

Γραφείου Μικρασιατικών
Κατάλ. Αγ. Άννης, ΕΕΒΣ 30, σ. 546

Ἰακώβος

(πρωψάλτης τῆς Μ. Ἐκκλησίας) 18 αἰ.

Ο ὑπ' ἀρ. 81 μουσικὸς κώδιξ τῆς Κυριακοῦ τῆς οἰκίας τῆς Ἁγίας Ἄννης (19ου αἰ.) περιέχει (ἐν σ. 1 κ. ἐ.) « Δοξασιμὰ τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητορικῶν ἑορτῶν τῶν τε ἑορταζομένων ἁγίων τοῦ ὄλου ἰνιασιῶ, καὶ τῶν ἰδιόμοιων τοῦ τρωδίου καὶ πηντιμοδοταρίου, ἀδμασουργιδίοντα μὲν παρὰ Ἰακώβου πρωψάλτου τῆς τοῦ Χειροῦ λεγάμενος Ἐκκλησίας. Ἐξηγηθῆσαν δὲ τανῶν κατὰ τὸ γένος τῆς γενικῆς μουσικῆς οὐσιαστικῶς, τῶν ἀρχαίων μέσων αὐτῶν ἐν ἀφθόρου φυλαχθέντος χερὶ Χουρμουζίου καὶ λαμπταδαρίου τῶν διδασκάλων τῆς γενικῆς σχολῆς ».

Ἐν σελ. 529 κ. ἐ. α Λογὴ τῶν δεσποτικῶν τοῦ τρωδίου καὶ πηντιμοδοταρίου μελοποιηθῆσαν μὲν παρὰ τοῦ αὐτοῦ Ἰακώβου πρωψάλτου. Ἐξηγηθῆσαν

«Ὁ παρὰ Χουρμουζίου διδασκάλου τῆς μουσικῆς καὶ γίνουσ σχολῆς τοῦ
ἔθους τῆς μουσικῆς συστήματος».

