

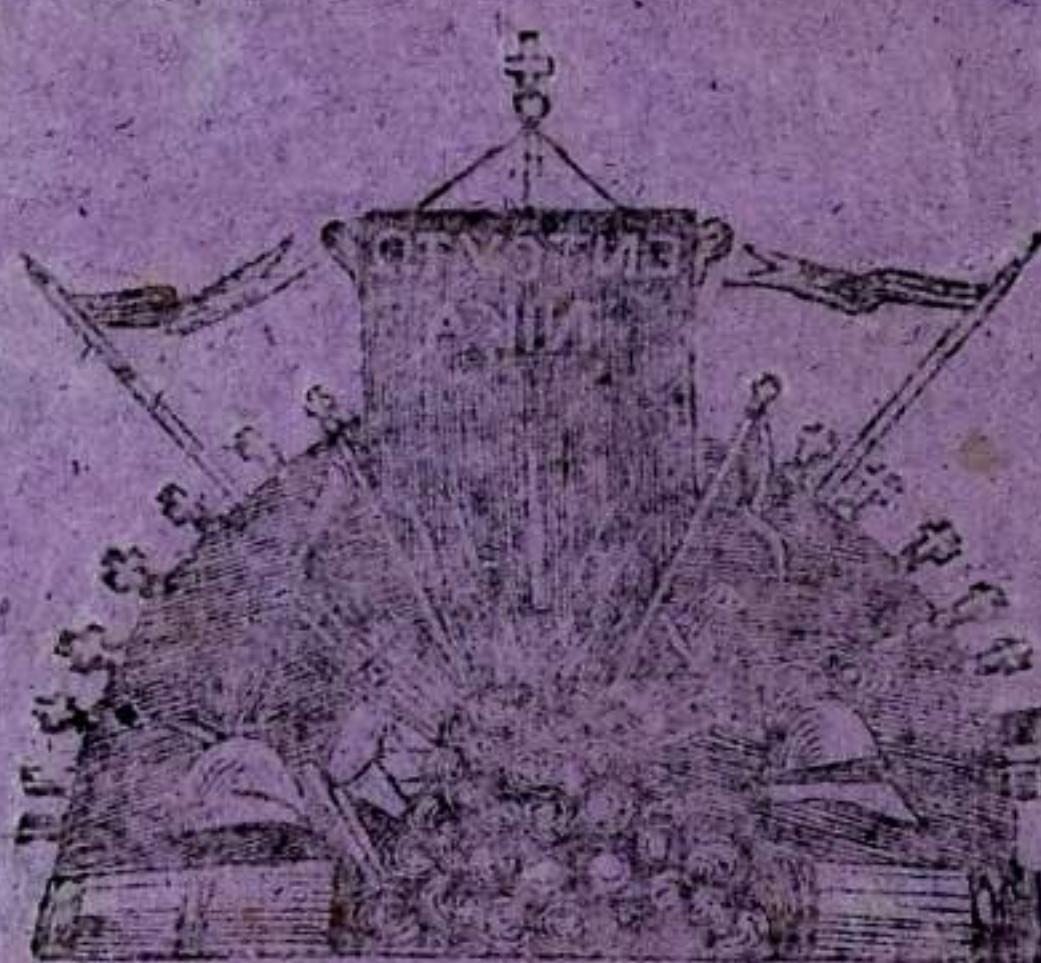
Λόγος πανηγυρικός ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ Μητροπολικῷ ναῷ Μεσολογγίου κατὰ τὴν
ἐπέτειον ἑθνικὴν ἑορτὴν τῆς 25ης Μαρτίου ἐντολῇ τῆς ἐκκλησιαστικῆς
καὶ διοικητικῆς ἀρχῆς ὑπὸ Β.
Οἰκονομοπούλου



Ἐν Μεσολογγίῳ 28 Μαρτίου 1876.

ΤΥΠΟΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ.

Μ ωτι εί τοι περιεργάνε γένους πρωτότοπη· η αρχή
της οταν αιχμή σειράς ή πέρα από την οποία
το Μ απέστρεψε την προσεξία την προτεταμένη
την ιταναστάλλη· οπότε σύντοτά τον έπειτα
έπειτα από την προσεξία την προτεταμένη
τον προσεξία την προτεταμένη

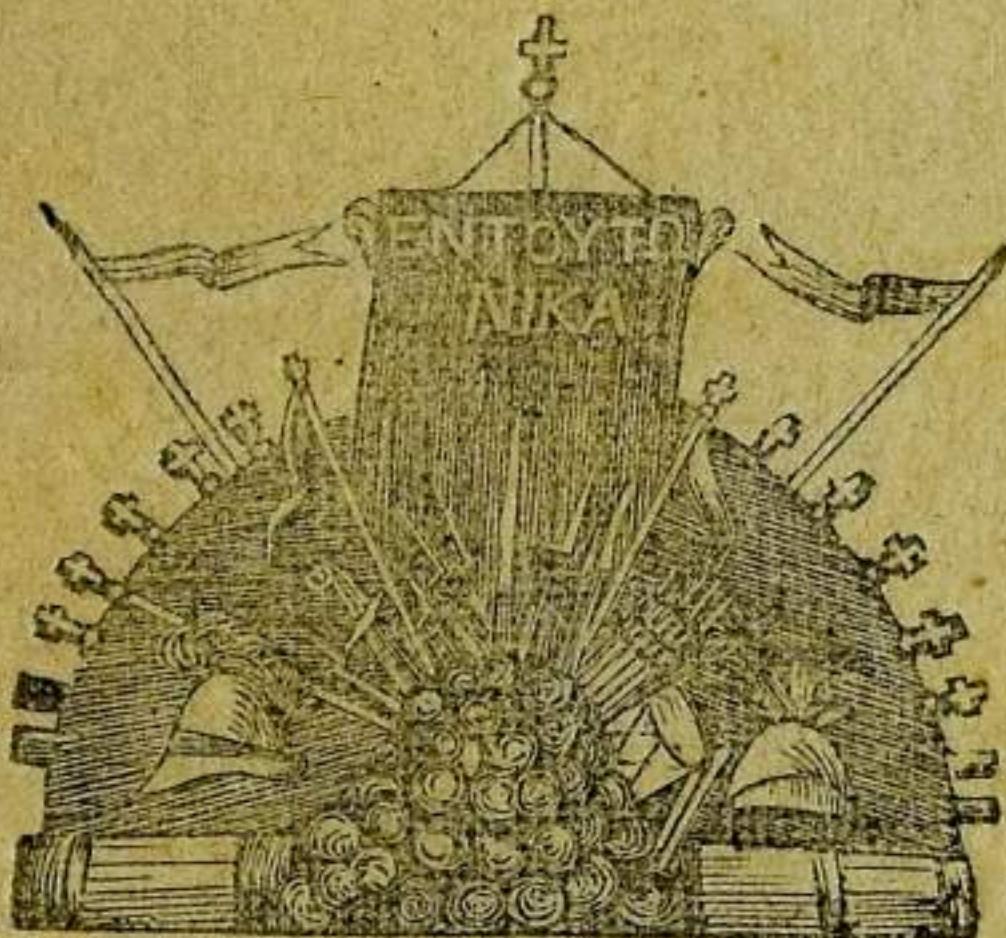


Θετική Σειρά Η 29 απόχρονος Ιερός Θεός

ΕΠΙΒΛΟΤΗ ΤΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥ ΣΙΓΗΣ



Λόγος πανηγυρικὸς ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ Μητροπολικῷ ναῷ Μεσολογγίου, κατὰ τὴν ἐπέτειον ἑθνικὴν ἑορτὴν τῆς 25ης Μαρτίου ἐντολῇ τῆς ἐκκλησιαστικῆς καὶ διοικητικῆς ἀρχῆς ὑπὸ Β. Οἰκονομοπούλου



Ἐν Μεσολογγίῳ 28 Μαρτίου 1876.

ΤΥΠΟΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝ.





» Εὐαγγελίζου γῇ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοῖς θεοῦ τὴν δόξαν. »

Ναὶ! χαρὰν μεγάλην ἡ γῇ σήμερον εὐαγγελίζεται, οἱ οὐρανοὶ ἀγάλλονται αἰνοῦντες τὴν δόξαν τοῦ θεοῦ, οἱ χώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν ἀπὸ πρωτας ἀναγγέλλουσι τὸ παναγιθρικόν τῆς ἡμέρας, οἱ ἵεροι ναοὶ ἀνθοστόλιστοι μὲ τὰ εὔσματα τῆς ἀνοίξεως ἀνθη ἀνοίγονται, οἱ τῆς ἐκκλησίας ἵεροφύνται εὐλαβεῖς εἰς τὸ θυσιαστήριον εἰσέρχονται, καὶ σύμπλας ὁ χρις. χόσμος εἰς τοὺς ἱεροὺς ναοὺς ἑκατόντας συνερχόμενος τελεῖ καὶ πανηγυρίζει τὴν χαριδόσιν νον ταυτὴν ἡμέραν! ὄλόχληρος, λέγω, ὁ χρις. χόσμος τοστὸς προκατεῖ, ἔξαιρέτως δὲ ὁ Ἑλληνισμὸς τὴν χορωνίδα τῶν ἑορτῶν του ὅσον οἶόν τε μεγαλοπρεπέστερον ἐπειτέλε ! !

Καὶ διεῖτι ταῦτα γίγνονται; Διέτι διπλῇ, ὡς φιλέορτοι, ξορτὴ τελεῖται ταῦτα α) μὲν ὁ εἰαγγελιτιδες τῆς παρθένου γῆτοι τὴν πατέρας τοῦ θεοῦ εἰς τὸν χόσμον, καὶ β) ἡ 25η Μαρτίου 1831 μέσον καθ' γῆν ἀνεπετάσθη τῇ εηματίᾳ τῆς Ἑλληνικής επαναστάσεως!

Δικαιῶν λοιπὸν μάλιστα χριτὸν πλήρωμα ἑορτάζει σὴμερον. θεοῖς τοῖς ἀγαπητοῖς Ἑλληνες πανηγυρίζουσι, δικαιώως δὲ καὶ τὸ ἴτικό τοῦ Νεστολογγιον, ὅπερ πρωτηγωνίσησε πάσῃ τὸν ὑπὲρ ἀ-εξαρτητίας ἀγώνα, ἀθοόσον συνέρρευσε εἰς τὸν Ηητρωπολεῖον αὐτῷ ναὸν μεθ' ὅλου τοῦ ἐντίμου θιάσου τῶν ἐγκλησιαστῶν πολιτικῶν καὶ σρατιωτῶν ἀρχῶν, δικαιῶν, λέγω, συνήλθομεν μὲ πρόσωπα φιλόρα καὶ πλήρη φιλοχρίτων καὶ Ἑλληνοπρεπῶν αἰσθημάτων! διοτι πίστα ἑορτὴ ὑψηλοτέρα, ποίκι τελετὴ λαμπροτέρα γῆ γῆ ἀποβλέπουσα ἐνθεν μὲν τὴν διάρρηξιν τῶν δεσμῶν τῆς εἰδωλολατρείας, ἐνθεν δὲ τὴν ἀπελευθέρωσιν γῆμῶν ἐκ τῆς οιδηρᾶς τῶν Τούρκων δουλείας;

» Εἴτις λοιπὸν εὐσεβῆς καὶ καὶ φιλόπατρις ἀπολαυέτω νῦν τῆς σεπτῆς καὶ λαμπρᾶς ταύτης πανηγύρεως; » Εἴτις ρανίδα Ἑλληνικοῦ αἷματος εἰς τὰς φλέβας αὐτοῦ αἰσθάνεται ἀς θεωρῇ τὴν ἡμέραν ταύτην ἑορτὴν ἑορτῶν καὶ πανηγυριν πανηγύρεων ! !



Καὶ πρῶτον περὶ τοῦ εὐαγγελισμοῦ τῆς παρθένου (α')

Ἐτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρονοῦ, ὅτε ἐπέζη ὁ καὶ
ρὸς τῆς ἀπολυτρώσεως τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἀπό τῆς
προπατορικῆς ἀμαρτίας, τότε, κατὰ τὰς θείας καὶ ἴερὰς
γραφὰς, ἀπέστειλεν ὁ Θεός τὸν ἀρχάγγελον Γαβριὴλ εἰς
τὸν κόσμον, ὃς οὐδὲν διὰ τῆς θεοπνεύσου καὶ βροντώδους αὐ
τοῦ σάλπιγγος ἐξαγγέλλει εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος τὴν
κατάβασιν τοῦ ὑψίσου, πάρουσιασθεῖς δὲ εἰς τὴν παρθέ
νον Θεοτόκον κραυγάζει τὸ » χαῖρε ».

Καὶ εὐθέως ἐν τῇ κοιλίᾳ τῆς παρθένου ζωγραφίζεται ὁ
λαμπρὸς τῆς δικαιοσύνης ἥλιος ! ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς με
τὰ ἐννέα μῆνας γεννᾶται, ἀναπτύσσεται κραταιοῦται βαπ
τίζεται παρὰ τοῦ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, καὶ παραλαβὼν δώ
δεκα μαθητὰς ἀλιεῖς ἵχθυων τοὺς καθιστᾷ ἀλιεῖς ἀνθρώ
πων, ἀποστέλλει αὐτούς ἵνα διδαξωσι τὸ εὐαγγέλιον ἐν
πάσῃ τῇ κτίσει, Αὐτὸς δὲ πορευόμενος εἰς πολλὰς πόλεις
χώρας καὶ κώμας διδάσκει τὴν ἀληθείαν εἰς τὴν ἀνθρωπό
τητα, διώχει ἐξ αὐτῆς τὸ σκότος καὶ τὴν παχυλήν ἀμάθει
αν, πολλὰ καὶ διάφορα τεράστια θαύματα ποιεῖ, νεκροὺς
ἀνιστᾷ καὶ πρὸ πάντων τεταρταῖον τὸν Λάζαρον ! ἐκ σό^{ματος}
νηπίων καὶ θηλαζόντων ὄμονους καὶ αἴνους ἀποσπᾷ,
μετὰ βαίων καὶ κλάδων μυρσίνης οἱ λαοὶ αὐτὸν ὑποδέ
χονται ! Πλὴν τίς διηγήσεται τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ;
ποικιλῶσσα ὅσον εὐλαλος καὶ εὐδινητος ἐάν τιναι δύνα
ται ν' ἀπαριθμήσῃ τὰ θαύματα τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὸν κόσμον ;
ποῖος νοῦς εἶνε ἕκανδες νὰ χωρήσῃ τὰ εὐαγγελικὰ τοῦ Χρι
στοῦ ὅψη ; ἐπιλείψει ἡμᾶς ὁ πᾶς χρονος διηγοιμένους,
καίτερ ὀλίγιστα εἰδότας.

Ἐπὶ τέλους προδιδεται παρὰ τοῦ μαθητοῦ του Ἰούδα

(α) Τὸ θρησκευτικὸν τοῦτο μέρος τοῦ λόγου, περὶ τοῦ εὐαγγε
λισμοῦ καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτοῦ, ἐγένετο κατὰ δικαίων ἀ-
ξιωσιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχῆς, ἥτις διεξελθοῦσα αὐτὸν ἀρμό^{διως}
ἐνέκρινε τὴν ἐκφώνησιν καὶ δημοσίευσιν αὐτοῦ.



πάγεται ἐνώπιον τῶν Αρχιερέων ἐνώπιον τοῦ δικαζέος Πι-
λάτου βαπτίζεται ἐμπαίζεται κολαφίζεται καταδικάζεται
καὶ ἀνόμων λογίζεται σαυρόνεται τέλος ἐν μέσῳ δύω λη-
ψῶν καὶ διὰ τοῦ ἀγνοῦ καὶ παναχράντου σύτου αἷματος
ιαρρήγνυει τὰ δεσμὰ τῆς εἰδωλολα-
ρείας! Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγείρεται καὶ θαῦμα θι-
άτων προεξαγγέλλεται! Ἐκτὸς οἱ ὄπαδοι τοῦ Χριστοῦ
πολλαπλασιάζονται, ὁ Χριστιανισμὸς μὲ τὴν ἀναγκαίαν
τοῦ χρόνου πάροδον ἀνὰ πᾶσαν τὴν ὑφήλιον ἔξαπλοῦται,
λαμπροὺς δὲ καὶ ἀγλαὸὺς καρποὺς προσήνεγκε καὶ διημέ-
ραι προσφέρει εἰς τὴν ἀνθρωπότητα. Πλὴν περὶ τῶν ἀγλα-
ῶν τούτων τοῦ χριστιανισμοῦ καρπῶν ἥχοῦσιν ἐκάστοτε
οἱ ιεροὶ τῶν ἐκκλησιῶν ἀμβωνεῖς καὶ διαπροσίως κηρύ-
τουσιν οἱ τῆς θρησκείας ιεροφάνται, εἰς ἐμὲ δὲ μόνον ἐ-
πιτρέψατε ἐν παρόδῳ σήμερον ἵνα ὑπομένω σύμην διε οἱ
λαοὶ καὶ τὰ ἔθνη ἐκεῖνα ἀτινα τὸν χριστιανισμὸν ἀπασθέντα
προσηκόντως ἥρμηνευσαν τὰς σεπτὰς τοῦ εὐαγγελίου γρα-
φὰς, τὸ ἄκρον τοῦτο ἀντὸν τῆς ὑψηλῆς καὶ θείας φιλο-
σοφίας καὶ τῆς ἀνωτάτης ἥθεικῆς, τὰ ἔθνη, λέγω, ἀτινα
εὐαγγελικῶς ἀνατρέφονται καὶ πολιτεύονται ἀνηλθον τὴν
ὑψίτην τῶν ἔθνων σκοπιὰν καὶ τὸ ὑπατον σημεῖον τῆς
διανοητικῆς ἀναπτύξεως καὶ μορφώσεως!

Ἐκτὸς, λέγω, οἱ ὄπαδοι τοῦ Χριστοῦ πολλαπλασιά-
ζονται, τὸ σκότος ἐκ τοῦ μέσου τῆς ἀνθρωπότητος αἴρεται
καὶ ἀντ' αὐτοῦ διευγάγεται τὸ φῶς τῆς ἀληθείας, καὶ μολο-
νότι 19 σχ. αἰῶνες παρηλθον ἐλάχιστοι πρὸς τὸ ἀπειρον
παραβαλλόμενοι μᾶλα ταῦτα 400 περίπου ἑκατομ. εἰς
τὴν τοῦ Χριστοῦ ποίμνην ποιημανονται, ὅλοκληρος ἡ σο-
φὴ Εὐρώπη ἐκτὸς τῆς Τουρκίας τὸν Χριστιανισμὸν ἡσπάσ-
θη, σύμπας ὁ νέος κόσμος τῆς Ἀμερικῆς, ὀλίγα δὲ μέρη
τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀσίας, ἐλεύσεται δὲ ἡμέρα καθ' ᾧ
γενήσεται μία ποίμνη καὶ εἰς ὁ ποιμὴν. » ἔχω καὶ ἄλλα
πρόβατα ἔξω τῆς αὐλῆς ταύτης κάκεινά με διαγαγεῖν
καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι καὶ γενήσεται μία ποίμνη
καὶ εἶς ποιμὴν. »



Αλλὰ πῶς ἐτελεῖτο κρὸς πεντάκοντα ἔτῶν ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς παρθένου; πῶς ἐπανηγνύεται οἱ πατέρες μας τὴν χαρμόσυνον ταύτην ἡμέραν ἐπὶ Τουρκουκρατίας; Οἱ καλοὶ κάγαθοὶ ἡμῶν πατέρες καὶ πρόγονοι συνερχόμενοι εἰς τοὺς ταπεινοὺς αὐτῶν ναοὺς, ἐν δεσμοῖς καὶ σπηλαιοῖς ἐώρταζον αὐτὴν ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ φόνου μὲν μετωπὸν συθρωπὸν καὶ περιλυπὸν! διότι σιδηροῦς ἐπεκάθητο ἐπὶ τῷ τραχήλῳ αὐτῶν ὁ βαρύτατος ἐκείνος τουρκικὸς ζυγὸς! Ήμεῖς δομως γαλουχηθέντες μὲ τὰ ἀγλαὰ καὶ ζωήρουτα τῆς ελευθερίας νάματα πανηγυρούμενοι αὐτὴν μὲ (6) πλήρη ελευθερίαν καὶ μὲ σκιρτῶσαν καρδίεν διατί; διότι ἡ 25η Μαρτίου 1821 ἀνέτειλε φαιδρὰ καὶ αἰτία! Ὡς ἡμέρα ἔνδοξος καὶ λαμπρὰ! Ὡς ἡμέρα φαιδρὴ καὶ εὐχλεής! Ὡς ἡμέρα πανηγύρεως καὶ χαρᾶς!! Ὡς εὖ παρέστης 25η Μαρτίου 21 ως εὖ παρέστης! Ταχικά σόματα τῶν ἀποθήτων τοῦ Παλαιμῆδου φρουρῶν ἀπὸ πρωΐας κροτοῦσιν! ἐκατὸ καὶ εἴς κανονοβολισμοὺς ἀπὸ τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν ὡς χεραυνοὶ παταγοῦντες ἀναγγέλλουσι τὰ πανηγυρικὰ τῆς ἡμέρας! λαμπρὸς πλήθος ἀπειρονος συνωθεῖται καὶ σρατὸς παρατάσσεται εἰς τὰς ἐπισημωτέρας ὁδοὺς τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ὥραν ταύτην, ἵπποι δὲ καλπάζοντες καὶ ἀμαξαι Βασιλικὴ πολυτελεία κεκοσμημέναι ἄγουσι τοὺς Βασιλεῖς καὶ τοὺς ἐπισημωτέρους ἄνδρας Ἑλληνάς τε καὶ ξένους εἰς την Μητρόπολιν! Πᾶσα Ἑλληνικὴ πόλις πᾶσα κωμόπολις πᾶσα οἰκία φαιδρῶς πανηγυρίζει τὴν πανελλήνιον ταύτην πανήγυρεν, καὶ λόγοι πανηγυρικοὶ πολλαχοῦ ἐκφωνοῦνται ἐξυμνοῦντες τὸ ὅψος τῆς μεγαλοπρεποῦς ταύτης ἐθνικῆς ἑορτῆς!!

Πλὴν τοιαύτην ὑπόθεσιν πανηγυρικοῦ λόγου, Κύριοι, ἔπρεπε ν' ἀναλάβῃ σήμερον ἄλλος τις ἐξ ἐπαγγέλματος ρήτωρ, οὗτος πλέξη τοὺς ἀμαράντους εφάνους τῆς ἐθνικῆς τῶν πατέρων μας δόξης, νὰ ἔχῃ δὲ καὶ εἰς χειράς του

(6) προτιμῶμεν τὴν ἀποκεκούμένην θεατὴν τῆς μ.ε. τὰς κραύσυσαν λεπτότερον τὰς καρδίας τῶν εὔκισθητῶν ἀκροατῶν καὶ ἀναγνωστῶν.



Πεινδάρου γλυκύφθιογγον φόρμιγγα σπως χρούων αὐτὴν
ξεμνῆ τὰ τεράσια τῶν προγόνων μας κατορθώματα, τολε-
ω δὲ καγὼ νὰ σχιαγραφήσω δλίγα τινὰ τοῦτε ἀρχαίου
καὶ νέου ἐλλ. χόσμου, δσον ἔνεστι διὰ βραχέων, πεποι-
καὶ εἰς τὴν ἐπιεικῆ χρίσιν τοῦ φιλοπάτριδος ἀκροατηρίου,
ἀναπληρώσῃ τὴν ἀδυναμίαν μου ταύτην.

Ἄγελίττοντες τὰς δέλτους τῶν αἰώνων καὶ τὰ λελαξευ-
μένα ἡς Πεντελῆς μάρμαρα ὑπὸ τῆς οὐρανίας τέχνης τοῦ
Φειδίου εύρισκομεν ὅτι μεταξὺ τῶν ἐθνῶν ἄτινα προσείλ-
κυσαν τὸν θουμασμὸν καὶ τὴν ἔκπληξιν τῆς ἀνθρωπότητος
διαπρέπει τὸ ἐλλ. ἔθνος! ἀναγκαίως! Τὶς ἀναλογιζόμε-
νος τὰ τρισμέγιστα ἔχεινα κατορθώματα ἄτινα διεπράχθη-
γιαὶ καὶ ἐκθαμβωθαι; τὶς ἀναλογιζόμενος τοὺς δαιμονίους
ἔκεινους ἀνδρας οὓς ἀνέδειξεν ἢ ἐλλ., ἀρχαιότης δὲν κύπτει
ἔνώπιον τῆς θείας προνοίας; Τὸ ἐλλ. ἔθνος διέ-
δωκεν εἰς ἄπασα τὴν ὑφήλιον τὰ φῶτα τὰς τέχνας τὰς
ἐπιείκης τὴν ἐλευθερίαν τὸν πολιτισμὸν τὴν πρόοδον ἐν
γένει τῆς ἀνθρωπότητος, πλὴν ἐπέπρωτο καὶ τὸ ἔθνος τοῦ-
το νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὸν αἰώνιον τῆς φύσεως νόμον εἰς τὰς
μεταβολὰς τοῦ πανδομάτορος χρόνου εἰς τὴν παρακμὴν
καὶ τέλος εἰς τὸν πολιτικὸν θάνατον! !

Ἄλλ' ὡς δ λύχνος πρὶν ἢ σβίσῃ, τοῦ ἐλαίου κατακαΐν-
τες, φωτεινοτέρους καὶ λαμπροτέρους ἀναδίδει τοὺς τελευ-
ταίους αὐτοῦ σπινθήρας, οὗτω καὶ τὸ ἐλλ. ἔθνος δύω τη-
λαυγεῖς καὶ φαεινοὺς φωτῆρας ἐν τῇ δύσει του ἀγέδωχε,
δι' ὧν καὶ τὴν οίκουμένην περιεφώτισε καὶ ἐαυτῷ νέαν πε-
ριέθηκε δόξαν! τὸν Ἀριστότελην καὶ τὸν Μέγαν Αλέξανδρον!

Ἐντὸς δώδεκα ἑτῶν δ είκοσαέτης μαθητὴς τοῦ Ἀρισ-
τέλους μέγας Αλέξανδρος ἀρχιτράτηγος τῶν ἐλλήνων
καὶ τῆς Περσίας, παραχολουθούμενος ὑπὸ τῶν ἐπισημοτέ-
ρων ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος μετὰ τρισμυρίων πεζῶν καὶ πεν-
τακισχιλίων ἐππέων ἀρδην ἀνατρέπει τὴν δυναστείαν τοῦ
Δαρείου, εἰςάγει τὰ ἐλλ. γράμματα εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ Ἀ-
φρικὴν τὰς τέχνας τὰς ἐπιστήμας τὸν πολιτισμὸν, οίκοδο-



μεῖ πόλεις λιμένας φρούρια καὶ σόλους καί ἐν^{τούτοις} γένεις διδεεται
τεραστίαν ἀνάπτυξιν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα! Πλὴν ἀνα-
κληθεὶς ὁ ἡμίθεος ἐν τῷ μέσῳ τηλεικούτων πολειτικῶν καὶ
στρατιωτικῶν σχεδίων, σερεῖ τὴν ‘Ελλάδα τῆς παγκοσμίου
ἀρχῆς καὶ δίδωσι τέρμα εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πρόοδον!

Μετὰ ταῦτα ἀγωνίζονται μὲν ἐκθύμως ἡ ‘Αχαική συμ-
μαχία καὶ τὸ ιλαναιτωλικόν συνέδριον ὑπὲρ τῆς κινδονευού-
σης ‘Ελλάδος, πλὴν οὐδὲν ἄλλο κατορθοῦσιν εἰμήνα παρα-
τείνωσι τὰς ψυχρὰς τοῦ ψυχορραγοῦντος ἑλλ. ἔθνους ἡμέρας!

‘Ηδη, τοῦ δευτέρου π. χ. αἰῶνος μεσοῦντος, ὁ ἀρχιτητος
ἐκεῖνος σιδηροφόρος τῆς Ρώμης κατακτητὴς Μούμιος, Βαρὺς
ἐπέρχεται κατὰ τὴν Ἑσίας τῶν Φώτων, ταπεινοῦ τὴν ἀγέρω
χον Σπάρτην, θραύσει τὴν ‘Αχαικὴν συμμαχίαν, συλεῖ καὶ πυρ
πολεῖ τὴν ἀφνειὸν Κόρινθον, ἢ δὲ ‘Ελλὰς γίγνεται φεῦ!
‘Ρωμαϊκή ‘Ἐπαρχία!!

Βραδύτερεν δὲ ἐπέρχονται αἱ φοβεραὶ ἔκειναι ἐπιδρομαὶ
πολλῶν βαρβάρων λαῶν αἵτινες ὡς ῥυπαρὰ ίλὺς κα-
τέκλυσαν τὴν κλασικὴν τῆς ‘Ελλάδος γῆν!!

‘Εφεξῆς ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς οὔτε καταπεσούσης Ἐλευ-
θερίας ἀνεγείρονται τὰ μέγαρα τῶν ‘Ρωμαίων αὐτοκρατό-
ρων ἐπ’ αἰσιοὶς οἰωνοῖς διὰ τὸ ἑλλ. μεγαλεῖον, πλὴν καὶ
αὐτὴ ἡ Βυζαντινὴ αὐτοκρατορία μὴ ἔχουσα σοιχεῖα ἐντε-
λοῦς Ἑλληνικῆς ‘Εθνικότητος εἰς μάτην ἐπελάθετο ἐν ἐπτα-
λόφῳ τὴν πολιτικὴν τῆς ‘Ελλάδος ἀνέσασιν! Τὸ αἷμα ῥέ-
εν ποταμηδὸν ὑπὸ ἀλλεπαλλήλων ἐπιθέσεων καὶ ἐπιδρο-
μῶν πολλῶν ἀγριῶν λαῶν, παρέλυσε τέλος τὴν ισχὺν τοῦ
ἔθνους, δικερ ἐδέχθη γενναίως ἐπὶ τοῦ σήθους του καὶ τὸ
τελευταῖον τοῦτο τραῦμα, καὶ ἐπεσεν ἐντμίως ὑπὲρ πίσε-
ως καὶ πατρίδος μαχομένον τὴν 29ην Μαΐου 1453!! Μω-
μεθός ὁ Β’ εἰς τῶν ἀγριωτέρων πολειμιστῶν ἐξ δσων μη-
μονεύει ἡ ἱστορία πολιορκεῖ τὴν πρωτεύουσαν τοῦ ‘Ελλη-
νορωμαϊκοῦ ἔθνους Κωνσαντινούπολιν μὲ 300 χιλ. στρα-
τὸν καὶ 400 πλοῖα. εἰς μάτην ὁ Βασιλεὺς προκινδυνεύει
ὡς ἀπλοῦς στρατιώτης, πολλαὶ μυριάδες Τούρκων πί-
πτουσι μαχόμενοι καὶ ἐπὶ τέλους κυριεύουσι τὴν κιβωτὸν τοῦ
Χριστιανισμοῦ καὶ Ἑλληνισμοῦ, ὁ δὲ Κων. ὁ Παλαιολόγος



ζίπτει μαχόμενος, καταλιπών διὰ τῆς ἡρωϊκῆς ἀμύνης του ανεξιτηλον μνήμην εἰς τὰς καρδίας τῶν ἐπερχομένων γεγενέων !

Ἐπῆλθεν γη πολυσένακτος καὶ ζοφερὰ ἐκείνη ἀποφράξημέρα τοῦ 1453, καθ' ἣν ὁ Βάρβαρος καὶ σιδηροῦς ἐκείνος ορυκτήτωρ κατακρημνίσας τὸν σαυρὸν ἐκ τοῦ ὑψηλεφοῦς θόλου τῆς ‘Αγίας Σοφίας ἐνέπηξε τὴν ἡμισέληνον σημαίαν τῶν Τούρκων !! Ὡς ἡμέρα φρίξης καὶ λόπης !! Ὡς ἡμέρα ληπτῆς καὶ ἀλγους !! Ὡς ἡμέρα ταπεινώσεως καὶ ἐξουδενώσεως !!

Τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσαντινουπόλεως ἐπακολουθεῖ δυσυχῶς ἡ μέλωσις διαφόρων ‘Ενετικῶν φρουρίων, ὅτινα ὑπῆρχον εἰς τὸ Βυζαντινὸν κράτος (τῆς ‘Ἐπτανήσου, τῆς Ναυπλίας, τῆς Μεθώνης, τῆς Κορώνης, τῆς Πόλου, τῆς Μονεμβασίας τῆς Ναυπάκτου κλ.) τὰ δυνά πάντας ἀλλεπαλλήλως ἐκυρίευσαν οἱ Τούρκοι !!

Ἐπὶ 4 σχ. αἰῶνας ὁ υἱὸς οὗτος τῆς ἀνομίας ‘Αγρηγόδης πολυειδῶς καὶ πολυτρόπιος ἐπιβουλεύεται τὴν τιμὴν τοῦ φιλοτίμου ‘Ελληνος, σφετερίζεται τοὺς ἴδρωτας τοῦ πενομένου λαοῦ, τρέφεται ἀπὸ τὰ δάκρυα τῆς χήρας καὶ ἀπὸ τοὺς σεναγμοὺς τῶν ὄρφανῶν, βεβηλώνει τὴν ἱερὰν ἡμῶν Θρησκείαν, προπηλακίζει τοὺς σοφοὺς τοῦ γένους διδασκάλους, καὶ οὐδὲν ἀλλο σκοπεῖ διὰ τῆς τυραννικῆς του διαγωγῆς εἰμὴ τὴν ἐξόντωσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τὴν ἐντελῆ ἀπόσβεσιν τοῦ ‘Ελληνισμοῦ !!

‘Αλλ’ ἂν καὶ διατελῇ τῇ πατρὶς ἡμῶν ὑπὸ τοιαύτην ταπείνωσιν, ἂν καὶ ἐπικάθηται ἐπὶ τοῦ Ἑλλ. τραχήλου ὁ βαρύτατος ἐκείνος Τουρκικὸς Ζυγὸς, ὑπῆρχεν δύως εἰς ἔκαστον ‘Ελληνα φλέψῃ τις ἐντὸς τῆς δυοῖς ἐζωογονοῦτο καὶ ἐφιλεγμαίνετο αἷμα ζέον καθαροῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ διακαής σπινθήρ δύτες ἐμελλε νὰ ἐνέψῃ καὶ νὰ βράπη αἷμα ἐλευθέρων !! ὁ σπινθήρ οὗτος συνδιαυλισθεὶς δυσυχῶς προώρως ὑπὸ τῆς Αὐτοκρατείρας τῶν ‘Ρώσων Δίκατερήγης, πολεμούσης τότε πρὸς τοὺς Τούρκους, ἀνεπιτυχῶς ἐπιστροφότης τὸ 1769. ‘Ο ἀγών οὗτος ἀξιοθέμητος καὶ ὀλεθριος ἐπέστη, ἐπειδὴ πολυέριθρα σίφη Τουρκοκλευσθν επελέγουσα τὰς τὴν χώραν τοῦ Πέλοπος καὶ εἰς πολλὰς



σλλας τῆς Ἑλλήδος χώρας πᾶν βενδαλικὸν καὶ συγερὸν διέπραξαν, πολλὰς πόλεις διήρπασαν καὶ θρήμωσαν πολλὰς χιλ. ἀνδρῶν καὶ γυναικοπαιῶν κατέσφαξαν ! ! ‘Η ἀρπαγὴ ἡ δήσις ἡ ἀγχόνη τὸ ξιφός καὶ ἡ βία ὑπῆρχον τὰ μόνα νόμιμα μέσα τῆς διοικήσεως κατὰ τὰ τέλη τοῦ παρεκθόντος καὶ τὰς ἀργάς τοῦ παρόντος αἰῶνος ! ! Καὶ κατέστη φεῦ ! κοιλὰς κλαυθυμῶνος ἡ πατρὶς τῶν χαρίτων ! Καὶ ἐνθα πρὶν ἐβλάστησαν κοὶ ἀνέθαλον αἱ ἐπισῆμαι αἱ τέχναι ὁ πολιτισμός καὶ αἱ Μουσαὶ, ἐδέσποζον ἡδη χθόνιοι δαίμονες καὶ θρῆνοι μόνον καὶ ὀδυρμοὶ ἡκούοντο πολλοὶ ! ! (συγκίνησις)

Πλὴν τὰς ἀτελευτήτους τοῦ ἔθνους ἡμῶν τραγῳδίας καὶ οπαραξιαρδίους οκηνὰς ἃς παρέλθωμεν ἀδακρυτεῖ καὶ γενναίως διὰ τὸ πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας, θεωροῦντες αὐτὰς ὡς θυσίας ἥλατηρίους προσφερούμενας εἰς τὸν αἰματόσυρτον θωμόν τῆς θείας προνοίας ! Στρέψωμεν τοὺς ὄφειλμούς μας εἰς τὸν ίερὸν καὶ σεβάσμιον κλήρον. εἰς τοὺς εοφοὺς τοῦ γένους διδασκάλους, εἰς τὴν ἑταιρίαν τῶν φιλικῶν καὶ εἰς τοὺς ἕκασταχούς ἀρματωλούς καὶ προετῶτας, οἵτινες ἐποδηγέτησαν τὸ ἔθνος εἰς τὴν ἀναγέννησιν καὶ αντηρίαν αὐτοῦ.

Οὐδέποτε οἱ ἀοιδιμοὶ οὗτοι ἀνδρες ἐπεκάθιοντο τῆς Ἱερᾶς αὐτῶν ἀποστολῆς, οὐδέποτε νήδυμος θύνος κατέβη επὶ τῶν δφθαλμῶν των, ἀλλ' ἄγρυπνοι καὶ ἀκοίμητοι φρουροὶ περιέμενον τὴν ριδοδάκτυλην αἴγλην τῆς ἔθνικῆς ἡμῶν παλιγγενεοίας !!

» Ἀπό τῆς δημιουργίας τοῦ σύμπαντος, Κύριοι, διηνεκής οὐδέργει ὁ πόλεμος μεταξὺ παιδείας καὶ ἀμαθείας μεταξὺ ἐλευθερίας καὶ δεσποτισμού. Ἐν τῇ ἀκαταπαύσυταύτῃ πάλη τοῦ σοιγγείου τῆς γενέσεως καὶ φθορᾶς τὸ σοιγγεῖον τὴς παιδείας καὶ τῆς ἐλευθερίας ἀείποτε καταβάλλετ τὸ σκότος καὶ τὴν τυραννίαν.

« Αλιβαντον καὶ σφθαρτον μεταβαίνει ἀπό χώρας εἰς χώραν ἀπό γενεᾶς εἰς γενεὰν ἀνεγείρον ἐκ τοῦ θανάτου τὰ πτώματα καὶ διὰ τῆς θροντώδους αὐτοῦ σάλπιγγος τοὺς ἀπ' αἰώνων εἰς θάτην γενρούς προσκαλοῦν εἰς ἀνάστασιν » .



Να! κατὰ τὰς παραμονὰς τοῦ 21 πρώτη πασῶν ἡ Ἑλλ.
παιδεῖα ὑπέρ πίσεως καὶ πατρίδος μαχομένη προσεφώνη-
σεν ώς ἄλλη Εὐρύκλεια τῇ κατακειμένῃ ‘Ελλάδι. » ’Ἐγρεο
Πηνελόπεια φίλον τέχος ὅρ’ ἔδηται δρθαλυβοῖς τεοῖσι τὰ
τ’ ἔλδεαι ἥματα πάντα ἦλθ’ Οὖν σσεὺς καὶ οἶκον οἰάνεται
δψέπερ ἐλθὼν » Πανταχοῦ νῦν τοῦ πανελληνίου διασαλ-
πίζεται ἡ Μαραθωνομάχος καὶ Σαλαμινία ἔκεινη φωνὴ
τῆς ἐλευθερίας.

» ’Ιτε, παῖδες ‘Ελλήνων, ἵτε, ἐλευθεροῦτε πατρίδα ἐλευ-
θεροῦτε δὲ παιδας γυναικας θεῶν τε πατρών ἔδη θήκας τε
προγόνων, νῦν ὑπὲρ πάντων ἀγώναν »

Πανταχοῦ νῦν ἥχοῦσι τὰ θεσπέσια ρήματα τοῦ ‘Ρήγα
τοῦ πρωτομάρτυρος τῆς Ἑλλ. ἐπαναστάσεως, ὃν τὸσον προ-
ώρως ἀφήρπασεν ἀπὸ τὰς ἀγκάλας τοῦ ἐλληνισμοῦ ἡ Αὐ-
τοκρατήρια τιάρα, καὶ τὸν παρέδωκεν εἰς τὸν Ηασᾶν τοῦ Βε-
λιγραδίου σύνθα ἀπαγγχονίσθη, πανταχοῦ, λέγω, τραγου-
δοῦνται τὰ θεσπέσια ἀσματα τοῦ Φερραίου.

» ‘Ως πότε παλληκάρια θὰ ζῶμεν ’ς τὰ σενά,
μονάχοι ’σὰν λοντάρια ’ς ταὶς ράχαις ’ς τὰ βουνά ;

σπηλιαῖς θὰ κατοικοῦμε θὰ βλέπωμεν κλαριά,
θὰ φεύγωμεν ἀπ’ τὸν κόσμον καὶ τὴν σκληρὴν σκλαβιὰ ;

θὰ χάνωμεν ἀδέρφια πατρίδα καὶ γενεῖς,
τοὺς φίλους τὰ παιδιά μας κι’ ὅλους τοὺς συγγενεῖς ;

καλλίτερα μιᾶς ὥρας ἐλεύθερη ζωὴ,
παρὰ σαράντα χρόνια σκλαβιὰ καὶ φυλακὴ » !!

Εἰς τὰ θούρια ταῦτα καὶ ἐγερτήρια ἀσματα

» ‘Βοᾷ ἡ Πελοπόννησος ἡ ’Αττικὴ μυχάται,
καὶ δάκνων τὰς ἀλύτεις του ὁ ’Ακαρνάν βρυγάται »

‘Ο ἀοιδημός ‘Γψηλάντης τὸν ἔνα του πόδα κτυπᾷ ἐν
Μολδοβλαχίᾳ καὶ κλονιομόν αἰσθάνεται ἡ ἀγία ρίβδος τοῦ
Γερμανοῦ ἐν ‘Αγίᾳ Λαύρᾳ.

‘Ο σπινθήρ ὅσιες ἔμελλε ν’ ἀνάψῃ καὶ βράσῃ αἷμα ἐλευ-
θέρων ώς κεραυνὸς πυρσοκροτεῖ τὴν 25ην Μαρτίου 21 !!

Τὰ δέ τέκνα τῆς ἀτραπῆς οἱ ἀτρόμητοι παῖδες τοῦ ’Α-
ρεως πατέρες ἥμῶν βροντοφωνήσαντες τὸ ἐωθινὸν κατὰ
βαρβάρων τῆς ἐλευθερίας σάλπισμα τεντορείως πρὸς τὸν



Σουλτάνου ἀνέκρεξαν. "Αγριε Τούρκε ! τὸν προκετῆ καὶ καταχθόνιον διαγωγὴν σου χαύνωσε κράτει ! ἐβεβήλωσας καὶ ἔκαυσας τοὺς ἱεροὺς ἡμῶν ναοὺς ! πᾶν ἀγόσιον καὶ βανδελικόν κατὰ τῆς πατρίδος μας διέπρεξας ! διήρπασας τὴν τιμὴν καὶ τὴν περιουσίαν μας ! γῆτίμασας τὰς παρθένους τὰς μητέρας τὰς ἀδελφὰς μας ! ! (συγχίνησις) ἀλλ᾽ « ὁ νόμος τῆς ἀνταποδόσεως εἶναι αἰώνιος νόμος τῆς φύσεως, οὐδεμία ἀσέβεια κατὰ τῶν δικαιωμάτων τοῦ λαοῦ μένει ποτὲ ἀνεκδίκητος καὶ ἡ ἐκδίκησις αὕτη τοσοῦτον φοβερὰ παρασκευάζεται ὅπω μεῖζον καὶ ὄγκωδέστερος τῶν ὕβρεων δισωρδεσ » ! !

Σύμπασα τότε ἡ 'Ελλὰς λαμβάνει τὰ ἐσκαριασμένα ἐκ τῆς δουλείας ἐπλα καὶ πραγματοκοιτεῖ εἰς 7 ἑτη τὸ τεράσιον τῆς ἐνεξαρτημένης ἔργον ! ! Τίς σοφὸς ἔγα τοιαύτην αφοίαν, τίς φιλόλογος τοιαύτην κολυμάθειαν, τίς φιλόπατρις τοσαύτην φιλοπατρίαν ἡ ῥάπω τηλικαύτην εὐγλωττίαν καὶ εὐφράδειαν ἵνα ἐπαθίως ἐγκατιλέπῃ τὸ διάπορον πατριωτεμὸν τῶν ἀειψυνῆτων προγένετον μας, καὶ νὰ ἀφηγηθῇ τὰ τρόπαια τῶν νέιων Θερμοπεικομάχων καὶ Μαναιγερῶν ; σιγησάτω πᾶσαι γλωσσαι ρητορικῇ, πᾶς εἰληφη ἵκανὰς τῆς ἴστορίας πληροῖ σελίδας, ἐκάτη ταπεινὴ γῆς καὶ νίκης τρόπαιον ! !

Πρὸς ἐπίρρησιν τῶν ἀνωτέρω λόγων δὲ ἡχήσωσεν οἱ Βράχοι τοῦ Παλαμηδίου καὶ τῶν Θερμοπολῶν, δὲ λαλήσῃ ἡ δόξα τῆς Γραβισᾶς τῆς Ἀλαμάνας καὶ τῆς Ησορίας, δὲ ἐρωτηθῇ τὸ ἡρωϊκὸν καὶ μυριόνεστρον Σοῦλη τὸ πέρι τοῦ Μαρπενησίου μέρη, δὲ "Αμφισσα ἡ 'Ράχωνα ἡ 'Αμπλιανή, "Ἄς ερωτηθῇ τὸ Βαλτέται, τὸ Λεβίδι τὰ Βέρβενα τὰ Δολιενά δὲ Δημητσάνη ἡ Τρίπολις ἡ 'Ακρέπολις τὸ Φάληρον δὲ 'Ακροκόρινθος τὰ Δερβενάκια δὲ 'Αγιο Σώσης τὰ Μαῦρα λιθάρια ἡ Καρυά ἡ 'Ακράτα αἵ Πάτραι ἡ 'Αγία Λαύρα τὸ μέγα Σπήλαιον τὰ Καλάβρυτα καὶ σίλλοι ενδοξοὶ τόποι καὶ θέλομεν μάθει διτὶ ὀλίγοι μαχόμενοι κατὰ πολλῶν δέκα κατὰ ἑκατὸν ἑκατὸν κατὰ χιλίων σπάλοι κατὰ ἐνόπλων ἀδύνατοι κατὰ ἰσχυρῶν πειναλέοι κατὰ κεκορεσμένων ἐκέρδιζον λαμπρὰς νίκας, δὲ ἐρωτηθῇ ἡ "Εδρα ἡ Σπέτσαις τὰ Ψαρὰ ἡ Χίος



ἡ Τένεδος, τὰς ἐρωτήθωσι τὰ αἰματοβαφῆ οὐδατα τοῦ Νεοκάστρου ξύθαι αὶ τρεῖς εὑεργέτιδες δυνάμεις ἀποβλέπουσαι εἰς τὸ παρελθόν μεγαλεῖσον τοῦ ξύνους μας ἀνάπτουσι τὰ ἐν τοῖς Θαλασσοπόροις πυρπνόαις ὄχήμασι χαλκόσομα τηλεβόλα, ὡν ἡ ἀτραπὴ καὶ ἡ βροντὴ καὶ τὰ πυρπάλαια τοῦ θανάτου βέλη ἔξεμηδένισαν τὸν Τουρκικὸν σόλον πληρώσαντα τὴν θάλασσαν τοῦ Ναυαρίνου ναυτικῶν ναυαγίων καὶ φόνου πολλοῦ ! !

Ἄλλα διατὶ νὰ καταφέγγωμεν εἰς τότον μακρὰς ἀποσκεψίες ; διατὶ νὰ ἀναδράμωμεν εἰς τόσον ἀπώτατα διατήματα ; Δὲν ἐρωτῶμεν τὸ καρτερικόν καὶ ὑπερήφανον Βασιλάδε ; δὲν ἐρωτῶμεν τὴν περιβόητον Κλεισόβαν καὶ τὸν ναὸν τῆς Ἀγίας Τριάδος ἔνθα 120 ἑκατόγχειρες ἔβαψαν τὰ τενάγη αὐτῆς μὲ τὸ αἷλα τοσούτῳ Τούρκων καὶ Ἀράβων, ἐπλήγωσαν τὸν Κρουταχῆν, ἐσφαξαν τὸν Χουσεΐν Μπέην, καὶ ἐχάραξαν τὸ ὄνομα τῆς Κλεισόβης μὲ χρυσᾶ καὶ ὀνειδέλειπτα γράμματα εἰς τὰς σελίδας τῆς ἴσορίας ; Δὲν ἐρωτῶμεν τὸ Μισολόγγι τὸ ὄποιον διὰ τοῦ ἡρωϊσμοῦ του κατὰ τὰς τρεῖς πολιορκίας καὶ διὰ τῆς κοσμοβοήτου ἔξοδου του διετρύπησε μὲ τὸ καρυοφύλλε τὴν τιάραν τὸ σκηπτρὸν τοῦ Σευλτάνου, κατέστησεν αὐτὸν ἐμμανῆ καὶ λυσσώδη καὶ προσείλκυσε τὴν συμπάθειαν τῆς Εύρωπης καὶ σύμπαντος τοῦ ἔξευγενισμένου κόσμου ; ! (ἐνθουσιασμὸς) Καὶ διατὶ νὰ ἐρωτήσωμεν ; δὲν ἀκούωμεν τοὺς θρηνώδεις γεγγυσμοὺς τοὺς ἀναπεμπομένους ἀπό τὰ ιερὰ ταῦτα ἐδαφη τά ζυμωμένα μὲ μαρτυρικὸν αἷμα τηλικούτων λεοντοκάρδων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ! ! Καὶ περὶ μὲν τῶν πλείστων θέσεων καθ' αἱς τὰ ἄλλ. ἀρχαϊκά δπλα ἐθριάμβευσαν ἡ ἡρωϊκῶς ἀντέστησαν πρὸς τὸν Τουρκοαιγυπτιακὸν κολοσσὸν εἰπορευεν ἥδη διὰ βραχέων.

Τίς δμως ἔχει χαλυβδίνην καρδίαν ; τίς εἶνε τοσοῦτον χαλκέυτερος νὰ ἀφηγηθῇ καὶ παραστήσῃ τὰς διαδραματισθείσας ἐπταετεῖς τραγικὰς σκηνὰς πολλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος ίδίως δὲ ἐνταῦθα ; τίς λέγω δύναται νά ἀπεικονίσῃ τὸ κοσμοβόητον τῆς ἔξοδου δρᾶμα τοῦ Βασιλαδίου τῆς Κλεισόβης καὶ τοῦ ἀγεμεμέλου ; Μόνον Σὺ, ὦ ζῶσα ἴσορία,



τεῦτο δύνασαι! » ὥτα γὰρ τυγχάνει ἀνθρώποις εἰναὶ ἔόντα ἐπιεῖτερα δρθιαλμῶν « Σὺ σεβασὲ γέρον! λείψανον περισσωθὲν ἀπὸ τὴν ἀγρίαν τοῦ Ἰμπραήμη μάχαιραν, ἐλθὲ! ἐλθὲ νὰ μᾶς διηγηθῆς ποῦ εἶδες μέ τὰ μμάτια σου τὸν φρικαλέον ἐκεῖνον βούβαρδισμὸν τῆς 12 Φεβρουαρίου 26. !! διαγήσου μας πέσοι ἀτρόμητοι μαχηταὶ! πόσαι νέατε Σπαρτιάτισσας γενναίας Μετολογγίτισσας μὲ τὰ βρέφη εἰς τὰς ἀγκάλας διν ἐγένοντο βορὰ τῶν βροντοφθόρων ἐκείνων κεραυνῶν!! ἐλθὲ νὰ μᾶς διηγηθῆς τὰς οἰμωγὰς καὶ τοὺς θρῆνους, οἵτινες ἐπύκνωσαν τὴν ἀτυποσφαιραν κατὰ τὸν ἀποχαιρετισμὸν τῆς ἱσορίας ἐκείνης νυκτὸς τῆς 10 ἀπριλίου, οἵτις ἀπεχαιρέτων οἱ ἀδελφοί τοὺς ἀδελφοὺς ἡ μανάδες τὰ παιδιὰ!!!..(βαθυτάτη συγκίνησις)

(ἀπρόσπιτον) "Οταν ὁ ἔλλην εὐθυμῶν τραγουδῇ ἡρωϊκὰ ἄγματα τῆς πατρίδος του, χλαίσι θρηνεῖ μᾶλλον, διότι τὰ τραγούδια ταῦτα εἰς ἐλεγεῖα μοιρολόγια ἐκφράζοντα τὰς ευμφορὰς τῶν πατέρων του!!

"Οταν πανηγυρίζῃ ἐθνικὰς ἑορτὰς καὶ ἀνατρέξῃ δλίγεν εἰς τὸ παρελθὸν τὰς χαρμοσύνους τελετὰς εἰς πανελληνίους κηδείας μεταβάλλει, διότι ἐκάση σελίς τῆς ἱσορίας του καὶ νέον μαρτυρολόγιον περιέχει!!!)

"Ἐλθὲ, γέρον, νὰ μᾶς διηγηθῆς, δταν ἐθραύσθη ἡ γέφυρα, ποῖαι φωναὶ γοεραὶ καὶ φρικαλέαι δὲν ἐξήρχοντο ἀπὸ τοὺς λεβέντες ἐκείνους!! εἰπέ μας ὅποῖος παράτολμος παλληκαρισμὸς ὥθησε τοὺς ἀτρομήτους ἐκείνους τοῦ ἀνεμομύλου ἡρωας καὶ ἄλλους μάρτυρας πολλαχοῦ τοῦ Μετολογγίου ὥσε νὰ ἐκσφενδονίσωσι τὰ μέλη των εἰς τὸν ἀέρα;!!

"Ἐλθὲ νὰ μᾶς διηγηθῆς Σεβ. λείψανον τῆς ἐξόδου! πῶς ἡδυνήθητε νὰ ἀνθέξητε κατὰ τόσων σοιχείων τῆς φύσεως, κατὰ τόσου ψύχους καὶ πεινης; πῶς ἡδυνήθητε νά διαρρήξητε τὰς πυκνὰς τοῦ Ἰβραήμη φάλαγγας; καὶ πῶς διέλθατε διὰ τηλικούτου πυρὸς καὶ ειδήρου;!! Θεὰ νά δώσητε εἰς ἡμᾶς τοὺς ἀπογόνους Σας ὀλίγην γῆν ἐλεύθεραν!! Σκιαὶ προγόνων σεβασταὶ!!!..

Σκιαὶ προγόνων σεβασταὶ!!!

Σὺ, ὦ ἴερε καὶ σεβάσμιε κλῆρε, Πατριάρχα Γρηγόριε



Γερμανὲ παλαιῶν Πατρῶν καὶ λοιπὴ σεβασμία χορεία τοῦ
αἰλήρου, ἥτις ἐνέσπειρας εἰς τὰς χαρδίας τῶν νέων ‘Ελλήνων
τὸν σπόρον τῆς πίστεως ! ! Σὺ πρόδρομε τῆς ἐπανασάσε-
ως ·Ρήγα Φερραῖς, Ἀδαμάντιε Κοραῆ καὶ λοιπὴ χορεία
τῶν σοφῶν τοῦ γένους διδασκάλων, οἵτινες διὰ τῶν συγ-
γραμμάτων καὶ τῆς διδασκαλίας Σας ἐθερμάνατε τὰς χαρ-
δίας τῶν ‘Ελλήνων μὲ τὰ φλογερὰ τοῦ ἑλληνισμοῦ αι-
σθάματα ! !

Σὺ πρόεδρε τῆς Φιλ., ἑταιρίας Ἀλέξανδρε ‘Ψυηλάντα,
κυβερνῆτα τῆς ‘Ελλάδος Καποδίσρια, Σκουφᾶ ἴδρυτὰ τῆς
ἑταιρίας Ἀναγνωσταρᾶ ἀπόστολε ταύτης καὶ λοιπὰ ἔνδο-
ξα μέλη ! !

Σεῖς περινούσατο πολιτικοὶ τῆς ‘Ελλάδος Ἀνδρέα Ζαΐμη
Ἀλέξανδρος Μαυροχορδάτε καὶ λοιποὶ ἄπαξ ἀπαντες, οὓς
τὸ φιλόπατρι ἀκροατήριον καλῶς γινώσκει ! !

Σεῖς, ὃ εὐγενεῖς καὶ εἰλάνθρωποι τῶν φιλελλήνων σκιαί,
Βασιλεῦ τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκε, Πίνδαρε τῆς νέας ‘Ελ-
λάδος λόρδες Κύρων, Κόγχραν, Ἀσυγκε, Κόδριγκτων, καὶ
λοιποὶ οἵτινες συναπετελεῖτε τὴν ἀοιδείμαν τῶν φιλελή-
ντων χορείαν ! ! πανηγυρίσατε διὰ τοῦ πνευματικοῦ τῆς
Ψυχῆς ὅμιλατος μεθ' ὅλοις λήρου τοῦ ἑλληνισμοῦ τὴν χαρ-
μόσυνον ταύτην ἡμέραν ! !

Σὺ ὃ ἡγεμονικὴ σκιὰ Δημητρίου τοῦ ‘Ψυηλάντου, περι-
νούσατε στρατηγὲ τῆς Πελοποννήσου Κολοκοτρώνη, στρατη-
γὲ τῆς σερεᾶς τσαρκοφάγε Καραΐσκε, Σὺ ἀτρόμητε Μάρ-
κο Μπότσαρη, Ηετρόμπεη Μαυρομιχάλη Δελιγιάνναι Πετ-
μεζαίοι, Σεῖς γενναῖοι Οδυσσεῦ Ἀνδροῦτσε, Κίτσο Τσαβέλα,
Ιωάννη Νοταρᾶ Σολιώτη καὶ λοιποὶ τῶν ἑλ. ὅπλων
ἀρχηγοὶ καὶ ὅπλαρχηγοὶ ἄπαξ ἀπαντες ! !

Σεῖς τῆς Δυτικῆς ‘Ελλάδος ἀτρόμητοι ἀρχηγοὶ καὶ ὅπλαρ-
χηγοὶ ὃν τὰ ὄνόματα τὸ εὐγενές ἀκροατήριον κάλλιον
ἐμοῦ γινώσκει ! !

· Σεῖς θαλασσομάχοι Μιαοῦλαι, Κουντουριώται, Κριεζίδες,
Σαχτούραι Τσαμαδοὶ Τομπάζαι κοὶ λοιποὶ θαλάσσιοι δελ-
φῖνες εἵτινες τηλικαῦτα περιφανῆ τρόπαια ἡρατε κατὰ
διήρεων καὶ τριήρεων ! Σὺ δαιμόνιε υἱὲ τῶν Ψαρῶν λεί-



ψανον ἐπιζῆν εκ τῶν ἡρώων τῆς νέας ‘Ελλάδος ! Σὺ ‘Ιεράρχα Ἰωσήφ μετὰ τῷ ἐκσφενδονισθέντων πολλαχοῦ τοῦ Μεσολογγίου εἰς τὸν αἰθέρα ἡρώων ! Σεῖς πανεύφημοι τοῦ Βασιλαδίου μάρτυρες, Σεῖς χαλκέντεροι τῆς Κλεισόβης πρόμαχοι, Σεῖς τοῦ Μεσολογγίου γίγαντες, λέοντες τῆς καταπληκτικῆς ἐκείνης ἔξοδου ! Σεῖς τοῦ Μεσολογγίου αὐγλωττοὶ ρήτορες ἀρχηγοὶ ὄπλαρχηγοὶ ἄπαξ ἄπαντες ὡν τὰ δύναματα ἀπειρα σόματα ἥδη μνημονεύουσι τὸ δὲ ἐμόν μετ’ ἀλγούς ψυχῆς δὲν δύναται νὰ δονομάσῃ ! (δ) Σεῖς τέλος τῆς Ἐπαναστάσεως ἀρχηγοὶ ἄπαξ ἄπαντες καὶ γενναῖοι σρατιῶται !! ζώσθητε τὰς ἀρχαϊκὰς μὲν πλὴν ἐνδόξους πανοπλίας Σας καὶ πλανηγυρίσατε μετὰ τῶν τέκνων Σας τὴν παγελλήνιον ἑορτὴν τῆς 25ης Μαρτίου ἐνώπιον τῆς ὁποίας ταπενοῦνται τὰ χρονικὰ τῶν αἰώνων ! ! ! Πλὴν διατί τοσοῦτον βαρυαλγεῖτε, ω̄ ιεραὶ ψυχαὶ ; Διατὶ τοσοῦτον ἀλγος κυριεύει τὰς ψυχὰς Σας; Ναι ! βαρυαλγεῖτε διέτι δ “Ολυμπος δὲν ὑψοῖ ἐλευθέραν τὴν κεφαλὴν του, ἀπὸ τοῦ Πίνδου δὲν ἀκοθονται ὄσματα χαρᾶς καὶ ἐλευθερίας ! τὸ ὑπερήφανον Σοῦλε δὲν αἴρει ἀδέσμευτον τὴν κορυφὴν του ! ἡ γεραρὰ τοῦ ἔθνους κεφαλὴ ἡ ‘Ἐπτάλοφος τύπτεται ὑπὸ τῆς μάσιγος τῶν Μουσουλμάνων ! ἡ ‘Αγιὰ Σοφιὰ βεβηλοῦται ὑπὸ τῶν ἔχθρῶν τῆς πίστως !! (συγχίνησις ἀπερίγραπτος) Πλὴν μὴ κλαίετε, ω̄ σκιαί προγόνων σεβασταὶ ! Ιδοὺ μακράν ἔκει ὑποφώσκει μειδιῶσα γλυκεῖα αὐγὴ, ἀνατέλλει ἔκει ἐκ τῶν τεμπῶν δροδινὴ ἥψε ! Μακρὰν δὲν εἶνε τῇ ἀνατολῇ ἥτις θὰ διηγήσῃ ἡμᾶς εἰς τὰ πεδία τῆς Θεσσαλίας καὶ εἰς τοὺς θράγους τοῦ Σουλίου, ὅπόθεν ἡμεῖς οιεροφάνται τῆς ἐλευθερίας ἐπανακάμπτοντες ἀπὸ τὸ ὑψηλὸν ἔκεινο

(δ) « Άρη τὸν ἀγαθὸν ρήτορα μὴ ἐγκωμιάζειν παρόντας ἢ προγόνους παρόντων, ἐκληπτέον γάρ ἂν τὸν τοιοῦτον τοῖς ἀκροταῖς εἰκότως κελακα σύτιδανόν, καὶ ἐντεῦθεν πρὸς τὸν τελεκόν τοῦ λέγου σκοπὸν δρμώμενον ἡ Λογγῖνος. Ἄλλοις =φθόνος γάρ τοῖς ζῶσι πρὸς τὸ ἀντίπαλον, τὸ δὲ μὴ ἐπιποδὼν ἀνανταγῷωνίσῳ εὐγνοίᾳ τετίμαται ἡ Θουκ.



Κεῦγγι τοῦ Σουλίου, θέλομεν χλίνει τὸ γένυ πρὸ τοῦ Μαυ-
σωλεῖου τοῦ Μάρκου καὶ τῶν λοιπῶν ἡρώων μας, καὶ θέ-
λομεν θύει σώματα Τούρκων θηρία τοῦ Ταρτάρου, καὶ
θέλομεν σπείσει χρατῆρα αἷματος τυραννικοῦ! ! (ἀπερίγραπ-
τος ἐνθουσιασμός)

Αλλὰ τὶ ἀκούω κατὰ τὴν εἰγμὴν ταύτην ; ἀπατῶμαι οὐ
καὶ εἰς ὑμᾶς τοῦτο συμβαίνει ; ! Ἀκούω σάλπιγγα βρον-
τόφωνον περιτχοῦσαν καθ' ἀπασαν τὴν τε δούλην καὶ ἐ-
λευθέραν ‘Ελλάδα καὶ λέγουσαν ! ! ‘Ιεραὶ σκιαὶ τῶν ὑπὲρ
πίστεως καὶ πατρίδος ἐν τῷ ἱερῷ ἀγῶνι ἀγωνισθέντων καὶ
πεσόντων ! ἐγέρθητε σήμερον ! ! καταβῆτε σήμερον ἀπὸ
τῶν οδρανῶν σκηνωμάτων Σας νὰ πανηγυρισθῆτε εἰς τὸν
ναὸν τῆς μεγάλης ‘Ελλάδος ! ιερουργεῖ ἐν αὐτῷ ὁ Γερ-
μανὸς καὶ ὁ Γρηγόριος μετὰ τῶν 12 ἀπαγγογισθέντων ἐν
Κωνστινούπολει ‘Αρχιερέων, τοὺς ὑπηρετοῦν τὰ χερου-
βῖμ καὶ τὰ ἔξαπτέρυγα Σεραφὶμ τοὺς ὑπηρετεῖ ὁ Παπα-
ολέσας καὶ ὁ Παπανικολῆς καὶ τοὺς διακονεῖ ὁ νέος τῆς
‘Ελλάδος Λεωνίδας ‘Αθανάσιος Διάκος ! ! !

Αἰωνία ἡ μνήμη τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πα-
τρίδος ἐν τῷ ιερῷ ἀγῶνι ἀγωνισθέντων καὶ πε-
σόντων ‘Ελλήνων τε καὶ Φιλελλήνων ! ! !
Ζήτω τὸ ἔθνος ! !

Τυπογραφικὰ παροράματα.

Διαγαγεῖν	ἀνάγνωθι	δεῖ ἀγαγεῖν
ἔκατδ	»	έκκτὸν
ἐντμίως	»	ἐντίμως καὶ τινα ἄλλα
πύπογρ. λάθη συνέβησαν, δι' ἐζητούμεν συγγνώμην.		*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



007000050516

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΝΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Τιμῆται λέπτια 75

