

SAR

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ
ΑΣΤΕΡΙΑ

‘Ο αγαπημένος ούρανός
τόσο άφελής τόσο άγαθός.

ΑΘΗΝΑ -- 1935

ΕΚΔΟΣΗ “ΚΥΚΛΟΥ,,







ΑΣΤΕΡΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΟΙ ΑΓΑΠΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ —'Αθήνα, 1933.
ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ —'Αθήνα, 1934.



ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ

AΣΤΕΡΙΑ

•Ο ἀγαπημένος ούρανός
τόσο ἀφελής τόσο ἀγαθός.

Α Θ Η Ν Α -- 1935

ΕΚΔΟΣΗ “ΚΥΚΛΟΥ,,





Οἱ δ' ἄνθρωποι διὰ τὸ αὐτῶν δέος
τοῦ θανάτου καὶ τῶν κύκνων κατα-
ψεύδονται, καὶ φασιν αὐτοὺς θρηνοῦν-
τας τὸν θάνατον ύπὸ λύπης ἔξαδειν,
καὶ οὐ λογίζονται, ὅτι οὐδὲν ὅρνεον
ἄδει, ὅταν πεινῇ ἢ ριγῷ ἢ τινα ἄλλην
λύπην λυπήται, οὐδὲ αὐτὴ ἢ τε ἀηδῶν
καὶ χελιδῶν καὶ ὁ ἔποψ, ἣ δή φασι
διὰ λύπην θρηνοῦντα ἄδειν· ἀλλ' οὔτε
ταῦτά μοι φαίνεται λυπούμενα ἄδειν
οὔτε οἱ κύκνοι, ἀλλ' ἄτε, οἶμαι, τοῦ
'Απόλλωνος δῆτες μαντικοί τε εἰσι καὶ
προειδότες τὰ ἐν "Αιδου ἀγαθὰ ἄδουσι
καὶ τέρπονται ἐκείνην τὴν ἡμέραν δια-
φερόντως ἢ ἐν τῷ ἔμπροσθεν χρόνῳ.

Πλάτωνος Φαίδων





ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΕΙΚΟΝΑ

Δὲν ὄνειρεύτηκα ποτὲ τὸ χρόνο
Καὶ τὴ συντροφιά του

Μήτε τὴν ἀπουσία του ὡσφράνθηκα ποτέ¹
Σὲ κάποιο ἐλάχιστο ἡδονικό μου ὕπνο

·Αθήνα 1934-35



ΑΣΤΕΡΙ

(Ταράγγια.)

Αστέρι στὸ ὕπαιθρο ἀναμονή
Μοναχοί μας
Μελαγχολικὸ πνεῦμα κατοικεῖ τὴν ψυχή
Λείπει ἡ σελήνη ἀπὸ τὸν οὐρανό
Χάνει ἡ φωνὴ τοῦ ἀνθρώπου
Τὴ μυρωδιά της

Πέφτει ἀπ' τὸ στερέωμα τὸ ἀστέρι
Ρυτιδώνει τὴν ψυχή
Τὴ φωνή μας
“Ομως ἡ μοναξιὰ τέρπεται
‘Οδηγεῖ κύματα τὴν ἥδονή
Στ’ ἀνοιχτὰ τῆς ὕπαρξης
Στὰ ἐνδόμυχα
Τῆς μελλούμενης σιωπηλῆς ζωῆς



ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΜΝΗΣΗΣ

α') ΓΟΗΤΕΙΑ

"Ελα, μὲ τὸ λευκὸ ξημέρωμα,
Γιορτὴ τῆς καρδιᾶς μου,
Στὰ περασμένα

Τὰ νήπια^{τό} καρδιοχτύπια
Ξανάνιωσα σὰν χτές
Στὸ ρεμβῶδες ἀκρογιάλι
"Οπου ἡ θάλασσα βογγοῦσε
Σπαρταριστὴ μητέρα

"Ερχομαι
Καὶ κλαίει στ' ἀπόμακρα
Τοῦ ὄριζοντα
"Ενα γλυκὸ στοιχεῖο
Ράθυμο ἀηδόνι

Πάει ἡ ψυχὴ μ' ἐσένα,
'Αλαργινὴ ἐξαφάνιση !
Πάλι ὁ ἥσυχος
'Ο ἀχώριστος τῆς σιωπῆς
Βρίσκομαι στὴ φωλιά μου



β') ΠΑΘΟΣ

Τὸ λάγνο παρελθὸν ὑπάρχει
Κρυμμένο στὴν ούσία μας,
Γέμει τ' ἀποσταμένα σωθικά

‘Απλώνει τὴν ἀνησυχία του
“Οπου, σὲ μελιχρὸ δργασμό,
Πάλλεται ἡ ἀγάπη

“Οπου δαριστές
Προχώρησαν σὲ ἄλλη ζωή
Οἱ τρυφερές
Πεθαμένες ήμέρες

(Καὶ λέγουνε σύμψυχα τὴ χαρά
Στ' ἀόρατα,
Φρόνιμα, σὰν μυστικό
Ποὺ ἡ αἴγλη του καίει)

“Ετσι, τὸ ἔρημο παρελθόν
Στ' ἄγνωρα τῆς ἡδονῆς
Βγαίνει
Κι ἀναυδο ἐπιστρέφει σὲ μᾶς

Σέρνοντας τὴν εὔαίσθητη φωνή
Τῆς συνουσίας.
Κείνη θὰ προσηλώσει τὴν ψυχή
Στὸ ἄηθες παράπονο τοῦ χρόνου,

Κείνη ποὺ ἐξημέρωσε τὸ αύτι



Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΥΠΝΟΣ

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
che la diritta via era smarrita.

DANTE

Δημιουργία τῆς ἀπλῆς ἡσυχίας
· Ανάμεσα στὸν κόσμο τῶν ψυχῶν

Γνώριμην ἀβρὴ δεντροστοιχία
· Απάντησε ἄξαφνα ὁ ἐαυτός μου —
Μιὰ μέρα μεστὴ χυμούς
Κι ἀπελπισμένην ὑπεροψία —
Σὰν ἐλησμόνησε τὸ θάνατο
Κάτω ἀπ' τὸ χῶμα τῆς αὐγῆς

· Αποκάλυψῃ σοφίας
· Ή μοναξιά !
Θίγω τὰ εὔάερα δέντρα
Κορμιὰ ποὺ ἀρχίζουν καὶ ὑπάρχουν,
Αἰσθάνομαι στὴ θέρμη τῆς ἀφῆς
Πῶς γεννήθηκα σὲ τούτη τὴ σκιά

Τώρα ό ήλιος
Γλαυκὸς ὕπνος
Αἰώνια λυώνει
Στὸ πρόσωπό μου,
Καὶ μὲς στὴ θύμηση
Στρώνει τὸ φῶς



Ἐγὼ ἀγαπάω
Ο, τι λάτρευσε ἡ φύση,
Ἡ ἀνάμνηση
Μὲ περίσσια λάμψη μ' ὁδηγάει,
Κι ὅπου σκοντάφτω
Εἶναι ὁ ἀγῶνας τερπνός

Θάλασσα ύγείας ἡ ζωή
Ἀληθινὸς ἀκρωτῆρι !



ΕΡΩΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Δέντρο τοῦ κακοῦ ὄνείρου
Πλάσμα τῆς ἀπατηλῆς ἀναμονῆς·
Τέτοιο τὸ παράστημα τοῦ χρόνου
Σὰν ξεχείλησε, καὶ ἥπιανε οἱ ρίζες
Τῆς ἀμαρτωλῆς μας παρουσίας

Φεύγω τὴν ἥρεμη πήγη
“Οπου σταλάζει τὸ μυριόφωνο φάρμακι
Τὴν ἀσημένια ζωὴ τοῦ παραδείσου
Μὲ τὴ μορφὴ τοῦ πρώτου μας καιροῦ

Ποῦ τὸ ὑπερφίαλο ἀληθινὸ χρυσάφι
Τῆς οὐσίας, ποὺ μοιάζει μὲ τὸ αἷμα
Καὶ στίλβει ὅπως ἡ μυθικὴ καρδιά μας;
Τὰ μάτια ἐπλημμύρισαν ἀγάπη
·Αλλὰ δὲν εἶδαν πουθενά
Τὰ ψυχικά μας δάκρυα

·Ω, τὸ πουλί
Ποὺ τραγούδαγε στὰ δειλινά
Ζεσταίνοντας τὴν προσευχή μας,
Πέταξε μακρυά
“Η τὸ κατάπιε ὁ ἄνεμος τῆς δύσης !
Σὰν ὄρφανοὶ προσβλέπουμε τὴ χώρα,
Τὴν πράσινη καὶ μαλακή μας φύση
Τὸν ἄμυαλο οὐρανὸ



ΣΥΝΝΕΦΑ

Τὸ χρῶμα τῆς δύσης
Πικραίνει τὰ σύννεφα,
Κρυμμένος φθείρεται ὁ ἥλιος
Ποὺ μετουσίωσε τὸ διάστημα
Καὶ τὸ ἄψυχό του πρόσωπο

Τὸ νοσηρὸ περπάτημα τοῦ φωτός
Ἄνταύγεια τῆς μοίρας μας,
Καὶ τὸν οὐρανὸ ἐμούσκεψε...



ΚΥΚΝΕΙΟΝ ΑΣΜΑ

‘Ο θάνατος, μονάχα αύτός,
Λέρωσε τὴν ψυχή μας
Ποὺ εἶχε τὰ μάγουλα λευκά
Σὰν τῆς αὔγης τὰ δῶρα

‘Η λάσπη ἐπλήγωσε τ’ ἄβρὰ χέρια
Ποὺ φέρνανε ἀγάπη νὰ πονοῦν
Στὸ ρόδινο πρόσωπο καὶ σῶμα
Μιᾶς εὕπιστης εύρύχωρης ἡμέρας



ΤΗΣ ΑΚΡΙΒΗΣ ΡΕΜΒΗΣ

’Απὸ μιὰ θύμηση περάστηκε ὁ ὕπνος
’Απὸ τὴν ἄνοιξη βγήκαμε στὸ καλοκαῖρι,
“Ηρωες τῆς ἀκριβῆς ρέμβης,
Καὶ δὲν ἀπόρησε ὁ νοῦς μας
Δὲ σπάσαμε κέφι καὶ καρδιές
“Οπως μυθέσκετο ἡ ψυχή μας·
Τεντωμένοι καθ’ ὅλη μας τὴν ὑπαρξη
’Ακούσαμε νὰ πέφτει ἡ ἀνατριχίλα
Τοῦ χρόνου,
Δὲν εἴδαμε παρὰ τὴν Πλάση μοναχή
Νὰ βόσκει τὴν ὅμορφη γοητεία της
Στὴν ἄπλα ποὺ τῆς δώρησε ὁ Θεός·
Ξεφάντωμα ἔξαίσιο



ΟΛΥΜΠΟΣ

...καὶ οὕτω μὲν καθαροί ἀπαλλαττόμενοι τῆς τοῦ σώματος ἀφροσύνης· ὡς τὸ εἰκός, μετὰ τοιούτων τε ἐσόμεθα καὶ γνωσόμεθα δι' ἡμῶν αὐτῶν πᾶν τὸ εἰλικρινές· τοῦτο δ' ἔστιν Ἰσως τὸ ἀληθές. μὴ καθαρῷ γάρ καθαροῦ ἐφάπτεσθαι μὴ οὐ θεμιτὸν ἦ...

Πλάτωνος Φαίδων

Τώρα ἡ ἀλήθεια ἀρέσκει στὴν καρδιά
Ποὺ φιλοδοξεῖ τὴν ἡσυχία μετάνοια
Καὶ τὴ μελέτη τοῦ κόσμου —
Πού, ἀγάπη, δὲν κρατᾷ ψεῦδος —
Δέχεται εἰκόνα προσευχῆς
"Αμα ἡ νύχτα πιάνει τὰ ἐπίγεια

Τώρα ἡ χαρὰ κ' ἡ λύπη
Σέβονται τὴν ψυχή,
Κ' ἔχουν σιωπὴ αἰώνια
Αγνάντια στὴ δική μας περιωπή



EMBATHPION

"Ελεος στὰ περιστέρια καὶ στὴν ψυχή μας !

Τὸ ἐπίσημο ἔργο μὴν ταράξει ἡ φωνή
Τῆς θάλασσας, ἡ χαρὰ τοῦ ἔρωτα.
Θὰ σβύσουμε ἀπὸ τὴ μνήμη τὸ θάνατο
'Απ' τὶς εἰκόνες τὴν ἀνυπαρξία,
'Ελεύθεροι καὶ καθαροί, μεταρσιωμένοι
Σὰ νὰ μὴν εἶχαμε πονέσει,
Θὰ πατήσουμε πάνω στὰ δάκρυα
Καὶ στὴ χυμένη ματαιοδοξία

'Ακολουθώντας τὴν ιερή μας δρμή
"Οιως σκιρτάει...



ΒΙΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

Τρέχει τὸ γάργαρο νερὸ τῆς οἰκουμένης
Μὲ ταπεινὸ ρυθμό
Καὶ βῆμα γαλανόλευκο

| Προσέχει ἡ ἀκοή μας
| Στὰ μελαγχολικὰ παράθυρα
| Ἐγκαταλελειμμένη,
| Καὶ βάνει τὴν ἐπιθυμία της
| Βαθιὰ μὲς στ' ἀνθογυάλι
| Τῆς ἀναπνοῆς

Δροσιὰ τῆς φύσης,
"Ημερο κλίμα
"Οπου γρικιέται ὁ οἰωνός
Τῆς μακαριότητας·
Ἐκεῖ θέλω νὰ πλαγιάσω
Τὸ ἀτίθασσό μου εἶναι
Πόθος κι ἐλπίδα,
Κι ἄς ξυπνήσει φτερωτή
· Ή αὔρα,
Ποὺ ἀνασσίνει γι' ἄλλη γῆ
Καὶ πεταλουδίζει ἐμπρός μου
Σαγηνευτική !



ΣΤΡΟΦΕΣ

Βαρύθυμη εύτυχία
Τοῦ χρόνου ἡ ἐπαφή
Κάτω ἀπ' τὰ βλέφαρα·
"Υπνος
Γλίσχρος ὅμνος
Ἡ μέρα παρέρχεται
Καυχᾶται ὁ ἥλιος

Ἄναμνηση γλυκειά
Ο ὠραῖος οὐρανός
Όταν γύρω βραδυάζει
Γίνεται ἄσπιλος ὁ χῶρος
Τέρπεται ἡ ὅραση
Ποὺ βλέπει διαυγές
Περήφανο, τὸ πρόσωπο

"Ονειρο χορτάτο
Δάκρυα, ἡ χαρά
Τὸ δέρμα τοῦ κόσμου·
Πόσο ἡ φαιδρὴ παρουσία
Ἄνάλαφρα γγίζει τὸ σῶμα,
Τί ἴδανικὴ τρικυμία
Στὰ πέριορα τῆς ἀναπνοῆς !



ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δοκίμασα τὴ μοναξιά
Μὲ νοερὴ ἀνάταση
Καὶ σφριγηλὴ καρδιά

Ἄποσταμένος ἔφιβος
Ποὺ νείρεται τὴ νάρκη,
Καὶ κλέβει ἀπὸ τὰ σύννεφα
Τὴ ρόδινη ἀναπνοή
Γιὰ νὰ χαρεῖ τὰ ὅνειρα
Μ' ἔνα χαμένο φίλτρο

Ίδοὺ δὲ βοσκός, ποὺ κάθεται
Κι ἀλησμονάει τὰ πρόβατα
Μὰ νιώθει ἀπ' τὴ φλογέρα
Ο πιὸ γλαυκός του θάνατος
Νὰ φεύγει



ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

'Η γλῶσσα ἡ εἰλικρίνεια τοῦ πνεύματος
Τὰ μάτια ποὺ ἄδειασαν τὴ γοητεία τοῦ προσώπου
'Η ἀκατανίκητη εύφυΐα τῆς ὑπαρξης

"Οπως ἀγρίμια θόλωσαν στὸν καινούριον ἀνθῶνα
Κ' ἡ βοή τους σμίγεται μὲ τὴν ὀρφάνια
Τῆς ἄθλιας μοίρας
Πλάϊ στὴ βρωμερὴ ἀνάμνηση
Ποὺ σὰν ἄρωμα τὴν πέρνει ὁ ἄνεμος
Κι ἀνακατώνει πόνο κ' εύτυχία



ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ.

Καθήλωσα τὸ πνεῦμα στὴν ἀλήθεια
Πού, ἀναίσθητη, ἐπίκρανε τὸν αἰῶνα
Γύρω ἀπ' τὴν περιουσία μου

Μὰ τὴ λαχτάρα τῆς ζωῆς δὲν ἐπηρέασε
Μὲ τοὺς καπνοὺς καὶ μὲ τὰ δάκρυα τῆς ἀγάπης

"Αγαλμα σιωπῆς καὶ προσευχῆς
'Αντιμέτωπο
Στὴ μοναξιὰ τοῦ ἀπείρου

Montapponε ('Ιταλία) Δεκέμβριος 1934—Ιούνιος 1935



ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ

“Υπαρξη,
Δῶρο στὴν ἀγνή μας οὐσία
Γέλοιο ποὺ χαράζει
Τὴν παντοτεινὴ νύχτα,
Πάνω στὶς λεῦκες
'Απαράτησε τὸ στεφάνι σου

Φέρε στὸ κοιμισμένο δάσος
Τὸ θρόισμα τοῦ ὄνείρου,
Ποὺ ἐμᾶς τοὺς σιωπηλούς
'Εξύπνησε



ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

· Ή πιὸ γλυκειὰ παρθένα
Στολίζει τὸ δωμάτιο
Εύφραίνει τὴν περισυλλογή

"Ας ποῦμε πώς εἴμαστε εύτυχεῖς
Κ' εἶναι ἡ σειρά μας
Νὰ βρεθοῦμε ἀθάνατοι,
Νὰ φιλήσουμε τὴν ὄμορφιά
Στὰ χείλη
Καὶ στὸ λεπτό της φόρεμα

· Αθήνα, Αὔγουστος 1935





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Τοῦ χρόνου ἀνάλυση εἰκόνα	9
· Αστέρι	10
ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΜΝΗΣΗΣ	
α') Γοητεία	11
β') Πάθος	12
· Ο "Ηλιος ὁ Ὑπνος"	13
· Έρωτας πρὸς τὸ παρελθόν	15
Σύννεφα	16
Κύκνειον ἄσμα	17
Τῆς ἀκριβῆς ρέμβης	18
· Όλυμπος	19
· Εμβατήριον	20
Βίος κάτω ἀπὸ τὰ σύννεφα	21
Στροφές	22
Εἰδυλλειακές εἰκόνες	23
Τοῦ Θανάτου	24
Τῆς Ἀλήθειας	25
Τῆς "Υπαρξῆς"	26
Τῆς Ὁμορφιᾶς	27







ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



007000074183

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

100

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΩΝ