

Παναγιαννοπούς, Κατάχ. Χρυ. Γριζάν, σ. 29-30

Ἁγὰς  
(μονογιὸς)

ὑπὸ Παναγιαννοπούς περιγράφουτος τὸν ὑπ' 47[4] κώδ. μητροπόλεως Ζακύνθου (ἱερί.) περιέχεται:  
Περὶ τῶν "Ἁγίος ὁ Θεός...", ὁ Μονογιὸς Υἱός... Ἀλληλουφία διὰ φωνῶν, ἐπι-  
μοποπούχου, Μαχουχᾶ, Γαζῆ, καλῶς ἐκφραστὴ καὶ ἄλλα (φ. 15<sup>α</sup> - 24<sup>ε</sup>). Ἀλληλουφία,  
Χερουβικά καὶ διὰ φωνῶν ἄλλα, ὡς καὶ "Χερουβικὸν συνοπτικὸν διὰ τῶν  
αὐθιγῶν τῶν ὁμοίως γ' αὐ καὶ διὰ τῶν ραβδύμας", ὑπὸ Ἀγαλλιανού  
Λαβυδρῶς, Μανουήλ Χρυσάφου Ἁγὰς Θεωκός καὶ ἐπιμοποπούς (φ. 25<sup>α</sup> - 25<sup>ε</sup>).

