώνιος Σπηλιών* (2010), σ. 158-172 (βημόθυρα αγίου Αντωνίου Σπηλιών), 173 (δίσκος αντιδώρου).

1664. Περδίκης Στ., *Ιερά Μονή Κύκκου (2010),* σ. 171-185 (Αρχείο Ιεράς Μονής Κύκκου, Ελληνικά Έγγραφα), 259-263 (Εργαστήρια Συντηρήσεως Μουσείου Ιεράς Μονής Κύκκου), 301-489 (Μουσείον Ιεράς Μονής Κύκκου).

1665. Περδίκης Στ., Αρχαιολογική ανασκαφή στην τοποθεσία «Αυλή» στον Πύργο Τηλλυρίας, *Τηλλυρία (2010), Πρακτικά*, σ. 123-210.

1666. Περδίκης Στ., Εικόνες του Θεοδόσιου Δ. Θεοδωρίδη από τον ναό του Αγίου Γεωργίου Βαρίσειας, *Ενατενίσεις* 10 (2010), σ. 154-157.

1667. Περδίκης Στ., Η Ιερά Μονή Κύκκου και οι σχέσεις της με τις παραδουνάβιες ηγεμονίες, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 9 (2010), σ. 363-386.

1668. Περδίκης Στ., Ιδιόμορφος μεσοβυζαντινός σταυρός από το Μουσείο Κύκκου, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 77-78.

1669. Περδικούλιας Π., βλ. αρ. 574.

1670. Περράκης Ι., βλ. αρ. 1142.

1671. Περράκης Ι., βλ. αρ. 1624,.

1672. Περράκης Ι. Μ., Συγκριτικές εικονογραφικές παρατηρήσεις στα έργα του Θεοφάνη και του εργαστηρίου του Τζώρτζη, σε παραστάσεις του Χριστολογικού κύκλου, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 369-391 (αγγλική περίληψη, σ. 392: Comparative Iconographic Remarks on Theophanes's Works of Giorge's Workshop, on Scenes of the Christological Cycle).

1673. Περράκης Ι., Συγκριτικές εικονογραφικές παρατηρήσεις στα έργα του Θεοφάνη και του εργαστηρίου του Τζιώρτζη σε παραστάσεις του χριστολογικού κύκλου, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 79-80.

1674. Πέτκος Α., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008],* λήμμ. αρ. 1 (Χριστός Παντοκράτωρ, περί το 1370), 2 (Σταύρωση, περί το 1200), 4 (Χριστός Παντοκράτωρ, τέλη 14ου αι., περί το 1400), 11 (Παναγία Οδηγήτρια, δεύτερο μισό 14ου αι. - αρχές 15ου αι.), 17 (Άγιος Αθανάσιος σε προτομή, τελευταίο τέταρτο 15ου αι.), 21 (Χριστός Παντοκράτωρ, τελευταίο τέταρτο 15ου αι. και 1656), 32 (Παναγία Οδηγήτρια, πρώτο μισό 17ου αι.), 33 (Ιωάννης ο Πρόδρομος, πρώτο μισό 17ου αι.), 37 (Χριστός Παντοκράτωρ, 17ος αι.), 51 (Οι Τρεις Ιεράρχες, τελευταίες δεκαετίες 17ου αι.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1675. Πέτκος Α., Ο αρχαιολογικός χώρος Αγίου Παταπίου Βέροιας, *ΜελΗμαθίας* 1 (2009) [2010], σ. 81-115 (αγγλική περίληψη, σ. 91: The St. Patapios Archaeological Site in Veria, 4th-5th c.).

1676. Πετρίδης Πλ., Από την Πυθία στην Αθανασία: οι Δελφοί της Ύστερης Αρχαιότητας υπό το φως των νέων ανασκαφικών δεδομένων, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1093-1103 (γαλλική περίληψη σ. 1100): De la Pythie à Athanassia: Delphes de l'Antiquité Tardive à la lumière des résultats des fouilles récentes.

1677. Petridis Pl., Relations between pottery workshops in the Greek mainland during the Early Byzantine period, *Çanak (2007), Πρακτικά*, σ. 43-54.

1678. Πετρίδης Πλ., Νέες ματιές σε παλιούς αρχαιολογικούς χώρους / New Way of Looking at Old Archaeological Sites, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 86-87.

1679. Petridis Pl., Karali L., Koniavitou K., Croupis Chr., Kapsalis A., Mavridis F., Ancient DNA extraction and amplification of human bone samples from the area of Delphi: a pilot case study, *Hellenic Archaeometry 4 (2008), Πρακτικά*, σ. 233-239.

1680. Πετρίδης Πλ., Παρατηρήσεις στις πόλεις και τις αστικές οικίες της ύστερης αρχαιότητας στον ελλαδικό χώρο, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 247-258 (γαλλική περίληψη, σ. 258: Observations sur les villes et les villas urbaines de la Grèce pendant l'antiquité tardive) .

1681. Petridis Pl., A New Approach to an Old Archaeological Site: the Case of Delphi, *Medieval and Post-Medieval Greece (2009), Πρακτικά*, σ. 101-105.

1682. Pétridis Pl., Les productions protobyzantines de céramique peinte en Grèce continentale et dans les îles, *Cerámica Medieval 8 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 39-48 (ισπανική και αγγλική περίληψη, σ. 39).

1683. Πετρίδης Πλ., Ανασκαφή πρωτοβυζαντινής οικίας στο Λιμένα Θάσου / Fouille d'une maison protobyzantine à Thasos, *Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις*, χωρίς αρίθμηση σελίδων.

1684. Πετρίδης Πλ., Η Τασούλα Οικονόμου και η προσφορά της στη μελέτη της βυζαντινής κεραμεικής της Αργολίδας, *Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (2009), Πρακτικά*, σ. 119-128 (γαλλική περίληψη, σ. 128: Tassula Oikonomou et sa contribution à l'étude de la céramique byzantine d'Argolide).

1685. Πετρίδης Πλ., Μάργαρον ες χείρας τας εμάς τη προτεραία εμπέπτωκεν: Η λεοπάρδαλη των Δελφών και τα αντικείμενα μικροτεχνίας από μάργαρο, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΟΕΚLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 73-84.

1686. Pétridis Pl., *La céramique protobyzantine de Delphes: une production et son contexte,* (Fouilles de Delphes V), Paris: École française d'Athènes, 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1687. Πετρίδης Πλ., Ρωμαϊκά και πρωτοβυζαντινά εργαστήρια κεραμικής στον ελλαδικό χώρο, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 81-96 (αγγλική περίληψη, σ. 81: Roman and Early Byzantine pottery workshops in mainland Greece).

1688. Πετρονώτης Α., Ανοικοδόμηση εκκλησιών Πελοποννήσου επί Βελή-Πασά, Μόρα-Βαλεσί 1807-1812, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 73-74.

1689. Πετρονώτης Α., Τζουμερκιώτικα κωδωνοστάσια. Ένα δυτικότροπο είδος καμπαναριών 19ου-20ού αιώνα, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 95-96.

1690. Πετρονώτης Α., Κοτζά Σινάν (Koca Sinan, περ. 1497/98-1588). Ο μεγάλος Καππαδόκης Οθωμανός Αρχιτέκτων και το τζαμί του Οσμάν Σαχ (κοινώς Κουρσούμ τζαμί) στα θεσσαλικά Τρίκαλα, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 513-554 [αγγλική περίληψη, σ. 553-54: Koca Sinan (ca. 1497/8-1588)/ The Great Cappadocian Ottoman Architect and the Mosque of Osman Sah Bey in Trikala, Thessaly, Greece].

1691. Πέτρου Δ., Ανδρούδης Π., Οι βυζαντινοί ναοί του Αγίου Νικολάου και των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Άτταλη Ευβοίας, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1165-1184 (γερμανική περίληψη σ. 1174: Die byzantinischen Kirchen von H. Nikolaos und Panagia in Attale, Euboia).

1692. Πέττας Νεκτάριος, ιερομόναχος, Οι μονές Αγίου Νικολάου και Αγίας Παρασκευής του Όρους (Τζιώρα) Ιωαννίνων. Πρώτες παρατηρήσεις, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 71-72.

1693. Πέττας Νεκτάριος, αρχιμανδρίτης, Σπάνια εικονογραφικά θέματα στη Μονή Αγίου Νικολάου του όρους (Τζιώρας) Ιωαννίνων, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 97-98.

1694. Πέττας Νεκτάριος αρχιμανδρίτης, Η Μονή Αγίου Δημητρίου Γρεβενιτίου Ιωαννίνων. Πρώτες παρατηρήσεις, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 102-103.

1695. Πίκουλας Γ., Βυζαντινά λιθόστρωτα, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 79-87.

1696. Pinatsi Ch., New observations on the pavement of the church of Haghia Sophia in Nicaea, *BZ* 99 (2006), σ. 119-126.

1697. Πινάτση Χρ., βλ. αρ. 1145

1698. Πινάτση Χρ., βλ. αρ. 1146.

1699. Πινάτση Χρ., βλ. αρ. 673.

1700. Πινάτση Χρ., Το δάπεδο του καθολικού της μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Λέχοβας, *Κορινθιακών Σπουδών 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 231-240.

1701. Pinatsi Chr., Regional trends and international exchange in the art of marble pavements during the Middle Byzantine period, *Byzantium and Kievan Rus (2010), Πρακτικά*, σ. 101-117 (ρωσική περίληψη, σ. 475-476).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1702. Pitsalidis N., βλ. αρ. 1286.

1703. Pitsalidis N., βλ. αρ. 1287.

1704. Pliota A., βλ. αρ. 158.

1705. Ποζιόπουλος Α., Το παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο «Επτά Βήματα» του Αγίου Ιωάννη στην Κω. Τυπολογικά ζητήματα, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 25-36 (γαλλική περίληψη, σ. 36: Le baptistère paléochrétien de Haghios Ioannis de la ville de Cos. Questions typologiques).

1706. Πολατίδου-Μπιζέτα Μ., βλ. αρ. 2066

1707. Πολατίδου Μ., Χειμωνοπούλου Μ., Καλταπανίδου Β., Ο ιερός ναός του Αγίου Δημητρίου στα Παλατίτσια Νομού Ημαθίας, *ΜελΗμαθίας* 1 (2009) [2010], σ. 149-211 (αγγλική περίληψη, σ. 182-183).

1708. Politis K. D., Amr Nawar Al Muazzad Al-Azm, Bakirtzis Ch., The Syrian Mosaic Pavement Documentation Training Program, *ICCM 9 (2008), Πρακτικά*, σ. 377-379.

1709. Politis K. D., *Römerreich [Bonn 2010],* Teil 2,1, σ. 155-178 (The monastery of Aghios Lot at Deir 'Ain 'Abata in Jordan) (περιλήψεις στα γερμανικά, αγγλικά και γαλλικά, σ. 178).

1710. Πολυβίου Μ., Η αρχιτεκτονική του ναού της Αγίας Μαρίνας, *Αγία Μαρίνα Κισσού (2009)*, σ. 39-48.

1711. Πολυχρονάκη Μ., Ο στρατηγός Κατακαλών Κεκαυμένος, με αφορμή μία σφραγίδα-δωρεά στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, *ΜΒΠ* 13 (2006) [2008], σ. 100-106 (αγγλική περίληψη, σ. 107-110: General Katakalon Kekaumenos, Á propos a seal donated to the Museum of Byzantine Culture, γαλλική περίληψη, σ. 111-115: Evocation du stratège Katakalon Kekaumenos, à l'occasion de la donation d'un sceau au Musée de la Civilisation Byzantine).

1712. Πολυχρονάκη Μ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 19 (Μολύβδινη σφραγίδα των πρεσβυτέρων και εκκλησεκδίκων της Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης με παράσταση ναού, β' μισό 12ου αι.), 29 (Υπέρπυρο Ανδρονίκου Β' Παλαιολόγου με παράσταση των τειχών της Κωνσταντινούπολης, 1282-1328).

1713. Ποταμιάνος Ι., Η γεωμετρία της κόγχης του ιερού και ο φωτισμός της Αγίας Τράπεζας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 75.

1714. Πουλημένος Γρ., Η λατινική φάση του καθολικού της μονής Φανερωμένης στη Σαλαμίνα και η ανοικοδόμησή του κατά την Τουρκοκρατία, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 131-146 (αγγλική περίληψη, σ. 145-146: The Latin Phase of the Katholikon of the Phaneromeni Monastery and the Rebuilding in the Ottoman Period.

1715. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., «...μηα κασελα με πηατα μαγηολικα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πενηντα κοματηα...»: εισηγμένα κεραμικά στον βενετοκρατούμενο Χάνδακα, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 99.

1716. Poulou-Papadimitriou N., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 178 (Tray with representation of the Apostles Peter and Paul flanking a cross; Carthage, around 400).

1717. Προεστάκη Ξ., Συμβολή στη μελέτη του έργου των ζωγράφων Θεοδοσίου, Μαρίνου, Δημητρίου και Θεοδούλου Κακαβά, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 121-144 (αγγλική περίληψη, σ. 144: A contribution to the study of the work of Theodosios, Marinos, Dimitrios and Theodoulos Kakava).

1718. Προεστάκη Ξ., Η παλαιά μονή των Ταξιαρχών στο Στεφάνι Κορινθίας, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 393-430 (αγγλική περίληψη, σ. 430: The Old Monastery of Taxiarches at Stefani, Korinthia).

1719. Προκοπίδου Ά., βλ. αρ. 2207.

1720. Προκοπίδου Ά., βλ. αρ. 2210.

1721. Prokopiou E., *Chypre [Genève 2006]*, σ. 106-109 [Les lampes de l'ossuaire de la tombe n. 636 du cimetière d'Amathonte (période des incursions arabes)].

1722. Προκοπίου Ε., *Λεμεσός (2006)*, σ. 113-128 (Τα μνημεία της πόλης και Επαρχίας Λεμεσού κατά την παλαιοχριστιανική, πρωτοβυζαντινή και μεσοβυζαντινή περίοδο, 324-1191), 185-190 (Το Κάστρο της Λεμεσού).

1723. Προκοπίου Ε., *Οδοιπορικό Κυρήνειας (2006)*, σ. 231-232 (Καραβάς: Ναός Αγίου Παύλου), 443-446 (Τριμίθι: Ναός Παναγίας Χρυσοτριμιθιώτισσας, σε συνεργασία με τον Χατζηχριστοδούλου Χρ.), 471 (Καμπυλή: Ναός Παναγίας Καμπυλής).

1724. Προκοπίου Ε., *Ο συνεπτυμένος σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός στην Κύπρο (9ος-12ος)*, Μουσείο Ιεράς Μονής Κύκκου 2, Λευκωσία 2007.

1725. Προκοπίου Ε., Ιερός ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ, Κελλάκι: Συμβολή στη μελέτη των καμαροσκέπαστων μεσοβυζαντινών ναών της Επαρχίας Λεμεσού, *ΚυπρΣπ* 70 (2006) [2008], σ. 13-17.

1726. Προκοπίου Ε., Ο συνεπτυγμένος σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός στην Κύπρο (9ος-12ος), *ΚυπρΣπ* 71 (2007) [2009], σ. 31-36.

1727. Προκοπίου Ε., Ακρωτήρι, Καταλύματα των Πλακωτών, οικοδόμημα Α΄, 2007-2008. Ένα νέο πρωτοβυζαντινό μνημείο στη Χερσόνησο του Ακρωτηρίου των Γάτων, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 104-105.

1728. Πρωτοψάλτη Σ., βλ. αρ. 2074.

1729. Πύρρου Ν., Ανασκαφικές εργασίες στο ναό του Αγίου Δημητρίου στη Βιράν Επισκοπή Ρεθύμνου – Τα πρώτα αποτελέσματα, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 543-555 (αγγλική περίληψη, σ. 550: Excavation

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

in the church of Agios Demetrios in Veran Episkop, Rethimnon - The first results).

1730. Ράλλη Α., Η εφυαλωμένη κεραμική από τη θέση «Φρούριο» στη Γλαρέντζα, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 79-80.

1731. Ranoutsaki Chr., Byzantinische Baudenkmäler auf Kreta, *Kreta (2007)*, σ. 34-49.

1732. Ranoutsaki Chr., *Allgemeines Künstlerlexikon (AKL). Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker,* 50 (München/Leipzig 2006), σ. 94 (Gastreas, byzantinischer Maler), 59 (München/Leipzig 2008), σ. 325 [Goul Filippos (Philip), Maler].

1733. Ranoutsaki Chr., Byzantine Treasury Objects in the West, *Dopo le due cadute (2008), Πρακτικά*, σ. 293-302, 326-335.

1734. Ραπτάκη Α., βλ. αρ. 294.

1735. Rapti I., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 297 (Manuscript with donor before the Madonna della Misericordia; Sis, Cilicia, 1274), 298 (Marshal Oshin's Gospels; Sis, Cilicia, 1274).

1736. Raptis K., Water as power. Early Christian and Byzantine Watermills in Greece: typology and distribution, *Water and Wastewater (2006), Πρακτικά*, σ. 109-118.

1737. Ράπτης Κ., βλ. αρ. 608.

1738. Ράπτης Κ., Κλίβανοι - κάμινοι βιοτεχνικών εργαστηρίων (4ος - 14ος αι.): θέματα παραγωγικής τεχνολογίας, *Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 228-236.

1739. Ράπτης Κ., Παρατηρήσεις και σκέψεις σχετικά με τη διατήρηση, στερέωση και αποκατάσταση των βυζαντινών μνημείων της Κωνσταντινούπολης, *Δραστηριότητες περί Βυζαντίου (2007)*, σ. 45-74.

1740. Ράπτης Κ., Περί της ανασκαφής για την κατασκευή του Μετρό στο Yenikapi (Κωνσταντινούπολη) και της αποκάλυψης του παλαιοχριστιανικού λιμένα της Κωνσταντινούπολης, *Δραστηριότητες περί Βυζαντίου (2007)*, σ. 75-87.

1741. Raptis K., βλ. αρ. 1208.

1742. Raptis K., Bakirtzis O.-M., Agios Georgios, Pegeia-Cape Drepanon: Integrating an Excavation Site into an Archaeological Landscape, *POCA 5 (2008), Πρακτικά*, σ. 87-95.

1743. Raptis K., Vassiliadou St., Early Christian marble tables in Cyprus: typology, origin and distribution, *POCA 8 (2008), Περιλήψεις*, σ. 9.

1744. Ράπτης Κ., Βασιλειάδου Στ., Μαρμάρινες τράπεζες παλαιοχριστιανικών χρόνων από το ακρωτήριο Δρέπανον, (Άγιος Γεώργιος Πέγειας), *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 130.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1745. Ράπτης Κ., Τσίρλη Σ., Μπακιρτζή Ό.-Μ., Ξανθός Β., Σκέψεις και αρχαιολογικές παρατηρήσεις με αφορμή τη διαμόρφωση του ταφικού συγκροτήματος της Ευαγγελιστρίας, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 467-478 (αγγλική περίληψη σ. 476: Thoughts and archaeological remarks with the occasion of the presentation of the Evangelistria tomb complex).

1746. Ράπτης Κ., Ομήρου Θ., Ξανθός Β., Παρατηρήσεις σχετικά με την αρχιτεκτονική του Hamza Bey Τζαμί (Αλκαζάρ) με αφορμή τις πρόσφατες εργασίες προστασίας του μνημείου (2007), *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 241-246.

1747. Ράπτης Κ., Υαλοποιεία και υαλουργεία παλαιοχριστιανικών και βυζαντινών χρόνων στον ελλαδικό χώρο. Τυπολογία και κατανομή, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 165-176 (αγγλική περίληψη, σ. 176: Early Christian and Byzantine Glass-producing and Processing Workshops in Greece. Typology and Distribution).

1748. Ρεντετζή Ε., Η βυζαντινή τοιχογραφία της Δευτέρας Παρουσίας στο Μητροπολιτικό ναό της Γένοβας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 81-82.

1749. Ρηγάκου Δ., βλ. αρ. 372.

1750. Ρηγάκου Δ., Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στα Ιόνια νησιά, *Ιόνιοι Νήσοι (2007)*, σ. 55-65 (αγγλική περίληψη, σ. 289-295: Byzantine and Post-Byzantine Art in the Ionian Islands).

1751. Ρηγάκου Δ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 55 (Ζωγράφος Ανδρέας Παβίας: Άγιος Αντώνιος, β′ μισό 15ου αι.).

1752. Ρηγόπουλος Γ., *Εικόνες της Ζακύνθου και τα πρότυπά τους*, τ. Β′-Γ′, Ζάκυνθος: Ιερά Μητρόπολη Ζακύνθου και Στροφάδων, 2006.

1753. Ρηγόπουλος Γ., *Φλαμανδικές επιδράσεις στη μεταβυζαντινή ζωγραφική*, τ. Β′, Αθήνα 2006.

1754. Ρηγόπουλος Γ., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, σ. 119-121 [Βιογραφικό και εργογραφικό σημείωμα του ζωγράφου Θεοδώρου Πουλάκη (Χανιά Κρήτης π. 1620 - Κέρκυρα 1692)] και εικόνες του Θεόδωρου Πουλάκη με σκηνές από την Παλαιά Διαθήκη: λήμμ. αρ. 53 (Η δημιουργία του ουρανού και της γης, των άστρων, του ήλιου, της σελήνης και των ζώων, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 54 (Η πλάση του Αδάμ, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 55 (Η πλάση της Εύας, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 56 (Το προπατορικό αμάρτημα, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 57 (Η επιτίμηση των Πρωτοπλάστων, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 58 (Η εκδίωξη των Πρωτοπλάστων από τον Παράδεισο και ο Αδάμ καλλιεργεί τη γη, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 59 (Η θυσία του Κάιν και του Άβελ, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 60 (Ο Κάιν φονεύει τον Άβελ, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 61 (Ο Αδάμ και η Εύα θρηνούν για το θάνατο του Άβελ και η καταδίκη του Κάιν, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 62 (Η Κλίμακα του Ιακώβ, δεύτερο μισό του

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

17ου αι.), 63 (Ο Ισαάκ ευλογεί τον Ιακώβ, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 64 (Ευχαριστήρια θυσία του Νώε μετά τον Κατακλυσμό, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 65 (Η πρώτη παραλαβή των πλακών του νόμου και η συντριβή τους, δεύτερο μισό του 17ου αι.), 66 (Η Κοίμηση του Μωυσή, δεύτερο μισό του 17ου αι.).

1755. Ρηγόπουλος Γ., «Περί χρωμάτων σύντομος διήγησις Νικολάου Βισκόντη». Παρουσίαση ανέκδοτου δοκιμίου που περιέχεται στον κώδικα: «Αδάμ Κιουζόλ, *Περί των εντολών της ζωγραφίας*, Ζάκυνθος 1820», *ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β' Ζακύνθου (2009)*, σ. 821-850.

1756. Ρουμελιώτης Ν., βλ. αρ. 2056

1757. Σαββίδου Χρ., Βασιλική της Γλυφάδας, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 76-77.

1758. Σαββόπουλος Ν., βλ. αρ. 1902.

1759. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η ιστορία της Κοζάνης μέσα από τα εκκλησιαστικά της μνημεία, *Ελιμειακά* 58 (2007), σ. 3-31.

1760. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Μεταβυζαντινές εκκλησίες στο Άνω Βόιο νομού Κοζάνης, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις,* σ. 101-102.

1761. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Χρονολογημένα μεταβυζαντινά τέμπλα από τη Δυτική Μακεδονία (16ος-18ος αι.), *ZRVI* 44 (2007) [Αφιέρωμα στον ακαδημαϊκό κ. Gojko Subotić], σ. 575-586.

1762. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η εκκλησία της Παναγίας στο Διάκο Γρεβενών, *Ελιμειακά* 60-61 (2008), σ. 80-97.

1763. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η εκκλησία του Αγίου Αχιλλείου στον Πεντάλοφο Κοζάνης, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 81-82.

1764. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Κατσίκης Κ., Αρχιτεκτονική και ζωγραφική των μεταβυζαντινών ναών του νομού Τρικάλων, *Θεσσαλίας Ιστορία και Πολιτισμός 1 (2008), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 541-553.

1765. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η Μονή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου (Μπουνάσιας) στο νομό Γρεβενών, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 106-107.

1766. Σακελλάκου Χρ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 41 (Ζωγράφος Άγγελος: Προφήτης Ηλίας, β' τέταρτο 15ου αι.).

1767. Σακελλάκου Χρ., Τα «Iznik» της συλλογής Π. Ιωαννίδη από τη Ρόδο, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 431-452 (αγγλική περίληψη, σ. 452: The Ioannides Collection from Rhodes: the Iznik Plates).

1768. Σαμόλαδου Ι., βλ. αρ. 1649.

1769. Σαράντη Ε., Βυζαντινοί, Ιταλοί και οι αρχαιότητες τον 15ον αιώνα: Η μαρτυρία του Κυριακού του Αγκωνίτη, *Δύμη (2006), Πρακτικά*, σ. 171-195.

1770. Σαράντη Ε., Η γυναίκα χορηγός κατά την πρωτοβυζαντινή εποχή: η προβολή ενός νέου ιδεολογικού προτύπου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 78-79.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1771. Saradi H., The Christianization of Pagan Temples from the Greek Hagiographical Texts (4th-6th c.), *From Temple to Church (2008)*, σ. 113-134.

1772. Saradi H., Towns and Cities, *OHBS (2008)*, σ. 317-327.

1773. Saradi H., A History of the Greek Notarial System, *Notarial System (2009)*, σ. 523-557.

1774. Σαράντη Ε., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, σ. 98-131 (Ο χώρος στη βυζαντινή σκέψη). Αγγλική απόδοση στο *Architecture as Icon [Princeton 2010]*, σ. 73-111 (Space in Byzantine Thought).

1775. Σαραντίδου Μ., βλ. αρ. 16.

1776. Σαρμάνης Ευ., Το σιναϊτικό μετόχι της Πάργας και οι σχέσεις της Μονής Σινά με τη Βενετία, *ΗπειρΧρ* 40 (2006), σ. 403-420 (ιταλική περίληψη, σ. 420: Il metochio del monte Sinai a Parga e le relazioni del monastero con Venezia).

1777. Σαρρή Ε., Τμήμα λουτρικής εγκατάστασης στο οικόπεδο Α. Γιακουμάκη στο Άργος, *Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (2009), Πρακτικά*, σ. 75-92 (αγγλική περίληψη, σ. 92: Bath complex uncovered at the A. Yakoumaki plot, Argos).

1778. Σδρόλια Στ., Η ζωγραφική της μονής Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Πολυδένδρι Αγιάς (1590). Παρατηρήσεις στο πρόγραμμα και την εικονογραφία του καθολικού, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 221-232 (αγγλική περίληψη, σ. 232: The Wall-Paintings in the Monastery of the Genesis Theotokou at Polydendri, Agia (1590). Remarks on the Programme and the Iconography of the Katholikon).

1779. Σδρόλια Στ., Η πορεία του Αλέξιου Κομνηνού το 1083 στη Θεσσαλία. Τα νέα ευρύματα στον Κίσσαβο και το Μαυροβούνι, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 403-419 (αγγλική περίληψη σ. 410: The expedition of the emperor Alexios Comnenos in 1083 in Thessalia. New evidence from excavation research in Kissavos and Maurovouni mountains).

1780. Σδρόλια Στ., Οι δεσποτικές εικόνες της μονής Αγίου Γεωργίου στο Μαυρομμάτι Καρδίτσας, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 241-264.

1781. Σδρόλια Στ., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του καθολικού της μονής Πέτρας στο Καταφύγι Καρδίτσας και οι εικόνες του ζωγράφου Λάμπου (1608), *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 345-354 [αγγλική περίληψη, σ. 354: The Wood-Carved Iconostasis of the Petra Monastery and the Icons of the Painter Lampros (1608)].

1782. Σδρόλια Στ., Τσιμπίδα Ε., Το εκκλησιαστικό μουσείο Ρεντίνας. Στοιχεία για τους ναούς του οικισμού (16ος-19ος αι.), *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 529-541 (ελληνική περίληψη σ. 535).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1783. Σδρόλια Στ., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Νομού Καρδίτσας, *Οδοιπορικό Νομού Καρδίτσας (2007)*, σ. 85-126.

1784. Σδρόλια Στ., Η εκκλησιαστική ζωγραφική της Αργιθέας, *Αργιθέας Αγράφων Ιστορικά 1 (2007), Πρακτικά*, σ. 145-166.

1785. Σδρόλια Στ., Εικονογραφικός κύκλος της Πεντηκοστής από τη μονή Συκιάς Ελασσόνας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 83.

1786. Σδρόλια Στ., Ο Άγιος Αθανάσιος Ψυχικού, *Άγιος Αθανάσιος Ψυχικού (2008)*, σ. 7-24.

1787. Σδρόλια Στ., βλ. αρ. 1151.

1788. Σδρόλια Στ., Ανασκαφική έρευνα στην πλατεία Νέας Αγοράς στη Λάρισα, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 441-455 (αγγλική περίληψη σ. 448: Excavation in the New Agora square in Larissa).

1789. Σδρόλια Στ., βλ. αρ. 1158.

1790. Σδρόλια Στ., βλ. αρ. 1159.

1791. Σδρόλια Στ., Ευρήματα παλαιοχριστιανικής περιόδου στη Βελίκα, *Μελίβοια (2010)*, σ. 65-86.

1792. Σδρόλια Στ., Μεταβυζαντινές εκκλησίες της Καρίτσας, *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)*, σ. 315-334 (αγγλική περίληψη, σ. 322: Postbyzantine churches of Karitsa, in Kissavos area).

1793. Σδρόλια Στ., Οι τοιχογραφίες της μονής Στομίου (1758), *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)*, σ. 107-122 [αγγλική περίληψη, σ. 118: Paintings in the catholikon of the Stomion monastery (1758)].

1794. Σδρόλια Στ., Το τέμπλο της μονής Παντελεήμονος Αγιάς (1579/80), *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 83-84.

1795. Semoglou Ath., Loi divine et sanction encourue dans une épigramme de la période byzantine tardive. Fonctions d'une formule juridique, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 355-361 (αγγλική περίληψη, σ. 361: Divine Law and Sanction in an Epigram of the Late Byzantine Period. Functions of a Juridical Formula).

1796. Semoglou Ath., Remarques sur certains archaïsmes iconographiques dans les peintures murales byzantinisantes de la Pologne au XVe siècle, *Zograf* 32 (2008), σ. 151-162 (σερβική περίληψη, σ. 162).

1797. Σέμογλου Αθ., Παπαδόπουλος Α., Συμπληρώσεις στην ανάγνωση του εικονογραφικού προγράμματος του ναού του Χριστού Βεροίας με αφορμή μία επιγραφική επισήμανση, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 108-109.

1798. Σέμογλου Αθ., Το ομοίωμα της Εκκλησίας του Χριστού στη Σύναξη των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου και η διαδικασία της «μετουσίωσης», *ΑΙΜΟΣ 3 (2009), Πρακτικά*, 67-77.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1799. Σιγάλα Μ., Εικόνα της Κοίμησης της Θεοτόκου των όψιμων παλαιολόγειων χρόνων στην Αστυπάλαια, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 259-270 (αγγλική περίληψη, σ. 270: A Late-Byzantine Icon of the Dormition of the Virgin in Astypalaia).

1800. Σιγάλα Μ., Ο εικονογραφικός κύκλος της αγίας Αναστασίας της Ρωμαίας στον ομώνυμο ναό στο Γεννάδι της Ρόδου, *ΔωδΧρ* 21 (2007), σ. 411-439.

1801. Σιγάλα Μ., Η μεσαιωνική και μεταβυζαντινή Χάλκη μέσα από τα κυριότερα μνημεία της, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 95-120.

1802. Σιγάλα Μ., Συμβολή στη βιβλιογραφία της Χάλκης, *Δωδεκανήσου 14 (2008), Πρακτικά*, σ. 121-134.

1803. Σιγάλα Μ., Τα Κελλιά της Χάλκης Δωδεκανήσου. Η χρονολόγηση των τοιχογραφιών και η σημασία τους, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 84-85.

1804. Σιγάλα Μ., Τα Κελλιά της Χάλκης Δωδεκανήσου. Η χρονολόγηση των τοιχογραφιών και η σημασία τους, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 149-158 (αγγλική περίληψη, σ. 158: Kellia on Chalki in the Dodecanese. The Date of the Wall-paintings and their Significance).

1805. Σιγάλα Μ., Το εκκλησάκι της Υπαπαντής στους Μύλους της Χάλκης, *ΔωδΧρ* 23 (2009), σ. 577-603.

1806. Σιδέρης Γ., Συντήρηση, αποκατάσταση του επιγραφικού μουσείου Ασκληπιείου Κω, *ΔωδΧρ* 22 (2008), σ. 673-691.

1807. Σιδηρόπουλος Κλ., βλ. αρ. 542.

1808. Σιδηρόπουλος Κλ., Άγιος Νικόλαος στο Μπουρούνι, τα νομίσματα, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 233-237.

1809. Σινάκος Α., βλ. αρ. 1892.

1810. Sissiou I., Two Unpublished Icons of the Kastoria School, *Zograf* 31 (2006-2007), σ. 187-193 (σερβική περίληψη, σ. 193).

1811. Σίσιου Ι., βλ. αρ. 1902.

1812. Σισμανίδης Κ., Ρωμαϊκό νεκροταφείο στον Σταυρό νομού Θεσσαλονίκης, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 303-310 (αγγλική περίληψη, σ. 310: A Roman Cemetery at Stavros, Prefecture of Thessaloniki).

1813. Σιώμκος Ν., Εικόνες από το αρχικό τέμπλο του ναού της Υπαπαντής στη Θεσσαλονίκη. Ανασύνθεση ενός συνόλου του 16ου αιώνα, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 321-334 (αγγλική περίληψη, σ. 333-334: Portable Icons of the Original Iconostasis of the Hypapante Church in Thessaloniki. Reconstructing a Sixteenth-Century Set).

1814. Σιώμκος Ν., Παρατηρήσεις στη λειτουργική χρήση του νάρθηκα και των κατηχουμενείων, *ΑΙΜΟΣ 1 (2006), Πρακτικά*, σ. 63-68.

1815. Σιώμκος Ν., Σχετικά με την προέλευση ενός ιδιόμορφου εικονιστικού

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τύπου του αγίου Δημητρίου, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 293-318 (γαλλική περίληψη, σ. 305: Á propos de la provenance d'un type physionomique particulier de Saint Demetrius).

1816. Σιώμκος Ν., Φορητή εικόνα του Χριστού Παντοδύναμου στην Ιερά Μονή Κουτλουμουσίου του Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις,* σ. 80-81.

1817. Σιώμκος Ν., βλ. αρ. 1235, Μερτζιμέκης Ν., Σιώμκος Ν., Περί του γρηγοριάτικου κελιού του Αγίου Τρύφωνα στις Καρυές Αγίου Όρους και της ιστορήσεως του ναού του, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 74-75.

1818. Siomkos N., Russkie ikony obiteli Vatoped (=Ρωσικές εικόνες της μονής Βατοπαιδίου), *Rossia-Afon (2008), Πρακτικά*, σ. 355-360.

1819. Σιώμκος Ν., Διά χειρός Μακαρίου ιερομονάχου του εκ Γαλατίστης της Μακεδονίας, *Αποστόλου Ανδρέου νέος Ι.Ν. (2008),* σ. 147-157.

1820. Σιώμκος Ν., Εικόνα του Χριστού Παντοδύναμου στην μονή Κουτλουμούσιου και η τάση επιστροφής στα πρότυπα της ζωγραφικής του Πρωτάτου κατά τον 16ο αιώνα, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 139-150 (αγγλική περίληψη, σ. 150: Icon of Christ Almighty in the Koutloumousiou Monastery and the Tendency to Revert to models Found in the Painting of the Protaton during the Sixteenth Century).

1821. Siomkos N., *Athos [Paris 2009],* λήμμ. αρ. 13 [Saint Athanase l'Athonite, 1447(?)], 62 (Déisis avec une icône en stéatite incérée, milieu du XIVe siècle), 75 (Déisis, fin XIIIe siècle), 76 (Croix d'iconostase, fin du XIVe siècle), 77 (Le Christ Pantocrator, saint Athanase l'Athonite, vers 1360), 86-87 (L'apôtre Marc et l'embrassement de Pierre et Paul, vers 1170-1118), 88 (Transfiguration, fin du XIIe siècle), 89 (Nativité, seconde moitié du XIIe siècle), 90 (L'apôtre Pierre, troisième quart du XIIe siècle), 96 (Annonciation, fin du XIVe siècle, début du XVe siècle), 105 (Architrave d'une iconostase, seconde moitie du XIIe siècle), 109 (L'archange Gabriel, seconde moitié du XVe siècle), 132 (Saint Jullite et saint Kerykos, fin du XIVe siècle), 180 (Le Christ Pantocrator, première moitié du XVIIIe siècle), 181 (Vierge *Hodegitria*, première moitié du XVIIIe siècle), 182 [Le Christ Pantocrator, première moitié du XVIe siècle, Théophane le Crétois (attribué à)].

1822. Σιώμκος Ν., Έργα του Νικολάου Τζαφούρη και του εργαστηρίου του, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 85-86.

1823. Σκάγκος Ν., Τρεις ενυπόγραφες εικόνες του ζωγράφου Ναταλίου από το Άργος, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 185-208 (αγγλική περίληψη, σ. 207-208: Three signed icons of painter Natalios from Argos).

1824. Σκάγκος Ν., *Ο ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στην Καστάνια (Καστάνιτσα) της Έξω Μάνης*, Σπάρτη: Υπουργείο Πολιτισμού, 5η ΕΒΑ, 2008.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1825. Σκάγκος Ν., Οι τοιχογραφίες του ναού των Αγίων Θεοδώρων στον Χάρακα Λακωνίας, *Πελοποννησιακά* 29 (2007-2008), σ. 17-77 (αγγλική περίληψη, σ. 59: The wall paintings of the church of Saints Theodoroi in Haracas, Laconia).

1826. Σκάγκος Ν., Το ανατολικό τείχος στην Κάτω Πόλη της Μονεμβασίας. Στοιχεία από την πρόσφατη αρχαιολογική έρευνα (2008), *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 87-88.

1827. Σκαμπαβίας Κ., Περί των ψηφιδωτών του μεγάλου ανατολικού τόξου της Αγίας Σοφίας και πάλιν, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 82.

1828. Σκαμπαβίας Κ., Σπηλιοπούλου Ι., Πυθμένας αμφυάλου χρυσογραφημένου αγγείου παλαιοχριστιανικής εποχής στο Μουσείο Κανελλοπούλου, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 411-422 (γερμανική περίληψη, σ. 422: Boden einer Zwischengoldschale im Kanellopoulos-Museum, Athen).

1829. Σκαμπαβίας Κ., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 1 (Πυθμένας αμφύαλου χρυσογραφημένου αγγείου με παράσταση μάρτυρος, μέσα 4ου αι.), 2-4 («Ευλογίες» με τον άγιο Μηνά, πρώτο μισό 7ου αι.), 21 (Πολυκάνδηλο, 6ος αι.), 22 (Κάλυκας θυμιατηρίου, 7ος αι.), 24 (Σόλιδος Βερίνας, 457-474), 25 (Σόλιδος Ιουστινιανού Α′, 527-565), 26 (Σόλιδος Ιουστίνου Β′, 565-578), 27 (Σόλιδος Ιουστίνου Β′ του Ρινοτμήτου, 685-692), 28 (Σόλιδος Λεοντίου, 695-698), 29 (Σόλιδος Τιβερίου Β′ Αψιμάρου, 698-705), 30 (Τρεμισιον Λέοντος Γ′ του Ισαύρου, 720-741), 31 (Υπέρπυρον Ανδρονίκου Α′, 1183-1185), 32 (Άσπρο τραχύ Ανδρονίκου Α′, 1183-1185), 33 [(Φόλλις (τεσσαρακοντανούμμιον) Ιουστινιανού Α′, 543/4)], 34 (Μολυβδόβουλλο των Βασιλικών Κομμερκίων της Κωνσταντινουπόλεως, 821/2 ή 822/3), 35 (Μολυβδόβουλλο των Εκδίκων της Αγίας Σοφίας, 11ος αι. (δεύτερο ήμισυ), 36 (Μολυβδόβουλλο του αυτοκρατορικού δικαστηρίου, 1296-1328), 37 (Δακτυλίδι με ενεπίγραφη σφενδόνη, 2ος-3ος αι.), 38 (Δακτυλίδι με αλυσωτό διάκοσμο, 3ος αι.), 39 (Δακτυλίδι με ακόσμητη σφενδόνη, 3ος αι.), 40 (Δακτυλίδι με προτομή Νίκης, τέλος 6ου αι.), 41 (Δακτυλίδι με το μονόγραμμα του Βασιλακίου, δεύτερο μισό 6ου-7ος αι.), 42 (Δακτυλίδι με ζεύγος μορφών σε προτομή, 6ος-7ος αι.), 43 (Δακτυλίδι του Μανουήλ Αγαπητού, δεύτερο μισό 14ου αι.), 44 (Δακτυλίδι με τον άγιο Θεόδωρο), 14ος-15ος αι.), 45 [(Γαμήλιο δακτυλίδι Κωνσταντίνου και Θεοδώρας, 1428 (;)], 46 (Περικάρπιο, 11ος αι.), 47 (Ζεύγος σκουλαρικιών με κάθετο στέλεχος, 3ος-4ος αι.), 48 (Ζεύγος σκουλαρικιών με κάθετο στέλεχος, 4ος-5ος αι.), 49 (Ζεύγος δακτυλιόσχημων σκουλαρικιών, 5ος-6ος αι.), 50 (Ζεύγος σκουλαρικιών σε σχήμα σταγόνας, 6ος-7ος αι.), 51 (Ζεύγος κρικοειδών σκουλαρικιών με μαργαριτάρι, 6ος-7ος αι.), 52 (Μηνοειδές σκουλαρίκι με γλαύκα (;), 6ος-7ος αι.), 53 (Μηνοειδές σκουλαρίκι με σταυρό και δύο παγώνια, 7ος αι.), 54 (Ζεύγος μηνοειδών σκουλαρικιών με σταυρό και δύο παγώνια, 6ος-7ος αι.), 55 (Ζεύγος μηνοειδών σκουλαρικιών, 6ος-7ος αι.), 56 (Ζεύγος πεταλόσχημων σκουλαρικιών, 6ος-7ος αι.), 57 (Ζεύγος σκουλαρικιών, 7ος αι.),

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

58 (Σκουλαρίκι με προτομή της Θεοτόκου, 10ος-11ος αι.), 59 (Ζεύγος τοξοειδών σκουλαρικιών, 10ος-11ος αι.), 60 (Ζεύγος ημικυκλικών σκουλαρικιών, 11ος-12ος αι.), 61 (Ζεύγος κανιστροειδών σκουλαρικιών, 11ος-12ος αι.), 62 (Περιδέραιο με ημιπολύτιμους λίθους, 5ος αι.), 63 (Περιδέραιο με μετάλλινες και γυάλινες χάντρες και έναν αμέθυστο, 5ος-6ος αι.), 64 [Περιδέραιο με ορθογώνιο περίαπτο, 5ος-6ος αι.(;)], 65 (Περιδέραιο με σμαραγδόριζες, 7ος αι.), 66 (Περίαπτο περιδεραίου, 6ος-7ος αι.), 67 (Αμφιπρόσωπο περίαπτοφυλακτό, 10ος-11ος αι.), 68-74 (Επιστήθιοι σταυροί, 6ος-7ος αι.), 82 (Αναθηματικός σταυρός του Κωνσταντίνου χαρτουλαρίου των Βασιλικών Αρμαμέντων, 9ος αι.), 85 (Σταυρός λιτανείας, 10ος αι.), 90 (Αμφίγλυφος καμέος με την Παναγία και τον άγιο Παντελεήμονα, αρχές 13ου αι.), 95 (Ο Χριστός Παντοκράτωρ, ένθρονος, 11ος-12ος αι.), 102 (Το Όραμα του αγίου Πέτρου Αλεξανδρείας, τελευταίο τέταρτο 15ου αι.), 105 (Η Δευτέρα Παρουσία, μέσα 14ου αι.), 107 (Η Παναγία Γλυκοφιλούσα, αρχές 15ου αι.), 116 (Κεντρικό φύλλο τριπτύχου, ο άγιος Νικόλαος, 16ος αι.), 118 (Ο άγιος Γεώργιος δρακοντοκτόνος, 15ος-16ος αι.), 120 (Η κεφαλή του αγίου Ιωάννου του Θεολόγου σε γεροντική ηλικία, μέσα 15ου αι.), 121 (Η κεφαλή του αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, μέσα 15ου αι.), 122 (Η ρίζα Ιεσσαί, 15ος αι.), 129 (Ζωγράφος Νικόλαος Τζαφούρης: Η Παναγία, Madre della Consolazione, τελευταίο τέταρτο 15ου αι.), 130 (Τέχνη Νικολάου Τζαφούρη: Η Άκρα Ταπείνωσις, τελευταίο τέταρτο 15ου αι.), 142 (Η Κοίμησις του οσίου Εφραίμ του Σύρου, πρώτο μισό 16ου αι.), 146 (Φύλλο τριπτύχου: Ο άγιος Νικόλαος, τέλος 15ου αι.), 153 (Φύλλο τριπτύχου: Η Ανάστασις, μέσα 16ου αι.), 160 (Οι άγιοι Μηνάς, Βικέντιος και Βίκτωρ, τέλος 16ου αι.), 162 (Ζωγράφος Μιχαήλ Δαμασκηνός: Το Μαρτύριο της αγίας Παρασκευής, 1535-1592/3), 163 (Ζωγράφος Βίκτωρ: Το Μαρτύριο της αγίας Παρασκευής, 1651), 171 (Ο Χριστός Βασιλεύς και Μέγας Αρχιερεύς, πρώτο μισό 17ου αι.).

1830. Σκαμπαβίας Κ., Αμφύαλο χρυσογραφημένο αγγείο του Μουσείου Κανελλοπούλου. Συμπλήρωμα, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 293 (γαλλική περίληψη, σ. 293: Fragment de vase en verre, à fond d'or, du Musée Canellopoulos. Addendum).

1831. Σκαμπαβίας Κ., Περί των ψηφιδωτών του μεγάλου ανατολικού τόξου της Αγίας Σοφίας και πάλιν, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 163-170 (γαλλική περίληψη, σ. 170: Sur les mosaïques du grand arc oriental de Sainte-Sophie, de nouveau).

1832. Scampavias C., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 158 (Earrings; Constantinople(?), seventh or eighth century), 243 (Icon with the Koimesis of the Virgin; Constantinople, early fifteenth centuy).

1833. Σκαμπαβίας Κ., Ανάγλυφα μεταλλικά εικονίδια βυζαντινών χρόνων του Μουσείου Π. και Α. Κανελλοπούλου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 110-111.

1834. Σκαμπαβίας Κ., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 7 (Η Κοίμηση

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της Θεοτόκου με σκηνές του βίου της και υμνωδούς στο πλαίσιο, αρχές 15ου αι.), 36 (Ζωγράφος Άγγελος: η Δέηση, β' τέταρτο 15ου αι.).

1835. Σκαρμούτσου Κ., Κεραμική από παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο περιοχής Κρανείου-Αρχαίας Κορίνθου, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 712-742 (αγγλική περίληψη σ. 712: Pottery from Early Christian cemetery Kraneio, Ancient Corinth).

1836. Σκιαδαρέσης Γ., βλ. αρ. 600.

1837. Σκιαδαρέσης Γ., Καραγιάννη Φλ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 291-293 (Μαυσωλείο Γαζή Εβρενός).

1838. Σκιαδαρέσης Γ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο Χουμνικό Σερρών, *Μακεδονικά* 37 (2008), σ. 105-140 (αγγλική περίληψη, σ. 128: St. George's church in Chumnico, a village in the district of Serres).

1839. Σκιαδαρέσης Γ., Προσκτίσματα μεταβυζαντινών ναών, *ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 86-99.

1840. Σκιαδαρέσης Γ., βλ. αρ. 2207.

1841. Σκιαδαρέσης Γ., βλ. αρ. 2210.

1842. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Στοιχεία του γλυπτού διακόσμου ναών της Αθήνας το 10ο αιώνα, *Sculpture byzantine (2008), Πρακτικά*, σ. 249-261 (γαλλική περίληψη, σ. 594: Á propos de certaines caractéristiques du décor sculpté des eglises d'Athènes au Xe siècle, ελληνική περίληψη, σ. 605).

1843. Skordara M., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 186 (Double-sided closure panel; Thebes(?), 872/73).

1844. Σκρέττας Νικόδημος, πατήρ, Η λειτουργική χρήση των προτεμενισμάτων, *ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 27-38.

1845. Σκώττη Τ.-Π., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*, εισαγωγικό κείμενο στη σ. 390-399 (Αντιγράφοντας τη βυζαντινή τέχνη) και λήμμ. αρ. 715-733.

1846. Σκώττη Τ.-Π., Αντίγραφα χαμένων βυζαντινών και μεταβυζαντινών έργων στη συλλογή του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 83-84.

1847. Σκώττη Τ.-Π., Το Όραμα του προφήτη Ησαΐα στο ψαλτήριο Βατοπεδίου 760 και η απεικόνιση του θέματος την εποχή των Κομνηνών, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 181-192 (αγγλική περίληψη, σ. 192: The Vision of Prophet Isaiah in the Vatopedi Psalter 760 and the Depiction of the Subject in the Komnenian Period).

1848. Σκώττη Τ.-Π., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 129-137 (Λατρεία και τέχνη).

1849. Σκώττη Τ.-Π., *Βυζάντιο και Νεώτερη Τέχνη [Αθήνα 2009]*, λήμμ. αρ. 8-11, 18.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1850. Σκώττη Τ.-Π., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, λήμμ. αρ. 39 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Η Γέννηση, β' τέταρτο 15ου αι.), 61 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Λαμπάρδος: Τα Εισόδια της Θεοτόκου, τέλη 16ου-αρχές 17ου αι.).

1851. Σκώττη Τ.-Π., Η Όρασις του προφήτου Δανιήλ (Δν. ζ', 1-14) στη βυζαντινή τέχνη, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 453-469 [αγγλική περίληψη, σ. 470-471: The Vision of the Prophet Daniel (Dan. VII) in Byzantine Art].

1852. Σκώττη Τ.-Π., Ο Παντελής Ζωγράφος και η αντιγραφή έργων βυζαντινής τέχνης στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Μια προσέγγιση της σχέσης του Ευβοιώτη καλλιτέχνη με τη βυζαντινή ζωγραφική μέσα από έργα του στη συλλογή αντιγράφων του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *ΑΕυβΜ* 38 (2008-2009) [2010], σ. 85-111.

1853. Σοφιανός Δ., Η Μονή Δουσίκου και ο χειρόγραφος πλούτος της, *Τρικαλινών Σπουδών 7 (2006), Πρακτικά*, σ. 15-36 (αγγλική περίληψη, σ. 20: Dousikou Monastery and its handwritten wealth).

1854. Σοφιανός Δ., Γαλάβαρης Γ., *Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα των μονών των Μετεώρων*, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2007.

1855. Σοφιανός Δ., βλ. αρ. 1477.

1856. Σοφιανός Δ. , βλ. αρ. 1478.

1857. Σοφιανός Δ., Ο καλλιτεχνικός κύκλος διακόσμησης χειρογράφων της σχολής Ουγγροβλαχίας σε κώδικες των Μονών των Μετεώρων, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 17-52 (αγγλική περίληψη, σ. 25: The artistic cycle of illuminated manuscripts of the «Scholl of Hungary-Walachia» im manuscripts of the Meteora monasteries).

1858. Σπαθαράκης Ι., Σκηνές από τον Ακάθιστο Ύμνο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 85-86.

1859. Spanos A., Zarras N., Representations of Emperors as Saints in Byzantine Visual and Textual Sources, *Hybrid Cultures (2010), Πρακτικά*, σ. 63-78.

1860. Σπανού Ν., βλ. αρ. 2056.

1861. Σπαντιδάκη Γ., Δύο τμήματα βυζαντινού κεντήματος από το Μουσείο Υφασμάτων της Λυών, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 100.

1862. Σπηλιοπούλου Ι., βλ. αρ. 1828.

1863. Σταρίδα Λ., Κανάκη Ε., Ανασκαφές στην πόλη του Ηρακλείου ως το 2008, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 402-413 (αγγλική περίληψη σ. 409: Archaeological work at Heraklion).

1864. Stavrakos Chr., *Die Byzantinischen Bleisiegel der Sammlung Savvas Kophopoulos. Eine Siegelsammlung auf der Insel Lesbos*, BYZANTIOς-Studies in Byzantine History and Civilization, Turnhout: Brepols, 2010.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1865. Σταυροπούλου Α., Εικόνες με σκηνές βίου του αγίου Νικολάου στην Κέρκυρα. Έργα κρητικού ζωγράφου του 16ου αι., *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 103.

1866. Στεφανής Α., βλ. αρ. 1394.

1867. Στεφανίδου Αιμ., Κτίρια θερμών λουτρών (kaplica) των χρόνων της Τουρκοκρατίας στον βορειοελλαδικό χώρο, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 429-442 (αγγλική περίληψη, σ. 442: Buildings of Thermal Springs in Northern Greece During the Period of Turkish Rule).

1868. Στόγιας Γ., βλ. αρ. 1381.

1869. Στουρνάρας Γρ., Η πολεοδομική οργάνωση στην πόλη των Τρικάλων κατά την πρώιμη οθωμανική περιοδο (15ος-'6ος αι.): Όψεις του αστικού τοπίου, *Τρικαλινών Σπουδών 7 (2006), Πρακτικά*, σ. 451-464 [αγγλική περίληψη, σ. 464: The urban planning in the city of Trikala during the early ottoman period (15th-16th c.): aspects of the urban landscape].

1870. Στουρνάρας Γρ., Η διαχείριση των υδατικών πόρων στην περιοχή Τρικάλων κατά την Οθωμανική περίοδο, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 169-186 (αγγλική περίληψη, σ. 186: The management of water resources in the Trikala region during the Ottoman period).

1871. Στουφή-Πουλημένου Ι., Η εικονογράφηση του καθολικού της μονής Πετράκη από τον Αργείο ζωγράφο Γεώργιο Μάρκου. Ένα πελοποννησιακό εργαστήριο του 18ου αιώνα στην Αθήνα, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 269-288.

1872. Στουφή-Πουλημένου Ι., Οι εικόνες του τέμπλου στο ναό των Αγίων Θεοδώρων του Α' Κοιμητηρίου Αθηνών. (Νεώτερες παρατηρήσεις), *ΕΕΘεολΣΠΑ* 31 (2006), σ. 443-448.

1873. Στουφή-Πουλημένου Ι., *Από τους Ναζαρηνούς στον Φώτη Κόντογλου. Θέματα νεοελληνικής εκκλησιαστικής ζωγραφικής*, Αθήνα 2007.

1874. Στουφή-Πουλημένου Ι., *Βυζαντινές εκκλησίες στον κάμπο των Μεγάρων*, Αθήνα 2007.

1875. Στουφή-Πουλημένου Ι., Παρατηρήσεις στο καθολικό της μονής Αστερίου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 104.

1876. Στουφή-Πουλημένου Ι., Από το αισθητό στο νοητό κάλλος. Μια προσέγγιση στην αισθητική του αγίου Γρηγορίου Νύσσης, *ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β' Κύπρου (2008)*, σ. 677-692.

1877. Στουφή-Πουλημένου Ι., Η εικονογράφηση του ναού του Αγίου Δημητρίου του Νέου «Ψυρρή», *Νεοελληνική Εκκλησιαστική Τέχνη 1 (2009), Πρακτικά*, σ. 457-483.

1878. Στουφή-Πουλημένου Ι., Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες από τη βόρεια Ζάκυνθο, *Πανιόνιο 8 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 395-424.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1879. Στουφή-Πουλημένου Ι., Οι εικόνες του τέμπλου της Παναγίας Φανερωμένης στο Καταστάρι Ζακύνθου, *ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β΄ Ζακύνθου (2009)*, σ. 919-950.

1880. Στουφή-Πουλημένου Ι., Παρατηρήσεις στο καθολικό της μονής Αστερίου, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 109-118 [αγγλική περίληψη, σ. 118: Observations about the Katholikon of the Asteriou Monastery, on Mount Hymettos (Attica)].

1881. Στουφή-Πουλημένου Ι., Χριστιανισμός και αρχαία τέχνη. Ρήξη ή σχέση διαλεκτική;, *Θεολογία* 80.3 (2009), σ. 187-216.

1882. Στουφή-Πουλημένου Ι., Οι τοιχογραφίες του καθολικού της μονής της Παναγίας της Σκοπιώτισσας στη Ζάκυνθο, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 89-90.

1883. Στρατή Α., Άγνωστες φορητές εικόνες του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Σέρρες και στο Άγιον Όρος, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 363-371 (αγγλική περίληψη, σ. 371: Unknown Portable Icons of Dionysios from Fourna in Serres and Mount Athos).

1884. Στρατή Α., Η εικονογραφία του βίου της οσίας Μαρίας της Αιγυπτίας. Σχόλια και παρατηρήσεις, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 89-90.

1885. Στρατή Α., Μαλαδάκης Β., *Γυμνοίς τοις σώμασι τοις ανταγωνισταίς συμπλεκόμενοι:* Συζυγία ερημιτών αγίων σε μεταβυζαντινές εικόνες του Αγίου Όρους (ο άγιος Ονούφριος και ο άγιος Πέτρος ο Αθωνίτης), *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 319-345 [αγγλική περίληψη, σ. 335-336: Being Nude They Struggle against their Enemies: Two Hermits in Post-byzantine Icons of Mt Athos (St Onouphrios-St Peter the Athonite)].

1886. Στρατή Α., *Η ζωγραφική στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδόμου Σερρών, 14ος-19ος αιώνας. Μελέτες και άρθρα*, Θεσσαλονίκη: Μυγδονία, 2007: Frescoes and Icons in the Holy Monastery of Timios Prodromos near Serres (14th-19th c.).

1887. Στρατή Α., Οι εικόνες του ζωγράφου Δανιήλ στην Άθυτο Χαλκιδικής και σε άλλα έργα του στο Άγιον Όρος και στα Άγραφα. Σχόλια και παρατηρήσεις, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 247-256 (ιταλική περίληψη, σ. 256: Le icone del pittore Daniele ad Athytos nella Calcidica e altre sue opere sul Monte Athos e ad Agrafa. Commenti e considerazioni).

1888. Στρατή Α., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 246 (Two-sided icon with the Virgin Hodegetria and the Man of Sorrows; Kastoria, last quarter of twelfth century).

1889. Στρατή Α., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008],* λήμμ. αρ. 5 (Γέννηση, περί το 1400), 6 (Μεταμόρφωση, περί το 1400), 7 (Έγερση του Λαζάρου, περί το 1400), 8 (Κοίμηση της Θεοτόκου, περί το 1400), 9 (Υπαπαντή, περί το 1400), 10 (Βαϊοφόρος, περί το 1400).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1890. Στρατή Α., Μαλαδάκης Β., Το επεισόδιο της θανάτωσης του αυτοκράτορα Ιουλιανού από τον άγιο Μερκούριο: Θρύλοι και εικονογραφία, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 86-87.

1891. Στρατή Α., Οι δεσποτικές εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Οδηγήτριας στην Ι. Μονή Αγίου Δημητρίου και Θεοτόκου Στομίου, *Θεσσαλίας Ιστορία και Πολιτισμός 1 (2008), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 504-511.

1892. Στρατή Α., Σινάκος Α., Ανασκαφή υστερορωμαϊκού-παλαιοχριστιανικού νεκροταφείου στο Κλειδί του Ν. Φλώρινας, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 931-940 (αγγλική περίληψη, σ. 940: The excavation of a late roman-early christian cemetery at Kleidi in Florina prefecture).

1893. Στρατή Α., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του καθολικού της Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών και η σχέση του με παράλληλα σύνολα του ελλαδικού και βαλκανικού χώρου, *Σερραίων Διάσωσμα (2008)*, σ. 477-504.

1894. Στρατή Α., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 13 (Εικόνα της Κοίμησης της Θεοτόκου με παραστάσεις κτηρίων, γύρω στα 1400), 66 (Βαϊοφόρος με παράσταση της πύλης της Ιερουσαλήμ, γύρω στα 1400).

1895. Στρατή Α., Γκιμουρτζίνα Α., Συντήρηση των τοιχογραφιών στον Ι. Ν. Παναγίας Κουμπελίδικης Καστοριάς, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 112-113.

1896. Στρατή Α., Η επιτύμβια επιγραφή του Αθανασίου Μασγιδά στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών. Σχόλια και παρατηρήσεις, *ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. (2009)*, τ. Β', σ. 144-149 (ιταλική περίληψη, σ. 143).

1897. Strati A., βλ. αρ. 642.

1898. Στρατή Α., Ανασκαφική έρευνα στο μετόχι του Αγίου Γεωργίου της Μονής Βατοπεδίου, *Prähistorische Olynth (2010)*, σ. 441-461 (γερμανική περίληψη: Die Forschungsgrabung zur byzantinischen Metochi Agiou Georgiou des Klosters Vatopedion).

1899. Στρατή Α., Η οσία Θεοκτίστη η Λεσβία και η παρουσία της στην Ικαρία. Ιστορικά και αρχαιολογικά στοιχεία, *Ικαρίας 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 171-190 (αγγλική περίληψη, σ. 190: The presence of Saint Theoktisti of Lesvos in the island of Ikaria. Historic and archaeological evidence).

1900. Στρατή Α., Οι αποδιδόμενες στον ζωγράφο Δαμασκηνό εικόνες στην Ιερά Μονή Καρακάλου Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 91-92.

1901. Στρατή Α., Οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος, της Θεοτόκου Οδηγήτριας και του αγίου Δημητρίου στην Ι. Μ. Αγίου Δημητρίου και Θεοτόκου Στομίου, *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010)*, σ. 155-164 (αγγλική περίληψη, σ. 160-161: Icons of Christ Pantocrator, Virgin Hodegetria and St. Demetrios in the monastery of Stomion).

1902. Στρατή Α., Σίσιου Ι., Γκιμουρτζίνα Α., Ηλιοπούλου Ο., Ζγκαφά Α.,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Σαββόπουλος Ν., Το έργο της 16ης Εφορείας Βυζαντιών Αρχαιοτήτων κατά το 2006-2007, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά,* σ. 15-22.

1903. Συθιακάκη Β., βλ. αρ. 282.

1904. Συθιακάκη-Κριτσιμάλλη Β., Επανεξέταση των αρχαιολογικών δεδομένων από τη βασιλική της οδού Κύπρου και το κτήριο της οδού Ολύμπου στη Λάρισας, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 197-208 (αγγλική περίληψη, σ. 208: A Re-examination of Archaeological Evidence Concerning the Basilica in Kyprou Str. and the Building in Olympou Str. in Larissa).

1905. Συθιακάκη-Κριτσιμάλλη Β., Κιονόκρανα από τη βασιλική των Δαφνουσίων Λοκρίδας: επανεξέταση της άποψης για την ελλαδική καταγωγή του ιωνικού κιονοκράνου με επίθημα, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. ΙΙ, σ. 1131-1148 (αγγλική περίληψη, σ. 1142: A re-examination of the theory concerning the greek origin of the ionic impost capital, based on the examples from Daphnousa, in Lokris).

1906. Συθιακάκη-Κριτσιμάλλη Β., Νεότερες παρατηρήσεις για το μαρμάρινο τέμπλο του Ταξιάρχη Λοκρίδας, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 125-136 (αγγλική περίληψη, σ. 135-136: Recent Observations on the Marble Templon in the Church of the Taxiarches, Lokris).

1907. Sythiakakis-Kritsimallis V., Architectural Sculptures of the Early-Christian and Early Medieval Period in Thessaly (IVth-VIIIth c. A.D.), *Θεσσαλίας Ιστορία και Πολιτισμός 1 (2008), Πρακτικά*, σ. 645-659.

1908. Συθιακάκη Β., βλ. αρ. 298.

1909. Συθιακάκη-Κριτσιμάλλη Β., Λείψανα γλυπτού αρχιτεκτονικού διακόσμου από τη βασιλική «του Αγίου Αχιλλίου» Λάρισας. Συμβολή στη μελέτη της οικοδομικής ιστορίας του μνημείου, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά,* τ. Ι, σ. 457-473 (αγγλική περίληψη, σ. 466: Fragments of architectural decoration from the so-called «Basilica of Saint Achillios» in Larissa: A contribution to the study of its building history).

1910. Συθιακάκη Β., Βασιλική Β Χερσονήσου: απόπειρα νέας ανάγνωσης των ανασκαφικών δεδομένων, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 362-377 (αγγλική περίληψη, σ. 373-374: Attempting a new reading of the results from the excavations in Basilica B at Hersonissos).

1911. Συθιακάκη-Κριτσιμάλλη Β., Τα γλυπτά του καθολικού της Μονής Αγίου Δημητρίου στο Στόμιο (Τσάγεξι), *Άγιος Δημήτριος Στομίου (2010),* σ. 123-154 [αγγλική περίληψη, σ. 143-144: The architectural sculptures in the catholicon of the monastery of St. Demetrius at Stomion (Tsaghezi)].

1912. Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, *Ο ζωγράφος Ιάκωβος Ιερομόναχος ο Αμόργεος και το έργο του,* Αθήνα: Αδάμ-Πέργαμος, 2006.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1913. Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, Ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος στην εικονογραφία, *Χρυσοστομικό Συμπόσιο (2007)*, σ. 333-376.

1914. Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, Σίφνιοι αγιογράφοι στην Αμοργό (Β), *Σιφναϊκό 3 (2009), Πρακτικά*, σ. 191-220.

1915. Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, Η γένεσις και η εξέλιξις των κατακομβών, *Κατακόμβες Μήλου (2010), Πρακτικά*, σ. 53-86.

1916. Ταβλάκης Ι., βλ. αρ. 1120.

1917. Ταβλάκης Ι., Αντί προλόγου, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 8-13 (αγγλική περίληψη, σ. 13: Foreword).

1918. Ταβλάκης Ι., Λιάκος, Ο σταυρός ο λεγόμενος του Μεγάλου Κωνσταντίνου στη μονή Βατοπεδίου. Συντήρηση - τεκμηρίωση, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 64-75 (αγγλική πείληψη, σ. 75: The so-called cross of Constantine the Great in Vatopedi Monastery: Conservation-documentation).

1919. Ταβλάκης Ι., Παρρησία μονής Δοχειαρίου (1615), *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 373-376, [αγγλική περίληψη, σ. 376: A Parresia from Docheiariou Monastery (1615)].

1920. Tavlakis I., The history of pilgrimages to Mount Athos. An Initial approach, *Routes of faith (2008), Πρακτικά*, σ. 166-176 (ελληνική απόδοση, σ. 488-491: Η προσκυνηματική ιστορία του Άθω. Μια πρώτη προσέγγιση).

1921. Ταβλάκης Ι., Καπανδρίτη Α., Αποκατάσταση-ανάδειξη παλαιού μετοχίου Νέων Φλογητών σε Κέντρο Βυζαντινού Πολιτισμού «Ιουστινιανός» (α' κύκλος εργασιών), *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 527-538.

1922. Ταβλάκης Ι., Λιάκος Δ., Ο σταυρός ο λεγόμενος του Μεγάλου Κωνσταντίνου στη μονή Βατοπεδίου: συντήρηση-τεκμηρίωση, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 88-89.

1923. Tavlakis I., *Athos [Paris 2009]*, σ. 38-44 (La peinture monumentale au Mont Athos), λήμμ. αρ. 6 (Icône portative d'un chœur de saints athonites, XVIIIe-XIXe siècle), 7 (Icône portative avec saint Onuphre et saint Pierre l' Athonite, 1838), 8 (Icône avec les saints Georges et Paul Xeropotaminos entourant le Christ, XVIe siècle), 26 (Icône de la Déisis avec des hiérarques, XVe siècle), 100 (Octateuque, XIIIe siècle), 128 (Panagiaire avec une Déisis et les évangélistes, XIIe-XIVe siècle), 147 (Géographies de Claude Ptolémée et de Strabon, XIIIe-XIVe siècle).

1924. Ταμπάκη Σ., βλ. αρ. 1215.

1925. Tanoulas T., *El Greco origins [New York 2009]*, λήμμ. αρ. 11 (The Dormition of St. Sabas, 15th c.)

1926. Tantsis A., The so-called «Athonite» type of church and two shrines of the Theotokos in Constantinople, *Zograf* 34 (2010), σ. 3-11 (σερβική περίληψη, σ. 11).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1927. Τάντσης Α., Ο λεγόμενος «αθωνικός» και δύο εκκλησίες της Παναγίας στην Κωνσταντινούπολη, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 93-94.

1928. Tachiaos A., *Athos [Paris 2009]*, λημμ. αρ. 20 (Commentaires de Jean Chrysostome sur les Évangiles de saint Matthieu et de saint Jean), 21 (Les Évangiles d'Opiza, 913), 22 (Ancien Testament, 978).

1929. Τενεκετζής Δ., Χατζηαντωνίου Φ., Παρατηρήσεις στις οικοδομικές φάσεις της δυτικής πτέρυγας της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 91-92.

1930. Τζαβέλλα Ε., Τα πρώιμα βυζαντινά νεκροταφεία της Αθήνας (4ος-9ος αι.) και οι μαρτυρίες τους για την τοπογραφική και ιστορική εξέλιξη της πόλης, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 93.

1931. Tzavella E., Burial and urbanism in Athens (4th-9th c. AD), *JRA* 21 (2008), σ. 352-368.

1932. Τζαβέλλα Ε., Κεραμική από αθηναϊκούς τάφους του τέλους της αρχαιότητας και οι μαρτυρίες της για τον 7ο αιώνα στην Αττική, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 649-670 (αγγλική περίληψη σ, 649: Late Antique pottery from Athenian graves and its evidence for the 7th c. in Attica)

1933. Τζανάβαρη Κ., Φιλής Κ., Η Λητή από την προϊστορία μέχρι την ύστερη αρχαιότητα, *ΑΕΜΘ Επέτειος 20 χρόνων (2009), Πρακτικά*, σ. 369-384 (αγγλική περίληψη, σ. 383-384: Lete from the prehistoric period to Late Antiquity).

1934. Tzevreni St., βλ. αρ. 1290.

1935. Τζίμπουλας Κ., βλ. αρ. 2069.

1936. Τζιτζιμπάση Α., Μονόγραμμα Παλαιολόγων σε γλυπτά της Θεσσαλονίκης, *ΜΒΠ* 12 (2005) [2006], σ. 81-104 (αγγλική περίληψη, σ. 92-97: Paleologan monograms on sculptures from Thessaloniki, γαλλική περίληψη, σ. 98-104: Monogramme des Paléologues sur des sculptures de Thessalonique).

1937. Τζιτζιμπάση Α., Λαθρεμπόριο γλυπτών κατά τον 18ο αι. στη Θεσσαλονίκη. Αρχαιολογικά σχόλια σε επιστολή του βενετού προξένου της πόλης, *Θεσσαλονικέων πόλις* 23 (2007), σ. 60-75.

1938. Tzitzibassi A., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 3 (Table support with figure of the Good Shepherd; Asia Minor(?), mid-fourth century).

1939. Τζιτζιμπάση Α., Επιτύμβιες επιγραφές από τη συλλογή του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, *Τεκμήρια* 9 (2008) σ. 169-208 (αγγλική περίληψη, σ. 207: Funerary inscriptions in the collection of the Museum of Byzantine Culture).

1940. Τζιτζιμπάση Α., Μετρώντας το χρόνο: Συστήματα υπολογισμού του σε επιγραφές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, *ΜΒΠ* 13 (2006) [2008], σ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

63-90 (αγγλική περίληψη, σ. 77-83: Counting time: systems for measuring time in the inscriptions of the Museum of Byzantine Culture, γαλλική περίληψη, σ. 84-90: Mesurant le temps: systèmes de mesure du temps sur des inscriptions au Musée de la Civilisation Byzantine).

1941. Tzitzibassi A., *Torcello [Venezia 2009]*, λήμμ. αρ. 37 (Rilievo con la Vergine Orante, XI secolo).

1942. Τοκμακίδου Α., Βυζαντινή και μεταβυζαντινή Αξιούπολη: πρώτες πληροφορίες, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 552-566 (αγγλική περίληψη σ. 563: Byzantine and Post-Byzantine Axioupolis: initial findings).

1943. Τόσκα Λ., Μπιτζικόπουλος Δ., Καμενίδου Μ., Ανασκαφικές έρευνες στο «διατείχισμα της Κασσανδρείας». Προοπτική και προβληματισμοί, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 34-41 (αγγλική περίληψη, σ. 41: The archaeological research along the wall of Cassandreia, Chalkidiki: Perspectives and considerations).

1944. Toska L., *Athos [Paris 2009]*, λημμ. αρ. 170 (Icône du Christ de Pitié, second quart du XVIe siècle), 171 (Ordonnance du sultan Mehmet II, 25 septembre 1451), 172 (Le prophète Ezéchiel, 1535-1546), 173 (Architrave d' une iconostase, 1535-1545), 178 (Le Christ Grand Prête, vers milieu du XVIe siècle), 179 (Icône de saint Jean-Baptiste, milieu du XVIe siècle).

1945. Touratsoglou I., Koltsida-Makri I., Nikolaou Y., New lead seals from Crete, *SBS* 9 (2006), σ. 49-68.

1946. Touratsoglou I., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 104 (Bowl (trulla) with Aphrodite; Constantinople, 610-25), 105 (Plate; Constantinople, 602-10), 106 (Plate; Constantinople, 610-25), 107-109 (Three spoons; Constantinople, 610-25), 112 (Seal; Constantinople, 610-25), 113.1-2 (Solidi; Constantinople, 602-10/ 610-41).

1947. Τουράτσογλου Ι., Χαλκιά Ευ., *Ο θησαυρός της Κρατήγου Μυτιλήνης. Νομίσματα και τιμαλφή αντικείμενα του 7ου μ. Χ. αιώνα*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 2008 (en anglais aussi: *The Kratigos, Mytilene Treasure. Coins and valuables of 7th century A.D.*).

1948. Tourta A., Exhibitions in the Museum of Byzantine Culture: concepts and museum action, *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, τ. ΙΙ, σ. 277-278.

1949. Τούρτα Α., *Εικόνες Αλβανίας [Θεσσαλονίκη 2006]*, σ. 12-14 (Πρόγραμμα συντήρησης και έκθεσης εικόνων Εθνικού Μουσείου Μεσαιωνικής Τέχνης Κορυτσάς, το χρονικό μιας συνεργασίας).

1950. Τούρτα Α., Νέο χαλκογραφικό απόκτημα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού με γενική άποψη του Αγίου Όρους, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 377-382 (αγγλική περίληψη, σ. 382: A New Acquisition of the Museum of Byzantine Culture: a Copper Engraving with a General View of Mount Athos).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1951. Tourta A., βλ. αρ. 118.

1952. Tourta A., El Museo de la Cultura Bizantina de Tessalonica, Grecia, *Museografia 2 (2007), Πρακτικά*, σ. A5-A12.

1953. Tourta A., Lazidou D., Vranikas N., Karadimitriou A., Katsanika E., Digital Applications and Multimedia at the Museum of Byzantine Culture, *Digital Heritage (2008), Πρακτικά*, σ. 29-32.

1954. Tourta A., Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki, Greece, *Innovaciones en Museos (2008), Πρακτικά,* σ. 145-150.

1955. Τούρτα Α., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008],* εισαγωγικό κείμενο στις σ. xxv-xxxi (Η Βυζαντινή Κληρονομιά στη Ζωγραφική μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης).

1956. Tourta A., The Re-Using of Old Icons in the Byzantine and Postbyzantine Period: The Case of the Icons of Thessaloniki, *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 219-230 (ελληνική περίληψη, σ. 230: Η επαναχρησιμοποίηση παλαιών εικόνων κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο: Η περίπτωση των εικόνων της Θεσσαλονίκης).

1957. Τουτός Ν., Παλαιολόγειος κεντητός επιτάφιος της Μονής Κωνσταμονίτου, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 105-106.

1958. Τουτός Ν., Αφιερωτές, συνδρομητές και μάστοροι εκκλησιαστικών αργυρών μονής Διονυσίου Αγίου Όρους (17ος-18ος αι.), *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 90-91.

1959. Toutos N., *Athos [Paris 2009]*, λημμ. αρ. 56 [*Epitaphios*-Grand Aër, milieu du XIVe siècle (vers 1354)], 113 (*Epitaphios*-Grand Aër, deuxième moitié du XIVe siècle), 119 (*Epigonation* avec la Descente aux Limbes, seconde moitié du XVe siècle), 174 (Portière des portes royales d'un *bema* avec la Nativité du Christ, 1627).

1960. Τουτός Ν., Φουστέρης Γ., *Ευρετήριον της μνημειακής ζωγραφικής του Αγίου Όρους, 10ος-17ος αιώνας*, Αθήναι: Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, 2010.

1961. Triantafyllidis P., Glassmakers of Late Antiquity in Greece: Philological References and New Archaeological Evidence, *Journal of Glass Studies* 49 (2007), σ. 262-264.

1962. Triantaphyllopoulos D. D., Renaissances of Byzantine painting in Post-Byzantine and Modern Greek Art, *Σύναξη-Synaxis (2006)*, τ. II, σ. 147-154.

1963. Triantaphyllopoulos D. D., The icon: From Byzantium to Moscow, *Σύναξη-Synaxis (2006),* τ. II, σ. 139-145.

1964. Triantaphyllopoulos D. D., *San Nicola [Bari 2006]*, σ. 107-116 (Il culto e l'immagine di San Nicola a Cipro).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1965. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Μεταβυζαντινή ζωγραφική και Επτανησιακή Σχολή: Από τις εμμονές προς την ερμηνεία, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 383-394 (αγγλική περίληψη, σ. 394: Post-Byzantine Painting and Heptanesian School: from Obsessions towards an Interpretation).

1966. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Ταξίδι στον χώρο της μνήμης, *Οδοιπορικό Κυρηνείας (2006)*, σ. 21-22.

1967. Triantaphyllopoulos D. D., Christodoulou G., Early Christian and Early Byzantine Leucosia/Ledra/Ledroi/Nicosia: An essay on Historical Geography and Hagio-Topography, *KODER J. (2007)*, σ. 671-691.

1968. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Euboeae fragmenta archaeologica medii et infimi aevi*, I, (Χαλκίδα-Μονή Γαλατάκη-Μαντούδι), *ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. (2007)*, σ. 1113-1139.

1969. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Κτίση και υλικά αγαθά. Μια ματιά από την πλευρά του Γέροντος Ιωσήφ του Ησυχαστού, *Γέροντας Ιωσήφ (2007), Πρακτικά*, σ. 741-754 (αγγλική περίληψη, σ. 754).

1970. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Χαλκίδα: Μνημεία και περιβάλλον στον 20ό αιώνα. Από τον πολιτισμό στην ψευδο-«πολιτιστική δραστηριότητα», *ΑΕυβΜ* 36 (2005-2006) [2007], σ. 7-14.

1971. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., «Παράδοση/συντήρηση» και «ανανέωση/πρόοδος» στον χώρο της ορθόδοξης εκκλησιαστικής τέχνης. Ονομάτων επίσκεψις και ορισμών όρια, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 107-108.

1972. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Η βυζαντινή αρχαιολογία στην Κύπρο. Από την ιδεολογικοποίηση στην ανοιχτή έρευνα, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 92.

1973. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Ο άγιος Νεόφυτος σημείον αντιλεγόμενον ή ερμηνείες και ιδεολογικές παραχαράξεις της τέχνης της Κύπρου, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 133-136.

1974. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Κύπρος και Ιταλία / Cipro e l'Italia [Roma 2009]*, σ. 70-89 (Ο άγιος Νικόλαος στη λατρεία και την τέχνη της Κύπρου / San Nicola nel culto e nell'arte di Cipro).

1975. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Η εκκλησιαστική ζωγραφική ως παρελθόν, παρόν και μέλλον, *Βυζαντινή τέχνη και ορθόδοξη παράδοση (2009), Πρακτικά*, σ. 9-19.

1976. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Ars sine nominibus* ή η τέχνη στη λατινοκρατούμενη Εύβοια: ζητήματα ζωγραφικής και εικονογραφίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 95-96.

1977. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Άγιοι Τόποι και Εγκλείστρα. Δοκίμιο επανερμηνείας του εικονογραφικού προγράμματος του ασκητηρίου, *Άγιος Νεόφυτος ο Έγκλειστος (2010), Πρακτικά*, σ. 817-832 (αγγλική περίληψη).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1978. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Κύπρος και Ιταλία / Cyprus and Italy / Zypern und Italien / Cipro e l'Italia [Λευκωσία 2010]*, σ. 40-51 (Συνάντηση Ορθόδοξης και Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας στην Κύπρο / Encounter of the Orthodox and the Roman Catholic Church in Cyprus / Begegnung zwischen der Orthodoxen und der Römisch-Katholischen Kirche auf Zypern / Incontro tra la Chiesa Orthodossa e la Chiesa Cattolica Romana a Cipro), 62-63 (Η εκκλησιαστική τέχνη ως μαρτυρία. / The ecclesiastical Art as Testimony / Die kirchliche Kunst als Zeugnis / L'arte ecclesiastiaca come testimponianza).

1979. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Χαρακτικά Εύβοιας [Αθήνα 2010]*, σ. 9-38 (Κωπηλατώντας ανάδρομα στον χρόνο: Εικόνες από το μεσαιωνικό και νεώτερο Νεγροπόντε).

1980. Τριβυζά Ε.-Στ., Παρατηρήσεις στον τοιχογραφικό διάκοσμο του Ι. Ναού Αγίου Δημητρίου Πλατάνου Τρικάλων (1765), *Τρικαλινά* 27 (2007), σ. 321-346 (αγγλική περίληψη, σ. 337: Observations on the Wall-Painting of Saint-Dimitrios Church in Platanos of Trikala).

1981. Τριβυζά Ε.-Στ., Ο τοιχογραφικός διακοσμος του καθολικού της Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Βυτουμά Καλαμπάκας (1600), *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 567-583 [αγγλική περίληψη σ. 575: The wall paintings of the Catholicon of the Monastery of the Assumption of the Virgin, Vitouma, Kalampaka (1600)].

1982. Τριβυζαδάκη Α., Η βυζαντινή πόλη των Σερρών, *Σερραίων Διάσωσμα (2008)*, σ. 439-476.

1983. Τριβυζαδάκη Α., Τα εφυαλωμένα αγγεία των Φιλίππων. Η συνέχεια μιας παλαιάς τεχνικής, *Μακεδονικά* 37 (2008), σ. 21-45 (αγγλική περίληψη, σ. 38: The glazed pottery of Philippoi. The succession of an old technique).

1984. Τριβυζαδάκη Α., Η Ευδοξιανή εκκλησία της Γάζας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 97-98.

1985. Τριβυζαδάκης Ν., Η Ανάληψη του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Μία ερμηνευτική απόπειρα της γένεσης του εικονογραφικού θέματος, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 109-110.

1986. Tritsaroli P., Gini-Tsofopoulou E., Who, where and how dead were buried in Byzantine times? Bioarchaeological analysis of two Middle Byzantine cemeteries from Attica and Boeotia, Greece (XIth - XIVth centuries AD), *CIEB 21 (2006), Περιλήψεις*, τ. ΙΙΙ, σ. 97-98.

1987. Tritsaroli P., Les pratiques funéraires en Grèce centrale durant la période byzantine; une analyse à partir des données archéologiques et biologiques, *BMSAP* 18.3-4 (2006), σ. 286.

1988. Tritsaroli P., Multiple post-cranial lesions on adult skeletal remains from a Byzantine grave in Attica; osteological connections and differential

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

paleopathological diagnosis, *Paleopathology Association 16 (2006), Πρακτικά*, σ. 125-126.

1989. Τριτσαρόλη Π., Οι παιδικές ταφές δυο βυζαντινών βοιωτικών νεκροταφείων (Ξηρονομή, 10ος-11ος αι. και Θήβα, 12ος-13ος αι.) και η σημασία τους για την ανάλυση των ταφικών εθίμων, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 112-113.

1990. Tritsaroli P., Biocultural approaches to the study of mortuary practices in the Early Byzantine populations from Greece; the cases of Akraiphnio, Boeotia and Maroneia, Thrace, *AJPA AM Suppl. 46 (2008), Περιλήψεις*, σ. 209-210.

1991. Tritsaroli P., Intentional cranial vault modification in an Early Byzantine population from Greece, *Biomedical Sciences in Archaeology 1 (2008), Περιλήψεις*, σ. 17.

1992. Tritsaroli P., Valentin F., Byzantine burials practices for children; case studies based on a bioarchaeological approach to cemeteries from Greece, *La muerte en la infancia (2008),* σ. 93-113.

1993. Τριτσαρόλη Π., Ανθρωπολογικές παρατηρήσεις για τα ταφικά έθιμα και την οργάνωση των νεκροταφείων στη βυζαντινή Μαρώνεια, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 93-94.

1994. Τριτσαρόλη Π., Το νεκροταφείο εκτός των τειχών της βυζαντινής Μαρώνειας. Βιοαρχαιολογική ανάλυση και ταφικά έθιμα, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 31-43 (αγγλική περίληψη, σ. 43: The extra mural cemetery from the byzantine Maroneia. Bioarchaeological analysis and burial customs).

1995. Tritsaroli P., Artificial cranial modification on a female skeleton from the Byzantine site of Maroneia (Thrace, Greece), *IJO* 21.2 (2010), published online in Wiley InterScience DOI: 10.1002/oa.1153: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/oa.1153/abstract.

1996. Τρουλλινός Μ., Η συντήρηση της πρόσοψης του Καθολικού της Ιεράς Μονής Αρκαδίου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 612-623 (αγγλική περίληψη σ. 617: Conservation works on the façade of the Katholikon of Arkadi Monastery).

1997. Τρούπκου Ν., Η γραφή του ζωγράφου Θεοδώρου ιερέα από την Αγιά Λαρίσης, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 114-115.

1998. Tsaka K., βλ. αρ. 915.

1999. Τσάκα Κ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 95 (Η Λιβαδειά στους οθωμανικούς χρόνους).

2000. Τσάκα Κ., Παρατηρήσεις στις απεικονίσεις του δράκοντος σε παραστάσεις της μεσοβυζαντινής τέχνης, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 473-493 (αγγλική περίληψη σ. 494: Notes on Dragon Representations in Middle Byzantine Art).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2001. Τσάκαλος Α., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*, εισαγωγικά κείμενα στις σ. 297 (1924. Η πρώτη έκθεση στην Ακαδημία Αθηνών), 310-311 (Ο Γεώργιος Σωτηρίου και το έργο του), σ. 320, 322-323, 324-325, 331, 335-336 (Ο εμπλουτισμός των συλλογών. Ευρήματα από τις ανασκαφές του Γ. Σωτηρίου, Ανασκαφή στη βασιλική του Ιλισσού, Ανασκαφή ναού στον Άρειο Πάγο, Άγιος Δημήτριος, Θεσσαλονίκη, Ανασκαφές στη Νέα Αγχίαλο, Ανασκαφή στην Έφεσο), 371 (Το Γ' Διεθνές Βυζαντινολογικό Συνέδριο), 374-375 (1930. Το Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείον αποκτά μόνιμη στέγη), 386-387 (Οι συλλέκτες και τα μουσεία τους) και λήμμ. αρ. 388-389, 458-461, 487-533, 540, 543-560, 564-574, 577-585, 626, 642-643, 662, 698-714.

2002. Τσάκαλος Α., *Σμάλτα / Enamels [Αθήνα 2007]*, εισαγωγικό κείμενο στις σ. 26-43 (Σμάλτα: Η τέχνη της χυμευτικής) και λήμμ. αρ. 4 (πόρπη, 2ος-3ος αι.), 5 (πόρπη, 2ος-3ος αι.), 11 (πόρπη ζώνης, μέσοι ή ύστεροι βυζαντινοί χρόνοι).

2003. Τσάκαλος Α., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 177-181 (Φράγκοι και Λατίνοι στο Βυζάντιο), 189-191 (Όψεις δημόσιου και ιδιωτικού βίου), 195 (Κοσμήματα: Στολίδια και φυλαχτά), 196 (Ένδυση), 197-198 (Μορφές ιδιωτικής ευλάβειας).

2004. Τσάκος Α. στο Ζιελίνσκα Ντ., Τσάκος Α., Εικονογραφικό *corpus* χριστιανικής Νουβίας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 79-80.

2005. Τσάκος Α., Ενεπίγραφοι σταυροί από τη μεσαιωνική Νουβία, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 116-117.

2006. Τσάλης Εμ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής του Προφήτου Ηλιού Παηδονιάς Ιωαννίνων, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 114-115.

2007. Τσάλτας Αχ., βλ. αρ. 1626.

2008. Tsamakda V., Die Fresken der Heiligen Paraskeve-Kirche in Trachiniakos, Kreta, *MSpätAByz* 5 (2007), σ. 113-135.

2009. Tsamakda V., Darstellungen der Hl. Sophia bzw. der Weisheit Gottes in der kretischen Wandmalerei, *BZ* 101 (2008), σ. 209-230.

2010. Tsamakda V., Der Einfluss von Tatians Diatessaron auf die frühe Evangelienillustration, *STRUBE C. (2009)*, σ. 167-195.

2011. Tsamakda V., Eine ungewöhnliche Darstellung der Heilung des Paralytikers in der Domitilla-Katakombe: zur Verwendung des Wunderstabes in der frühchristlichen Kunst, *MitChrA* 15 (2009), σ. 25-46.

2012. Tsamakda V., *Römerreich [Bonn 2010]*, Teil 1, σ. 23-54 (König David als Typos des byzantinischen Kaisers), (περιλήψεις στα γερμανικά, αγγλικά και γαλλικά, σ. 54).

2013. Τσαμπουράς Θ., Τα καλλιτεχνικά εργαστήρια του Γράμμου: από την τοπική κλίμακα στο βαλκανικό ορίζοντα, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 99-100.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2014. Τσαντήλας Γ., Η λατρεία του αγίου Προκοπίου την περίοδο των Σταυροφόρων και η βιογραφική εικόνα του στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 245-257 (αγγλική περίληψη, σ. 258: The Veneration of St Prokopios in the Period of the Crusades and his *Vita* Icon in the Patriarchate of Jerusalem).

2015. Τσεκές Γ., βλ. αρ. 193.

2016. Τσεκές Γ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 124-125 [Ναύπλιο: «Τριανόν» (ή παλαιό τζαμί της πλατείας Συντάγματος)], 133 (Άργος: Ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης).

2017. Τσεκές Γ., Μπουντούρης Κ., Το παλαιό τζαμί της πλατείας Συντάγματος στο Ναύπλιο, *Οθωμανικά Μνημεία (2009)*, σ. 203-220 (αγγλική περίληψη, σ. 203: The old mosque in Syntagma square in Nauplion).

2018. Τσεκές Γ., Νέα στοιχεία για το ναό Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο Πλατανίτι Αργολίδας, *Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (2009), Πρακτικά*, σ. 157-171 (αγγλική περίληψη, σ. 170-171: New evidence on the church of the Transfiguration of the Saviour at Plataniti, Argolis).

2019. Τσεκές Γ., Άγνωστα γλυπτά από το ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Νεοχώρι Αρκαδίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 101.

2020. Τσέλιγκα Α., Ο εικονογραφικός διάκοσμος του καθολικού της μονής της Παναγίας Αιμυαλών, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 241-256 (αγγλική περίληψη, σ. 255: The paintings in the catholic of the monastery of Panagia Emialon).

2021. Τσέλιγκα Α., Το καθολικό της μονής της Θεοτόκου Αιμυαλών και η καλλιτεχνική παραγωγή των Ναυπλιέων αδελφών ζωγράφων Δημητρίου και Γεωργίου Μόσχου / The Catholicon of the Monastery of the Virgin Aimyalon and the Artistic Production of the Painter Brothers Demetrius and Georgius Moschos, *Ανασκαφή και Έρευνα 6 (2007), Περιλήψεις*, σ. 96-97.

2022. Τσέλιγκα-Αντουράκη Α., Ο κύκλος του βιβλίου της Γένεσης στη μονή Αγίων Τεσσαράκοντα Λακωνίας, έργο του Γεωργίου Μόσχου, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 495-518 (αγγλική περίληψη, σ. 518: The Genesis Iconographic Cycle in the Katholikon of the Monastery of Agioi Tessarakonda in Lakonia, a Creation Signed by Georgios Moschos).

2023. Τσιάπαλη Μ., Απεικονίσεις κοσμικών κτιρίων σε φορητές εικόνες του 17ου-18ου αιώνα στο Άγιον Όρος, *Μακεδονικά* 35 (2005-2006), σ. 141-161 (αγγλική περίληψη, σ. 149: The depiction of buildings in portable icons of the 17th-18th c.).

2024. Τσιάπαλη Μ., Ιερατικά άμφια και εκκλησιαστικά υφάσματα στην εντοίχια ζωγραφική του 17ου αιώνα στους ναούς του νομού της Άρτας, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 395-404 (αγγλική περίληψη, σ. 394: Hierarchical

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Vestments and Ecclesiastical Textiles in the Monumental Painting of the 17th Century in Arta).

2025. Τσιάπαλη Μ., Ο κύκλος του Ακάθιστου Ύμνου από το Καθολικό της Ιεράς Μονής Παναγίας Χρυσοσπηλιώτισσας στο νομό Άρτας, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 116.

2026. Τσιάπαλη Μ., Αρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών στο Βελβεντό Κοζάνης- Προδρομικές παρατηρήσεις, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* 20 (2008), σ. 19-36.

2027. Τσιάπαλη Μ., Ανασκαφική έρευνα στους νομούς Γρεβενών και Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* 21 (2009), σ. 18-33.

2028. Τσιάπαλη Μ., Ανδρούδης Π., Επανεξέταση του βυζαντινού ναού του Αγίου Δημητρίου Αιανής: αρχιτεκτονική και ζωγραφικός διάκοσμος, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 118-119.

2029. Τσιάπαλη Μ., Ανδρούδης Π., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Δημητρίου Αιανής και ο ζωγραφικός του διάκοσμος, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 118-119.

2030. Τσιάπαλη Μ., Αρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών στο Βελβεντό Κοζάνης: προδρομικές παρατηρήσεις, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 47-54.

2031. Τσιάρα Α., βλ. αρ. 1543.

2032. Τσιάρα Α., βλ. αρ. 1546.

2033. Τσιβίκης Ν., Περιμένοντας τους Σελτζούκους. Ανασκαφή μεσοβυζαντινών στρωμάτων στη Βασιλική Α του Αμορίου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 120-121.

2034. Tsigaridas E. N., *Athos [Helsinki 2006]*, λήμμ. αρ. A2, A3, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A27, A28, A29, A32, A33, A39.

2035. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Trifonova A., Οι θαυματουργές εικόνες της Μονής Ζωγράφου, *Μακεδονικά* 35 (2005-2006), σ. 119-130 (αγγλική περίληψη, σ. 131-132: The Miracle Icons of the Zograf Monastery).

2036. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Δύο εικόνες της πρώιμης κρητικής σχολής στην Μονή Βατοπαιδίου, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 297-304 (αγγλική περίληψη, σ. 304: Two Icons of the Early Cretan School in the Vatopaidi Monastery).

2037. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Αικ., *Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου. Βυζαντινές Εικόνες και Επενδύσεις*, Άγιον Όρος: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, 2006 (en anglais aussi: *Great Monastery of Vatopaidi. Byzantine Icons and Revetements*, Mount Athos: Great Monastery of Vatopaidi, 2007).

2038. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Αικατερίνης Θεσσαλονίκης, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 94-95.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2039. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Οικοδομικές φάσεις της Παλαιάς Μητρόπολης Εδέσσης, *Έδεσσα 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 163-176 (αγγλική περίληψη, σ. 177).

2040. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Τοιχογραφία του αγίου Δημητρίου στον ναό του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 209-212 (γαλλική περίληψη, σ. 212: Une Fresque de Saint Démétrios à l'église Saint Démétrios de Thessalonique).

2041. Tsigaridas E. N., L'art au Mont Athos à l'époque Byzantine à la lumiére de nouvelles trouivailles. Le rôle de Constantinople et de Thessalonique, *Athos, La Sainte Montagne (2007)*, σ. 41-62.

2042. Tsigaridas E. N., L'icone de la Vierge AXION ESTIN du Protaton te ses copies, *ZRVI* 44 (2007) [Αφιέρωμα στον ακαδημαϊκό κ. Gojko Subotić], σ. 341-352 (σερβική περίληψη, σ. 353).

2043. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Παπαδημητρίου Π. Χ., Θαυματουργικές εικόνες της Μονής Βατοπαιδίου και τα αντίγραφά τους, *Μακεδονικά* 36 (2007), σ. 1-31 (αγγλική περίληψη, σ. 14-15: Miraculous icons of the Vatopedi Monastery and their copies).

2044. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Πρώιμη κρητική εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Μονή Ιβήρων, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 193-202 (αγγλική περίληψη, σ. 202: An early Cretan icon of the Dormition of the Virgin, in the Iviron Monastery).

2045. Tsigaridas E. N., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 242 (The Prophet Elijah; 1180-1200).

2046. Tsigaridas E. N., Vinosnaja ikona s izobraženiem Raspijatijatija, tretjej četverti XIVV., iz Velikoj Lavri na Afone, *POPOVA O. (2008)*, σ. 621-634 (αγγλική περίληψη, σ. 665-666).

2047. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Οι τοιχογραφίες του παρεκκλησίου του Αγίου Ευθυμίου (1302/3) στο ναό του Αγίου Δημητρίου. Έργο του Μανουήλ Πανσέληνου στην Θεσσαλονίκη*, Θεσσαλονίκη: Πουρναράς Π. Σ., 2008: The Frescoes in the Parekklesion of St. Euthymios (1302/3) in the Basilica of St. Demetrios: The Work of Manuel Panselinos in Thessaloniki.

2048. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Σάρκωση-Θέωση [Bucarest 2008]*, λήμμ. αρ. 3 (Παναγία Γλυκοφιλούσα, περί το 1400), 12 (Άγιος Νικόλαος με σκηνές βίου, 14ος-15ος αι.), 19 (Αγία Παρασκευή, 15ος αι.), 26 (Άγιος Γεώργιος με σκηνές από το βίο του, 16ος αι.).

2049. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Φορητή εικόνα της Σταυρώσεως στη Μονή Μεγίστης Λαύρας Αγίου Όρους, *ΔΧΑΕ* 29 (2008), σ. 151-158 (αγγλική περίληψη, σ. 158: Tsigaridas E. N., A Portable Icon of the Crucifixion in the Great Lavra Monastery on Mount Athos).

2050. Tsigaridas E. N., *Athos [Paris 2009]*, σ. 57-62 (Les icônes du Mont

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Athos) και λήμμ. αρ. 52 [Archange Gabriel (Grande Déisis), troisième quart du XIVe siècle (1350-1360)], 53 [Saint Jean-Baptiste (Grande Déisis), troisième quart du XIVe siècle (1350-1360)], 54 (Saint Jean le Théologien, Grande Déisis, troisième quart du XIVe siècle (1350-1360)], 55 (Saint Luc (Grande Déisis), troisième quart du XIVe siècle (1350-1360)], 93 (Icône de saint Démétrios, vers 1300), 94 (Icône de saint Georges, vers 1300), 95 (Icône de la Vierge *Hodegetria*, dernier quart du XIIIe siècle), 97 (Icône de l' Annonciation, début du XVe siècle), 98 (Saint Georges, début du XIVe siècle), 99 (Archange Gabriel, début du XIVe siècle), 106 (Icône du Christ Pantocrator, du XIIIe et XIIIe-XIVe siècles), 107 (Icône de la Vierge *Hodegetria*, seconde moitié du XIIIe siècle), 108 (Icône de saint Jean Chrysostome, fin du XIIIe siècle), 111 (Icône de la Vierge *Hodegetria*, début du XIVe siècle), 112 (Icône de la Vierge *Hodegetria*, fin du XIIIe-début du XIVe siècle), 116 [(a) Vierge *Hodegetria*, (b) Crucifixion, fin du XIVe siècle], 117 (Vierge *Blacheritissa*, dernier quart du XIVe siècle), 129 (Thrène, dernier quart du XIVe siècle), 130 (Icône de saint Georges, dernier quart du XIVe siècle), 131 (Icône avec les Trois Hiérarques, deuxième moitié du XIVe siècle), 133 (Icône de la Vierge Hodegetria, XIVe - XVe siècle), 153 (Icône de la Vierge *Phylatoussa*, vers 1383-1384).

2051. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Εικόνα Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς, *ΔΧΑΕ* 30 (2009), σ. 241-248 (αγγλική περίληψη, σ. 248: Icon of the Dormition of the Virgin in the Byzantine Museum of Kastoria).

2052. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Φορητές εικόνες του Διονυσίου του εκ Φουρνά των Αγράφων και του εργαστηρίου του στις Σέρρες, *Μακεδονικά* 38 (2009), σ. 97-107 (αγγλική περίληψη, σ. 108: Portable icons by Dionysios of Fournas in Serres).

2053. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Εικόνα του Ασπασμού των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου της Μονής Καρακάλλου, *Βυζαντινά* 29 (2009),σ. 327-336.

2054. Tsigaridas E. N., L'activité artistique du peintre thessalonicien Georges Kalliergis, *ΔΧΑΕ* 31 (2010), σ. 53-70 (ελληνική περίληψη, σ. 69-70: Η καλλιτεχνική δραστηριότητα του ζωγράφου από τη Θεσσαλονίκη Γεωργίου Καλλιέργη).

2055. Τσιγωνάκη Χρ., Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα. Οι ανασκαφές του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Πυργί, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 117-118.

2056. Τσιγωνάκη Χρ., Ρουμελιώτης Ν., Σπανού Ν., Κοκκινάκη Μ., Βασιλική Α′ της Ιτάνου: οι νέες τεχνολογίες στην υπηρεσία της αρχαιολογικής έρευνας (Πυθαγόρας Ι, ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ), *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 95-96.

2057. Τσιλιμίγκας Χρ., Στερέωση - Αποκατάσταση του Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Δ.Δ. Αχλαδοχωρίου του Δ. Φαρκαδόνας Ν. Τρικάλων, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 589-602 (αγγλική περίληψη, σ. 595: Theme: Holy Temple «Koimisis Theotokou» Achladochori, Trikala).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2058. Τσιλιπάκου Α., *Ο ναός Αγίου Νικολάου Πετρών και οι εικόνες του,* Αμύνταιο: Δήμος Αμυνταίου, 2006.

2059. Τσιλιπάκου Α., Ο Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου στο Δάσκιο Ημαθίας, *Πολιτιστικά Δρώμενα* 41 (2006), σ. 11-18.

2060. Τσιλιπάκου Α., Παλαιοχριστιανικά κιονόκρανα Συλλογής Έδεσσας και της περιοχής της, *Έδεσσα 2 (2006), Πρακτικά*, σ. 103-119 (αγγλική περίληψη, σ. 119).

2061. Tsilipakou A., Bourbou Chr., Investigating the Human Past of Greece during the 6th-7th Centuries A.D., New Directions in the Skeletal Biology of Greece, *Hesperia*, Suppl. 43 (2007), σ. 121-136.

2062. Τσιλιπάκου Α., Η μεταβυζαντινή ζωγραφική στη Βέροια. Ζωγράφοι και εργαστήρια στο 17ο αι., *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 257-270 (αγγλική περίληψη, σ. 269-270: Post-Byzantine Painting in Veroia. Painters and Workshops in the Seventeenth Century).

2063. Τσιλιπάκου Α., Σκηνές από το θεομητορικό κύκλο στο καθολικό της Ι. Μ. Κοίμησης Σπηλαίου Γρεβενών, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 119-120.

2064. Τσιλιπάκου Α., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 297 («Ορτά τζαμί»).

2065. Τσιλιπάκου Α., Ο μοναστικός βίος και πολιτισμός μέσα από το παράδειγμα της Ι. Μ. Κοίμησης Θεοτόκου στο Σπήλαιο Γρεβενών. Εκπόνηση ενός εκπαιδευτικού φακέλου στα πλαίσια του προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ, *Ιστορίας και Παράδοσης 1 (2008), Πρακτικά*, σ. 283-307.

2066. Τσιλιπάκου Α., Πολατίδου-Μπιζέτα Μ., Σωστική ανασκαφή μεταβυζαντινού οικισμού στη θέση «Μαυρομουριά» Ασωμάτων Ημαθίας στον άξονα της Εγνατίας Οδού, *Πολιτιστικά Δρώμενα* 48 (2008), σ. 23-30.

2067. Τσιλιπάκου Α., Πρώτες ειδήσεις για τον ναό Αγίου Νικολάου Λόχμης Γρεβενών και τις τοιχογραφίες του, *Μακεδονικά* 37 (2008), σ. 141-171 (αγγλική περίληψη, σ. 159-160: First informations about the church of St. Nicholas at Lochmi-Grevena and its wall paintings).

2068. Τσιλιπάκου Α., Πρώτη προσέγγιση στο έργο του λινοτοπίτη ζωγράφου Νικολάου στο καθολικό της Ι. Μ. Κοίμησης Σπηλαίου Γρεβενών, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 97-98.

2069. Τσιλιπάκου Α., Τζίμπουλας Κ., *Συντήρηση καθολικού Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου σπηλαίου Γρεβενών,* Βέροια: 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2008: Conservation of the catholicon of the Monastery of the Dormition at Spilaio Grevena.

2070. Τσιλιπάκου Α., Η δράση του «εργαστηρίου της Αγιάς» στην κεντρική Μακεδονία. Το παράδειγμα της Ημαθίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 102-103.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2071. Τσιλιπάκου Α., Πρώτες ειδήσεις για τον ναό του Αγίου Δημητρίου στην Ξεχασμένη Ημαθίας, *ΜελΗμαθίας* 1 (2009) [2010], σ. 213-255 (αγγλική περίληψη, σ. 235-236: First Informations about the Church of St. Demetrius at Xechasmeni-Imathia).

2072. Τσιμπίδα Ε., βλ. αρ. 1782.

2073. Τσιμπίδα Ε., Μνημεία της Ανατολής Αγιάς, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 619-640 (αγγλική περίληψη σ. 628: Monuments of Eastern Agia).

2074. Τσιμπίδου-Αυλωνίτη Μ., Καγιούλη Α., Καϊάφα Α., Λυκίδου Η., Μανδάκη Μ., Πρωτοψάλτη Σ., Καλαμαριά 2005-2006: Μια «άγνωστη» ρωμαϊκή εγκατάσταση στην ακτογραμμή του Θερμαϊκού και άλλα ευρήματα, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 271-283.

2075. Τσιμπίδου-Αυλωνίτη Μ., Καγιούλη Α., Καϊάφα Α., Χριστοδουλίδου Ε., Θεσσαλονίκη *extra muros.* Αναμενόμενα και ανέλπιστα, *ΑΕΜΘ 20, 2006 (2008), Πρακτικά*, σ. 285-297.

2076. Τσιμπίδου-Αυλωνίτη Μ., Το ανατολικό νεκροταφείο Θεσσαλονίκης. Αρχαιότητες στον χώρο του Α.Π.Θ., *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 247-253 (αγγλική περίληψη, σ. 253: The Eastern Cemetery of Thessaloniki. Antiquities in the Area around the University of Thessaloniki).

2077. Τσιμπούκης Γ., Αφιερωτικές επιγραφές και υπογραφές ζωγράφων σε φορητές εικόνες του 18ου και 19ου αι. από το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ιεράς Μητροπόλεως Λήμνου, *ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 519-534 (αγγλική περίληψη, σ. 535: Dedicatory Inscriptions and Painters' Signatures on Portable Icons of the 18th and 19th Century from the Ecclesiastical Museum of the Holy Metropolis of Lemnos).

2078. Tsiouris I., The Illustration of the Akathistos Hymnos on the Narthex Walls of the Catholicon of the Archangels Michael and Gabriel Monastery in Arbanassi, Bulgaria (1760), *PRASCHKOV L. (2006)*, σ. 145-157 (βουλγαρική περίληψη, σ. 157).

2079. Τσιουρής Ι., Τοιχογραφημένα μνημεία του 18ου αιώνα στην περιοχή των Αγράφων, *ΑΕΘΣΕ 1 (2006), Πρακτικά*, τ. Ι., σ. 509-527 (αγγλική περίληψη, σ. 519: Painted monuments of the 18th century in the area Agrafa).

2080. Τσιουρής Ι., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος της Τράπεζας της Ιεράς Μονής Δουσίκου Τρικάλων (1727), *Τρικαλινά* 27 (2007), σ. 347-376 (αγγλική περίληψη, σ. 364: The Fresco Decoration of the Trapeza in the Monastery of Dousikon in Trikala (1727).

2081. Τσιουρής Ι., *Οι τοιχογραφίες του καθολικού της μονής Αγίας Τριάδος Δρακότρυπας (1758) και η μνημειακή ζωγραφική του 18ου αιώνα στην περιοχή των Αγράφων*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2008.

2082. Τσίρλη Σ., βλ. αρ. 1745.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2083. Τσιτιμάκη Μ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της Ιεράς Μονής Λειμώνος, *Λειμώνος (2009), Πρακτικά*, σ. 157-185.

2084. Τσόκα Αθ., βλ. αρ. 893.

2085. Τσόκας Γρ., βλ. αρ. 1201.

2086. Τσολάκης Π., Οθωμανική αρχιτεκτονική στην Καστοριά, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 443-457 (γερμανική περίληψη, σ. 457: Die Othomanische Architektur Kastorias).

2087. Τσολάκης Π., Το οθωμανικό Διοικητήριο των Τρικάλων, *Τρικαλινών Σπουδών 8 (2009), Πρακτικά*, σ. 554-562 (αγγλική περίληψη, σ. 562: The Ottoman Government House in Trikala).

2088. Tsolakidou A., βλ. αρ. 378.

2089. Τσότσος Γ., βλ. αρ. 517.

2090. Τσουγκαράκης Δ., Ο ζωγράφος της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου στο Λειβαδά Σελίνου, *ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. (2007)*, σ. 295-301.

2091. Τσούλη Μ., βλ. αρ. 629.

2092. Τσουρής Κ., Μπρίκας Α., Βυζαντινές οχυρώσεις στον Έβρο. Ι. Μεσημβρία-Ποταμός-Άβας-Τραϊανούπολις-Φέρες, *Βυζαντινά* 26 (2006), σ. 153–209.

2093. Τσουρής Κ., βλ. αρ. 476.

2094. Τσουρής Κ., Υστεροβυζαντινός ναός στην Τραϊανούπολη, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 67–74 (αγγλική περίληψη, σ. 74: A Late Byzantine Church in Trajanoupolis).

2095. Τσουρής Κ., Οι τοιχοποιίες των βυζαντινών μνημείων της Θράκης 4ος-15ος αιώνας, *Δομικές κατασκευές (2009), Πρακτικά (ψηφ. έκδ.)*

2096. Τσουρής Κ., *Μοναστήρια Στρυμόνα και Ροδόπης (2010)*, λήμμ. αρ. 1.7-8, 3.1-5, 4.3-14, 16-29 (Μοναστήρια στο Στρυμόνα), 1.1–5, 3.6–10, 4, 5, 1–9 (Μοναστήρια στη Ροδόπη).

2097. Τσούρλος Π., βλ. αρ. 1201.

2098. Τσουτσουμπέη-Λιόλιου Σ., βλ. αρ. 1527.

2099. Τσώτα Ε., Ζαχαρίας Ν., Mommsen H., Υστερορρωμαϊκό εργαστήριο παραγωγής πήλινων προϊόντων στην Τανάγρα. Προκαταρκτική παρουσίαση στοιχείων, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 97-107 (αγγλική περίληψη, σ. 97: A Late Roman workshop producing ceramic goods at Tanagra. Preliminary presentation of the material).

2100. Υφαντή Α., βλ. αρ. 674

2101. Υφαντή Α., βλ. αρ. 676.

2102. Φαϊτάκη Στ., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 190 (Η

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Φιλοξενία του Αβραάμ (Αγία Τριάς), πρώτο μισό 17ου αι.), 191 (Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, πρώτο μισό 17ου αι.), 192 (Η Εις Άδου Κάθοδος, 17ος αι.), 193 (Η Βάπτιση, 17ος αι.), 194 (Η Βάπτιση, 17ος αι.), 195 (Η Σταύρωση, αρχές 17ου αι.), 197 (Ζωγράφος Ιωακείμ Λαμπάρδος: Η Έγερση του Λαζάρου, αρχές 18ου αι.), 198 (Ζωγράφος Λέος Μόσχος: Η Αποκαθήλωση, 1667), 205 (Η Μεταμόρφωση και το δωδεκάορτο, αρχές 18ου αι.), 210 (Το πρώτο άρθρο του Συμβόλου της Πίστεως, τέλος 17ου αι.), 217 (Το όνειρο του Ιακώβ, αρχές 18ου αι.).

2103. Φαντάκης Γ., Παλαιοχριστιανική και Πρωτοβυζαντινή Κίσαμος. Σωστική ανασκαφή στο οικόπεδο Βεργεράκη - Μαλεφάκη - Παπασταματάκη, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ.732-744 (αγγλική περίληψη σ. 738: Early Christian and early Byzantine Kissamos. Rescue excavation at Vergerakis - Malefakis - Papastamatakis field).

2104. Φαράντος Χ., Ο αγιογράφος Ιωάννης απ' την Βυζίτσα του Πηλίου και το έργο του στη βόρεια Εύβοια (1829-1867), *AEυβΜ* 38 (2008-2009) [2010], σ. 69-84.

2105. Φαρμακαλίδου Ε.-Β., Γκιώνης Β., Χρυσικός Γ., Η εξέταση, ανάλυση και συντήρηση της εικόνας της Αποκαθηλώσεως από τη Συλλογή Ανδρεάδη, *Μουσείο Μπενάκη* 8 (2008), σ. 117-130 (αγγλική περίληψη, σ. 130: Examination, analysis and conservation of the icon of the Deposition in the Andreadis Collection).

2106. Φιλής Κ., βλ. αρ. 1933.

2107. Φίλιου Δ., βλ. αρ. 1596.

2108. Φιλίππα-Touchais Ά., Ο ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (πρώην τζαμί) στο Άργος: συμβολή στη μελέτη του μνημείου, *Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (2009), Πρακτικά*, σ. 177-204 [γαλλική περίληψη, σ. 203-204: L'église Saints-Constantin-et-Hélène (ex-mosquée) à Argos: contribution à l'étude du monument].

2109. Philotheou G., The Church and tomb of Aghios Athanasios Pentaschoinitis: An significant place of pilgrimage on Cyprus, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 227-242 (ελληνική απόδοση, σ. 493-497: Ο ναός και ο τάφος του Αγίου Αθανασίου του Πεντασχοινίτη: Ένα σημαντικό προσκύνημα της Κύπρου).

2110. Φιολιτάκη Α., Ο γλυπτός διάκοσμος της κρήνης της Μονής Βροντησίου, *Γλυπτική Λατινικής Ανατολής (2007), Πρακτικά*, σ. 164-179 (αγγλική περίληψη, σ. 179: Ornamental sculpture on the fountain at Vrontisi monastery, Crete).

2111. Φιολιτάκη Α., Ανασκαφική έρευνα στην θέση «Κεφαλά» πλησίον του οικισμού των Βρυσών του Δήμου Κρυονερίδας, Νομού Χανίων, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 745-753 (αγγλική περίληψη σ. 750: The

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

rescue excavation at the site of Kephala near the village Vrisses, Municipality of Krionerida, Chania).

2112. Flourentzos P., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 30-32 (Silver plates with scenes from the life of David; Constantinople, 613-629/30), 40 (A pair of gold earrings; Constantinople(?), sixth or seventh century), 41 (Chain ornament and coin; Constantinople(?), sixth-seventh century), 42 (Silver plate with cross; Constantinople, 613-629/30), 43 (Silver plate with cruciform monogram; Constantinople, 602-10), 122 (Necklace; Constantinople(?), seventh century).

2113. Φλώρου Κ., Εικόνες του 16ου αιώνα από τα Βραγγιανά της Ευρυτανίας – Πρώτη προσέγγιση στην τέχνη του 16ου αιώνα στην Ευρυτανία, *ΘεσσΗμ* 53 (2008), σ. 289-314.

2114. Φλώρου Κ. Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του ναού του Αγίου Νικολάου Τσαριτσάνης: 17ος αιώνας, *ΑΕΘΣΕ 2 (2009), Πρακτικά*, τ. Ι, σ. 641-656 [αγγλική περίληψη, σ. 650: The wood-carved iconostasis of the church of saint Nicholas in Tsaritsani (seventeenth century)].

2115. Φλώρου Κ., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου Σερίφου, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 106-107.

2116. Foukaneli G., Pilgrimage to South Sinai: Biblical traditions and the veneration of saints in the environment of the Sinai monastic community, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 341-347 (ελληνική απόδοση, σ. 515-517: Προσκύνημα στο Νότιο Σινά: Βιβλικές παραδόσεις και τιμή αγίων στο περιβάλλον της σιναϊτικής μοναστικής κοινότητας).

2117. Φούλιας Α., *Οδοιπορικό Κυρηνείας (2006)*, σ. 144-147 (Χωριό Ελιά, ναός Αγίου Νικολάου, Μεταβυζαντινή περίοδος), 148-149 (Χωριό Ελιά, ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ, Μεταβυζαντινή περίοδος), 208-213 (Χωριό Καραβάς, Μονή Αχειροποιήτου, Πρωτοβυζαντινή/Μεσοβυζαντινή περίοδος), 296-299 (Χωριό Κλεπίνη, Ναός Αποστόλου Λουκά, Μεταβυζαντινή περίοδος), 300-302 (Χωριό Κλεπίνη, Ναός Παναγίας της Κλεπινιώτισσας Μεταβυζαντινή περίοδος), 303 (Χωριό Κλεπίνη, Ερείπια παρεκκλησίου Παναγίας της Καρκάς, αχρονολόγητο), 372-373 (Χωριό Λιβερά, Ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, Μεταβυζαντινή περίοδος), 374-375 (Χωριό Λιβερά, Βασιλική του Γαλαλά, Πρωτοβυζαντινή περίοδος), 376-377 (Χωριό Λιβερά, Τοποθεσία «προσκυνητάρι», «Το νερό των Αποστόλων», αχρονολόγητο: πρόκειται για τοποθεσία με προσκυνητάρι σύγχρονο, όπου σύμφωνα με την παράδοση αποβιβάστηκαν οι απόστολοι Παύλος και Βαρνάβας, που αναφέρεται όμως σε γραπτή πηγή του 4ου-5ου αι.), 378-379 (Χωριό Λιβερά, Λαϊκή παράδοση για τον Άγιο Μάμα στο Ακρωτήτιο Κορμακίτης), 430 (Χωριό Τράπεζα, δεν εντοπίστηκε ναός), 452-455 (Χωριό Χάρτζια, Ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ, Μεταβυζαντινή περίοδος), 456-459 (Χωριό Χάρτζια, Ναός Αγίου Μάμαντος, στο Μελανίσυκο, ερείπια, αχρονολόγητο), 492-495 (Χωριό Χάρτζια, Ναός Αγίου Γεωργίου της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ατ(τ)άλου, Υστεροβυζαντινή περίοδος), 496-499 (Χωριό Χάρτζια, Μονή Αγίου Μακαρίου/Αρμενομονάστηρο, Μεσοβυζαντνή περίοδος;).

2118. Φούλιας Α., *Γεροσκήπου (2008),* σ. 61-72 (Ο ναός της Αγίας Παρασκευής. Αρχιτεκτονική και πρώιμη διακόσμηση), 95-112 (Ναοί, ασκητήρια και κοιμητήρια).

2119. Φούλιας Α., Άγιοι Σαράντα/Kirklar Tekke: Μια νέα παλαιοχριστιανική βασιλική, *ΚυπρΣπ* 69 (2008), σ. 3-24 [αγγλική περίληψη, σ. 23-24: Agioi Saranta (Forty Martyrs)/Kirklar Tekke: A New Early Christian Basilica].

2120. Φούλιας Α., Το ψηφιδωτό της αψίδας στην Παναγία Αγγελόκτιστη Κιτίου, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 8 (2008), σ. 269-334.

2121. Φουντάς Π., Παρανοήσεις ουσίας κατά την γραπτή μεταβίβαση πρώιμων τεχνικών όρων αρχιτεκτονικής, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 96-97.

2122. Φουντάς Π., Μία καταστροφική σεισμική ακολουθία κατά τον 13ο αιώνα ως χρονολογικό *terminus* για επεμβάσεις σε μνημεία μιας ευρύτατης γεωγραφικής έκτασης, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 99-100.

2123. Φουντάς Π., Αιτιολογική πρόταση για την ενσωμάτωση δυτικότροπων στοιχείων στους ναούς της Ηλείας: Βλαχέρνα και Καθολική, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 124-125.

2124. Φουντάς Π., Αγιορείτικα κωδωνοστάσια: η συμβολή της μορφολογίας της ανωδομής στην ενίσχυση και «ρύθμιση» του ήχου της κωδωνοκρουσίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 108-109.

2125. Φουντούλη Μ., βλ. αρ. 577.

2126. Φουντούλη Μ., βλ. αρ. 1381.

2127. Φουστέρης Γ., βλ. αρ. 739.

2128. Φουστέρης Γ., Παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα του Αγίου Αθανασίου Λεονταρίου, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 98-99.

2129. Φουστέρης Γ., Παλαιό καθολικό Μονής Ξενοφώντος: συνάλληλα εικονογραφικά προγράμματα, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 121-122.

2130. Φουστέρης Γ., Η λειψανοθήκη του αγίου Νήφωνος στη μονή Διονυσίου Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 101-102.

2131. Φουστέρης Γ., Σε αναζήτηση των ζωγράφων του καθολικού της μονής Βλατάδων, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 126-127.

2132. Φουστέρης Γ., βλ. αρ. 1960.

2133. Φραϊδάκη Α., Ανασκαφή της παλαιοχριστιανικής βασιλικής στο Πέραμα Δήμου Γεροποτάμου 2004-2006 (αγρός Χωνιανάκη), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά,* σ. 532-542 (αγγλική περίληψη, σ. 538: Rescue Excavation at *Palaiokklissia*, Perama, Province of Milopotamos 2004-2006).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2134. Frigerio-Zeniou St., Gravures allemandes dans les ateliers de peintres crétois, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 365-370 (ελληνική περίληψη, σ. 370: Γερμανικά χαρακτικά σε εργαστήρια κρητικών ζωγράφων).

2135. Frigerio-Zeniou St., Lazović M., avec la collaboration de Martiniani-Reber M., *Icônes de la collection du Musée d'art et d'histoire, Genève*, Genève-Milan 2006.

2136. Frigerio-Zénιου Στ., «Οι άνδρες της ζωής μου»: κόμμωση και ενδυμασία σαν ιστορικό δεδομένο στην Κύπρο του 16ου αιώνα, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 24-25.

2137. Frigerio-Zeniou St., ΤΖΕΝΙΟC ΠΑΠΑΛΕΟΝΤΙΟΥ ΠΡΕΤΟΡΙ, portraitiste, *Επετηρίδα ΚΕΕ* XXXIII (2007), σ. 227-260.

2138. Frigerio-Zénιου Στ., ΤΖΕΝΙΟC ΠΑΠΑΛΕΟΝΤΙΟΥ ΠΡΕΤΟΡΙ HCCTOPICEN / ΑΦΞΒ Χ(PICTO)Υ, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 38-39.

2139. Frigerio-Zeniou St., Circulation de modèles: la *Madonna di Loreto* à Chypre, *Επετηρίδα ΚΕΕ* XXXIV (2008), σ. 137-141.

2140. Frigerio-Zeniou St., Circulation de modèles: la *Madonna di Loreto* à Chypre, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 159-160.

2141. Frigerio-Zénιου Στ., Η εικόνα του Μανοέλ Τεξιπλέτ, Κύπρος 1510, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 42-43.

2142. Frigerio-Zénιου Στ., Άγιοι Ανάργυροι και χειρουργικές επεμβάσεις, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 41-42.

2143. Φριτζίλας Στ., Πήλινες σφραγίδες άρτου της Ύστερης Αρχαιότητας, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Α', σ. 320-332 (αγγλική περίληψη σ. 320: Late Antique clay bread stamps).

2144. Φύσσας Ν., *Μεταβυζαντινά κειμήλια της Άνδρου. Κατάλογοι σκευοφυλακίων των εν λειτουργία μονών*, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Ανδριακά Χρονικά, Αθήνα 2007.

2145. Fyssas N., Moses honoured as patron of the monastery of Sinai, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 243-255 (ελληνική απόδοση, σ. 497-503: Ο Μωυσής ως τιμώμενος πολιούχος στην Ιερά Μονή Σινά).

2146. Φύσσας Ν., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ. 28 (Εικόνα της ιστόρησης του Σινά, τέλη 17ου-αρχές 18ου αι.).

2147. Φωσκόλου Α., βλ. αρ. 965.

2148. Foskolou V., «In the Reing of the Emperor of Rome...»: Donor Inscriptions and Political Ideology in the Time of Michael VIII Paleologos, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 455-462 (ελληνική περίληψη, σ. 462: «Βασιλεύοντος εις Ρώμην άνακτος...»: Κτητορικές επιγραφές και πολιτική ιδεολογία την εποχή του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2149. Foskolou V., Byzantium on the Web: new technologies at the service of museums and educational institutions for the presentation of Byzantine culture, *BZ* 100 (2007), σ. 629-636.

2150. Foskolou V., Eine Reise zu den Wallfahrtsstätten des östlichen Mittelmeerraums: «Souvenirs», Bräuche und Mentalität des Wallfahrtswesens, *Peregrinations* vol. 2.2 (2007)-Ηλεκτρονική έκδοση, http://peregrinations.kenyon.edu/vol2-2/FeaturedSection/Foskolou.pdf.

2151. Φωσκόλου Β., Ευλογίες: παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Κρήτης για τη μελέτη των αναμνηστικών προσκυνήματος, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 123

2152. Foskolou V., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 203 (Pendant with Christ Pantokrator; Constantinople(?), eleventh or twelfth century in a sixteenth-century mount).

2153. Φωσκόλου Β., Η βυζαντινή Αίγινα. Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες, *Αργοσαρωνικός 1 (2008), Πρακτικά*, σ. 73-87.

2154. Φωσκόλου Β., «Δυτικές επιδράσεις» στην τέχνη της λατινινοκρατούμενης Ανατολής: Μια πρόταση ιστορικής ανάγνωσης, *ΠΑΠΑΔΑΚΗ-OEKLAND Στ., Μνήμη (2009)*, σ. 145-155.

2155. Φωτιάδης Π., Χουχούτας Γ., Ο χειρόγραφος κώδικας αρ. 4 του σκευοφυλακίου της μονής Βατοπεδίου. Συντήρηση-Τεκμηρίωση, *Δεκάτη* 2 (2005-2006), σ. 19-33 (αγγλική περίληψη, σ. 33: Codex ms. 4 of the Vatopedi Monastery. Conservation-Documentation).

2156. Fotiadis P., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 3 (Inscription-Borne militaire, 383-392), 35 (Tétraévangile-Apocalypse, seconde moitié du XIe siècle), 37 (Tétraévangile avec notations musicales, Deuxième quart du Xe siècle), 38 [Sermons et épîtres de Georges de Nazianze (dit «le Théologien»), seconde moitié du Xe siècle), 57 (Homélies de saint Jean Chrysostome, 1335), 58 (Évangile, 1340-1341), 59 [´Euvres de saint Grégoire de Nysse, deuxième quart du XIVe siècle (vers 1340)], 60 (Psauter, 1346), 84 (Tétraévangile avec commentaires patristiques, fin XIe- première moitié du XIIe siècle), 104 (Tétraévangile, 1433), 121 (Tétraévangile, XIIIe siècle), 125 (Liturgie des Présanctifiés, 1374), 177 (Proskynetarion des Lieux Saints, 1680).

2157. Chalkia Eu., La scultura paleocristiana di Nicopoli. Alcune considerazioni, *CIAC 14 (2006), Πρακτικά*, σ. 281-287.

2158. Χαλκιά Ευ., *ΒΜ Χριστιανική Συλλογή [Αθήνα 2006]*,εισαγωγικά κείμενα στις σ. 53-63 («Βυζαντινόν Μουσείον: ναός της τέχνης και της ιστορίας της μεσαιωνικής Ελλάδος»), 265 (Η μέριμνα για τα βυζαντινά μνημεία), 287 (Μνημεία σε κίνδυνο. Ο πόλεμος), 290-291, σε συνεργασία με τον Στ. Γκότση, (Η κρατική παρέμβαση. Μνημεία από περιοχές εκτός των ελληνικών συνό-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρων), 340 (Ο εμπλουτισμός των συλλογών. «Κειμήλια Προσφύγων»), 351-352 (Από το Λιβόρνο) και λήμμ. αρ. 32-40, 365-367, 369-382.2, 383-387.3, 447, 450, 452-453, 455, 457, 482, 485-486, 587-590, 591.2-592.3, 603-604.1, 621.1-625, 637-641, 647-648, 658, 663, 665-666, 673-675.

2159. Χαλκιά Ευ., Συμπληρωματική ανασκαφή στη βασιλική Δ της Νικόπολης. Τα νέα ευρήματα, *Νικόπολις 2 (2007), Πρακτικά,* σ. 659-666.

2160. Χαλκιά Ευ., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 89 (εικονίδιο από οφείτη λίθο, η Παναγία δεομένη, 13ος αι.;), 91 (καμέος με τον άγιο Νικόλαο, 13ος-14ος αι.), 92 (εικονίδιο από στεατίτη με τον αρχάγγελο Μιχαήλ, 13ος αι.;), 93 (απότμημα εικονιδίου από στεατίτη με την Κοίμηση της Θεοτόκου, 14ος αι.), 94 (εικονίδιο από στεατίτη με τη Θεοτόκο βρεφοκρατούσα, 15ος-16ος αι.).

2161. Chalkia Eu., *Byzantium [London 2008]*, λήμμ. αρ. 39 (Amulet; Sixth or seventh century), 110 (Bracelet; Sixth-seventh century), 111 (Buckle; Sixth-seventh century), 130 (Chain; Sixth-seventh century), 137 (Bracelets; Sixth-seventh century).

2162. Χαλκιά Ευ., βλ. αρ. 1947.

2163. Χαλκιά Ευ., *Μουσείο Β&Χ Αθήνας [ΜΕ 2008]*, σ. 48-49 (Από τον αρχαίο κόσμο στον βυζαντινό), 55-58 (Παλαιές μορφές-Νέα σύμβολα), 95-101 (Τόπος αναψύξεως: Οι χριστιανοί μπροστά στο θάνατο), 115 (Ο θησαυρός της Μυτιλήνης).

2164. Chalkia Eu., Ciclo iconografico di San Demetrio su di una icona «Karamanli» del Museo Bizantino di Atene, *Griechische Ikonen (2010), Πρακτικά*, σ. 47-58 (ελληνική περίληψη, σ. 58: Εικονογραφικός κύκλος του αγίου Δημητρίου σε καραμανλίδικη εικόνα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου).

2165. Chalkia Eu., Geschichte der christlichen Archaeologie in Griechenland-ein Uberblick, *RömQSchr* 105 (2010), σ. 129-142.

2166. Χαμηλάκη Κ., Ταφικά σύνολα υστερορωμαϊκών χρόνων από νεκροταφείο στο Δήλιον Βοιωτίας. Πρώτες παρατηρήσεις, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β, σ. 580-609 (αγγλική περίληψη σ. 580: Late roman burials from a cemetery at Delion, Boeotia. Preliminary remarks).

2167. Χαραλάμπους Σ., βλ. αρ. 1541.

2168. Χαραλάμπους Σ., *Μνημεία Ηπείρου (2008)*, σ. 217-218 (Γαρδίκι. Ο ναός της Αγίας Κυριακής), 235-238 (Ζερβοχώρι. Ο ναός του Αγίου Δημητρίου), 241-244 (Πλακωτή. Η μονή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα).

2169. Χαραλάμπους Σ., *Οθωμανική Αρχιτεκτονική (2008)*, σ. 182 (Κούλια Παραμυθιάς: οχυρή κατοικία).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2170. Χαραλάμπους Δ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Νικολάου στα Χρύσαφα Λακωνίας, *Αργολικών Σπουδών 3 (2006), Πρακτικά*, σ. 257-268 (αγγλική περίληψη σ. 267-268).

2171. Χαραλάμπους Δ., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Αγίας Βαρβάρας στην Έρημο Μάνης, *Μνήμη Νικολάου Β. Δρανδάκη (2009), Πρακτικά*, σ. 197-212.

2172. Χαριτόπουλος Ε., Η κοντινή ενδοχώρα του Ρεθύμνου κατά τον Ύστερο Μεσαίωνα. Τεκμηρίωση και χαρτογράφηση των αρχιτεκτονικών καταλοίπων σε περιβάλλον γεωγραφικών συστημάτων πληροφοριών, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 128-129.

2173. Χαρχαρέ Ε. Θ., *Ρωσικά πολιτιστικά αγαθά στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας / Russian cultural property in the Hellenic Institute of Venice / Beni culturali Russi nell'Istituto Ellenico di Venezia*, Αθήνα: Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας, 2006.

2174. Χαρχαρέ Ε. Θ., Ο πίνακας με παράσταση των αγίων Σεργίου και Νίκωνος και η συλλογή των ρωσικών εικόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας, *Θησαυρίσματα* 36 (2006), σ. 479-528 (ιταλική περίληψη, σ. 528: Il dipinto con i Santi Sergio e Nikon e la collezione di icone russe dell'Istituto Ellenico di Venezia).

2175. Charchare E. Th., Osservazioni sull'iconografia dell'Arcangelo Michele nella pittura postbizantina: un'icona ignota di Franghias Kavertzas, *Θησαυρίσματα* 38 (2008), σ. 337-348 (ελληνική περίληψη, σ. 348: Παρατηρήσεις στην εικονογραφία του αρχαγγέλου Μιχαήλ στην μεταβυζαντινή ζωγραφική: μία άγνωστη εικόνα του Φραγγιά Καβερτζά).

2176. Χαρχαρέ Ε. Θ., Μία κρητική εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Ιστορικό Μουσείο Μόσχας και το μεγάλο ταξίδι της / A Cretan Icon of the Archangel Michael in the Museum of History in Moscow and Its Long Journey, *Ανασκαφή και Έρευνα 7 (2009), Περιλήψεις*, χωρίς αρίθμηση σελίδων.

2177. Χαρχαρέ Ε., Τρίπτυχο με σκηνές του Πάθους του Χριστού και αγίους στο Εθνικό Μουσείο της Βαρσοβίας, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 110-111.

2178. Χατζηαντωνίου Κ., Το πρόβλημα της αντικειμενικής και ακριβούς ονομασίας των τεχνικών κεντημάτων στα βυζαντινά υφάσματα: πραγματικότητα, αδιέξοδα και πιθανές λύσεις, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 124-125.

2179. Χατζηαντωνίου Φ., βλ. αρ. 1929.

2180. Χατζηαντωνίου Φ., Το κελί του Τιμίου Προδρόμου (Διονυσίου του εκ Φουρνά) στις Καρυές Αγίου Όρους, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, 405-416, [αγγλική περίληψη, σ. 415-416: The Timios Prodromos Hermitage (of Dionysios from Fourna) in Karyes, Mount Athos].

2181. Χατζηαντωνίου Φ., Νεώτερες παρατηρήσεις στις οικοδομικές φάσεις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της δυτικής πτέρυγας της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 126.

2182. Χατζηαντωνίου Φ., Νέα στοιχεία χρονολόγησης στη δυτική πτέρυγα της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις,* σ. 130-131.

2183. Χατζηδάκη Ν., Η Δέηση του Αγγέλου στο Μουσείο Κανελλοπούλου και η χρήση του ανθιβόλου της κατά το 15ο αιώνα, *ΔΧΑΕ* 27 (2006), σ. 283-295 (αγγλική περίληψη, σ. 296: The Deesis by the Painter Angelos in the Kanellopoulos Museum and the Use of its *Anthivolon* in the Fifteenth Century).

2184. Χατζηδάκη Ν., *Μουσείο Κανελλοπούλου [ΜΕ 2007]*, λήμμ. αρ. 103 (Ο άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος, γ' τέταρτο 14ου αι.), 104 (Η Κοίμηση της Θεοτόκου με σκηνές και αγίους στο πλαίσιο, αρχές 15ου αι.), 106 (Το εν Χώναις θαύμα, τέλος 14ου αι.), 109 (Ο Χριστός στέφει τον άγιο Δημήτριο και τον άγιο Γεώργιο, τέλος 14ου-αρχές 15ου αι.), 110 (Οι Τρεις Ιεράρχες, α' μισό 15ου αι.), 111 (Ο άγιος Χαράλαμπος, τέλος 15ου αι.), 112 (Η αγία Ματρώνα, 15ος αι.), 113 (Δύο αγένειοι μάρτυρες, τέλος 15ου αι.), 114 (Ο άγιος Δημήτριος, τέλη 15ου-αρχές 16ου αι.), 115 (Η αγία Κυριακή, α' μισό 16ου αι.), 123 (Ο Χριστός μέγας αρχιερεύς ένθρονος και δύο άγγελοι, τέλος 15ου αι.), 124 (Άγγελος σε προτομή μέσα σε μετάλλιο, 15ος αι.), 125 (Ζωγράφος Άγγελος: α' μισό 15ου αι.), 126 (Η Παναγία Οδηγήτρια, μέσα 15ου αι.), 127 (Ο άγιος Γεώργιος κεφαλοφόρος, β'μισό 15ου αι.), 128 (Ο Χριστός Μέγας Αρχιερεύς, β' μισό 15ου αι.), 131 (Πιετά, τέλος 15ου αι.), 132 (Η Βαϊοφόρος, τέλος 15ου αι.), 133 (Ο Χριστός και η Σαμαρείτις, τέλος 15ου αι.), 134 (Η Παναγία Οδηγήτρια, γύρω στο 1500), 135 (Η Παναγία Γλυκοφιλούσα, τέλος 15ου αι.), 136 (Παναγία Γλυκοφιλούσα, αρχές 16ου αι.), 138 (Ο Επιτάφιος Θρήνος, γύρω στο 1500 με νεώτερες επιζωγραφήσεις), 139 (Ο άγιος Γεώργιος, αρχές 16ου αι.), 140 (Η Γέννηση της Παναγίας, αρχές 16ου αι.), 141 (Παναγία του Πάθους με σκηνές του βίου της και αγίους, αρχές 16ου αι.), 143 (Πιετά-Αποκαθήλωση, 16ου αι.), 144 (Πιετά-Αποκαθήλωση, αρχές 16ος αι.), 145 (Ο άγιος Σισώης μπροστά σε ανοιχτό τάφο, μέσα 16ου αι.), 149 (Ο Χριστός Παντοκράτωρ ένθρονος, αρχές 16ου αι.), 150 (Τέχνη Φράγγου Κατελάνου: Ο Χριστός Παντοκράτωρ, μέσα 16ου αι.), 151 (Η Εις Άδου Κάθοδος, β' μισό 16ου αι.), 152 (Η Σταύρωση, μέσα 16ου αι.), 156 (Τρίπτυχο: Δέηση και άγιοι, β' μισό 16ου αι.), 158 (Οι άγιοι Πάντες, β' μισό 16ου αι.), 159 (Οι άγιοι Ελευθέριος, Ιωάννης ο Θεολόγος και Παντελεήμων, α' μισό 16ου αι.), 164 (Τέχνη Μιχαήλ Δαμασκηνού: Προτομές των δώδεκα αποστόλων, τελευταίο τέταρτο 16ου αι.), 165 (Ο Χριστός Παντοκράτωρ, τέλος 16ου αι.), 166 (Ζωγράφος Ιερεμίας Παλλαδάς: α' μισό 17ου αι.), 169 (Παναγία Οδηγήτρια, γύρω στο 1600), 170 (Η Παναγία Καρδιώτισσα, α'μισό 17ου αι.), 172 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Λαμπάρδος: Η κεφαλή του Χριστού), 173 (Η κεφαλή της Παναγίας, αρχές 17ου αι.), 174 (Τέχνη Εμμανουήλ Λαμπάρδου: Ο άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος, τέλη 16ου-17ος αι.), 178 (Ο άγιος Νικόλαος, αρχές 17ου αι.), 180

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(Ζωγράφος Φραγγιάς Καβερτζάς: Ο άγιος Αντώνιος και σκηνές του βίου του, α′ μισό 17ου αι.), 181 (Ζωγράφος Γεώργιος Γαβαλλάς: Ο άγιος Αντώνιος και σκηνές του βίου του, β′ τέταρτο 17ου αι.), 183 (Η αγία Αικατερίνη, α′ μισό 17ου αι.), 186 (Ζωγράφος Εμμανουήλ Τζάνες: Τρίπτυχο, Η Παναγία, σκηνές δωδεκαόρτου και αφιερωτής, 1610-1690), 200 (Ο Χριστός Παντοκράτωρ, α′ μισό 18ου αι.), 206 (Ο αρχάγγελος Μιχαήλ, α′ μισό 17ου αι.), 216 (Ζωγράφος Νικόλαος Καλλέργης: Οι άγιοι Θεόδωροι έφιπποι, 1700).

2185. Χατζηδάκη Ν., Ο χαρακτήρας της ζωγραφικής εικόνων από λατινοκρατούμενες περιοχές της ηπειρωτικής Ελλάδας και των νησιών / The Character of the Painting of Icons from Latin-Held Areas of Mainland Greece and the Islands, *Τετάρτη Σταυροφορία / Fourth Crusade (2007), Πρακτικά,* σ. 113-142.

2186. Chatzidakis N., Devotional Icons, *Egeria (2008),* σ. 185-190.

2187. Χατζηδάκη Ν., Αγγελική Ε. Λαΐου: Η προσωπικότητά της, Εκδήλωσις εις μνήμην της Ακαδημαϊκού Αγγελικής Λαΐου (1941-2008), (Ακαδημία Αθηνών, 15 Δεκεμβρίου 2009), *ΠΑΑ* 84 (2009), τχ. Β′, σ. 283-291.

2188. Χατζηδάκη Ν., *Χειρ Αγγέλου [Αθήνα 2010]*, σ. 124-133 (Η επίδραση των έργων του Αγγέλου στους σύγχρονους και στους μεταγενέστερους ζωγράφους) και λήμμ. αρ. 44 (Αποδίδεται στον Άγγελο: Η αγία Άννα με την Παναγία, β′ τέταρτο 15ου αι.), 58 (Αποδίδεται στον Νικόλαο Ρίτζο: Οι άγιοι Πέτρος και Παύλος να κρατούν ομοίωμα εκκλησίας, β′ μισό 15ου αι.-1507).

2189. Χατζηιωαννίδης Αλ., βλ. αρ. 1433.

2190. Χατζηλαζάρου Δ., Ο πρωτοβυζαντινός οικισμός της Σχοινούσας, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 103.

2191. Χατζηλαζάρου Δ., Προκαταρκτική παρουσίαση της σωστικής αναασκαφικής έρευνας της 2ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στον όρμο Λιβάδι στη Σχοινούσα, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 132-133.

2192. Χατζηλαζάρου Δ., βλ. αρ. 929.

2193. Hadjitryphonos E., Divinity and World. Two Spatial Realms in the Byzantine Church, *Hierotopy (2006), Πρακτικά,* σ. 237-259.

2194. Χατζητρύφωνος Ευ., Ο ναός των Αγίων Αρχαγγέλων ή Ταξιαρχών στην Κερασιά του Μεγάλου Εμβόλου (Καραμπουρνού), *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 417-428 [αγγλική περίληψη, σ. 428: The Church of the Holy Archangels in Kerasia, Megalo Emvolo (Karaburnu)].

2195. Hadjitryphonos E., The Pilgrimage monument as Space in the Eastern Mediterranean, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 31-48 (ελληνική περίληψη, σ. 469-473: Το προσκυνηματικό μνημείο ως χώρος στην ανατολική Μεσόγειο. Το έργο Εγερία).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2196. Χατζητρύφωνος Ευ., Θεωρητική προσέγγιση για τους περί τον πυρήνα των ναών χώρους, *ΑΙΜΟΣ 2 (2008), Πρακτικά*, σ. 10-25.

2197. Hatzitryphonos E., Karagianni Fl., Fallia M., The Development of Monasticism around the lake of Prespa (Greek part) during the Byzantine and Postbyzantine period. The case of the hermitages, *Water (2009), Πρακτικά*, σ. 181-195.

2198. Χατζητρύφωνος Ευ., Παραστάσεις και αναπαραστάσεις της αρχιτεκτονικής στο Βυζάντιο. Η σκέψη πίσω από την εικόνα, *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, σ. 132-171. Αγγλική απόδοση στο *Architecture as Icon [Princeton 2010]*, σ. 113-154 (Presentations and Representations of Architecture in Byzantium: The Thought behind the Image).

2199. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Όψεις της Κυπριακής Εκκλησίας μέσα από την τέχνη: η εικονογράφηση του αυτοκεφάλου και των άλλων προνομίων της, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 100-101.

2200. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Η εικόνα της Παναγίας της Ιαματικής στη Λεμίθου. Συμβολή στη μελέτη της μεταβυζαντινής ζωγραφικής της Κύπρου, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 112-113.

2201. Χατζούλη Γλ., Εικονογραφικές παρατηρήσεις κτιτόρων από την οργανωμένη μοναστική παρουσία των Μετεώρων, *Τρικαλινά* 27 (2007), σ. 277-320 (αγγλική περίληψη, σ. 303-304: Pictorial representation of the founders of the organized monastic Community of Meteora).

2202. Χειμωνοπούλου Μ., βλ. αρ. 2.

2203. Χειμωνοπούλου Μ., βλ. αρ. 1186.

2204. Χειμωνοπούλου Μ., βλ. αρ. 1189.

2205. Χειμωνοπούλου Μ., Η ψηφιδωτή γιρλάντα του τρούλου της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, *Θεσσαλονικέων πόλις* 22 (Ιούνιος 2007), σ. 14-23.

2206. Χειμωνοπούλου Μ., Νομίσματα της συλλογής Παναγιωτίδη (4ος-11ος) από την αρχαία Πύδνα (βυζαντινό Κίτρος), *Πιερία 3 (2008), Πρακτικά*, σ. 527-543.

2207. Χειμωνοπούλου Μ., Σκιαδαρέσης Γ., Προκοπίδου Α., Ανασκαφή στη θέση Ψηλή Βρύση της Έδεσσας, *Εθνική οδός Θεσσαλονίκης–Φλώρινας (2008)*, σ. 124-143.

2208. Χειμωνοπούλου Μ., βλ. αρ. 1707.

2209. Χειμωνοπούλου Μ., βλ. αρ. 1200.

2210. Χειμωνοπούλου Μ., Σκιαδαρέσης Γ., Προκοπίδου Α., Ανασκαφή στη θέση «Ψηλή βρύση» της Έδεσσας, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 69-76 (αγγλική περίληψη, σ. 76: Excavation at the Site of Psili Vrisi, Edessa).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2211. Χλέπα Ε.-Ά., Ο διεθνής οίκος ψηφιδωτών Salviati της Βενετίας στο Δαφνί. Η πρώτη συντήρηση των ψηφιδωτών (1890-1893) βάσει των αρχειακών πηγών, *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 127-128.

2212. Χλέπα Ε.-Ά., *Τα βυζαντινά μνημεία στην Ελλάδα: Αντιπροσωπευτικές επεμβάσεις και αποκαταστάσεις (1833-1939)*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Τομέας 1. Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Αθήνα 2008.

2213. Χλέπα Ε.-Ά., Η αρχιτεκτονική του ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Οξύλιθο, *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 114-115.

2214. Chondrogiannis St., *Athos [Paris 2009]*, λήμμ. αρ. 72 (Calice, seconde moitié du XIVe siècle), 73 (Disque avec un *asteriskos*, seconde moitié du XIVe siècle), 74 (*Enkolpion*-le Christ Pantokrator et saint Démétrios, seconde moitié du XIVe siècle), 161 (*Enkolpion* avec la Vierge *Hagiosoritissa*, XIIe-XIIIe siècle), 166 (*Enkolpion* avec l'archange Michel, saint Jean le Théologien et l'apotre Paul, camée XIVe siècle, monture XVIe siècle).

2215. Χονδρογιάννης Στ., *Αρχιτεκτονική ως εικόνα [Θεσσαλονίκη 2009]*, λήμμ. αρ.34 (Εικόνα του αγίου Δημητρίου με αναπαράσταση της Θεσσαλονίκης, τέλη 16ου-αρχές 17ου αι.), 41 (Εικόνα με το λείψανο του αγίου Σπυρίδωνα μέσα σε κιβώριο, 1682), 79 (Εικόνα της Πορείας στην Άνω Ιερουσαλήμ, γύρω στο 1500).

2216. Χονδρογιάννης Στ., *Μουσείο Αντιβουνιώτισσας, Κέρκυρα*, Θεσσαλονίκη: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, 2010. Αγγλική και ιταλική έκδοση: *Antivouniotissa Museum, Corfu / Museo della Antivouniotissa, Corfu*, Thessaloniki: Hellenic Ministry of Culture and Tourism, 2010.

2217. Chotzakoglou Ch., *Athos [Helsinki 2006]*, σ. 38-41 [Byzantine Painting in Cyprus (4th-12th centuries)].

2218. Chotzakoglou Ch., *San Nicola [Bari 2006]*, σ. 208-209 (Ambito sinaita o crociato, Icona con san Nicola a mezza figura, fine XIII. sec.), 209 (Ambito crociato o sinaita, Icona con san Nicola a mezza figura, fine XIII./iniz. XIV. sec.), 209-210 (Ambito sinaita o crociato, Icona di san Nicola, fine XIII. sec.).

2219. Chotzakoglou Ch., Religious Painting in Byzantine and Postbyzantine Cyprus, *Sweet land-Cyprus (2006), Πρακτικά*, σ. 101-164.

2220. Χοτζάκογλου Χ., *Οδοιπορικό Κυρηνείας (2006)*, σ. 94-97 (Άγιος Ερμόλαος: ναός Αγίου Ερμολάου), 103-105 (Αγριδάκι: ναός Αγίου Χαραλάμπους), 124-137 (Κάτω Δίκωμο: ναός Αγίου Γεωργίου, Αγίου Δημητρίου, παρεκκλήσιο Αγίου Κωνσταντίνου, ναός Παναγίας Περβολιών, ναός Προφήτου Ζαχαρίου, Παρεκκλήσιο Αγίου Μάμαντος, Παρεκκλήσιο Αγίου Κουρνούτα, Παρεκκλήσιο Αγίας Μαρίνης, Παρεκκλήσιο Προφήτου Ηλιού), 138-143 (Διόριος: ναός Αγίας Μαρίνης, ναός Προφήτου Ηλιού), 196-229 (Καραβάς:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναός Αγίου Γεωργίου, ναός Αγίας Ειρήνης, ναός Παναγίας Ευαγγελίστριας, ναός Αγίου Ανδρέου, ναός Αγίου Ανδρονίκου, παρεκκλήσιο Αντωνίου, ναός Αγίου Ευλαλίου, ναός Αγίου Ευλαμπίου, Αγίων Κυριακού, Πέτρου και Αρχ. Μιχαήλ, ναός Αγίας Μαρίνης, ναός Αγίου Παντελεήμονος, ναός Παναγίας Γαλα(κ)τερούσας), 244-247 (Κάρμι: ναός Αγίου Ιλαρίωνος), 420-430 (Συγχαρί: ναός Αγίου Μάμαντος, ναός Παναγίας Αψινθιωτίσσης, ναός Παναγίας Πετωμενίτισσας), 438-441 (Τριμίθι: ναός Αγίου Χαραλάμπους).

2221. Χοτζάκογλου Χ., *Απόστολος Ανδρέας [Πάτρα 2007]*, σ. 9-16 (Απόστολος Ανδρέας ο Πρωτόκλητος Καρπασέων και Πατρέων υπέρμαχος, και Ναοί του Αποστόλου Ανδρέου στην κατεχόμενη Κύπρο).

2222. Χοτζάκογλου Χ., Φωτίζοντας τη χριστιανική τέχνη της Κύπρου: από την αυγή των πρώτων βασιλικών μέχρι την οθωμανική ημισέληνο, *Κύπρος (2007)*, σ. 160-207.

2223. Χοτζάκογλου Χ., *Τα χριστιανικά μνημεία στην Τουρκοκρατούμενη Κύπρο. Όψεις και πράξεις μιάς συνεχιζόμενης καταστροφής*, (Μελέτες Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης αρ. 3), Λευκωσία: Μουσείο της Ι. Μ. Κύκκου, 2008 (en anglais aussi: Religious monuments in Turkish-occupied Cyprus: Evidence and acts of continuous destruction).

2224. Χοτζάκογλου Χ., Το εικονογραφικό πρόγραμμα του τρούλλου στην υστεροβυζαντινή Κύπρο, *Κυπρολογικό 4 (2008), Περιλήψεις*, σ. 144-145.

2225. Chotzakoglou Ch., The Holy Virgin of Kykkos. Exploring the transfigurations of the icon and its symbolic meaning through the centuries, *Madonna delle Vittorie (2009)*, σ. 43-50.

2226. Chotzakoglou Ch., Unveiling the Venetian art-image: Remarks on the Painting and its religious background of Cyprus during the period of the Venetian rule (1489-1571), *Venetocrazia (2009), Πρακτικά*, σ. 427-439.

2227. Χοτζάκογλου Χ., *Κύπρος και Ιταλία / Cipro e l'Italia [Roma 2009]*, σ. 25-51 [Ιστορία και τέχνη της βυζαντινής Κύπρου (4ος-12ος αι.)].

2228. Χοτζάκογλου Χ., *Ο άγιος Λάζαρος και η Κύπρος / Saint Lazarus and Cyprus [Λευκωσία 2010]*, σ. 5-13 (Ο άγιος Λάζαρος ο τετραήμερος / Lazarus of the four days), 14-21 (Εικονογραφία του αγίου Λαζάρου στη Βυζαντινή Τέχνη / Iconography of Saint Lazarus in Byzantine Art), 22-31 (Ο ναός του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα / The church of Saint Lazarus in Larnaka), 32-35 (Παραδόσεις, ήθη και έθιμα του Ελληνισμού το Σάββατο του Λαζάρου / Greek traditions, motals and customs on Lazarus Saturday), 36-37 (Παραδόσεις γύρω από τον άγιο Λάζαρο / Traditions of Saint Lazarus), 38-45 (Εικόνες και κειμήλια από το Μουσείο του ναού Αγίου Λαζάρου / Icons and relics from the Museum of the church of Saint Lazarus).

2229. Χοτζάκογλου Χ., Η εντοίχια μνημειακή διακόσμηση στους ναούς της Καρπασίας (4ος-15ος αι.), *Καρπασία 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 421-460.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2230. Χοτζάκογλου Χ., Σχόλια στην οικοδόμηση και στον τοιχογραφικό διάκοσμο του συγκροτήματος της Εγκλείστρας του Οσίου Νεοφύτου στην Τάλα της Πάφου, *Άγιος Νεόφυτος ο Έγκλειστος (2010), Πρακτικά*, σ. 919-958.

2231. Χοτζάκογλου Χ., Ψηλαφώντας τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Τηλλυρία, *Τηλλυρία (2010), Πρακτικά*, σ. 299-324.

2232. Choulia S., Holy places used successively or simultaneously by different religions, *Egeria (2008)*, σ. 59-64.

2233. Χουλιαράς Ι., Μία εικονογραφική ιδιαιτερότητα στη σκηνή της Ανάληψης: η Θεοτόκος που κρατά το Άγιο Μανδήλιο, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 102-103.

2234. Χουλιαράς Ι., Ο ζωγραφικός διάκοσμος της μονής Μεταμόρφωσης Δρενόβου Λιούντζης στη Βόρειο Ήπειρο (1666), *ΧΑΕ 27 (2007), Περιλήψεις*, σ. 129-130.

2235. Χουλιαράς Ι., Πρώτες παρατηρήσεις στην εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 17ου αιώνα στην περιοχή των Κατσανοχωρίων και των Τζουμέρκων, *Δωδώνη* 36-37 (2007-2008), σ. 111-146 (αγγλική περίληψη, σ. 129: First observations on the religious wall painting of the 17th century in the Kastanochoria and Tzoumerka regions).

2236. Χουλιαράς Ι., Τοιχογραφημένα μνημεία και ζωγράφοι του 15ου και 16ου αιώνα στην Ήπειρο και τη Νότια Αλβανία, *Δωδώνη* 36-37 (2007-2008), σ. 295-332 (αγγλική περίληψη, σ. 316-317: Monuments with wall paintings and painters of the 15th and 16th century in Epirus and Southern Albania).

2237. Χουλιαράς Ι., Τοιχογραφημένα μνημεία και ζωγράφοι του 15ου και 16ου αιώνα στην Ήπειρο και τη νότια Αλβανία, *ΧΑΕ 28 (2008), Περιλήψεις*, σ. 104-105.

2238. Χουλιαράς Ι., *Η εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 16ου και 17ου αιώνα στο Δυτικό Ζαγόρι*, Αθήνα: Ριζάρειο Ίδρυμα, 2009: *Religious wall painting of the 16th and 17th century in western Zagori*.

2239. Χουλιαράς Ι., Η Θεοτόκος που κρατά το άγιο Μανδήλιο στη σκηνή της Ανάληψης. Ένα μακεδονικό θέμα στην τέχνη της Ηπείρου κατά τον 16ο και 17ο αιώνα, *ΗπειρΧρ 43* (2009), σ. 601-615.

2240. Χουλιαράς Ι., Η κτητορική επιγραφή του ναού των Αγίων Αναργύρων στα Σέρβια Κοζάνης, *Μακεδονικά 38* (2009), σ. 49-57 [αγγλική περίληψη, σ. 55: The votive inscription of the church of Saints Anargyroi in Servia (Kozani)].

2241. Χουλιαράς Ι., Ένα ανώνυμο συνεργείο ζωγράφων των αρχών του 16ου αιώνα στην Ήπειρο, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 134-135.

2242. Χουλιαράς Ι., Ο ζωγράφος Ιωάννης Σκουτάρης από τη Γράμμοστα (1645-1673), *ΧΑΕ 30 (2010), Περιλήψεις*, σ. 116-117.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2243. Χουχούτας Αθ., βλ. αρ. 2155.

2244. Christidou A., βλ. αρ. 392.

2245. Χρηστίδου Ά., Ερευνώντας την ιστορία μέσα από άγνωστα βυζαντινά αυτοκρατορικά πορτραίτα σε εκκλησίες της Αλβανίας, *ΔΕΛΤΙΑΝΝΗΔΩΡΗ Ε. (2010)*, σ. 536-563 (αγγλική περίληψη, σ. 561-563: Rediscovering History through Unexplored Byzantine Imperial Portraits in South Albania).

2246. Χρήστου Δ., Παραστάσεις ένζωδου βλαστού σε πεσσίσκους από τη βασιλική του «Σωφρονίου» στη Νικήτη Χαλκιδικής. Ζητήματα εικονογραφίας και συμβολισμών, *ΝΙΚΟΝΑΝΟΣ Ν. (2006)*, σ. 213-221 (γαλλική περίληψη, σ. 221: Représentations du rinceau habité aux piliers de «Sophronios» de Nikiti en Chalcidique. Sujets d'iconographie et de symbolismes).

2247. Χριστοδουλάκης Στ., Ο βίος του Ιησού: Η ζωή του Ιησού μέσα από αδημοσίευτο φωτογραφικό υλικό από τις Ιερές Μονές και τις Σκήτες του Αγίου Όρους, Αθήνα 2009.

2248. Χριστοδουλίδου Ε., βλ. αρ. 2075.

2249. Christodoulou G., βλ. αρ. 1967.

2250. Χριστόπουλος Η., βλ. αρ. 919.

2251. Χριστοφίδου Α., Παπανικολάου Ά., Καθολικό Νέας Μονής Χίου. Νεώτερα στοιχεία για τον εξωνάρθηκα, *ΧΑΕ 26 (2006), Περιλήψεις*, σ. 104-105.

2252. Χριστοφίδου Α., Παπανικολάου Α., Συμβολή στην οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου. Νεότερα στοιχεία, *ΔΧΑΕ* 28 (2007), σ. 41-54 (γαλλική περίληψη, σ. 53-54: Contribution à la chronique de la construction du catholicon de Nea Moni de Chios. Nouveaux éléments).

2253. Christofidou A., Nea Moni, Chios: Cultural landmark and enduring place of pilgrimage in the Northeast Aegean. The restoration of the Catholicon, *Routes of Faith (2008), Πρακτικά*, σ. 417-429 (ελληνική απόδοση, σ. 526-531: Νέα Μονή Χίου: Πολιτιστικό ορόσημο και διαχρονικό προσκύνημα στο Βορειοανατολικό Αιγαίο. Η αποκατάσταση του Καθολικού).

2254. Χριστοφοράκη Ι., Κρητική εικόνα του αγίου Μαρτίνου στο Μουσείο Petit Palais του Παρισιού, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 136-137.

2255. Chronaki D., βλ. αρ. 494.

2256. Χρονάκη Δ., Στοιχεία διαμορφωσης όψεων σε μεσοβυζαντινά μνημεία του νομού Λασιθίου, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 1 (2010), Πρακτικά*, σ. 238-250 (αγγλική περίληψη σ. 245: Façade elements in middle Byzantine monuments in the prefecture of Lassithi).

2257. Chrysafi E., βλ. αρ. 158.

2258. Χρυσάφη Μ., βλ. αρ. 704.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2259. Χρυσάφη Μ., βλ. αρ. 705.

2260. Χρυσάφη Μετ., Μία άγνωστη εκκλησία στο κάστρο του Ακροκορίνθου, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 138-139.

2261. Χρυσικός Γ., βλ. αρ. 2105.

2262. Χρυσοστόμου Α., Αρχαιολογικός χώρος Έδεσσας: οι χώροι 1-15 εσωτερικά της νότιας πύλης και δεξιά της κεντρικής οδού, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 55-62 [αγγλική περίληψη, σ. 62: The Archaeological Site of Edessa: areas 1-15 inside the South Gate (right of the Main Road)].

2263. Χρυσοστόμου Α., Κεραμική ύστερης αρχαιότητας από την Έδεσσα και την περιοχή της Αλμωπίας, *Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας (2010), Πρακτικά*, τ. Β', σ. 505-520 (αγγλική περίληψη σ. 505: Late Antique pottery from Edessa and Almopia in the prefecture of Pella).

2264. Χρυσοστόμου Π., Ζαρογιάννης Ά., Γιαννιτσά Πέλλας: ανασκαφή τάφων υστερορωμαϊκού νεκροταφείου επί της Εγνατίας οδού, *ΑΕΜΘ 21, 2007 (2010), Πρακτικά*, σ. 91-98.

2265. Ψαρρή Π., Ζαρίφης Ν., Το μοναστηριακό συγκρότημα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Ρουκουνιώτη στη Σύμη, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 140-141.

2266. Ώττα Κ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στη Σιάτιστα, *ΧΑΕ 29 (2009), Περιλήψεις*, σ. 142-143.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX DES AUTEURS – ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

A

Acheimastou-Potamianou M. / Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., 168-175
Agrevi M. / Αγρέβη Μ., 13-15
Albani J. / Αλμπάνη Τζ., 28-33
Alevras G. / Αλευρά Γ., 26-27
Alexiou A. / Αλεξίου Α., 24
Alexopoulou A. / Αλεξοπούλου Α., 25
Aloupi E. / Αλούπη Ε., 34
Amprazogoula K. / Αμπραζογούλα Κ., 35-36
Anagnostakis I. / Αναγνωστάκης Η., 37-47
Anastasiadis Eu. / Αναστασιάδης Ευ., 48
Anastasiadou A. / Αναστασιάδου Α., 49-51
Andreadou T. / Ανδρεάδου Τ., 52
Andreou A. / Ανδρέου Α., 53
Andrianakis M. / Ανδριανάκης Μ., 54-62
Andrikopoulos K. / Ανδρικόπουλος Κ., 63
Andronikou A. / Ανδρονίκου Α., 64
Androudis P. / Ανδρούδης Π., 65-105
Androulidaki A. / Ανδρουλιδάκη Α., 106
Angelaki V. / Αγγελάκη Β., 1
Angelkou E. / Αγγέλκου Ευ., 2-10
Angelomatis-Tsougarakis E. / Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ε., 11
Angelopoulou I. / Αγγελοπούλου Ι., 12
Antonaras A. / Αντωνάρας Α., 110-138
Antoniou G. / Αντωνίου Γ., 139
Antonopoulos E. / Αντωνόπουλος Η., 140-141
Antourakis G. / Αντουράκης Γ. (1936-2006), 107-109
Archontopoulos Th. / Αρχοντόπουλος Θ. (1959-2004), 152-154
Arvaniti Sm. / Αρβανίτη Σμ., 142-146
Arvanitopoulos St. / Αρβανιτόπουλος Στ., 147-151
Asimakopoulos D. / Ασημακόπουλος Δ., 155
Asimakopoulou-Atzaka P. / Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., 156-160
Asimakopoulou-Constadatou D. / Ασημακοπούλου-Κωνσταντάτου Δ., 161
Aslani I. / Ασλάνη Ι., 162
Aslanidis Kl. / Ασλανίδης Κλ., 163-166
Athanasiou Ph. / Αθανασίου Φ., 16
Athanasoulis D. / Αθανασούλης Δ., 17-23
Atsalos V. / Άτσαλος Β., 167

B

Bairami K. / Μπαϊράμη Κ., 1272-1273
Bakirtzis O.-M. / Μπακιρτζή Ό.-Μ., 1274-1275
Bakirtzis Ch. / Μπακιρτζής Χ., 1277-1295
Bakirtzis N. / Μπακιρτζής Ν., 1276
Ballian A. / Μπαλλιάν Α., 1296-1297
Balogianni Ou. / Μπαλογιάννη Ου., 1298
Baltoyanni Chr. / Μπαλτογιάννη Χρ., 1299
Barmparitsa E. / Μπαρμπαρίτσα Ε., 1300-1301
Bekiaris A. / Μπεκιάρης Α., 1302-1304
Benatou P. / Μπενάτου Π., 1305-1306
Beteinakis M. / Μπετεινάκης Μανώλης, 1307
Bilis Th. / Μπίλης Θ., 1313
Bitha I. / Μπίθα Ι., 1308-1312
Bitzikopoulos D. / Μπιτζικόπουλος Δ., 1314
Bonovas N. / Μπονόβας Ν., 1315-1317
Borboudaki M. / Μπορμπουδάκη Μ., 1318-1319
Borboudakis M. / Μπορμπουδάκης Μ. (1932-2010), 1320-1322
Boudalis G. / Μπουδαλής Γ., 1323-1328
Boudouris K. / Μπουντούρης Κ., 1330
Bouras L. / Μπούρα Λ. (1941-1989), 1331
Bouras Ch. / Μπούρας Χ., 1332-1340
Bourbou Chr. / Μπούρμπου Χρ., 1341-1342
Bouza N. / Μπούζα Ν., 1329
Brikas A. / Μπρίκας Α. (1966-2005), 1343
Brokalakis Y. / Μπροκαλάκης Γ., 1344-1345
Brouscari E. / Μπρούσκαρη Ε., 1346-1349

C

Cacouros M. / Κακούρος Μ., 679
Chadjichristodoulou Chr. / Χατζηχριστοδούλου Χρ., 2199-2200
Chalkia Eu. / Χαλκιά Ευ., 2157-2165
Chamilaki K. / Χαμηλάκη Κ., 2166
Charalampous D. / Χαραλάμπους Δ., 2170-2171
Charalampous S. / Χαραλάμπους Σ., 2167-2169
Charchare E. / Χαρχαρέ Ε., 2173-2177
Charitopoulos E. / Χαριτόπουλος Ε., 2172
Chatziantoniou K. / Χατζηαντωνίου Κ., 2178
Chatziantoniou Ph. / Χατζηαντωνίου Φ., 2179-2182

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Chatzidakis N. / Χατζηδάκη Ν., 2183-2188
Chatzilazarou D. / Χατζηλαζάρου Δ., 2190-2192
Chatzouli Gl. / Χατζούλη Γλ., 2201
Cheimonopoulou M. / Χειμωνοπούλου Μ., 2202-2210
Chlepa E.-A. / Χλέπα Ε.-Ά., 2211-2213
Chondrogiannis St. / Χονδρογιάννης Στ., 2214-2216
Chotzakoglou Ch. / Χοτζάκογλου Χ., 2217-2231
Chouchoutas Ath. / Χουχούτας Αθ., 2243
Choulia S. / Χούλια Σ., 2232
Chouliaras I. / Χουλιαράς Ι., 2233-2242
Christidou A. / Χρηστίδου Ά., 2244-2245
Christodoulakis St. / Χριστοδουλάκης Στ., 2247
Christodoulidou E. / Χριστοδουλίδου Ε., 2248
Christodoulou G. / Χριστοδούλου Γ., 2249
Christofidou A. / Χριστοφίδου Α., 2251-2253
Christoforaki I. / Χριστοφοράκη Ι., 2254
Christopoulos E. / Χριστόπουλος Η., 2250
Christou D. / Χρήστου Δ., 2246
Chronaki D. / Χρονάκη Δ., 2255-2256
Chrysafi E. / Χρυσάφη Ε., 2257
Chrysafi M. / Χρυσάφη Μ., 2258-2259
Chrysafi Met. / Χρυσάφη Μετ., 2260
Chrysikos G. / Χρυσικός Γ., 2261
Chrysostomou A. / Χρυσοστόμου Α., 2262-2263
Chrysostomou P. / Χρυσοστόμου Π., 2264
Constantinides C. / Κωνσταντινίδης Κ., 984
Constantinidi Ch. / Κωνσταντινίδη Χ., 980-983
Constantoudaki-Kitromilides M. / Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., 1002-1027
Cotsonis J. / Κοτσώνης Ι., 931-935

D

Dadaki St. / Δαδάκη Στ., 476-482
Dafi Eu. / Ντάφη Ευ., 1386-1387
Damplias Chr. / Ντάμπλιας Χρ., 1385
Daniilia, moniale / Δανιηλία, μοναχή, 483
Dara P. / Δάρα Π., 484
Deligiannakis G. / Δεληγιαννάκης Γ., 485-489
Delinikola E. / Δεληνικόλα Ε., 494
Deliyanni-Dori H. / Δεληγιάννη-Δωρή Ε., 490-493
Dellas G. / Ντέλλας Γ., 1388-1396
Demesticha St. / Δεμέστιχα Στ., 495
Deriziotis L. / Δεριζιώτης Λ., 496-503
Detorakis Th. / Δετοράκης Θ., 504
Dhoga-Toli M. / Δόγκα-Τόλη Μ., 532
Diamanti Ch. / Διαμαντή Χ., 525-530
Diamanti K. / Διαμαντή Κ., 521-524
Didioumi S. / Ντιντιούμη Σ., 1401-1402
Dikas A. / Δίκας Α., 531
Dimitracopoulos F. / Δημητρακόπουλος Φ., 505
Dimitrakopoulou P. / Δημητρακοπούλου Π., 506-514
Dimitrakopoulou-Skiloyanni N. / Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., 515-516
Dimitriadis E. / Δημητριάδης Ευ., 517
Dimitrokallis G. / Δημητροκάλλης Γ. (1933-2005), 518
Dimitropoulou V. / Δημητροπούλου Β., 519
Dimopoulos J. / Δημοπούλου Ι., 520
Dina A. / Ντίνα Α., 1397-1400
Dogarou Chr. / Ντογκάρου Χρ., 1403
Doukata-Demertzis S. / Δουκατά-Δεμερτζή Σ., 533-539
Doulgeri Eu. / Δουλγκέρη Ευ., 540-541
Drakakis M. / Δρακάκης Μ., 542
Drakopoulou E. / Δρακοπούλου Ευ., 543-552
Drakoulis D. / Δρακούλης Δ., 553-554
Drandaki A. / Δρανδάκη Α., 555-560
Drandakis N. / Δρανδάκης Ν. (1915-2004), 561
Drossou D. / Δρόσου Δ., 562

E

Efthymiadis St. / Ευθυμιάδης Στ., 580
Efthymiou A. / Ευθυμίου Α., 581
Eleftheriou E. / Ελευθερίου Ευ., 563-568
Eliades I.A. / Ηλιάδης Ι.Α., 611-625
Epitropakis P. / Επιτροπάκης Π., 569-570
Etzeoglou R. / Ετζέογλου Ρ., 571-574
Eustathiou A. / Ευσταθίου Α., 583
Euthimiou O. / Ευθυμίου Ο., 582
Evangelatou M. / Ευαγγελάτου Μ., 575
Evangelatou-Notara Fl. / Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., 576
Evgenidou D. / Ευγενίδου Δ., 577-578
Evgenikos P. / Ευγενικός Π., 579

F

Faitaki St. / Φαϊτάκη Στ., 2102
Fandakis Y. / Φαντάκης Γ., 2103

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Farantos Ch. / Φαράντος Χ., 2104
Farmakalidou E.-V. / Φαρμακαλίδου Ε.-Β., 2105
Filiou D. / Φίλιου Δ., 2107
Filippa-Touchais A. / Φιλίππα-Touchais Ά., 2108
Filis K. / Φιλής Κ., 2106
Filotheou G. / Φιλοθέου Γ., 2109
Fiolitaki A. / Φιολιτάκη Α., 2110-2111
Florou K. / Φλώρου Κ., 2113-2115
Flourentzos P. / Φλουρέντζος Π., 2112
Foskolou A. / Φωσκόλου Α., 2147
Foskolou V. / Φωσκόλου Β., 2148-2154
Fotiadis P. / Φωτιάδης Π., 2155-2156
Foukaneli G. / Φουκανέλη Γ., 2116
Foulias A. / Φούλιας Α., 2117-2120
Fountas P. / Φουντάς Π., 2121-2124
Fountouli M. / Φουντούλη Μ., 2125-2126
Fousteris G. / Φουστέρης Γ., 2127-2132
Fraidaki A. / Φραϊδάκη Α., 2133
Frigerio-Zeniou St. / Φριτζέριο-Ζένιου Στ., 2134-2142
Fritzilas St. / Φριτζίλας Στ., 2143
Fyssas N. / Φύσσας Ν., 2144-2146

G

Gala-Georgila E. / Γκαλά-Γεωργιλά Ε., 423-424
Galanis St. / Γαλάνης Στ., 347
Galavaris G. / Γαλάβαρης Γ. (1926-2003), 345-346
Galitsios A. / Γκαλίτσιος Α., 425
Georgakopoulos L. / Γεωργακόπουλος Λ., 367
Georgalli M.-Chr. / Γεωργαλλή Μ.-Χρ., 368
Georganteli Eu. / Γεωργαντέλη Ευ., 369
Georgiadi A. / Γεωργιάδη Α., 370
Georgopoulou V. / Γεωργοπούλου Β., 371
Georgopoulou-Verra M. / Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., 372-373
Germanidou S. / Γερμανίδου Σ., 348-349
Gerogiorgi S. / Γερογιώργη Σ., 350-355
Gerolymou K. / Γερόλυμου Κ., 356
Gerousi Eu. / Γερούση Ευ., 360-366
Giakoumis K. / Γιακουμής Κ., 390-395
Giannoulia I. / Γιαννούλια Ει., 406
Giannoulis D. / Γιαννούλης Δ., 404
Giannoulis M. / Γιαννούλης Μ., 405
Giapitsoglou K. / Γιαπιτσόγλου Κ., 407-418
Giarenis É. / Γιαρένης Η., 419
Giatroudaki E. / Γιατρουδάκη Ε., 420
Gimourtzina A. / Γκιμουρτζίνα Α., 426-428
Ginalis A. / Γινάλης Α., 421
Gkini-Tsofopoulou H. / Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., 429-430
Gkioles N. / Γκιολές Ν., 431-440
Gkionis V. / Γκιώνης Β., 441
Goulaki-Voutira A. / Γουλάκη-Βουτυρά Α., 452
Gouloulis St. / Γουλούλης Στ., 453-458
Goumatianos A. / Γουματιανός Α., 459
Gounaris G. / Γούναρης Γ., 460-462
Gratsia I. / Γρατσία Ει., 470
Gratziou O. / Γκράτζιου Ό., 442-451
Grecos I. / Γραικός Ι., 463
Grecos N. / Γραίκος Ν., 464-469
Grigoropoulos D. / Γρηγορόπουλος Δ., 471
Grigoropoulou I. / Γρηγοροπούλου Ι., 472
Grillis I. / Γρύλλης Ι., 474
Gritsopoulos T. / Γριτσόπουλος Τ., 473

H

Hadjiioannidis Al. / Χατζηιωαννίδης Αλ., 2189
Hadjitryphonos E. / Χατζητρύφωνος Ευ., 2193-2198

I

Ignatiadou D. / Ιγνατιάδου Δ., 639-641
Ikonomaki-Papadopoulou Y. / Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., 1417
Iliopoulos D. / Ηλιόπουλος Δ., 626
Iliopoulou O. / Ηλιοπούλου Ό., 627
Ioannou P. K. / Ιωάννου Π. Κ., 643-646
Iordanidis A. / Ιορδανίδης Α., 642

K

Kagiouli A. / Καγιούλη Α., 647-648
Kaiapha A. / Καϊάφα Α., 662-663
Kakavas G. / Κακαβάς Γ., 664-676
Kaklamanos D. / Κακλαμάνος Δ., 677
Kakouris I. / Κακούρης Ι., 678
Kalafati K.-Ph. / Καλαφάτη Κ.-Φ., 684-693
Kalantzi-Smpyraki Ai. / Καλαντζή-Σμπυράκη Αι., 681
Kalantzidou K. / Καλαντζίδου Κ., 682

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Kalantzopoulou T.T. / Καλαντζοπούλου Τ. Τ., 683
Kalavrezou I. / Καλαβρέζου Ι., 680
Kalliga A.-E. / Καλλιγά Α.-Ε., 694-695
Kalligas A. G. / Καλλιγάς Α. Γ., 702
Kalligas H. / Καλλιγά Χ., 696-701
Kallintzi K. / Καλλιντζή Κ., 703-705
Kalogianni I. / Καλογιάννη Ει., 706
Kalomoirakis D. / Καλομοιράκης Δ., 707
Kalopissi-Verti S. / Καλοπίση-Βέρτη Σ., 708-725
Kaltapanidou-Pyrovetsi V. / Καλταπανίδου-Πυροβέτση Β., 726-728
Kamenidou M. / Καμενίδου Μ., 729
Kaminari A.-A. / Καμινάρη Α.-Α., 730
Kanaki E. / Κανάκη Ε., 731
Kanari Tr. / Κανάρη Τρ., 732-734
Kapandriti A. / Καπανδρίτη Α., 735-736
Kaplani G. / Καπλάνη Γ., 737
Kappas M. / Κάππας Μ., 738-746
Kapsoudas P. / Καψούδας Π., 873
Karachaliou E. / Καραχάλιου Ε., 814
Karadedos G. / Καραδέδος Γ., 788
Karaghianni U. / Καραγιάννη Ου., 750-760
Karagianni A. / Καραγιάννη Α., 748-749
Karagianni Fl. / Καραγιάννη Φλ., 761-777
Karagiorgou O. / Καραγιώργου Ό., 778-787
Karamitrou-Mentesidi G. / Καραμήτρου-Μεντεσίδη Γ., 789
Karamperidi A. / Καραμπερίδη Α., 790-801
Karani I. / Καράνη Ι., 802-806
Karapanagiotis I. / Καραπαναγιώτης Ι., 807
Karatasios I. / Καρατάσιος Ι., 808
Karatzoglou G. / Καρατζόγλου Γ., 809-813
Karavelidis M. / Καραβελίδης Μ., 747
Karydas N. / Καρύδας Ν. (†), 815
Karydis Chr. / Καρύδης Χρ., 816
Kasdagli A.-M. / Κάσδαγλη Α.-Μ., 817-823
Kaskanis V. / Κασκάνης Β., 824
Kastrinakis N. / Καστρινάκης Ν., 825-827
Katiphori M. / Κατηφόρη Μ., 828
Katopi S. / Κατόπη Σ., 829
Katsalis G. / Κατσαλής Γ., 830
Katsanika-Stephanou E. / Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., 831
Katsaros V. / Κατσαρός Β., 832-833
Katselaki A. / Κατσελάκη Α., 834-855
Katsikis K. / Κατσίκης Κ., 856-861
Katsioti A. / Κατσιώτη Α., 862-870
Katsou G. / Κάτσου Γ., 871
Kausokalyvitis P., moine / Καυσοκαλυβίτης Π., μοναχός, 872
Kazamia-Tsernou M. / Καζαμία-Τσέρνου Μ., 649-658
Kazanaki-Lappa M. / Καζανάκη-Λάππα Μ., 659-661
Kepetzi V. / Κέπετζη Β., 874-875
Kephala K. / Κεφαλά Κ., 876-882
Kephallonitou Fr. / Κεφαλλωνίτου Φρ. (1952-2009), 883
Kilakou Ch. / Κοιλάκου Χ., 887-890
Kilikoglou V. / Κιλίκογλου Β., 884
Kiourtzian G. / Κιουρτζιάν Γ., 885
Kitsou S. / Κίτσου Σ., 886
Kokkinaki M. / Κοκκινάκη Μ., 891
Kokkinos N. / Κόκκινος Ν., 892
Kokkotaki N. / Κοκκοτάκη Ν., 893
Koliou A. / Κολιού Α., 894
Kollias E. / Κόλλιας Η. (1936-2007), 895-901
Koltsida-Makri I. / Κολτσίδα-Μακρή Ι., 903-907
Kolyropoulou Th. / Κολλυροπούλου Θ., 902
Komatas D. / Κομμάτας Δ., 908
Kondoleon Chr. / Κοντολέων Χρ., 923
Koniordos V. / Κονιόρδος Β., 909
Konstantinidis L.K. / Κωνσταντινίδης Λ.Κ., 985-986
Konstantinidou Al. / Κωνσταντινίδου Αλ., 987
Konstantios D. / Κωνστάντιος Δ. (1950-2010), 989-1001
Konstantios N. / Κωνστάντιος Ν., 988
Kontogiannis N.D. / Κοντογιάννης Ν.Δ., 910-921
Kontogiannopoulou M. / Κοντογιαννοπούλου Μ., 922
Kontopanagou E.-K. / Κοντοπανάγου Αι.-Κ., 924
Kordis G. / Κόρδης Γ., 925-928
Kormazopoulou L. / Κορμαζοπούλου Λ., 929
Kostakopoulou M. / Κωστακοπούλου Μ., 1028
Kosti I. / Κωστή Ι., 1029
Kostopoulos D. / Κωστόπουλος Δ., 1030
Kotoula D. / Κωτούλα Δ., 1031-1032
Kotzamani D. / Κοτζαμάνη Δ., 930
Kougleri F. / Κουγλέρη Φ., 941-945
Koukiaris Silas, archimandrite / Κουκιάρης Σίλας, αρχιμανδρίτης, 947-950
Kounouklas P. / Κουνούκλας Π., 951

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Kounoupiotou-Manolessou E. / Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., 952
Kouphopoulos P. / Κουφόπουλος Π., 976
Kourkoutidou-Nicolaidou E. / Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., 953
Kousoulou T. / Κουσουλού Τ., 954
Koutchia N. / Κούτχια Ν., 975
Koutelakis Ch. / Κουτελάκης Χ., 955-969
Koutsikou Chr. / Κούτσικου Χρ., 970-974
Kouveli A. / Κουβέλη Α., 936
Kouzeli K. / Κουζέλη Κ., 946
Kuyiumchoglu Sp. / Κουγιουμτζόγλου Σπ., 937-940
Kyriakoudis E. / Κυριακούδης Ε., 977
Kyrkos N. / Κύρκος Ν., 978
Kyrou A. / Κύρου Α., 979

L

Laiou A. / Λαΐου Α., 1035
Lambropoulou A. / Λαμπροπούλου Ά., 1039, 1040
Lamprinou M. / Λαμπρινού Μ., 1036-1038
Lamprou Eu. / Λάμπρου Ευ., 1041-1042
Lavas G. / Λάββας Γ. (1935-2006), 1033
Lazaridou A. / Λαζαρίδου Α., 1034
Legakis A. / Λεγάκης Α., 1043
Leontakianakou I. / Λεοντακιανάκου Ει., 1044-1048
Leontiadis I. / Λεοντιάδης Ι., 1049
Liakopoulos G. / Λιακόπουλος Γ., 1050
Liakos D. / Λιάκος Δ., 1051-1069
Liali Th. / Λιάλη Θ., 1070
Lianta E. / Λιάντα Ε., 1071-1080
Linardou K. / Λινάρδου Κ., 1082-1085
Liveri A. / Λιβέρη Α., 1081
Lolos I. / Λώλος Ι., 1102
Louvi-Kizi A. / Λούβη-Κίζη Α., 1097
Loverdou-Tsigaridas K. / Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., 1086-1096
Lychounas M. / Λυχούνας Μ., 1100-1101
Lykidou H. / Λυκίδου Η., 1098
Lymberopoulou A. / Λυμπεροπούλου Α., 1099

M

Machaira P. / Μαχαίρα Π., 1222
Maderakis St. / Μαδεράκης Στ., 1105-1106
Magos K. / Μάγος Κ., 1103
Magoula O. / Μαγουλά Ό., 1104
Mailis Ath. / Μαΐλης Αθ., 1114-1117
Makropoulou D. / Μακροπούλου Δ., 1118-1119
Maladakis V. / Μαλαδάκης Β., 1120-1125
Malama V. / Μάλαμα Β., 1126
Mallouchou-Tufano M. / Μαλλούχου-Tufano M., 1127
Maltezou A. / Μαλτέζου Α., 1128
Maltezou Chr. / Μαλτέζου Χρ., 1129-1131
Mamaloukos St. / Μαμαλούκος Στ., 1132-1159
Mandaki M. / Μανδάκη Μ., 1160
Manoledakis M. / Μανωλεδάκης Μ., 1177
Manolessou E. / Μανωλέσσου Ε., 1178
Manoli I. / Μανώλη Ει., 1179
Manopoulos Gr. / Μανόπουλος Γρ., 1161
Manousou-Ntella K. / Μανούσου-Ντέλλα Κ., 1162-1168
Mantas Ap. / Μαντάς Απ., 1169-1170
Mantopoulou-Panagiotopoulou Th. / Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., 1176
Mantzana Kr. / Μαντζανά Κρ., 1171-1175
Maraki A. / Μαράκη Α., 1180
Mari M. / Μαρή Μ., 1181
Marinis V. / Μαρίνης Β., 1182
Marinou G. / Μαρίνου Γ., 1183
Marki E. / Μαρκή Ευ., 1184-1202
Marnellou N. / Μαρνέλλου Ν., 1203
Martakos D. / Μαρτάκος Δ., 1204
Mastora P. / Μάστορα Π., 1205-1211
Matsinis I. / Ματσίνης Ι., 1212
Mavritsaki M. / Μαυριτσάκη Μ., 1213
Mavropoulou-Tsioumi Chr. / Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., 1214-1221
Mazarakis A. / Μαζαράκης Α., 1107-1113
Melenti M. / Μελέντη Μ., 1224
Melvani N. / Μελβάνι Ν., 1223
Menenakou S. / Μενενάκου Σ., 1225
Mentzos A. / Μέντζος Α., 1226-1227
Merambeliotaki E. / Μεραμβελιωτάκη Ε., 1230
Mertzimekis N. / Μερτζιμέκης Ν., 1231-1241
Messis V. / Μεσσής Β., 1242-1243
Mexia A. / Μέξια Α., 1228-1229
Michaelides M. / Μιχαηλίδης Μ., 1260-1261
Milanou K. / Μιλάνου Κ., 1256-1257
Militsi Eu. / Μηλίτση Ευ., 1244-1247
Milona Z. / Μυλωνά Ζ., 1354
Missailidou A. / Μισαηλίδου Α., 1258
Missiou D. / Μισίου Δ., 1259
Mitropoulos Th. / Μητρόπουλος Θ., 1248

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Mitsani A. / Μητσάνη Α. (1959-2006), 1249-1254
Miza M. / Μίζα Μ., 1255
Moraitou M. / Μωραΐτου Μ., 1356
Moschovi G. / Μοσχόβη Γ., 1262
Motsianos I. / Μότσιανος Ι., 1263-1264
Mountraki E. / Μουντράκη Ε., 1266
Mourelatos D. / Μουρελάτος Δ., 1267-1269
Moutsopoulos N. / Μουτσόπουλος Ν., 1270-1271
Mouzakis St. / Μουζάκης Στ., 1265
Moyseidou G. / Μωυσείδου Γ., 1357
Mylona G. / Μυλωνά Γ., 1353
Mylopotamitaki Ai. / Μυλοποταμιτάκη Αι., 1350-1352
Myriantheos-Kouphopoulou M. / Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., 1355

N

Naki E. / Νάκη Ε., 1358
Nakos Ath. / Νάκος Αθ., 1359
Nanou M. / Νάνου Μ., 1360-1372
Naupliotis-Sarantenos I. / Ναυπλιώτης-Σαραντηνός Ι., 1373
Nigdelis P. / Νιγδελής Π., 1374
Nika A. / Νίκα Α., 1375-1376
Nikolaou Y. / Νικολάου Γ., 1377-1383
Nikonanos N. / Νικονάνος Ν., 1384

O

Oikonomou A. / Οικονόμου Α. (1959-2004), 1418
Omirou Th. / Ομήρου Θ., 1419
Otta K. / Ώττα Κ., 2266

P

Paissidou M. / Παϊσίδου Μ., 1432-1434
Palaiokrassa-Kopitsa L. / Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα Λ., 1435
Paliompeis St. / Παλιόμπεης Στ., 1436
Paliouras Ath. / Παλιούρας Αθ., 1437
Pallas D. / Πάλλας Δ. (1907-1995), 1438
Pallis G. / Πάλλης Γ., 1439-1454
Palyvou Kl. / Παλυβού Κλ., 1455
Panagopoulos S. / Παναγόπουλος Σ., 1470
Panayotidi M. / Παναγιωτίδη Μ., 1456-1469
Paneli E. / Πανέλη Ε., 1471-1472
Panselinou N. / Πανσελήνου Ν., 1473-1475
Pantazis G. / Πανταζής Γ., 1476-1478
Pantelidou-Alexiadou Ai. / Παντελίδου-Αλεξιάδου Αι., 1479
Panti A. / Παντή Ά., 1481
Pantou Eu. / Πάντου Ευ., 1482-1486
Pantzaridis S. / Παντζαρίδης Σ., 1480
Papacostas T. / Παπακώστας Τ., 1570-1577
Papadaki-Oekland St. / Παπαδάκη-Oekland Στ. (1937-2002), 1519-1520
Papadimitriou P. / Παπαδημητρίου Π., 1521-1525
Papadopoulos A. / Παπαδόπουλος Α., 1526
Papadopoulos Str. / Παπαδόπουλος Στρ., 1527-1528
Papadopoulou B. / Παπαδοπούλου Β., 1529-1548
Papadopoulou Em. / Παπαδοπούλου Εμ., 1549
Papadopoulou P. / Παπαδοπούλου Π., 1550-1554
Papaeuthymiou V. / Παπαευθυμίου Β., 1555
Papageorgiou N. / Παπαγεωργίου Ν., 1511-1514
Papageorgiou Tz. / Παπαγεωργίου Τζ., 1515
Papaggelos I. / Παπάγγελος Ι., 1501-1510
Papagiannaki A. / Παπαγιαννάκη Α., 1516-1518
Papakyriakou Chr. / Παπακυριακού Χρ., 1569
Papalazarou V. / Παπαλαζάρου Β., 1578
Papamastorakis T. / Παπαμαστοράκης Τ. (1961-2010), 1579-1585
Papanastasouli Gr.-Chr. / Παπαναστασούλη Γρ.-Χρ., 1586-1587
Papanikola-Bakirtzi D. / Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., 1588-1593
Papanikolaou A. / Παπανικολάου Α., 1594-1595
Papastavrou H. / Παπασταύρου Ε., 1596-1599
Papathanasiou Eu. / Παπαθανασίου Ευ., 1556-1566
Papatheophanous-Tsouri Eu. / Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., 1567-1568
Papavarnavas M. / Παπαβαρνάβας Μ., 1487-1489
Papavassiliou E. / Παπαβασιλείου Ε., 1490-1500
Papoulidou A. / Παπουλίδου Α., 1600
Pappas N. / Παππάς Ν., 1601
Parani M. G. / Παρανή Μ. Γ., 1602-1611
Paraschou S. / Παράσχου Σ., 1612-1614
Parcharidou-Anagnostou M. / Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., 1615-1626

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Pasali A. / Πασαλή Α., 1627-1633
Paschalidis G. / Πασχαλίδης Γ., 1634
Patsalu T. / Πάτσαλου Θ., 1635
Pazaras N. / Παζαράς Ν., 1426-1431
Pazaras Th.N. / Παζαράς Θ.Ν., 1420-1425
Penna V. / Πέννα Β., 1636-1642
Pennas Ch. / Πέννας Χ., 1643-1649
Perdikari J. / Περδικάρη Τζ., 1650
Perdiki Ou. / Περδίκη Ου., 1651
Perdikis St. / Περδίκης Στ., 1652-1668
Perdikoulias P. / Περδικούλιας Π., 1669
Perrakis I. / Περράκης Ι., 1670-1673
Petkos A. / Πέτκος Α., 1674-1675
Petridis Pl. / Πετρίδης Πλ., 1676-1687
Petronotis A. / Πετρονώτης Α., 1688-1690
Petrou D. / Πέτρου Δ., 1691
Pettas Nektarios, archimandrite / Πέττας Νεκτάριος, αρχιμανδρίτης, 1692-1694
Pikoulas G. / Πίκουλας Γ., 1695
Pinatsi Chr. / Πινάτση Χρ., 1696-1701
Pitsalides N. / Πιτσαλίδης Ν., 1702-1703
Pliota A. / Πλιώτα Α., 1704
Polatidou-Bizeta M. / Πολατίδου-Μπιζέτα M., 1706-1707
Politis K.D. / Πολίτης Κ.Δ., 1708-1709
Polychronaki M. / Πολυχρονάκη Μ., 1711-1712
Polyviou M. / Πολυβίου Μ., 1710
Potamianos I. / Ποταμιάνος Ι., 1713
Poulimenos Gr. / Πουλημένος Γρ., 1714
Poulou-Papadimitriou N. / Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., 1715-1716
Poziopoulos A. / Ποζιόπουλος Α., 1705
Proestaki X. / Προεστάκη Ξ., 1717-1718
Prokopidou A. / Προκοπίδου Ά., 1719-1720
Prokopiou E. / Προκοπίου Ε., 1721-1727
Protopsalti S. / Πρωτοψάλτη Σ., 1728
Psarri P. / Ψαρρή Π., 2265
Pyrrou N. / Πύρρου Ν., 1729

R

Ralli A. / Ράλλη Α., 1730
Ranoutsaki Chr. / Ρανουτσάκη Χρ., 1731-1733
Raptaki A. / Ραπτάκη Α., 1734
Rapti I. / Ράπτη Ι., 1735
Raptis K. / Ράπτης Κ., 1736-1747
Rentetzi E. / Ρεντετζή Ε., 1748
Rigakou D. / Ρηγάκου Δ., 1749-1751
Rigopoulos G. / Ρηγόπουλος Γ., 1752-1755
Roumeliotis N. / Ρουμελιώτης Ν., 1756

S

Sakellakou Chr. / Σακελλάκου Χρ., 1766-1767
Samoladou I. / Σαμόλαδου Ι., 1768
Saradi H. / Σαράντη Ε., 1769-1774
Sarantidou M. / Σαραντίδου Μ., 1775
Sarmanis Eu. / Σαρμάνης Ευ., 1776
Sarri E. / Σαρρή Ε., 1777
Savvidou Chr. / Σαββίδου Χρ., 1757
Savvopoulos N. / Σαββόπουλος Ν., 1758
Savvopoulou-Katsiki X. / Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., 1759-1765
Scampavias C. / Σκαμπαβίας Κ., 1827-1834
Scarmuchu K. / Σκαρμούτσου Κ. (†), 1835
Scotti T.-P. / Σκώττη Τ.-Π., 1845-1852
Sdrolia St. / Σδρόλια Στ., 1778-1794
Semoglou Ath. / Σέμογλου Αθ., 1795-1798
Sideris G. / Σιδέρης Γ., 1806
Sideropoulos Kl. / Σιδηρόπουλος Κλ., 1807-1808
Sigala M. / Σιγάλα Μ., 1799-1805
Sinakos A. / Σινάκος Α., 1809
Siomkos N. / Σιώμκος Ν., 1813-1822
Sismanidis K. / Σισμανίδης Κ., 1812
Skagos N. / Σκάγκος Ν., 1823-1826
Skiadaresis G. / Σκιαδαρέσης Γ., 1836-1841
Sklavou-Mauroeidi M. / Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., 1842
Skordara M. / Σκορδαρά Μ., 1843
Skrettas Nikodème, père / Σκρέττας Νικόδημος, πατήρ, 1844
Sophianos D. / Σοφιανός Δ. (1935-2008), 1853-1857
Spanos A. / Σπανός Α., 1859
Spanou N. / Σπανού Ν., 1860
Spantidaki G. / Σπαντιδάκη Γ., 1861
Spatharakis I. / Σπαθαράκης Ι., 1858
Spiliopoulou I. / Σπηλιοπούλου Ι., 1862
Starida L. / Σταρίδα Λ., 1863
Stavrakos Chr. / Σταυράκος Χρ., 1864
Stavropoulou A. / Σταυροπούλου Α., 1865
Stephanidou Aim. / Στεφανίδου Αιμ., 1867
Stephanis A. / Στεφανής Α., 1866
Stogias G. / Στόγιας Γ., 1868
Stoufi-Poulimenou I. / Στουφή-Πουλημένου Ι., 1871-1882
Stournaras Gr. / Στουρνάρας Γρ., 1869-1870
Strati A. / Στρατή Α., 1883-1902
Synodinos Thomas, protopresbytère / Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, 1912-1915

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Sythiakaki V. / Συθιακάκη Β., 1903-1911

T

Tachiaos A. / Ταχιάος Α., 1928
Tambaki S. / Ταμπάκη Σ., 1924
Tanoulas T. / Τανούλας Τ., 1925
Tantsis A. / Τάντσης Α., 1926-1927
Tavlakis I. / Ταβλάκης Ι., 1916-1923
Teneketzis D. / Τενεκετζής Δ., 1929
Themelis P. / Θέμελης Π., 628
Themos A. / Θέμος Α., 629
Theocharides Pl. / Θεοχαρίδης Πλ., 631-633
Theocharidou K. / Θεοχαρίδου Κ., 634
Theocharis Y. / Θεοχάρης Ι., 630
Theocharopoulou I. / Θεοχαροπούλου Ει., 635-638
Tokmakidou A. / Τοκμακίδου Α., 1942
Toska L. / Τόσκα Λ., 1943-1944
Touratsoglou I. / Τουράτσογλου Ι., 1945-1947
Tourta A. / Τούρτα Α., 1948-1956
Toutos N. / Τουτός Ν., 1957-1960
Triantafyllidis P. / Τριανταφυλλίδης Π., 1961
Triantaphyllopoulos D. D. / Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., 1962-1979
Tritsaroli P. / Τριτσαρόλη Π., 1986-1995
Trivyza E.-St. / Τριβυζά Ε.-Στ., 1980-1981
Trivyzadaki A. / Τριβυζαδάκη Α., 1982-1984
Trivyzadakis N. / Τριβυζαδάκης Ν., 1985
Troullinos M. / Τρουλλινός Μ., 1996
Troupkou N. / Τρούπκου Ν., 1997
Tsabouras Th. / Τσαμπουράς Θ., 2013
Tsaka K. / Τσάκα Κ., 1998-2000
Tsakalos A. / Τσάκαλος Α., 2001-2003
Tsakos A. / Τσάκος Α., 2004-2005
Tsalis Em. / Τσάλης Εμ., 2006
Tsaltas Ach. / Τσάλτας Αχ., 2007
Tsamakda V. / Τσαμακδά Β., 2008-2012
Tsantilas G. / Τσαντήλας Γ., 2014
Tsekes G. / Τσεκές Γ., 2015-2019
Tseligka-Antouraki A. / Τσέλιγκα-Αντουράκη Α., 2020-2022
Tsiapali M. / Τσιάπαλη Μ., 2023-2030
Tsiara A. / Τσιάρα Α., 2031-2032
Tsigaridas E.N. / Τσιγαρίδας Ε.Ν., 2034-2054
Tsigonaki Chr. / Τσιγωνάκη Χρ., 2055-2056
Tsilimigas Chr. / Τσιλιμίγκας Χρ., 2057
Tsilipakou A. / Τσιλιπάκου Α., 2058-2071
Tsimpida E. / Τσιμπίδα Ε., 2072-2073
Tsimpidou-Avloniti M. / Τσιμπίδου-Αυλωνίτη Μ., 2074-2076
Tsimpoukis G. / Τσιμπούκης Γ., 2077
Tsiouris I. / Τσιουρής Ι., 2078-2081
Tsirli S. / Τσίρλη Σ., 2082
Tsitimaki M. / Τσιτιμάκη Μ., 2083
Tsivikis N. / Τσιβίκης Ν., 2033
Tsoka Ath. / Τσόκα Αθ., 2084
Tsokas Gr. / Τσόκας Γρ., 2085
Tsolakidou A. / Τσολακίδου Α., 2088
Tsolakis P. / Τσολάκης Π., 2086-2087
Tsota E. / Τσώτα Ε., 2099
Tsotsos G. / Τσότσος Γ., 2089
Tsougarakis D. / Τσουγκαράκης Δ., 2090
Tsouli M. / Τσούλη Μ., 2091
Tsouris K. / Τσουρής Κ., 2092-2096
Tsourlos P. / Τσούρλος Π., 2097
Tsoutsoumpei-Lioliou S. / Τσουτσουμπέη-Λιόλιου Σ., 2098
Tzanavari K. / Τζανάβαρη Κ., 1933
Tzavella E. / Τζαβέλλα Έ., 1930-1932
Tzevreni St. / Τζεβρένη Στ., 1934
Tziboulas K. / Τζίμπουλας Κ., 1935
Tzitzibassi A. / Τζιτζιμπάση Α., 1936-1941

V

Vafiadis C. / Βαφειάδης Κ., 241-251
Vagena A. / Βαγενά Α., 177
Vakaloudi A. / Βακαλούδη Α., 178
Vakondiou M. / Βακονδίου Μ., 179
Valacou P. / Βαλάκου Π., 180-181
Varalis I.D. / Βαραλής Ι.Δ., 183-201
Varthalitou P. / Βαρθαλίτου Π., 202-204
Vasilara S. / Βασιλαρά Σ., 219
Vassi O. / Βάσση Ό., 236-240
Vassilakeris A. / Βασιλακέρης Α., 205-206
Vassilaki M. / Βασιλάκη Μ., 207-218
Vassiliadou St. / Βασιλειάδου Στ., 220-225
Vassilikou N. / Βασιλικού Ν., 234-235
Vavatsioulas O. / Βαβατσιούλας Ο., 176
Vaxevanis I. / Βαξεβάνης Ι., 182
Veikou M. / Βέικου Μ., 252-255
Velenis G. / Βελένης Γ., 256-271
Verikokou M. / Βερύκοκου Μ., 272
Violatzis M. / Βιολάτζης Μ., 273
Vitaliotis I. / Βιταλιώτης Ι., 274-281
Vlachaki M. / Βλαχάκη Μ., 282-283
Vlachopoulou-Karabina E. / Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., 284-285
Vlachostergios I. / Βλαχοστέργιος Ι., 286-287
Vlysides St. / Βλησίδης Στ., 288
Vocotopoulos P.-L. / Βοκοτόπουλος Π.-Λ., 305-333

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Volanakis I. / Βολανάκης Ι., 334-337
Voltiraki E. / Βολτυράκη Ε., 338
Voulgaropoulou M. / Βουλγαροπούλου Μ., 339
Vouros G. / Βούρος Γ., 342
Vourvopoulou Chr. / Βουρβοπούλου Χρ., 340-341
Voyadjis S. / Βογιατζής Σ., 289-304
Vranopoulou L. / Βρανοπούλου Λ., 343-344

W

Wassiliou-Seibt A.-K. / Βασιλείου-Seibt Α.-Κ., 226-233

X

Xanthaki Th. / Ξανθάκη Θ., 1404-1411
Xanthopoulou M. / Ξανθοπούλου Μ., 1412-1414
Xanthos V. / Ξανθός Β., 1415-1416

Y

Yalouri A. / Γιαλούρη Ά., 396-401
Yangaki A.G. / Γιαγκάκη Α.Γ., 374-389
Yannopoulou M. / Γιαννοπούλου Μ., 402-403
Yeroulanou Ai. / Γερουλάνου Αι., 357-359
Yota E. / Γιώτα Ε., 422
Yphanti A. / Υφαντή Α., 2100-2101

Z

Zachariadis St. / Ζαχαριάδης Στ., 600
Zacharias N. / Ζαχαρίας Ν., 601
Zachos G. / Ζάχος Γ., 602
Zafiris G. / Ζαφείρης Γ., 599
Zarifis N. / Ζαρίφης Ν., 586
Zarogiannis A. / Ζαρογιάννης Ά., 587
Zarras N. / Ζάρρας Ν., 588-598
Zavvou E. / Ζαββού Ε., 584-585
Zgafa A. / Ζγκαφά Α., 603
Zias N. / Ζίας Ν., 607
Zikas K. / Ζήκας Κ., 604
Zikos N. / Ζήκος Ν., 605-606
Zirmba S. / Ζύρμπα Σ., 609
Zogaki A. / Ζωγάκη Α., 610
Zombou-Asimi A. / Ζόμπου-Ασημή Α., 608

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX ARTISTIQUE - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Art copte / Κοπτική τέχνη
43, 44, 191, 557, 1094, 1296, 1346, 1598, 2004, 2107

Art occidental / Δυτική τέχνη
20, 21, 22, 23, 54, 56, 57, 60, 61, 62, 87, 144, 153, 176, 181, 202, 211, 238, 339, 372, 375, 379, 411, 412, 416, 417, 418, 444, 445, 455, 470, 490, 494, 542, 552, 570, 615, 617, 623, 624, 644, 716, 754, 755, 756, 757, 758, 814, 817, 818, 819, 821, 825, 829, 876, 880, 896, 898, 899, 900, 910, 917, 918, 920, 921, 941, 942, 945, 960, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1009, 1010, 1011, 1013, 1016, 1017, 1018, 1020, 1023, 1024, 1027, 1031, 1037, 1046, 1104, 1107, 1109, 1110, 1112, 1113, 1154, 1156, 1163, 1164, 1165, 1167, 1183, 1223, 1320, 1321, 1373, 1389, 1390, 1455, 1491, 1511, 1571, 1574, 1576, 1579, 1597, 1599, 1663, 1689, 1694, 1714, 1715, 1722, 1730, 1748, 1753, 1822, 1826, 1882, 1978, 2002, 2003, 2014, 2021, 2110, 2123, 2136, 2154, 2172, 2177, 2185, 2217, 2218, 2219, 2222, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2254

Art musulman / Μουσουλμανική τέχνη
4, 8, 61, 65, 72, 73, 74, 81, 83, 90, 95, 96, 98, 296, 347, 412, 414, 415, 418, 470, 479, 510, 538, 600, 667, 706, 772, 794, 898, 900, 916, 944, 945, 1116, 1119, 1165, 1167, 1201, 1266, 1319, 1392, 1394, 1440, 1441, 1443, 1444, 1452, 1454, 1494, 1539, 1543, 1688, 1690, 1746, 1767, 1826, 1837, 1867, 1870, 1999, 2016, 2017, 2064, 2086, 2087, 2108, 2119, 2169

Art «néo-byzantin» / «Νέο-βυζαντινή» τέχνη
24, 67, 342, 351, 452, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 539, 604, 655, 670, 676, 683, 826, 855, 926, 964, 1489, 1496, 1497, 1634, 1831, 1845, 1849, 1852, 1872, 1873, 1877, 1942, 1950, 1962, 1971, 1975, 2002, 2104

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX CHRONOLOGIQUE – ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Période protobyzantine / Πρωτοβυζαντινή περίοδος

4, 6, 8, 9, 16, 19, 26, 27, 31, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 49, 51, 54, 55, 61, 62, 86, 103, 108, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 123, 124, 125, 126, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 152, 156, 157, 159, 160, 161, 183, 186, 187, 189, 190, 191, 195, 210, 214, 225, 235, 265, 270, 277, 278, 279, 282, 284, 297, 335, 338, 357, 359, 360, 361, 362, 364, 365, 366, 369, 374, 376, 377, 378, 382, 383, 384, 385, 386, 396, 403, 405, 430, 431, 435, 438, 439, 453, 458, 460, 461, 463, 471, 476, 484, 486, 487, 488, 489, 495, 497, 501, 502, 513, 515, 524, 525, 527, 530, 532, 533, 534, 536, 537, 553, 554, 557, 559, 562, 564, 565, 566, 578, 584, 589, 602, 608, 613, 621, 626, 629, 630, 641, 642, 651, 652, 653, 654, 657, 668, 681, 701, 703, 704, 705, 710, 718, 721, 723, 749, 764, 766, 770, 771, 777, 786, 787, 789, 815, 862, 864, 865, 866, 870, 883, 887, 888, 893, 897, 903, 905, 906, 923, 929, 933, 935, 936, 940, 955, 961, 976, 987, 1028, 1033, 1081, 1087, 1088, 1092, 1094, 1096, 1104, 1109, 1114, 1115, 1118, 1119, 1125, 1137, 1140, 1168, 1177, 1179, 1181, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1193, 1194, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1208, 1209, 1211, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1220, 1227, 1244, 1246, 1248, 1249, 1251, 1263, 1264, 1273, 1277, 1280, 1281, 1282, 1284, 1286, 1288, 1289, 1292, 1295, 1309, 1323, 1324, 1326, 1327, 1332, 1334, 1338, 1346, 1347, 1349, 1374, 1375, 1376, 1387, 1397, 1399, 1400, 1402, 1412, 1414, 1417, 1423, 1425, 1426, 1434, 1435, 1451, 1453, 1471, 1472, 1475, 1481, 1492, 1498, 1499, 1500, 1503, 1517, 1527, 1529, 1536, 1538, 1544, 1555, 1559, 1563, 1566, 1593, 1598, 1604, 1606, 1607, 1610, 1620, 1625, 1637, 1640, 1641, 1642, 1644, 1648, 1664, 1676, 1677, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1705, 1708, 1709, 1713, 1716, 1721, 1722, 1723, 1724, 1727, 1731, 1736, 1738, 1739, 1740, 1742, 1743, 1744, 1745, 1747, 1757, 1770, 1771, 1772, 1777, 1788, 1791, 1801, 1802, 1803, 1804, 1812, 1828, 1829, 1830, 1835, 1851, 1881, 1892, 1904, 1905, 1907, 1909, 1910, 1911, 1913, 1915, 1917, 1930, 1931, 1932, 1933, 1938, 1939, 1940, 1943, 1945, 1948, 1952, 1953, 1954, 1956, 1961, 1967, 1983, 1984, 1987, 1990, 1991, 1993, 1994, 1995, 2001, 2004, 2010, 2011, 2012, 2014, 2026, 2027, 2030, 2055, 2056, 2060, 2061, 2074, 2075, 2076, 2095, 2099, 2103, 2107, 2111, 2116, 2117, 2119, 2120, 2133, 2143, 2145, 2149, 2150, 2153, 2156, 2157, 2158, 2159, 2161, 2163, 2165, 2166, 2172, 2190, 2191, 2193, 2195, 2198, 2206, 2217, 2219, 2220, 2222, 2223, 2227, 2228, 2229, 2231, 2246, 2262, 2263, 2264

Période de transition / Μεταβατικοί χρόνοι

4, 31, 86, 103, 116, 126, 152, 161, 163, 239, 243, 253, 254, 255, 265, 284, 332, 355, 357, 369, 385, 439, 516, 524, 525, 533, 536, 557, 559, 578, 613, 642, 654, 659, 680, 701, 746, 766, 779, 780, 781, 785, 887, 888, 903, 905, 906, 907, 923, 961, 979, 987, 1028, 1033, 1049, 1087, 1109, 1117, 1168, 1190, 1192, 1193, 1194, 1197, 1214, 1215, 1217, 1218, 1220, 1244, 1248, 1249, 1281, 1288, 1293, 1309, 1323, 1324, 1326, 1327, 1332, 1347, 1376, 1383, 1498, 1503, 1566, 1638, 1640, 1641, 1645, 1649, 1747, 1772, 1801, 1802, 1829, 1832, 1851, 1864, 1907, 1909, 1920, 1930, 1931, 1940, 1945, 1946, 1947, 1948, 1952, 1953, 1954, 1956, 1987, 2004, 2019, 2095, 2107, 2109, 2112, 2145, 2149, 2153, 2158, 2161, 2163, 2172, 2193, 2205, 2227

Période médiobyzantine / Μεσοβυζαντινή περίοδος

2, 7, 17, 19, 31, 32, 33, 38, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 49, 55, 58, 59, 64, 66, 69, 70, 74, 76, 77, 79, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 91, 97, 103, 106, 111, 114, 116, 118, 119, 120, 122, 125, 126, 128, 130, 131, 135, 139,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

141, 152, 153, 161, 174, 183, 188, 193, 195, 199, 209, 210, 212, 214, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 240, 252, 253, 254, 255, 258, 261, 263, 265, 266, 272, 274, 275, 283, 284, 289, 290, 291, 292, 294, 295, 298, 299, 300, 301, 303, 306, 309, 311, 312, 314, 322, 325, 327, 328, 329, 332, 338, 355, 361, 369, 375, 380, 381, 385, 387, 397, 399, 400, 405, 422, 432, 434, 439, 440, 448, 450, 458, 459, 462, 476, 487, 497, 509, 512, 513, 515, 516, 518, 519, 520, 521, 522, 533, 536, 547, 557, 561, 562, 564, 567, 568, 571, 575, 576, 588, 589, 598, 613, 616, 618, 622, 631, 632, 633, 642, 649, 651, 653, 659, 660, 669, 671, 672, 673, 677, 679, 680, 681, 687, 701, 705, 712, 715, 719, 722, 738, 741, 743, 744, 745, 746, 748, 749, 762, 763, 764, 766, 767, 768, 773, 774, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 804, 805, 806, 809, 823, 828, 842, 844, 875, 885, 888, 889, 890, 895, 903, 905, 906, 907, 915, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 950, 952, 955, 961, 985, 987, 1028, 1033, 1035, 1049, 1054, 1057, 1058, 1059, 1062, 1067, 1081, 1082, 1083, 1084, 1087, 1088, 1090, 1095, 1096, 1109, 1119, 1120, 1122, 1124, 1134, 1135, 1138, 1140, 1141, 1143, 1145, 1146, 1148, 1150, 1151, 1153, 1157, 1158, 1159, 1166, 1168, 1177, 1178, 1182, 1187, 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1197, 1198, 1214, 1215, 1217, 1218, 1220, 1221, 1226, 1227, 1229, 1238, 1244, 1245, 1247, 1248, 1249, 1252, 1265, 1269, 1270, 1271, 1277, 1282, 1288, 1292, 1296, 1308, 1309, 1311, 1318, 1323, 1324, 1326, 1327, 1332, 1333, 1336, 1337, 1338, 1340, 1342, 1345, 1346, 1347, 1351, 1352, 1356, 1376, 1377, 1384, 1386, 1397, 1398, 1403, 1413, 1417, 1418, 1420, 1421, 1422, 1424, 1426, 1437, 1439, 1445, 1446, 1447, 1449, 1450, 1451, 1453, 1458, 1470, 1472, 1486, 1498, 1500, 1501, 1503, 1507, 1508, 1516, 1518, 1523, 1527, 1541, 1545, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1559, 1560, 1563, 1566, 1570, 1572, 1573, 1577, 1579, 1584, 1591, 1602, 1605, 1607, 1608, 1609, 1610, 1615, 1620, 1625, 1626, 1639, 1640, 1641, 1645, 1646, 1649, 1651, 1664, 1668, 1691, 1700, 1701, 1711, 1712, 1722, 1723, 1725, 1726, 1729, 1731, 1733, 1736, 1738, 1739, 1740, 1747, 1750, 1772, 1779, 1801, 1802, 1808, 1814, 1815, 1821, 1829, 1833, 1842, 1843, 1847, 1851, 1854, 1859, 1861, 1864, 1888, 1890, 1895, 1906, 1911, 1913, 1917, 1920, 1923, 1926, 1928, 1940, 1941, 1943, 1945, 1948, 1952, 1953, 1954, 1956, 1960, 1967, 1973, 1977, 1982, 1985, 1986, 1987, 1989, 1994, 2000, 2001, 2003, 2004, 2012, 2018, 2019, 2029, 2030, 2033, 2034, 2035, 2037, 2040, 2041, 2043, 2045, 2050, 2095, 2107, 2109, 2117, 2118, 2123, 2145, 2149, 2151, 2152, 2153, 2155, 2156, 2158, 2163, 2168, 2172, 2186, 2193, 2196, 2197, 2198, 2206, 2212, 2214, 2220, 2227, 2230, 2251, 2252, 2253, 2256

Période tardobyzantine / Υστεροβυζαντινή περίοδος

4, 7, 13, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 42, 44, 49, 50, 55, 56, 57, 62, 64, 65, 68, 76, 78, 79, 80, 86, 87, 92, 95, 102, 103, 106, 107, 111, 116, 118, 119, 120, 125, 126, 127, 128, 131, 135, 139, 140, 142, 144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 158, 161, 168, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 179, 181, 184, 195, 196, 198, 199, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 209, 211, 212, 213, 214, 218, 219, 220, 229, 230, 232, 233, 234, 236, 237, 238, 241, 248, 251, 256, 260, 262, 265, 267, 269, 274, 281, 283, 284, 285, 289, 293, 306, 307, 309, 311, 312, 313, 315, 317, 319, 320, 324, 326, 327, 328, 329, 331, 332, 333, 334, 337, 338, 355, 361, 369, 372, 375, 379, 380, 381, 387, 388, 390, 391, 392, 394, 395, 398, 399, 402, 404, 405, 407, 408, 416, 419, 423, 424, 444, 445, 448, 449, 451, 455, 456, 457, 462, 470, 476, 478, 482, 483, 490, 491, 493, 494, 498, 505, 508, 509, 512, 513, 515, 520, 522, 523, 533, 535, 536, 538, 543, 547, 555, 556, 557, 560, 562, 564, 567, 569, 572, 573, 574, 576, 578, 579, 581, 589, 590, 591, 592, 593, 595, 596, 597, 598, 606, 613, 615, 616, 617, 622, 623, 632, 635, 636, 637, 638, 642, 649, 651, 653, 659, 660, 661, 664, 665, 669, 671, 672, 674, 675, 677, 679, 681,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

687, 690, 699, 701, 709, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 719, 720, 722, 738, 739, 740, 741, 742, 746, 748, 749, 758, 762, 763, 764, 766, 767, 768, 773, 774, 793, 809, 814, 819, 821, 822, 823, 827, 832, 833, 834, 842, 844, 869, 882, 886, 888, 895, 896, 898, 899, 901, 903, 905, 906, 908, 910, 913, 914, 917, 918, 919, 920, 948, 949, 950, 953, 955, 960, 961, 966, 973, 980, 982, 985, 987, 1002, 1005, 1006, 1014, 1015, 1017, 1019, 1020, 1021, 1024, 1025, 1026, 1028, 1032, 1033, 1035, 1037, 1049, 1062, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1085, 1086, 1087, 1088, 1090, 1091, 1093, 1095, 1096, 1097, 1099, 1103, 1105, 1106, 1107, 1109, 1110, 1113, 1119, 1124, 1130, 1131, 1133, 1140, 1142, 1144, 1148, 1151, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1171, 1183, 1190, 1192, 1193, 1194, 1197, 1198, 1201, 1205, 1208, 1214, 1215, 1217, 1218, 1220, 1223, 1227, 1228, 1229, 1238, 1243, 1244, 1248, 1249, 1250, 1254, 1256, 1257, 1262, 1265, 1269, 1276, 1282, 1285, 1287, 1288, 1292, 1296, 1300, 1301, 1304, 1305, 1306, 1308, 1309, 1311, 1312, 1313, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1326, 1327, 1329, 1332, 1335, 1338, 1340, 1350, 1352, 1373, 1376, 1377, 1382, 1384, 1385, 1389, 1390, 1395, 1396, 1397, 1403, 1405, 1409, 1410, 1411, 1417, 1426, 1430, 1432, 1433, 1453, 1455, 1459, 1462, 1467, 1470, 1472, 1473, 1477, 1478, 1484, 1498, 1500, 1501, 1503, 1509, 1510, 1523, 1527, 1530, 1531, 1532, 1535, 1538, 1539, 1540, 1541, 1545, 1546, 1547, 1550, 1551, 1553, 1556, 1559, 1560, 1561, 1563, 1567, 1568, 1571, 1574, 1579, 1580, 1584, 1585, 1588, 1589, 1591, 1592, 1597, 1599, 1602, 1603, 1605, 1607, 1608, 1609, 1610, 1615, 1616, 1620, 1625, 1629, 1641, 1645, 1647, 1649, 1650, 1651, 1655, 1656, 1662, 1664, 1665, 1666, 1674, 1684, 1696, 1712, 1714, 1715, 1722, 1723, 1729, 1730, 1731, 1732, 1735, 1736, 1738, 1739, 1748, 1750, 1766, 1772, 1795, 1796, 1797, 1799, 1801, 1802, 1805, 1808, 1810, 1815, 1820, 1821, 1829, 1832, 1833, 1834, 1851, 1853, 1854, 1858, 1861, 1863, 1874, 1884, 1886, 1889, 1890, 1894, 1895, 1896, 1898, 1906, 1913, 1918, 1921, 1922, 1923, 1929, 1936, 1940, 1942, 1943, 1945, 1948, 1949, 1952, 1953, 1954, 1956, 1957, 1959, 1960, 1968, 1973, 1976, 1977, 1978, 1979, 1982, 1987, 1989, 1994, 2001, 2003, 2004, 2008, 2009, 2010, 2014, 2028, 2030, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2041, 2042, 2043, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2054, 2057, 2090, 2092, 2094, 2095, 2096, 2105, 2108, 2109, 2115, 2116, 2117, 2122, 2123, 2128, 2131, 2135, 2145, 2148, 2149, 2151, 2153, 2154, 2156, 2160, 2163, 2168, 2171, 2172, 2183, 2185, 2186, 2193, 2196, 2197, 2198, 2207, 2210, 2212, 2213, 2214, 2217, 2218, 2219, 2222, 2224, 2225, 2226, 2227, 2236, 2237, 2245, 2252

Période post-byzantine (après 1453) / Μεταβυζαντινή περίοδος (μετά το 1453)

4, 8, 14, 15, 18, 19, 35, 36, 49, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 62, 64, 67, 70, 71, 72, 73, 81, 82, 83, 86, 90, 94, 95, 96, 98, 101, 103, 104, 107, 109, 116, 121, 126, 142, 143, 146, 152, 153, 168, 169, 180, 181, 185, 194, 195, 202, 207, 210, 213, 215, 216, 217, 225, 237, 242, 244, 245, 246, 248, 250, 257, 259, 260, 264, 267, 268, 276, 280, 285, 286, 296, 302, 304, 305, 306, 309, 310, 320, 321, 330, 332, 333, 336, 337, 339, 347, 348, 350, 351, 352, 353, 354, 363, 368, 370, 373, 391, 393, 394, 395, 402, 406, 407, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 433, 437, 444, 452, 459, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 473, 477, 479, 480, 481, 482, 496, 498, 500, 503, 504, 507, 510, 512, 514, 521, 522, 536, 538, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 558, 559, 570, 582, 583, 599, 600, 604, 611, 613, 615, 616, 617, 622, 623, 624, 625, 631, 632, 633, 634, 642, 643, 644, 645, 646, 649, 650, 651, 655, 656, 657, 658, 661, 664, 666, 667, 669, 670, 671, 672, 675, 676, 677, 678, 681, 682, 683, 685, 688, 691, 693, 696, 698, 700, 701, 702, 706, 714, 732, 733, 734, 740, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 759, 768, 772, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 798, 800, 802, 803, 810, 811, 812, 813, 817, 818, 819, 821, 822, 825, 826, 827, 829, 833,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

836, 837, 838, 839, 841, 843, 846, 850, 851, 852, 854, 855, 856, 857, 858, 860, 861, 872, 873, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 888, 894, 896, 898, 899, 900, 901, 903, 905, 906, 910, 916, 918, 921, 924, 925, 926, 941, 942, 944, 945, 947, 949, 950, 955, 956, 957, 958, 959, 961, 964, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 974, 975, 977, 984, 985, 986, 988, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1015, 1016, 1017, 1018, 1020, 1023, 1024, 1027, 1029, 1030, 1031, 1033, 1034, 1036, 1037, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1050, 1051, 1055, 1056, 1059, 1060, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1068, 1085, 1088, 1097, 1101, 1103, 1105, 1106, 1111, 1112, 1113, 1116, 1124, 1131, 1133, 1135, 1136, 1142, 1144, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1161, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1177, 1180, 1185, 1190, 1192, 1193, 1194, 1197, 1201, 1214, 1215, 1217, 1218, 1219, 1220, 1222, 1224, 1225, 1231, 1232, 1234, 1235, 1236, 1237, 1239, 1241, 1242, 1243, 1244, 1248, 1250, 1254, 1256, 1258, 1262, 1265, 1266, 1268, 1285, 1288, 1292, 1297, 1298, 1299, 1301, 1302, 1309, 1311, 1315, 1316, 1317, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1332, 1346, 1348, 1351, 1352, 1359, 1360, 1363, 1364, 1367, 1368, 1371, 1372, 1373, 1384, 1389, 1390, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1404, 1406, 1407, 1417, 1427, 1429, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1452, 1454, 1470, 1472, 1474, 1477, 1478, 1479, 1480, 1483, 1485, 1487, 1491, 1494, 1496, 1497, 1500, 1502, 1503, 1504, 1509, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1521, 1523, 1524, 1525, 1533, 1538, 1539, 1540, 1543, 1546, 1547, 1548, 1559, 1560, 1561, 1562, 1565, 1576, 1586, 1587, 1590, 1601, 1611, 1612, 1613, 1615, 1618, 1619, 1620, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1641, 1652, 1653, 1654, 1655, 1660, 1663, 1664, 1667, 1672, 1673, 1674, 1688, 1689, 1690, 1692, 1693, 1694, 1707, 1710, 1714, 1715, 1717, 1718, 1722, 1723, 1732, 1746, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1767, 1769, 1776, 1778, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1792, 1793, 1794, 1796, 1800, 1801, 1802, 1808, 1813, 1816, 1818, 1819, 1821, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1829, 1831, 1837, 1838, 1839, 1850, 1853, 1854, 1857, 1863, 1865, 1867, 1869, 1870, 1871, 1875, 1878, 1879, 1880, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1890, 1891, 1893, 1899, 1900, 1901, 1902, 1912, 1913, 1914, 1917, 1918, 1919, 1922, 1923, 1925, 1929, 1937, 1940, 1942, 1944, 1945, 1948, 1949, 1950, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1958, 1959, 1960, 1962, 1965, 1968, 1975, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1997, 1999, 2001, 2006, 2013, 2016, 2017, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2028, 2029, 2035, 2036, 2041, 2042, 2044, 2048, 2052, 2053, 2058, 2059, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2073, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2083, 2086, 2087, 2096, 2102, 2104, 2109, 2110, 2113, 2114, 2116, 2117, 2119, 2129, 2130, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2144, 2145, 2146, 2158, 2160, 2164, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2186, 2188, 2194, 2199, 2200, 2201, 2214, 2215, 2216, 2220, 2221, 2223, 2225, 2227, 2228, 2229, 2231, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2252, 2254, 2265, 2266

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX PAR MATIÈRES – ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ART MONUMENTAL / ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

Architecture / Αρχιτεκτονική

– Remarques générales / Γενικές Παρατηρήσεις
147, 148, 151, 197, 199, 290, 392, 810, 1140, 1292, 1338, 1340, 1571, 1572, 1574, 1576, 1577, 1713, 1771, 1774, 1814, 1839, 1927, 1970, 2121, 2124, 2172, 2195

Architecture religieuse / Θρησκευτική αρχιτεκτονική
55, 58, 59, 107, 189, 235, 547, 570, 698, 700, 701, 710, 763, 764, 767, 770, 1242, 1243, 1329, 1389, 1486, 1573, 1652, 1764, 1881, 1915, 2198

– Baptistères / Βαπτιστήρια
1092, 1114, 1115, 1425, 1705

– Lieux de culte chrétiens (églises, monastères) / Χώροι λατρείας χριστιανών (ναοί, μονές)
4, 8, 17, 18, 19, 21, 40, 42, 46, 47, 56, 60, 61, 66, 67, 68, 70, 71, 77, 79, 80, 82, 84, 86, 88, 89, 91, 97, 103, 104, 106, 108, 139, 145, 146, 155, 163, 168, 176, 183, 186, 187, 190, 197, 199, 211, 219, 234, 240, 250, 253, 254, 255, 258, 261, 268, 274, 275, 278, 279, 282, 289, 290, 293, 295, 297, 298, 299, 303, 304, 315, 317, 320, 323, 326, 334, 335, 337, 342, 364, 365, 370, 392, 393, 397, 399, 407, 412, 413, 418, 425, 432, 434, 438, 439, 449, 451, 460, 470, 480, 482, 484, 494, 497, 501, 502, 509, 512, 513, 514, 518, 521, 522, 524, 536, 564, 565, 569, 570, 588, 598, 599, 604, 608, 613, 616, 624, 631, 632, 633, 634, 652, 654, 655, 660, 670, 673, 676, 681, 712, 716, 718, 721, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 745, 746, 762, 766, 773, 774, 792, 793, 796, 797, 802, 803, 804, 806, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 844, 873, 883, 887, 888, 890, 897, 899, 913, 918, 961, 976, 997, 1008, 1028, 1033, 1087, 1088, 1092, 1097, 1103, 1117, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1148, 1150, 1151, 1152, 1153, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1171, 1173, 1175, 1180, 1182, 1185, 1198, 1201, 1202, 1221, 1229, 1248, 1262, 1265, 1270, 1276, 1282, 1293, 1295, 1329, 1332, 1334, 1335, 1337, 1345, 1348, 1350, 1351, 1352, 1384, 1390, 1393, 1395, 1396, 1399, 1423, 1425, 1435, 1437, 1441, 1442, 1447, 1452, 1453, 1470, 1474, 1476, 1477, 1478, 1487, 1489, 1499, 1501, 1509, 1513, 1529, 1533, 1536, 1538, 1539, 1540, 1541, 1547, 1555, 1556, 1559, 1560, 1561, 1565, 1573, 1577, 1612, 1613, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1644, 1645, 1648, 1655, 1661, 1675, 1688, 1689, 1691, 1696, 1700, 1707, 1709, 1710, 1713, 1714, 1718, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1729, 1731, 1739, 1750, 1757, 1759, 1760, 1762, 1763, 1765, 1770, 1771, 1782, 1783, 1786, 1788, 1792, 1798, 1801, 1803, 1804, 1805, 1814, 1824, 1838, 1839, 1844, 1848, 1863, 1874, 1875, 1880, 1898, 1904, 1909, 1910, 1911, 1917, 1926, 1927, 1929, 1942, 1967, 1968, 1975, 1977, 1984, 2006, 2014, 2018, 2028, 2029, 2030, 2033, 2039, 2056, 2057, 2058, 2059, 2065, 2067, 2068, 2069, 2071, 2073, 2083, 2094, 2095, 2096, 2109, 2117, 2118, 2119, 2122, 2123, 2124, 2133, 2144, 2150, 2153, 2159, 2168, 2180, 2181, 2182, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2207, 2210, 2212, 2213, 2216, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2251, 2252, 2253, 2256, 2260, 2265, 2266

– Lieux de culte non-chrétiens (synagogues, mosquées) / Χώροι λατρείας άλλων θρησκειών (συναγωγές, τζαμιά)
4, 61, 95, 98, 296, 302, 412, 414, 415, 418, 479, 510, 538, 944, 1201, 1266, 1392, 1394, 1440, 1441, 1443, 1452, 1454, 1494, 1543, 1547, 1690, 1746, 1999, 2016, 2017, 2064, 2086, 2108, 2119, 2232

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Architecture séculière / Κοσμική Αρχιτεκτονική

4, 65, 69, 72, 73, 74, 83, 90, 96, 149, 195, 219, 253, 254, 255, 396, 416, 417, 476, 479, 512, 516, 522, 524, 626, 698, 700, 701, 702, 703, 705, 766, 770, 789, 794, 817, 829, 901, 920, 1116, 1166, 1201, 1230, 1288, 1289, 1399, 1455, 1486, 1503, 1541, 1562, 1583, 1680, 1736, 1738, 1772, 1788, 1870, 1933, 1999, 2023, 2074, 2076, 2086, 2087, 2103, 2111, 2190, 2191, 2198, 2262

- Aqueducs - Citernes - Moulins à eau - Fontaines / Υδραγωγεία - Υδροσυλλέκτες-Υδρόμυλοι - Κρήνες
  396, 1177, 1266, 1562, 1870
- Bains / Λουτρά
  8, 347, 453, 600, 629, 705, 772, 828, 1440, 1443, 1454, 1729, 1777, 1863, 1867, 1870, 1917, 2030, 2075, 2086
- Installations artisanales / Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις
  131, 132, 135, 136, 137, 400, 410, 477, 626, 641, 703, 1198, 1226, 1527, 1677, 1687, 1736, 1738, 1747, 1863, 1933, 1961, 1968, 2076, 2099, 2111, 2262
- Maisons / Οικίες
  31, 144, 178, 253, 254, 255, 282, 364, 417, 424, 484, 536, 705, 756, 794, 815, 918, 1088, 1154, 1155, 1198, 1412, 1441, 1443, 1452, 1454, 1547, 1680, 1683, 1902, 2066, 2076
- Ports / Λιμένες
  60, 416, 756, 1164, 1168, 1740, 2074

Architecture militaire / Στρατιωτική Αρχιτεκτονική

20, 23, 54, 56, 60, 61, 62, 76, 78, 87, 143, 144, 145, 147, 148, 151, 253, 254, 255, 294, 372, 398, 399, 470, 476, 490, 491, 510, 536, 564, 567, 606, 667, 669, 674, 698, 700, 701, 706, 744, 756, 766, 770, 819, 896, 910, 916, 917, 918, 920, 921, 1037, 1088, 1110, 1164, 1166, 1168, 1181, 1198, 1288, 1333, 1433, 1440, 1454, 1479, 1508, 1539, 1547, 1563, 1566, 1722, 1826, 1863, 1943, 1968, 2092, 2169

Tombeaux - Enterrements / Τάφοι - ταφές

6, 50, 95, 256, 360, 411, 461, 568, 641, 706, 818, 1117, 1184, 1188, 1216, 1342, 1344, 1375, 1420, 1721, 1745, 1812, 1835, 1837, 1892, 1896, 1915, 1932, 1939, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995

Sculpture / Γλυπτική

44, 46, 47, 79, 238, 291, 292, 300, 439, 444, 516, 547, 561, 818, 878, 900, 964, 1011, 1051, 1056, 1060, 1063, 1065, 1066, 1068, 1170, 1183, 1187, 1222, 1223, 1226, 1241, 1247, 1251, 1282, 1336, 1359, 1446, 1486, 1498, 1524, 1576, 1583, 1586, 1598, 1646, 1718, 1761, 1794, 1842, 1848, 1881, 1893, 1936, 1937, 1942, 1978, 2110, 2114, 2157, 2222, 2227

- Sculpture architecturale / Αρχιτεκτονικά Γλυπτά
  9, 24, 57, 85, 92, 102, 188, 193, 235, 266, 291, 292, 300, 335, 361, 506, 513, 515, 522, 524, 536, 673, 787, 829, 842, 885, 915, 952, 963, 1087, 1163, 1178, 1201, 1228, 1229, 1246, 1247, 1251, 1320, 1321, 1386, 1420, 1421, 1422, 1424, 1425, 1437, 1439, 1445, 1451, 1499, 1501, 1532, 1626, 1638, 1645, 1652, 1843, 1904, 1905, 1907, 1909, 1911, 2019, 2060, 2191, 2220
- Ambons / Άμβωνες
  452, 670, 676, 1087
- Fontaines / Κρήνες
  202, 301, 414, 417, 1052, 1440, 1443, 1444, 1452, 1454, 2110
- Iconostases / Τέμπλα
  24, 85, 452, 462, 515, 571, 673, 964, 968, 1051, 1055, 1065, 1068, 1170, 1178, 1222, 1241, 1245, 1251, 1359, 1421, 1439, 1449, 1507, 1524, 1530, 1532, 1545, 1586, 1587, 1646, 1653, 1761, 1765, 1781, 1794, 1872, 1893, 1902, 1906, 1917, 2114, 2186
- Sculpture non-architecturale / Μη Αρχιτεκτονικά Γλυπτά
  57, 194, 455, 579, 1938
- Images en relief / Ανάγλυφες εικόνες
  196, 201, 515, 1067, 1087, 1531, 1941
- Sarcophages / Σαρκοφάγοι
  50, 256, 411, 568, 908, 1087, 1247, 1471

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Sculpture en ronde-bosse / Ολόγλυφα έργα (προτομές, αγάλματα)
488, 1356, 1492, 1583
– Tables d'offrandes / Τράπεζες προσφορών
1230, 1743, 1744

Peinture / Ζωγραφική

– Remarques générales / Γενικές Παρατηρήσεις
101, 205, 206, 249, 251, 321, 435, 464, 467, 468, 469, 545, 549, 552, 617, 716, 927, 928, 1005, 1020, 1106, 1268, 1307, 1462, 1599, 1753, 1755, 1955, 1962, 1963, 1965, 1966, 1971, 1972, 1975, 1978, 2154, 2226
– Peintures murales / Τοιχογραφίες
6, 13, 15, 29, 30, 35, 36, 38, 42, 44, 55, 61, 64, 71, 94, 109, 146, 149, 153, 154, 168, 171, 172, 174, 198, 203, 204, 209, 211, 213, 215, 234, 242, 244, 248, 249, 250, 251, 259, 268, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 306, 312, 313, 317, 318, 320, 321, 324, 332, 334, 355, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 404, 408, 425, 437, 461, 465, 467, 468, 469, 482, 498, 500, 509, 513, 514, 521, 523, 547, 569, 572, 573, 574, 589, 590, 591, 595, 598, 623, 624, 635, 636, 637, 638, 642, 654, 665, 666, 683, 713, 717, 732, 733, 734, 739, 740, 748, 749, 774, 791, 792, 793, 796, 800, 814, 821, 834, 835, 844, 857, 858, 860, 861, 914, 924, 947, 953, 977, 982, 1008, 1014, 1015, 1025, 1026, 1048, 1087, 1093, 1137, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1184, 1188, 1196, 1215, 1216, 1221, 1225, 1227, 1229, 1235, 1249, 1250, 1269, 1282, 1298, 1307, 1308, 1311, 1312, 1350, 1360, 1403, 1405, 1408, 1409, 1410, 1411, 1425, 1426, 1450, 1458, 1459, 1463, 1467, 1472, 1480, 1483, 1485, 1500, 1502, 1512, 1513, 1515, 1533, 1535, 1539, 1540, 1541, 1546, 1561, 1565, 1568, 1584, 1599, 1601, 1611, 1626, 1627, 1628, 1629, 1647, 1651, 1652, 1664, 1692, 1694, 1707, 1718, 1748, 1750, 1763, 1764, 1778, 1783, 1784, 1785, 1786, 1792, 1793, 1796, 1797, 1800, 1803, 1804, 1805, 1824, 1846, 1848, 1871, 1873, 1874, 1877, 1878, 1882, 1886, 1895, 1896, 1898, 1899, 1902, 1917, 1923, 1942, 1960, 1968, 1973, 1976, 1977, 1980, 1981, 2004, 2008, 2009, 2021, 2022, 2024, 2025, 2028, 2029, 2038, 2040, 2041, 2047, 2054, 2058, 2059, 2062, 2063, 2065, 2067, 2068, 2070, 2071, 2073, 2078, 2079, 2080, 2081, 2115, 2117, 2118, 2128, 2129, 2131, 2136, 2153, 2168, 2171, 2191, 2197, 2198, 2199, 2201, 2217, 2219, 2220, 2222, 2223, 2228, 2229, 2230, 2231, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2241, 2242, 2245, 2247, 2265
– Croquis - Anthiboles - Gravures / Σχέδια - Ανθίβολα - Χαρακτικά
185, 212, 276, 683, 837, 838, 839, 843, 851, 852, 918, 984, 1332, 1363, 1364, 1368, 1372, 1511, 1827, 1831, 1979, 2134, 2183
– Manuels de peinture / Εγχειρίδια ζωγραφικής
245, 666, 925, 1755

Mosaïques / Ψηφιδωτά

– Remarques générales / Γενικές Παρατηρήσεις
128, 1475
– Icônes en mosaïque / Ψηφιδωτές Εικόνες
158, 1848, 2186
– Mosaïques pariétales / Εντοίχια Ψηφιδωτά
431, 440, 621, 630, 654, 749, 835, 1196, 1199, 1205, 1208, 1211, 1217, 1227, 1280, 1284, 1286, 1287, 1295, 1426, 1447, 1472, 1546, 1599, 1827, 1831, 1940, 1978, 2041, 2120, 2205, 2211, 2221, 2222, 2223, 2227, 2228, 2229, 2231
– Mosaïques de pavement - Incrustations (opus sectile) / Ψηφιδωτά Δαπέδου-Μαρμαροθετήματα (opus sectile)
44, 47, 123, 156, 157, 159, 160, 210, 225, 270, 362, 501, 515, 536, 673, 749, 780, 797, 815, 1054, 1058, 1092, 1196, 1198, 1199, 1202, 1209, 1329, 1399, 1471, 1472, 1501, 1696, 1700, 1701, 1708, 1909, 1940, 1978, 2076, 2220, 2222, 2223, 2227, 2231, 1873, 1874, 1877, 1878, 1882, 1886, 1895, 1896, 1898, 1899, 1902, 1917, 1923, 1942, 1960, 1968, 1973, 1976, 1977, 1980, 1981, 2004, 2008, 2009, 2021, 2022, 2024, 2025, 2028, 2029, 2038, 2040, 2041, 2047, 2054, 2058, 2059, 2062, 2063, 2065, 2067, 2068, 2070, 2071, 2073, 2078, 2079, 2080, 2081, 2115, 2117, 2118, 2128, 2129, 2131, 2136, 2153, 2168, 2171, 2191, 2197, 2198, 2199, 2201, 2217, 2219, 2220, 2222, 2223, 2228, 2229, 2230, 2231, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2241, 2242, 2245, 2247, 2265

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

CULTURE MATÉRIELLE - OBJETS RELATIFS AU CULTE / ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΛΑΤΡΕΙΑ

Classification des objets d'après l'usage / Με βάση τη χρήση

Objets relatifs au culte / Αντικείμενα που σχετίζονται με τη λατρεία

37, 194, 265, 439, 751, 850, 1019, 1029, 1059, 1090, 1227, 1238, 1239, 1281, 1344, 1498, 1582, 1602, 1605, 1608, 1659, 1663, 1782, 1828, 1848, 1958, 1961, 1978, 2003, 2111, 2144, 2150, 2214, 2227

– Ameublement et habillement des lieux de culte / Επίπλωση και ένδυση χώρων λατρείας (εξαρτήματα φωτισμού, λειτουργικά υφάσματα, κλπ.)
81, 127, 272, 284, 285, 737, 835, 850, 930, 1051, 1055, 1090, 1101, 1232, 1234, 1236, 1237, 1239, 1296, 1427, 1429, 1524, 1597, 1606, 1632, 1810, 1957, 1959

– Ampoules / Ευλογίες (μολύβδινες ή unguentaria)
131, 243, 1087, 1829, 2151, 2158

– Ciboires / Αρτοφόρια
1297

– Croix / Σταυροί
350, 487, 536, 557, 576, 748, 1029, 1056, 1060, 1062, 1096, 1238, 1296, 1346, 1418, 1668, 1898, 1918, 1922, 2001, 2005, 2158

– Encensoirs / Θυμιατήρια
350, 1086, 1263, 1297, 1301, 1829, 2158

– Flacons / Κουτρούβια (φιαλίδια μύρου)
536, 1087, 1096, 1300, 1417, 1544, 2150

– Icônes / Εικόνες
14, 25, 28, 36, 71, 101, 169, 170, 173, 175, 180, 184, 194, 200, 207, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 237, 244, 246, 248, 276, 305, 308, 309, 310, 331, 333, 334, 348, 363, 373, 406, 422, 448, 450, 464, 465, 466, 467, 469, 481, 483, 496, 500, 543, 548, 556, 557, 558, 559, 607, 611, 615, 621, 622, 625, 649, 650, 656, 657, 659, 661, 664, 666, 670, 675, 676, 678, 680, 685, 687, 688, 689, 690, 691, 693, 719, 751, 752, 753, 757, 758, 759, 792, 795, 798, 826, 836, 841, 846, 847, 849, 850, 854, 855, 868, 869, 872, 876, 877, 879, 880, 881, 882, 886, 947, 948, 970, 971, 972, 974, 977, 988, 1003, 1004, 1006, 1007, 1008, 1009, 1012, 1013, 1015, 1016, 1017, 1020, 1021, 1023, 1024, 1027, 1031, 1032, 1044, 1045, 1046, 1048, 1062, 1067, 1095, 1099, 1185, 1219, 1224, 1252, 1253, 1254, 1256, 1257, 1258, 1267, 1299, 1302, 1304, 1305, 1306, 1315, 1316, 1322, 1367, 1371, 1404, 1406, 1407, 1426, 1432, 1501, 1521, 1523, 1525, 1531, 1546, 1548, 1567, 1580, 1586, 1587, 1616, 1618, 1620, 1623, 1624, 1626, 1650, 1652, 1653, 1654, 1658, 1660, 1663, 1664, 1666, 1674, 1750, 1751, 1752, 1754, 1766, 1780, 1781, 1783, 1784, 1799, 1810, 1813, 1816, 1818, 1819, 1820, 1822, 1823, 1832, 1833, 1834, 1848, 1850, 1865, 1872, 1873, 1879, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1894, 1900, 1901, 1902, 1919, 1923, 1925, 1942, 1944, 1955, 1956, 1963, 2000, 2001, 2014, 2023, 2034, 2035, 2036, 2037, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2058, 2077, 2102, 2104, 2105, 2113, 2131, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2146, 2154, 2160, 2164, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2183, 2184, 2185, 2186, 2188, 2200, 2215, 2218, 2221, 2225, 2227, 2228, 2254

– Revêtements d'icônes / Επενδύσεις εικόνων
350, 1086, 1091, 1095, 1918, 2037

– Réliquaires / Λειψανοθήκες
680, 1062, 1095, 1417, 1664, 2130, 2173, 2214

– Sceaux à prosphores / Σφραγίδες άρτων ευλογίας
144, 1349

– Vases à eau bénite / Αγγεία αγιάσματος
866, 913, 1087, 1096

Education - Loisir / Εκπαίδευση - Ψυχαγωγία

– Le monde du livre / Ο κόσμος του βιβλίου
1276

– Enluminures / Μικρογραφίες
37, 38, 42, 44, 140, 141, 197, 307, 314, 319, 322, 419, 575, 699, 985, 1084, 1085,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1124, 1214, 1218, 1471, 1472, 1520, 1599, 1620, 1847, 1857, 1890, 2000, 2010
– Manuscrits / Χειρόγραφα
140, 141, 307, 319, 322, 327, 329, 392, 419, 447, 504, 505, 575, 583, 677, 679, 682, 833, 958, 969, 984, 985, 1034, 1082, 1083, 1084, 1085, 1124, 1214, 1218, 1238, 1323, 1325, 1326, 1327, 1501, 1520, 1615, 1620, 1622, 1662, 1735, 1851, 1853, 1854, 1857, 1923, 1928, 2155, 2156
– Reliures / Σταχώσεις
325, 328, 350, 353, 618, 1029, 1062, 1323, 1327, 1579, 1857, 2158
– Instruments musicaux / Μουσικά όργανα
759
– Jouets / Παιχνίδια
43

Habillement - Embelissement / Ένδυση - Καλλωπισμός
– Vetêments et accessoires (ceintures, agrafes, plaques-boucles, etc.) / Ενδύματα και τα εξαρτήματά τους (ζώνες, κομβία, πόρπες, κλπ.)
2, 120, 121, 161, 241, 537, 557, 562, 1062, 1104, 1186, 1196, 1238, 1311, 1346, 1376, 1458, 1598, 1603, 1604, 1607, 1959, 2002, 2003, 2024, 2136, 2161, 2264
– Bijoux / Κοσμήματα
2, 9, 32, 114, 119, 120, 122, 128, 130, 144, 357, 359, 386, 439, 532, 536, 557, 559, 759, 820, 822, 923, 1019, 1090, 1186, 1230, 1296, 1344, 1609, 1832, 1947, 2003, 2112, 2152, 2161, 2163
– Ecrins / Κοσμηματοθήκες
923, 1094
– Outils d'embellissement / Σύνεργα καλλωπισμού
191, 1186

Objets relatifs aux activités professionnelles / Αντικείμενα που σχετίζονται με επαγγελματικές δραστηριότητες
– Outils (d'agriculteurs, de médecins, de maçons, de carriers, etc.) / Εργαλεία (αγροτικά, ιατρικά, οικοδόμων, λατόμων, κλπ.)
37, 39, 41, 42, 44, 536, 1338, 1340
– Armes / Οπλισμός
960, 2001
– Instruments de mesure / Όργανα μέτρησης
536, 1940
– Matériaux de construction / Οικοδομικό υλικό
16, 68, 883, 1293, 1338, 1340, 1400

Équipement de maison / Οικοσκευή
– Ameublement et habillement de la maison / Επίπλωση και ένδυση σπιτιού
759, 1602
– Céramique / Κεραμική
134, 142, 144, 220, 240, 375, 379, 380, 381, 385, 387, 388, 430, 520, 562, 584, 703, 910, 918, 919, 929, 956, 973, 987, 1189, 1230, 1282, 1293, 1318, 1319, 1329, 1352, 1501, 1517, 1588, 1589, 1590, 1592, 1593, 1602, 1676, 1677, 1681, 1682, 1684, 1686, 1687, 1715, 1730, 1767, 1835, 1863, 1898, 1932, 1943, 1983, 2056, 2099, 2191, 2210, 2256, 2264
– Amphores de transport / Εμπορικοί αμφορείς
37, 39, 42, 374, 376, 377, 378, 381, 385, 421, 495, 525, 527, 530, 536, 786, 893, 936, 1281, 1318, 1387, 1402, 1481, 2191
– Lampes / Λύχνοι και καντήλες
39, 71, 128, 131, 366, 463, 557, 562, 864, 865, 870, 893, 936, 940, 1062, 1200, 1230, 1264, 1273, 1296, 1346, 1400, 1414, 1501, 1606, 1721, 1829, 2158, 2163, 2263
– Batterie de cuisine - Vases à stocker / Επιτραπέζια, μαγειρικά και αποθηκευτικά σκεύη
42, 128, 131, 237, 376, 378, 381, 382, 383, 384, 399, 402, 403, 463, 471, 478, 508, 535, 536, 557, 602, 704, 777, 889, 893, 913, 923, 936, 940, 1179, 1296, 1297, 1318, 1319, 1346, 1356, 1398, 1400, 1402, 1413, 1434, 1481, 1591, 1610, 1665, 1715, 1716, 1946, 1947, 1961, 1983, 2112, 2143, 2163, 2166, 2263

Classification des objets d'après les matériaux / Με βάση το υλικό κατασκευής
– Bois / Ξύλινα
28, 759, 964, 968, 1051, 1055, 1056, 1060, 1065, 1068, 1170, 1222, 1241, 1359, 1524,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1586, 1663, 1664, 1761, 1765, 1781, 1794, 1893, 1922, 1942, 2114
– Émaux / Σμάλτα
352, 2002
– Ivoire / Ελεφαντοστέινα
191, 534, 536, 680, 759, 885, 1095, 1516, 1518
– Métal / Μετάλλινα
32, 81, 120, 350, 353, 354, 359, 384, 386, 536, 537, 576, 618, 822, 923, 1029, 1059, 1263, 1300, 1413, 1414, 1501, 1504, 1606, 1664, 1667, 1668, 1833, 1947, 1958, 2112
– Nacre / Μάργαρο
1685
– Os / Οστέινα
1094, 1413, 1516, 1518, 1598
– Pierre / Λίθινα
759
– Pierre de serpent / Οφείτης λίθος
2160
– Pierres précieuses et sémi-précieuses / Πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι
32, 359, 1095, 2160
– Plâtre / Γύψινα
1420, 1422, 1532
– Stéatite / Στεατίτες
201, 536, 1067, 1426, 1821, 2160
– Terre cuite / Πήλινα
142, 144, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 387, 388, 399, 430, 507, 535, 536, 537, 786, 864, 866, 889, 910, 913, 918, 919, 1189, 1319, 1517, 1606, 1721, 1898, 1983, 2005
– Tissus / Υφάσματα
121, 682, 720, 759, 954, 1070, 1196, 1347, 1598, 1607, 1616, 1664, 1861, 2107, 2178
– Verre / Υάλινα
19, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 384, 439, 536, 641, 705, 1230, 1501, 1606, 1747, 1828, 1829, 1830, 1898, 1961

Iconographie / Εικονογραφία
13, 140, 161, 240, 310, 324, 394, 405, 422, 433, 440, 455, 462, 465, 572, 575, 579, 581, 588, 590, 591, 592, 595, 597, 649, 651, 653, 657, 666, 693, 720, 832, 834, 856, 876, 914, 935, 948, 952, 980, 985, 1006, 1011, 1025, 1045, 1046, 1169, 1170, 1175, 1227, 1259, 1347, 1403, 1405, 1407, 1408, 1430, 1472, 1485, 1515, 1580, 1587, 1602, 1611, 1673, 1693, 1778, 1785, 1796, 1797, 1800, 1815, 1828, 1847, 1851, 1858, 1859, 1861, 1884, 1890, 1913, 1964, 1965, 1976, 1977, 1981, 1985, 2000, 2009, 2011, 2014, 2022, 2025, 2042, 2043, 2053, 2109, 2128, 2129, 2139, 2154, 2175, 2198, 2199, 2221, 2222, 2224, 2226, 2233, 2239, 2246, 2247
Saints / Άγιοι
1225
– Anargyres / Ανάργυροι
543, 950, 2142
– Anastasie la Romaine / Αναστασία η Ρωμαία
1800
– André / Ανδρέας
237, 621, 680
– Anne / Άννα
1095, 1411, 2188
– Antoine / Αντώνιος
237, 1315, 1751, 2184
– Archanges - Anges / Αρχάγγελοι - Άγγελοι
180, 543, 579, 685, 947, 988, 1044, 1047, 1371, 1651, 1821, 2050, 2160, 2175, 2184
– Athanase l'Athonite / Αθανάσιος ο Αθωνίτης
237, 1821
– Athanase le Grand / Αθανάσιος ο Μέγας
543, 1674
– Athanase Pentaschenetes / Αθανάσιος Πεντασχοινίτης
2109
– Augustin / Αυγουστίνος
1032
– Barbe / Βαρβάρα
543
– Basse / Βάσσα
458
– Benoît / Βενέδικτος
1032

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Blaise / Βλάσιος
543
– Catherine / Αικατερίνη
635, 636, 685, 688, 835, 882, 1580, 2184
– Charalambos / Χαράλαμπος
847, 2184
– Christophe / Χριστόφορος
543, 970, 1095
– Côme l'Anargyre / Κοσμάς ο Ανάργυρος
237
– Constantin / Κωνσταντίνος
237, 1258
– Constantin et Hélène / Κωνσταντίνος και Ελένη
543
– Damien l'Anargyre / Δαμιανός ο Ανάργυρος
237
– Daniel, prophète / Δανιήλ, προφήτης
1095, 1851
– David, prophète / Δαβίδ, προφήτης
688, 1316, 2012
– Démètre / Δημήτριος
543, 548, 558, 560, 657, 784, 856, 977, 988, 1095, 1096, 1220, 1227, 1258, 1284, 1285, 1426, 1430, 1815, 1901, 2040, 2050, 2164, 2184, 2215
– Denys l'Aréopagite / Διονύσιος ο Αρεοπαγίτης
237
– Dix Martyrs de Crète / Δέκα
348
– Douze Apôtres / οι Δώδεκα Απόστολοι
949
– Eleuthère / Ελευθέριος
2184
– Élie, prophète / Ηλίας, προφήτης
1766
– Ephraim le Syrien / Εφραίμ ο Σύρος
1316
– Eustathe / Ευστάθιος
36, 1258
– Ézéchiel, prophète / Ιεζεκιήλ, προφήτης
1944
– François / Φραγκίσκος
2177
– Georges / Γεώργιος
180, 212, 237, 481, 543, 661, 688, 689, 972, 1009, 1062, 1095, 1258, 1280, 1305, 1306, 1580, 1923, 2001, 2035, 2048, 2050, 2184
– Gérasime du Jourdain / Γεράσιμος ο Ιορδανίτης
180
– Géréon / Γερεών
1828
– Grégoire Palamas / Γρηγόριος ο Παλαμάς
237, 318
– Isaie, prophète / Ησαΐας, προφήτης
1847
– Jean Chrysostome / Ιωάννης ο Χρυσόστομος
826, 1913, 2050
– Jean Damascène / Ιωάννης ο Δαμασκηνός
543
– Jean l'Evangéliste (le Théologien) / Ιωάννης (ο Θεολόγος), ευαγγελιστής
180, 212, 543, 661, 685, 886, 1024, 2036, 2050, 2184
– Jean Lambadistes / Ιωάννης ο Λαμπαδιστής
1253, 1580
– Jean le Précurseur (Baptiste) / Ιωάννης ο Πρόδρομος
246, 305, 543, 690, 876, 877, 881, 988, 1099, 1515, 1674, 1944, 2050, 2184
– Jean Vladimir / Ιωάννης Βλαδίμηρος
543
– Jérôme / Ιερώνυμος
1006, 1024, 1032
– Jérusalem / Ιερουσαλήμ
458
– Kyriake / Κυριακή
2184
– Luc l'Évangéliste / Λουκάς, ευαγγελιστής
644, 988, 2050
– Macaire Notaras / Μακάριος Νοταράς
658
– Marc l'Évangéliste / Μάρκος, ευαγγελιστής
558, 1821
– Marine / Μαρίνα
1580
– Martin / Μαρτίνος
2254
– Martyrs non-identifiés / Αδιάγνωστοι μάρτυρες
636
– Matrone / Ματρώνα
2184
– Mercure / Μερκούριος
661, 1890

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Moïse, prophète / Μωϋσής, προφήτης
1580
– Naoum / Ναούμ
543
– Néophyte / Νεόφυτος
1973, 1977
– Nicolas / Νικόλαος
109, 180, 237, 333, 425, 543, 868, 974, 1003, 1215, 1810, 1865, 1964, 1974, 2048, 2160, 2184, 2218
– Nikon / Νίκων
2174
– Onuphre / Ονούφριος
688, 1885, 1923
– Pantéleimon / Παντελεήμων
948, 1315, 1580, 2184
– Parascève / Παρασκευή
1525, 2048
– Paul, apôtre / Παύλος, απόστολος
237
– Phanourios / Φανούριος
200, 216, 218, 1254, 1322
– Philippe, apôtre / Φίλιππος, απόστολος
1580
– Pierre et Paul / Πέτρος και Παύλος
218, 680, 874, 882, 1224, 1322, 1798, 1821, 2053, 2188
– Pierre l'Athonite / Πέτρος ο Αθωνίτης
237, 1885, 1923
– Procope / Προκόπιος
1580, 2014
– Quarante Martyrs / άγιοι Τεσσαράκοντα
1315
– Sabas / Σάββας
180, 237, 543, 1316, 1925
– Sept Dormants d'Éphèse / οι Επτά Παίδες εν Εφέσω
180
– Serge / Σέργιος
2174
– Sisoes / Σισώης
2184
– Spyridon / Σπυρίδων
826, 1044, 2215
– Stéphane / Στέφανος
237
– Stylites / στυλίτες
35
– Thaleleos / Θαλλέλαιος
543
– Theoctiste / Θεοκτίστη η Λεσβία
1899
– Théodora / Θεοδώρα
1045
– Théodore de Tyr / Θεόδωρος ο Τήρων
687, 1304
– Théodores / Θεόδωροι
2184
– Thomas / Θωμάς
180
– Tous les Saints / Πάντες
543, 988, 1315, 2184
– Trois saints Docteurs / Τρεις Ιεράρχες
237, 688, 971, 1674, 2050, 2184
– Zacharie, prophète / Ζαχαρίας, προφήτης
988
Nouveau Testament / Καινή Διαθήκη
28, 64, 161, 175, 200, 212, 218, 386, 394, 405, 422, 487, 543, 558, 560, 579, 581, 588, 589, 591, 595, 615, 622, 625, 644, 649, 661, 680, 687, 688, 690, 699, 752, 753, 795, 798, 827, 832, 836, 868, 869, 879, 882, 980, 981, 982, 988, 1009, 1016, 1017, 1024, 1046, 1062, 1067, 1091, 1095, 1174, 1252, 1254, 1258, 1259, 1299, 1304, 1315, 1316, 1322, 1403, 1404, 1406, 1407, 1410, 1512, 1567, 1673, 1674, 1799, 1810, 1816, 1821, 1832, 1834, 1850, 1858, 1861, 1889, 1894, 1944, 1977, 2025, 2042, 2043, 2048, 2050, 2063, 2102, 2105, 2120, 2139, 2140, 2141, 2160, 2177, 2184, 2188, 2225, 2233, 2239, 2247
Sujets séculiers - Portraits / Κοσμικά θέματα - προσωπογραφίες
539, 755, 759, 1081, 1094, 1458, 1502, 1516, 1518, 1552, 1553, 1859, 2012, 2023, 2245
Ancien Testament / Παλαιά Διαθήκη
212, 988, 1085, 1216, 1347, 1471, 1472, 1520, 1754, 1847, 1977, 2102
Sujets symboliques / Συμβολικά θέματα
140, 141, 311, 431, 454, 456, 568, 581, 732, 875, 981, 982, 985, 986, 988, 1016, 1082, 1084, 1122, 1347, 1471, 1485, 1511, 1512, 1754, 1847, 1985, 2000, 2036, 2102, 2183, 2246
Donateurs / Δωρητές
197, 199, 236, 262, 313, 324, 523, 630, 664, 675, 711, 714, 719, 834, 876, 1308, 1311, 1312, 1408, 1409, 1411, 1458, 1647, 1797, 2141, 2171, 2201

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Artistes byzantins et postbyzantins / Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί καλλιτέχνες

Copistes / Αντιγραφείς κωδίκων
419, 1085, 1857
Ateliers / Εργαστήρια
204, 393, 473, 503, 582, 678, 894, 975, 1007, 1340, 1411, 1459, 1467, 1473, 1524, 1717, 1813, 1917, 2013, 2020, 2052, 2054, 2058, 2062, 2065, 2068, 2070, 2131, 2170, 2185, 2236, 2237, 2241
Peintres / Ζωγράφοι
169, 206, 260, 280, 390, 393, 464, 503, 544, 545, 546, 549, 550, 551, 556, 573, 670, 675, 676, 711, 715, 722, 1007, 1010, 1013, 1015, 1021, 1027, 1161, 1173, 1175, 1317, 1409, 1411, 1460, 1467, 1510, 1512, 1624, 1626, 1632, 1694, 1765, 1846, 1857, 1914, 2070, 2077, 2129, 2131, 2200, 2234, 2238, 2241, 2265
– Akotantos Angélos / Ακοτάντος Άγγελος
25, 175, 200, 213, 216, 218, 333, 483, 560, 687, 690, 827, 882, 1024, 1099, 1254, 1256, 1257, 1304, 1305, 1306, 1322, 1650, 1766, 1834, 1850, 2036, 2183, 2184, 2188
– Apokaukos Alexis et Angelos / Απόκαυκος Αλέξιος και Άγγελος
1002
– Apseudès Théodore / Αψευδής Θεόδωρος
2230
– Auxentis Syméon / Αυξέντης Συμεών
1008
– Bathas Strélitzas Théophane (Théophane le Crétois) / Μπαθάς Στερλίτζας Θεοφάνης (Θεοφάνης ο Κρης)
242, 257, 1048, 1672, 1673
– Bathas Thomas / Μπαθάς Θωμάς
543
– Damascène (Damaskinos) Michel / Δαμασκηνός Μιχαήλ
1004, 1016, 1023, 1024, 1865, 2184
– Damascène de Jannina / Δαμασκηνός εξ Ιωαννίνων
1900
– Daniel / Δανιήλ
1887
– Dénys de Fourna / Διονύσιος ο εκ Φουρνά
666, 872, 925, 1317, 1975
– Doxaras Panajotès et Nicolas / Δοξαράς Παναγιώτης και Νικόλαος
645, 646, 1965, 1975
– Gastréas / Γαστρέας
1732
– Gavalas Georges / Γαβαλάς Γεώργιος
180, 2184
– Goul Philippe / Γουλ Φίλιππος
624, 1611, 1732
– Jacques (Iakovos) d'Amorgos / Ιάκωβος ιερομόναχος ο Αμόργεος
1912
– Jean de Vysitsa (Pélion) / Ιωάννης εκ Βυζίτσης Πηλίου
2104
– Kakavas Démétrios / Κακαβάς Δημήτριος
473, 894, 975, 1717
– Kakavas Théodose / Κακαβάς Θεοδόσιος
473, 975, 1717, 1718
– Kalbos Nicolas / Κάλμπος Νικόλαος
1003
– Kallergis Nicolas / Καλλέργης Νικόλαος
988, 2184
– Kalliergis / Καλλιέργης
269, 1797, 2054
– Katélanos Frangos / Κατελάνος Φράγκος
543, 1048, 1813, 2184, 2236, 2237
– Kavertzas Fraggias / Καβερτζάς Φραγγιάς
2175, 2184
– Klontzas Georges / Κλόντζας Γεώργιος
310, 543, 1016, 1047, 1048
– Kondaris Frangos et Georges / Κονταρής Φράγκος και Γεώργιος
169, 264, 732, 733, 2236, 2237
– Kontarinis Constantin / Κονταρίνης Κωνσταντίνος
264, 1045
– Kontoglou Photis / Κόντογλου Φώτης
926, 1873
– Kornaros Jean / Κορνάρος Ιωάννης
618, 1654
– Lambardos Emmanuel / Λαμπάρδος Εμμανουήλ
661, 685, 1850, 2102, 2184
– Lambos / Λάμπος
1781
– Laskarakis Kyriazis / Λασκαράκης Κυριαζής
1623
– Lembésis Polychronis / Λεμπέσης Πολυχρόνης
1872

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Makarios hieromoine de Galatista / Μακάριος ιερομόναχος εκ Γαλατίστης
1819
– Markou Georges / Μάρκου Γεώργιος
1871
– Mercure hiéromoine / Μερκούριος ιερομόναχος
1009
Métaras Antoine / Μηταράς Αντώνιος
1047
– Moschos Démétrios / Μόσχος Δημήτριος
473, 2020, 2021, 2022
– Moschos Elias / Μόσκος Ηλίας
688, 988
– Moskhos Georges / Μόσχος Γεώργιος
109, 473, 582, 2020, 2021, 2022, 2170
– Natalios / Νατάλιος
1823
– Nicolas et Théodore de Jannina / Νικόλαος και Θεόδωρος εξ' Ιωαννίνων
861
– Pagoménos Jean / Παγωμένος Ιωάννης
1409, 1411, 2090
– Palladas Jérémie / Παλλαδάς Ιερεμίας
180, 2184
– Pansélinos Manuel / Πανσέληνος Μανουήλ
205, 1510, 2047
– Pavias André / Παβίας Ανδρέας
661, 1751
– peintres de Chionades / ζωγράφοι Χιονα-δίτες
837, 838, 839, 843, 851, 1172, 1173, 1363, 1364, 1368, 1601, 1628, 1763, 2025, 2058
– peintres de Kapésovo / ζωγράφοι Καπεσοβίτες
543, 924
– peintres de Linotopi / ζωγράφοι Λινοτοπίτες
543, 795, 798, 1048, 1707, 2065, 2068, 2235, 2236
– peintres de Samarina / ζωγράφοι Σαμαρινιώτες
1298, 1514, 1601
– peintres Nazaréens / ζωγράφοι Ναζαρηνοί
1873
– Pitzamanos Angelos et Donatos / Πιτζαμάνος Άγγελος και Δονάτος
339
– Poulakis Théodore / Πουλάκης Θεόδωρος
1754
– Ritzos André et Nicolas / Ρίτζος, Ανδρέας και Νικόλαος
175, 558, 560, 1299, 2036, 2044, 2053, 2188
– Scoutaris Jean / Σκουτάρης Ιωάννης
2242
– Théodore prêtre / Θεόδωρος ιερέας
1997
– Théotokopoulos Dominikos (El Greco) / Θεοτοκόπουλος Δομήνικος (Γκρέκο)
406, 643, 644, 825, 1010, 1013, 1018, 1023, 1024, 1975
– Tzafouris Nicolas / Τζαφούρης Νικόλαος
1012, 1016, 1024, 1548, 1822, 2177
– Tzanès Emmanuel / Τζάνες Εμμανουήλ
14, 330, 558, 685, 827, 836, 971, 988, 1044, 1045, 1046, 1047, 2184
– Tzanfournaris Emmanuel / Τζανφούρναρης Εμμανουήλ
543, 625
– Tzenios Papaleontiou-Prétori / Τζένιος Παπαλεοντίου Πρετόρι
2137, 2138
– Tzortzis (Zorzis) / Τζώρτζης (Ζώρζης)
246, 250, 259, 498, 1672, 1673
– Vénéris Michel / Βενέρης Μιχαήλ
204
– Vidalis Georges / Βιδάλης Γεώργιος
988
– Viktor / Βίκτωρ
688
– Xenos Digenis / Ξένος Διγενής
15
– Zachariou Fotis / Ζαχαρίου Φώτης
351
Brodeurs - Brodeuses / Κεντητές - Κεντήστρες
1101, 1427, 1429
Sculpteurs sur marbre / Μαρμαρογλύπτες
787, 900, 1011, 1226, 1340
Donation / Χορηγία
49, 334, 392, 519, 709, 711, 719, 722, 821, 881, 1064, 1082, 1241, 1411, 1647, 1692, 1770, 1958, 2130, 2148, 2201

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Sciences auxiliaires / Βοηθητικές Επιστήμες

Epigraphique / Επιγραφική
– Inscriptions / Επιγραφές
16, 49, 50, 51, 71, 160, 236, 256, 257, 260, 262, 263, 264, 265, 267, 269, 270, 324, 336, 392, 394, 395, 439, 457, 486, 489, 501, 502, 503, 536, 573, 574, 593, 596, 659, 664, 675, 715, 719, 722, 744, 768, 783, 784, 812, 813, 874, 878, 881, 885, 908, 918, 955, 966, 967, 1064, 1129, 1229, 1231, 1237, 1239, 1249, 1250, 1251, 1271, 1311, 1312, 1374, 1403, 1449, 1458, 1460, 1465, 1486, 1508, 1509, 1516, 1517, 1559, 1561, 1565, 1584, 1585, 1618, 1647, 1765, 1795, 1797, 1823, 1824, 1825, 1896, 1936, 1939, 1940, 2005, 2077, 2090, 2148, 2156, 2171, 2240
– Entailles / Χαράγματα
203, 336, 787, 1334, 1560
Numismatique - Sigillographie / Νομισματική - Σιγιλλογραφία
– Monnaies / Νομίσματα
7, 22, 144, 181, 225, 239, 240, 283, 369, 392, 524, 536, 537, 542, 562, 577, 578, 703, 823, 895, 913, 979, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1111, 1112, 1113, 1122, 1125, 1377, 1379, 1381, 1383, 1486, 1491, 1527, 1551, 1553, 1554, 1636, 1637, 1639, 1640, 1642, 1649, 1665, 1712, 1808, 1812, 1829, 1898, 1943, 1946, 1947, 2206, 2210, 2227, 2264
– Sceaux / Σφραγίδες
226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 354, 536, 778, 779, 781, 782, 783, 784, 785, 903, 905, 906, 907, 931, 932, 933, 934, 935, 980, 1049, 1120, 1377, 1382, 1501, 1504, 1552, 1570, 1711, 1712, 1829, 1864, 1945, 1946
Héraldique / Εραλδική
179, 881, 1373, 1667
Archives / Μελέτη Αρχειακών Πηγών
– Archives - Sources écrites / Αρχεία - Γραπτές πηγές
4, 8, 33, 350, 392, 394, 395, 423, 424, 442, 542, 555, 698, 700, 701, 751, 759, 804, 835, 878, 918, 921, 965, 1002, 1004, 1015, 1050, 1129, 1130, 1131, 1161, 1231, 1237, 1239, 1281, 1483, 1510, 1560, 1605, 1608, 1609, 1664, 1667, 1769, 1776, 1823, 1937, 1950, 1979, 2001, 2211
– Cartes / Χάρτες
696, 698, 700, 701, 754, 921, 962, 1030, 1036, 1107, 1109

Byzance et les Autres / Το Βυζάντιο και οι Άλλοι

Byzance et l'Orient / Βυζάντιο και Ανατολή
69, 1608
Byzance et l'Occident / Βυζάντιο και Δύση
142, 144, 387, 390, 392, 394, 395, 701, 920, 1044, 1045, 1104, 1462, 1608, 1733, 1753, 2003

Byzance dans le monde contemporain / Το Βυζάντιο στο Σύγχρονο Κόσμο

1279, 1283
Archéologie maritime / Ενάλια αρχαιολογία
495, 701, 913, 1742
Fouilles / Ανασκαφές
26, 27, 55, 61, 144, 225, 240, 337, 360, 407, 418, 438, 439, 490, 491, 493, 497, 501, 502, 602, 668, 671, 672, 673, 701, 705, 710, 718, 721, 723, 766, 789, 797, 828, 913, 918, 1109, 1119, 1194, 1197, 1198, 1199, 1201, 1290, 1292, 1345, 1352, 1397, 1423, 1527, 1529, 1536, 1555, 1656, 1657, 1665, 1676, 1678, 1679, 1683, 1684, 1729, 1740, 1742, 1779, 1788, 1791, 1812, 1892, 1898, 1917, 2001, 2026, 2027, 2055, 2061, 2066, 2075, 2103, 2111, 2133, 2157, 2159, 2190, 2207, 2210, 2262, 2264
Restauration / Αναστήλωση
54, 55, 56, 61, 62, 95, 106, 219, 287, 337, 347, 407, 413, 414, 415, 416, 418, 445, 494, 599, 608, 631, 671, 673, 702, 721, 771, 805, 898, 918, 941, 942, 944, 945, 1103, 1165, 1167, 1171, 1180, 1208, 1248, 1256, 1266, 1286, 1287, 1313, 1325, 1339, 1394, 1470, 1626, 1739, 1742, 1745, 1902, 1921, 1996, 2057, 2069, 2212, 2253
Conservation / Συντήρηση
682, 930, 954, 1070, 1500, 1650, 1664, 1708, 1895, 1902, 1918, 1922, 1949, 2105, 2155, 2211

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Musées - Expositions / Μουσεία - Εκθέσεις
1, 52, 358, 442, 446, 515, 565, 613, 660, 778, 831, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 998, 1000, 1001, 1205, 1277, 1496, 1497, 1498, 1500, 1625, 1664, 1678, 1782, 1806, 1948, 1949, 1952, 1953, 1954, 1975, 2065, 2144, 2149, 2158, 2163
Guides / Οδηγοί
26, 27, 234, 315, 320, 323, 413, 482, 509, 512, 521, 598, 624, 792, 793, 797, 918, 1008, 1087, 1088, 1185, 1533, 1538, 1539, 1540, 1541, 1543, 1547, 1561, 1655, 1824, 2168, 2216
Moyens de recherche / Μέσα της έρευνας
– Archéométrie / Αρχαιομετρία
25, 483, 527, 642, 919, 1257, 1269, 1342, 1679, 1682, 1986, 1990, 1992, 1994
– Bibliographies-Dictionnaires / Βιβλιογραφίες - Λεξικά
116, 126, 551, 724, 1309, 1495, 1802
Informatique / Πληροφορική
1267, 1290, 1570, 1953, 2056, 2149, 2151, 2172, 2195
Topographie historique / Ιστορική τοπογραφία
46, 225, 252, 253, 254, 255, 286, 361, 364, 397, 456, 497, 501, 502, 513, 533, 553, 554, 562, 564, 566, 567, 602, 714, 776, 887, 901, 957, 959, 961, 1109, 1158, 1198, 1244, 1385, 1452, 1484, 1486, 1501, 1615, 1619, 1622, 1641, 1676, 1680, 1681, 1684, 1695, 1779, 1788, 1869, 1930, 1967, 1979, 1982, 1999, 2172
Copies d'oeuvres byzantines / Αντίγραφα βυζαντινών έργων
1845, 1846, 1849, 1852
Contribution de chercheurs à l'archéologie byzantine / Συμβολή ερευνητών στη βυζαντινή αρχαιολογία
11, 316, 442, 443, 492, 989, 997, 999, 1149, 1294, 1495, 1684, 2165, 2187

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX GÉOGRAPHIQUE – ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

G R È C E - Ε Λ Λ Α Δ Α

ÉPIRE / ΗΠΕΙΡΟΣ

35, 148, 172, 189, 227, 234, 235, 252, 253, 254, 255, 262, 268, 313, 315, 317, 320, 326, 394, 395, 404, 419, 507, 508, 509, 510, 512, 543, 554, 562, 604, 706, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 800, 837, 838, 839, 843, 851, 852, 883, 924, 977, 982, 1029, 1048, 1112, 1144, 1152, 1154, 1156, 1161, 1363, 1364, 1368, 1514, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1535, 1536, 1538, 1539, 1541, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1550, 1551, 1689, 1692, 1693, 1694, 1776, 2006, 2013, 2024, 2025, 2157, 2159, 2168, 2169, 2184, 2185, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2241, 2242

D. d'Arta / N. Άρτας
172, 253, 508, 604, 796, 1530, 1532, 1535, 1545, 1546, 1551, 1689, 2024, 2025, 2235, 2241

– Arta / Άρτα
404, 508, 835, 1535, 1546, 1550

D. de Janina (Ioannina) / N. Ιωαννίνων
169, 234, 268, 394, 395, 419, 507, 510, 512, 706, 792, 793, 794, 795, 797, 798, 800, 837, 838, 839, 843, 851, 852, 924, 977, 982, 1029, 1112, 1161, 1363, 1364, 1368, 1531, 1532, 1533, 1543, 1547, 1692, 1693, 1694, 2006, 2235, 2238, 2241

– Jannina / Ιωάννινα
419, 512, 977, 1029, 1048, 1531, 1543, 1547

D. de Prévéza / N. Πρέβεζας
189, 253, 262, 313, 315, 320, 324, 326, 1144, 1154, 1156, 1529, 1536, 1776, 2157, 2159

– Nicopolis / Νικόπολη
253, 883, 1536

D. de Thesprotie / N. Θεσπρωτίας
234, 235, 394, 395, 562, 1538, 1541, 2168, 2169

ÎLE DE CRÈTE, / ΚΡΗΤΗ

1, 25, 28, 29, 30, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 101, 108, 175, 179, 202, 203, 204, 207, 211, 213, 215, 216, 217, 334, 336, 337, 339, 374, 376, 377, 378, 379, 381, 385, 388, 407, 408, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 444, 445, 448, 449, 450, 451, 483, 494, 504, 542, 569, 570, 618, 637, 638, 643, 644, 682, 754, 757, 758, 759, 828, 829, 834, 869, 941, 942, 944, 945, 954, 962, 970, 1002, 1003, 1005, 1006, 1007, 1009, 1010, 1011, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1019, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1046, 1047, 1048, 1070, 1105, 1106, 1114, 1115, 1180, 1181, 1254, 1257, 1262, 1266, 1268, 1320, 1321, 1342, 1345, 1350, 1351, 1352, 1405, 1406, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1470, 1637, 1650, 1682, 1715, 1729, 1731, 1808, 1850, 1863, 1910, 1945, 1996, 2008, 2009, 2036, 2055, 2056, 2090, 2103, 2110, 2111, 2133, 2134, 2151, 2172, 2183, 2184, 2188, 2254, 2256

D. d'Hérakleion / N. Ηρακλείου
59, 60, 179, 202, 336, 337, 379, 416, 494, 569, 637, 638, 682, 829, 834, 1007, 1011, 1015, 1019, 1023, 1070, 1115, 1180, 1342, 1350, 1351, 1352, 1637, 1715, 1863, 1910, 1996, 2110

– Hérakleion / Ηράκλειο
202, 829, 1007, 1015, 1019, 1023, 1637, 1715, 1863

D. de Chania / N. Χανίων
28, 54, 56, 60, 61, 62, 204, 414, 416, 504, 1408, 1409, 1410, 1411, 2008, 2090, 2103, 2111

D. de Lassithi / N. Λασιθίου
60, 417, 828, 1181, 1262, 1266, 1345, 1808, 2256

D. de Rethymnon / N. Ρεθύμνης
1, 29, 30, 55, 56, 60, 61, 108, 203, 334, 376, 378, 381, 407, 408, 411, 412, 413, 414, 415, 418, 941, 942, 944, 945, 954, 1014, 1025, 1026, 1412, 1413, 1470, 1729, 2055, 2133, 2172

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ÎLE EUBÉE / EYBOIA

90, 148, 364, 665, 672, 732, 733, 847, 855, 916, 952, 1145, 1146, 1479, 1845, 1852, 1968, 1970, 1976, 1979, 2104, 2213

ÎLES DE CYCLADES / ΚΥΚΛΑΔΕΣ

139, 142, 144, 145, 148, 163, 171, 174, 176, 297, 331, 360, 363, 365, 370, 438, 470, 490, 491, 493, 549, 602, 754, 757, 758, 835, 878, 919, 956, 957, 962, 963, 969, 1028, 1135, 1137, 1249, 1251, 1300, 1373, 1387, 1404, 1406, 1407, 1435, 1446, 1451, 1455, 1639, 1640, 1644, 1645, 1647, 1648, 1649, 1766, 1899, 1912, 1914, 1915, 2115, 2144, 2188, 2190, 2191

Amorgos / Αμοργός
139, 331, 835, 878, 1914

Andros / Άνδρος
142, 144, 145, 174, 438, 490, 491, 493, 919, 1137, 1300, 1435, 1446, 1451, 2144

Kéa / Κέα
602

Kimolos / Κίμωλος
835, 1404, 1406, 1407

Milos / Μήλος
1644, 1648, 1915

Mykonos / Μύκονος
549, 835

Naxos / Νάξος
163, 171, 176, 470, 518, 1028, 1135, 1254, 1373, 1645, 1647, 1766

Paros / Πάρος
297, 370, 1251, 1639, 2185

Pholegandros / Φολέγανδρος
1254

Serifos / Σέριφος
2115

Sifnos / Σίφνος
835, 956, 1914

Théra (Santorin) / Θήρα (Σαντορίνη)
360, 363, 365, 366, 1387, 1455, 2185

Tinos / Τήνος
956, 969

ÎLES DE LA MER ÉGÉE (N.E.)
ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ Β.Α. ΑΙΓΑΙΟΥ

148, 170, 181, 236, 238, 239, 240, 290, 299, 329, 366, 452, 480, 481, 482, 544, 806, 907, 962, 1107, 1109, 1110, 1170, 1383, 1634, 1640, 1642, 1646, 1683, 1864, 1867, 1947, 2077, 2083, 2161, 2251, 2252, 2253

Chios / Χίος
181, 236, 238, 239, 240, 290, 299, 444, 806, 907, 1383, 1634, 1642, 1646, 2251, 2252, 2253

Icarie / Ικαρία
489, 1899

Lémnos / Λήμνος
1867, 2077

Lesvos (Mytilène) / Λέσβος (Μυτιλήνη)
170, 329, 544, 1170, 1864, 1867, 1947, 2083, 2161

Samos / Σάμος
578

Samothrace / Σαμοθράκη
1110, 1556, 1563

Thassos / Θάσος
480, 481, 482, 1527, 1683

ÎLES DE SPORADES
ΝΗΣΙΑ ΣΠΟΡΑΔΩΝ

24, 421, 505, 872, 962

Skiathos / Σκιάθος
505

ÎLES DE DODÉCANÈSE
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ

26, 27, 87, 97, 103, 148, 152, 153, 154, 168, 171, 173, 219, 289, 296, 318, 335, 348, 368, 444, 452, 486, 487, 489, 525, 527, 530, 578, 723, 741, 743, 817, 818, 819, 820, 822, 823, 862, 864, 865, 866, 868, 869, 870, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 955, 958, 959, 960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 1030, 1103, 1111, 1113, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1244, 1245, 1246, 1247, 1273, 1348, 1349, 1375, 1376, 1389, 1390, 1392, 1394, 1395, 1396, 1402, 1491, 1492, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1554, 1640, 1705, 1767, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1961, 2183, 2265

Astypalaia / Αστυπάλαια
148, 1799

Chalki / Χάλκη
148, 335, 901, 965, 966, 1103, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Cos / Κως
26, 27, 87, 97, 103, 525, 527, 530, 723, 895, 1244, 1245, 1246, 1247, 1348, 1349, 1402, 1705, 1806
– Karadaména (Alassarna) / Καρδάμαινα (αρχ. Αλάσαρνα)
527, 530, 723
Kalymnos / Κάλυμνος
743
Karpathos / Κάρπαθος
148, 897, 955, 959, 968, 1396, 1498, 1500
Kastellorizo / Καστελλόριζο
148, 967, 1494, 1496, 1497
Leros / Λέρος
1030
Nissyros / Νίσυρος
862, 865
Patmos / Πάτμος
33, 289, 318, 368, 869, 878, 1417, 2183, 2188
Rhodes / Ρόδος
148, 152, 153, 154, 168, 171, 173, 296, 486, 487, 489, 741, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 864, 868, 870, 876, 877, 879, 880, 881, 896, 898, 899, 900, 901, 958, 960, 1111, 1113, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1252, 1273, 1312, 1375, 1376, 1389, 1390, 1392, 1394, 1395, 1492, 1554, 1767, 1800, 1961
Symi / Σύμη
348, 1491, 1499, 2265
Tilos / Τήλος
219, 961, 963

ÎLES DU GOLFE ARGOSARONIQUE
ΝΗΣΙΑ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
668, 669, 670, 752, 753, 814, 850, 1250, 1714, 2153
Égine / Αίγινα
669, 814, 1250, 2153
Hydra / Ύδρα
850
Poros / Πόρος
752, 753
Salamis / Σαλαμίνα
668, 670, 1714, 1845

ÎLES IONIENNES / ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ
147, 254, 255, 294, 332, 372, 506, 513, 514, 645, 646, 754, 757, 758, 849, 1003, 1013, 1027, 1036, 1037, 1044, 1045, 1048, 1134, 1141, 1311, 1548, 1750, 1752, 1865, 1878, 1879, 1882, 1925, 1965, 2148, 2183, 2184, 2216
Céphalonie / Κεφαλονιά
372
Corfou / Κέρκυρα
147, 294, 1044, 1045, 1548, 1865, 2183, 2216
Cythères / Κύθηρα
1308, 1311, 2148
Leucade / Λευκάδα
254, 255, 506, 513, 514, 1036, 1037, 1925
Zante / Ζάκυνθος
372, 1003, 1044, 1045, 1134, 1141, 1752, 1878, 1879, 1882, 2185

MACÉDOINE / ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
2, 4, 6, 7, 8, 9, 16, 52, 68, 73, 81, 82, 85, 95, 96, 102, 110, 112, 113, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 134, 137, 155, 157, 159, 205, 225, 242, 244, 246, 248, 256, 266, 269, 301, 304, 312, 327, 342, 347, 423, 424, 425, 431, 433, 442, 458, 461, 463, 464, 465, 476, 477, 479, 515, 537, 539, 543, 556, 591, 600, 606, 608, 631, 632, 633, 634, 642, 649, 654, 655, 664, 666, 675, 766, 770, 771, 772, 774, 776, 777, 789, 815, 832, 856, 857, 858, 860, 861, 873, 953, 977, 986, 1009, 1048, 1051, 1052, 1054, 1055, 1056, 1058, 1059, 1060, 1063, 1065, 1067, 1068, 1080, 1086, 1087, 1088, 1090, 1091, 1092, 1093, 1095, 1096, 1101, 1118, 1120, 1124, 1125, 1148, 1155, 1177, 1184, 1185, 1187, 1188, 1189, 1194, 1195, 1196, 1198, 1200, 1201, 1211, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1226, 1234, 1237, 1241, 1270, 1271, 1276, 1280, 1281, 1285, 1286, 1287, 1289, 1290, 1292, 1293, 1295, 1317, 1359, 1374, 1403, 1418, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1427, 1430, 1432, 1433, 1434, 1458, 1480, 1481, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1507, 1508, 1509, 1510, 1512, 1513, 1514, 1521, 1525, 1550, 1551, 1559, 1561, 1567, 1568, 1590, 1592, 1616, 1618, 1619, 1622, 1624, 1625, 1626, 1672, 1673, 1675, 1677, 1682, 1687, 1707, 1745, 1746
D. d'Emathie / N. Ημαθίας
68, 80, 269, 425, 556, 766, 772, 776, 832, 1092, 1403, 1675, 1707, 1797, 2054, 2059, 2062, 2064, 2066, 2070, 2071

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Veroia / Βέροια
68, 80, 137, 269, 425, 458, 556, 766, 771, 772, 776, 832, 835, 1219, 1403, 1675, 1797, 2054, 2062, 2064, 2070

D. de Chalkidiki / N. Χαλκιδικής
66, 76, 78, 81, 82, 85, 347, 463, 1051, 1064, 1120, 1231, 1232, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1420, 1421, 1422, 1480, 1503, 1508, 1624, 1818, 1883, 1885, 1887, 1898, 1900, 1917, 1943, 1950, 2023, 2246

D. de Drama / N. Δράμας
476, 1560, 1616, 1618, 1622, 1623, 1624, 1626
– Drama / Δράμα
1616, 1626

D. de Grévéna / N. Γρεβενών
857, 1403, 1512, 1513, 1761, 1762, 1765, 2027, 2063, 2065, 2067, 2068, 2069
– Grévéna / Γρεβενά
1512

D. de Kastoria / N. Καστοριάς
642, 664, 675, 977, 986, 1215, 1430, 1458, 1761, 1810, 1888, 1889, 1894, 1895, 1902, 2045, 2051, 2086, 2242
– Kastoria / Καστοριά
458, 642, 664, 675, 977, 1215, 1430, 1458, 1810, 1888, 1889, 1894, 1895, 2045, 2051, 2086

D. de Kavala / N. Καβάλας
117, 155, 442, 477, 537, 539, 606, 1101, 1289, 1983
– Kavala / Καβάλα
539
– Philippoi / Φίλιπποι
117, 155, 442, 537, 1289, 1983

D. de Kozani / N. Κοζάνης
789, 858, 860, 861, 1525, 1759, 1760, 1761, 1763, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2061, 2240, 2266
– Kozani / Κοζάνη
860D. de Pella / N. Πέλλας
95, 96, 600, 1271, 1434, 1687, 1837, 2039, 2060, 2207, 2210, 2262, 2263, 2264
– Edessa / Έδεσσα
1271, 2039, 2060, 2207, 2210, 2262, 2263

D. de Phlorina / N. Φλώρινας
774, 1270, 1892, 1902, 2058, 2197

D. de Piéria / N. Πιερίας
2, 7, 52, 84, 137, 464, 465, 466, 634, 1088, 1187, 1189, 1193, 1200, 1561, 2070, 2206

– Dion / Δίον
110

D. de Serres / N. Σερρών
479, 1270, 1276, 1568, 1624, 1838, 1867, 1883, 1886, 1893, 1896, 1982, 2052, 2096
– Serres / Σέρρες
1568, 1616, 1883

D. de Thessalonique / N. Θεσσαλονίκης
4, 6, 16, 73, 92, 98, 102, 121, 137, 157, 159, 205, 225, 256, 269, 312, 423, 424, 431, 461, 464, 515, 608, 654, 655, 815, 953, 1059, 1080, 1087, 1093, 1096, 1118, 1125, 1177, 1185, 1188, 1194, 1196, 1198, 1201, 1202, 1211, 1216, 1217, 1280, 1281, 1285, 1286, 1287, 1290, 1292, 1293, 1295, 1328, 1374, 1423, 1425, 1427, 1432, 1433, 1510, 1551, 1590, 1592, 1745, 1746, 1812, 1813, 1867, 1921, 1933, 1936, 1937, 1939, 1940, 1941, 1942, 1948, 1949, 1952, 1953, 1954, 1956, 2038, 2040, 2047, 2048, 2054, 2074, 2075, 2076, 2131, 2158, 2194
– Thessalonique / Θεσσαλονίκη
4, 6, 8, 16, 72, 73, 92, 98, 102, 110, 112, 113, 115, 118, 119, 120, 121, 124, 127, 129, 130, 132, 134, 136, 137, 157, 159, 205, 212, 225, 256, 266, 269, 312, 423, 424, 431, 461, 515, 548, 608, 654, 655, 777, 815, 953, 1059, 1080, 1087, 1093, 1096, 1118, 1184, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1197, 1198, 1199, 1201, 1208, 1211, 1216, 1217, 1220, 1221, 1226, 1279, 1280, 1281, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1290, 1292, 1293, 1295, 1374, 1423, 1427, 1432, 1433, 1481, 1550, 1551, 1590, 1592, 1745, 1746, 1813, 1845, 1846, 1921, 1939, 1942, 1948, 1949, 1952, 1953, 1954, 1956, 2001, 2038, 2040, 2047, 2054, 2074, 2075, 2076, 2131, 2158, 2205, 2232

Mont Athos (Aghion Oros) / Άγιον Όρος
33, 66, 76, 81, 82, 85, 205, 242, 244, 246, 248, 257, 259, 301, 304, 323, 327, 342, 433, 437, 531, 591, 631, 632, 633, 649, 666, 873, 977, 1009, 1048, 1054, 1055, 1056, 1058, 1060, 1063, 1064, 1065, 1067,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1068, 1086, 1090, 1091, 1095, 1120, 1124, 1148, 1155, 1214, 1218, 1231, 1232, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1241, 1317, 1324, 1326, 1327, 1328, 1359, 1417, 1420, 1421, 1422, 1424, 1480, 1501, 1502, 1504, 1505, 1507, 1509, 1510, 1521, 1559, 1672, 1673, 1816, 1818, 1820, 1821, 1845, 1847, 1849, 1883, 1885, 1887, 1890, 1900, 1917, 1918, 1919, 1920, 1922, 1923, 1926, 1929, 1950, 1957, 1958, 1959, 1960, 1969, 1975, 2023, 2034, 2035, 2036, 2037, 2041, 2042, 2043, 2044, 2046, 2049, 2050, 2052, 2053, 2124, 2129, 2130, 2155, 2156, 2180, 2181, 2182, 2184, 2214, 2247

PÉLOPONNÈSE
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 39, 40, 41, 46, 47, 106, 109, 123, 143, 146, 147, 148, 149, 150, 188, 193, 195, 198, 270, 291, 300, 307, 319, 361, 375, 380, 383, 386, 387, 394, 395, 402, 439, 444, 473, 488, 520, 521, 522, 523, 524, 561, 564, 566, 568, 571, 572, 573, 574, 581, 582, 584, 626, 629, 678, 696, 698, 699, 700, 701, 702, 713, 717, 722, 739, 740, 742, 744, 745, 746, 754, 757, 874, 894, 910, 913, 914, 917, 918, 920, 921, 929, 975, 979, 1017, 1019, 1050, 1097, 1130, 1157, 1183, 1225, 1228, 1229, 1313, 1329, 1439, 1459, 1467, 1483, 1484, 1485, 1486, 1515, 1571, 1585, 1638, 1641, 1677, 1684, 1687, 1688, 1695, 1700, 1717, 1718, 1730, 1732, 1777, 1819, 1823, 1824, 1825, 1826, 1835, 1849, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2108, 2123, 2128, 2143, 2170, 2171, 2260

D. d'Achaïe / N. Αχαΐας
18, 19, 307, 319, 582, 1130, 1157, 1687, 1819

D. d'Arcadie / N. Αρκαδίας
109, 143, 146, 270, 521, 524, 564, 566, 1097, 1439, 1486, 1717, 1732, 2019, 2021, 2128, 2143

D. d'Argolide / N. Αργολίδος
123, 193, 195, 198, 387, 473, 678, 929, 1684, 1687, 1777, 2016, 2017, 2018, 2108

– Argos / 'Αργος
123, 678, 1777, 2108

D. d'Élide / N. Ηλείας
17, 20, 21, 22, 23, 372, 626, 874, 1730, 2123

D. de Corinthe / N. Κορινθίας
147, 188, 488, 739, 975, 1687, 1717, 1718, 1835, 2260

– Acrocorinthe / Ακροκόρινθος
147, 2260

D. de Laconie / N. Λακωνίας
13, 14, 147, 148, 149, 150, 394, 395, 488, 520, 522, 523, 568, 571, 572, 573, 574, 581, 584, 629, 698, 699, 700, 701, 702, 713, 1183, 1228, 1313, 1439, 1459, 1483, 1484, 1515, 1585, 1695, 1717, 1823, 1824, 1825, 1826, 1845, 1849, 1852, 2022, 2143, 2170

– Géraki / Γεράκι
1852

– Monemvasie / Μονεμβασία
14, 394, 395, 571, 698, 699, 700, 701, 702, 1823, 1826

– Mystras / Μυστράς
147, 149, 150, 394, 395, 572, 574, 1017, 1019, 1183, 1228, 1585, 1845, 1849, 1852

– Sparte / Σπάρτη
488, 520, 629

D. de Méssénie / N. Μεσσηνίας
40, 46, 47, 291, 300, 361, 375, 380, 383, 386, 394, 395, 740, 742, 744, 745, 746, 910, 913, 914, 918, 1439, 1638, 1641

– Méthone / Μεθώνη
361

MAGNE / MANH
13, 106, 394, 395, 439, 523, 561, 568, 573, 722, 914, 1225, 1229, 1269, 1329, 1467, 1485, 1695, 1824, 2171

GRÈCE CENTRALE
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

15, 156, 184, 254, 255, 272, 275, 280, 282, 292, 293, 295, 298, 303, 338, 350, 352, 353, 354, 355, 362, 397, 398, 400, 430, 432, 434, 440, 471, 488, 515, 556, 565, 583, 667, 671, 673, 674, 676, 681, 683, 716, 717, 734, 737, 802, 803, 804, 805, 809, 810, 812, 813, 836, 837, 838, 839, 841, 842, 843, 844, 846, 849, 851, 852, 854, 887, 888, 890, 894, 915, 930, 936, 964, 970, 971, 972, 973, 977, 1116, 1117,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1150, 1178, 1179, 1256, 1265, 1332, 1333, 1334, 1337, 1344, 1347, 1364, 1367, 1368, 1386, 1437, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1447, 1450, 1452, 1453, 1454, 1473, 1474, 1487, 1489, 1514, 1540, 1555, 1612, 1613, 1624, 1627, 1629, 1676, 1677, 1679, 1681, 1682, 1685, 1686, 1687, 1689, 1691, 1757, 1782, 1828, 1830, 1833, 1842, 1843, 1846, 1871, 1872, 1875, 1877, 1880, 1887, 1905, 1906, 1930, 1931, 1932, 1961, 1986, 1988, 1989, 1990, 1999, 2079, 2099, 2105, 2107, 2113, 2158, 2160, 2163, 2166, 2183, 2185, 2211

D. d'Attique - Le Pirée / N. Αττικής - Πειραιώς
156, 184, 272, 293, 303, 350, 352, 353, 430, 432, 434, 471, 488, 515, 547, 556, 565, 583, 683, 716, 737, 804, 809, 836, 837, 838, 839, 841, 843, 846, 849, 851, 852, 905, 917, 930, 936, 964, 970, 971, 972, 973, 977, 1179, 1256, 1265, 1332, 1333, 1334, 1337, 1347, 1364, 1367, 1368, 1441, 1442, 1443, 1445, 1447, 1452, 1473, 1474, 1555, 1624, 1682, 1687, 1757, 1828, 1830, 1833, 1845, 1846, 1852, 1871, 1872, 1874, 1875, 1877, 1880, 1931, 1932, 1961, 1986, 1988, 2105, 2107, 2158, 2160, 2163, 2183, 2211

– Athènes / Αθήνα
156, 184, 272, 293, 303, 350, 352, 353, 432, 434, 488, 515, 556, 565, 683, 716, 737, 804, 805, 836, 837, 838, 839, 841, 843, 846, 849, 851, 903, 906, 930, 936, 970, 971, 972, 973, 977, 1179, 1256, 1332, 1333, 1334, 1337, 1347, 1364, 1367, 1445, 1474, 1555, 1757, 1828, 1833, 1842, 1871, 1872, 1875, 1877, 1880, 1930, 1931, 1932, 2105, 2107, 2158, 2160, 2163, 2175, 2211, 2232

– Le Pirée / Πειραιάς
471, 1442

D. d'Étolie et Acarnanie / N. Αιτωλοακαρνανίας
15, 147, 254, 255, 354, 810, 1437, 1487, 1489, 1540, 1612, 1613, 1689

– Vonitsa / Βόνιτσα
147

D. d'Eurytanie / N. Ευρυτανίας
280, 355, 671, 802, 803, 812, 813, 844, 1116, 1629, 1887, 2079, 2113

D. de Béotie / N. Βοιωτίας
275, 295, 338, 362, 440, 716, 734, 842, 854, 887, 888, 890, 915, 1150, 1178, 1386, 1843, 1986, 1989, 1990, 1999, 2099, 2166

– Thèbes / Θήβα
362, 716, 842, 915, 1843

D. de Phocide / N. Φωκίδας
671, 673, 1117, 1344, 1676, 1679, 1681, 1682, 1685, 1686

– Amphissa / Άμφισσα
673

– Delphes / Δελφοί
1676, 1679, 1681, 1685, 1686

D. de Phthiotide / N. Φθιώτιδας
282, 292, 298, 398, 400, 667, 671, 674, 676, 681, 1440, 1444, 1450, 1453, 1454, 1627, 1905, 1906

– Lamia / Λαμία
292, 667

THESSALIE / ΘΕΣΣΑΛΙΑ
35, 50, 70, 79, 104, 128, 186, 196, 241, 242, 250, 259, 283, 285, 286, 287, 302, 324, 394, 395, 396, 399, 456, 457, 495, 496, 497, 498, 500, 501, 502, 503, 515, 567, 579, 583, 599, 677, 811, 940, 984, 1048, 1066, 1133, 1136, 1151, 1153, 1158, 1159, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1222, 1243, 1298, 1360, 1384, 1385, 1397, 1399, 1400, 1476, 1477, 1478, 1511, 1514, 1566, 1586, 1587, 1601, 1628, 1630, 1631, 1632, 1633, 1672, 1673, 1677, 1682, 1687, 1690, 1710, 1764, 1778, 1779, 1780, 1781, 1783, 1784, 1785, 1786, 1788, 1791, 1792, 1793, 1794, 1853, 1854, 1857, 1869, 1870, 1887, 1891, 1901, 1904, 1907, 1909, 1911, 1980, 1981, 1997, 2057, 2070, 2073, 2079, 2080, 2081, 2087, 2114, 2201

D. de Carditsa / N. Καρδίτσας
287, 811, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1887

– Karditsa / Καρδίτσα
287

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

D. de Larissa / N. Λάρισας
104, 283, 396, 399, 456, 497, 501, 502, 940, 1151, 1158, 1159, 1243, 1566, 1778, 1785, 1786, 1788, 1791, 1792, 1793, 1794, 1891, 1901, 1904, 1909, 1911, 1997, 2073, 2114
– Larissa / Λάρισα
396, 399, 456, 1788, 1904, 1909

D. de Magnésie / N. Μαγνησίας
79, 515, 1397, 1399, 1400, 1682, 1687
– Phthiotides Thèbes / Φθιώτιδες Θήβαι
515, 1400, 1682, 1687, 2001
– Volos / Βόλος
79

D. de Magnésie-Pélion / N. Μαγνησίας-Πήλιο
50, 70, 579, 1133, 1360, 1710

D. de Trikala / N. Τρικάλων
94, 241, 242, 259, 285, 302, 394, 395, 456, 496, 498, 500, 503, 567, 583, 599, 1136, 1153, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1222, 1298, 1385, 1477, 1511, 1586, 1587, 1628, 1630, 1631, 1632, 1633, 1672, 1690, 1764, 1853, 1869, 1870, 1980, 1981, 2057, 2080, 2087
– Trikala / Τρίκαλα
456, 1586, 1587, 1690, 1869
– Météores / Μετέωρα
33, 169, 250, 257, 259, 286, 457, 496, 500, 503, 984, 1048, 1476, 1478, 1673, 1854, 1857, 2201

THRACE / ΘΡΑΚΗ

71, 125, 220, 478, 479, 517, 533, 534, 535, 536, 538, 703, 704, 705, 893, 1119, 1138, 1142, 1282, 1323, 1556, 1560, 1562, 1565, 1589, 1623, 1624, 1990, 1993, 1994, 1995, 2092, 2094, 2095, 2096
D. d'Evros / N. Έβρου
65, 479, 1110, 1119, 1567, 1589, 1624, 2092, 2094
– Didymoteichon / Διδυμότειχο
1567

D. de Rodopi / N. Ροδόπης
220, 479, 533, 534, 535, 536, 538, 1119, 1589, 1990, 1993, 1994, 1995, 2096
– Maroneia / Μαρώνεια
534, 535, 536, 893, 1990, 1993, 1994, 1995

D. de Xanthi / N. Ξάνθης
71, 220, 538, 703, 705, 1119, 1562, 1565, 1624, 2096

CHYPRE / ΚΥΠΡΟΣ

44, 64, 212, 258, 261, 276, 331, 357, 444, 546, 598, 611, 613, 615, 616, 617, 618, 621, 623, 624, 749, 973, 997, 1008, 1020, 1027, 1143, 1209, 1253, 1277, 1463, 1571, 1572, 1573, 1574, 1576, 1577, 1580, 1591, 1611, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1732, 1742, 1743, 1744, 1964, 1966, 1972, 1973, 1974, 1977, 1978, 2109, 2117, 2118, 2119, 2120, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2154, 2184, 2185, 2186, 2199, 2200, 2217, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231
– Famagusta / Αμμόχωστος
258
– Nicosie / Λευκωσία
622, 625, 1967

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ALBANIE / ΑΛΒΑΝΙΑ

277, 278, 279, 281, 309, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 543, 545, 554, 756, 908, 1514, 1949, 2013, 2234, 2236, 2237, 2241, 2242, 2245

ALLEMAGNE / ΓΕΡΜΑΝΙΑ

1599, 2002

BALKANS / ΒΑΛΚΑΝΙΑ

32, 38, 44, 136, 183, 187, 190, 194, 197, 199, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 545, 546, 550, 576, 590, 591, 592, 595, 596, 597, 947, 1570, 1597, 1599, 1620, 1893, 2081, 2233, 2245

BULGARIE / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

228, 230, 231, 545, 1071, 1072, 1077, 1079, 1241, 1514, 1550, 1551, 1552, 1553, 1624, 2013, 2078

CROATIE / ΚΡΟΑΤΙΑ

630, 756

ÉGYPTE / ΑΙΓΥΠΤΟΣ

43, 44, 67, 191, 210, 217, 357, 386, 422, 546, 557, 710, 932, 987, 1094, 1296, 1319, 1356, 1715, 2002, 2004, 2005, 2107, 2218

– Sinaï / Σινά

210, 212, 217, 406, 555, 659, 718, 719, 721, 948, 976, 977, 1267, 1324, 1325, 1326, 1327, 1462, 1580, 1776, 2116, 2145, 2146, 2154, 2218

EX-RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE (A.R.Y.M.) / Π.Γ.Δ.Μ. (F.Y.R.O.M.)

201, 251, 392, 545, 590, 591, 592, 595, 596, 762, 773, 1071, 1072, 1079, 1430, 1514, 1524, 2013, 2131

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ

140, 720, 1577, 1599, 2002

GÉORGIE / ΓΕΩΡΓΙΑ

749

IRAN / ΙΡΑΝ

32, 1319

ITALIE / ΙΤΑΛΙΑ

190, 191, 339, 386, 455, 484, 546, 575, 615, 748, 749, 756, 1009, 1017, 1449, 1576, 1577, 1701, 1715, 1748, 1822, 2002, 2011, 2186, 2225, 2227

- Vénise / Βενετία

751, 754, 759, 878, 977, 1004, 1013, 1020, 1021, 1023, 1031, 1036, 1044, 1045, 1112, 1129, 1551, 1579, 1599, 1715, 1776, 2173, 2174

PALESTINE – ISRAÉL – JORDANIE – SYRIE ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ – ΙΣΡΑΗΛ – ΙΟΡΔΑΝΙΑ – ΣΥΡΙΑ

43, 187, 190, 243, 305, 382, 384, 386, 458, 652, 748, 835, 923, 1033, 1248, 1252, 1296, 1417, 1580, 1708, 1709, 1715, 1973, 1977, 1984, 2010, 2014, 2150, 2154

POLOGNE / ΠΟΛΩΝΙΑ

1796, 2177

PONT EUXIN / ΠΟΝΤΟΣ

1550, 1551

ROUMANIE / ΡΟΥΜΑΝΙΑ

310, 545, 546, 1071, 1079, 1658, 1667, 1857

RUSSIE / ΡΩΣΙΑ

32, 209, 546, 657, 1701, 1963, 2173, 2176

SERBIE / ΣΕΡΒΙΑ

545, 546, 591, 592, 593, 762, 773, 977, 1071, 1079, 1550, 1551, 1701, 2013

TUNISIE / ΤΥΝΗΣΙΑ

1716

TURQUIE / ΤΟΥΡΚΙΑ

38, 42, 43, 44, 74, 77, 86, 88, 89, 91, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 453, 484, 517, 544, 546, 588, 656, 738, 748, 749, 932, 962, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1079, 1084, 1138, 1142, 1205, 1296, 1393, 1449, 1517, 1624, 1696, 1701, 1713, 1739, 1740, 1827, 1831

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Amorium (Amorion) / Αμόριο
780, 787, 2033

– Asie Mineure / Μικρά Ασία
38, 88, 91, 183, 197, 199, 458, 460, 737, 835, 932, 1107, 1109, 1244, 1319, 1517, 1550, 1551, 1570, 1696, 1715, 1938, 2001

– Bithynie / Βιθυνία
42, 1696

–Cappadoce / Καππαδοκία
77, 89, 748, 1659, 2164

– Constantinople / Κωνσταντινούπολη
31, 32, 122, 157, 178, 212, 557, 650, 680, 756, 784, 931, 934, 1002, 1015, 1017, 1083, 1182, 1205, 1335, 1382, 1516, 1518, 1550, 1551, 1577, 1583, 1591, 1739, 1740, 1832, 1847, 1926, 1927, 1946, 2112, 2152, 2184, 2185

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

PUBLICATIONS – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ
DU CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN
ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (CORPUS DE LA PEINTURE MONUMENTALE BYZANTINE / CORPUS OF THE BYZANTINE WALL-PAINTINGS OF GREECE)

1. Μανόλης ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, *Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος. Κύθηρα*, Αθήνα 1997, 332 σ. / p., 342 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες / figures en noir et blanc et en couleurs, 72 αρχιτεκτονικά σχέδια / plans architecturaux, 31 σχέδια τοιχογραφιών / dessins de peintures.

   ISBN 960-7099-52-4 ..... **64,50 €**

2. Manolis CHATZIDAKIS, Ioanna BITHA, *Corpus of the Byzantine Wall-Paintings of Greece. The island of Kythera*, Athens 2003, 332 σ. / p., 342 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες / figures en noir et blanc et en couleurs, 72 αρχιτεκτονικά σχέδια / plans architecturaux, 31 σχέδια τοιχογραφιών / dessins de peintures.

   ISBN 960-404-029-4 ..... **100,00 €**

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN. LA CONTRIBUTION GRECQUE / ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ

1. Ioanna BITHA, Angeliki KATSIOTI, Eleni KATSA / Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, Αγγελική ΚΑΤΣΙΩΤΗ, Ελένη ΚΑΤΣΑ, *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 1991-1996 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 1991-1996*, Athènes / Αθήνα 1996, 183 σ. / p. ..... —

2. Ioanna BITHA, Vassiliki FOSKOLOU, Margarita NELLA / Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, Βασιλική ΦΩΣΚΟΛΟΥ, Μαργαρίτα ΝΕΛΛΑ, *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 1996-2000 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 1996-2000*, Athènes / Αθήνα 2001, 219 σ. / p.

   ISBN 960-7099-97-4 ..... **16,50 €**

3. Ioanna BITHA, Ioannis VAXEVANIS, Ourania KARAGHIANNI / Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, Ιωάννης ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ, Ουρανία Καραγιάννη, *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 2001-2005 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 2001-2006*, Athènes / Αθήνα 2006, 360 σ. / p.

   ISBN 960-404-094-4 ..... **25,00 €**

ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ (MÉMOIRE DE MANOLIS CHATZIDAKIS / IN MEMORY OF MANOLIS CHATZIDAKIS)

1. Μυρτάλη ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ με προλεγόμενα των Μανούσου ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ, Ιωάννας ΜΠΙΘΑ, Παναγιώτη Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Εικόνες της Ζακύνθου. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 23 Φεβρουαρίου 1999*, Αθήνα 1999, 29 σ. / p., 30 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες / figures en noir et blanc et en couleurs.

   ISBN 960-7099-84-2 ..... **5,00 €**

2. Ηλίας Ε. ΚΟΛΛΙΑΣ, *Η μνημειακή εκλεκτική ζωγραφική στη Ρόδο στα τέλη του 15ου και στις αρχές του 16ου αιώνα. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 29 Φεβρουαρίου 2000* [Elias E. KOLLIAS, *Late 15th - Early 16th Century Monumental Eclectic Painting on Rhodes* (summary)], Αθήνα 2000, 62 σ. / p., 26 έγχρωμες εικόνες / figures en couleurs.

   ISBN 960-7099-95-8 ..... **10,00 €**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3. Γεώργιος Μ. ΒΕΛΕΝΗΣ, *Μεσοβυζαντινή ναοδομία στη Θεσσαλονίκη. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 5 Μαρτίου 2002* [Georgios M. VELENIS, *Middle-Byzantine Church Building in Thessalonike* (summary)], Αθήνα 2003, 117 σ. / p., 30 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες / figures en noir et blanc et en couleurs, 15 αρχιτεκτονικά σχέδια / plans architecturaux.

ISBN 960-404-024-3 ..... 13,00 €

4. Παναγιώτης Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, *Το Θείον Πάθος σε πίνακα του Γεωργίου Κλόντζα. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 18 Μαρτίου 2003* [Panayotis L. VOCOTOPOULOS, *The Holy Passion on a Panel by George Klontzas* (summary)], Αθήνα 2005, 76 σ. / p., 27 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες / figures en noir et blanc et en couleurs.

ISBN 960-404-075-8 ..... 20,00 €

5. Χαράλαμπος ΜΠΟΥΡΑΣ, *Τρόποι εργασίας των βυζαντινών αρχιτεκτόνων και αρχιμαστόρων, Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 4 Μαρτίου 2008* [Charalambos BOURAS, *Working Methods of the Byzantine Architects and Master Builders* (summary)], Αθήνα 2010, 48 σ. / p., 20 ασπρόμαυρες εικόνες και αρχιτεκτονικά σχέδια / figures en noir et blanc et plans architecturaux.

ISBN 978-960-404-164-8 ..... 10,00 €

6. Αγγελική ΚΑΤΣΙΩΤΗ, *Ο εικονογραφικός κύκλος της Αποκάλυψης στο ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Ασκληπειό της Ρόδου (1676-7), Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 3 Μαρτίου 2009* [Angeliki KATSIOTI, *The iconographic cycle of the Apocalypse in the church of the Dormition of the Virgin at Asklipio, Rhodes (1676-7)* (summary)], Αθήνα 2011, 128 σ. / p., 74 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες / figures en noir et blanc et en couleurs.

ISBN 978-960-404-200-5 ..... 25,00 €

ΠΟΙΚΙΛΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (PUBLICATIONS MISCELLANEOUS)

1. *Η βυζαντινή τέχνη μετά την Τετάρτη σταυροφορία. Η Τετάρτη σταυροφορία και οι επιπτώσεις της (Διεθνές Συνέδριο, Ακαδημία Αθηνών, 9-12 Μαρτίου 2004)*, υπό την διεύθυνση του ακαδημαϊκού Παναγιώτου Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Αθήνα 2007 / *Byzantine Art in the Aftermath of the Fourth Crusade. The Fourth Crusade and its Consequences (International Congress, March 9-12, 2004)*, under the direction of Panayotis L. VOCOTOPOULOS, member of the Academy of Athens, Athens 2007, 169 σ. / p., 79 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες και αρχιτεκτονικά σχέδια / figures en noir et blanc et en couleurs et plans architecturaux.

ISBN 978960-404-111-4 ..... 50,00 €

2. Νικόλαος ΤΟΥΤΟΣ, Γεώργιος ΦΟΥΣΤΕΡΗΣ, *Ευρετήριον της μνημειακής ζωγραφικής του Αγίου Όρους, 10ος-17ος αιώνας* (Nicolaos TOUTOS, George FOUSTERIS, *Corpus de la peinture monumentale du Mont Athos, 10e-17e siècle)*, Αθήναι 2010, 458 σ. / p., ασπρόμαυρες εικόνες και αρχιτεκτονικά σχέδια / figures en noir et blanc et plans architecturaux.

ISBN 978-960-404-173-2 ..... 40,00 €

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN
ET POSTBYZANTIN.
LA CONTRIBUTION GRECQUE 2006-2010 /
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ 2006-2010»
ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΓΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ -
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΓΙΩΤΑ ΜΗΤΡΑΚΑ
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: ΟΛΓΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΤΟΥ 2011
ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ UB TIMES, PALATINO
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΓΡΑΦΗΣ SATINE 100 GR
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ.
Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ Η ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΦΩΤΟΛΙΟ + ΤΥΠΙΚΟΝ Α.Ε.
Η ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ
ΤΗΝ Θ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ – Π. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

9 789604 042142

ISBN: 978-960-404-214-2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ