ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη περὶ τῶν θαυμασίων τῆς Ἰνδικῆς.

Ἀλέξανδρος Ἀριστοτέλει χαίρειν. ἐπεὶ ἐν τῇ Ἰνδικῇ πολλὰ καὶ θαυμαστὰ εἶδον, ἃ οὐκ ἂν ἐπιστεύθη μοι μὴ ὑπ' ὄψιν ἐλθόντα, ἔγραψα σοι ἐν ἐπιστολῇ ἐπιμελῶς ἅπαντα, ὅπως καὶ σὺ καὶ οἱ ἄλλοι φιλόσοφοι μάθητε τὴν ἀλήθειαν. ἐν γὰρ τῇ Ἰνδικῇ ὄρη ἐστὶν ὑψηλὰ λίαν, ἐν οἷς ἄνθρωποι οἰκοῦσιν οὐ πολλοί, ἀλλὰ σοφοὶ καὶ δίκαιοι. τούτων τὴν χώραν οὐκ ἐπάτησα· ἀλλὰ τοὺς ἐκεῖθεν ἀφικομένους ἐπυθόμην περὶ αὐτῶν. οὗτοι γὰρ οὔτε χρυσὸν οὔτε ἄργυρον ἔχουσιν, ἀλλὰ τὰ μὲν ὄρη ἐστὶ σιδήρου πλήρη, ἡ δὲ γῆ πυρώδης ἐστὶ καὶ οὐδὲν φέρει ἄλλο πλὴν ἀκάνθας καὶ βοτάνας ξηράς. ἐπεὶ οὖν ἐκεῖ ἐγενόμην, ἐθαύμασα τὴν τῶν ἀνθρώπων ἀρετήν. οὔτε γὰρ ἁρπάζουσιν ἀλλήλων οὔτε ψεύδονται οὔτε ἐπιορκοῦσιν· ἀλλὰ πάντα ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ πράττουσιν. ἐπεὶ δὲ ἐκεῖθεν ἀπῆλθον, ἐπορευόμην ἐπὶ τὸν Ὠκεανὸν διὰ τῆς ἐρήμου τῆς Γεδρωσίας. ἐν δὲ τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ οὐδὲν ἔστιν ἀγαθὸν πλὴν ἀκάνθαι καὶ βοτάναι ξηραί· ἐν δὲ τῷ Ὠκεανῷ νῆσοί εἰσι πολλαὶ καὶ μεγάλαι, ἐν αἷς ἄνθρωποι οἰκοῦσιν ἀγαθοὶ καὶ δίκαιοι. ἐν δὲ ταύταις ταῖς νήσοις ἐστὶ πάντα τὰ ἀγαθά· ἐν δὲ τῇ ἠπείρῳ οὐδέν. ἐν δὲ τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ ἐστὶν ὄρος ὑψηλὸν λίαν, ἐφ' οὗ ἐστὶν ἄνθρωπος ὃς λέγεται ἀθάνατος εἶναι· ἐγὼ δὲ οὐκ οἶδα εἰ ἀληθῆ λέγουσιν. ἐπεὶ δὲ ἐκεῖθεν ἀπῆλθον, ἐπορευόμην ἐπὶ τὸν Ὠκεανὸν διὰ τῆς ἐρήμου τῆς Γεδρωσίας. ἐν δὲ τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ οὐδὲν ἔστιν ἀγαθὸν πλὴν ἀκάνθαι καὶ βοτάναι ξηραί· ἐν δὲ τῷ Ὠκεανῷ νῆσοί εἰσι πολλαὶ καὶ μεγάλαι, ἐν αἷς ἄνθρωποι οἰκοῦσιν ἀγαθοὶ καὶ δίκαιοι. ἐν δὲ ταύταις ταῖς νήσοις ἐστὶ πάντα τὰ ἀγαθά· ἐν δὲ τῇ ἠπείρῳ οὐδέν. ἐν δὲ τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ ἐστὶν ὄρος ὑψηλὸν λίαν, ἐφ' οὗ ἐστὶν ἄνθρωπος ὃς λέγεται ἀθάνατος εἶναι· ἐγὼ δὲ οὐκ οἶδα εἰ ἀληθῆ λέγουσιν. ἐπεὶ δὲ ἐκεῖθεν ἀπῆλθον, ἐπορευόμην ἐπὶ τὸν Ὠκεανὸν διὰ τῆς ἐρήμου τῆς Γεδρωσίας. ἐν δὲ τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ οὐδὲν ἔστιν ἀγαθὸν πλὴν ἀκάνθαι καὶ βοτάναι ξηραί· ἐν δὲ τῷ Ὠκεανῷ νῆσοί εἰσι πολλαὶ καὶ μεγάλαι, ἐν αἷς ἄνθρωποι οἰκοῦσιν ἀγαθοὶ καὶ δίκαιοι. ἐν δὲ ταύταις ταῖς νήσοις ἐστὶ πάντα τὰ ἀγαθά· ἐν δὲ τῇ ἠπείρῳ οὐδέν. ἐν δὲ τῇ ἐρήμῳ ταύτῃ ἐστὶν ὄρος ὑψηλὸν λίαν, ἐφ' οὗ ἐστὶν ἄνθρωπος ὃς λέγεται ἀθάνατος εἶναι· ἐγὼ δὲ οὐκ οἶδα εἰ ἀληθῆ λέγουσιν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιβολὴ ἐπὶ τὰ ἐμπορεύματα ἐπὶ τῶν εἰσαγομένων καὶ ἐξαγομένων
ἐπὶ τῶν ἐμπορευμάτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σελ. 52

ἐπιστολὴν ἐκείνου πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ἐν ᾗ ἐπαινεῖ μὲν τὸν Ἀλέξανδρον ὅτι ἐπιστολὴν ἔγραψε περὶ τῶν Ἀθηναίων, ἐπιτιμᾷ δὲ αὐτῷ ὅτι ἐπιστέλλει τοῖς Ἀθηναίοις περὶ τῶν ἰδίων πραγμάτων, ἀλλὰ μὴ πρότερον ἐκείνους ἐρωτᾷ περὶ τῶν ἐκείνοις συμφερόντων. ἐπιστολὴν δὲ καὶ τοῖς Ἀθηναίοις ἔγραψε περὶ τῶν αὐτῶν τούτων, ἐν ᾗ ἐπαινεῖ μὲν αὐτοὺς ὅτι τὸν Ἀλέξανδρον ἐτίμησαν, ἐπιτιμᾷ δὲ ὅτι τὸν Ἀλέξανδρον μὲν ἐτίμησαν, τὸν δὲ Φίλιππον καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας οὐδὲν ἐποίησαν ἀγαθόν, καίτοι πολλὰ καὶ μεγάλα εὐεργετηκότα τὴν Ἑλλάδα. ἐπιστολὴν δὲ καὶ τοῖς Ἀκαρνᾶσιν ἔγραψε περὶ τῆς πρὸς τοὺς Αἰτωλοὺς εἰρήνης, ἐν ᾗ ἐπαινεῖ μὲν αὐτοὺς ὅτι τὴν εἰρήνην ἦγον, ἐπιτιμᾷ δὲ ὅτι τοὺς Αἰτωλοὺς ἐφοβοῦντο μᾶλλον ἢ τὸν Ἀλέξανδρον, καίτοι πολλὰ καὶ δεινὰ εἰργασμένους τοὺς Αἰτωλοὺς τὸν Ἀκαρνᾶνας. ἐπιστολὴν δὲ καὶ τοῖς Ἀμφικτύοσιν ἔγραψε περὶ τῶν αὐτῶν τούτων, ἐν ᾗ ἐπαινεῖ μὲν αὐτοὺς ὅτι τὸν Ἀλέξανδρον ἐτίμησαν, ἐπιτιμᾷ δὲ ὅτι τὸν Φίλιππον καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας οὐδὲν ἐποίησαν ἀγαθόν, καίτοι πολλὰ καὶ μεγάλα εὐεργετηκότα τὴν Ἑλλάδα. ἐπιστολὴν δὲ καὶ τοῖς Ἀμβρακιώταις ἔγραψε περὶ τῆς πρὸς τοὺς Αἰτωλοὺς εἰρήνης, ἐν ᾗ ἐπαινεῖ μὲν αὐτοὺς ὅτι τὴν εἰρήνην ἦγον, ἐπιτιμᾷ δὲ ὅτι τοὺς Αἰτωλοὺς ἐφοβοῦντο μᾶλλον ἢ τὸν Ἀλέξανδρον, καίτοι πολλὰ καὶ δεινὰ εἰργασμένους τοὺς Αἰτωλοὺς τὸν Ἀμβρακιώτας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ.

Σελ.

Περὶ τῆς ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι ἀναγκαίας τῶν ὑγρῶν κινήσεως. 1

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι, καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ἀγγείων. 2

Περὶ τῆς τῶν ἀρτηριῶν κινήσεως. 3

Περὶ τῆς τῶν φλεβῶν κινήσεως. 4

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 5

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 6

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 7

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 8

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 9

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 10

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 11

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 12

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 13

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 14

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 15

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 16

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 17

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 18

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 19

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 20

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 21

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 22

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 23

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 24

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 25

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 26

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 27

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 28

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 29

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 30

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 31

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 32

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 33

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 34

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 35

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 36

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 37

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 38

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 39

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 40

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 41

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 42

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 43

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 44

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 45

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 46

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 47

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 48

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 49

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 50

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 51

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 52

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 53

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 54

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 55

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 56

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 57

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 58

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 59

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 60

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 61

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 62

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 63

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 64

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 65

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 66

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 67

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 68

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 69

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 70

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 71

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 72

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 73

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 74

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 75

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 76

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 77

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 78

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 79

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 80

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 81

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 82

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 83

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 84

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 85

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 86

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 87

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 88

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 89

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 90

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 91

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 92

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 93

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 94

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 95

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 96

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 97

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 98

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 99

Περὶ τῆς τῶν ὑγρῶν κινήσεως ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι. 100

ἐπιγραφὴ τοῦ ἔργου τοῦ Ἀθηναίου γλύπτου Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἀντιοχέως.
Ἡ ἐπιγραφὴ ἀναφέρει τὸ ὄνομα τοῦ καλλιτέχνου καὶ τὴν πατρίδα του,
ἡ ὁποία ἦταν ἡ Ἀντιόχεια τοῦ Μαιάνδρου. Ἡ ἐπιγραφὴ εἶναι χαραγμένη
σὲ μαρμάρινη βάση, ἡ ὁποία ἀνακαλύφθηκε στὸ ἱερὸ τῆς Ἀρτέμιδος
Λευκοφρυηνῆς. Ἡ βάση ἔχει ὕψος 1,20 μ. καὶ πλάτος 0,60 μ. Τὰ γράμματα
εἶναι ἀττικοῦ τύπου καὶ ἀνήκουν στὸν 2ο αἰ. π.Χ. Ἡ ἐπιγραφὴ ἔχει
ὡς ἑξῆς· [Ἀλέξανδρος Ἀντιοχεὺς ὁ Μαιάνδρου ἐποίησεν]. Ἡ ἀναφορὰ
στὸν πατέρα τοῦ καλλιτέχνου εἶναι σπάνια καὶ ἔχει ἰδιαίτερη σημασία
γιὰ τὴν οἰκογενειακὴ παράδοση τῆς τέχνης. Ὁ Ἀλέξανδρος ἦταν γνωστὸς
καὶ ἀπὸ ἄλλα ἔργα του, ὅπως τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀφροδίτης ποὺ βρέθηκε
στὴν Ἐφεσο καὶ τὸ ἀνάγλυφο μὲ τὶς Μοῦσες ποὺ βρίσκεται στὸ Μουσεῖο
τῆς Περγάμου. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀποτελεῖ σημαντικὴ μαρτυρία γιὰ τὴν
ἱστορία τῆς ἑλληνιστικῆς γλυπτικῆς καὶ τὴν ἐξάπλωση τῶν ἀττικῶν
καλλιτεχνῶν στὴ Μικρὰ Ἀσία.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ ἱεροῦ, ἐν τῷ μέσῳ τῶν δύο παραθύρων,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου. ὑπὸ τὸν τοῖχον τοῦτον ἐσκάφησαν
τάφοι τινὲς ἐν ἔτει 1931 ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Παπαδημητρίου. ἐν τῷ ἐδάφει
τούτῳ ἀνεκαλύφθησαν ἀρχαῖα τινα ἀγγεῖα, ἐξ ὧν τὰ μὲν ἐκ πηλοῦ ἐκ τῆς
ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους, τὰ δὲ ἐκ μαρμάρου ἐκ τῶν τάφων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὑπὲρ τοῦ μὴ ἐκ τῆς ἀπορίας τῶν ἐπιτηδείων ἀναγκάζεσθαι τοὺς πολίτας
ἐκπλεῖν, ἐπιμελεῖσθαι τῆς ἀγορᾶς καὶ τῶν ἐμπορίων ὅπως ἂν ὡς πλεῖστα
καὶ ὡς ἀγαθὰ ἐνθένδε ἐξάγηται καὶ ἐνθένδε ἐσάγηται, καὶ τοῖς ἐμπόροις
ἀσφάλειαν παρέχειν καὶ τοῖς ἀδικοῦσι τιμωρεῖσθαι, καὶ τὰ μέτρα καὶ τὰ
σταθμὰ καὶ τὰ νομίσματα ὁμοίως ἐπιτηδεύεσθαι καὶ τὰ αὐτὰ εἶναι
ἅπασιν, ὥσπερ καὶ τὰ τῶν Ἑλλήνων· ἐπιμελεῖσθαι δὲ καὶ τῶν ἐν τοῖς
ἱεροῖς ἀγώνων καὶ θεωριῶν, ὅπως ἂν ἀσφαλῶς καὶ ἐν εἰρήνῃ πορεύωνται
καὶ ἐπανίωσιν· ἐπιμελεῖσθαι δὲ καὶ τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς καὶ τῶν ἐν τοῖς
δημοσίοις οἰκοδομημάτων καὶ τῶν ἄλλων ὅσα ἐστὶ καλὰ τῇ πόλει, ὅπως
ὡς κάλλιστα ἔσται· ἐπιμελεῖσθαι δὲ καὶ τῆς χώρας ὅπως ὡς πλείστη
καὶ ὡς καλλίστη ἔσται καὶ ὡς πλείστους καρποὺς φέρουσα τοῖς
ἐπιτηδείοις· ἐπιμελεῖσθαι δὲ καὶ τῶν νεῶν ὅπως ὡς πλείστοις καὶ
ἀγαθοῖς ναυσὶν ἔσται ἡ πόλις· ἐπιμελεῖσθαι δὲ καὶ τῶν ἐν τοῖς
ὅπλοις γυμνασίων καὶ τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις ἀγώνων, ὅπως ἂν καὶ
ἐνταῦθα ἐπιμελῶς ἔχωμεν· ἐπιμελεῖσθαι δὲ καὶ τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις
συλλόγων καὶ τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις ἀγώνων καὶ τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις
γυμνασίων καὶ τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις ἀγώνων καὶ τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

- ολιγοστόν τι πλοίον, ου ενόμιζον αναγκαίον είναι, αλλ' ότι
- ήδη πάντα ετοιμότατα ην προς την αναχώρησιν, και ότι
- ουδέν εμπόδιον ήν μη ου και αυτούς ευθύς απιέναι.
- Ταύτα δε ακούσας ο Κύρος, ως ήδη πάντα ετοιμότατα
- ην, εκέλευε τους στρατιώτας δειπνοποιείσθαι και
- σπένδειν και παιανίζειν προϊέναι δε ως τάχιστα
- εκ των όρων. Ως δε ταύτα εποίουν, ηγείτο ο Κύρος
- δι' Αρμενίας εν δεξιά έχων τον Τίγρητα ποταμόν.
- Ταύτη γαρ ην ευπορία τε σίτου και των άλλων
- επιτηδείων, ως δε ταχύ ανύτοντες ου πολλαί ημέραι
- εγένοντο εν τη οδώ. Ως δε ήδη ήσαν ου πολύ
- απέχοντες Βαβυλώνος, ένθα βασιλεύς ην, ήλθον
- αγγελίαι τω Κύρω ότι Αβροκόμας τε ου πολύ
- απέχοι διαβεβηκώς τον Ευφράτην ποταμόν, και
- ότι Αρταξέρξης ο βασιλεύς παρείη εν τη
- Βαβυλώνι, και ότι ουκ ολίγον στράτευμα
- αγείροι. Ως δε ταύτα ήκουσεν ο Κύρος, ου
- μέντοι ανεβάλλετο την οδόν, αλλ' ήγε τον
- στρατόν ως τάχιστα δι' Αραβίας εν δεξιά
- έχων τον ποταμόν. Ην δε η οδός αύτη
- ψαμμώδης, και ουδέν ην ουδέν ουτε
- δένδρον ουτε φυτόν, ουδέ τι θηρίον
- ουδέν, ει μη ήν τι εν τοις ποταμοίς.
- Ταύτη δε ήν μεν ου πολλά, ήν δε τι
- και τοιούτον. Ως δε ταύτα ήκουσεν ο
- Κύρος, ου μέντοι ανεβάλλετο την οδόν,
- αλλ' ήγε τον στρατόν ως τάχιστα δι'
- Αραβίας εν δεξιά έχων τον ποταμόν.
- Ην δε η οδός αύτη ψαμμώδης, και
- ουδέν ην ουδέν ουτε δένδρον ουτε
- φυτόν, ουδέ τι θηρίον ουδέν, ει μη
- ήν τι εν τοις ποταμοίς. Ταύτη δε
- ήν μεν ου πολλά, ήν δε τι και
- τοιούτον. Ως δε ταύτα ήκουσεν ο
- Κύρος, ου μέντοι ανεβάλλετο την
- οδόν, αλλ' ήγε τον στρατόν ως
- τάχιστα δι' Αραβίας εν δεξιά έχων
- τον ποταμόν. Ην δε η οδός αύτη
- ψαμμώδης, και ουδέν ην ουδέν ουτε
- δένδρον ουτε φυτόν, ουδέ τι θηρίον
- ουδέν, ει μη ήν τι εν τοις ποταμοίς.
- Ταύτη δε ήν μεν ου πολλά, ήν δε τι
- και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιμελείᾳ τοῦ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν ἱδρυθέντος Ἑλληνικοῦ Ἐρευνητικοῦ Ἱδρύματος.

Ἐν τῇ ἐπιμελείᾳ ταύτῃ ἐκδίδονται ἤδη τὰ ἑξῆς ἔργα·

1. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Δ΄.

2. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη, τόμοι Α΄-Β΄.

3. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Β΄.

4. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Γ΄.

5. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Δ΄.

6. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ε΄.

7. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ζ΄.

8. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Η΄.

9. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Θ΄.

10. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ι΄.

11. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Κ΄.

12. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Λ΄.

13. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Μ΄.

14. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ν΄.

15. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ξ΄.

16. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ο΄.

17. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Π΄.

18. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ρ΄.

19. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Σ΄.

20. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Τ΄.

21. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Υ΄.

22. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Φ΄.

23. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Χ΄.

24. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ψ΄.

25. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ω΄.

26. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ω΄.

27. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ω΄.

28. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ω΄.

29. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ω΄.

30. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς Ἑνετοκρατίας περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη καὶ Σπυρίδωνος Λάμπρου, τόμοι Α΄-Ω΄.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΔΕΥΤΕΡΗ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΤΗΙ ΠΡΩΤΗΙ ΤΟΥ ΠΡΟΤΕΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΩΣ.

Ἐν τῇ πρώτῃ τοῦ προτέρου βιβλίου προτάσει ἐδείξαμεν, ὅτι ἐπὶ τῆς δοθείσης εὐθείας πεπερασμένης τρίγωνον ἰσόπλευρον συστήσασθαι· ἀλλ' ἐν τῇ ἀποδείξει τῆς προτάσεως ταύτης ἐλάθομεν ὑποθέμενοι, ὅτι ὁ κύκλος, ὃν γράφει τὸ σημεῖον τὸ Γ, ἐφάπτεται τοῦ ΑΒ κατὰ τὸ Δ· ὅπερ οὐκ ἔστιν ἐν τοῖς στοιχείοις ἐκ τῶν ὑποκειμένων δεδομένον· ἀλλὰ δεῖ τοῦτο πρότερον δεῖξαι, ἵνα ἡ ἀπόδειξις τῆς προτάσεως ἀκριβὴς ᾖ. ἔστω οὖν ἡ μὲν δοθεῖσα εὐθεῖα πεπερασμένη ἡ ΑΒ, τὸ δὲ δοθὲν σημεῖον ἐκτὸς τῆς ΑΒ τὸ Γ· δεῖ δὴ ἀπὸ τοῦ Γ σημείου τῇ δοθείσῃ εὐθείᾳ τῇ ΑΒ ἴσην εὐθεῖαν γραμμὴν ἀγαγεῖν. ἐπεζεύχθω γὰρ ἀπὸ τοῦ Γ ἐπὶ τὸ Α σημεῖον ἡ ΓΑ, καὶ συνεστάτω ἐπ' αὐτῆς τὸ ΔΓΑ τρίγωνον ἰσόπλευρον· καὶ ἐκβεβλήσθωσαν ἐπ' εὐθείας ταῖς ΔΑ, ΔΓ εὐθεῖαι αἱ ΑΕ, ΓΖ· καὶ κέντρῳ μὲν τῷ Α διαστήματι δὲ τῷ ΑΒ κύκλος γεγράφθω ὁ ΒΗΘ, καὶ πάλιν κέντρῳ τῷ Γ διαστήματι δὲ τῷ ΓΗ κύκλος γεγράφθω ὁ ΗΚΛ. ἐπεὶ οὖν τὸ Α σημεῖον κέντρον ἐστὶ τοῦ ΒΗΘ κύκλου, ἴση ἐστὶν ἡ ΑΒ τῇ ΑΗ· πάλιν ἐπεὶ τὸ Γ σημεῖον κέντρον ἐστὶ τοῦ ΗΚΛ κύκλου, ἴση ἐστὶν ἡ ΓΚ τῇ ΓΗ· ὧν ἡ ΓΔ τῇ ΓΑ ἴση· λοιπὴ ἄρα ἡ ΔΚ λοιπῇ τῇ ΑΗ ἴση ἐστίν. ἐδείχθη δὲ καὶ ἡ ΑΒ τῇ ΑΗ ἴση· ἑκατέρα ἄρα τῶν ΔΚ, ΑΒ τῇ ΑΗ ἴση ἐστίν· τὰ δὲ τῷ αὐτῷ ἴσα καὶ ἀλλήλοις ἐστὶν ἴσα· καὶ ἡ ΔΚ ἄρα τῇ ΑΒ ἐστὶν ἴση. ἐπεὶ οὖν δύο εὐθεῖαι αἱ ΔΚ, ΔΓ δυσὶ ταῖς ΑΒ, ΑΓ ἴσαι εἰσὶν ἑκατέρα ἑκατέρᾳ, καὶ γωνία ἡ ὑπὸ ΚΔΓ γωνίᾳ τῇ ὑπὸ ΒΑΓ ἴση ἐστίν· βάσις ἄρα ἡ ΓΚ βάσει τῇ ΒΓ ἴση ἐστίν. ἐδείχθη δὲ καὶ ἡ ΓΗ τῇ ΓΚ ἴση· ἑκατέρα ἄρα τῶν ΓΗ, ΓΚ τῇ ΒΓ ἴση ἐστίν· τὰ δὲ τῷ αὐτῷ ἴσα καὶ ἀλλήλοις ἐστὶν ἴσα· καὶ ἡ ΓΗ ἄρα τῇ ΒΓ ἐστὶν ἴση. ἐὰν ἄρα ἀπὸ τοῦ Γ σημείου τῇ δοθείσῃ εὐθείᾳ τῇ ΑΒ ἴσην εὐθεῖαν γραμμὴν ἀγάγωμεν, ἡ ΓΗ· ὅπερ ἔδει ποιῆσαι.

Ακαδημία Αθηνών

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἐκ τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου καὶ τῶν παραλίων τῆς Θρᾴκης καὶ τοῦ Εὐξείνου Πόντου, ἐκ τῶν ἀποικιῶν τῶν Ἑλλήνων ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἐν Λιβύῃ, ἐκ τῆς Σικελίας καὶ τῆς Κάτω Ἰταλίας, ἐκ τῶν παραλίων τῆς Γαλατίας καὶ τῆς Ἱβηρίας, ἐκ τῶν ἐν τῇ Ἀσίᾳ καὶ ἐν τῇ Εὐρώπῃ βαρβάρων, οἵτινες ἐμάνθανον τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ ἐμελέτων τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, ἐκ τῶν ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων, οἵτινες ἐμάνθανον τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ ἐμελέτων τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τὸν ἀνδρῶνα τὸν ἐν τῷ ἀνδρωνίτιδι τῆς γυναικὸς ἐπὶ τὸν ἀνδρῶνα τὸν ἐν τῷ γυναικωνίτιδι τῆς γυναικὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἐπωνύμου ἄρχοντος Νικοκράτους ἔτους τετάρτου καὶ ἑβδομηκοστοῦ καὶ ἑκατοστοῦ καὶ χιλιοστοῦ, ἐπὶ τῆς Ἀντιοχίδος φυλῆς πρυτανευούσης, ἧς Ἀριστοκράτης Ἀριστοκράτους Ἀναφλύστιος ἦρχε γραμματεύοντος Ἀριστοφάνους Ἀριστοφάνους Ἀναγυράσιος, ἐπὶ τῆς ἑβδόμης πρυτανείας, ἣν οἱ πρυτάνεις ἦγον Ἀθηναίοις καὶ τῇ βουλῇ τῇ ἐξ Ἀρείου πάγου, ἐκκλησία ἐγένετο ἐν τῷ θεάτρῳ τῷ Διονύσου τῇ ἐνάτῃ ἱσταμένου τοῦ μηνός, ἣν Ἑκατομβαιῶνος ἐνάτη ἐπὶ δέκα φθίνοντος, κυρία ἐκ τοῦ νόμου, ἐν ᾗ ἐχειροτονήθησαν οἱ στρατηγοὶ καὶ οἱ ἱππάρχοι καὶ οἱ φύλαρχοι καὶ οἱ ἐπὶ τὰς εἰσαγωγὰς καὶ ἐξαγωγὰς καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν νεωρίων καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν τειχῶν καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν κρηνῶν καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν ἱερῶν καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν ἀγορανομίων καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν σιτοφυλάκων καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν ἐμπορίων καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν ἀγορῶν καὶ ἐπὶ τὰς ἐπιμελείας τῶν ἐπὶ τὰ ἐπτὰ μέρη τῆς πόλεως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κεφ. ΙΓ΄. Περὶ τῶν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὑγρῶν.

Ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὑγρὰ μέν ἐστιν ἐκ τῶν σιτίων καὶ τῶν ποτῶν γινόμενα, ἐκ δὲ τούτων τὸ αἷμα καὶ τὸ γάλα καὶ τὸ σπέρμα καὶ τὸ οὖρον καὶ ἡ ἰδρὼς καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν δάκρυον καὶ τὸ ἐκ τῆς ῥινὸς καὶ τὸ ἐκ τοῦ στόματος καὶ τὸ ἐκ τῶν ὠτῶν καὶ τὸ ἐκ τῆς κοιλίας καὶ τὸ ἐκ τῆς κύστεως καὶ τὸ ἐκ τῶν ἀρθρῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν μυελῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐγκεφάλων καὶ τὸ ἐκ τῆς καρδίας καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἥπατος καὶ τὸ ἐκ τῶν σπλάγχνων καὶ τὸ ἐκ τῶν νεφρῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν μαστῶν καὶ τὸ ἐκ τῆς μήτρας καὶ τὸ ἐκ τῶν αἰδοίων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐντέρων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἀρτηριῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν φλεβῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν νεύρων καὶ τὸ ἐκ τῶν σαρκῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τριχῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀνύχων καὶ τὸ ἐκ τῶν ὑμένων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐπιδερμίδων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐπιπολῆς καὶ τὸ ἐκ τῶν ὑποκάτω καὶ τὸ ἐκ τῶν ἔσω καὶ τὸ ἐκ τῶν ἔξω καὶ τὸ ἐκ τῶν ἄνω καὶ τὸ ἐκ τῶν κάτω καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐμπροσθίων καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀπισθίων καὶ τὸ ἐκ τῶν δεξιῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἀριστερῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν μέσων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἄκρων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐσχάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν πρώτων καὶ τὸ ἐκ τῶν δευτέρων καὶ τὸ ἐκ τῶν τρίτων καὶ τὸ ἐκ τῶν τετάρτων καὶ τὸ ἐκ τῶν πέμπτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἕκτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑβδόμων καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀγδόων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐνάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν δεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑνδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν δωδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν τρισκαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν τεσσαρεσκαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντεκαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑκκαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑπτακαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀκτωκαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐννεακαιδεκάτων καὶ τὸ ἐκ τῶν εἰκοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τριακοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τεσσαρακοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντηκοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑξηκοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑβδομηκοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀγδοηκοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐνενηκοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑκατοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν διακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τριακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τετρακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑξακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑπτακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀκτακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐννεακοσιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν χιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν δισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τρισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τετρακισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντακισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑξακισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑπτακισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀκτακισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐννεακισχιλιοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν μυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν δισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τρισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τετρακισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντακισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑξακισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑπτακισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀκτακισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐννεακισμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν δισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τρισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τετρακισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντακισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑξακισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑπτακισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀκτακισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐννεακισεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν δεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν δισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τρισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν τετρακισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν πεντακισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑξακισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἑπτακισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ὀκτακισδεκατομμυριοστῶν καὶ τὸ ἐκ τῶν ἐννεακισδεκατομ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τὸ δὲ ἐπὶ τοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς ἐπιτίμημα, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι ἐπιτίθεμαι τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ἐπιτίμημα καὶ τοῦτο ἐμοὶ ἐπιτίθεται ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι. ἐπιτίθεμαι δὲ ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς πολίταις. ἐπιτίθεμαι δὲ ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς πολίταις. ἐπιτίθεμαι δὲ ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς πολίταις.

Τὸ δὲ ἐπὶ τοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς ἐπιτίμημα, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι ἐπιτίθεμαι τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ἐπιτίμημα καὶ τοῦτο ἐμοὶ ἐπιτίθεται ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι. ἐπιτίθεμαι δὲ ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς πολίταις. ἐπιτίθεμαι δὲ ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις, ὅτι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς πολίταις ἐπιτίθεμαι ἐπὶ τοῖς ἐμοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῖς ἐμοῖς πολίταις.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐμοὶ δὲ δοκεῖ καὶ τὸν τοῦ Ἀριστοφάνους ἐπὶ τῷ τοῦ Εὐριπίδου θανάτῳ
ἐπιγραφέντα ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ τοῦ Σοφοκλέους θανάτῳ ἐπιγεγράφθαι·
ἐκεῖνος γὰρ ἐν τῷ ἐπιγράμματι τούτῳ τὸν Εὐριπίδην ἐπαινῶν ἐν τοῖς
ἄλλοις καὶ τοῦτο προστίθησι, ὅτι τὰ τοῦ Σοφοκλέους ἔργα ἐν τῷ
Ἅιδου μόνος ἔχει· ὥστε δῆλον ὅτι καὶ τὸν Σοφοκλέα ἐν τῷ Ἅιδου
ἔχειν ἐποίησεν. ἐν τούτῳ δὲ τῷ ἐπιγράμματι καὶ τὸν Ἀριστοφάνη
ἐπαινεῖ, ὅτι μόνος ἔχει τὴν τοῦ Εὐριπίδου καὶ Σοφοκλέους ποίησιν·
ἐν τῷ Ἅιδου γὰρ ἐκείνους ἔχειν ἐστὶ τὸν ἔχοντα τὰ ἐκείνων ἔργα.
ἐν τῷ δὲ τοῦ Ἀριστοφάνους ἐπιγράμματι ἐπὶ τῷ τοῦ Εὐριπίδου
θανάτῳ οὐδὲν τοιοῦτον ἐπαινεῖται· οὐ γὰρ ἔστιν εἰπεῖν ὅτι μόνος
ἔχει τὰ τοῦ Εὐριπίδου ἔργα ἐν τῷ Ἅιδου, ἐπεὶ καὶ τὸν Σοφοκλέα
ἔχει ἐν τῷ Ἅιδου· ἀλλ' ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἐν τῷ Ἅιδου ἐστὶν ἐν τοῖς
μακαρίοις, ἐν τούτοις δὲ καὶ ὁ Εὐριπίδης ἐστίν, ἐν τῷ Ἅιδου
ἔχειν τὸν Εὐριπίδην ἐποίησεν. ἐν τῷ δὲ τοῦ Σοφοκλέους ἐπιγράμματι
ἐπὶ τῷ τοῦ Εὐριπίδου θανάτῳ ἐπιγεγραμμένῳ ἐπαινεῖται καὶ τοῦτο,
ὅτι καὶ ἐν τῷ Ἅιδου ἔχει τὴν τοῦ Εὐριπίδου ποίησιν· ἐν τῷ Ἅιδου
γὰρ ἔχειν ἐστὶ τὸν ἔχοντα τὰ ἐκείνων ἔργα. ἐν τῷ δὲ τοῦ Ἀριστο-
φάνους ἐπιγράμματι ἐπὶ τῷ τοῦ Εὐριπίδου θανάτῳ οὐδὲν τοιοῦτον
ἐπαινεῖται· οὐ γὰρ ἔστιν εἰπεῖν ὅτι μόνος ἔχει τὰ τοῦ Εὐριπίδου
ἔργα ἐν τῷ Ἅιδου, ἐπεὶ καὶ τὸν Σοφοκλέα ἔχει ἐν τῷ Ἅιδου· ἀλλ'
ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἐν τῷ Ἅιδου ἐστὶν ἐν τοῖς μακαρίοις, ἐν τούτοις δὲ
καὶ ὁ Εὐριπίδης ἐστίν, ἐν τῷ Ἅιδου ἔχειν τὸν Εὐριπίδην ἐποίησεν.
ἐν τῷ δὲ τοῦ Σοφοκλέους ἐπιγράμματι ἐπὶ τῷ τοῦ Εὐριπίδου θανάτῳ
ἐπιγεγραμμένῳ ἐπαινεῖται καὶ τοῦτο, ὅτι καὶ ἐν τῷ Ἅιδου ἔχει τὴν
τοῦ Εὐριπίδου ποίησιν· ἐν τῷ Ἅιδου γὰρ ἔχειν ἐστὶ τὸν ἔχοντα τὰ
ἐκείνων ἔργα. ἐν τῷ δὲ τοῦ Ἀριστοφάνους ἐπιγράμματι ἐπὶ τῷ τοῦ
Εὐριπίδου θανάτῳ οὐδὲν τοιοῦτον ἐπαινεῖται· οὐ γὰρ ἔστιν εἰπεῖν
ὅτι μόνος ἔχει τὰ τοῦ Εὐριπίδου ἔργα ἐν τῷ Ἅιδου, ἐπεὶ καὶ τὸν
Σοφοκλέα ἔχει ἐν τῷ Ἅιδου· ἀλλ' ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἐν τῷ Ἅιδου ἐστὶν
ἐν τοῖς

ἀκαδημία ἀθηνῶν
ACADEMIA ATHENARUM

ἀκαδημία ἀθηνῶν / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου ἐν τῷ ἀγῶνι τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ τῷ ἐκείνου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ελεύθερος ἐφάνη ἐκ τῆς ἀπὸ τοῦ πατρὸς ἀρχῆς καὶ τῆς ἀπὸ τῆς μητρὸς ἐλευθερίας· ἐπεὶ καὶ τὸν ἐκ τῆς ἀπὸ τοῦ πατρὸς ἀρχῆς ἐλεύθερον ἐκ τῆς ἀπὸ τῆς μητρὸς ἐλευθερίας ἐλεύθερον ἐφάνη.

ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως ἐν τῷ ἀρχαίῳ ναῷ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος
ἐν ᾧ καὶ τὸ ἀρχαῖον ξόανον τῆς θεᾶς ἐτίθετο. ἐν τούτῳ δὲ
τῷ ναῷ ἐφύλαττον καὶ τὴν λυχνίαν τὴν χρυσῆν, ἣν ἐποίησε
Καλλίμαχος ὁ τεχνίτης ὁ καινοτομήσας τὸν κανόνα τῶν
κιόνων καὶ τὸν τρόπον τῆς ἀναθέσεως τῶν ἀκροτηρίων.
ἐκαλεῖτο δὲ ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἡ λυχνία Κρεμάστη. ἔστι δὲ
τοιάδε τις ἡ κατασκευή· ἐκ τοῦ ἐδάφους ἀνίσταται
σωλὴν χάλκεος, ἐπὶ δὲ τοῦτον ἐπιτίθεται ἡ λυχνία
ἔχουσα πολλὰς θυρίδας· ἐκ δὲ τούτων ἐκφέρεται
φοινικὶς ἐπὶ τὸν ὑπερκείμενον τοῦ σωλῆνος κόσμον·
ἐπὶ δὲ τούτῳ ἐπιτίθεται ἡ λυχνία. ἐπὶ δὲ τῶν
ἀκροτηρίων ἐπιτίθεται ἡ φοινικὶς ἡ ἐκ τοῦ σωλῆνος
ἐκφερομένη· ἐπὶ δὲ τῆς φοινικὸς ἐπιτίθεται ἡ λυχνία
ἡ χρυσῆ. ἐπὶ δὲ τῆς λυχνίας ἐπιτίθεται ἡ φοινικὶς
ἡ ἐκ τοῦ σωλῆνος ἐκφερομένη· ἐπὶ δὲ τῆς φοινικὸς
ἐπιτίθεται ἡ λυχνία ἡ χρυσῆ. ἐπὶ δὲ τῆς λυχνίας
ἐπιτίθεται ἡ φοινικὶς ἡ ἐκ τοῦ σωλῆνος ἐκφερομένη·
ἐπὶ δὲ τῆς φοινικὸς ἐπιτίθεται ἡ λυχνία ἡ χρυσῆ.
ἐπὶ δὲ τῆς λυχνίας ἐπιτίθεται ἡ φοινικὶς ἡ ἐκ τοῦ
σωλῆνος ἐκφερομένη· ἐπὶ δὲ τῆς φοινικὸς ἐπιτίθεται
ἡ λυχνία ἡ χρυσῆ. ἐπὶ δὲ τῆς λυχνίας ἐπιτίθεται
ἡ φοινικὶς ἡ ἐκ τοῦ σωλῆνος ἐκφερομένη· ἐπὶ δὲ τῆς
φοινικὸς ἐπιτίθεται ἡ λυχνία ἡ χρυσῆ. ἐπὶ δὲ τῆς
λυχνίας ἐπιτίθεται ἡ φοινικὶς ἡ ἐκ τοῦ σωλῆνος
ἐκφερομένη· ἐπὶ δὲ τῆς φοινικὸς ἐπιτίθεται ἡ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτ: Ιστ: Εθν: Εταιρ: τ. 4 (1892) 43

Δελτίον της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος

Τόμος Δ΄ (1892)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αθήναι:

" Γ. Ν. Χατζιδάκις, Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ προφορὰ καὶ ἡ προφορὰ τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης. Ἐν Ἀθήναις 1905. Σελ. 1-16.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ ἀκαδημαϊκὸς ἡμῶν ἀποκρούει τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ἀ. Πάλλη, ἣν οὗτος ἔγραψε πρὸς αὐτὸν περὶ τῆς ἀρχαίας προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ κ. Πάλλης ἐπιχειρεῖ νὰ ἀποδείξῃ, ὅτι ἡ ἀρχαία προφορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἦτο ἡ αὐτὴ μὲ τὴν σημερινήν. Ὁ κ. Χατζιδάκις ἀποδεικνύει, ὅτι ἡ ἀρχαία προφορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἦτο διάφορος τῆς σημερινῆς καὶ ὅτι ἡ ἀρχαία προφορὰ ἐξηκολούθησε νὰ ὑπάρχῃ ἐπὶ πολὺν χρόνον μετὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς σημερινῆς προφορᾶς. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ κ. Χατζιδάκις ἐξετάζει καὶ τὰ ἐπιχειρήματα, ἃ ἐπροσκόμισεν ὁ κ. Πάλλης ὑπὲρ τῆς ἀρχαίας προφορᾶς καὶ ἀποδεικνύει, ὅτι τὰ ἐπιχειρήματα ταῦτα οὐδεμίαν ἔχουσιν ἀξίαν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐξαίρετος ἐστὶν ἀνὴρ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἅπασιν, ὅσοις ἐπιμελὲς ἐγένετο
αὐτῷ ἐπιδοῦναι ἑαυτόν, καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχόντων ἐκλογῇ ἐπιεικὴς ἦν
καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχομένων ἐπιμελείᾳ ἄριστος· ἐν τε τοῖς ἀγῶσι τοῖς
γυμνικοῖς καὶ ἱππικοῖς ἐπιφανὴς ἦν καὶ ἐν τοῖς ἀγῶσι τοῖς μουσικοῖς
καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἅπασιν, ὅσοις ἐπιμελὲς ἐγένετο αὐτῷ ἐπιδοῦναι
ἑαυτόν, καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχόντων ἐκλογῇ ἐπιεικὴς ἦν καὶ ἐν τῇ τῶν
ἀρχομένων ἐπιμελείᾳ ἄριστος· ἐν τε τοῖς ἀγῶσι τοῖς γυμνικοῖς καὶ
ἱππικοῖς ἐπιφανὴς ἦν καὶ ἐν τοῖς ἀγῶσι τοῖς μουσικοῖς καὶ ἐν τοῖς
ἄλλοις ἅπασιν, ὅσοις ἐπιμελὲς ἐγένετο αὐτῷ ἐπιδοῦναι ἑαυτόν, καὶ ἐν
τῇ τῶν ἀρχόντων ἐκλογῇ ἐπιεικὴς ἦν καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχομένων
ἐπιμελείᾳ ἄριστος· ἐν τε τοῖς ἀγῶσι τοῖς γυμνικοῖς καὶ ἱππικοῖς
ἐπιφανὴς ἦν καὶ ἐν τοῖς ἀγῶσι τοῖς μουσικοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἅπασιν, ὅσοις ἐπιμελὲς ἐγένετο αὐτῷ ἐπιδοῦναι ἑαυτόν, καὶ ἐν τῇ τῶν
ἀρχόντων ἐκλογῇ ἐπιεικὴς ἦν καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχομένων ἐπιμελείᾳ
ἄριστος· ἐν τε τοῖς ἀγῶσι τοῖς γυμνικοῖς καὶ ἱππικοῖς ἐπιφανὴς ἦν καὶ
ἐν τοῖς ἀγῶσι τοῖς μουσικοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἅπασιν, ὅσοις
ἐπιμελὲς ἐγένετο αὐτῷ ἐπιδοῦναι ἑαυτόν, καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχόντων
ἐκλογῇ ἐπιεικὴς ἦν καὶ ἐν τῇ τῶν ἀρχομένων ἐπιμελείᾳ ἄριστος· ἐν τε
τοῖς ἀγῶσι τοῖς γυμνικοῖς καὶ ἱππικοῖς ἐπιφανὴς ἦν καὶ ἐν τοῖς ἀγῶσι
τοῖς μουσικοῖς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τοῦ ἐν τοῦ εἰς τοῦ πρὸς τοῦ διὰ τοῦ μετὰ τοῦ κατὰ τοῦ ὑπὲρ τοῦ ὑπὸ τοῦ

ἀπὸ μηχανῆς θεός

ἐκ τοῦ ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τοῦ ἐν τοῦ εἰς τοῦ πρὸς τοῦ διὰ τοῦ μετὰ τοῦ κατὰ τοῦ ὑπὲρ τοῦ ὑπὸ τοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Ἀθηναίου στρατηγοῦ Ἀλκιβιάδου τοῦ Κλεινίου, ἀνεγερθέντος ὑπὸ τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Δήμου τῶν Ἀθηναίων, ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Ἀθηναίων, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἀγορᾷ τῶν Ἀθηναίων, ἐν τῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴν ἐκ τῆς Ἀθήνας πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα, ἐν ᾗ ἐπαινεῖ μὲν τὴν ἐπὶ τὴν Ἀσίαν στρατείαν αὐτοῦ καὶ τὰς ἐν τῇ Ἀσίᾳ πράξεις, ἐπιτιμᾷ δὲ τοῖς ἐπὶ τῇ τελευτῇ τοῦ βίου αὐτοῦ γενομένοις καὶ τὰς τιμὰς ἀφαιρεῖται τὰς ἐκ τοῦ ψηφίσματος τοῦ Ἀθηναίων δήμου γενομένας αὐτῷ καὶ τὰς εἰκόνας τὰς χαλκᾶς καὶ τὰς γραπτὰς καὶ τὰς ἐν τοῖς ἱεροῖς καὶ τὰς ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ τὰς ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῇ πόλει καὶ τὰς ἐν τοῖς ἀγροῖς καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῇ χώρᾳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῇ θαλάσσῃ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῇ γῇ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἀέρι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ πυρὶ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ὕδατι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἀνθρώπῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ θηρίῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ φυτῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ λίθῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ μετάλλῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ξύλῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ὀστέῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ δέρματι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ὑφάσματι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ χρώματι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ σχήματι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ μεγέθει καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἀριθμῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ χρόνῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ τόπῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ κινήματι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἠρεμίᾳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἀναπαύσει καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ὕπνῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ὀνείρῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ μαντείᾳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἱερῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ βωμῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ θυσιαστηρίῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ναῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἀδύτῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοίμῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσει καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσεως καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσεως τῷ ἐν τῷ ἱερῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσεως τῷ ἐν τῷ ἀδύτῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσεως τῷ ἐν τῷ ναῷ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσεως τῷ ἐν τῷ θυσιαστηρίῳ καὶ τὰς ἐν τοῖς ἄλλοις τόποις τοῖς ἐν τῷ ἐγκοιμήσεως τῷ ἐν τῷ βωμῷ

-μενος, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τὸν Ἀντίπατρον, ἐν ᾗ ἐκεῖνος ἀπαιτεῖ παρ' αὐτοῦ τοὺς ἑταίρους τοὺς ἐν τῇ Μακεδονίᾳ καταλειφθέντας ὑπὸ τοῦ Κρατεροῦ, ἐπὶ τῇ ἐκστρατείᾳ τῇ κατὰ τῶν Αἰτωλῶν, ἐν ᾗ ἐτελεύτησεν ὁ Κρατερός. Ἐκ τούτων δὲ τῶν ἐπιστολῶν ἐκείνων, ἃς ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ ἐξέδωκεν ὁ Ἀθανασιάδης, ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀντιπάτρου καὶ τῆς Ὀλυμπιάδος καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ τῶν ἄλλων

Ἐπίλεκτα ἐκ τῶν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν χειρογράφων.

Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθμ. 1 χειρογράφῳ τῆς Ἀκαδημίας, σελ. 1-3, ἀνάγνωσμα ἐπιγραφόμενον «Ἐκ τῶν Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος πρὸς Ἀριστοτέλην ἐπιστολῶν». Ἀρχὴ τοῦ ἀναγνώσματος· «Ἀλέξανδρος Ἀριστοτέλει χαίρειν. Ἐπειδὴ ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐγενόμην, ἐπεθύμουν ἀκοῦσαι τῶν ἐκεῖ ἀνθρώπων τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθη καὶ τὰς πολιτείας καὶ τὰς θρησκείας καὶ τὰ ἄλλα πάντα· καὶ ἐπειδὴ ἐγὼ ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐγενόμην, ἔγραψα πρὸς σὲ ἐπιστολὴν περὶ τῶν ἐκεῖ ἀνθρώπων καὶ τῶν ἐκεῖ πραγμάτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

του και τον ουδέποτε, για να αφιερωθούν τις μη-
χανικές μου μελέτες. για τούτο παρακαλώ σας
όπως μ' έχητε και χάρου και δι' αυτής της επι-
στολής σας χαιρετώ.

Ο επιστολικός.

" Όσα δεν αγνοούμενα δεν ημπορούν να μάθουν,
λοιπόν, δεν θα σώσω την αυθαιρεσία μου σας
λέω. εύκολα και όλα θα τα επιτύχω, αν δεν
τα φύγετε, δεν τα ξέρουν, δεν αισθάνεστε
αδιάφοροι. Και τι είναι, αν μας επιτρέπε-
τε, η επιστήμη; Δεν είναι μόνον η ανα-
κάλυψη, αν και αυτή είναι μεγάλη, και αν δεν
υπάρχουν άνθρωποι που να μπορούν να
κάνουν χρήση αυτών των ανακαλύψεων
για τη βελτίωση της ζωής, τότε η επιστήμη
θα μείνει ανώφελη. Δεν είναι αρκετό να
ξέρουμε. Πρέπει και να εφαρμόζουμε.

Ο Φίλιππος: Ποιος ρωτάει;

" Ο Σωκράτης είναι μόνο ένας από τους Έλληνες,
που ήξεραν πολλά πράγματα, αλλά δεν
ένιωθαν ανάγκη να τα εφαρμόσουν στη ζωή,
δηλαδή αυτοκράτορες, βασιλείς,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πρὸ καθόλου ἐφεξῆς ὅτι αἱ ἀκμὴ δηλοῦσι καὶ ὅτι
κίνησις.

Περὶ μικρείας. ιη΄.

Στοιχεῖα ἀκμῆς καὶ κίνησις ὁρισμοί.

Ὑπομνῆσαι δεῖ μικρὸν καὶ προμιδῶν κἀξ ὧν γράφε-
ται φησὶν ἁπλῆ ἀφιστορικὴ οὖσα ἀδὲ προμιδοῦ
ὡς μεταξὺ καὶ ἀπείρου ἐπιμελῶς δεῖ μικρείας κἀκεῖνα
ὑπάρχειν αὐτῇ· καὶ ἀφορίζει μὴ ἐν ὑπερβολῇ ὑπὸ
αὐτῆς, μεταβατικὴ αὐτὴ διαγνώσεως τῷ ἄκρῳ· με-
γέθει δὲ καὶ μικρείας· ὡς δ μὲν μεγέθει αὐξήσεως ἐστὶν
ἀόριστος, ὁ δὲ αὖ ἀφ' ἑνὸς ἀρξάμενος καὶ ἐπὶ πλεῖστον
μεγεθυνόμενος, ἢ μὴ ἐπὶ πλεῖστον· ὁμοίως δὲ καὶ
ἐπὶ μικρείας· ὁ μὲν γὰρ ἀφ' ἑνὸς ἀρξάμενος καὶ ἐπὶ
πλεῖστον ἐλαττούμενος, ἢ μὴ ἐπὶ πλεῖστον· καὶ
ὁ μὲν ἀόριστος ἐστὶν ἐν τῷ ἀπείρῳ· ὁ δὲ ἐν τῷ
ὡρισμένῳ· καὶ ὁ μὲν ἐν τῷ ἀπείρῳ ἀόριστος ἐστὶν
ἐν τῷ ἀπείρῳ· ὁ δὲ ἐν τῷ ὡρισμένῳ· καὶ ὁ μὲν
ἐν τῷ ὡρισμένῳ ἀόριστος ἐστὶν ἐν τῷ ἀπείρῳ· ὁ δὲ
ἐν τῷ ὡρισμένῳ· καὶ ὁ μὲν ἐν τῷ ὡρισμένῳ ἀόριστος
ἐστὶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἐπιθέτου ἐκείνου ἐξάγεται ὅτι ἡ ἐπιστολὴ ἐγράφη
ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῆς ἐπιδημίας τοῦ Ἀπολλωνίου ἐν Ἐφέσῳ,
ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπιδημίας ἐγένετο ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ἀπολλωνίου
εἰς τὴν Ἰωνίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ
Ἀπολλώνιος ἐπαινεῖ τὸν Δάμιδα διὰ τὴν ἐν Ἐφέσῳ διαμονήν
του καὶ τὴν ἐν γένει ἐπιμέλειαν τῶν ἐν Ἐφέσῳ πραγμάτων
καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ ἐπιμεληθῇ καὶ τῶν ἐν Σμύρνῃ.

Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἐξάγεται ὅτι ὁ Δάμις ἐπεμελήθη
τῶν ἐν Ἐφέσῳ πραγμάτων τοῦ Ἀπολλωνίου καὶ ὅτι ἐπεμελήθη
καὶ τῶν ἐν Σμύρνῃ. Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἐξάγεται ὅτι
ὁ Ἀπολλώνιος ἐπεσκέφθη τὴν Σμύρνην καὶ ὅτι ἐπεμελήθη
τῶν ἐν Σμύρνῃ πραγμάτων τοῦ Ἀπολλωνίου ὁ Δάμις.

Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἐξάγεται ὅτι ὁ Ἀπολλώνιος
ἐπεσκέφθη τὴν Σμύρνην καὶ ὅτι ἐπεμελήθη τῶν ἐν Σμύρνῃ
πραγμάτων τοῦ Ἀπολλωνίου ὁ Δάμις.

Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἐξάγεται ὅτι ὁ Ἀπολλώνιος
ἐπεσκέφθη τὴν Σμύρνην καὶ ὅτι ἐπεμελήθη τῶν ἐν Σμύρνῃ
πραγμάτων τοῦ Ἀπολλωνίου ὁ Δάμις.

Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἐξάγεται ὅτι ὁ Ἀπολλώνιος
ἐπεσκέφθη τὴν Σμύρνην καὶ ὅτι ἐπεμελήθη τῶν ἐν Σμύρνῃ
πραγμάτων τοῦ Ἀπολλωνίου ὁ Δάμις.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ειμένου ότι ο Ιησούς Χριστός, ο Υιός του Θεού, ο Σωτήρας του κόσμου, ο Λόγος του Θεού, ο Μεσσίας, ο Κύριος, ο Βασιλεύς των Ιουδαίων, ο Αρχηγός της Εκκλησίας, ο Ποιμένας των ψυχών, ο Αρχιερεύς, ο Προφήτης, ο Απόστολος, ο Ευαγγελιστής, ο Διδάσκαλος, ο Παράκλητος, ο Παντοκράτωρ, ο Αλφα και το Ωμέγα, ο Πρωτότοκος εκ νεκρών, ο Μονογενής Υιός του Θεού, ο Εμμανουήλ, ο Ιησούς Χριστός, ο Κύριος ημών, ο Θεός ημών, ο Σωτήρ ημών, ο Βασιλεύς ημών, ο Αρχηγός ημών, ο Ποιμένας ημών, ο Αρχιερεύς ημών, ο Προφήτης ημών, ο Απόστολος ημών, ο Ευαγγελιστής ημών, ο Διδάσκαλος ημών, ο Παράκλητος ημών, ο Παντοκράτωρ ημών, ο Αλφα και το Ωμέγα ημών, ο Πρωτότοκος εκ νεκρών ημών, ο Μονογενής Υιός του Θεού ημών, ο Εμμανουήλ ημών, ο Ιησούς Χριστός ημών

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ιγ΄

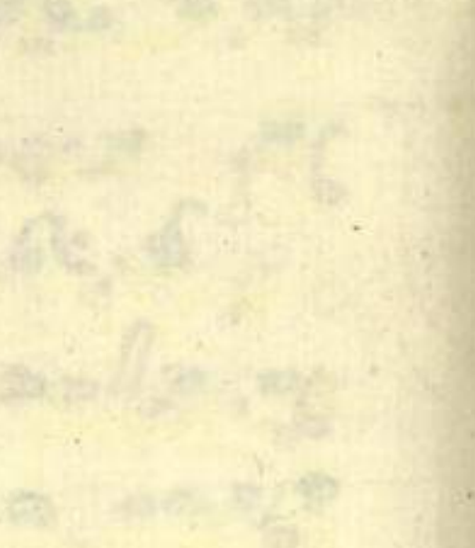
Ἐν Ἀθήναις τῇ ἑβδόμῃ τοῦ Ἰουνίου ἔτους χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τεσσαρακοστοῦ πρώτου. Συνῆλθεν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν εἰς τὴν ἔκτακτον αὐτῆς συνεδρίαν τῆς Τετάρτης τῆς ἑβδόμης τοῦ Ἰουνίου ἔτους χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τεσσαρακοστοῦ πρώτου, ἡμέρᾳ καὶ ὥρᾳ ὁρισθείσῃ ὑπὸ τοῦ Προέδρου αὐτῆς κ. Σπυρίδωνος Λάμπρου, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων τοῦ Πανεπιστημίου, ὅπως ἀκούσῃ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐπὶ τῶν ἐκδόσεων Ἐπιτροπείας περὶ τῶν ἐκδοθέντων ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τόμων κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο καὶ τῶν ἐν ἐκδόσει ἔτι ὄντων.

Παρόντες ἦσαν οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ.κ. Σπυρίδων Λάμπρος, Πρόεδρος, Ἀλέξανδρος Παπαδάκης, Γραμματεύς, Ἀθανάσιος Κοντογιάννης, Ἀντώνιος Μηλιαράκης, Ἀντώνιος Μαρτινάκης, Ἀθανάσιος Ἀδαμαντίου, Ἀντώνιος Κεραμόπουλλος, Ἀναστάσιος Ὀρλάνδος, Ἰωάννης Σβορῶνος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἀκαδημείας τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδρίας τῆς 30ῆς Ἰουνίου 1927.

Προεδρεύσει τοῦ Ἀντιπροέδρου κ. Ἀλεξάνδρου Παπαδάκη.

Παρόντες οἱ Ἀκαδημαϊκοὶ κ.κ. Ἀ. Ἀδάμ, Ἀ. Ἀναστασιάδης, Ἀ. Βουτυρᾶς, Ἀ. Γεωργαντᾶς, Ἀ. Δεμερτζῆς, Ἀ. Ἐξαρχόπουλος, Ἀ. Ζαβιτσιάνος, Ἀ. Θεοδωρίδης, Ἀ. Κεραμόπουλλος, Ἀ. Κεχαγιόγλου, Ἀ. Κόντος, Ἀ. Κοντοσόπουλος, Ἀ. Κορομηλᾶς, Ἀ. Κυριακίδης, Ἀ. Λαμπρίδης, Ἀ. Μαλτέζος, Ἀ. Μαμούκας, Ἀ. Μαρκόπουλος, Ἀ. Μαυρομμάτης, Ἀ. Μιχαηλίδης, Ἀ. Μπακαλόπουλος, Ἀ. Μπαλάνος, Ἀ. Μπαλανός, Ἀ. Μπαλτογιάννης, Ἀ. Μπουρνιᾶς, Ἀ. Νικολαΐδης, Ἀ. Ξανθάκης, Ἀ. Ξανθόπουλος, Ἀ. Ὀρλάνδος, Ἀ. Παπαβασιλείου, Ἀ. Παπαδάκης, Ἀ. Παπαδόπουλος, Ἀ. Παπαμιχαλόπουλος, Ἀ. Πετρόπουλος, Ἀ. Πολίτης, Ἀ. Σακελλαρίου, Ἀ. Σκιαδαρέσης, Ἀ. Σκλάβος, Ἀ. Σκουτέρης, Ἀ. Σοφιανόπουλος, Ἀ. Σπυρίδης, Ἀ. Τσακαλάκης, Ἀ. Φιλαδελφεύς, Ἀ. Φλωράκης, Ἀ. Χατζηδάκις, Ἀ. Χατζηκυριάκος-Γκόνης, Ἀ. Χρηστομάνος, Ἀ. Ψαρουδάκης, Γραμματεὺς.

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀκαδημείας ἡμέρᾳ ὁ Πρόεδρος ἐκφωνεῖ τὸν ἑξῆς λόγον:

Ἀδελφοὶ καὶ συνάδελφοι,

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ἡμέρᾳ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀκαδημείας ἡμῶν, ἐν ᾗ ἐπὶ τῇ ἐπιτελέσει τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ φιλοσοφικῶν ἐργασιῶν ἐπιστρέφομεν τὸν νοῦν ἡμῶν, ἐπιβάλλεται ἡμῖν ἡ ἀνάμνησις τῶν ἀνδρῶν, οἵτινες ἐν τῷ ἀπωτάτῳ παρελθόντι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν φιλοσοφίαν καὶ ἐν τῷ ἐγγυτάτῳ παρελθόντι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἀναζήτησιν τῆς ἀληθείας καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν. Ἐν τῇ ἀναμνήσει ταύτῃ ἐπιβάλλεται ἡμῖν ἡ ἀνάμνησις τῶν ἀνδρῶν, οἵτινες ἐν τῷ ἀπωτάτῳ παρελθόντι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν φιλοσοφίαν καὶ ἐν τῷ ἐγγυτάτῳ παρελθόντι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἀναζήτησιν τῆς ἀληθείας καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν. Ἐν τῇ ἀναμνήσει ταύτῃ ἐπιβάλλεται ἡμῖν ἡ ἀνάμνησις τῶν ἀνδρῶν, οἵτινες ἐν τῷ ἀπωτάτῳ παρελθόντι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν φιλοσοφίαν καὶ ἐν τῷ ἐγγυτάτῳ παρελθόντι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἀναζήτησιν τῆς ἀληθείας καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡμέρας ἡτὸν νομικὴν ἔτος ὅτου ἐχορτάσθη, νομοθετήσας
τὸν ὀκτάτονον νόμον, τὸν ἔκθεσιν ἡμέρας ἐπιμελοῦ ἐ-
θεσιν, καὶ ὅτου ἐν ἐνθέσιν τὸν ἐν ἀναπαύσεως. Ἐκε-
χρόνου δὲ μεσοῦντος ἀθλητῶν καὶ τὸ ἀθλημα καὶ τὸ ἀθανα-
μα, τὸν ἔτους ἀφορισμὸν καὶ ἄφοσιν ἐχόμενον
μενὸς τὸν ἡμέρας καὶ μεμφανίσθαι ἀνάγκην, κὰν ἐ-
κάστου ἐνιαυτοῦ. Ἐκτὸς δὲ ἀπε-
ξουσίαν ἐκτὸς ἐκτὸς καὶ ἐκτὸς ἐκτὸς, ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς
μενοῦ μαίνεσθαι, ἀναπαύσεως δὲ καὶ τὸν ἐκφυσῶν,
ἐ'ἐνιαυτὸν ἐξηκοντούτου καὶ ἀξιώματος ἐκτὸς ἐκτὸς
ἀναγκαιοτάτου, ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς
ἡμέρας καὶ τὸν ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς
ἡμέρας, ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς ἐκτὸς
ἡμέρας καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τὸ σπουδαῖον τοῦτο ἀνάκτορον τῆς Ἀθηνᾶς ἐκτίσθη ὑπὸ τοῦ Περικλέους, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, καὶ ἐκοσμήθη ὑπὸ τοῦ Φειδίου καὶ τῶν συνεργατῶν αὐτοῦ. Ἐν τῷ ἀνατολικῷ αὐτοῦ μέρει ἐκειτο τὸ ἄγαλμα τῆς θεᾶς, ἔργον τοῦ Φειδίου, ὅπερ ἐκαλεῖτο Παρθενικὸν ἢ Παρθένος. Ἐν τῷ δυτικῷ μέρει ἐκειτο τὸ ἄγαλμα τοῦ Ἀθηναίου Διός, ὅπερ ἐκαλεῖτο Ἀθηναῖος Ζεύς. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ ἐκειτο ὁ βωμὸς τῆς Ἑστίας, ὅστις ἐκαλεῖτο Ἑστία ἡ ἐν τῷ μέσῳ. Ἐν τῷ ἀνατολικῷ μέρει τοῦ ναοῦ ἐκειτο ὁ βωμὸς τοῦ Διὸς τοῦ Ἑρκείου, ὅστις ἐκαλεῖτο Ἑρκεῖος Ζεύς. Ἐν τῷ δυτικῷ μέρει τοῦ ναοῦ ἐκειτο ὁ βωμὸς τοῦ Διὸς τοῦ Ὑπατοδότου, ὅστις ἐκαλεῖτο Ὑπατόδοτος Ζεύς. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ ἐκειτο ὁ βωμὸς τοῦ Διὸς τοῦ Ὑπάτου, ὅστις ἐκαλεῖτο Ὕπατος Ζεύς. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ ἐκειτο ὁ βωμὸς τοῦ Διὸς τοῦ Ὑπάτου, ὅστις ἐκαλεῖτο Ὕπατος Ζεύς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κυκλοφορεί σήμερα (Δεκέμβριος 1977) ο τόμος 52 των Πρακτικών της Ακαδημίας Αθηνών. Περιλαμβάνει τις εργασίες των συνεδριάσεων της Ακαδημίας κατά το έτος 1977. Ο τόμος αυτός, όπως και οι προηγούμενοι, περιέχει τις ομιλίες που εκφωνήθηκαν στις συνεδριάσεις της Ακαδημίας, τις ανακοινώσεις των μελών της και τις εργασίες που δημοσιεύθηκαν στα Πρακτικά. Ο τόμος αυτός περιέχει επίσης τις ομιλίες που εκφωνήθηκαν στις συνεδριάσεις της Ακαδημίας κατά το έτος 1977

ἐπὶ Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς τῶν Ἑβραίων ἀποικίας ἔτει ,ϡϟϛ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Ἀδὰμ κτίσεως ἔτει ,ϛ΄ϡϙ΄ ἀπὸ δὲ τοῦ κατακλυσμοῦ ἔτει ,ϡ΄ϡϙ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Ἀβραὰμ γενέσεως ἔτει ,ϡ΄ϟ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Μωσέως ἐξαγωγῆς τοῦ λαοῦ ἔτει ,ϡϡ΄ϡ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Δαβὶδ βασιλείας ἔτει ,ϡ΄ϙ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Δανιὴλ ἀναβάσεως ἔτει ,ϡ΄ϙ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ ἔτει ,ϡ΄ϙ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Ἰωσεδὲκ ἔτει ,ϡ΄ϙ΄ ἀπὸ δὲ τῆς τοῦ Ἰησοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Ἀνδρέου Μουστοξύδη ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν Ἀνακτόρων.

Ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν Ἀνακτόρων, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἀνθηροῦ κήπου, ὑψοῦται ὁ ἀνδριὰς τοῦ Ἀνδρέου Μουστοξύδη, ἔργον τοῦ γλύπτου Λεωνίδου Μαυρομιχάλη, ἀνατεθὲν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων τῷ 1887. Ὁ ἀνδριὰς εἰκονίζει τὸν ἀείμνηστον ἱστορικὸν ἐν ἀναπαύσει, καθήμενον ἐπὶ θρόνου ἐκ λευκοῦ μαρμάρου, μετὰ βιβλίου ἀνεῳγμένου ἐπὶ τῶν γονάτων αὐτοῦ. Ἡ κεφαλὴ ἐστραμμένη ἐλαφρῶς πρὸς τὰ δεξιά, ἡ δὲ ἀριστερὰ χεὶρ ἐρείδεται ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ θρόνου, ἡ δὲ δεξιὰ κρατεῖ γραφίδα. Ἡ ἐσθὴς ἀπλῆ, ἄνευ περιττῶν πτυχώσεων, ἀποδίδουσα τὸ σῶμα ἀκριβῶς. Ἡ κεφαλὴ μεγάλη, ἀνάλογος πρὸς τὸ σῶμα, μετωπικὴ καὶ ἐκφραστική· οἱ ὀφθαλμοὶ ἐντετορνευμένοι, ἡ κόμη καὶ ὁ πώγων ἐν ἀραιᾷ ἀναπαραστάσει τῶν τριχῶν. Ἡ βάσις τοῦ ἀνδριάντος ἐστὶ κρηπὶς ἐκ πωρολίθου, ἐφ' ἧς ἀναγράφεται ἡ ἐπιγραφή· ἐκατέρωθεν δὲ τοῦ θρόνου ἵστανται δύο ἀλληγορικαὶ μορφαί, ἡ μὲν τῆς Ἱστορίας, ἡ δὲ τῆς Ποιήσεως, ἐκ χαλκοῦ ἐπίσης. Ὁ ἀνδριὰς ἀνεγέρθη δαπάνῃ τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐτελέσθη ἐν τῇ παρουσίᾳ πλήθους πολιτῶν καὶ ἐπισήμων τῷ 1887, ἐν ἔτει τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἀνακτόρου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σελ. 21: σε τόπο ιδιόκτητο μου, κοντά στο χωριό μου.

σελ. 22: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 23: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 24: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 25: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 26: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 27: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 28: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 29: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 30: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 31: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 32: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 33: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 34: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 35: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 36: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 37: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 38: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 39: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 40: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 41: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 42: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 43: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 44: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 45: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 46: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 47: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

σελ. 48: Ο Θεός να σε ευλογεί και να σε φυλάει.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

963

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου καὶ τῶν ἐκ τοῦ Μακεδονικοῦ στρατοπέδου ἐπὶ τὴν Ἀσίαν διαβάντων, ἐν τῷ μεταξὺ χρόνῳ ἐν ᾧ ἐκεῖνος μὲν τὰ πράγματα τὰ ἐν τῇ Ἀσίᾳ διῴκει, ἡμεῖς δὲ τὰ ἐν τῇ Εὐρώπῃ ἐπολεμοῦμεν καὶ ἐκινδυνεύομεν, ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ ἐγὼ μὲν ἐν τῇ πόλει ἐπολιτευόμην καὶ τὰ κοινὰ διῴκουν, ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐπολέμει καὶ τὰ ἐκεῖ πράγματα διῴκει.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀ κεφάλαια.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος πρὸς τὴν μητέρα του Ὀλυμπιάδα
περὶ τῶν θαυμασίων ποὺ εἶδε στὴν Ἰνδία καὶ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀριστοτέλη.

Ἀλέξανδρος Ὀλυμπιάδι τῇ μητρὶ χαίρειν.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἣν ἔγραψα τῷ διδασκάλῳ Ἀριστοτέλει περὶ τῶν ἐν τῇ Ἰνδίᾳ θαυμασίων ἐδήλωσα ὅτι ἐν τῇ ἐρήμῳ τῆς Γεδρωσίας ἐπορεύθημεν ἡμέρας ἑπτὰ καὶ εἴκοσι καὶ ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ εἴδομεν ἄνδρας ἰχθυοφάγους, οἳ ἐσθῆτα μὲν οὐκ εἶχον, τὰ δὲ αἰδοῖα ἐκάλυπτον δέρμασι φωκῶν καὶ ἰχθύων. ἐπορεύθημεν δὲ ἐπὶ τὸν ὠκεανὸν καὶ εἴδομεν ἐκεῖ ἰχθῦς μεγάλους ὡς πλοῖα μακρά, καὶ ἄλλους μικροτέρους ὡς ἡμιόνους καὶ ἄλλους ὡς βόας· ἦν δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ θαυμάσια ἃ οὐκ ἔστιν ἐν ἐπιστολῇ γράψαι. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ἰνδὸν ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ὑδάσπην ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ἀκεσίνην ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ὑδραώτην ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ὑφασιν ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ἰνδὸν ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ἰνδὸν ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς. ἐκεῖθεν δὲ ἐπορεύθημεν ἐπὶ τὸν Ἰνδὸν ποταμὸν καὶ ἐκεῖ ἐγενόμεθα ἐπὶ τῇ ἐκβολῇ τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐθύσαμεν τοῖς θεοῖς καὶ ἐποιήσαμεν ἀγῶνας γυμνικοὺς καὶ ἱππικούς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τοῦ ὄρους τῆς Ἀκροκορίνθου
καὶ τοῦ ἀπὸ τοῦ ὄρους τούτου ἐκρέοντος ὕδατος
ἐκ τῆς πηγῆς τῆς Πειρήνης, ἥτις ἐστὶν ἐν τῇ ἀγορᾷ
τῶν Κορινθίων, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ
πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Λέρναν, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς
Ἥρας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Κανάθου, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ
ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν
Σαμβεθοῦς, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς
Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἀμυμώνης, καὶ ἐκ τῆς
ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν
ἐκάλουν Ἀδρίας, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας
τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἀφροδίτης, καὶ
ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς,
ἣν ἐκάλουν Ἀθηνᾶς, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς
Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἀρτέμιδος,
καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας
πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἑστίας, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ
ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν
Ἑρμοῦ, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς
Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἡφαίστου, καὶ ἐκ
τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς,
ἣν ἐκάλουν Ἄρεως, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς
Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἑρμοῦ,
καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας
πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἡφαίστου, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ
ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν
Ἄρεως, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς
Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἑρμοῦ, καὶ ἐκ τῆς
ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν
ἐκάλουν Ἡφαίστου, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς
Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἄρεως,
καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας
πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἑρμοῦ, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ
ἱερῷ τῆς Ἥρας τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν
Ἡφαίστου, καὶ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας
τῆς Ἀκραίας πηγῆς, ἣν ἐκάλουν Ἄρεως, καὶ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρχιμανδρίτου πρὸς τὸν Ἰωάννην Καποδίστριαν περὶ τῆς ἐν Ἑλβετίᾳ ἐκπαιδεύσεως τοῦ Γεωργίου Γλαράκη

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΑΞΕΙΣ

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΝΑΤΟΣ

ΕΤΟΣ 1935

ΑΘΗΝΑΙ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴν ἐκ τῆς Ἀθήνας ἀπεσταλμένην πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ
ἐπίσκοπον Ἀθανάσιον, ἐν ᾗ ἐμφαίνεται ἡ ἐν τῇ Ἀθηναίων πόλει
ἀκμὴ τῆς ἐκκλησίας καὶ ἡ ἐν τῷ κλήρῳ καὶ τῷ λαῷ εὐταξία.

Ἀθανάσιος ὁ ἐπίσκοπος Ἀλεξανδρείας τοῖς ἐν Ἀθήναις ἀδελφοῖς
χαίρειν.

Ἐπιστέλλοντος ἡμῖν τοῦ ἀδελφοῦ Ἀμμωνίου, ἐπιστολὴν ἐκομίσατο
παρ' ὑμῶν, ἐν ᾗ ἐμφαίνεται ἡ πρὸς τὸν θεὸν εὐσέβεια καὶ ἡ πρὸς
ἀλλήλους ἀγάπη καὶ ἡ πρὸς τὸν ἐπίσκοπον τιμὴ καὶ ἡ πρὸς τὸν
κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν πίστις, ἣν ἐδιδάχθητε παρὰ τοῦ
ἁγίου ἀποστόλου Παύλου κηρύσσοντος. ταῦτα γὰρ ἐν ὑμῖν
ἐστιν ἀκούειν καὶ μακαρίζειν ὑμᾶς τοὺς ἀδελφοὺς ἐπαινοῦντας
καὶ ἐπιγινώσκοντας ὅτι ἐν ὑμῖν ἐστιν ἡ ἐκλογὴ τοῦ θεοῦ. ὅταν
γὰρ ἴδω τὴν πρὸς τὸν θεὸν εὐσέβειαν ὑμῶν καὶ τὴν ἀγάπην καὶ
τὴν πρὸς τὸν ἐπίσκοπον τιμὴν καὶ τὴν ἐν τῷ κλήρῳ καὶ τῷ λαῷ
εὐταξίαν, ἐπιγινώσκω ὅτι ἐν ὑμῖν ἐστιν ἡ ἐκλογὴ τοῦ θεοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐφεστηκότος τῆς ἐκκλησίας, ἐπειδὴ ἐπεψηφίσθη ὑπὸ τῶν πρυτάνεων
περὶ τῶν ἐπιστολῶν τῶν ἀφιγμένων παρὰ Φιλίππου καὶ τῶν πρέσβεων
τῶν παρ' ἐκείνου ἀφιγμένων, ἐν αἷς ἐγέγραπτο εἰρήνην τε καὶ συμμαχίαν
ποιεῖσθαι πρὸς αὐτὸν καὶ τοὺς ἐκείνου συμμάχους, καὶ ἐπειδὴ ἐπεψηφίσθη
ὑπὸ τῶν πρυτάνεων

ἐφεξῆς τῶν ἐπιθέτων ἐκείνων. καὶ μάλιστα μὲν ἐν τῷ ἐπιθέτῳ τῷ
ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ ὄντι τὰ μέγιστα ἐν τῇ πόλει ἐπιτηδεύματα
ἐπιτηδεύσαντι καὶ ἐν τῷ ἐπιθέτῳ τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ ὄντι
τὰ μέγιστα ἐν τῇ πόλει ἐπιτηδεύματα ἐπιτηδεύσαντι καὶ ἐν τῷ ἐπιθέτῳ
τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ ὄντι τὰ μέγιστα ἐν τῇ πόλει ἐπιτη-
δεύματα ἐπιτηδεύσαντι καὶ ἐν τῷ ἐπιθέτῳ τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπι-
τηδείῳ ὄντι τὰ μέγιστα ἐν τῇ πόλει ἐπιτηδεύματα ἐπιτηδεύσαντι καὶ
ἐν τῷ ἐπιθέτῳ τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ ὄντι τὰ μέγιστα ἐν
τῇ πόλει ἐπιτηδεύματα ἐπιτηδεύσαντι καὶ ἐν τῷ ἐπιθέτῳ τῷ ἐπὶ τῷ
ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ ὄντι τὰ μέγιστα ἐν τῇ πόλει ἐπιτηδεύματα
ἐπιτηδεύσαντι καὶ ἐν τῷ ἐπιθέτῳ τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ
ὄντι τὰ μέγιστα ἐν τῇ πόλει ἐπιτηδεύματα ἐπιτηδεύσαντι καὶ ἐν τῷ
ἐπιθέτῳ τῷ ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ ἐκείνῳ ἐπιτηδείῳ ὄντι τὰ μέγιστα ἐν τῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(Δημοσιεύεται κατωτέρω ἐν σελ. 369).

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Ἀλέξανδρος Ἀρβανιτόπουλος ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτοῦ πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν διὰ τὴν ἐκλογὴν αὐτοῦ ὡς ἐπιστημονικοῦ συνεργάτου τοῦ Ἱδρύματος τῶν Ἐρευνῶν καὶ ἀναφέρει ὅτι ἐν τῇ ἐπιστημονικῇ ἐργασίᾳ αὐτοῦ θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἐξέτασιν τῶν ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ ἀνεκδότων ἐπιγραφῶν τῆς Ἀττικῆς καὶ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἐλευσῖνος, ἐφ' ὅσον ἡ Ἑταιρεία θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐκτύπωσιν τῶν ἐπιγραφῶν τούτων ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Ἀκαδημίας. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ Ἀλ. Ἀρβανιτόπουλος ἐκφράζει τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς ἐν Ἀμερικῇ ἀποθήκας τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἐλευσῖνος, ἐὰν ἡ Ἀκαδημία θεωρήσῃ τοῦτο ἀναγκαῖον διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἐπιγραφῶν τούτων. Ἡ Ἀκαδημία ἐνέκρινε τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην καὶ ἀνέθεσε τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ἐρευνῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ μεγάλου ἀνδριάντος τοῦ Ἀθηνᾶ Προμάχου, ἔργου Φειδίου, ἐν τῇ Ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν.

Ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος τούτου ἐπιγράφεται ὑπὸ τοῦ Παυσανίου ὅτι ἐποιήθη ἐκ τῶν λαφύρων τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων, οἳ ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας ἐν τῇ μάχῃ τῇ γενομένῃ περὶ τὸν Μαραθῶνα. Ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος τούτου ἐπιγράφεται ὑπὸ τοῦ Παυσανίου ὅτι ἐποιήθη ἐκ τῶν λαφύρων τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων, οἳ ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας ἐν τῇ μάχῃ τῇ γενομένῃ περὶ τὸν Μαραθῶνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κάθε πρόσωπο, φυσικό ή νομικό, έχει δικαίωμα να ζητήσει από τις δημόσιες αρχές πληροφορίες για θέματα που τον αφορούν προσωπικά, καθώς και για θέματα που αφορούν το κοινό ή τη δημόσια ζωή, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά από το νόμο. Ο νόμος ορίζει τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση πληροφοριών από τις δημόσιες αρχές, καθώς και τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση πληροφοριών από τις δημόσιες αρχές σε πρόσωπα που δεν έχουν άμεσο προσωπικό συμφέρον.

Άρθρο 8: Κάθε πρόσωπο έχει δικαίωμα να ζητήσει από τις δημόσιες αρχές πληροφορίες για θέματα που τον αφορούν προσωπικά, καθώς και για θέματα που αφορούν το κοινό ή τη δημόσια ζωή, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά από το νόμο. Ο νόμος ορίζει τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση πληροφοριών από τις δημόσιες αρχές σε πρόσωπα που δεν έχουν άμεσο προσωπικό συμφέρον. Η άρνηση χορήγησης πληροφοριών πρέπει να αιτιολογείται ειδικά και εμπρόθεσμα. Η χορήγηση πληροφοριών από τις δημόσιες αρχές σε πρόσωπα που δεν έχουν άμεσο προσωπικό συμφέρον μπορεί να ανασταλεί προσωρινά με απόφαση του αρμόδιου δικαστηρίου, εφόσον η χορήγηση αυτή μπορεί να προκαλέσει σοβαρή βλάβη στα δικαιώματα ή στα έννομα συμφέροντα τρίτων. Η απόφαση αυτή εκδίδεται μετά από ακρόαση των διαδίκων και μπορεί να προσβληθεί με τα ένδικα μέσα που προβλέπονται από το νόμο. Η προθεσμία για την άσκηση των ένδικων μέσων και η προθεσμία για την εκδίκαση των ένδικων μέσων καθορίζονται από το νόμο. Η απόφαση για την αναστολή της χορήγησης πληροφοριών εκδίδεται μέσα σε προθεσμία που καθορίζεται από το νόμο. Η απόφαση αυτή μπορεί να προσβληθεί με τα ένδικα μέσα που προβλέπονται από το νόμο. Η προθεσμία για την άσκηση των ένδικων μέσων και η προθεσμία για την εκδίκαση των ένδικων μέσων καθορίζονται από το νόμο.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μετὰ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου, ἐκπορνεύσῃ καὶ ἐκπορνεύσασα
ἐκείνῳ, ἐπιλάθηται τοῦ θεοῦ καὶ ἐκπορνεύσῃ ὀπίσω τῶν
ἐραστῶν αὐτῆς καὶ ὀπίσω πάντων τῶν εἰδώλων αὐτῆς,
ἁμαρτίαν θανατικὴν ἁμαρτήσεται· καὶ ἐγὼ ἐκδικήσω
αὐτὴν ἐκδίκησιν ἐν θυμῷ καὶ ἐν ζήλῳ μου, καὶ οὐκέτι
ἀφήσω ἐν αὐτῇ οὐδὲν ἐκ τῆς ὕβρεως αὐτῆς· καὶ ἐπιθήσω
τὰ ἐπιτίμια τῆς πορνείας σου ἐπὶ σέ, καὶ ἁμαρτίαν τῶν
εἰδώλων σου λήμψῃ· καὶ γνώσῃ ὅτι ἐγώ εἰμι κύριος ὁ
θεός. ἐκ τοῦ ξύλου μου ἐκπορνεύσεις ὀπίσω τῶν ἐραστῶν
σου, καὶ ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασί σου πληθυνθήσῃ ἐκπορ-
νεύσασα· καὶ οὐκ ἔσται ἔτι οὐδὲ μνησθήσεται ἡ πορνεία
σου, καὶ οὐκέτι ἔσῃ ἔτι ἐκ τοῦ ξύλου μου, καὶ ἐν τοῖς
ἐπιτηδεύμασί σου οὐκ ἐπληθύνθης· καὶ ἐγένετο λόγος
κυρίου πρός με λέγων· καὶ σύ, υἱὲ ἀνθρώπου, ἐν τῇ
ἐκπορνείᾳ σου καὶ ἐν τῇ πορνείᾳ σου ἐν ᾗ ἐξεπορνεύσατο
μετὰ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου, ἐκπορνεύσῃ καὶ ἐκπορνεύσασα
ἐκείνῳ, ἐπιλάθηται τοῦ θεοῦ καὶ ἐκπορνεύσῃ ὀπίσω τῶν
ἐραστῶν αὐτῆς καὶ ὀπίσω πάντων τῶν εἰδώλων αὐτῆς,
ἁμαρτίαν θανατικὴν ἁμαρτήσεται· καὶ ἐγὼ ἐκδικήσω
αὐτὴν ἐκδίκησιν ἐν θυμῷ καὶ ἐν ζήλῳ μου, καὶ οὐκέτι
ἀφήσω ἐν αὐτῇ οὐδὲν ἐκ τῆς ὕβρεως αὐτῆς· καὶ ἐπιθήσω
τὰ ἐπιτίμια τῆς πορνείας σου ἐπὶ σέ, καὶ ἁμαρτίαν τῶν
εἰδώλων σου λήμψῃ· καὶ γνώσῃ ὅτι ἐγώ εἰμι κύριος ὁ
θεός. ἐκ τοῦ ξύλου μου ἐκπορνεύσεις ὀπίσω τῶν ἐραστῶν
σου, καὶ ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασί σου πληθυνθήσῃ ἐκπορ-
νεύσασα· καὶ οὐκ ἔσται ἔτι οὐδὲ μνησθήσεται ἡ πορνεία
σου, καὶ οὐκέτι ἔσῃ ἔτι ἐκ τοῦ ξύλου μου, καὶ ἐν τοῖς
ἐπιτηδεύμασί σου οὐκ ἐπληθύνθης· καὶ ἐγένετο λόγος
κυρίου πρός με λέγων· καὶ σύ, υἱὲ ἀνθρώπου, ἐν τῇ
ἐκπορνείᾳ σου καὶ ἐν τῇ πορνείᾳ σου ἐν ᾗ ἐξεπορνεύσατο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γράμματα τὰ ἀκόλουθα ἐκφοβιστικὰ ἐκ μέρους τῆς ἐπιτροπείας
τοῦ Ἀγίου Ὄρους, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἁγίας Κοινότητος
Ἀθανασίου Ἀποστολίδου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
Ἰβήρων Ἀρχιμανδρίτου Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς
Μονῆς Ἁγίου Παύλου Ἀρχιμανδρίτου Ἀμφιλοχίου, ἐπιστολὴ τοῦ
Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Διονυσίου Ἀρχιμανδρίτου
Ἀνθίμου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Γρηγορίου
Ἀρχιμανδρίτου Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
Ἁγίου Παντελεήμονος Ἀρχιμανδρίτου Ἀνθίμου, ἐπιστολὴ τοῦ
Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Ξενοφῶντος Ἀρχιμανδρίτου
Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Δοχειαρίου
Ἀρχιμανδρίτου Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
Ἁγίου Κωνσταμονίτου Ἀρχιμανδρίτου Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ
Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Ἀναργύρου Ἀρχιμανδρίτου
Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Ἀναργύρου
Ἀρχιμανδρίτου Ἀνανίου, ἐπιστολὴ τοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
Ἁγίου Ἀναργύρ

ἐπὶ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ἀθηναίου στρατηγοῦ Ἰφικράτους, ἔργον τοῦ Στρογγυλίωνος, ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Ἀθηναίων. Ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐστὶ καὶ ἕτερος ἀνδριὰς τοῦ Ἰφικράτους, ἔργον Κηφισοδότου τοῦ πρεσβυτέρου, ἀδελφοῦ τοῦ Λυκούργου, ἐν τῇ στοᾷ τῇ βασιλείῳ. Ἐν τῇ στοᾷ δὲ καὶ ἕτερος ἀνδριὰς ἐστὶ τοῦ Ἰφικράτους, ἔργον Ἀθηνοδώρου τοῦ Ἀθηναίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

ἐπιστολή

Ἀθήνησι τῇ ιε΄ Ἰουνίου ,αωοε΄.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἣν ἔγραψα πρὸς ὑμᾶς τῇ ιβ΄ τοῦ μηνὸς τούτου, ἐμνήσθην τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς τῆς ἐπὶ τῇ ἐκατονταετηρίδι τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀναγεννήσεως τῶν γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημῶν ἀποσταλείσης, ἵνα ἐκθέσω ὑμῖν τὰ ἐν αὐτῇ γενόμενα καὶ τὰ ἐκ τῆς ἐργασίας αὐτῆς ἀποτελέσματα. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀποστολὴ αὕτη ἐπεράτωσε τὸ ἔργον αὐτῆς, ἐπανῆλθον εἰς τὴν πατρίδα καὶ ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Ἀκαδημίας τῆς ἐνεστώσης ἡμέρας ἀνέγνωσα τὴν ἔκθεσιν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀποστολῆς, ἐν ᾗ ἐκτίθενται τὰ ἐν Ἀθήναις γενόμενα καὶ τὰ ἐκ τῆς ἐργασίας ἀποτελέσματα. Ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ ἐμνήσθην καὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς τῆς ἐπὶ τῇ ἑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη περὶ τῆς ἀναιρέσεως τοῦ βασιλέως Πώρου

Ἀλέξανδρος Ἀριστοτέλει χαίρειν. Ἐπειδὴ τὸν Πῶρον ἐνικήσαμεν καὶ τὴν χώραν αὐτοῦ ὑπηκόους ἐποιησάμεθα, ἐκεῖνος δὲ ἐν τῇ μάχῃ ἔπεσε, τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ταξίλην ἐπὶ τῆς χώρας ἐκείνης ἐβασίλευσα. ὁ δὲ Ταξίλης ἐπιστολὴν πρός με ἔπεμψε, δεόμενος τὸν πατέρα αὐτοῦ ἀναιρεθῆναι, ὅτι ἐν τῇ μάχῃ ἡττηθεὶς ἀπέθανε καὶ οὐκ ἐδυνήθη τὴν ἧτταν ἀνασχέσθαι. ἐγὼ δὲ τοῦτο ποιῆσαι οὐκ ἐβουλήθην, ἀλλὰ τὸν Πῶρον ἐκέλευσα ἐν τῇ χώρᾳ αὐτοῦ μένειν καὶ τὴν ἀρχὴν ἔχειν, ὡς καὶ πρότερον εἶχεν. ὁ δὲ Πῶρος ἐπιστολὴν πρός με ἔπεμψε, δεόμενος τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ταξίλην ἀναιρεθῆναι, ὅτι ἐν τῇ μάχῃ ἡττηθεὶς ἀπέθανε καὶ οὐκ ἐδυνήθη τὴν ἧτταν ἀνασχέσθαι. ἐγὼ δὲ τοῦτο ποιῆσαι οὐκ ἐβουλήθην, ἀλλὰ τὸν Ταξίλην ἐκέλευσα ἐν τῇ χώρᾳ αὐτοῦ μένειν καὶ τὴν ἀρχὴν ἔχειν, ὡς καὶ πρότερον εἶχεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ή ὑπόθεση πρόσφατα ἐπανῆλθε στὸ προσκήνιο μὲ τὴν ἀνακοίνωση τοῦ Ἀμερικανοῦ ἀρχαιολόγου Μάρκου Μίλλερ, ὁ ὁποῖος ἀνέφερε ὅτι ἡ ἀνασκαφικὴ ὁμάδα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιρμίνγκαμ, στὴν ὁποία συμμετέχει καὶ ἡ ἴδια, ἐντόπισε στὴν περιοχὴ τοῦ Ἀκροκορίνθου ἕνα ἀρχαῖο ὑδραγωγεῖο, τὸ ὁποῖο, κατὰ τὴν ἄποψή του, θὰ μποροῦσε νὰ ταυτιστεῖ μὲ τὸν ὑδραγωγὸ τῆς Πειρήνης. Ἡ ἀνακοίνωση αὐτὴ προκάλεσε ἀμέσως ἔντονες συζητήσεις στὸν ἀκαδημαϊκὸ κόσμο, καθὼς ἀνοίγει ξανὰ τὸ ζήτημα τῆς ἀκριβοῦς θέσης τῆς ἀρχαίας Κορίνθου καὶ τῆς σχέσης της μὲ τὰ γύρω ὀρεινὰ συγκροτήματα. Ἐπιπλέον, ἐπιβεβαιώνει ἐν μέρει παλαιότερες ὑποθέσεις τοῦ ἀείμνηστου καθηγητοῦ Ἀναστασίου Ξυνοπούλου, ὁ ὁποῖος εἶχε ἐπισημάνει ἀπὸ τὸ 1962 ἀρκετὰ ἴχνη ὑπόγειας ὑδροφορίας στὴν περιοχή, χωρὶς ὅμως νὰ ἔχει τὴ δυνατότητα νὰ προχωρήσει σὲ συστηματικὴ ἔρευνα.

Ἡ ἀνασκαφικὴ ἐργασία ξεκίνησε τὸν Ἰούνιο τοῦ 2021 καὶ ὀλοκληρώθηκε τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 2023. Κατὰ τὴ διάρκειά της ἀποκαλύφθηκαν τμήματα τοῦ ὑδραγωγείου σὲ ὑψόμετρο περίπου 1.150 μέτρων, σὲ σημεῖο ὅπου ἡ κλίση τοῦ ἐδάφους ἐπιτρέπει τὴ βαρυτικὴ ροὴ τοῦ νεροῦ χωρὶς τεχνητὰ μέσα. Τὰ εὑρήματα περιλαμβάνουν λιθόκτιστους ἀγωγούς, φρεάτια ἐπίσκεψης καὶ ἐπιχώματα ἀσβεστοκονιάματος, ἐνῶ σὲ ὁρισμένα σημεῖα διατηροῦνται ἀκόμη καὶ ἴχνη ἐπενδύσεων ἀπὸ πήλινους σωλῆνες. Ἡ ὁμάδα ἐκτιμᾶ ὅτι τὸ συνολικὸ μῆκος τοῦ ἔργου ἀνέρχεται σὲ τουλάχιστον 4,2 χιλιόμετρα, ἀριθμὸς ποὺ τὸ καθιστᾶ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα γνωστὰ ἀρχαῖα ὑδραγωγεῖα τῆς περιοχῆς.

Ὁ Μίλλερ τόνισε ὅτι τὰ στοιχεῖα δὲν ἐπιτρέπουν ἀκόμη ἀπόλυτη βεβαιότητα, ἀλλὰ ὅτι «ὁ συνδυασμὸς τῆς τοπογραφίας, τῆς κεραμικῆς καὶ τῶν ἀσβεστοκονιαμάτων δείχνει σαφῶς πρὸς τὴν ἴδια κατεύθυνση ποὺ περιέγραφε καὶ ὁ Ξυνόπουλος πριν ἀπὸ ἑξήντα χρόνια». Σημείωσε ἐπίσης ὅτι ἡ ὁμάδα σχεδιάζει νέα γεωφυσικὴ διερεύνηση τὸ ἐπόμενο καλοκαίρι, μὲ στόχο τὸν ἐντοπισμὸ τῆς πηγῆς τροφοδοσίας καὶ τῆς ἀκριβοῦς διαδρομῆς τοῦ ὑδραγωγείου πρὸς τὴν ἀκρόπολη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ε: ναί, ο τζαμπάς σας έχει δώσει ένα χαρτί για τον κύριο Μανώλη.

Μανώλης.

ε: Ο κύριος Μανώλης θέλει να μιλήσει μαζί σας.

Μανώλης.

Μ: Καλημέρα σας. Ο κύριος Γιάνναρος μου είπε ότι θέλετε να μιλήσετε μαζί μου.

Ε: Ναί, ο τζαμπάς μου είπε ότι θέλετε να μιλήσετε μαζί μου.

Μ: Ναί, θέλω να σας ρωτήσω μερικά πράγματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐπιστολὴ τοῦ μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Χρυσοστόμου πρὸς τὸν Ἀκαδημαϊκὸν κ. Ἀλέξανδρον Παπαδιαμάντην, ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ αὐτοῦ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1909.

Ἐκλαμπρότατε Κύριε Ἀλέξανδρε,

Ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ σου εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν, ἣν ἐπεκύρωσεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, ἐπιθυμῶ ἐκ βάθους καρδίας νὰ σὲ συγχαρῶ καὶ νὰ σὲ εὐχηθῶ ἐπιτυχῆ καὶ εὐόδωτον τὴν ἔναρξιν τῆς νέας σου ἐπιστημονικῆς καὶ φιλολογικῆς δράσεως. Ἡ ἐκλογή σου ἐν τῷ ἀνωτάτῳ τούτῳ ἐπιστημονικῷ σώματι τῆς Ἑλλάδος ἀποτελεῖ ἐπίσημον ἀναγνώρισιν τῶν ἐξαιρετικῶν ἀρετῶν τοῦ χαρακτῆρός σου καὶ τῶν ἀναμφισβητήτων προσόντων τοῦ πνεύματός σου, ἃ ἐπὶ μακρὸν ἔτος ἐπεδείξω ἐν τῇ ἀσκήσει τοῦ ἐπαγγέλματός σου καὶ ἐν τῇ ἐπιστημονικῇ καὶ φιλολογικῇ σου ἐργασίᾳ. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ ἐπεδείξω ἐν τούτοις ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἐπιτυχίαν, ὥστε ἐν τῇ ἐκλογῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σχ. 36 λβ' Περὶ τῆς σφιγγός.
" 38 λγ' " " αὐτῆς σφιγγός.
" 39 λδ' " " συρίγγης τοῦ Φόρμυγος.
" 42 λε' " τοῦ Πρωτέως.
" 43 λς' " " Πέλοπος υἱοῦ τοῦ Ταντάλου.
" 46 λζ' " " Αἰακοῦ καὶ τῶν Μυρμιδόνων.
" 47 λη' " " Τυφῶνος.
" 48 λθ' " " Ἀχιλλέως.
" 50 μ' " Τῆς Κίρκης.
" 52 μα' " Τοῦ Κάδμου καὶ τῶν Σπαρτῶν.
" 55 Τέλος τῶν ἐμπνεύσεων αἰνιγματωδῶν ἱστοριῶν μετὰ τῶν ἀπηγορίων αὐτῶν.
" 56 Περὶ τῶν ἀρχαιοτάτων ἀνδριάντων.
" α'.
" β' Τὰ ἐπὶ δεκάμαλα.
" 57 γ' Περὶ τοῦ χρυσοῦ πέπλου
" " δ' " Ἰλίου.
" 58 Τέλος.
" 59–83 Τῷ διαφανεστάτῳ καὶ ἐλλογιμωτάτῳ ἐφοπλάρχῳ Δρυϊτουασορίως καὶ Ἀρμυρουαΐρου κυρίῳ κὺρ Δοσιθέᾳ τῷ ἀφιερωμένην φροσφώνησιν. Ἐφ. (Ε)σειδὴ ἔχει ἔφησιν νὰ μάθῃ.
[Κρίσις ἀδήλου φερὶ τοῦ νεοελληνικοῦ βιβλίου «Αὐλὸς φαρμακικός].
" 84 Νεοφύτου ἱεροδιακόνου τοῦ Πετροβουνησίου τοῦ ἐξ Ἐβρακιᾶς, παράφρασις φρὸς ραδιφραν παλάμηφιν εἰς τὸ φροσίμιον τοῦ Αἰσώπου.
" 85 Παρθένιος Κορινθίῳ τάδε χαίρειν.
α' Περὶ Λούριων.
" 88 β' " Πομερίδης.
" " γ' " Ἑνετῶν.
" 89 δ' " Οἰνώνης.
" 91 ε' " Λευκίππων.
" 92 " Παμμήνης.
" 94 " Ὑφαρίου.
" 95 " Ἠρίφων.
" 98 ζ' " Πομφορίης.
" 101 " Ἀρκαδίης
" 102 ιά' " Βιβρίδος.
" 103 ιβ' " Καλχαν.
" 104 " Ἀρκαδίης
" 105 " Ἄνδρος.
" 107 " Δέρνης.
" 109 ιε' " Λαοδίκης.
" 110 " Τῆς Περιάνδρου μητρός.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΣΤΗΛΗ ΤΡΙΤΗ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΣΤΗΛΗ ΤΡΙΤΗ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΣΤΗΛΗ ΤΡΙΤΗ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΣΤΗΛΗ ΤΡΙΤΗ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΣΤΗΛΗ ΤΡΙΤΗ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

10

390

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ιδιώτας σας χάρις αξιοκαλοσύνης ήτις σας ωδήγησε μέσ-
την σας ήτις ετοιμάζεται καὶ δι' αὐτὰ να' αὐτοχρύσητε κα-
θ' εμοσοδήτου μὲ ήτις μαίνεται δὲν ζήτησας τὴν
ώζητε μαυραὶ ἀφ' ὁ ἐπόρουσας σᾶς σας ἐλπίζεται
καὶ μὲ ὀργὴν σας ήτις ἡυχὴν σοδιάσεις ήτις ζωβίας
ἡ ὀφοία σας καίμου ἄξιν ὅτι ὄχι μόνου να' σας ὠ-
σφυῶσιν μὲ ἐπόρια, ἄλλα' ἡ μὲ ρεαίμαλα να' σας
ὑμνομιάζῃ καὶ σοβοὶ ἡ ἐδιῶδη, σας καλαξὴν
να' ὑμνῶδη τὸν ἐνόν καὶ μοῖρ' ἐδόσαν οἱ ἄγγελοι,
ἐδ ἐδὸν σελανοὺς ἡ σας χαρίζῃ μισῶσιν να' μυ-
ρίζωσιν ήτις ἡυχὴν καὶ ήτις ὑδρὸν τοῦ καὶ σφαί-
ματος, να' ἐζωώσῃ δι' ήτις ζοφίας ὑμνῶσα ἐα-
σώματα ήτις ἐδὸν φύσεως ἐανωσὴ καὶ ἡ ἀδύνατον
ἀπὸ τὸν μυθολογούμενον ἐλπίδα καὶ ἐδ τὸν
ζοπλασθῆ ήτις ὠδρώθησαν ήτις σοφωσύνης καὶ σφο-
βήσῃ τὸ συμβούλου σας.

Ἐλπὶς:

„ Ὑμνῶδ' ἐμοὶ οἱ ήτις μὲ οἱ ήτις μουσικὴν ὑδρασὴ ἡουδένα-
δίδρα σὰν ζηταῖσαι, οἱ ήτις ὠδ' ἐλπίσωσι σφοσβάλ-
ζουσι ἡοῖ δ' ἀδηλοβῆσι, ἡουδ' μὲ δηώσωσι, ἡ δὲ
δὲ ἐασωσιδάζουσι, ἡουδ' δὲ, ἀ σφουβῆσωσι, καὶ σφαί-
ζας ὠδ' ἐδῶδ' καὶ ἀ' ὑφαίδ' νωσὸν ἡ δ' αὐτὸν μὲ ἐδῶδ
μὲ σφῶσι ὑμᾶς, ἄλλα καὶ ἐδῶδ' ἡ ἐδὸν ἡυχὴ, ἡ δ' ἀ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῆς ἐκκλησίας τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων ἐν τῷ θεάτρῳ τῷ Διονύσου
τῇ τετάρτῃ καὶ εἰκοστῇ τοῦ μηνὸς Ἀνθεστηριῶνος ἐπὶ Ἀρχίου ἄρχοντος
ἐν ἧι ἐβουλεύετο Ἀντιγένης Ἀντιγένους Ἀκαμαντὶς περὶ τῶν ἐν Ἀμφιπόλει
πραγμάτων καὶ τῆς εἰρήνης καὶ τῶν συμμάχων καὶ τῶν ἄλλων ἁπάντων
ὅπως ἂν ὡς βέλτιστα τὰ πράγματα τοῖς Ἀθηναίοις ἔχοι καὶ τὴν εἰρήνην
ἄγοιεν καὶ τὰ ἑαυτῶν σώιζοιεν καὶ μηδὲν ἀδικοῖεν τοὺς Ἕλληνας
μηδὲ τοὺς συμμάχους· ἐπειδὴ δὲ ἐδόκει τοῖς βουλευταῖς καὶ τοῖς
προέδροις ἐπιχειροτονῆσαι τὸν δῆμον εἰ δοκεῖ τῷ δήμῳ τῶν Ἀθηναίων
ἐπαινέσαι τοὺς στρατηγοὺς καὶ τοὺς ἄλλους ἄρχοντας καὶ τοὺς
ἐπὶ τῆς στρατιᾶς ὅσοι ἐν Ἀμφιπόλει ἦσαν καὶ τὸν ἀγῶνα τὸν
γενόμενον πρὸς τὸν Βρασίδαν καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ τοὺς
μετ' αὐτῶν καὶ τοὺς ἀποθανόντας ἐν τῷ ἀγῶνι καὶ τοὺς ἐν τῇ
μάχῃ ἀποθανόντας καὶ τοὺς ἐν τῇ νήσῳ καὶ τοὺς ἐν τῷ τείχει
καὶ τοὺς ἐν τῷ στρατοπέδῳ καὶ τοὺς ἐν τῇ Ἀμφιπόλει καὶ τοὺς
ἐν τῇ Βόλβῃ καὶ τοὺς ἐν τῇ Ἀργίλῳ καὶ τοὺς ἐν τῇ Στάγειρα
καὶ τοὺς ἐν τῇ Ἀκάνθῳ καὶ τοὺς ἐν τῇ Σκαπτῇ Ὕλῃ καὶ τοὺς
ἐν τῇ Ἀργιλίᾳ

-ήκατο ἀπὸ τὸν ἀνήφορο τῆς Ἀκροπόλεως πρὸς τὸ μέρος τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἔβλεπε πρὸς τὴν Πνύκα καὶ τὸ Μουσεῖο. Ἀπὸ τὸ σημεῖο αὐτὸ ἔβλεπε κανεὶς ὅλη τὴν πεδιάδα τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὰ βουνὰ ποὺ τὴν περικυκλώνουν, τὸν Ὑμηττό, τὸν Λυκαβηττό, τὸν Πεντελικό, τὸν Πάρνηθα καὶ τὰ βουνὰ τῆς Αἰγάλεω καὶ τῆς Μεσογείας. Ἀπὸ τὸ σημεῖο αὐτὸ ἔβλεπε κανεὶς καὶ τὸ λιμάνι τοῦ Πειραιᾶ καὶ τὸ Φάληρο καὶ τὸν κόλπο τῆς Σαλαμῖνας καὶ τὸ νησὶ τῆς Αἴγινας καὶ τὸν κόλπο τῆς Ἐλευσῖνας καὶ τὰ βουνὰ τῆς Μεγαρίδας καὶ τὰ βουνὰ τῆς Κορινθίας καὶ τὸν Ἀκροκόρινθο καὶ τὸν Παρνασσὸ καὶ τὸν Ἑλικῶνα καὶ τὸν Κιθαιρῶνα καὶ τὸν Πάρνηθα καὶ τὸν Πεντελικὸ καὶ τὸν Ὑμηττὸ καὶ τὸν Λυκαβηττὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENON

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀθηνιάδου πρὸς τὸν Ἀντώνιο Μηλιαράκη, ἐφορο τῶν ἀρχαιοτήτων Ἠλείας, σχετικὴ μὲ τὴν ἀνακάλυψη ἀρχαίων τάφων στὴν περιοχὴ τοῦ Ἀετοῦ κοντὰ στὸ Λεχαινά. Ἀναφέρεται στὴν ἀνεύρεση ἀγγείων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἕνα μέρος ἔχει ἤδη σταλεῖ στὸ Μουσεῖο Ὀλυμπίας. Ζητᾶ ἀπὸ τὸν Μηλιαράκη νὰ ἐπισκεφθεῖ τὸν τόπο τῆς ἀνασκαφῆς καὶ νὰ γράψει ἔκθεση γιὰ τὰ εὑρήματα, ἐπειδὴ ὁ ἴδιος ἀναγκάζεται νὰ ἐπιστρέψει ἄμεσα στὴν Ἀθήνα λόγω ἀσθενείας τῆς συζύγου του. Ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα νὰ συναντηθοῦν σύντομα καὶ νὰ συνεργαστοῦν στὴ μελέτη τοῦ ὑλικοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπιστολὴ τοῦ Γεωργίου Γεννάδιου πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Παπαδιαμάντην.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἰουλίου 1896.

Φίλτατε κύριε Παπαδιαμάντη,

Ἐπιστρέφω σοι τὸ ἐπιμελὲς καὶ ἐμπεριστατωμένον ἔργον σου περὶ τοῦ Ἀνδρέου Μουστοξύδη, ὃ ἐπεθύμησας ἵνα ἀναγνώσω. Ἐπειδὴ ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ ἡ ἐκτενὴς μελέτη τοῦ κ. Σπ. Λάμπρου περὶ τοῦ αὐτοῦ ἀνδρός, ἐν ᾗ ἐξετάζονται καὶ πολλὰ τῶν ὑπὸ σοῦ ἐκτεθέντων, ἀναγκαίως ἐπανέρχομαι εἰς τὸ ἔργον σου καὶ ἐπιμελέστερον, ἵνα μὴ ἀδικήσω τὸν συγγραφέα. Ἐν τῇ ἐπανόδῳ μου ταύτῃ εἶδον ὅτι ἐν τῇ ἐκθέσει σου ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Μουστοξύδη ἐλλείπουσιν ἐνιαχοῦ ἀριθμοὶ ἐπιστολῶν, ἃς ἐν τῷ ἀντιγράφῳ τοῦ Λάμπρου εὑρίσκω ἀριθμημένας. Ἐὰν ἔχῃς τὸ πρωτότυπον, παρακαλῶ ἵνα μοὶ εἴπῃς, ἐὰν ἐν τῷ πρωτοτύπῳ ὑπάρχωσιν οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι, ἢ ἐὰν ἐν τῇ ἀντιγραφῇ σου ἐλλείπωσιν ἐκ παραδρομῆς. Ἐὰν δὲ μὴ ἔχῃς τὸ πρωτότυπον, παρακαλῶ ἵνα μοὶ ἀποστείλῃς τὴν ἀντιγραφὴν ἵνα ἐπιμελέστερον ἐξετάσω αὐτήν. Ἐὰν δὲ καὶ ἐν τῇ ἀντιγραφῇ σου ἐλλείπωσιν οἱ ἀριθμοί, ἀνάγκη νὰ ἐπανέλθω εἰς τὸ πρωτότυπον, ἵνα μὴ ἐπαναλάβω τὸν κόπον τῆς ἀντιγραφῆς.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιμελῶς ἀναγνώσας τὸ ἔργον σου, ἔχω νὰ σοὶ εἴπω τὰ ἑξῆς.

Ἐν τῇ ἐκθέσει σου ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Μουστοξύδη ἐλλείπουσιν ἐνιαχοῦ ἀριθμοὶ ἐπιστολῶν, ἃς ἐν τῷ ἀντιγράφῳ τοῦ Λάμπρου εὑρίσκω ἀριθμημένας. Ἐὰν ἔχῃς τὸ πρωτότυπον, παρακαλῶ ἵνα μοὶ εἴπῃς, ἐὰν ἐν τῷ πρωτοτύπῳ ὑπάρχωσιν οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι, ἢ ἐὰν ἐν τῇ ἀντιγραφῇ σου ἐλλείπωσιν ἐκ παραδρομῆς. Ἐὰν δὲ μὴ ἔχῃς τὸ πρωτότυπον, παρακαλῶ ἵνα μοὶ ἀποστείλῃς τὴν ἀντιγραφὴν ἵνα ἐπιμελέστερον ἐξετάσω αὐτήν. Ἐὰν δὲ καὶ ἐν τῇ ἀντιγραφῇ σου ἐλλείπωσιν οἱ ἀριθμοί, ἀνάγκη νὰ ἐπανέλθω εἰς τὸ πρωτότυπον, ἵνα μὴ ἐπαναλάβω τὸν κόπον τῆς ἀντιγραφῆς.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιμελῶς ἀναγνώσας τὸ ἔργον σου, ἔχω νὰ σοὶ εἴπω τὰ ἑξῆς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ομοίως και τα ακόλουθα:

"Ο Ιωάννης Μαυρόπους, ο μεγαλύτερος σε ηλικία από τους λογίους της εποχής του, γεννήθηκε στην Ευχαΐτα γύρω στο 1000 και πέθανε μετά το 1082. Ήταν μοναχός και μητροπολίτης Ευχαΐτων. Ο Μαυρόπους ήταν ένας από τους πιο μορφωμένους ανθρώπους της εποχής του. Γνώριζε καλά τη γραμματική, τη ρητορική, τη φιλοσοφία και τη θεολογία. Ήταν φίλος του Μιχαήλ Ψελλού και του Ιωάννη Ξιφιλίνου. Έγραψε πολλά έργα, τα περισσότερα από τα οποία χάθηκαν. Σώθηκαν μόνο μερικές επιστολές του, μερικοί λόγοι του και μερικά ποιήματά του. Ένα από τα ποιήματά του είναι αφιερωμένο στην Παναγία και είναι γραμμένο σε ιαμβικό δωδεκασύλλαβο. Ένα άλλο ποίημά του είναι μια προσευχή προς τον Χριστό, γραμμένη σε τροχαϊκό οκτασύλλαβο. Ο Μαυρόπους πέθανε γύρω στο 1082."

"Ο Ιωάννης Μαυρόπους, ο μεγαλύτερος σε ηλικία από τους λογίους της εποχής του, γεννήθηκε στην Ευχαΐτα γύρω στο 1000 και πέθανε μετά το 1082. Ήταν μοναχός και μητροπολίτης Ευχαΐτων. Ο Μαυρόπους ήταν ένας από τους πιο μορφωμένους ανθρώπους της εποχής του. Γνώριζε καλά τη γραμματική, τη ρητορική, τη φιλοσοφία και τη θεολογία. Ήταν φίλος του Μιχαήλ Ψελλού και του Ιωάννη Ξιφιλίνου. Έγραψε πολλά έργα, τα περισσότερα από τα οποία χάθηκαν. Σώθηκαν μόνο μερικές επιστολές του, μερικοί λόγοι του και μερικά ποιήματά του. Ένα από τα ποιήματά του είναι αφιερωμένο στην Παναγία και είναι γραμμένο σε ιαμβικό δωδεκασύλλαβο. Ένα άλλο ποίημά του είναι μια προσευχή προς τον Χριστό, γραμμένη σε τροχαϊκό οκτασύλλαβο. Ο Μαυρόπους πέθανε γύρω στο 1082."

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου, ὃς ἐν τῇ ἐσχατιᾷ τῆς Ἑλλάδος ἐν τῷ ἀκρωτηρίῳ τῆς Ἀκαρνανίας ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐκείνῃ ἐπὶ τῆς ἀκτῆς τοῦ Ἰονίου πελάγους ἐν τῇ ἀπομονώσει καὶ ἐν τῇ ἐρημίᾳ ἐκείνῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τοῦ ἵππου.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

Ὁ δ' ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀφοῦ ἐπεσκέφθη τὸν
κ. Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας, ἐπεσκέφθη καὶ τὸν
κ. Πρωθυπουργὸν καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἀγγλίαν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιστεύθη ὅτι ἡ ἐπίσκεψις αὕτη
εἶχε καὶ πολιτικὸν χαρακτῆρα. Ἐπιστεύθη δὲ
ἐπίσης ὅτι ὁ κ. Ἐπιτροπάκης ἐπεδίωκε νὰ
ἐξασφαλίσῃ τὴν ὑποστήριξιν τῆς Ἀγγλίας διὰ
τὴν ἐπιβολὴν τῆς ἰδικῆς του πολιτικῆς. Ἐπὶ τῇ
εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἐγράφησαν πολλὰ ἄρθρα εἰς τὸν
ἀγγλικὸν τύπον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐξεφράζετο ἡ
ἐλπὶς ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ἐπιτροπάκη θὰ
ἐβοήθει εἰς τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ
ζητήματος. Ἐν τούτοις ἡ ἐπίσκεψις αὕτη δὲν
ἐφάνη νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα τινά, ἐκτὸς ἐκείνων
τὰ ὁποῖα ἐπεδίωκεν ὁ ἴδιος ὁ κ. Ἐπιτροπάκης.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιστεύθη ὅτι ἡ ἐπίσκεψις αὕτη
εἶχε καὶ πολιτικὸν χαρακτῆρα. Ἐπιστεύθη δὲ
ἐπίσης ὅτι ὁ κ. Ἐπιτροπάκης ἐπεδίωκε νὰ
ἐξασφαλίσῃ τὴν ὑποστήριξιν τῆς Ἀγγλίας διὰ
τὴν ἐπιβολὴν τῆς ἰδικῆς του πολιτικῆς. Ἐπὶ τῇ
εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἐγράφησαν πολλὰ ἄρθρα εἰς τὸν
ἀγγλικὸν τύπον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐξεφράζετο ἡ
ἐλπὶς ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ἐπιτροπάκη θὰ
ἐβοήθει εἰς τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ
ζητήματος. Ἐν τούτοις ἡ ἐπίσκεψις αὕτη δὲν
ἐφάνη νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα τινά, ἐκτὸς ἐκείνων
τὰ ὁποῖα ἐπεδίωκεν ὁ ἴδιος ὁ κ. Ἐπιτροπάκης.

Ὁ δ' ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀφοῦ ἐπεσκέφθη τὸν
κ. Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας, ἐπεσκέφθη καὶ τὸν
κ. Πρωθυπουργὸν καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἀγγλίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ψηφίσματος τοῦ Δήμου τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τῇ ἀναγορεύσει
τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη ὡς ἐπιτίμου δημότου
Ἀθηναίων καὶ τῇ ἀπονομῇ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου
τῆς Πόλεως εἰς αὐτὸν ἐν ἀναγνωρίσει τῶν ἐξαιρετικῶν
ὑπηρεσιῶν αἱ ὁποῖαι προσέφερεν εἰς τὴν Πατρίδα
καὶ τὸ Ἔθνος ἡ ἐν τῷ κόσμῳ τῶν Γραμμάτων
καὶ τῆς Τέχνης ἐξαίρετος αὐτοῦ προσωπικότης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4ῃ Ἰουνίου 1911.

Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς 4ης Ἰουνίου 1911 τοῦ Δημοτικοῦ
Συμβουλίου τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Δημάρχου
Ἀθηναίων κ. Δ. Μαυρομιχάλη ἐψηφίσθη ὁμοφώνως τὸ
ἀκόλουθον ψήφισμα·

Ἐπειδὴ ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης ἐγεννήθη καὶ
ἀνετράφη ἐν τῇ Πόλει τῶν Ἀθηνῶν, ἐν αὐτῇ ἐμορφώθη
καὶ ἐν αὐτῇ ἐδημοσίευσε τὰ πρῶτα αὐτοῦ ἔργα,
ἐπειδὴ ἐν τῷ κόσμῳ τῶν Γραμμάτων καὶ τῆς Τέχνης
ἐξαίρετος αὐτοῦ προσωπικότης ἐπεβλήθη ἀπὸ πολλοῦ
καὶ ἐπεβλήθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἡ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ
Ἔθνει ἀναγνώρισις τῶν ὑπηρεσιῶν αἱ ὁποῖαι προσέφερεν
εἰς τὴν Πατρίδα καὶ τὸ Ἔθνος ἡ ἐν τῷ κόσμῳ τῶν
Γραμμάτων καὶ τῆς Τέχνης ἐξαίρετος αὐτοῦ προσωπικότης
ἐπεβλήθη ἀπὸ πολλοῦ καὶ ἐπεβλήθη ἐπὶ τοσοῦτον,
ὥστε ἡ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Ἔθνει ἀναγνώρισις τῶν
ὑπηρεσιῶν αἱ ὁποῖαι προσέφερεν εἰς τὴν Πατρίδα
καὶ τὸ Ἔθνος ἡ ἐν τῷ κόσμῳ τῶν Γραμμάτων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

233

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐμοὶ μὲν, ὦ ἄνδρες, ἡ τοῦ λόγου ἀρχὴ ἐκ τοῦ νόμου τοῦδε γέγονεν· ἐπειδὴ γὰρ ἐμοὶ ἔδοξε τὸν ὑπὲρ τῶν τετελευτηκότων ἀγῶνα ἐπιδείκνυσθαι, ἐσκόπουν ἐν τῷ νόμῳ τῷ περὶ τούτων κειμένῳ εἰ καλῶς ἔχοντα ἐπιτηδεύεται ὑπὸ τῆς πόλεως. ἐπειδὴ δὲ ἑώρων καὶ τοῦτον καὶ τοὺς ἄλλους ἅπαντας τοὺς περὶ τῶν ἐπιτηδείων τῇ πόλει κειμένους, ἐνενόουν ὅτι οὐδὲν ἐλλείπει τῶν ἐπιτηδείων τῇ πόλει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πλην σ' ὅλους τοὺς ἄλλους ἐκείνους ποὺ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τοῦ ἀνθρώπου, ἀπὸ τὴν ἀνθρωπολογία, ἀπὸ τὴν ἱστορία, ἀπὸ τὴν κοινωνιολογία, ἀπὸ τὴν ψυχολογία, ἀπὸ τὴν ἠθικὴ καὶ ἀπὸ τὴν αἰσθητική, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐκπαιδεύσεως, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ὀργανώσεως καὶ τῆς διοικήσεως, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπικοινωνίας, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς ἐπιστήμης τῆς τέχνης, ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐπιστήμης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρσακείου πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Συγγρόν, ἐν Ἀθήναις, περὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ.

Ἀθῆναι, 6 Ἰουνίου 1880.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ μου τῇ ἀπὸ 4 τοῦ μηνὸς Μαΐου, ἣν ἔγραψα πρὸς τὸν κύριον Ἀλέξανδρον Ῥιζάριον Ῥαγκαβῆν, ἐμνήσθην τῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων τοῦ Κοραῆ καὶ τῆς ἀναγκαιότητος τοῦ νὰ ἐκδοθῶσιν ἐπιμελῶς καὶ ἀκριβῶς. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐπιστολὴ ἐκείνη ἐγράφη ἐν σπουδῇ καὶ ἐν ὀλίγοις, ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς γράψω τώρα ἐκτενέστερον περὶ τοῦ πράγματος τούτου, ἐπειδὴ ἐνομίσθην ὑπεύθυνος πρὸς τὸν ἑαυτόν μου καὶ πρὸς τὸν κόσμον διὰ τὴν ἔκδοσιν ταύτην. Ἐπειδὴ δὲ ἐγὼ μὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ μάθω τὴν γνώμην σας περὶ τῶν ἑξῆς, σεῖς δὲ ἔχετε ἀνάγκην νὰ μάθητε τὴν ἐμὴν γνώμην περὶ τῶν αὐτῶν, ἀναγκαίως ἐπιθυμῶ νὰ μὲ ἀκούσητε μὲ ὑπομονὴν καὶ νὰ μὲ συγχωρήσητε, ἐὰν ἐπιμείνω εἰς τὰ ἑξῆς ἐπὶ πολὺ καὶ ἐὰν ἐπαναλάβω τινὰ ἐκ τῶν ὅσων ἐγράψαμεν ἀλλήλοις ἄλλοτε.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ μου ἐκείνῃ ἔγραψα ὅτι ἡ ἔκδοσις τῶν ἔργων τοῦ Κοραῆ ἔπρεπε νὰ γίνῃ ἐπιμελῶς καὶ ἀκριβῶς. Ἐπρόσθεσα δὲ ὅτι ἐπιμελῶς καὶ ἀκριβῶς ἔπρεπε νὰ ἐκδοθῶσιν οὐχὶ μόνον διὰ τὸν ἑαυτόν μου καὶ διὰ τὸν κόσμον, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἴδιον τὸν Κοραῆ, ὅστις ἐπεθύμει νὰ ἐκδοθῶσιν οὕτω τὰ ἔργα του. Ἐπρόσθεσα δὲ ἔτι ὅτι ἐπιμελῶς καὶ ἀκριβῶς ἔπρεπε νὰ ἐκδοθῶσιν, διότι ἐπιθυμῶ νὰ ἐκδοθῶσιν οὕτω καὶ τὰ ἔργα τοῦ Κοραῆ, τὰ ὁποῖα ἐγὼ ἔχω ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ μου καὶ τὰ ὁποῖα ἐγὼ ἐκληρονόμησα ἀπὸ τὸν Κοραῆ. Ἐπειδὴ δὲ ἐγὼ ἐκληρονόμησα τὰ ἔργα ταῦτα ἀπὸ τὸν Κοραῆ, ἐπιθυμῶ νὰ ἐκδοθῶσιν ἐπιμελῶς καὶ ἀκριβῶς καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Παρ. Ἀθηναῖοι. Ἐπειδὴ τοίνυν ἐν τοῖς ἀγῶσι τοῖς μεγίστοις καὶ κινδύνοις ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἡγεμονίας τῆς ὑμετέρας ἐγενόμην, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις ἐπεδειξάμην τὴν ἐμαυτοῦ εὔνοιαν καὶ τὴν πρὸς τὴν πόλιν τὴν ὑμετέραν φιλοτιμίαν, ἐν τούτοις δὲ καὶ τὴν ἐμπειρίαν τῶν πολεμικῶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιβεβαίωσις· ἐκ τούτου δὲ τοῦ τρόπου καὶ τὰ ἄλλα
ἔθνη τὰ ὑπὸ τὸν ἥλιον οἰκούμενα τὴν ἀρχὴν τὴν
Ἀθηναίων ἐπιστεύσαντο, ἐπειδὴ ἐν τῇ θαλάττῃ
ἐγένοντο, καὶ ἐν τῇ ἠπείρῳ ἐπολέμουν, καὶ
ἐνίκων ἅπαντας τοὺς ἀντιταττομένους· καὶ
ἐπειδὴ ἐν τῇ θαλάττῃ ἐκράτουν, καὶ τὰς νήσους
ἁπάσας ἐκράτουν· καὶ ἐπειδὴ τὴν Εὐβοίαν
ἐκράτησαν, ἣ μεγάλη καὶ εὐδαίμων νῆσος
ἐστίν, ἐκ τούτου δὲ καὶ τὰ ἄλλα ἔθνη τὰ
ἐν τῇ θαλάττῃ καὶ τὰ ἐν τῇ ἠπείρῳ ἐπιστεύσαντο
τὴν ἀρχὴν τὴν Ἀθηναίων· ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ
θαλάττῃ ἐγένοντο, καὶ τὰς νήσους ἁπάσας
ἐκράτουν, καὶ τὴν Εὐβοίαν ἐκράτησαν, ἣ
μεγάλη καὶ εὐδαίμων νῆσος ἐστίν, ἐκ τούτου
δὲ καὶ τὰ ἄλλα ἔθνη τὰ ἐν τῇ θαλάττῃ καὶ τὰ
ἐν τῇ ἠπείρῳ ἐπιστεύσαντο τὴν ἀρχὴν τὴν
Ἀθηναίων· ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ θαλάττῃ ἐγένοντο,
καὶ τὰς νήσους ἁπάσας ἐκράτουν, καὶ τὴν
Εὐβοίαν ἐκράτησαν, ἣ μεγάλη καὶ εὐδαίμων
νῆσος ἐστίν, ἐκ τούτου δὲ καὶ τὰ ἄλλα ἔθνη
τὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὁ πατὴρ αὐτοῦ Ἰωάννης ὁ ἐπικληθεὶς Ἀσάν, ἐξ οὗ καὶ ἡ
βασιλικὴ αὐτῶν γενεὰ τὸ γένος ἔσχεν, ἐκ τῆς Μυσίας
ὁρμώμενος, ἐν τοῖς Βουλγάροις ἐτράφη καὶ ἐβασίλευσεν·
ἐν δὲ τῷ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ χρόνῳ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα
ἐστράτευσε καὶ τὴν Θεσσαλίαν ἐδῄωσε καὶ τὴν
Ἀττικὴν ἐπόρθησε καὶ τὴν Πελοπόννησον ἐπόρευσε
καὶ τὴν Κόρινθον εἷλε καὶ τὴν Ἄργος καὶ τὴν
Λακεδαίμονα καὶ τὴν Θήβας καὶ τὴν Ἀθήνας καὶ
πάντα τὰ ἐν τούτοις ἐκτίσματα ἐδουλώσατο καὶ
ὑπήκοα ἐποίησε καὶ φόρους ἐτέλουν αὐτῷ κατ' ἐνιαυτόν.
ἐπὶ τούτου τοῦ βασιλέως ἐπὶ τὴν Ἀθήνας ἐστράτευσε
καὶ τὴν πόλιν ἐπόρθησε καὶ τὸν ἐν αὐτῇ ἐπίσκοπον
ἐπὶ τῆς ἁγίας τραπέζης ἐσφαγίασε καὶ τὸν ἐν αὐτῇ
ἡγούμενον τῆς μονῆς τοῦ Ἀσωμάτου ἐσφαγίασε καὶ
τὸν ἐν αὐτῇ ἡγούμενον τῆς μονῆς τοῦ Ἀσωμάτου
ἐσφαγίασε καὶ τὸν ἐν αὐτῇ ἡγούμενον τῆς μονῆς τοῦ
Ἀσωμάτου ἐσφαγίασε καὶ τὸν ἐν αὐτῇ ἡγούμενον τῆς
μονῆς τοῦ Ἀσωμάτου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Δομίκο 20. 1881. Εφημερίδες δόρας

Αι εφημερίδες

Εν τη συνεδριάσει της 6ης Ιουνίου ανεγνώσθη επιστολή του κ. Δομίκου, δι' ης ανακοινοί, ότι εν τη εφημερίδι «Ανατολή» δημοσιεύεται κατά συνέχειαν ιστορία περί της Ελληνικής Επαναστάσεως, ην συνέγραψεν ο ίδιος, και ότι ήθελε θεωρήσει ως ιδιαίτερον προσωπικόν του καθήκον, εάν η Ακαδημία ήθελε κρίνει ότι η ιστορία αύτη δύναται να έχη τινά αξίαν, να αφιερώση αυτήν εις την Ακαδημίαν.

Ο κ. Κ. Παπαρρηγόπουλος παρατηρεί, ότι η ιστορία αύτη δεν είναι ιστορία, αλλά απομνημονεύματα του συγγραφέως, και ότι δεν δύναται να θεωρηθή ως ιστορία, διότι ο συγγραφεύς δεν είχε τα απαραίτητα προσόντα ιστορικού, ούτε ήσκησε την ιστορικήν κριτικήν. Ούτε δε ο ίδιος ο συγγραφεύς θεωρεί αυτήν ως ιστορίαν, διότι ονομάζει αυτήν απομνημονεύματα.

Ο κ. Δ. Βικέλας παρατηρεί, ότι η ιστορία αύτη δεν είναι ούτε απομνημονεύματα, διότι ο συγγραφεύς δεν ήτο πρωταγωνιστής εν τοις γεγονόσι, ούτε ιστορία, διότι ο συγγραφεύς δεν είχε τα απαραίτητα προσόντα ιστορικού, ούτε ήσκησε την ιστορικήν κριτικήν. Ούτε δε ο ίδιος ο συγγραφεύς θεωρεί αυτήν ως ιστορίαν, διότι ονομάζει αυτήν απομνημονεύματα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐν τῷ ἀνατολικῷ μέρει τῆς Ἀττικῆς, ἐν ἀποστάσει ὀλίγων χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τῇ ὁδῷ τῇ ἀγούσῃ ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς πεδιάδος εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Μαραθῶνος, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σαλονικιώτικη εφημερίδα Ταχυδρόμος, που εκδιδόταν στα ελληνικά και στα εβραϊκά, με τον τίτλο Ο Φάρος της Μακεδονίας (Ο Φάρος της Μακεδονίας). Ο Φάρος της Μακεδονίας ήταν η πρώτη εφημερίδα που εκδόθηκε στη Θεσσαλονίκη μετά την απελευθέρωση της πόλης από τους Τούρκους. Η εφημερίδα κυκλοφορούσε τρεις φορές την εβδομάδα, Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, και είχε μέγεθος 32 επί 45 εκατοστά. Η τιμή της ήταν 5 λεπτά. Η εφημερίδα εκδιδόταν από τον Αβραάμ Μπεναρόγια, ο οποίος ήταν και ο διευθυντής της. Η εφημερίδα είχε ως σκοπό να ενημερώνει τους αναγνώστες της για τα γεγονότα που συνέβαιναν στη Θεσσαλονίκη και στον κόσμο, καθώς και να προωθεί τις ιδέες του Διαφωτισμού και της Νεοτουρκικής Επανάστασης. Η εφημερίδα είχε επίσης στόχο να βοηθήσει τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης να ενσωματωθούν στη νέα κοινωνία που δημιουργούνταν μετά την απελευθέρωση. Η εφημερίδα κυκλοφόρησε για λίγους μόνο μήνες, καθώς σταμάτησε να εκδίδεται τον Ιούνιο του 1913. Παρόλα αυτά, η εφημερίδα Ο Φάρος της Μακεδονίας έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ιστορία της Θεσσαλονίκης και στην ιστορία των Εβραίων της πόλης. Η εφημερίδα ήταν η πρώτη που εκδόθηκε στη Θεσσαλονίκη μετά την απελευθέρωση και η μοναδική που εκδιδόταν στα ελληνικά και στα εβραϊκά. Η εφημερίδα ήταν επίσης η πρώτη που προσπάθησε να ενσωματώσει τους Εβραίους της πόλης στη νέα κοινωνία που δημιουργούνταν μετά την απελευθέρωση.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὑπέρα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη πρὸς τὸν Ἀντώνιον Μ. Μηνάκην

Ἀγαπητέ μου φίλε,

Ἐλπίζω νὰ ἔλαβες τὴν ἐπιστολήν μου, τὴν ὁποίαν σοὶ ἔστειλα μετὰ τὴν ἐπιστροφήν μου ἐκ τῆς Σκιάθου. Ἐπιθυμῶ νὰ μάθω ἂν ἔλαβες τὸ ἀντίτυπον τοῦ βιβλίου μου «Ἔμποροι καὶ ναυτικοὶ τῆς Ἑλλάδος», τὸ ὁποῖον σοὶ ἔστειλα διὰ τοῦ ἐμπορικοῦ πλοίου «Ἀγία Παρασκευή», τοῦ πλοιάρχου Ἀναστασίου Κουτσοδήμου, τὸ ὁποῖον ἀνεχώρησε ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Σκιάθου τὴν 15ην τρέχοντος μηνός. Ἐὰν δὲν ἔλαβες ἀκόμη τὸ βιβλίον, παρακαλῶ νὰ μοὶ γράψῃς ἀμέσως, διότι ἔχω ἀνάγκην νὰ γνωρίζω ἂν ἔφθασεν εἰς τὰς χεῖρας σου. Ἐὰν ἀπωλέσθη καθ' ὁδόν, θὰ σοὶ στείλω ἄλλο ἀντίτυπον μὲ τὸ ἐπόμενον πλοῖον.

Ἡ ὑγεία μου εἶναι ἄριστη, παρὰ τὸ ὅτι ἔχω ἀρχίσει νὰ αἰσθάνωμαι τὰ γηρατειὰ μου. Ἐργάζομαι καθημερινῶς εἰς τὸ νέον μου βιβλίον περὶ τῶν ναυτικῶν τῆς Ὑδρας καὶ τῶν Σπετσῶν, καὶ ἐλπίζω νὰ τὸ τελειώσω μέχρι τοῦ Πάσχα. Ἔχω συγκεντρώσει πολλὰ ἔγγραφα ἐκ τῶν ἀρχείων τῶν δύο νήσων, καὶ ἔχω ἐπίσης συνομιλήσει μὲ πολλοὺς γέροντας ναυτικούς, οἱ ὁποῖοι μοὶ διηγήθησαν ἐνδιαφέροντα ἐπεισόδια ἐκ τῶν ἐποχῶν τοῦ Ἀγῶνος καὶ τῶν μετ' αὐτὸν χρόνων. Ἐὰν ἔλθῃς ποτὲ εἰς Ἀθήνας, θὰ σὲ προσκαλέσω νὰ ἀκούσῃς μερικὰ ἐξ αὐτῶν.

Ἡ σύζυγός μου σὲ χαιρετᾷ καὶ σοὶ εὔχεται ὑγείαν καὶ εὐτυχίαν. Ἡ κόρη μας ἡ Ἑλένη ἔχει ἀρραβωνιασθῆ μὲ τὸν υἱὸν τοῦ ἐμπόρου Γεωργίου Ἀναστασιάδου, καὶ ὁ γάμος θὰ τελεσθῇ τὸν Ἰούνιον. Θὰ ἤθελα πολὺ νὰ ἦσο παρών, ἀλλὰ φοβοῦμαι ὅτι τὸ ταξίδι εἶναι πολὺ μακρὺν διὰ τὰ γηρατειά μου πόδια.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ποιότητας, τον διάκοσμο, τον τρόπο κατασκευής, τη χρήση και τη σημασία τους στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στα κεραμικά αγγεία, τα οποία αποτελούν τα πιο συχνά ευρήματα στις ανασκαφές και παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες για τις εμπορικές σχέσεις και τις τεχνικές γνώσεις της εποχής. Η μελέτη αυτή βασίζεται σε υλικό που συγκεντρώθηκε κατά τη διάρκεια ανασκαφικών ερευνών σε διάφορες θέσεις της περιοχής, και η παρουσίαση περιλαμβάνει σχέδια, φωτογραφίες και πίνακες με τα χαρακτηριστικά κάθε ομάδας ευρημάτων. Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τη συγκριτική μελέτη των δεδομένων αυτών φωτίζουν πτυχές της καθημερινής ζωής που δεν καταγράφονται στις γραπτές πηγές.

Η μελέτη αυτή βασίζεται σε υλικό που συγκεντρώθηκε κατά τη διάρκεια ανασκαφικών ερευνών σε διάφορες θέσεις της περιοχής, και η παρουσίαση περιλαμβάνει σχέδια, φωτογραφίες και πίνακες με τα χαρακτηριστικά κάθε ομάδας ευρημάτων. Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τη συγκριτική μελέτη των δεδομένων αυτών φωτίζουν πτυχές της καθημερινής ζωής που δεν καταγράφονται στις γραπτές πηγές.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

183

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολή, ἣν ἀπέλαβε ὁ ἀδελφὸς τοῦ Ἀθηναίου ἐπιστήμονος Ἀριστοτέλους Μαυρομιχάλη.

Ἀγαπητὲ μοι ἀδελφὲ Ἀριστοτέλη, ἐλπίζω ὅτι ἡ παροῦσα ἐπιστολή μου σὲ βρίσκει καλὰ στὴν ὑγεία σου καὶ στὴν εὐτυχία σου. Ἐγὼ εἶμαι καλὰ ἀπὸ τὴν ὑγεία μου, ἀλλὰ ἡ καρδιά μου εἶναι γεμάτη ἀπὸ λύπη καὶ ἀγωνία. Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἔφυγες γιὰ τὴν Ἀθήνα, ἡ μητέρα μας δὲν ἔχει σταματήσει νὰ κλαίει καὶ νὰ ρωτᾶ πότε θὰ γυρίσεις. Ἡ ἀδελφή μας ἡ Ἑλένη ἔχει ἀρρωστήσει βαριὰ ἀπὸ τὸν χειμώνα, καὶ ὁ γιατρὸς ὁ Παπαδόπουλος λέει ὅτι χρειάζεται ἡσυχία καὶ καλὸ φαγητό, πράγματα ποὺ δὲν μποροῦμε νὰ τῆς δώσουμε στὸ χωριό.

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐν τοῖς ἐπιτηδείοις ἐστὶ καὶ τὸ τὰς ἐπιστολὰς ἐν τῷ ἐπιτηδείῳ
γράφειν. ἐπιστολὴ δὲ ἐστὶν ἡμίσεια διαλόγου· δεῖ γὰρ τὸν
γράφοντα μνημονεύειν ὧν ἂν ὁ ἕτερος εἴποι πρὸς αὐτὸν ἐρωτῶν
ἢ ἀκούσας, καὶ ἃ αὐτὸς ἐρωτήσας ἢ ἀκούσας ἔγραψεν, ταῦτα
καὶ λέγειν πρὸς τὸν ἕτερον· ἔστι γὰρ ἡ ἐπιστολὴ ἀπόντων
διάλογος. ἐν δὲ τοῖς ἐπιτηδείοις καὶ τὸ τὰς ἐπιστολὰς ἐν τῷ
ἐπιτηδείῳ γράφειν. ἐπιστολὴ δὲ ἐστὶν ἡμίσεια διαλόγου· δεῖ
γὰρ τὸν γράφοντα μνημονεύειν ὧν ἂν ὁ ἕτερος εἴποι πρὸς
αὐτὸν ἐρωτῶν ἢ ἀκούσας, καὶ ἃ αὐτὸς ἐρωτήσας ἢ ἀκούσας
ἔγραψεν, ταῦτα καὶ λέγειν πρὸς τὸν ἕτερον· ἔστι γὰρ ἡ
ἐπιστολὴ ἀπόντων διάλογος. ἐν δὲ τοῖς ἐπιτηδείοις καὶ τὸ
τὰς ἐπιστολὰς ἐν τῷ ἐπιτηδείῳ γράφειν. ἐπιστολὴ δὲ ἐστὶν
ἡμίσεια διαλόγου· δεῖ γὰρ τὸν γράφοντα μνημονεύειν ὧν ἂν
ὁ ἕτερος εἴποι πρὸς αὐτὸν ἐρωτῶν ἢ ἀκούσας, καὶ ἃ αὐτὸς
ἐρωτήσας ἢ ἀκούσας ἔγραψεν, ταῦτα καὶ λέγειν πρὸς τὸν
ἕτερον· ἔστι γὰρ ἡ ἐπιστολὴ ἀπόντων διάλογος. ἐν δὲ τοῖς
ἐπιτηδείοις καὶ τὸ τὰς ἐπιστολὰς ἐν τῷ ἐπιτηδείῳ γράφειν.
ἐπιστολὴ δὲ ἐστὶν ἡμίσεια διαλόγου· δεῖ γὰρ τὸν γράφοντα
μνημονεύειν ὧν ἂν ὁ ἕτερος εἴποι πρὸς αὐτὸν ἐρωτῶν ἢ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρσενίου πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Μουστοξύδην
περὶ τῆς ἐν Κρήτῃ ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας

Ἐν τῷ ἀρχείῳ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν σώζεται ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρσενίου πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Μουστοξύδην, ἐν ἧς ὁ πρῶτος ἐκθέτει τὰ τῆς ἐν Κρήτῃ ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας κατὰ τὸ ἔτος 1823. Ἡ ἐπιστολὴ ἔχει ἀριθμὸν 193 καὶ ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων σελίδων γεγραμμένων ἐπὶ χάρτου τοῦ τύπου τοῦ χρησιμοποιουμένου ὑπὸ τῆς Γερουσίας τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας. Ἐν αὐτῇ ὁ Ἀρσένιος ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀνάγκην ἀναστηλώσεως τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπτέρας καὶ εἰς τὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας συναντᾷ ἡ ὑπηρεσία ἐκ τῆς ἀπουσίας ἐπαρκῶν πόρων.

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens

193

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πρόσωπον ἐφ' ᾧ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

453

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

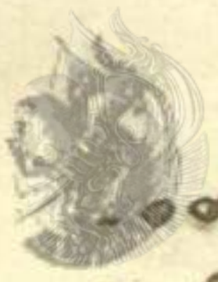
ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη πρὸς τὸν Ἀντώνιο Μηλιαράκη, Σκιάθος, 10 Ἰουλίου 1894

Ἀγαπητὲ φίλε κύριε Μηλιαράκη, ἐλάβομεν τὴν ἐπιστολήν σας καὶ τὸ ἐν αὐτῇ ἐπιστολόσημον, ἀλλὰ δὲν ἐγνωρίσαμεν τὸν ἀποστολέα. Ἐὰν ἦτο ἐκ τῶν γνωστῶν μας, θὰ ἐγράφαμεν ἀμέσως. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ἐγνωρίσαμεν τὸν ἀποστολέα, ἀναγκαζόμεθα νὰ σᾶς γράψωμεν ἐπὶ τοῦ ἐπιστολοσήμου, διὰ νὰ μὴ ἀφήσωμεν τὴν ἐπιστολὴν ἀναπάντητον. Ἐὰν ὁ ἀποστολεὺς εἶναι ἄγνωστος εἰς ἡμᾶς, ἐπιθυμοῦμεν νὰ μᾶς εἰδοποιήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐπιστολοσήμου τὸ ὄνομά του καὶ τὴν κατοικίαν του, διὰ νὰ τοῦ ἀπαντήσωμεν. Ἐὰν ὅμως ἐπιθυμῇ νὰ μείνῃ ἄγνωστος, ἂς μᾶς εἰδοποιήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐπιστολοσήμου, διὰ νὰ μὴ ἀπαντήσωμεν εἰς αὐτόν. Ἐὰν ἐπιθυμῇ νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ, ἂς μᾶς εἰδοποιήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐπιστολοσήμου, διὰ νὰ τὸν ἀναμένωμεν. Ἐὰν ἐπιθυμῇ νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ, ἂς μᾶς εἰδοποιήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐπιστολοσήμου, διὰ νὰ τὸν ἀναμένωμεν. Ἐὰν ἐπιθυμῇ νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ, ἂς μᾶς εἰδοποιήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐπιστολοσήμου, διὰ νὰ τὸν ἀναμένωμεν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

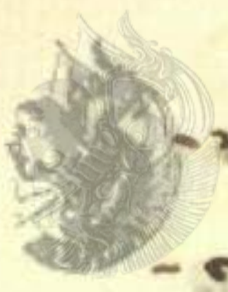
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τον γέρο Γιάννη, τον αδελφό της, ύστερα από τρία χρόνια
χωρισμένη, και τον υιόν της Δημήτριον, όστις μεγαλώνοντας
εφοπλοιοποιήθη, έγινε ναύαρχος του αρχιμανδρίτου, ύστε-
ρον δε τον Γιάννην τον Δημητρίου και τον Κωνσταντίνον
και τον Ιωάννην τον Γιάννη του αδελφού της και τον Δη-
μήτριον τον Γιάννη του αδελφού της και τον Γιάννην τον
Δημήτριον τον Γιάννη του αδελφού της και τον Κωνσταν-
τίνον τον Γιάννη του αδελφού της και τον Ιωάννην τον
Γιάννη του αδελφού της και τον Δημήτριον τον Γιάννη
του αδελφού της και τον Γιάννην τον Δημητρίου και τον
Κωνσταντίνον τον Γιάννη του αδελφού της και τον Ιωάν-
νην τον Γιάννη του αδελφού της και τον Δημήτριον τον
Γιάννη του αδελφού της και τον Γιάννην τον Δημητρίου
και τον Κωνσταντίνον τον Γιάννη του αδελφού της και
τον Ιωάννην τον Γιάννη του αδελφού της και τον Δημή-
τριον τον Γιάννη του αδελφού της και τον Γιάννην τον
Δημητρίου και τον Κωνσταντίνον τον Γιάννη του αδελ-
φού της και τον Ιωάννην τον Γιάννη του αδελφού της
και τον Δημήτριον τον Γιάννη του αδελφού της και τον
Γιάννην τον Δημητρίου και τον Κωνσταντίνον τον Γιάν-
νη του αδελφού της και τον Ιωάννην τον Γιάννη του
αδελφού της και τον Δημήτριον τον Γιάννη του αδελ-
φού της και τον Γιάννην τον Δημητρίου και τον Κων-
σταντίνον τον Γιάννη του αδελφού της και τον Ιωάν-
νην τον Γιάννη του αδελφού της και τον Δημήτριον
τον Γιάννη του αδελφού της και τον Γιάννην τον Δη-
μ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρίζ πεπαίσθησθε ὅτι ἐκ τοῦ ἀληθοῦς τινὸς ἐστὶν ἡ ἀπάτη καὶ ἡ πλάνη ἡ ἐμὴ καὶ ἡ ὑμετέρα, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ τοῦ ἀπείρου τε καὶ δεινοῦ. ἔστι γάρ τις ἀνθρώπων γένος ἱκανῶς μὲν εἰδέναι δοκοῦν, οὐδὲν δὲ εἰδὸς, ὃ καὶ ἐμοὶ δοκεῖ· ἐγὼ γοῦν τούτου μικρῷ τινι σοφώτερος εἶναι κινδυνεύω· ὃ γὰρ οἶδα οὐδὲ οἴομαι εἰδέναι. ἐπὶ τοίνυν τοῦτον τὸν ἄνδρα ἰὼν ἐσκόπουν, ἐπειδὴ ἐμοὶ ἐδόκει ἐκεῖνος ἐν πολλοῖς μὲν εἶναι σοφός, μάλιστα δὲ ἐπὶ τῇ πολιτικῇ ἀρετῇ, ἐπεχείρουν ἐπιδεικνύναι αὐτῷ καὶ ἐμοὶ ὅτι οὐκ εἴη σοφός· καὶ ἐν τῇ ἐπιδείξει τοῦτο μοι ἐγένετο πρὸς τοῦτον τὸν ἄνδρα τε καὶ πρὸς πολλοὺς τῶν ἄλλων, ἐκ τούτου ἐμίσει καὶ αὐτὸς καὶ πολλοὶ τῶν παρόντων.

Ἐπειτα:

" ἔπειτα ἀπὸ τούτου τοῦ ἀνδρὸς ἐπὶ ἄλλον ἐχώρουν, ὃς ἐδόκει μὲν ἐκείνου ἔτι σοφώτερος εἶναι, ἐμοὶ δὲ ἐκεῖνος ἐφάνη καὶ οὗτος καὶ ἄλλοι πολλοὶ οὐ σοφός· καὶ ἐνταῦθα ἐγὼ ἐκείνῳ τε καὶ ἄλλοις πολλοῖς ἐχθρὸς ἐγιγνόμην, οὐ μέντοι γε ἐδυνάμην γε ἀπεχθόμενος ἀπιέναι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΕΠΙΣΤΟΛΗ:

Κύριε Πρόεδρε, Ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ἀναγγείλω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ὅτι ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Τετάρτης 7 Ἰουνίου ἐ.ἔ. ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἱστορίας τῶν Ἐπιστημῶν ἐξέλεξε τὸν κ. Ἀναστάσιον Ἀποστολίδην ὡς ἀντεπιστέλλοντα μέλος τοῦ τμήματος τῶν Μαθηματικῶν καὶ Φυσικῶν Ἐπιστημῶν.

Ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ ταύτῃ ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ἀναγγείλω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ὅτι ὁ ἐκλεγεὶς ἐδήλωσε τὴν ἀποδοχὴν αὐτοῦ καὶ ἐπεθύμησε νὰ ἀναγνωσθῇ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἡ ἐπιστολὴ αὐτοῦ, ἣν καὶ ἀναγινώσκω.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἰουνίου 1941.

Ἀναστάσιος Ἀποστολίδης

Ἐν τῇ ἐκλογῇ μου εἰς ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἐκ τοῦ τμήματος τῶν Μαθηματικῶν καὶ Φυσικῶν Ἐπιστημῶν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ δηλώσω ὅτι ἀποδέχομαι τὴν ἐκλογὴν ταύτην καὶ εὐχαριστῶ θερμῶς τὴν Ἀκαδημίαν διὰ τὴν ἐκδήλωσιν ταύτην τῆς ἐκτιμήσεως αὐτῆς πρὸς τὸ ἔργον μου.

Ἐπιθυμῶ ὅπως ἡ παροῦσα ἐπιστολή μου ἀναγνωσθῇ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἰουνίου 1941.

Ἀναστάσιος Ἀποστολίδης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA

ἀ. Ἐπὶ τῶν ἀπὸ τοῦ ἄρθρου ἐξαρτωμένων ἐπιθέτων ἐν τῇ γενικῇ τοῦ πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ τὸ ἐπὶ τέλους ν ἐκφωνούμενον ἐκτείνεται εἰς ω, ὅταν ἐπακολουθῇ ἀμέσως ἡ λέξις ἐκείνη, ἐξ ἧς ἐξαρτᾶται τὸ ἐπίθετον· οἷον, τῶν καλῶν ἀνδρῶν ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνθρώπων ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ ἵππων ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ ἵππων καὶ κυνῶν ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ ἵππων καὶ κυνῶν καὶ ὀρνίθων ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ ἵππων καὶ κυνῶν καὶ ὀρνίθων καὶ ἰχθύων ἔργα, τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ ἵππων καὶ κυνῶν καὶ ὀρνίθων καὶ ἰχθύων καὶ ἀμπέλων καὶ ἐλαιῶν καὶ συκῶν καὶ ἀγρῶν καὶ οἰκιῶν καὶ ἱματίων καὶ ὑποδημάτων καὶ χαλκῶν καὶ σιδήρων καὶ ἀργύρων καὶ χρυσῶν καὶ ἐλεφάντων καὶ ἐβένων καὶ ἀρωμάτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1937.

Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Ἀκαδημίας τῆς 29ης Μαΐου ἐ.ἔ. ἀνεγνώσθη ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη, διὰ τῆς ὁποίας ἀναγγέλλει ὅτι ἡ ἐν Σκιάθῳ οἰκία τοῦ ἀειμνήστου συγγραφέως Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη, ἣν ἐκεῖνος ἐκληροδότησε τῇ Ἀκαδημίᾳ, ἐπισκευάσθη καὶ ἐπιπλώθη ἐκ νέου, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ τῆς ἐπισκευῆς ἐτοποθετήθη ἐν αὐτῇ μαρμαρίνη πλάξ, φέρουσα ἐπιγραφὴν ἀναφερομένην εἰς τὸν ἐν λόγῳ συγγραφέα. Ἡ πλάξ, ἔργον τοῦ γλύπτου κ. Ἰωάννου Καλαμαρᾶ, ἐτοποθετήθη ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου τῆς οἰκίας, ἐκ τῆς ὁποίας ἐξέρχονται οἱ ἐπισκέπτες τοῦ μουσείου.

Ἡ Ἀκαδημία ἐνέκρινε τὴν ἀποστολὴν τῆς ἐπιστολῆς ταύτης καὶ τῶν φωτογραφιῶν τῆς πλακὸς πρὸς τὸν Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας, ὅπως ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας τῆς Ἀκαδημίας πρὸς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Παπαδιαμάντην διὰ τὴν ἐπισκευὴν καὶ ἐπίπλωσιν τῆς οἰκίας καὶ τὴν ἐπιγραφὴν τῆς πλακός.

Ἐκ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν

Ὁ Γραμματεὺς

Ἰ. Θ. Κακριδής.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ε ποιήσεως ἀναφορικῆς, ὑφ' ἣν ἐκφέρεται ἡ σκέψις
μεταφορικῶς ἢ ἀλληγορικῶς ἢ ἀμφοτέρως. Ἐν τῇ
ἀναφορικῇ ποιήσει ἡ ἐκφορὰ τῆς σκέψεως ἐπιτυγχάνεται
διὰ τῆς ἀμέσου ἐκφράσεως τῶν ἐννοιῶν, ἐν τῇ μεταφορικῇ
διὰ τῆς ἐμμέσου ἐκφράσεως τῶν ἐννοιῶν, ἐν τῇ ἀλληγορικῇ
διὰ τῆς ἐμμέσου ἐκφράσεως τῶν ἐννοιῶν καὶ τῶν σχέσεων
αὐτῶν. Ἐν τῇ ἀμέσῳ ἐκφράσει τῶν ἐννοιῶν ἡ ἔκφρασις
ἐκφέρεται ἐν τῷ κυρίῳ αὐτῶν νοήματι, ἐν δὲ τῇ ἐμμέσῳ
ἐκφράσει τῶν ἐννοιῶν ἡ ἔκφρασις ἐκφέρεται ἐν τῷ
μεταφορικῷ ἢ ἐν τῷ ἀλληγορικῷ νοήματι αὐτῶν. Ἐν τῇ
ἐμμέσῳ ἐκφράσει τῶν ἐννοιῶν καὶ τῶν σχέσεων αὐτῶν
ἡ ἔκφρασις ἐκφέρεται ἐν τῷ μεταφορικῷ καὶ ἐν τῷ
ἀλληγορικῷ νοήματι αὐτῶν. Ἡ ἀναφορικὴ ποίησις
ἐκφέρεται ἐν τῷ κυρίῳ νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν
συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ στροφή, ἡ δὲ μεταφορικὴ
ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ μεταφορικῷ νοήματι τῶν
λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ στροφή, ἡ δὲ
ἀλληγορικὴ ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ ἀλληγορικῷ
νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ
στροφή. Ἡ ἀναφορικὴ ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ κυρίῳ
νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ
στροφή, ἡ δὲ μεταφορικὴ ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ
μεταφορικῷ νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ
στίχος καὶ ἡ στροφή, ἡ δὲ ἀλληγορικὴ ποίησις
ἐκφέρεται ἐν τῷ ἀλληγορικῷ νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν
συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ στροφή. Ἡ ἀναφορικὴ
ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ κυρίῳ νοήματι τῶν λέξεων,
ἐξ ὧν συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ στροφή, ἡ δὲ
μεταφορικὴ ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ μεταφορικῷ
νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ
στροφή, ἡ δὲ ἀλληγορικὴ ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ
ἀλληγορικῷ νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ
στίχος καὶ ἡ στροφή. Ἡ ἀναφορικὴ ποίησις ἐκφέρεται
ἐν τῷ κυρίῳ νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ
στίχος καὶ ἡ στροφή, ἡ δὲ μεταφορικὴ ποίησις
ἐκφέρεται ἐν τῷ μεταφορικῷ νοήματι τῶν λέξεων, ἐξ ὧν
συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ στροφή, ἡ δὲ ἀλληγορικὴ
ποίησις ἐκφέρεται ἐν τῷ ἀλληγορικῷ νοήματι τῶν
λέξεων, ἐξ ὧν συνίσταται ὁ στίχος καὶ ἡ στροφή.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ανάγκη, ὅπως ἐκ τοῦ ἀνωτέρω ἐκτεθέντος ἐπιβεβαιοῦται, ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐγράφη μετὰ τὴν ἐν Ἀσπενδῳ συνάντησιν τοῦ βασιλέως μετὰ τῶν ἀπεσταλμένων τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ πρὸ τῆς ἐν Ταρσῷ ἀφίξεως τοῦ Ἀλεξάνδρου εἰς τὴν Κιλικίαν. Ἐπομένως ἡ ἐπιστολὴ ἐγράφη μεταξὺ τῶν τελευταίων ἡμερῶν τοῦ Ἰουνίου καὶ τῶν πρώτων τοῦ Ἰουλίου τοῦ ἔτους 333 π.Χ.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Ἡ δευτέρα ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τὸν Δαρεῖον, ἣν ἐκτίθησιν ὁ Ἀρριανός, ἀπεστάλη ἐκ Μαλλοῦ τῆς Κιλικίας, ὅπου ὁ βασιλεὺς ἐπεσκέπτετο τὸν τάφον τοῦ Ἀμφιλόχου τοῦ Ἀμφιάρεω καὶ τὸ μαντεῖον αὐτοῦ. Ἐκεῖ ἔμαθεν ὅτι ὁ Δαρεῖος εἶχε διαβῆ τὸν Εὐφράτην καὶ ἐπορεύετο πρὸς τὴν Κιλικίαν. Ἐπιστρέψας εἰς Ταρσὸν ἔστειλε τὸν Παρμενίωνα μετὰ τοῦ στρατεύματος διὰ τῶν Πυλῶν τῆς Κιλικίας, ἐνῷ αὐτὸς μετὰ τῆς ἑταιρικῆς ἱππικῆς καὶ τῶν ἐλαφρῶν ἀσπιδοφόρων καὶ τοξοτῶν ἐπορεύθη διὰ τῶν Ἀμανικῶν Πυλῶν ἐπὶ τὴν Συρίαν. Ἐν τῇ Μυριάνδρῳ ἔμαθεν ὅτι ὁ Δαρεῖος εἶχε στρατοπεδεύσῃ ἐν τῇ Σοχῷ τῆς Συρίας καὶ ἐπορεύθη κατ' αὐτοῦ. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Ἀλέξανδρος ἀπαντᾷ εἰς τὴν πρώτην ἐπιστολὴν τοῦ Δαρείου καὶ ἐπιτίθεται κατὰ τῆς ἀξιώσεως τοῦ Δαρείου νὰ ἐπιστρέψῃ ὁ Ἀλέξανδρος τὴν μητέρα καὶ τὴν σύζυγον τοῦ Δαρείου, ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐν Ἀσπενδῳ συνάντησιν καὶ τὰς ἐν αὐτῇ γενομένας προτάσεις τοῦ Δαρείου καὶ ἐκθέτει τὰς ἀξιώσεις τοῦ ἰδίου. Ἡ ἐπιστολὴ ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Γ. Ρ. 1.

Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀλεξανδρείας πρὸς τὸν Ἀρειανὸν Εὐσέβιον.

Ἐπειδὴ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῇ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐπὶ τῆς ἐμῆς ἐπισκοπῆς ἐγένετο ἀνάστασις, ἐν ᾗ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ἐμῷ ὀνόματι Ἄρειος καὶ Ἀχιλλᾶς καὶ οἱ μετ' αὐτῶν, ἐν ᾗ καὶ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου Ἀθανάσιος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐν ᾗ καὶ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου Μαρκέλλου Μάρκελλος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐν ᾗ καὶ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου Ἀπολλωνίου Ἀπολλώνιος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐν ᾗ καὶ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου Ἀρσενίου Ἀρσένιος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐν ᾗ καὶ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου Ἰωάννου Ἰωάννης καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐν ᾗ καὶ ἐκρίθησαν ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου Ἀθανάσιος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀνάγκη ἐστὶ τὸν ἐπιστήμονα ἐν ἑκάστῃ τῶν ἐπιστημῶν
τὸ ὑπάρχον εἰδέναι καὶ τὸ μὴ ὑπάρχον, καὶ τὸ ἐνδεχόμενον
ἑκάστῳ τῶν ὑπαρχόντων ἢ μὴ ὑπάρχειν ἢ ὑπάρχειν καὶ
τὸ ἐνδεχόμενον ἑκάστῳ τῶν ὑπαρχόντων ἢ μὴ ὑπάρχειν
ἢ ὑπάρχειν. ἐπεὶ δὲ τὸ ἀναγκαῖον ἐνδέχεται μὴ ὑπάρχειν
καὶ τὸ μὴ ἀναγκαῖον ὑπάρχειν καὶ τὸ ἐνδεχόμενον
ἑκάτερον τούτων ἢ μὴ ὑπάρχειν ἢ ὑπάρχειν, ἀνάγκη
τὸν ἐπιστήμονα ἐν ἑκάστῃ τῶν ἐπιστημῶν τὸ ὑπάρχον
εἰδέναι καὶ τὸ μὴ ὑπάρχον καὶ τὸ ἐνδεχόμενον ἑκάστῳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἅπασι τὸ μὲν ἀκριβὲς ἐν τῇ ἀκριβείᾳ τῶν ἀρχῶν ἐστιν, ἡ δὲ ἀκρίβεια τῶν ἀρχῶν ἐν τῇ τῶν πρώτων γνώσει· τὰ δὲ πρῶτα τῶν ὄντων ἐστὶν ἃ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει, καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἃ ἐν τούτοις· ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις. ἐπειδὴ δὲ τὸ ἓν πολλαχῶς λέγεται, τούτων δὲ τὸ μὲν κατὰ τὸ ποσὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ ποιὸν ἓν ἐστιν, τὸ δὲ κατὰ τὸ τί ἐστιν ἓν ἐστιν, ἀνάγκη τὰ πρῶτα τῶν ὄντων εἶναι τὰ ἐν πᾶσιν ὑπάρχοντα τοῖς ὄντοις.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

207

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἐπιστολικοῦ ὕφους τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Ἀνακοινώθη ὑπὸ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἀντωνίου Κεραμοπούλλου.

Ἐν τῇ ἐπιστολικῇ τέχνῃ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐπικρατεῖ ἡ ἀρχὴ τῆς ἁπλότητος καὶ τῆς φυσικότητος. Ἡ ἀρχὴ αὕτη ἐφαρμόζεται ἐν τῇ ἐπιστολῇ τοῦ Φιλίππου πρὸς τὸν Ἀθηναῖον δημαγωγὸν Δημάδην, ἐν ᾗ ὁ βασιλεὺς τῆς Μακεδονίας ἀπαντᾷ εἰς τὰς ἐπιπλήξεις τοῦ Ἀθηναίου ὅτι ἐπαίρεται ἐπὶ τῇ νίκῃ του κατὰ τῶν Ἀθηναίων καὶ ὅτι ἀπειλεῖ αὐτοὺς διὰ τῆς δυνάμεως του. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἀποτελεῖ ἀπάντησιν εἰς ἐπιστολὴν τοῦ Δημάδου, ἣν ἐκόμισαν εἰς τὸν Φίλιππον οἱ πρέσβεις τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἐπορεύθησαν πρὸς αὐτὸν ἵνα ἐξαγοράσωσι τοὺς αἰχμαλώτους τῆς μάχης τῆς Χαιρωνείας. Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Δημάδου ἐσώθη ἐν τῷ Βίῳ τῶν δέκα ῥητόρων τοῦ Πλουτάρχου. Ἐν αὐτῇ ὁ Δημάδης ἀναφέρει ὅτι ὁ Φίλιππος ἐπέτρεψε τὴν ἐξαγορὰν τῶν αἰχμαλώτων καὶ ὅτι ἐπέτρεψε τὴν ἐπιστροφὴν τῶν ἐν Χαιρωνείᾳ νεκρῶν πρὸς ταφήν. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Δημάδης ἐπαινεῖ τὸν Φίλιππον διὰ τὴν ἐπιείκειαν καὶ τὴν φιλανθρωπίαν του καὶ ἀποκαλεῖ αὐτὸν εὐεργέτην τῶν Ἀθηναίων. Ἐν τῇ ἀπαντητικῇ ἐπιστολῇ τοῦ Φιλίππου ἐκφράζεται ἡ ἀγανάκτησις τοῦ βασιλέως διὰ τὴν ἀναίδειαν τοῦ Δημάδου, ὅστις ἐτόλμησε νὰ ἀποκαλέσῃ τὸν Φίλιππον εὐεργέτην τῶν Ἀθηναίων, ἐνῷ ἐν τῇ ἐπιστολῇ τοῦ Δημάδου ὁ Φίλιππος ἀποκαλεῖται ἁπλῶς βασιλεύς. Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Φιλίππου ἔχει ὡς ἑξῆς:

Φίλιππος Δημάδῃ χαίρειν.

Ἐὰν ἐγὼ ἐπαίρωμαι ἐπὶ τῇ νίκῃ, ἣν ἐνίκησα τῶν Ἀθηναίων, ἀνόητος εἶ σύ· ἐὰν δὲ ἐγὼ ἀπειλῶ τοῖς Ἀθηναίοις, ἀνόητος εἶ σὺ καὶ οὐ μέμνησαι τῶν ἐμῶν εὐεργεσιῶν. Ἐγὼ γὰρ ἐκείνους ἐνίκησα, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο νικῆσαι· καὶ ἐκείνους ἐποίησα κυρίους τῆς Ἑλλάδος, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο κυρίους ποιῆσαι· καὶ ἐκείνους ἐποίησα ἄρχοντας τῆς θαλάσσης, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο ἄρχοντας ποιῆσαι· καὶ ἐκείνους ἐποίησα ἐπὶ τῆς γῆς στρατεύεσθαι, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο στρατεύεσθαι· καὶ ἐκείνους ἐποίησα ἐπὶ τῆς θαλάσσης ναυμαχεῖν, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο ναυμαχεῖν· καὶ ἐκείνους ἐποίησα ἐπὶ τῆς γῆς μάχεσθαι, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο μάχεσθαι· καὶ ἐκείνους ἐποίησα ἐπὶ τῆς θαλάσσης μάχεσθαι, οὓς οὐδὲ οἱ πατέρες αὐτῶν ἐδύναντο μάχεσθαι· καὶ ἐκείνους ἐποίησα ἐπὶ τῆς γῆς κα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ευχή:

Ο Θεός να ευλογήσει τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τους συνεργάτες του, ώστε να μπορέσουν να κυβερνήσουν τη χώρα μας με σοφία και δικαιοσύνη, για το καλό όλων των πολιτών της.

Ψήφοι (πλειοψηφία ⅔ των παρόντων μελών)

Ομόφωνα.

Ο κ. Πρόεδρος ανακοίνωσε ότι η Ακαδημία έλαβε τις παρακάτω επιστολές:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀδριανοῦ πρὸς τὴν Σαβεῖναν, ἐν αἷς ἐκφράζεται ἡ ἀγάπη αὐτοῦ πρὸς τὴν γυναῖκα καὶ ἡ ἀπόγνωσις ἐπὶ τῷ θανάτῳ αὐτῆς.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἐκείνῃ, ἣν ἔγραψεν ὁ Ἀδριανὸς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῇ Αἰγυπτίᾳ πρὸς τὴν Σαβεῖναν, ἐν ᾗ ἀναγγέλλει τὸν θάνατον τοῦ Ἀντινόου, ἐκφράζεται ἡ ἀγάπη αὐτοῦ πρὸς τὴν γυναῖκα καὶ ἡ ἀπόγνωσις ἐπὶ τῷ θανάτῳ αὐτῆς. ... ἐν ᾗ ἐστὶν ἐπιστολῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

" 11 Ἀθηναίου τοῦ Ἀθηναίου καὶ Ἀθηναίας τῆς Ἀθηναίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τὸν Ἀλέξανδρον ἐστράτευσε. καὶ ἐπειδὴ ἐγένετο ἐν τῇ Κιλικίᾳ, ἀπέθανε
Δαρεῖος ὁ Ἀρσάνου ἐν τοῖς Σούσοις, ἔτη βιώσας ἑπτὰ καὶ τετταράκοντα καὶ
ἑκατὸν καὶ ἔτη βασιλεύσας ἐννεακαίδεκα. ἐβασίλευσε δὲ μετὰ Ἀρτάξερξην
τὸν Ὀχον ἔτη ἕξ· ἐπὶ τούτου δὲ Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου ἐπὶ τὴν Ἀσίαν
διέβη. ἐπὶ τούτου δὲ Ἀθηναῖοι ἐπὶ τὸν Ἑλλήσποντον ἐστράτευσαν καὶ
ἐπολιόρκησαν Σηστόν· ἐπὶ τούτου δὲ καὶ Ἀμφίπολιν ἔκτισαν καὶ
ἀπῴκισαν Ἀθηναῖοι

ἐπὶ τοῦ ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ ἐν τῷ Ἀκαδημείᾳ εὑρεθέντος, ὃν ἐκόμισεν ἐκεῖθεν ὁ Ἀθηναῖος ἐπίτροπος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κωνσταντῖνος Κουμανούδης, ἀνεγνώσθη ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, ἣν ἀπέστειλεν ὁ ἐν Ἀθήναις Γερμανικὸς Ἀρχαιολογικὸς Ἰνστιτοῦτος πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἀθηνῶν.

„Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ, ἣν ἐποιήσατο ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία ἐν τῷ Ἀκαδημείᾳ, ἀνεκαλύφθη ἐπιτύμβιος λίθος (ἀναγλύφου) ἐκ τοῦ τέλους τοῦ ἕκτου ἢ τῶν ἀρχῶν τοῦ πέμπτου αἰῶνος π. Χ. ἔχων ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ ἀνάγλυφον παράστασιν καὶ ἐπιγραφήν. Ἡ παράστασις εἶναι ἁπλῆ· ἀνὴρ ἐν ἱματίῳ καθήμενος ἐπὶ θρόνου δεξιοῦται ἑστῶσαν γυναῖκα, ἥτις ἐν τῇ ἀριστερᾷ κρατεῖ κάλαθον ἐρίων καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ ἔριον, ὃ ἀνὴρ ἐπιδίδωσιν αὐτῇ. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀναγινώσκεται ὡς ἑξῆς· Ἀριστίων Ἀριστοκλέους Παιανιεύς. Ὁ ἀνὴρ οὗτος ἐστὶν ὁ ἐν τῷ Πλάτωνος Πολιτείᾳ (Α 328 β) ἀναφερόμενος ὡς πατὴρ τοῦ Πολεμάρχου καὶ ὁ ἐν τῷ Πλάτωνος Μενεξένῳ (235 α) ἀναφερόμενος ὡς πατὴρ τοῦ Κλειτοφῶντος. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀνήκει εἰς τὸν τύπον τῶν ἐπιγραφῶν τῶν ἐπὶ τῶν ἐπιτυμβίων λίθων τῶν ἀναγραφουσῶν μόνον τὸ ὄνομα τοῦ τεθνεῶτος, ἐν ᾧ ἡ παράστασις ἐκφράζει τὴν ἐν τῷ βίῳ ἀσχολίαν αὐτοῦ. Ἐπὶ τοῦ ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ ἐν τῷ Ἀκαδημείᾳ εὑρεθέντος, ὃν ἐκόμισεν ἐκεῖθεν ὁ Ἀθηναῖος ἐπίτροπος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κωνσταντῖνος Κουμανούδης, ἀνεγνώσθη ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, ἣν ἀπέστειλεν ὁ ἐν Ἀθήναις Γερμανικὸς Ἀρχαιολογικὸς Ἰνστιτοῦτος πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἀθηνῶν.

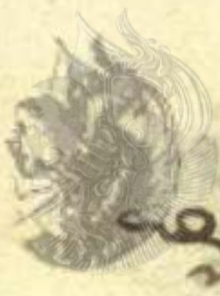
„Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ, ἣν ἐποιήσατο ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία ἐν τῷ Ἀκαδημείᾳ, ἀνεκαλύφθη ἐπιτύμβιος λίθος (ἀναγλύφου) ἐκ τοῦ τέλους τοῦ ἕκτου ἢ τῶν ἀρχῶν τοῦ πέμπτου αἰῶνος π. Χ. ἔχων ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ ἀνάγλυφον παράστασιν καὶ ἐπιγραφήν. Ἡ παράστασις εἶναι ἁπλῆ· ἀνὴρ ἐν ἱματίῳ καθήμενος ἐπὶ θρόνου δεξιοῦται ἑστῶσαν γυναῖκα, ἥτις ἐν τῇ ἀριστερᾷ κρατεῖ κάλαθον ἐρίων καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ ἔριον, ὃ ἀνὴρ ἐπιδίδωσιν αὐτῇ. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀναγινώσκεται ὡς ἑξῆς· Ἀριστίων Ἀριστοκλέους Παιανιεύς. Ὁ ἀνὴρ οὗτος ἐστὶν ὁ ἐν τῷ Πλάτωνος Πολιτείᾳ (Α 328 β) ἀναφερόμενος ὡς πατὴρ τοῦ Πολεμάρχου καὶ ὁ ἐν τῷ Πλάτωνος Μενεξένῳ (235 α) ἀναφερόμενος ὡς πατὴρ τοῦ Κλειτοφῶντος. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀνήκει εἰς τὸν τύπον τῶν ἐπιγραφῶν τῶν ἐπὶ τῶν ἐπιτυμβίων λίθων τῶν ἀναγραφουσῶν μόνον τὸ ὄνομα τοῦ τεθνεῶτος, ἐν ᾧ ἡ παράστασις ἐκφράζει τὴν ἐν τῷ βίῳ ἀσχολίαν αὐτοῦ. Ἐπὶ τοῦ ἐπιτυμβίου λίθου τοῦ ἐν τῷ Ἀκαδημείᾳ εὑρεθέντος, ὃν ἐκόμισεν ἐκεῖθεν ὁ Ἀθηναῖος ἐπίτροπος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κωνσταντῖνος Κουμανούδης, ἀνεγνώσθη ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, ἣν ἀπέστειλεν ὁ ἐν Ἀθήναις Γερμανικὸς Ἀρχαιολογικὸς Ἰνστιτοῦτος πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἀθηνῶν.

„Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ, ἣν ἐποιήσατο ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία ἐν τῷ Ἀκαδημείᾳ, ἀνεκαλύφθη ἐπιτύμβιος λίθος (ἀναγλύφου) ἐκ τοῦ τέλους τοῦ ἕκτου ἢ τῶν ἀρχῶν τοῦ πέμπτου αἰῶνος π. Χ. ἔχων ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ ἀνάγλυφον παράστασιν καὶ ἐπιγραφήν. Ἡ παράστασις εἶναι ἁπλῆ· ἀνὴρ ἐν ἱματίῳ καθήμενος ἐπὶ θρόνου δεξιοῦται ἑστῶσαν γυναῖκα, ἥτις ἐν τῇ ἀριστερᾷ κρατεῖ κάλαθον ἐρίων καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ ἔριον, ὃ ἀνὴρ ἐπιδίδωσιν αὐτῇ. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀναγινώσκεται ὡς ἑξῆς· Ἀριστίων Ἀριστοκλέους Παιανιεύς. Ὁ ἀνὴρ οὗτος ἐστὶν ὁ ἐν τῷ Πλάτωνος Πολιτείᾳ (Α 328 β) ἀναφερόμενος ὡς πατὴρ τοῦ Πολεμάρχου καὶ ὁ ἐν τῷ Πλάτωνος Μενεξένῳ (235 α) ἀναφερόμενος ὡς πατὴρ τοῦ Κλειτοφῶντος. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀνήκει εἰς τὸν τύπον τῶν ἐπιγραφῶν τῶν ἐπὶ τῶν ἐπιτυμβίων λίθων τῶν ἀναγραφουσῶν μόνον τὸ ὄνομα τοῦ τεθνεῶτος, ἐν ᾧ ἡ παράστασις ἐκφράζει τὴν ἐν τῷ βίῳ ἀσχολίαν αὐτοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τὸ ἔργον ἐπιστρέφεσθαι καὶ ἐπιμελεῖσθαι ὅπως ἂν ἐκ τῶν ὑπαρχόντων
ἀγαθῶν ὡς πλεῖστα καὶ κάλλιστα ἔργα ἀποτελεσθῇ. ἐπὶ τούτοις δὲ καὶ
ἐπὶ τῇ τῶν ἀνθρώπων ἀρετῇ καὶ εὐδαιμονίᾳ ἐπαινεῖσθαι καὶ τιμᾶσθαι
ἀξιοῦσθαι, ἐπὶ δὲ τοῖς ἐναντίοις ἀτιμίαις καὶ ζημίαις περιπίπτειν.
ἐπὶ τούτοις δὲ καὶ τὸν μὲν ἀγαθὸν πολίτην ἐπαινεῖσθαι καὶ τιμᾶσθαι
καὶ ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἀτιμίαις καὶ ζημίαις περιπίπτειν. ἐπὶ τούτοις
δὲ καὶ τὸν μὲν ἀγαθὸν πολίτην ἐπαινεῖσθαι καὶ τιμᾶσθαι καὶ ἐπὶ τοῖς
ἐναντίοις ἀτιμίαις καὶ ζημίαις περιπίπτειν. ἐπὶ τούτοις δὲ καὶ τὸν μὲν
ἀγαθὸν πολίτην ἐπαινεῖσθαι καὶ τιμᾶσθαι καὶ ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις
ἀτιμίαις καὶ ζημίαις περιπίπτειν. ἐπὶ τούτοις δὲ καὶ τὸν μὲν ἀγαθὸν
πολίτην ἐπαινεῖσθαι καὶ τιμᾶσθαι καὶ ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἀτιμίαις καὶ
ζημίαις περιπίπτειν. ἐπὶ τούτοις δὲ καὶ τὸν μὲν ἀγαθὸν πολίτην
ἐπαινεῖσθαι καὶ τιμᾶσθαι καὶ ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἀτιμίαις καὶ ζημίαις
περιπίπτειν. ἐπὶ τούτοις δὲ καὶ τὸν μὲν ἀγαθὸν πολίτην ἐπαινεῖσθαι
καὶ τιμᾶσθαι καὶ ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἀτιμίαις καὶ ζημίαις περιπίπτειν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

" Αγαπητέ μου φίλε, σήμερα το πρωί έλαβα το γράμμα σου
και σπεύδω να σου απαντήσω. Ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια
για το έργο μου και για τις ευχές σου. Ελπίζω να είσαι καλά
και η οικογένειά σου. Με εκτίμηση
Σας

" Αγαπητέ μου φίλε, σήμερα το πρωί έλαβα το γράμμα σου
και σπεύδω να σου απαντήσω. Ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια
για το έργο μου και για τις ευχές σου. Ελπίζω να είσαι καλά
και η οικογένειά σου. Με εκτίμηση
Σας

Η αλληλογραφία του Κωνσταντίνου Καβάφη με τον Αλέξανδρο Πάλλη, τον Ιούλιο του 1903, αποτελεί ένα από τα πιο ενδιαφέροντα κεφάλαια στην ιστορία των νεοελληνικών γραμμάτων. Πρόκειται για δεκαπέντε επιστολές, γραμμένες σε διάστημα λίγων μηνών, οι οποίες αποκαλύπτουν όχι μόνο τη στενή φιλία που συνέδεε τους δύο άνδρες, αλλά και τις βαθύτερες αγωνίες που βασάνιζαν τον ποιητή εκείνη την περίοδο της ζωής του. Ο Πάλλης, ο οποίος τότε βρισκόταν στο απόγειο της δημοσιογραφικής του καριέρας στην Αλεξάνδρεια, αποτελούσε για τον Καβάφη όχι μόνο πνευματικό συνομιλητή, αλλά και πολύτιμο σύμμαχο στις λογοτεχνικές μάχες της εποχής.

Η πρώτη επιστολή, χρονολογημένη στις 3 Ιουλίου, ανοίγει με μια σύντομη αναφορά στην πρόσφατη δημοσίευση ενός άρθρου του Πάλλη για τον Παλαμά. Ο Καβάφης εκφράζει τον θαυμασμό του για το θάρρος του φίλου του να αντιμετωπίσει τον κυρίαρχο κριτικό της εποχής, αλλά ταυτόχρονα διατυπώνει και μια πρώτη επιφύλαξη για τον τρόπο με τον οποίο ο Πάλλης χειρίστηκε ορισμένα από τα επιχειρήματά του. Η επιφύλαξη αυτή, διατυπωμένη με εξαιρετική διπλωματία, θα αποτελέσει το κύριο θέμα της αλληλογραφίας τις επόμενες εβδομάδες.

Η απάντηση του Πάλλη, που χρονολογείται στις 9 Ιουλίου, είναι εξίσου ενδιαφέρουσα. Ο Πάλλης, αντί να αμυνθεί, επιλέγει να ανοίξει διάλογο, ζητώντας από τον Καβάφη να διευκρινίσει τα σημεία στα οποία διαφωνεί. Η στάση αυτή αποκαλύπτει έναν κριτικό που δεν φοβάται την αντίθεση, αλλά την αναζητά ως μέσο για την προαγωγή της σκέψης. Στις επόμενες επιστολές οι δύο άνδρες αναπτύσσουν μια σειρά από θεωρητικά ζητήματα, όπως η σχέση ανάμεσα στη λαϊκή παράδοση και τη λόγια ποίηση, η γλώσσα της κριτικής και τα όρια της προσωπικής γνώμης σε ένα δημόσιο κείμενο.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συζήτηση για τη μετάφραση ξένων ποιημάτων, στην οποία και οι δύο συμμετείχαν ενεργά. Ο Καβάφης είχε μεταφράσει τότε μερικά ποιήματα του Ρενιέ και του Μορεάς, και ο Πάλλης του ζητά να του στείλει αντίγραφα για να τα σχολιάσει. Η ανταλλαγή αυτή φωτίζει τη μεταφραστική μέθοδο του Καβάφη, η οποία διέφερε σημαντικά από τις επικρατούσες τότε πρακτικές, και αποτελεί μια πολύτιμη μαρτυρία για τη διαμόρφωση της ιδιαίτερης ποιητικής του φωνής.

Η αλληλογραφία διακόπτεται απότομα στα τέλη Ιουλίου, χωρίς να είναι γνωστό αν υπήρξαν και άλλες επιστολές που χάθηκαν. Παρά το αποσπασματικό της χαρακτήρα, η συλλογή αυτή αποτελεί σημαντική πηγή για τη μελέτη της πνευματικής ζωής της Αλεξάνδρειας στις αρχές του αιώνα και για την κατανόηση της διαδρομής δύο από τους σημαντικότερους δημιουργούς της εποχής τους.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ

Μανόλης Τριανταφυλλίδης

Ο Μανόλης Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1883 και πέθανε στην Αθήνα το 1959. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και στο Παρίσι. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας από το 1911 μέχρι το 1953. Ήταν μέλος της Ακαδημίας Αθηνών από το 1940. Ασχολήθηκε με τη μελέτη της νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας, με τη γραμματική και τη φιλολογία. Έγραψε πολλά βιβλία και άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες. Ήταν ένας από τους πρωτεργάτες της δημοτικής γλώσσας στη λογοτεχνία και στην εκπαίδευση. Το έργο του είναι σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως φαίνεται ὅτι ἐν τῷ ἀρχαίῳ ναῷ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος ἐτιμῶντο ἰδίᾳ ἕκαστος τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχόντων καὶ ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος ἐπὶ τῇ ἐξόδῳ τῆς ἀρχῆς αὐτῶν. ἐν τῷ ναῷ τούτῳ ἐτίθεντο καὶ οἱ ἀναθηματικοὶ πίνακες τῶν ἐπὶ τῇ ἐξόδῳ τῆς ἀρχῆς τιμωμένων ἀρχόντων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστήμης τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς κοινωνικῆς του ζωῆς.

Ἡ ἀνθρωπολογία ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σύγχρονα ἐπιστημονικὰ πεδία. Ἀναπτύχθηκε κυρίως κατὰ τὸν 19ο καὶ 20ὸ αἰώνα, ὅταν ἄρχισε νὰ γίνεται συστηματικὴ προσπάθεια γιὰ τὴν ἔρευνα τῶν πρωτόγονων φυλῶν καὶ τῶν ἀρχαίων πολιτισμῶν. Ἡ ἀνάγκη γιὰ μιὰ τέτοια ἔρευνα προέκυψε ἀπὸ τὴν ἐπαφὴ τῶν εὐρωπαϊκῶν λαῶν μὲ ἄλλους λαοὺς τῆς Ἀσίας, τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀμερικῆς, ποὺ ἔμεναν ἀκόμη σὲ πρωτόγονη κατάσταση. Ἡ ἐπαφὴ αὐτὴ ἔγινε κυρίως μὲ τὶς ἐξερευνήσεις καὶ τὶς ἀποικίες ποὺ ἵδρυσαν οἱ εὐρωπαϊκὲς χῶρες.

Ἡ ἀνθρωπολογία ἀσχολεῖται μὲ ὅλα τὰ ἀνθρώπινα φαινόμενα, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ ἐμφανίστηκε ὁ ἄνθρωπος στὴ γῆ μέχρι σήμερα. Ἐξετάζει τὸν ἄνθρωπο ὡς ὀργανισμὸ καὶ ὡς κοινωνικὸ ὄν. Γι' αὐτὸ χωρίζεται σὲ δύο μεγάλους κλάδους: τὴ φυσικὴ ἀνθρωπολογία καὶ τὸν πολιτισμικὸ κλάδο. Ἡ φυσικὴ ἀνθρωπολογία μελετᾶ τὸν ἄνθρωπο ὡς βιολογικὸ ὄν, τὴν προέλευσή του, τὴν ἐξέλιξή του καὶ τὶς διαφορὲς ποὺ παρουσιάζουν οἱ διάφορες φυλὲς τῆς γῆς. Ὁ πολιτισμικὸς κλάδος μελετᾶ τὸν ἄνθρωπο ὡς κοινωνικὸ ὄν, τὴν κοινωνία του καὶ τὸν πολιτισμό του. Ἡ ἀνθρωπολογία ἔχει ἐπίσης τὴν ἀνάγκη νὰ χρησιμοποιήσει καὶ ἄλλες ἐπιστῆμες, ὅπως τὴν ἱστορία, τὴν ἀρχαιολογία, τὴν ἰατρική, τὴν ψυχολογία, τὴν κοινωνιολογία καὶ τὴ γλωσσολογία.

Ἡ ἀνθρωπολογία ἔχει ἀναπτύξει ἰδιαίτερες μεθόδους ἔρευνας, ποὺ ἀκολουθοῦν οἱ ἐπιστήμονες ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὸν κλάδο αὐτό. Ἡ πιὸ σημαντικὴ ἀπὸ αὐτὲς εἶναι ἡ μέθοδος τῆς ἐπιτόπιας ἔρευνας (ἐθνογραφία), ποὺ ἀπαιτεῖ νὰ ζήσει ὁ ἐρευνητὴς γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα μέσα στὴν κοινωνία ποὺ θέλει νὰ μελετήσει, νὰ μάθει τὴ γλῶσσα της καὶ νὰ συμμετάσχει στὴ ζωή της. Ἔτσι μπορεῖ νὰ καταγράψει ὅλες τὶς πτυχὲς τοῦ πολιτισμοῦ της καὶ νὰ συγκρίνει τὰ στοιχεῖα ποὺ συγκέντρωσε μὲ ἀντίστοιχα στοιχεῖα ἄλλων κοινωνιῶν.

Ἡ ἀνθρωπολογία ἀσχολεῖται μὲ ὅλα τὰ ἀνθρώπινα φαινόμενα, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ ἐμφανίστηκε ὁ ἄνθρωπος στὴ γῆ μέχρι σήμερα. Ἐξετάζει τὸν ἄνθρωπο ὡς ὀργανισμὸ καὶ ὡς κοινωνικὸ ὄν. Γι' αὐτὸ χωρίζεται σὲ δύο μεγάλους κλάδους: τὴ φυσικὴ ἀνθρωπολογία καὶ τὸν πολιτισμικὸ κλάδο. Ἡ φυσικὴ ἀνθρωπολογία μελετᾶ τὸν ἄνθρωπο ὡς βιολογικὸ ὄν, τὴν προέλευσή του, τὴν ἐξέλιξή του καὶ τὶς διαφορὲς ποὺ παρουσιάζουν οἱ διάφορες φυλὲς τῆς γῆς. Ὁ πολιτισμικὸς κλάδος μελετᾶ τὸν ἄνθρωπο ὡς κοινωνικὸ ὄν, τὴν κοινωνία του καὶ τὸν πολιτισμό του. Ἡ ἀνθρωπολογία ἔχει ἐπίσης τὴν ἀνάγκη νὰ χρησιμοποιήσει καὶ ἄλλες ἐπιστῆμες, ὅπως τὴν ἱστορία, τὴν ἀρχαιολογία, τὴν ἰατρική, τὴν ψυχολογία, τὴν κοινωνιολογία καὶ τὴ γλωσσολογία.

Ἡ ἀνθρωπολογία ἔχει ἀναπτύξει ἰδιαίτερες μεθόδους ἔρευνας, ποὺ ἀκολουθοῦν οἱ ἐπιστήμονες ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὸν κλάδο αὐτό. Ἡ πιὸ σημαντικὴ ἀπὸ αὐτὲς εἶναι ἡ μέθοδος τῆς ἐπιτόπιας ἔρευνας (ἐθνογραφία), ποὺ ἀπαιτεῖ νὰ ζήσει ὁ ἐρευνητὴς γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα μέσα στὴν κοινωνία ποὺ θέλει νὰ μελετήσει, νὰ μάθει τὴ γλῶσσα της καὶ νὰ συμμετάσχει στὴ ζωή της. Ἔτσι μπορεῖ νὰ καταγράψει ὅλες τὶς πτυχὲς τοῦ πολιτισμοῦ της καὶ νὰ συγκρίνει τὰ στοιχεῖα ποὺ συγκέντρωσε μὲ ἀντίστοιχα στοιχεῖα ἄλλων κοινωνιῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πίναξ περιεχομένων.

A

Σελ. 1–2 Στοιχεῖα.

" 3 Στίχοι σοφιστικοὶ ἐμπαμιαδικοὶ ὁρῶς τὸν σανιερώταλον, λογιώταλον καὶ διαφοράβολον μητροφοβίτην τῆς ἀγριοταλπᾶς μητροφόβου Οὐγγροβλαχίας Κύριον Κύριον Ἀνδρέου τὸν ἐξ Ὑβρείας.

" 5 πρὸς τὸν αὐτὸν διάδοχον πρωτεργεῖον.
⟨ Γεώργιος Τραπεζούντιος ⟩

" 6 Συλλογὴ διαφόρων ἐλληνικῶν αἰνιγματωδῶν ἱστοριῶν, μεθ' ὧν ἀθηναγορικῶν αὐτῶν.

α' περὶ τοῦ Μίδα.

β' " " Γύγου.

7 γ' " " Σαρδόνιου καὶ Ἀμφίονος.

8 δ' " στεφάνων.

10 (ε') " Δαιδάλου καὶ Ἰκαρίου.

11 ϛ' " τῆς Νιόβης.

12 ζ' " Ταντάλου.

14 η' " τῶν Μουσῶν.

15 θ' " Χείρωνος.

" ι' " τοῦ Μάρσυου.

16 ια' " τῆς Λαμπάδος.

17 ιβ' " Ἀνταίωνος.

18 ιγ' " τῶν ἵππων τοῦ Διομήδους.

" ιδ' " τοῦ Λιγυρίωνος.

19 ιε' " " Αἰόλου.

" ιϛ' " " αὐτοῦ,

20 ιζ' " Καλλιόπους.

" ιη' " ὑακινθίδων.

" ιθ' " ὕδρας.

21 κ' " τῶν θυγατέρων τοῦ φόρμιγγος.

23 κα' " Γρυπὸς τοῦ Μίνωος

24 κβ' " Ἀτλάντος.

" κγ' " Κέρβερου.

26 κδ' " τοῦ Ἡσιόδου.

27 κε' " " Ὀρφέως.

28 κϛ' " τῆς Ἥρας.

29 κζ' " τοῦ Ἄργους.

30 κη' " " Προμηθέως.

31 κθ' " " αὐτοῦ Προμηθέως.

32 λ' " " " "

34 λα' " " Φαλάριδος.

ΚΑΙ ΤΟΥΔΕ ΚΤΗΤΟΡ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΗΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ ἀποσταλεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Κωνσταντίνου Ἀμάντου πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν

63

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μοναστηράκι Αγίου Γεωργίου Καρύτση, ναΐσκος
μονόκλιτος, σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο
και νάρθηκα. Ανήκει στον τύπο του μικρού
μοναστηριακού ναού των Παλαιολογείων χρόνων.
Ο τρούλος στηρίζεται σε κυλινδρικό τύμπανο
με δεκαέξι παράθυρα. Η κόγχη του ιερού
διαμορφώνεται εξωτερικά σε πολυγωνικό
σχήμα. Ο νάρθηκας είναι μεταγενέστερος
προσθήκη του 17ου αιώνα. Ο ναός
ανακαινίστηκε το 1960 από την Εταιρεία
Φίλων της Ελληνικής Τέχνης.

Μοναστηράκι Αγίου Γεωργίου Καρύτση, ναΐσκος μονόκλιτος, σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο και νάρθηκα. Ανήκει στον τύπο του μικρού μοναστηριακού ναού των Παλαιολογείων χρόνων. Ο τρούλος στηρίζεται σε κυλινδρικό τύμπανο με δεκαέξι παράθυρα. Η κόγχη του ιερού διαμορφώνεται εξωτερικά σε πολυγωνικό σχήμα. Ο νάρθηκας είναι μεταγενέστερος προσθήκη του 17ου αιώνα. Ο ναός ανακαινίστηκε το 1960 από την Εταιρεία Φίλων της Ελληνικής Τέχνης.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη πρὸς τὸν Ἀντώνιον Μηλιαράκην, ἐν Ἀθήναις, 1 Ἰουνίου 1911.

Ἀθήνησι τῇ 1 Ἰουνίου 1911

Φίλτατε κύριε Μηλιαράκη,

Ἐπιστρέφω σήμερον τὸ χειρόγραφον τῆς μεταφράσεως τοῦ Ἀνατόλ Φρὰνς, ἣν ἐπεμελήθην κατὰ τὴν παράκλησίν σας. Ἐλπίζω ὅτι θὰ εὑρῆτε αὐτὴν ἱκανοποιητικήν. Ἐπροσπάθησα νὰ διατηρήσω τὸν χαρακτῆρα τοῦ πρωτοτύπου, ἀποφεύγων τὰς ὑπερβολὰς καὶ τὰς ἀσαφείας. Ἐὰν ὑπάρχουν τυπογραφικὰ λάθη, θὰ ἤθελον νὰ μοὶ τὰ ὑποδείξητε, διὰ νὰ τὰ διορθώσω εἰς τὴν δευτέραν ἔκδοσιν.

Ὁ κ. Παπαγεωργίου μοὶ ἔγραψεν ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἐκδόσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ Βιβλιοπωλείου ἐνέκρινε τὴν ἔκδοσιν καὶ ὅτι ἡ πρώτη δόσις τῆς ἀμοιβῆς θὰ πληρωθῇ μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ βιβλίου. Ἐλπίζω ὅτι τὸ βιβλίον θὰ ἐκδοθῇ ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, διότι τότε θὰ ἔχω περισσότερον χρόνον διὰ τὰς διορθώσεις.

Μετὰ τιμῆς καὶ ἀφοσιώσεως,

Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

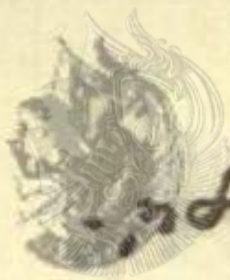
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴν ἐκ τῆς Ἀθήνας ἀπεσταλμένην πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα, ἐν ᾗ ἐπεκρίνετο τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου πεμφθέντα ἀναθήματα εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας. ἐν δὲ τῇ ἐπιστολῇ ἐγέγραπτο καὶ τὰ ἑξῆς· «ἐπειδὴ σὺ θεὸν ἑαυτὸν ἀναγορεύεις, ἐπιτάττομεν ἡμῖν αὐτοῖς τὸν Ἑρμῆν ἀναθεῖναι παρὰ σοῦ· ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνος ἐν τῇ Ἀθηναίων ἀγορᾷ ἵδρυται, ἀναγκαῖον ἐστὶ καὶ σὲ ἐκεῖνον ἐκεῖσε ἀναθεῖναι». ταῦτα ἐπιστείλαντος τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἐκεῖνοι ἐψηφίσαντο τὸν Ἑρμῆν ἀναθεῖναι παρὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐν τῇ ἀγορᾷ τῇ Ἀθηναίων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ACADEMY OF ATHENS

ἐπιστήμη, ἡ τοῦ ὄντος ὄντος ἐπιστήμη ἐστίν, ἡ δὲ τοῦ μὴ ὄντος μὴ ὄντος ἐπιστήμη ἐστίν. ἔστι δὲ καὶ τὸ μὴ ὂν ὄν τι καὶ τὸ ὂν μὴ ὄν τι,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γῆ ἀπὸ βουνίσια αὐτὰ ἀπὸ τὸ ποταμὸ τὸ ἀπὸ τὰ μέσα
ὑστερινὰ γῆ ἀπὸ σπίτια μας· ἔτσι ἀπὸ τὸ ποτάμι
μέσα στὸ χωριὸ τὴν ἀπὸ μέσα μας ἀβρύσουλα
φανερὰ γῆ ἀπὸ τὸ δρόμο μέσα στὸ περι-
βόλι γῆ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀγριλάκι. Ἔχει αὐτὰ
ἀπὸ τὸ μέσα μέρος ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ
ἀπὸ τὸ ἀπὸ αὐτὰ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ μία ἀπὸ
τὸ δρόμο αὐτὰ αὐτὰ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ
μέσα στὸ μέσα καλύβα ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπὸ
ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(και δεν έχει σύγκριση η δυναμική της σύγκρισης της δύναμης
του αυτού αντικειμένου με διάφορα σώματα σε διάφορα σημεία
της επιφάνειάς του, για να βρούμε τη σχέση της δύναμης
του δίσκου με τη δύναμη της βελόνας, δε μπορεί κανείς να δώσει
με ακρίβεια καθορισμένα σχήματα και διαστάσεις στη βελόνα
και στο μαγνητικό πεδίο, που να μας δίνουν τη μεγαλύτερη
δυνατή ένταση του ρεύματος στο πηνίο. Αλλά μπορούμε
να βρούμε πειραματικά τις καλύτερες συνθήκες για τη λειτουργία
της βελόνας, δοκιμάζοντας διάφορα σχήματα και διαστάσεις
της βελόνας και του μαγνητικού πεδίου, μέχρι να βρούμε
εκείνα που μας δίνουν τη μεγαλύτερη ένταση ρεύματος.
Μπορούμε επίσης να βρούμε πειραματικά τη σχέση ανάμεσα
στη δύναμη της βελόνας και τη δύναμη του μαγνητικού πεδίου,
δηλαδή τη σχέση ανάμεσα στη δύναμη του μαγνητικού πεδίου
και στη μαγνήτιση που δίνει στη βελόνα. Και μπορούμε
να βρούμε πειραματικά τη σχέση ανάμεσα στη μαγνήτιση
και στη δύναμη του μαγνητικού πεδίου, δηλαδή τη σχέση
που δίνει τη μαγνητική διαπερατότητα της βελόνας,
σχέση που μας χρειάζεται για να βρούμε τη σχέση
ανάμεσα στη δύναμη του μαγνητικού πεδίου και στη
μαγνητική ροή που διαπερνά τη βελόνα. Και τέλος
μπορούμε να βρούμε πειραματικά τη σχέση ανάμεσα
στη μαγνητική ροή που διαπερνά τη βελόνα και στη
δύναμη του μαγνητικού πεδίου, δηλαδή τη σχέση που

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀλκιφρονος, Αἰλιανοῦ καὶ Φιλοστράτου.

Ἀλκιφρων Εὐθυδήμῳ χαίρειν.

Ἐπειδὴ ἐν τῇ πόλει ἐσμεν, ἐν ᾗ σὺ ἐτράφης καὶ ἐπαιδεύθης, ἀναγκαῖον ἡμῖν ἐστιν ἐπιμελῶς ἐπισκοπεῖν τὰ ἐν τῇ πόλει καὶ τοὺς ἐν τῇ πόλει ἀνθρώπους, ὅπως μὴ ἀγνοήσωμεν ὅ τι ἂν ἐν τῇ πόλει ἀγαθὸν ἢ κακὸν ᾖ. ἐγὼ μὲν οὖν ἐν τῷ ἀγορᾷ καθήμενος καὶ τοὺς παριόντας θεώμενος ἐπεσκόπουν τὰ ἐν τῇ πόλει· ἐπεὶ δὲ ἐγένετο ὥρα ἀπιέναι ἐκ τῆς ἀγορᾶς, ἐπορευόμην ἐπὶ τὸν Ἰλισσὸν καὶ τὸν Ἀκαδήμειαν καὶ τὸν Κολωνόν, ὅπως μὴ ἀγνοήσω τὰ ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ τοῖς περιπάτοις καὶ τοῖς ἄλσεσιν ἐπιτηδεύματα. ἐπειδὴ δὲ ἐγένετο ἑσπέρα, ἐπορευόμην ἐπὶ τὸν Ἀκαδήμειαν καὶ τὸν Κολωνόν, ὅπως μὴ ἀγνοήσω τὰ ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ τοῖς περιπάτοις καὶ τοῖς ἄλσεσιν ἐπιτηδεύματα. ἐπειδὴ δὲ ἐγένετο ἑσπέρα, ἐπορευόμην ἐπὶ τὸν Ἰλισσὸν κα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κλειστό μπαούλο μπήκε στο δρόμο για το σπίτι του. Ο Μιχάλης
ήταν ο μόνος που δεν είχε πάει στο σχολείο εκείνη τη μέρα.
Κανείς δεν ήξερε τι είχε συμβεί. Ούτε η μητέρα του, ούτε η
δασκάλα, ούτε οι συμμαθητές του. Ο Μιχάλης δεν είχε πει τίποτα
σε κανέναν. Ούτε καν στον εαυτό του. Απλώς περπατούσε, με
το κεφάλι σκυμμένο και τα χέρια βαθιά στις τσέπες του, και
προσπαθούσε να μη σκέφτεται τίποτα. Αλλά η σκέψη ερχόταν
μόνη της, σαν κύμα που δεν μπορείς να το σταματήσεις.

Ήταν η τρίτη φορά μέσα σε δύο μήνες. Η πρώτη φορά
που είχε συμβεί κάτι τέτοιο, ο Μιχάλης δεν είχε δώσει και
πολύ σημασία. Η δεύτερη φορά τον είχε τρομάξει λίγο. Αλλά
η τρίτη φορά ήταν διαφορετική. Η τρίτη φορά ήταν η φορά
που ο Μιχάλης είχε αρχίσει να φοβάται ότι κάτι δεν πήγαινε
καλά με τον ίδιο. Ότι κάτι μέσα του είχε αλλάξει, χωρίς να
καταλάβει πότε και πώς, και ότι δεν ήξερε πώς να το διορθώσει.

Το πρώτο περιστατικό είχε συμβεί τον Οκτώβριο, στο
μάθημα της Ιστορίας. Η κυρία Ελένη μιλούσε για τον Μεγάλο
Αλέξανδρο και τις κατακτήσεις του, και ο Μιχάλης, που
συνήθως παρακολουθούσε με ενδιαφέρον, ένιωσε ξαφνικά ότι
δεν μπορούσε να ακούσει τίποτα. Όχι επειδή η κυρία Ελένη
μιλούσε δυνατά ή επειδή η τάξη ήταν θορυβώδης, αλλά επειδή
οι λέξεις έμοιαζαν να χάνουν το νόημά τους καθώς έφταναν
στα αυτιά του. Κοίταζε το στόμα της να κινείται, έβλεπε τα
χέρια της να χειρονομούν, αλλά δεν μπορούσε να συνδέσει τα
δύο. Σαν να έβλεπε μια ταινία χωρίς ήχο, ή σαν να άκουγε
ραδιόφωνο ενώ κοιμόταν. Ήταν εκεί, αλλά δεν ήταν εκεί.

Δεν είπε τίποτα σε κανέναν. Ούτε στους γονείς του,
ούτε στους φίλους του, ούτε στη δασκάλα. Δεν ήξερε πώς να
το περιγράψει. Δεν ήξερε καν αν έπρεπε να το περιγράψει.
Νόμιζε ότι ίσως ήταν κάτι προσωρινό, κάτι που θα περνούσε
μόνο του, όπως περνούν οι πονοκέφαλοι ή η κακή διάθεση.
Αλλά δεν πέρασε. Και τώρα ήταν η τρίτη φορά, και ο Μιχάλης
άρχιζε να φοβάται ότι δεν θα περάσει ποτέ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἐκείνῃ ἐπιτίθεται ὁ Ἀριστοτέλης κατὰ τῶν Ἰδεῶν, ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ἐπιτίθεται κατὰ τῶν ἀριθμῶν. ἐκεῖ μὲν γὰρ ἔλεγεν ὅτι οὐδὲν κωλύει τὰς Ἰδέας εἶναι, εἰ καὶ μὴ ἔστιν ἀριθμοί· ἐνταῦθα δὲ λέγει ὅτι οὐδὲ ἀριθμοὶ εἰσὶν ἐκεῖνοι, οὓς οἱ Πυθαγόρειοι ἔλεγον, ἐπειδὴ οὐδὲ ἐν τοῖς μαθηματικοῖς ἀριθμοῖς ἔστιν ἐκεῖνο τὸ ἓν ὃ λέγουσιν οἱ Πυθαγόρειοι. ἐκεῖνο δὲ τὸ ἓν ἔλεγον ἀρχὴν εἶναι τῶν ἀριθμῶν, ἐπειδὴ ἐκ τοῦ ἑνὸς καὶ τῆς ἀορίστου δυάδος τοὺς ἀριθμοὺς γίνεσθαι· ἐνταῦθα δὲ λέγει ὅτι οὐδὲ ἐν τοῖς μαθηματικοῖς ἀριθμοῖς ἔστιν ἐκεῖνο τὸ ἓν ὃ λέγουσιν οἱ Πυθαγόρειοι· ἐκεῖνο γὰρ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαυροκορδάτου πρὸς τὸν Ἰωάννην Καποδίστριαν περὶ τῆς ἐν Ἑλβετίᾳ πολιτικῆς καταστάσεως καὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐπαναστάσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Ἰουνίου 1827.

Ἐξοχώτατε Κύριε Κόμη.

Ἐπειδὴ ἡ ἐν Ἑλβετίᾳ πολιτικὴ κατάστασις ἐπαρουσίασε μεγάλην ἀνάμιξιν τῶν ἐν Ἑλλάδι πραγμάτων, ἐνόμισα ὅτι ἦτο ἀναγκαῖον νὰ ἐξηγήσω εἰς τὴν Ἐξοχότητά σας τὴν ἐν Ἑλλάδι ἐπανάστασιν, ἵνα ἐκ τῆς ἐξηγήσεως ταύτης ἐννοήσητε καὶ τὴν ἐν Ἑλβετίᾳ πολιτικὴν κατάστασιν. Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἐπανάστασις ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀπελπισίας τοῦ ἔθνους, ὅπερ ἐβλέπετο ἐγκαταλελειμμένον ὑπὸ τῶν ἐν Εὐρώπῃ δυνάμεων, καὶ ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ ἀνήκουστα ἐγκλήματα, ἃ ἐπροξένησεν εἰς αὐτὸ ἡ ἀπάνθρωπος τυραννία τοῦ Σουλτάνου. Ἡ ἀπελπισία ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀπραξίας τῶν δυνάμεων, αἵτινες ἐπροστάτευσαν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἐκ τῆς ἀδιαφορίας, ἣν ἔδειξαν πρὸς τὰ δεινὰ τοῦ ἔθνους τούτου, ὅπερ ἐκινδύνευε νὰ ἐξολοθρευθῇ ὑπὸ τῶν ἀπίστων. Ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ ἐγκλήματα ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ ὑπερασπισθῇ τὴν ἰδίαν ὕπαρξιν καὶ τὴν τιμὴν τῶν γυναικῶν καὶ τῶν θυγατέρων του, ἃς ἐβεβήλωσαν οἱ ἄπιστοι. Ἡ ἐπανάστασις ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ ἐγκλήματα, ἃ ἐπροξένησεν εἰς αὐτὸ ἡ ἀπάνθρωπος τυραννία τοῦ Σουλτάνου. Ἡ ἀπελπισία ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀπραξίας τῶν δυνάμεων, αἵτινες ἐπροστάτευσαν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἐκ τῆς ἀδιαφορίας, ἣν ἔδειξαν πρὸς τὰ δεινὰ τοῦ ἔθνους τούτου, ὅπερ ἐκινδύνευε νὰ ἐξολοθρευθῇ ὑπὸ τῶν ἀπίστων. Ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ ἐγκλήματα ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ ὑπερασπισθῇ τὴν ἰδίαν ὕπαρξιν καὶ τὴν τιμὴν τῶν γυναικῶν καὶ τῶν θυγατέρων του, ἃς ἐβεβήλωσαν οἱ ἄπιστοι.

Ἐπειδὴ ἡ ἐν Ἑλβετίᾳ πολιτικὴ κατάστασις ἐπαρουσίασε μεγάλην ἀνάμιξιν τῶν ἐν Ἑλλάδι πραγμάτων, ἐνόμισα ὅτι ἦτο ἀναγκαῖον νὰ ἐξηγήσω εἰς τὴν Ἐξοχότητά σας τὴν ἐν Ἑλλάδι ἐπανάστασιν, ἵνα ἐκ τῆς ἐξηγήσεως ταύτης ἐννοήσητε καὶ τὴν ἐν Ἑλβετίᾳ πολιτικὴν κατάστασιν. Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἐπανάστασις ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀπελπισίας τοῦ ἔθνους, ὅπερ ἐβλέπετο ἐγκαταλελειμμένον ὑπὸ τῶν ἐν Εὐρώπῃ δυνάμεων, καὶ ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ ἀνήκουστα ἐγκλήματα, ἃ ἐπροξένησεν εἰς αὐτὸ ἡ ἀπάνθρωπος τυραννία τοῦ Σουλτάνου. Ἡ ἀπελπισία ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀπραξίας τῶν δυνάμεων, αἵτινες ἐπροστάτευσαν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἐκ τῆς ἀδιαφορίας, ἣν ἔδειξαν πρὸς τὰ δεινὰ τοῦ ἔθνους τούτου, ὅπερ ἐκινδύνευε νὰ ἐξολοθρευθῇ ὑπὸ τῶν ἀπίστων. Ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ ἐκδικηθῇ τὰ ἐγκλήματα ἐγεννήθη ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ ὑπερασπισθῇ τὴν ἰδίαν ὕπαρξιν καὶ τὴν τιμὴν τῶν γυναικῶν καὶ τῶν θυγατέρων του, ἃς ἐβεβήλωσαν οἱ ἄπιστοι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ο
πατὴρ τῆς ἐπιστήμης ἀναμφιβόλως ἐστὶν ὁ Ἀριστοτέλης, ὃς καὶ
ἐπὶ τοσοῦτον ἐπεδόθη τῇ τῶν ζώων ἱστορίᾳ, ὥστε καὶ τὰ
μέρη τῶν ζώων ἐξ ἀνατομῆς ἐπιμελῶς ἐθεάσατο· ἐν τοῖς
ἐπιστημονικοῖς αὐτοῦ συγγράμμασι πολλαχοῦ μνημονεύει
τῶν ἀνατομῶν, ἃς ἐποιήσατο, καὶ τὰ ἐν αὐταῖς θεάματα
ἀναγράφει. ἐν τῷ περὶ ζώων μορίων βιβλίῳ τρίτῳ
κεφαλαίῳ τετάρτῳ λέγει· «ἐν δὲ τοῖς ἄρρεσι καὶ τοῖς
θήλεσι τὰ μόρια τὰ ἐντὸς ὅμοια μέν ἐστιν, ἀλλ' ἐν τοῖς
θήλεσι μείζω καὶ τελειότερα· ἐν δὲ τοῖς ἄρρεσιν ἐλάττω
καὶ ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς εὐνούχοις ἔτι ἐλάττω καὶ
ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς ἱερείοις ἔτι ἐλάττω καὶ ἀτελέστερα·
ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις τὰ ὄρχεις ἔτι ἐλάττω καὶ
ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις τὰ ὄρχεις ἔτι
ἐλάττω καὶ ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις τὰ
ὄρχεις ἔτι ἐλάττω καὶ ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις
τὰ ὄρχεις ἔτι ἐλάττω καὶ ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς
ἀποκεκομμένοις τὰ ὄρχεις ἔτι ἐλάττω καὶ ἀτελέστερα·
ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις τὰ ὄρχεις ἔτι ἐλάττω καὶ
ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις τὰ ὄρχεις ἔτι
ἐλάττω καὶ ἀτελέστερα· ἐν δὲ τοῖς ἀποκεκομμένοις τὰ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαυροκορδάτου πρὸς τὸν Ἰωάννην Καποδίστριαν περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐπαναστάσεως

Ἐν Ὀδησσῷ τῇ 15 Μαρτίου 1821

Ἐξοχώτατε Κύριε Κόμη

Ἐπειδὴ ἐγὼ ἐπιθυμῶ νὰ ἐκπληρώσω τὸ χρέος μου πρὸς τὴν πατρίδα μου, ἀπεφάσισα νὰ ἀναχωρήσω ἀπὸ τὴν Ὀδησσὸν καὶ νὰ ὑπάγω εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἵνα ἐκεῖ ἐκθέσω τὴν ζωήν μου ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος μου. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀναχώρησίς μου αὕτη ἠμπορεῖ νὰ φανῇ ὡς ἀνάρμοστος εἰς τὸν ὑπηρετοῦντα ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς Ἁγίας Ρωσσίας, ἐπιθυμῶ νὰ ἐξηγήσω τοὺς λόγους, οἵτινες μὲ ἐκίνησαν εἰς τὸ βῆμα τοῦτο. Ἡ Ἑλλὰς ἐστέναζε καὶ στενάζει ἀκόμη ὑπὸ τὸν βαρὺν ζυγὸν τῆς τυραννίας. Ἡ ἀνάγκη ἐπέβαλε τὴν ἀνάγκην εἰς τοὺς κατοίκους τῆς νὰ ἐπαναστατήσωσι κατὰ τῶν τυράννων τῶν. Ἡ ἐπανάστασις ἐκείνη ἐστέφθη ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν. Ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς ἀνεφύησαν πολιτεῖαι ἐλεύθεραι, αἵτινες ἐκυβερνήθησαν ὑπὸ τῶν νόμων τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἐλευθερίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

τοῦ ἀνθρώπου, ἀνεξιθρησκείαν, ἀνεξικακίαν καὶ
φιλανθρωπίαν πρὸς πάντας ἀνθρώπους ἐπιδεικνύμενος,
ἐπειδὴ καὶ ἐν τῇ τελευταίᾳ ἐπιστολῇ αὐτοῦ πρὸς τὸν
Ἀλεξανδρείας πατριάρχην Θεόφιλον ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ
αὐτοῦ ἐπιστείλαντος, ἐν ᾗ καὶ τὴν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ
ἐπιστήμην τῶν θείων γραφῶν ἐπῃνεῖ καὶ τὴν
ἐπιμέλειαν ἣν ἔχει περὶ τὴν τῶν ἱερῶν κανόνων
φυλακήν, ἐπιστέλλει δὲ καὶ τῷ ἐν Ἀντιοχείᾳ
ἐπισκόπῳ Ἰωάννῃ, ἐπιστολὴν ἐν ᾗ καὶ τὴν
ἐπιστήμην αὐτοῦ τῶν θείων γραφῶν ἐπῃνεῖ καὶ
τὴν ἐπιμέλειαν ἣν ἔχει περὶ τὴν τῶν ἱερῶν
κανόνων φυλακήν, καὶ τὴν ἐν τῷ κηρύττειν
παρρησίαν καὶ τὴν ἐν τῷ διδάσκειν ἐλευθερίαν
καὶ τὴν ἐν τῷ ἐλέγχειν ἀκαταπληξίαν καὶ τὴν
ἐν τῷ παραινεῖν ἀφιλοκερδίαν καὶ τὴν ἐν τῷ
ἐπιτιμᾶν ἀφοβίαν καὶ τὴν ἐν τῷ παρακαλεῖν
ἀφιλαργυρίαν καὶ τὴν ἐν τῷ ἐπιστηρίζειν
ἀκαταγνωσίαν καὶ τὴν ἐν τῷ ἐπαινεῖν
ἀκολακείαν καὶ τὴν ἐν τῷ ἐπιπλήττειν
ἀκαταπληξίαν καὶ τὴν ἐν τῷ ἐπιτιμᾶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐγὼ μὲν οὖν ἐπειδὴ τὰ πρῶτα ἐπεχείρησα λέγειν, ἐνόμισα δεῖν
ἐπὶ τοῖς ἐμαυτοῦ πράγμασιν ἐλθεῖν εἰς τὸ δικαστήριον, ἵνα
μὴ ἐξὸν ἐκείνοις ἐμοῦ κατηγορεῖν ἐμοὶ ἀπολογεῖσθαι περὶ
τούτων ἐπιτρέψητε· ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνοι μὲν οὐκ ἐθέλουσιν
ἀπολογεῖσθαι, ἐγὼ δὲ ἕτοιμός εἰμι ἀπολογεῖσθαι καὶ
ἐπιτρέπετε, ἐκ τούτου ἐπειρῶμαι ὑμῖν ἀπολογεῖσθαι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ο.π. 1 Ιουλίου 1940

Εν Αθήναις σήμερον τη 1η Ιουλίου 1940 ημέρα Δευτέρα και ώρα 6 μ.μ. συνήλθεν εις συνεδρίαν η Ακαδημία Αθηνών υπό την προεδρίαν του Προέδρου αυτής κ. Γεωργίου Μ. Καλιτσουνάκη.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ. Αναστάσιος Κεσσανλής, Γεώργιος Μ. Καλιτσουνάκης, Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή, Νικόλαος Πανταζίδης, Γεώργιος Σωτηριάδης, Σπυρίδων Λάμπρος, Γεώργιος Μέξας, Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος, Γεώργιος Μυλωνάς, Ιωάννης Σβορώνος, Γεώργιος Οικονόμος, Ιωάννης Συκουτρής, Ιωάννης Θεοφανίδης, Ιωάννης Σακελλαρίου, Ιωάννης Σταματάκος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πρὸς τὸν Πανοσιολογιώτατον
τὸν ἐν Ἁγίῳ Ὄρει
Πανοσιολογιώτατον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7-19 Ἰουνίου 1874.

Ἀγαπητέ μοι,

Ἐπιστολὴν ὑμῶν ἐλάβομεν, ἐν ᾗ ἐπιθυμεῖτε ἵνα ἀποστείλωμεν ὑμῖν τὰ ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει εὑρεθέντα ἀρχαῖα χειρόγραφα, ἵνα ἐκδώσητε αὐτὰ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῷ Συλλόγῳ τούτῳ ἐγὼ ἐκπροσωπῶ τὸ Ἑλληνικὸν Γυμνάσιον, ἐν ᾧ ἐκτελῶ τὰ καθήκοντα τοῦ Διευθυντοῦ, ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς εἴπω ὅτι ἐν τῷ Γυμνασίῳ τούτῳ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀρχαίων βιβλίων ὑπάρχουσι καὶ ἑπτὰ χειρόγραφα ἐκκλησιαστικοῦ περιεχομένου, ἅτινα ἐδωρήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Ἀνθίμου Γαζῆ, ἐπισκόπου ποτὲ Ἰκονίου, ἐν ἔτει 1837. Ἐπειδὴ δὲ τὰ χειρόγραφα ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς τὸ Γυμνάσιον, ἐν ᾧ ἐκτελῶ τὰ καθήκοντα τοῦ Διευθυντοῦ, ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς εἴπω ὅτι ἐν τῷ Γυμνασίῳ τούτῳ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀρχαίων βιβλίων ὑπάρχουσι καὶ ἑπτὰ χειρόγραφα ἐκκλησιαστικοῦ περιεχομένου, ἅτινα ἐδωρήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Ἀνθίμου Γαζῆ, ἐπισκόπου ποτὲ Ἰκονίου, ἐν ἔτει 1837. Ἐπειδὴ δὲ τὰ χειρόγραφα ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς τὸ Γυμνάσιον, ἐν ᾧ ἐκτελῶ τὰ καθήκοντα τοῦ Διευθυντοῦ, ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς εἴπω ὅτι ἐν τῷ Γυμνασίῳ τούτῳ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀρχαίων βιβλίων ὑπάρχουσι καὶ ἑπτὰ χειρόγραφα ἐκκλησιαστικοῦ περιεχομένου, ἅτινα ἐδωρήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Ἀνθίμου Γαζῆ, ἐπισκόπου ποτὲ Ἰκονίου, ἐν ἔτει 1837. Ἐπειδὴ δὲ τὰ χειρόγραφα ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς τὸ Γυμνάσιον, ἐν ᾧ ἐκτελῶ τὰ καθήκοντα τοῦ Διευθυντοῦ,

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

,, Ἐπειδὴ ἐν τῇ ἐπιστολῇ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Χρυσοστόμου, ἣν ἀπέστειλε πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, ἐκφράζεται ἡ ἐπιθυμία τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ὅπως ἡ Ἀκαδημία ἐκφράσῃ τὴν γνώμην αὐτῆς περὶ τοῦ ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ἀναφερομένου ἐγγράφου τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ἐν ᾧ ἐκτίθεται ἡ ἱστορία τῆς ἐν Κρήτῃ ἐκκλησιαστικῆς ἐπαναστάσεως καὶ ἐπικρίνεται ἡ ἐνέργεια τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἡ Ἀκαδημία ἀποφασίζει νὰ ἐκφράσῃ τὴν γνώμην αὐτῆς ὅτι ἡ ἐν τῷ ἐγγράφῳ τοῦ Ἁγίου Ὄρους ἐκτιθεμένη ἱστορία τῆς ἐν Κρήτῃ ἐκκλησιαστικῆς ἐπαναστάσεως εἶναι ἀνακριβὴς καὶ ἐσφαλμένη, ἡ δὲ ἐπίκρισις τῆς ἐνεργείας τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἄδικος καὶ ἀβάσιμος. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ἐκφράζει τὴν ἐπιθυμίαν

ειναι, ωστε ο Πλατων ηξιωσεν αυτην ιδιαιτερας μνειας. Ο δε Ξενοφων
ουδεν ειπεν περι αυτης. Ομως ουδεν ηττον ειναι αναγκη, οτι
και αυτη ειχεν ιδιαιτερον τινα χαρακτηρα, ο οποιος ειναι
δυσκολον σημερον να ευρεθη. Ο τοπος ομως ειναι ευκολος
εις αναζητησιν, διοτι ειναι ο μονος μεταξυ Μεγαρων και
Ελευσινος, οστις εχει ανωφερειαν και κατωφερειαν.
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΕΞΟΦΥΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΔΕ ΚΤΗΤΩΡ
ΕΞ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΗ
ΕΞΟΦΥΛΛΟΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μεταξύ τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων, οἵτινες ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἑλληνικῇ ἱστορίᾳ ἐπαίζουσι σπουδαῖον ρόλον, ἀλλὰ τῶν ὁποίων ἡ ἀκριβὴς ἱστορία ἐσκεπάσθη ὑπὸ πυκνοῦ στρώματος θρύλων καὶ μύθων, ἀναφυομένων ἐκ τῆς ἀγνοίας τῶν μεταγενεστέρων καὶ ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τῶν ἐπιχωρίων ἱστορικῶν νὰ ἐξυψώσωσι τὴν πατρίδα αὐτῶν, ἐπὶ τοσοῦτον ὥστε ἡ ἀλήθεια νὰ ἐξαφανισθῇ ἐντελῶς, εἶναι καὶ ὁ Ἀθάμας εἷς ἐκ τῶν τοιούτων. Ἐκ τῶν ἀρχαίων μαρτυριῶν ἐξάγεται μόνον ὅτι ἦτο βασιλεὺς τῆς Ὀρχομενοῦ τῆς Βοιωτίας καὶ ὅτι ἐνυμφεύθη τὴν Νεφέλην, ἐξ ἧς ἀπέκτησε τὸν Φρίξον καὶ τὴν Ἕλλην. Ἀλλὰ μετὰ ταῦτα ἐνυμφεύθη τὴν Ἰνὼ τὴν θυγατέρα τοῦ Κάδμου, ἐξ ἧς ἀπέκτησε τὸν Λέαρχον καὶ τὸν Μελικέρτην. Ἡ Ἰνὼ ἐμίσησε τὰ τέκνα τῆς Νεφέλης καὶ ἐπεβούλευσε τὴν ζωὴν τοῦ Φρίξου καὶ τῆς Ἕλλης, ἀλλ' ἡ Νεφέλη ἔσωσε τὰ τέκνα της διὰ τοῦ χρυσόμαλλου κριοῦ, ὅστις ἔφερεν αὐτὰ εἰς τὴν Κολχίδα. Ἡ Ἕλλη ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπνίγη εἰς τὸν ὁμώνυμον πορθμόν, ἐνῷ ὁ Φρίξος ἔφθασεν εἰς τὴν Κολχίδα καὶ ἐθυσίασε τὸν κριὸν εἰς τὸν Δία Φύξιον. Ὁ Ἀθάμας ἐνυμφεύθη ἐν δευτέροις γάμοις τὴν Θεμιστώ, ἐξ ἧς ἀπέκτησε τὸν Σχοινέα καὶ τὸν Ἐρυθρόν. Ἡ Θεμιστ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ ἀναθέτου ἀναγράφεται ὁ τοῦ ἀναθέντος καὶ ἐπὶ τῆς ἀναθέσεως ὁ τοῦ ἀναθέντος καὶ τοῦ θεοῦ ὄνομα. ἐπὶ δὲ τῶν ἀπαρχῶν καὶ τῶν δεκατευμάτων ὁ τοῦ ἀναθέντος καὶ τοῦ θεοῦ ὄνομα καὶ ἐπὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

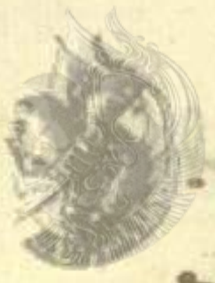
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ ἔσχατος τῶν ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος βασιλευσάντων Ἀντιγονιδῶν
Δημήτριος. Ἐπὶ τούτου ἡ Μακεδονία ἐκινδύνευσε νὰ ἐξαφανισθῇ
ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν ἀνεξαρτήτων κρατῶν. Ἐπὶ τῆς βασιλείας
τοῦ Δημητρίου ἐπῆλθεν ἡ ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων ἐπιδρομὴ τῶν Γαλατῶν,
οἵτινες ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Πτολεμαίου τοῦ Κεραυνοῦ εἰσέβαλον
εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ ἐφόνευσαν τὸν βασιλέα αὐτῆς. Ἐπὶ τῆς
βασιλείας

ειδήσεις τῆς ἡμέρας (Τὰ Νέα) ἔχει ἀπὸ τὸ 1911 ὡς σήμερα ἐκδοθεῖ
ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἡ συλλογὴ
αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ 1.500 περίπου τόμους καὶ ἀριθμεῖ πολλὲς χιλιάδες
φύλλα. Ἡ ἐφημερίδα ἐκδίδεται ἀπὸ τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1911 καὶ ἐξακολουθεῖ
νὰ ἐκδίδεται μέχρι σήμερα. Ἡ συλλογὴ αὐτὴ ἀποτελεῖ πολύτιμη πηγὴ
πληροφοριῶν γιὰ τὴν ἱστορία τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ κόσμου κατὰ τὸν
εἰκοστὸ αἰώνα. Ἡ συλλογὴ εἶναι ἀνοικτὴ στὸ κοινὸ καὶ μπορεῖ νὰ
χρησιμοποιηθεῖ ἀπὸ ἐρευνητὲς καὶ μελετητές. Ἡ ἐφημερίδα ἐκδίδεται
ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ οἶκο «Τὰ Νέα» καὶ ἔχει ἕδρα στὴν Ἀθήνα. Ἡ
κυκλοφορία της εἶναι μεγάλη καὶ ἡ ἐφημερίδα ἔχει μεγάλη ἐπιρροὴ
στὴν κοινὴ γνώμη. Ἡ ἐφημερίδα ἐκδίδεται καθημερινὰ καὶ ἔχει
ἐκδόσεις γιὰ τὴν Κυριακή. Ἡ ἐφημερίδα ἔχει ἐπίσης ἐκδόσεις στὸ
διαδίκτυο καὶ στὰ κοινωνικὰ δίκτυα. Ἡ ἐφημερίδα ἔχει ἐπίσης
ἐκδόσεις σὲ ἄλλες γλῶσσες, ὅπως τὰ ἀγγλικὰ καὶ τὰ γαλλικά.
Ἡ ἐφημερίδα ἔχει ἐπίσης ἐκδόσεις σὲ ἄλλες χῶρες, ὅπως τὴν
Κύπρο καὶ τὴν Ἀμερική. Ἡ ἐφημερίδα ἔχει ἐπίσης ἐκδόσεις σὲ
ἄλλες γλῶσσες, ὅπως τὰ ἀγγλικὰ καὶ τὰ γαλλικά. Ἡ ἐφημερίδα
ἔχει ἐπίσης ἐκδόσεις σὲ ἄλλες χῶρες, ὅπως τὴν Κύπρο καὶ τὴν
Ἀμερική. Ἡ ἐφημερίδα ἔχει ἐπίσης ἐκδόσεις σὲ ἄλλες γλῶσσες,
ὅπως τὰ ἀγγλικὰ καὶ τὰ γαλλικά. Ἡ ἐφημερίδα ἔχει ἐπίσης
ἐκδόσεις σὲ ἄλλες χῶρες, ὅπως τὴν Κύπρο καὶ τὴν Ἀμερική.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ἐξ ἀρχῆς ἐπὶ τὸ τέλος ἐπιμελῶς ἀναγνωσθέντα καὶ διορθωθέντα
ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, ἐκδίδοται τὸ παρὸν βιβλίον. Ἐν τῇ
ἐκδόσει ταύτῃ ἐτηρήθη ἡ ὀρθογραφία τῶν χειρογράφων τοῦ
Ἀριστοτέλους, ἐκτὸς ὀλίγων περιπτώσεων, ἐν αἷς ἐκρίθη
ἀναγκαία ἡ μεταβολή. Ἐν τοῖς ὑποσημειώμασι παρατίθενται
αἱ διάφοροι γραφαὶ τῶν χειρογράφων καὶ αἱ ἀπόψεις τῶν
ἐκδοτῶν καὶ ἐρμηνευτῶν. Ἐπὶ τέλει τοῦ βιβλίου προστίθεται
πίναξ τῶν ὀνομάτων καὶ τῶν πραγμάτων, ὅστις διευκολύνει
τὴν χρῆσιν τοῦ ἔργου. Ἡ ἔκδοσις αὕτη ἐγένετο ὑπὸ τὴν
ἐποπτείαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία καὶ ἀναλαμβάνει
τὴν εὐθύνην τοῦ κειμένου καὶ τῶν ὑποσημειώσεων.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15ῃ Μαρτίου 1962.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν
Κωνσταντῖνος Ἀνδρεάδης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαυροκορδάτου πρὸς τὸν Ἰωάννην Καποδίστριαν, ἐν Ἀγκώνι τῆς Ἰταλίας, περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι καταστάσεως καὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι πραγμάτων.

Ἐν Ἀγκώνι τῇ 15 Ἰουνίου 1828.

Ἐξοχώτατε Κύριε Κόμη.

Ἐπειδὴ ἡ Ἐξοχότης σας ἐπιθυμεῖ νὰ μάθῃ τὴν κατάστασιν τῶν πραγμάτων τῆς Ἑλλάδος, ἐγὼ ὡς ἐκ τῆς ἐκεῖ διαμονῆς μου καὶ τῶν σχέσεων, τὰς ὁποίας εἶχον μετὰ τῶν ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ ἀρχόντων, ἐνόμισα ὅτι ἦτο χρέος μου νὰ ἐκθέσω πρὸς τὴν Ἐξοχότητά σας τὰ ὀλίγα ἃ γνωρίζω περὶ τῆς καταστάσεως ἐκείνης, ἐλπίζων ὅτι ἡ ἀκρίβεια τῶν λόγων μου θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐπιδοκιμασίαν σας. Ἡ Ἑλλὰς ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐπαναστάσεως μέχρι τοῦ 1825 ἔτους ἐβασανίσθη ἀπὸ τὰς ἐμφυλίους διχονοίας καὶ τὰς ἀναρχικὰς ταραχάς, αἱ ὁποῖαι ἐπροξένησαν τὴν καταστροφὴν τῆς ἐπαναστάσεως καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐλπίδων τῶν φιλελευθέρων. Ἡ ἀναρχία ἐκείνη ἐπροξενήθη ἀπὸ τὴν ἀπειρίαν τῶν ἀρχόντων καὶ τὴν ἀμάθειαν τοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἐκ τῆς μακρᾶς δουλείας εἶχε χάσει πᾶσαν ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν δικαίων του. Ἐκ τούτου ἐγεννήθη ἡ ἀπιστία καὶ ἡ ἔχθρα μεταξὺ τῶν ἀρχόντων καὶ τοῦ λαοῦ, ἡ ὁποία ἐπροξένησε τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τὴν ἀπώλειαν τῶν ἐπαρχιῶν, τὰς ὁποίας ἐκυρίευσεν ὁ ἐχθρός. Ἡ ἀναρχία ἐκείνη ἐπροξένησε τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἀκροκορίνθου καὶ τῆς Ναυπλίας, τὰ ὁποῖα ἐκυριεύθησαν ἀπὸ τὸν Κεχαγιὰ Μουσταφᾶ, ὁ ὁποῖος ἐπροξένησε τὴν καταστροφὴν τῆς Πελοποννήσου καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἰμπραήμ. Ἡ ἀναρχία ἐκείνη ἐπροξένησε τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἀθανασίου Διάκου καὶ τοῦ Γεωργίου Καραϊσκάκη. Ἡ ἀναρχία ἐκείνη ἐπροξένησε τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἀκροκορίνθου καὶ τῆς Ναυπλίας, τὰ ὁποῖα ἐκυριεύθησαν ἀπὸ τὸν Κεχαγιὰ Μουσταφᾶ, ὁ ὁποῖος ἐπροξένησε τὴν καταστροφὴν τῆς Πελοποννήσου καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἰμπραήμ. Ἡ ἀναρχία ἐκείνη ἐπροξένησε τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἀθανασίου Διάκου καὶ τοῦ Γεωργίου Καραϊσκάκη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

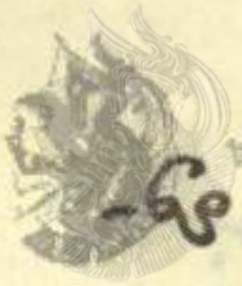
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἀθηνῶν ἐν τῇ ἐπετείῳ συνεδρίᾳ τῆς 6ης Ἰουνίου 1965
ὑπὸ τοῦ τακτικοῦ μέλους αὐτῆς κ. Ἀθανασίου Κ. Ὀρλάνδου.

Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τῆς Ἐλευσῖνος, ἣν ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας νὰ ἐκτελέσῃ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἀπεκαλύφθη ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Δήμητρος καὶ τῆς Κόρης ἐν τῷ χώρῳ τῶν ἀνακτόρων τοῦ Τελεστηρίου τοῦ Ἐλευσινίου μυστηρίου ἐν τῷ ἀνατολικῷ μέρει τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Μυστικοῦ Ἀναβάθρου,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιβεβαιοῦται ἀπὸ τὴν ἀνακάλυψη τῶν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν τῆς Ἀρκαδίας, ὅπου ἡ λέξη ἀπαντᾶται πολλὲς φορὲς μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φυλῆς. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀπὸ τὴν Τεγέα, ποὺ ἀναφέρει τὸν Ἀρχέλαο τὸν Ἀριστοκράτους, ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητη μαρτυρία γιὰ τὴν ἀρχαία αὐτὴ σημασία τῆς λέξης.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τὸν Ἀρκάδα ἀρχηγὸ Ἀρχέλαο, ποὺ ἀναφέρεται στὴν ἐπιγραφὴ τῆς Τεγέας, ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητη μαρτυρία γιὰ τὴν ἀρχαία αὐτὴ σημασία τῆς λέξης.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

ἐπιβεβαιοῦται ἀπὸ τὴν ἀνακάλυψη τῶν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν τῆς Ἀρκαδίας, ὅπου ἡ λέξη ἀπαντᾶται πολλὲς φορὲς μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φυλῆς. Ἡ ἐπιγραφὴ ἀπὸ τὴν Τεγέα, ποὺ ἀναφέρει τὸν Ἀρχέλαο τὸν Ἀριστοκράτους, ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητη μαρτυρία γιὰ τὴν ἀρχαία αὐτὴ σημασία τῆς λέξης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

— ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρσακείου πρὸς τὸν Ἀθανάσιον Ἀρσάκειον περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκπαιδεύσεως τῶν θυγατέρων αὐτοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1836.

Ἀγαπητὲ μοι Ἀθανάσιε,

Ἐπειδὴ ἐν τῇ ἐπιστολῇ σου τῇ ἀπὸ τῆς 15ης τοῦ παρελθόντος μηνὸς Μαΐου ἐπιθυμεῖς νὰ μάθῃς τὴν γνώμην μου περὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν θυγατέρων σου, ἐν τῷ μεταξὺ ἐσκεπτόμην τὸ ζήτημα καὶ ἐσυμβουλεύθην καὶ τοὺς φίλους μου· καὶ νῦν ἀποκρίνομαι μετὰ πεποιθήσεως ὅτι ἡ καλλίτερα ὁδὸς εἶναι νὰ τὰς στείλῃς εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου θὰ μάθουν τὴν γλῶσσαν τῶν προγόνων των καὶ θὰ ἀποκτήσουν ἕξεις ἀρίστας καὶ ἀνεπιτηδεύτους τρόπους, οἵους ἀπαιτεῖ ἡ ἀνατροφὴ τῶν εὐγενῶν κορασίδων. Ἐν Ἀγγλίᾳ ἢ ἐν Γαλλίᾳ ἡ ἐκπαίδευσις εἶναι ἐπιπόλαιος καὶ ἐπιφανειακή· μανθάνουσι μόνον ὀλίγα τινὰ ἐκ τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀπαραιτήτων εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωήν, ἀλλὰ τὰ ἀναγκαιότατα καὶ ἀπαραιτητότατα εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν ἀγνοοῦσιν ἐντελῶς. Ἐν Ἑλλάδι δὲ ἡ ἐκπαίδευσις εἶναι ἁπλουστέρα καὶ ὀλιγώτερον ἐπιπόλαιος· ἐκεῖ μανθάνουσι τὰ ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ζωήν, καὶ ἐκεῖ ἔχουσι καὶ τὴν εὐκαιρίαν νὰ μάθουν τὴν γλῶσσαν τῶν προγόνων των, ἡ ὁποία εἶναι ἡ πλουσιωτέρα καὶ ἡ ἀκριβεστέρα τῶν γλωσσῶν τοῦ κόσμου. Ἐκεῖ ἔχουσι καὶ τὴν εὐκαιρίαν νὰ μάθουν τὴν ἱστορίαν τῶν προγόνων των καὶ νὰ ἀναπτύξουν τὸν ἐθνικόν των χαρακτῆρα· ἐκεῖ ἔχουσι καὶ τὴν εὐκαιρίαν νὰ μάθουν τὴν γεωγραφίαν τῆς πατρίδος των καὶ νὰ ἀποκτήσουν ἀκριβῆ γνῶσιν περὶ τῶν ἐθίμων καὶ τῶν παραδόσεων τῶν προγόνων των· ἐκεῖ ἔχουσι καὶ τὴν εὐκαιρίαν νὰ μάθουν τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν νέαν ἱστορ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς βασιλείας τοῦ βασιλέως ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς βασιλείας τοῦ βασιλέως ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἀρχόντων ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἀρχῆς τοῦ ἄρχοντος ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἀρχῆς τοῦ ἄρχοντος ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἱερέως ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἱερωσύνης τοῦ ἱερέως ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἱερωσύνης τοῦ ἱερέως ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἀγωνοθέτου ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἀγωνοθεσίας τοῦ ἀγωνοθέτου ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἀγωνοθεσίας τοῦ ἀγωνοθέτου ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἀρχιερέως ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἀρχιερωσύνης τοῦ ἀρχιερέως ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἀρχιερωσύνης τοῦ ἀρχιερέως ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἀρχιτέκτονος ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἀρχιτεκτονίας τοῦ ἀρχιτέκτονος ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἀρχιτεκτονίας τοῦ ἀρχιτέκτονος ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἀρχιτρικλίνου ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἀρχιτρικλινίας τοῦ ἀρχιτρικλίνου ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἀρχιτρικλινίας τοῦ ἀρχιτρικλίνου ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις. ἐὰν δὲ ἡ πρᾶξις ἐπὶ ἀρχιτρικλίνου ᾖ, ἐκ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν ἀφαιρουμένου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐτῶν τῆς ἀρχιτρικλινίας τοῦ ἀρχιτρικλίνου ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις, ὑπόλοιπος ἔσται ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἔτους τῆς ἀρχιτρικλινίας τοῦ ἀρχιτρικλίνου ἐφ' οὗ ἡ πρᾶξις.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Ἰουλίου 1870.

Ἐν τῇ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Παιδείας Γραμματείᾳ ἐπιτροπῇ ἐπὶ τῆς ἐξετάσεως τῶν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Γυμνασίῳ τῆς Σμύρνης ἐξετασθέντων μαθητῶν, ἐκλεχθέντων ὑπὸ τῆς ἐν Σμύρνῃ Ἐπιτροπῆς τῆς ἐπὶ τῇ ἐξετάσει τῶν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς Γυμνασίοις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἐπιπέδου τῆς ἐκλειπτικῆς ἀπόστασις ἐν ἀστρονομικαῖς μονάσι, ἡ ὁποία ἐκφράζεται διὰ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀκτίνων τῆς τροχιᾶς τῆς Γῆς. Ἡ ἀπόστασις αὕτη ἐν τῷ ἐνεστῶτι χρόνῳ εἶναι ἐλαττουμένη, ἀλλὰ τὸ ἐλάττωμα τοῦτο εἶναι ἐξαιρετικῶς μικρόν, ὥστε ἡ ἀπόστασις αὕτη δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς σταθερὰ ἐπὶ μακρὸν χρονικὸν διάστημα. Ἡ ἀπόστασις αὕτη ἐν τῷ ἐνεστῶτι χρόνῳ εἶναι ἐλαττουμένη, ἀλλὰ τὸ ἐλάττωμα τοῦτο εἶναι ἐξαιρετικῶς μικρόν, ὥστε ἡ ἀπόστασις αὕτη δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς σταθερὰ ἐπὶ μακρὸν χρονικὸν διάστημα. Ἡ ἀπόστασις αὕτη ἐν τῷ ἐνεστῶτι χρόνῳ εἶναι ἐλαττουμένη, ἀλλὰ τὸ ἐλάττωμα τοῦτο εἶναι ἐξαιρετικῶς μικρόν, ὥστε ἡ ἀπόστασις αὕτη δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς σταθερὰ ἐπὶ μακρὸν χρονικὸν διάστημα. Ἡ ἀπόστασις αὕτη ἐν τῷ ἐνεστῶτι χρόνῳ εἶναι ἐλαττουμένη, ἀλλὰ τὸ ἐλάττωμα τοῦτο εἶναι ἐξαιρετικῶς μικρόν, ὥστε ἡ ἀπόστασις αὕτη δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς σταθερὰ ἐπὶ μακρὸν χρονικὸν διάστημα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τὸν Ἀλέξανδρον ἐστράτευσε, καὶ τὸν μὲν Ἀλέξανδρον ἐνίκησε, τὴν δὲ Ἀλεξάνδρειαν ἐπολιόρκησε καὶ ἐκυρίευσε· καὶ τὸν Ἀλέξανδρον ἐκ τῆς Αἰγύπτου ἐξήλασε, καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Ἐπιφανῆ ἐκ τῆς Συρίας ἐξήλασε, καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Εὐπάτορα ἐνίκησε καὶ ἐκράτησε τῆς Συρίας· καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Δημήτριον ἐνίκησε καὶ ἐκράτησε τῆς Συρίας· καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Θεὸν ἐνίκησε καὶ ἐκράτησε τῆς Συρίας· καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Ἀσιατικὸν ἐνίκησε καὶ ἐκράτησε τῆς Συρίας· καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Μέγαν ἐνίκησε καὶ ἐκράτησε τῆς Συρίας· καὶ τὸν Ἀντίοχον τὸν Σωτῆρα

δὲ ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει, ἐφ' ὅσον ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει, ἐφ' ὅσον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

181

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ ἐπιτυμβίῳ ἐπιγράμματι τοῦ Ἀριστοτέλους ἐν τῷ ἐν Σταγείροις ἱερῷ τῶν Νυμφῶν ἀναθέντος τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ἀριστοτέλους ὑπὸ τῶν Σταγειριτῶν, ὃ καὶ ἐν τῷ ἐπιγράμματι τοῦ Ἀντιπάτρου ἐν τῷ ἐν Μακεδονίᾳ Στάγειρα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἐπιστατοῦντος τῶν ἐπιστατῶν καὶ τοῦ γραμματέως τῆς βουλῆς καὶ τῶν ἐνάτης πρυτανείας ἐπὶ τῆς ἑβδόμης καὶ εἰκοστῆς τῶν ἡμερῶν τῆς πρυτανείας, ἐκκλησία ἐν τῷ θεάτρῳ τῷ Διονυσίῳ, ἐν ἧι ἐβουλεύσαντο οἱ βουλευταὶ καὶ οἱ ἐπιστάται τῶν ἐπιστατῶν καὶ ὁ γραμματεὺς τῆς βουλῆς καὶ ὁ γραμματεὺς τῶν ἐπιστατῶν καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Διονύσου καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Πατρῴου καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἡρακλέους καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἑρμοῦ καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀγραύλου καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ποσειδῶνος καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἐρεχθέως καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Βουτοῦς καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀνακτορείου καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Διὸς τοῦ Ὀλυμπίου καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Διὸς τοῦ Σωτῆρος καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀθηνᾶς τῆς Πολιάδος καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀθηνᾶς τῆς Νίκης καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀθηνᾶς τῆς Ἀρείας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς ἐν Κήποις καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Πανδήμου καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Οὐρανίας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἀνάδυομένης καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἀκραίας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἐπιτυμβίας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἐπιστροφίας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἀποστροφίας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἀπατουρίας καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀφροδίτης τῆς Ἀμαθουσίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

ἐπιστολή

Ἀθήνησι τῇ 9ῃ Ἰουλίου 1900

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἣν ἔγραψα πρὸς ὑμᾶς τῇ 3ῃ τοῦ μηνὸς τούτου, ἐμνήσθην τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιδημίας τοῦ Ἀμερικανοῦ φιλέλληνος Ἰωάννου Ἀβέρωφ καὶ τῆς ἐπιθυμίας αὐτοῦ ὅπως ἐπισκεφθῇ τὰ ἐν Ἠπείρῳ ἀρχαῖα μνημεῖα. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἐκείνῃ οὐκ ἐμνήσθην τῶν ἐν Ἠπείρῳ ἀρχαίων μνημείων, ἃ ἐπεθύμει ἐκεῖνος ἐπισκέψασθαι, ἐπιστέλλω νῦν ὑμῖν περὶ τούτων ὀλίγα τινά.

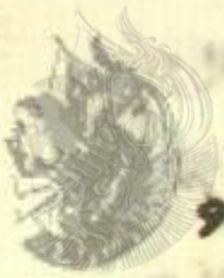
Ἐν τῇ Ἠπείρῳ ἀρχαῖα μνημεῖα ἐπισκεπτέα εἰσὶν ἐν Νικοπόλει, ἐν Δωδώνῃ, ἐν Βουθρωτῷ καὶ ἐν Ἀμβρακίᾳ. Ἐν Νικοπόλει μὲν ἐπισκεπτέον τὸ θέατρον καὶ τὸ στάδιον, ἐν Δωδώνῃ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἱερόν, ἐν Βουθρωτῷ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἀκρόπολιν, ἐν Ἀμβρακίᾳ δὲ τὰ τείχη καὶ τὰς πύλας. Ἐν Νικοπόλει μὲν τὸ θέατρον καὶ τὸ στάδιον ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ αἱ ἀνασκαφαὶ ἐκεῖναι οὐκ ἐδημοσιεύθησαν ἐν ἐκτάσει, ἀλλὰ μόνον ἐν συντόμῳ ἐκθέσει, ἐπιθυμητὸν ἂν εἴη ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις. Ἐν Δωδώνῃ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἱερὸν ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου Καραπάνου, ἀλλ' ἡ ἔκθεσις τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων οὐκ ἐδημοσιεύθη πω· ἐπιθυμητὸν οὖν καὶ ἐνταῦθα ἐστὶν ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις. Ἐν Βουθρωτῷ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἀκρόπολιν ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ Ugo Ojetti, ἀλλ' ἡ ἔκθεσις τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων οὐκ ἐδημοσιεύθη πω· ἐπιθυμητὸν οὖν καὶ ἐνταῦθα ἐστὶν ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις. Ἐν Ἀμβρακίᾳ δὲ τὰ τείχη καὶ τὰς πύλας ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ Ugo Ojetti, ἀλλ' ἡ ἔκθεσις τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων οὐκ ἐδημοσιεύθη πω· ἐπιθυμητὸν οὖν καὶ ἐνταῦθα ἐστὶν ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις.

Ἐν τῇ Ἠπείρῳ ἀρχαῖα μνημεῖα ἐπισκεπτέα εἰσὶν ἐν Νικοπόλει, ἐν Δωδώνῃ, ἐν Βουθρωτῷ καὶ ἐν Ἀμβρακίᾳ. Ἐν Νικοπόλει μὲν ἐπισκεπτέον τὸ θέατρον καὶ τὸ στάδιον, ἐν Δωδώνῃ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἱερόν, ἐν Βουθρωτῷ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἀκρόπολιν, ἐν Ἀμβρακίᾳ δὲ τὰ τείχη καὶ τὰς πύλας. Ἐν Νικοπόλει μὲν τὸ θέατρον καὶ τὸ στάδιον ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ αἱ ἀνασκαφαὶ ἐκεῖναι οὐκ ἐδημοσιεύθησαν ἐν ἐκτάσει, ἀλλὰ μόνον ἐν συντόμῳ ἐκθέσει, ἐπιθυμητὸν ἂν εἴη ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις. Ἐν Δωδώνῃ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἱερὸν ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου Καραπάνου, ἀλλ' ἡ ἔκθεσις τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων οὐκ ἐδημοσιεύθη πω· ἐπιθυμητὸν οὖν καὶ ἐνταῦθα ἐστὶν ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις. Ἐν Βουθρωτῷ δὲ τὸ θέατρον καὶ τὸ ἀκρόπολιν ἐσκάφησαν ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ Ugo Ojetti, ἀλλ' ἡ ἔκθεσις τῶν ἀνασκαφῶν ἐκείνων οὐκ ἐδημοσιεύθη πω· ἐπιθυμητὸν οὖν καὶ ἐνταῦθα ἐστὶν ὅπως ἐπισκεφθῇ τις τὰ ἀρχαῖα ταῦτα καὶ ἐξετάσῃ αὐτὰ ἐπιμελῶς, ἵνα ἐκδοθῇ ἔπειτα ἐν τῷ Δελτίῳ ἐκτενὴς περὶ αὐτῶν ἔκθεσις. Ἐν Ἀμβρακίᾳ δὲ τὰ τείχη καὶ τὰς πύλας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἡ ζωὴ εἶναι μεγάλη ὑπόθεσις· ὁ ἄνθρωπος πρέπει
νὰ ἐργάζεται μὲ ὅλην του τὴν δύναμιν. Ἐὰν δὲν ἔχῃ
ἐργασίαν, ἡ ζωή του εἶναι ἄδεια καὶ ἀνώφελος.
Ἐὰν ἔχῃ ἐργασίαν, ἀλλὰ δὲν ἀγαπᾷ αὐτήν, ἡ ζωή του
εἶναι πικρὰ καὶ ἀβάσταχτος. Ἐὰν ἔχῃ ἐργασίαν, τὴν
ὁποίαν ἀγαπᾷ, ἡ ζωή του εἶναι ὡραία καὶ εὐτυχισμένη.
Ἡ ἐργασία εἶναι ἡ μεγάλη ἀνάγκη τῆς ζωῆς μας.
Ἐὰν δὲν ἐργασθῶμεν, δὲν ἔχομεν τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν
συντήρησίν μας. Ἐὰν ἐργασθῶμεν, ἔχομεν τὰ ἀναγκαῖα
καὶ τὰ περισσεύματα διὰ τὴν εὐτυχίαν μας. Ἡ ἐργασία
εἶναι ἡ μεγάλη ἀνάγκη τῆς ζωῆς μας. Ἐὰν δὲν ἐργασθῶμεν,
δὲν ἔχομεν τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν συντήρησίν μας. Ἐὰν
ἐργασθῶμεν, ἔχομεν τὰ ἀναγκαῖα καὶ τὰ περισσεύματα
διὰ τὴν εὐτυχίαν μας. Ἡ ἐργασία εἶναι ἡ μεγάλη ἀνάγκη
τῆς ζωῆς μας. Ἐὰν δὲν ἐργασθῶμεν, δὲν ἔχομεν τὰ
ἀναγκαῖα διὰ τὴν συντήρησίν μας. Ἐὰν ἐργασθῶμεν,
ἔχομεν τὰ ἀναγκαῖα καὶ τὰ περισσεύματα διὰ τὴν
εὐτυχίαν μας. Ἡ ἐργασία εἶναι ἡ μεγάλη ἀνάγκη τῆς
ζωῆς μας. Ἐὰν δὲν ἐργασθῶμεν, δὲν ἔχομεν τὰ ἀναγκαῖα
διὰ τὴν συντήρησίν μας. Ἐὰν ἐργασθῶμεν, ἔχομεν τὰ
ἀναγκαῖα καὶ τὰ περισσεύματα διὰ τὴν εὐτυχίαν μας.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μυρινέως πρὸς τὸν Ἀντίοχον τὸν Ἐπιφανῆ περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀποστάσεως τοῦ Φιλίππου καὶ τῆς πρὸς τοὺς Ἀθηναίους διαλλαγῆς

Ἀλέξανδρος Ἀντιόχῳ τῷ βασιλεῖ χαίρειν. ἐπειδὴ τὸν Φίλιππον ἐπολέμησαν οἱ Ἀθηναῖοι καὶ τὰ ἐν τῇ Ἀττικῇ πάντα ἐπόρθησεν, ἐγὼ δὲ ἐπολιόρκουν τὴν Μουνυχίαν καὶ τὸν Πειραιᾶ, ἐπεθύμησα τῆς πόλεως ἐκείνης ἐγκρατὴς γενέσθαι, ἵνα μὴ τοῦτο μόνον ἔχω τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι πόλεων, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐκείνων ἀρχὴν προσθῶμαι τῇ ἐμαυτοῦ δυνάμει. ἐπεὶ δὲ ἐπυθόμην τὸν Φίλιππον ἐκ τῆς Μακεδονίας ἐξεληλυθότα καὶ τὴν Ἀττικὴν ἐρημοῦντα, ἐπεβούλευσα τοῖς ἐν τῷ ἄστει καὶ τοὺς μὲν ἐπεισήγαγον ἐμοὶ φίλους ὄντας, τοὺς δὲ ἐξέβαλον τῶν ἐναντίων ὄντων ἐμοί. καὶ τὰ μὲν ἐν τῇ πόλει οὕτως ἐγένετο· ἐπειδὴ δὲ ἐπυθόμην τὸν Φίλιππον ἐν τῇ Βοιωτίᾳ ὄντα καὶ τὴν Χαλκίδα πολιορκοῦντα, ἐβουλόμην ἐκείνῳ συμμαχῆσαι καὶ τὸν πόλεμον ἐκποιήσασθαι τὸν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους. ἐπεὶ δὲ ἐπυθόμην τὸν Φίλιππον ἐκ τῆς Βοιωτίας ἀπεληλυθότα καὶ τὴν Εὔβοιαν ἐπιτειχίσαντα καὶ τὴν Ἐρέτριαν ἑλόντα καὶ τὴν Ὠρεὸν πολιορκοῦντα, ἐβουλόμην ἐκείνῳ συμμαχῆσαι καὶ τὸν πόλεμον ἐκποιήσασθαι τὸν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους. ἐπεὶ δὲ ἐπυθόμην τὸν Φίλιππον ἐκ τῆς Εὐβοίας ἀπεληλυθότα καὶ τὴν Ὠρεὸν ἑλόντα καὶ τὴν Ἐρέτριαν πολιορκοῦντα, ἐβουλόμην ἐκείνῳ συμμαχῆσαι καὶ τὸν πόλεμον ἐκποιήσασθαι τὸν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους. ἐπεὶ δὲ ἐπυθόμην τὸν Φίλιππον ἐκ τῆς Εὐβοίας ἀπεληλυθότα καὶ τὴν Ὠρεὸν ἑλόντα καὶ τὴν Ἐρέτριαν πολιορκοῦντα, ἐβουλόμην ἐκείνῳ συμμαχῆσαι καὶ τὸν πόλεμον ἐκποιήσασθαι τὸν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐν τῷ ἐπιστολίῳ τούτῳ, ἐν ᾧ τὴν ἀπόκρισιν ἔδωκεν ὁ Ἀλέξανδρος πρὸς τὴν τῶν Ἀθηναίων πρεσβείαν, ἐν ᾗ ἐδεήθησαν αὐτοῦ τὴν πόλιν ἀποκαταστῆσαι, ἐμφέρεται καὶ ἡ ἐπιστολὴ ἣν ἔγραψεν ὁ Ἀλέξανδρος πρὸς τοὺς Ἀθηναίους περὶ τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν φυγάδων, ἣν καὶ ὁ Δημοσθένης ἐν τῷ κατὰ Ἀριστογείτονος λόγῳ μνημονεύει. ἔστιν οὖν ἡ ἐπιστολὴ τοιάδε·

Ἀλέξανδρος Ἀθηναίοις χαίρειν. τοὺς φυγάδας ἡμεῖς οὐκ ἐφ' ἁρπαγῇ τῶν ὑμετέρων χρημάτων κατάγομεν, ἀλλ' ἵνα μὴ ἐν ἀλλοτρίᾳ γῇ ἀλώμενοι ἀπορῶσι τῶν ἀναγκαίων. ἐπιμελήσεται δὲ καὶ τῶν ἄλλων ἵνα μὴ ἐν ἀπορίᾳ ὦσιν. ἐὰν δὲ ἐπιμελῶς ἔχητε πρὸς ἡμᾶς, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ ἀπολήψεσθε τὴν πόλιν ἐν ἀσφαλεστέρᾳ καταστάσει ἢ πρότερον ἦν. ἐὰν δὲ ἀμελῶς ἔχητε, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ ἀπολεῖτε τὴν πόλιν ἐν χαλεπωτέρᾳ καταστάσει ἢ νῦν ἐστί

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ῥαγκαβῆ πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Μουστοξύδην
περὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων τοῦ Ἀνακρέοντος

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΝΑΤΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΤΤΗΣ
1935

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τοῦ ἐκ τῆς ἀνατολικῆς ἀκτῆς τῆς Ἀττικῆς ἐπὶ τὴν δυτικὴν ἀκτὴν τῆς Πελοποννήσου διὰ τοῦ Ἑλλησπόντου καὶ τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου, ἐν ᾧ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐκτίσθη καὶ ὁ ἐπὶ τοῦ Ἰσθμοῦ διώρυξ. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Ἀδριανὸς ἐπιδεικνύει τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν Ἀθήνας, ἐν ἀναμνήσει τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἀδριανοῦ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ ἔτει 124 μ.Χ. ἐκτίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἡ ὁμώνυμος πύλη τῆς Ἀδριανοῦ, ἐν ᾗ ἐπιγράφονται τὰ ἑξῆς· «Αὗτη ἐστὶν ἡ τοῦ Θησέως πόλις ἡ πρότερον». Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Ἀδριανὸς ἐπιδεικνύει τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν Ἀθήνας, ἐν ἀναμνήσει τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἀδριανοῦ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ ἔτει 124 μ.Χ. ἐκτίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἡ ὁμώνυμος πύλη τῆς Ἀδριανοῦ, ἐν ᾗ ἐπιγράφονται τὰ ἑξῆς· «Αὗτη ἐστὶν ἡ τοῦ Θησέως πόλις ἡ πρότερον». Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Ἀδριανὸς ἐπιδεικνύει τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν Ἀθήνας, ἐν ἀναμνήσει τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἀδριανοῦ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ ἔτει 124 μ.Χ. ἐκτίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἡ ὁμώνυμος πύλη τῆς Ἀδριανοῦ, ἐν ᾗ ἐπιγράφονται τὰ ἑξῆς· «Αὗτη ἐστὶν ἡ τοῦ Θησέως πόλις ἡ πρότερον».

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

481 οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸν διδάσκαλον.
483 ὁ διδάσκαλος τοῖς φοιτηταῖς.
485 οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τῷ διδασκάλῳ
485 ὁ διδ. τοῖς φοιτηταῖς
487 οἱ φοιτηταὶ τὸ διδ.
488 ὁ διδ. τοῖς φοιτηταῖς [ζῶον]
489 [illegible] β. εἶδος
507 . [illegible] ἀρθρον [illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κὸς διὰ νὰ μὴ τοὺς πλανώσῃ μὲ ταῖς ἡδοναῖς του, καὶ
τοὺς βασανίζει ὕστερον ὅπου εἶσαι πληγῆς τὸ θέ-
λημά τους, τοὺς κονταρεύουσι μὲ τὴν μίαν τῆς ἀπο-
λαύσεως, καὶ τοὺς ἀπατοῦσι συκοφάνταις, παρὰ ὁ
πατέρας ὁποῦ ἀγαπᾷ τὸ τὴν θάλασσαν ἀναστη-
σι τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας των περισσότερον
ἀπὸ τὴν φλόγα τῆς καμίνου. διὰ τοῦτο εἶπε ὅσοι
φρόνιμοι, καὶ μὲ κακοπαθεῖς τὴν κρίσιν, καὶ ἐ-
ξετάζετε τὰ ἴδια, καὶ τὴν ὠφέλειαν τῆς ἐπιμε-
λείας καὶ τὴν ζημίαν τῆς ὀκνηρίας, καὶ ὅλα συμβαί-
α ἐξ ἴσου ὅτι θέλετε προθυμήσω μὲ ὅλην σας τὴν
καρδίαν τοὺς κόπους τῆς ἐπιμελείας, ἀπο-
βλέπετε εἰς τὴν ἐσομένην ὠφέλειαν καὶ ἐκεῖνο
τὸ ἐπαινετὸν, θέλετε ἀποβάλλει ὡς ἀπλαίσιον ἐπι-
θριον ζημιώσιμον τὴν ἀμέλειαν.

Ἄλλη

Ὁ τὴν ἑαυτοῦ λησμονήσας ἐπισοθῶν παρθένα-
σας ταῖς λογικαῖς αὐτοῦ δυνάμεσι, καὶ διαγοού-
μενος τὸ τοῦ σοφοῦ ἀπόφθεγμα, ὅ φησιν, ὅτι κατ-
καλαίκόσῳ ὠδίνεται φόνους καὶ πάντα τὰ ἐπὶ
ἄνθρωποι ἀνιώντα ἐξημέρως κρίνας βασάσας,
θαυμαστοῦ κέρδους ἕνεκα. Καθάπερ δὲ ὁ ἐκεῖ
τῇ φρασίῃ: παρασκευαζόμενοι πρὸ τοῦ ἀρίστου τῆς
ἡμέρας νῆστοι ζητεῖ μετὰ τὸ ἄριστον ἄπονος εἶναι
ἀπολαύειν, καὶ ὁ βουλόμενος ἔνδοξος ἐν τῷ δευτέρῳ
βίῳ καὶ συρρισμένος σβῆναι, πρότερον ἑαυτὸν
τῆς ἀμαθείας καταβάλλει, ἵνα μὴ ταῖς ἡδοναῖς
αὐτὸν ἀπατῶσι, ἀπὸ δυνατὸς αὐτὸν βασανίζουσι
ὡς τῇ αὐτοῦ βουλῇ ἑαυτοὺς καθυποβάλλοντα,
ἀκολουθοῦσιν αὐτὸν τῇ τῆς ἀπολαύσεως ἐπι-
θυμίᾳ, καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κράκλιβ δι' ὅραγμα ἄορβδα σοιοῦρδις· ἔνοὶν
δοιμφορούν ωχ' ἀπάβρα ἀχέον δις καδι' δ' ἀδίκρου-
ς ἀδο ἀ σοιδάζκοις ἔμφραλβς μενά'σδα, καδαίφερ
χ' θου ἀσὶ ἀβαρβ ῥῆ μεαμμαδικῆ καιού· δῆβδα
δοὶν χόμον ἀεοσαίμουδα, ἐζκαφρμδιάσο ἀμεῖν, ἀ-
δις ἐν δοῖς καδαὶ ἀκεσοοίποι μαάχα ἀροδύ-
μος· ὀκβς δι' ὅτι ωχ' μιδαβαίνομδα, μαέν-
χομ δι' μιδαγόμενοι, αὖμαίζουδ ἀμφιῆδα δυ-
μῆ, ωχ' ὁτα ἔτι χόμον βεκδίοσιν ωχ' ἢ' ἐπαυ-
θμοῦ ὀμεῖν βοηθῆ αἴγαβαδε ὀμιχβν. ἔτδὲ δι'
δι' μαέχ'σα ἔβ' ἔκαίδιεα δκαιουβν ἀαέσ δι' μέ-
βρια ἀκοὶ αὐδοῦ βρουδε δαὺ ἢ ὀμιχδικοῦ ἢ' αἴεκ-
ἢ' ὁ δι' ὑπάχαὶ ἀεουοῦ ἀ' ἀχουόμενοι ὀμοχο-
μαν αἴμοίας οὐ ωαρδιᾶ μοῦ σιν ἐμαθῆαι. ἢ
μεῖν ἀαεαὶ δοῦδο μόνοι ἢ' δαβμοῦ αἴωοχομδέ-
σομεν, ἐβ', δι' ὁ δαβμοῦ μαέδημα δῆοι, ωχ'
ὁ δαῦῆ αἴωοχομδῶν ἢ' δαὺῆ ἐπιδαοκαλίᾳ αἴωο-
χομδήσ, αἴχβὶ ὁ' ἢ ἀαρ' αἴχχα μαθῆ δαὺῆν αἴ-
δύναδοι. ἔβιὸ ἐ γαρ ἐῆ ὁ ωύριος, μαέδεδε αἴᾳ?
ἐμοῦ, ὁ' ἢ ἀρᾶοἐ ῆμὶ ἢ' ωαρδιᾶ.

ἔφη.

„ Ποσοῦδον ῆνα ἀανεοῦ δι' ἀῶ ἀεὶ ἀ μα-
δη χριῆιανός να' ἄναἀαῦδι ῆς τὴν ἀωτηρίαι
δου, ωχ' δια' αὐτὴν να' ὑποφέρῃ καὶ δι ποὶ ἀου,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τοῦ ὄρους Ἀκροκορίνθου, ἐν ᾧ ἐστὶν ἡ ἀρχαία Κόρινθος, ἐν ἀποστάσει ὡς ἀπὸ τριάκοντα σταδίων ἀπὸ τῆς θαλάσσης τοῦ Σαρωνικοῦ κόλπου καὶ ἀπὸ τῆς ἀκτῆς τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου. Ἡ ἀκρόπολις τῶν Κενχρεῶν ἐκτείνεται ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτάτου μέρους τοῦ ὄρους, ἔχει δὲ περίμετρον ὡς ἀπὸ δύο σταδίων καὶ ἡμίσεος. Ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐσώζοντο μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 18ου αἰῶνος ἐρείπια ἀρχαίου ναοῦ, ἐξ ὧν ἐφαίνοντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ θεμέλια τῶν κιόνων καὶ τοῦ τοίχου τοῦ περιβόλου τοῦ ναοῦ. Ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐσώζοντο ἐπίσης ἐρείπια ἄλλων οἰκοδομημάτων, ἐξ ὧν ἐφαίνοντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ θεμέλια τῶν τοίχων καὶ τὰ ἴχνη τῶν ὁδῶν. Ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐσώζοντο ἐπίσης ἐρείπια ἄλλων οἰκοδομημάτων, ἐξ ὧν ἐφαίνοντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ θεμέλια τῶν τοίχων καὶ τὰ ἴχνη τῶν ὁδῶν. Ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐσώζοντο ἐπίσης ἐρείπια ἄλλων οἰκοδομημάτων, ἐξ ὧν ἐφαίνοντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ θεμέλια τῶν τοίχων καὶ τὰ ἴχνη τῶν ὁδῶν. Ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐσώζοντο ἐπίσης ἐρείπια ἄλλων οἰκοδομημάτων, ἐξ ὧν ἐφαίνοντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ θεμέλια τῶν τοίχων καὶ τὰ ἴχνη τῶν ὁδῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(1) Ἐπιθεωρήσεις φιλολογικαὶ καὶ ἱστορικαὶ τοῦ περιοδικοῦ
Ἑστία. Ἔτος Α΄, τεῦχος 1ον, 1ος Ἰανουαρίου 1894 – τεῦχος
ΚΔ΄, 15ος Δεκεμβρίου 1894. Ἀθῆναι, ἐν τῷ τυπογραφείῳ τῆς
Ἑστίας, 1894. Σελ. 1-384, 385-768. Ἐν 8ον μικρόν.

Ἡ ἐπιθεώρησις αὕτη, ἡ ὁποία ἐκυκλοφόρησε κατὰ τὸ ἔτος
1894 ὑπὸ τὸν τίτλον Ἑστία, ἐξεδόθη ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς
συμπληρώσεως εἰκοσαετίας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ὁμωνύμου
ἡμερολογίου τοῦ Ἀνδρέου Κορομηλᾶ, τὸ ὁποῖον ἐκυκλοφόρει
ἀπὸ τοῦ ἔτους 1875 καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐκδίδεται μέχρι
σήμερον. Ἡ ἐπιθεώρησις ἐκυκλοφόρησε κατὰ τὸ πρῶτον
ἔτος τῆς ἐκδόσεώς της ἀνὰ δεκαπενθήμερον, ἐκ τῶν ὁποίων
ἐξεδόθησαν μόνον τὰ 24 ἀνωτέρω τεύχη. Ἀπὸ τοῦ ἔτους
1895 ἐξεδόθη ἀνὰ μῆνα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τῆς Ἀττικῆς ἐπὶ τὴν Ἀκρόπολιν ἐπορεύετο ἡ πομπή, ἐν ᾗ ἐφέροντο τὰ ἱερὰ σκεύη καὶ τὰ ἀναθήματα, ἃ ἐκόσμουν οἱ εὐγενεῖς τῶν Ἀθηναίων καὶ αἱ εὐγενεῖς παρθένοι, αἱ καλούμεναι κανηφόροι· ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἐκ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται. ἐν δὲ τῇ πομπῇ ἐπορεύοντο καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποικιῶν ἥκοντες ξένοι, ἵνα καὶ τὴν τῶν Ἀθηναίων μεγαλοπρέπειαν θεάσωνται καὶ τὸν πλοῦτον τῆς πόλεως ἐπιδείξωνται.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κρίματα αὐτοῦ δρίδου.

Παροιμιῶν.

1: Υἱὲ μὴ ἐπιλάθου νόμου μου καὶ τὰ ῥήματά μου.
2: ἵνα ὑπακούσωσί σου οἱ ὦτοι μὴ ἀκροᾶται ἔργου πονηροῦ.
3: μὴ ἐπιλάθου ἐλεημοσύνας καὶ ἀληθείας ἐκ καρδίας σου.
4: μὴ ἐπιθυμήσῃς ὑψηλὰ φρονεῖν διὰ πλοῦτον.
5: ἵνα μὴ ἐπιλάθῃ τὰ κρίματά μου.
10: ἵνα ἐπιγνῷς τὴν ὁδὸν τῆς ἀληθείας.
12: καὶ ὁδὸν ἐπιλήσεσθε πρὸς
14: ἵνα ἐπιγνῷς καὶ πρὸς ὑμᾶς ἐπιλάθωμαι.
14: ἐπιλήσῃ ἐπιλήσεσθε πρὸς
16: ἵνα: ἐπιλήσεσθε πρὸς ὑμᾶς ἐπιλάθωμαι
16 bis: μὴ ἐπιλάθῃ τὴν ὁδὸν πρὸς
21: μὴ ἐπιλάθῃ τὴν ὁδὸν ἀληθείας.
23: ἵνα ἐπιλήσεσθε πρὸς ὑμᾶς ἐπιλάθωμαι.
24: ἵνα ἐπιλήσεσθε πρὸς ὑμᾶς ἐπιλάθωμαι.
26: μὴ ἐπιλάθῃ ἐπιλήσεσθε ἐπιλάθωμαι καὶ ἐπιλάθωμαι
27: ἐπιλήσεσθε ἐπιλάθωμαι καὶ ἐπιλάθωμαι
30: μὴ ἐπιλάθῃ ἐπιλάθωμαι.
33: ἐπιλήσεσθε ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι
ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι.

ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι
ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι
ἐπιλάθωμαι.

4: μὴ ἐπιλάθῃ ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι ἐπιλάθωμαι καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

14: μὴ ἐπι-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ κεκαυμένου τοῦ ἀνὼ γ΄ ἕως. ἐκ τῆς γ΄ ἕως τοῦ ἀνὼ ἐπὶ τὸ
κεκαυμένον ἐπὶ τὸ ἀνὼ ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς
ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ
ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς ἐπὶ
τὸ ἐκτὸς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τῆς Ἀττικῆς, ἀπὸ τὸν Ὑμηττὸν καὶ τὸν Πεντελικὸν μέχρι τοῦ Λαυρίου καὶ τοῦ Σουνίου, ἐκ τοῦ δυτικοῦ μέρους τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τὸν Αἰγάλεω καὶ τὸν Κορυδαλλὸν μέχρι τῆς Ἐλευσῖνος καὶ τῆς Μεγαρίδος, ἐκ τοῦ βορείου μέρους τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τὸν Πάρνηθα καὶ τὸν Κιθαιρῶνα μέχρι τῶν συνόρων τῆς Βοιωτίας καὶ τῆς Μεγαρίδος, ἐκ τοῦ νοτίου μέρους τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τὸν Ὑμηττὸν καὶ τὸν Ἡλιὸν μέχρι τοῦ Σουνίου καὶ τοῦ Λαυρίου. Ἐν τῇ ἐκτάσει ταύτῃ ἐπεκράτουν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων τὰ ἀκόλουθα τρία γεωλογικὰ συστήματα, ἤτοι τὸ κρυσταλλοσχιστῶδες σύστημα, τὸ ἀσβεστολιθικὸν σύστημα καὶ τὸ τριτογενὲς σύστημα. Τὸ κρυσταλλοσχιστῶδες σύστημα ἀποτελεῖται ἐκ μαρμαρυγιακῶν σχιστολίθων, ἐκ χλωριτικῶν σχιστολίθων, ἐκ γνεύσιων καὶ ἐκ γρανιτῶν. Τὸ ἀσβεστολιθικὸν σύστημα ἀποτελεῖται ἐκ κρυσταλλικῶν ἀσβεστολίθων, ἐκ δολομιτῶν καὶ ἐκ μαρμάρων. Τὸ τριτογενὲς σύστημα ἀποτελεῖται ἐκ μαργῶν, ἐκ ψαμμιτῶν καὶ ἐκ κροκαλοπαγῶν. Ἐκ τῶν τριῶν τούτων συστημάτων τὸ κρυσταλλοσχιστῶδες σύστημα εἶναι τὸ ἀρχαιότατον καὶ τὸ ἀσβεστολιθικὸν σύστημα εἶναι τὸ νεώτερον τοῦ κρυσταλλοσχιστώδους συστήματος, ἐνῷ τὸ τριτογενὲς σύστημα εἶναι τὸ νεώτατον πάντων τῶν ἐν τῇ ἐκτάσει ταύτῃ ἐπικρατούντων συστημάτων. Ἐν τῷ κρυσταλλοσχιστώδει συστήματι ἐμφανίζονται ἐκ τῶν ὀρυκτῶν ὁ ἄστριος, ὁ ἀμφίβολος, ὁ βιοτίτης, ὁ γρανάτης, ὁ γραφίτης, ὁ δολομίτης, ὁ ἐπίδοτος, ὁ ἑρπεντίνης, ὁ ἰλμενίτης, ὁ καλκίτης, ὁ κασσιτερίτης, ὁ κασσιτερόλιθος, ὁ κυανίτης, ὁ μαγνητίτης, ὁ μαγνησίτης, ὁ μαρμαρυγίας, ὁ μολυβδίτης, ὁ μολυβδοσφαιρίτης, ὁ μόλυβδος, ὁ μόλυβδος ὁ γηγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐγγενής, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπιφανὴς ἐπίγειος, ὁ μόλυβδος ὁ ἐπιφανὴς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ
Ακαδημία Αθηνών

ἐκ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ὄρους, ὅπου ἐπιπολάζουν τὰ ἀνατολικὰ ρεύματα, ἐνῶ ἐκ τῆς δυτικῆς ἐπικρατοῦν τὰ δυτικά. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη. Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἀνατολικὴ ἀνεμοδαρμένη πλευρὰ τοῦ ὄρους, ἐνῶ ἡ δυτικὴ εἶναι ἀνεμοπροφυλαγμένη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

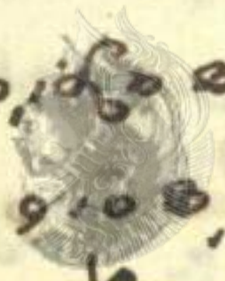
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπὶ τὸν Ἀλέξανδρον ἐστράτευσε, καὶ ἐπειδὴ ἐπέρασε τὸν Εὐφράτην ποταμὸν καὶ τὸν Τίγρην, καὶ ἐπῆλθε τὴν Ἀσσυρίαν, καὶ ἐπολέμησε μὲ τὸν Ἀλέξανδρον, καὶ ἐνικήθη ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρον, καὶ ἔφυγε, καὶ ἐπῆγε εἰς τὴν Μηδίαν, καὶ ἐκεῖ ἐπέθανε· καὶ ἔτσι ἐπῆρε τὸ βασίλειον τῆς Περσίας ὁ Ἀλέξανδρος. καὶ ἐπειδὴ ἐπῆρε τὸ βασίλειον τῆς Περσίας ὁ Ἀλέξανδρος, ἐπῆγε καὶ ἐπολέμησε τὸν Πῶρον τὸν βασιλέα τῶν Ἰνδῶν, καὶ ἐνικήθη ὁ Πῶρος ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρον, καὶ ἐπῆρεν αἰχμάλωτον τὸν Πῶρον ὁ Ἀλέξανδρος, καὶ ἐπῆγε καὶ ἐπολέμησε καὶ ἄλλους βασιλεῖς τῶν Ἰνδῶν, καὶ ἐνίκησε καὶ ἐκείνους, καὶ ἐπῆρε καὶ ἐκείνων τὰ βασίλεια· καὶ ἔτσι ἐπῆρε τὰ βασίλεια ὅλων τῶν Ἰνδῶν ὁ Ἀλέξανδρος. καὶ ἐπειδὴ ἐπῆρε τὰ βασίλεια ὅλων τῶν Ἰνδῶν ὁ Ἀλέξανδρος, ἐπῆγε καὶ ἐπολέμησε καὶ τοὺς Σκύθας, καὶ ἐνίκησε καὶ τοὺς Σκύθας, καὶ ἐπῆρε καὶ τὰ βασίλεια τῶν Σκυθῶν· καὶ ἔτσι ἐπῆρε τὰ βασίλεια ὅλων τῶν Σκυθῶν ὁ Ἀλέξανδρος. καὶ ἐπειδὴ ἐπῆρε τὰ βασίλεια ὅλων τῶν Σκυθῶν ὁ Ἀλέξανδρος, ἐπῆγε καὶ ἐπολέμησε καὶ τοὺς Ἀμαζόνας, καὶ ἐνίκησε καὶ τὰς Ἀμαζόνας, καὶ ἐπῆρε καὶ τὰ βασίλεια τῶν Ἀμαζόνων· καὶ ἔτσι ἐπῆρε τὰ βασίλεια ὅλων τῶν Ἀμαζόνων ὁ Ἀλέξανδρος. καὶ ἐπειδὴ ἐπῆρε τὰ βασίλεια ὅλων τῶν Ἀμαζόνων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡγοῦμαι δεῖσθαι μικρᾶς τινος ἐπιμνήσεως τὸν ἀναγνώστην, ὅτι ἡ ἐν τῷ κειμένῳ ἀναφορὰ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐπιστολῶν ἀναφέρεται εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐπιστολῶν τῶν ἐν τῷ ἐπιστολαρίῳ τῷ ἐκδοθέντι ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδοπούλου Κεραμέως, καὶ οὐχὶ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐπιστολῶν τῶν ἐν τῷ παρόντι τόμῳ περιεχομένων.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ Ἀλέξανδρος ἐπιστέλλει τῷ Ἀριστοτέλει τὰ ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἀποβάντα αὐτῷ καὶ τὰς πρὸς τοὺς βαρβάρους μάχας καὶ τὰς νίκας, ἃς ἐνίκησε κατὰ κράτος, καὶ τὰς πόλεις, ἃς εἷλε, καὶ τὰ ἔθνη, ἃ κατεστρέψατο, καὶ τὰ χρήματα, ἃ ἔλαβε, καὶ τὰ τείχη, ἃ κατέσκαψε, καὶ τὰς ἐν τῷ Ἰνδικῷ πελάγει νήσους, ἃς κατέλαβε, καὶ τὰ ἄλλα πάντα, ὅσα ἐπράξατο ἐν τῇ Ἀσίᾳ. Ἐν τῷ τέλει δὲ τῆς ἐπιστολῆς ἐπαγγέλλεται τῷ Ἀριστοτέλει ὅτι πέμψει αὐτῷ τὰ ἐν τῇ Ἰνδικῇ θαλάσσῃ καὶ τὰ ἐν τῇ Ἀραβίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Λιβύῃ καὶ τὰ ἐν τῇ Ἀσσυρίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Βαβυλωνίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Μηδίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Ὑρκανίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Κασπίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Σκυθίᾳ καὶ τὰ ἐν τῇ Ἰνδικῇ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ

ΤΥΠΟΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

1924

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀργυροπούλου πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Μουστοξύδην

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1811

Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης, ἣν ὁ Ἀλέξανδρος Ἀργυρόπουλος ἔγραψε πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Μουστοξύδην, ἐκ τῆς ἐν Ἰωαννίνοις ἐπιστολῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Box 815

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ποτε:

- ἐμπόδιον τοῦ ἔχειν τὸ ἀνθρώπινον γένος ἐν τῇ γῇ ἀθανάτους καὶ ἀγήρους καὶ ἀπαθεῖς καὶ ἀπόνους καὶ ἀκάματον τὸν βίον καὶ ἀπροσδόκητον καὶ ἀνεπιβούλευτον καὶ ἀνεπιτήδευτον καὶ ἀνεπιχείρητον καὶ ἀνεπιστάτητον καὶ ἀνεπιστασίαστον καὶ ἀνεπιτρόπευτον καὶ ἀνεπιμέλητον καὶ ἀνεπιμελείας δεόμενον καὶ ἀνεπιδεᾶ καὶ ἀνεπιδεῆ καὶ ἀνεπιδεόμενον καὶ ἀνεπιδεόμενον καὶ ἀνεπιδεᾶ καὶ ἀνεπιδεῆ καὶ ἀνεπιμελείας δεόμενον καὶ ἀνεπιμέλητον καὶ ἀνεπιτρόπευτον καὶ ἀνεπιστασίαστον καὶ ἀνεπιστάτητον καὶ ἀνεπιχείρητον καὶ ἀνεπιτήδευτον καὶ ἀνεπιβούλευτον καὶ ἀπροσδόκητον καὶ ἀκάματον τὸν βίον καὶ ἀπόνους καὶ ἀπαθεῖς καὶ ἀγήρους καὶ ἀθανάτους ἐν τῇ γῇ τὸ ἀνθρώπινον γένος ποιεῖν, ἐμπόδιον ἐστὶ καὶ τὸ τὰς ἐπιθυμίας τὰς ἀνθρωπίνας ἐκπληρωθῆναι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πληροφορία περὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Μακρυγιάννη.

Ἐν τῇ ἀπὸ 19 Ἰουνίου ἐ. ἔ. συνεδριάσει τῆς Ἀκαδημίας ἐγένετο λόγος περὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Μακρυγιάννη, ἃ ἐπιμελῶς ἐσημείωσε καὶ ἐκόσμησε διὰ πολλῶν ἐπεξηγήσεων ὁ ἀείμνηστος Κ. Σάθας. Ἐπειδὴ δὲ ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Κ. Σάθα ἐφαίνετο, ὅτι ἐπιθυμεῖ ἡ Ἀκαδημία νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα, ἐψηφίσθη ἡ ἔκδοσις αὐτῶν καὶ ἀνετέθη εἰς τὸν Κ. Σάθαν ἡ ἐπιμέλεια τῆς ἐκδόσεως. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κ. Σάθας ἀπεβίωσε πρὸ τῆς ἐκδόσεως, ἐπεφορτίσθη ὁ Κ. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς νὰ ἐπιμεληθῇ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Μακρυγιάννη, ἐπειδὴ ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Κ. Σάθα ἐφαίνετο, ὅτι ἐπιθυμεῖ ἡ Ἀκαδημία νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα, ἐψηφίσθη ἡ ἔκδοσις αὐτῶν καὶ ἀνετέθη εἰς τὸν Κ. Σάθαν ἡ ἐπιμέλεια τῆς ἐκδόσεως. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κ. Σάθας ἀπεβίωσε πρὸ τῆς ἐκδόσεως, ἐπεφορτίσθη ὁ Κ. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς νὰ ἐπιμεληθῇ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Μακρυγιάννη, ἐπειδὴ ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Κ. Σάθα ἐφαίνετο, ὅτι ἐπιθυμεῖ ἡ Ἀκαδημία νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα, ἐψηφίσθη ἡ ἔκδοσις αὐτῶν καὶ ἀνετέθη εἰς τὸν Κ. Σάθαν ἡ ἐπιμέλεια τῆς ἐκδόσεως. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κ. Σάθας ἀπεβίωσε πρὸ τῆς ἐκδόσεως, ἐπεφορτίσθη ὁ Κ. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς νὰ ἐπιμεληθῇ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Μακρυγιάννη,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ 14 : ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 36.30.211

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΑΙ

ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους, ποὺ ἐγκαινιάζεται ἡ νέα ἐποχὴ τῆς ἱστορίας τοῦ ἔθνους, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἐπιδοκιμασίαν της διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ Ἀρχαίου Θεάτρου τοῦ Διονύσου, τὸ ὁποῖον ἀνέλαβεν ἡ Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Τουριστικῶν Ἐκδόσεων «Ξενία» καὶ ἐξετέλεσεν ὁ ἀρχιτέκτων κ. Παῦλος Μυλωνᾶς. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιθυμεῖ ἐπίσης νὰ ἐκφράσῃ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας της πρὸς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Ὠνάσην διὰ τὴν γενναιόδωρον χορηγίαν του, ἡ ὁποία ἐκάλυψε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς δαπάνης τῶν ἐργασιῶν.

Ἡ Ἀκαδημία ἐπιθυμεῖ ἐπίσης νὰ ἐκφράσῃ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας της πρὸς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Ὠνάσην διὰ τὴν γενναιόδωρον χορηγίαν του, ἡ ὁποία ἐκάλυψε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς δαπάνης τῶν ἐργασιῶν.

Ἡ Ἀκαδημία ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἐπιδοκιμασίαν της διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ Ἀρχαίου Θεάτρου τοῦ Διονύσου, τὸ ὁποῖον ἀνέλαβεν ἡ Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Τουριστικῶν Ἐκδόσεων «Ξενία» καὶ ἐξετέλεσεν ὁ ἀρχιτέκτων κ. Παῦλος Μυλωνᾶς. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιθυμεῖ ἐπίσης νὰ ἐκφράσῃ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας της πρὸς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Ὠνάσην διὰ τὴν γενναιόδωρον χορηγίαν του, ἡ ὁποία ἐκάλυψε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς δαπάνης τῶν ἐργασιῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τὸ ἐπίθετον τοῦ ὑποκειμένου. Ὑποκείμενον ἀπὸ
ἐπίθετον ἐπιρρηματικὸν ἢ ἐπιρρηματικὸν ἀπὸ ἐπίθετον
ἐπιρρηματικὸν ἀπὸ ἐπίθετον

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΙΟΥΛΙΑΝΟΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

Ἐπειδὴ δὲ καὶ τὰ περὶ τοὺς φιλοσόφους ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς σῆς βασιλείας ἐγένετο, καὶ ἐκεῖνα ἀναγκαῖον ἐπιμνησθῆναι. ἐπεὶ γὰρ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

C

Ἀντιγράφομεν μετὰ χεῖρα γεγραμμένον ἐπὶ δακ-
τυλ. σ. 437 σημειουμένου μολυβδοῦ Ἐρμιανοῦ Ἰωάν-
νου, οἰδαντὸς ἐν Ρουμελίᾳ. Ἐν σημ. 508, ἐν χάσματι
βάθους σχ. 1-2,
γραμμαὶ ἐπίπεδοι ἐπὶ 22 — 20.
Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ τῶν σχ. 508 καὶ σκάπτου τετραμμένου 6 πήχεις = 3 μέτρα.
Ἐν σχ. 3 μετὰ τὸν πύργον "Δωρεὰν σαρὰ Π. Ν. Τζάνοβα"
ὁ μεταγενέστερος Ν. Δημητροπούλου, διαρρέοντος ὑπὸ ὑπογείου
ὑδατος. αἴθε ἐν σχ. 524 χάσμ.

Ἰανουάριον 20 1884 ἐδάρησαν (δόρασι ἀμπ. χαρτῷ) κάρυα
τῷ Σωτῆρι Ἕρμῃ
Ν. Δημητροπούλου
μεγάλα σαραγὶς Ἑλληνικὸς Εὐξεῖνος Ἕρμῃ ἐν Κιπόῳ Ζα
Ἑλλάς ἐν ταρχανῇ λέγ.

Ἐν σ. 3 τῷ ἀριθμῷ 59 ἀνήρ οἰδανὰς ὑπὸ Τζάνοβου
ἀριθμοῦνται ἀρχόμενος αἱ σχ. 3-35.
Ἡ λάκκος δεξιαθέν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡ. 3334
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴν τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐπισκόπου Ἀθανασίου πρὸς τὸν Ἀντιόχειαν ἐπίσκοπον Παῦλον, ἐν ᾗ ἐπιστολῇ ἐπιστέλλει τὸν Ἀπολλινάριον καὶ τὸν Τιμόθεον, ἐπὶ τὸν αὐτὸν ἐκπεμφθέντας ὑπὸ τοῦ Ἀθανασίου, ἵνα ἐκεῖ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσωσιν, ἕως ἂν ἐκεῖνος ἐπανέλθῃ· ἐν ᾗ καὶ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσεως ἐκείνου ἐπαινεῖ καὶ τὴν ἐν τῇ πίστει ὀρθότητα αὐτοῦ μαρτυρεῖ.

Ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐπισκόπου Ἀθανασίου πρὸς τὸν Ἀντιόχειαν ἐπίσκοπον Παῦλον, ἐν ᾗ ἐπιστέλλει τὸν Ἀπολλινάριον καὶ τὸν Τιμόθεον, ἐπὶ τὸν αὐτὸν ἐκπεμφθέντας ὑπὸ τοῦ Ἀθανασίου, ἵνα ἐκεῖ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσωσιν, ἕως ἂν ἐκεῖνος ἐπανέλθῃ· ἐν ᾗ καὶ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσεως ἐκείνου ἐπαινεῖ καὶ τὴν ἐν τῇ πίστει ὀρθότητα αὐτοῦ μαρτυρεῖ.

Ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐπισκόπου Ἀθανασίου πρὸς τὸν Ἀντιόχειαν ἐπίσκοπον Παῦλον, ἐν ᾗ ἐπιστέλλει τὸν Ἀπολλινάριον καὶ τὸν Τιμόθεον, ἐπὶ τὸν αὐτὸν ἐκπεμφθέντας ὑπὸ τοῦ Ἀθανασίου, ἵνα ἐκεῖ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσωσιν, ἕως ἂν ἐκεῖνος ἐπανέλθῃ· ἐν ᾗ καὶ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσεως ἐκείνου ἐπαινεῖ καὶ τὴν ἐν τῇ πίστει ὀρθότητα αὐτοῦ μαρτυρεῖ.

Ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐπισκόπου Ἀθανασίου πρὸς τὸν Ἀντιόχειαν ἐπίσκοπον Παῦλον, ἐν ᾗ ἐπιστέλλει τὸν Ἀπολλινάριον καὶ τὸν Τιμόθεον, ἐπὶ τὸν αὐτὸν ἐκπεμφθέντας ὑπὸ τοῦ Ἀθανασίου, ἵνα ἐκεῖ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσωσιν, ἕως ἂν ἐκεῖνος ἐπανέλθῃ· ἐν ᾗ καὶ τὰ τῆς ἐκκλησίας διοικήσεως ἐκείνου ἐπαινεῖ καὶ τὴν ἐν τῇ πίστει ὀρθότητα αὐτοῦ μαρτυρεῖ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

498

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐξ ἀρχῆς ἐπὶ τὸ τέλος ἐπιμελῶς ἐπεσκεμμένον καὶ ἐπηνωμένον
ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν ἐκδόσεων ἐπιτροπεύοντος ἀκαδημαϊκοῦ
κ. Ἀντωνίου Κεραμοπούλλου, ὃς καὶ τὸν πρόλογον
καὶ τὰ σχόλια ἔγραψεν, ἐκδίδεται ἐν τῇ
Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν τὸ δεύτερον
τοῦτο τεῦχος τοῦ
τρίτου τόμου
τῶν
Ἀκαδημαϊκῶν Ἐκδόσεων.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴν ἐπιστέλλει τῷ Ἀθηναίων δήμῳ, ἐν ᾗ τοὺς μὲν
πρέσβεις τοὺς παρ' αὐτοῦ ἥκοντας ἐπαινεῖ καὶ φίλους
ἀποφαίνει τοῦ δήμου καὶ εὐνοϊκῶς διακεῖσθαι τὸν
βασιλέα πρὸς αὐτόν, τὰ δὲ ἐψηφισμένα περὶ τῶν
ἐπιστολῶν καὶ τῶν πρέσβεων οὐκ ἐπαινεῖ, ἀλλὰ
μέμφεται τοῖς τε ἄλλοις καὶ ὅτι τὸν μὲν βασιλέα
ἐπαινοῦντες οὐδὲν ἐποιοῦντο λόγον τῶν ἐκείνου
φίλων, τοὺς δὲ ἐκείνου ἐχθροὺς ἐτίμων καὶ
ἐστεφάνουν, καὶ ταῦτα τοῦ βασιλέως ἐπιστέλλοντος
ἐπὶ τῷ μὴ ποιεῖν ταῦτα. ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ
τῶν ἐν Χερρονήσῳ πόλεων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει
αὐτοῖς ἐλευθέροις εἶναι, ἀλλὰ δεῖν αὐτὰς ὑπηκόους
εἶναι καὶ τὰ προστεταγμένα ὑπ' αὐτοῦ ποιεῖν.
ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ τῶν ἐν Ἀμφιπόλει
πραγμάτων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει τοῖς Ἀθηναίων
στρατηγοῖς ἐκεῖσε πλεῖν, ἀλλὰ δεῖν αὐτὸν
ἐκεῖσε πλεῖν. ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ τῶν
ἐν Ἀμφιπόλει πραγμάτων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει
τοῖς Ἀθηναίων στρατηγοῖς ἐκεῖσε πλεῖν, ἀλλὰ
δεῖν αὐτὸν ἐκεῖσε πλεῖν. ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ
τῶν ἐν Χερρονήσῳ πόλεων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει
αὐτοῖς ἐλευθέροις εἶναι, ἀλλὰ δεῖν αὐτὰς ὑπηκόους
εἶναι καὶ τὰ προστεταγμένα ὑπ' αὐτοῦ ποιεῖν.
ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ τῶν ἐπιστολῶν καὶ
τῶν πρέσβεων οὐκ ἐπαινεῖ, ἀλλὰ μέμφεται τοῖς τε
ἄλλοις καὶ ὅτι τὸν μὲν βασιλέα ἐπαινοῦντες
οὐδὲν ἐποιοῦντο λόγον τῶν ἐκείνου φίλων,
τοὺς δὲ ἐκείνου ἐχθροὺς ἐτίμων καὶ ἐστεφάνουν,
καὶ ταῦτα τοῦ βασιλέως ἐπιστέλλοντος ἐπὶ τῷ
μὴ ποιεῖν ταῦτα. ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ
τῶν ἐν Χερρονήσῳ πόλεων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει
αὐτοῖς ἐλευθέροις εἶναι, ἀλλὰ δεῖν αὐτὰς ὑπηκόους
εἶναι καὶ τὰ προστεταγμένα ὑπ' αὐτοῦ ποιεῖν.
ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ τῶν ἐν Ἀμφιπόλει
πραγμάτων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει τοῖς Ἀθηναίων
στρατηγοῖς ἐκεῖσε πλεῖν, ἀλλὰ δεῖν αὐτὸν
ἐκεῖσε πλεῖν. ἐπιστέλλει δὲ καὶ περὶ
τῶν ἐν Χερρονήσῳ πόλεων, ὅτι οὐκ ἐπιτρέπει
αὐτοῖς ἐλευθέροις εἶναι, ἀλλὰ δεῖν αὐτὰς ὑπηκόους
εἶναι καὶ τὰ προστεταγμένα ὑπ' αὐτοῦ ποιεῖν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκείνου τοῦ χρόνου ἐπιστεύετο ὅτι ἡ ἀνθρωπότης ἐκινδύνευε νὰ ἐξαφανισθῇ ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς, ἐὰν δὲν ἐπεκράτει ἡ ἀρχὴ τῆς ἀπολύτου ἀκινησίας τῶν ἀστέρων καὶ τοῦ ἡλίου. Ἐπὶ τῆς ἀρχῆς ταύτης ἐστηρίζετο καὶ ἡ ἀστρονομία τῶν Ἑλλήνων. Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς ἀληθείας, ὅτι ἡ γῆ κινεῖται περὶ τὸν ἥλιον καὶ ὅτι ἡ ἡμερησία κίνησις τῶν ἀστέρων εἶναι φαινομενική, ἐγεννήθη τὸ ἐρώτημα, ἐὰν ὁ ἥλιος εἶναι ἀκίνητος ἢ ἐὰν καὶ αὐτὸς κινῆται περὶ ἄλλο τι κέντρον. Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ἐδόθη ὑπὸ τοῦ Κοπερνίκου, ὅστις ἐδίδαξεν ὅτι ὁ ἥλιος εἶναι τὸ κέντρον τοῦ κόσμου καὶ ὅτι ἡ γῆ καὶ οἱ ἄλλοι πλανῆται περιστρέφονται περὶ αὐτόν. Ἡ ἀπάντησις αὕτη ἐφάνη τότε παράδοξος καὶ ἀπίστευτος, διότι ἐναντιοῦτο εἰς τὰς ἀντιλήψεις τῶν ἀνθρώπων καὶ εἰς τὰς ἐπιστήμας τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἐπὶ τῆς ἀπαντήσεως ταύτης ἐστηρίχθη ὁ Γαλιλαῖος, ὅταν ἐπεχείρησε νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἀλήθειαν τῆς ἀπαντήσεως τοῦ Κοπερνίκου. Ἀλλὰ τὸ ἐρώτημα τοῦτο δὲν ἐλύθη μόνον διὰ τῆς ἀποδείξεως τοῦ Γαλιλαίου, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ νόμου τῆς παγκοσμίου ἕλξεως ὑπὸ τοῦ Νεύτωνος. Ἐκ τοῦ νόμου τούτου ἐξήχθη ἡ ἀπόδειξις ὅτι ὁ ἥλιος δὲν εἶναι ἀκίνητος, ἀλλὰ κινεῖται μετὰ τῶν ἄλλων πλανητῶν περὶ ἄλλο τι κέντρον, τὸ ὁποῖον καλεῖται κέντρον βάρους τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος.

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκεῖνα, ἃ πολλοστημορίως οὐσιώδη μόνη, ἐφ' ὅσον ἐστὶ τοιαῦτα
ἐστί, ἃ πολυσύνθετα ἐκ πολλῶν ἐστὶ καὶ ἀνομοιομερῆ καὶ ἔχει
ἀνάγκη, ἃ μεγάλα μέρη ἔχει τὰ ὁμοιομερῆ ἐκ τῶν ἀνομοιομερῶν
ἐν τῷ ὅλῳ ἐστὶ καὶ ἐκ τούτων ἡ σύστασις αὐτοῖς ἐστιν· οἷον
ἡ ὁλοσχερὴ σὰρξ ἐκ σαρκῶν ἐστὶ καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ὀστοῦν ἐξ
ὀστῶν καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ἀρτηρία ἐξ ἀρτηριῶν καὶ ἡ ὁλοσχερὴς
φλὲψ ἐκ φλεβῶν καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ἐπιθήκη ἐκ τῶν ἐπιθηκῶν
καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ἀπόνευρος ἐκ τῶν ἀπονεύρων καὶ ἡ ὁλοσχερὴς
ἁπλῶς ἐκ τῶν ὁμοίων ἐστὶ καὶ ἐκ τούτων ἡ σύστασις αὐτοῖς
ἐστιν· ἐκ γὰρ τῶν ὁμοίων ἐστὶ καὶ ἡ ὁλοσχερὴς σὰρξ καὶ ἡ
ὁλοσχερὴς ἁπλῶς καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ἐπιθήκη καὶ ἡ ὁλοσχερὴς
ἀπόνευρος καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ἀρτηρία καὶ ἡ ὁλοσχερὴς φλὲψ καὶ
τὰ ὀστᾶ ἐκ τῶν ὁμοίων ἐστὶ καὶ ἐκ τούτων ἡ σύστασις αὐτοῖς
ἐστιν· ἐκ γὰρ τῶν ὁμοίων ἐστὶ καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ὀστοῦν καὶ
τὰ ἐκ τούτων ἐστὶ καὶ ἐκ τούτων ἡ σύστασις αὐτοῖς ἐστιν·
οἷον ἡ ὁλοσχερὴς σὰρξ ἐκ σαρκῶν ἐστὶ καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ὀστοῦν
ἐξ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σ. 112 ιη' Περὶ Νεαίρας.
113 ιθ' " Παγωράλους.
" κ' " Δίρ
" κα' " Πισιδίας.
115 κβ " Νανίδος.
116 κγ' " Χειλωνίδος.
116 κδ' " Ἰσσαρίου.
117 κε " Φαύλλου.
118 κς' " Ἀφρίαινης.
119 κζ " Ἀμυνόης.
" " Κρέτης. ?
120 κθ' " Δάφνιδος.
121 λ' " Κυβαίνης.
121 λα' " Δορκοίτου.
122 λβ' " Ἀνδίσσης.
123 λγ' " Ἀσσαίου.
" λδ' " Καρύδου.
124 λε' " Ἐὐμερείνης.
125 λς' " Ἀρραβώνης.
126 Παρθενίαν Μυκαίνης ὀρὸς ἱερωτικῶν καθημερίων τέλος.
127-229 Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας λόγος εἰς Γρηγόριον: οὗτος δὲ ἐπιτάφιος Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου εἰς Βασίλειον Καισαρείας.
230 Ἄγραφος.
231-239 Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦ ἐπιστάφιος εἰς τὸν Μέγαν Βασίλειον ἀρχιεπίσκοπον Καισαρείας Καππαδοκίας.
οὗ ὁ ἐρμηνεύς. 1785.
[σχ. 381/2 ἀποσαφιέπ]
ὧν σχ. 437: Πόνημα τοῦ ἐντεχνοῦς ἐν μαθηταῖς, Ἐμμανουὴλ Ἰωάννου.
σ 438/439 Αἱ τέσσαρες γενικαὶ ἀρχαί.
σ. 440 Ἄγραφος
" ~~441 εἰς ἐπισκοπείαν.~~
" 441 Ἀρχὴ τῶν Θείων δογμάτων εἰς τὸ α^ον εἶδος τῶν ἐναργῶν. 1786
[ἀορίστων, ἐμμέτρων.]
" 459 Ἀρχὴ τῶν Θείων δογμάτων εἰς τὸ ἀόριστον εἶδος τῶν ἐναργῶν
" 475 Εἰς τὸ τρίτον εἶδος.
" 477 Παθητικῶν.
" 478 Εἰς τὸ δ^ον εἶδος
" 479 " ε' " τῶν ἐναργ.
" 480 Ὁ Διτάσιος ἀρὸς τῶν μαθητῶν τὸν ἀριστοτέλη κατ' ἐκλογήν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κύριε Πρόεδρε, Κύριοι Ακαδημαϊκοί συνάδελφοι, Κυρίες και Κύριοι,

Η ιστορία της Ακαδημίας Αθηνών, η οποία σήμερα γιορτάζει τα 150 χρόνια της, είναι στενά συνδεδεμένη με την ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ιδρύθηκαν σχεδόν ταυτόχρονα, το 1837 το Πανεπιστήμιο και το 1838 η Ακαδημία Αθηνών, και οι δύο ως αναπόσπαστα μέρη του ίδιου εκπαιδευτικού και πνευματικού οράματος. Μέσα σε αυτά τα 150 χρόνια, η Ακαδημία Αθηνών έχει αναδειχθεί σε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα επιστημονικής και πνευματικής δημιουργίας στον τόπο μας. Τα μέλη της, οι Ακαδημαϊκοί, έχουν διακριθεί στους τομείς της δράσης τους και έχουν προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες στην πατρίδα μας.

Η Ακαδημία Αθηνών, ως ανώτατο επιστημονικό και πνευματικό ίδρυμα της χώρας, έχει αναλάβει την ευθύνη να προάγει την επιστήμη και τον πολιτισμό, να καλλιεργεί τα γράμματα και τις τέχνες, να συμβάλλει στην ανάπτυξη της εθνικής παιδείας και να υποστηρίζει το έργο των ερευνητών. Η ευθύνη αυτή είναι μεγάλη και απαιτεί συνεχή προσπάθεια και αφοσίωση στα ιδανικά της επιστήμης και του πολιτισμού.

Η Ακαδημία Αθηνών έχει επίσης την ευθύνη να διατηρεί και να προβάλλει την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας, να μελετά και να διαφυλάσσει τα μνημεία του παρελθόντος και να συμβάλλει στην ανάπτυξη του σύγχρονου πολιτισμού. Η ευθύνη αυτή είναι μεγάλη και απαιτεί συνεχή προσπάθεια και αφοσίωση στα ιδανικά της επιστήμης και του πολιτισμού.

Η Ακαδημία Αθηνών έχει επίσης την ευθύνη να διατηρεί και να προβάλλει την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας, να μελετά και να διαφυλάσσει τα μνημεία του παρελθόντος και να συμβάλλει στην ανάπτυξη του σύγχρονου πολιτισμού. Η ευθύνη αυτή είναι μεγάλη και απαιτεί συνεχή προσπάθεια και αφοσίωση στα ιδανικά της επιστήμης και του πολιτισμού.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιστολὴν ἔλαβον παρὰ τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἀδαμαντίου, ἐν ᾗ μοὶ γράφει ὅτι ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις Ἀκαδημίᾳ ἀνεγνώσθη ἡ ἐπιστολή μου περὶ τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ βιβλιοθήκης καὶ τῶν ἐν αὐτῇ χειρογράφων, καὶ ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκδοθῇ ἐν τοῖς Ἀκαδημαϊκοῖς αὐτῆς ἀπομνημονεύμασιν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἐγράφη πρὸς ἐμὲ ἰδιωτικῶς, καὶ οὐχὶ ὡς ἀνακοίνωσις πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, ἐνόμισα ὅτι ἔπρεπε νὰ ζητήσω τὴν ἄδειαν τοῦ συγγραφέως πρὶν ἢ δημοσιεύσω αὐτήν. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν τῷ μεταξὺ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἡ ἐπιστολὴ αὕτη, καὶ ἐπειδὴ ἐν τῷ Συλλόγῳ τούτῳ ἀνεγνώσθη καὶ ἡ ἐπιστολή μου περὶ τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ βιβλιοθήκης, ἐνόμισα ὅτι δὲν ἔχω πλέον λόγον νὰ κρατήσω ἐν ἀποκρύφῳ τὴν ἐπιστολὴν ταύτην, ἥτις ἐγράφη πρὸς ἐμὲ ἰδιωτικῶς, καὶ ἐπιθυμῶ νὰ ἐκδοθῇ ἐν τοῖς Ἀκαδημαϊκοῖς ἀπομνημονεύμασιν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

269

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπαινῶ τε

ὑμᾶς τοὺς ἀγαθοὺς καὶ ἐπιεικεῖς ἀνθρώπους καὶ
ἐπιτρέπω ὑμῖν τὰ περὶ τῆς ἐμῆς ταφῆς καὶ τῶν
ἄλλων ἃ ἂν ὑμῖν δοκῇ κατὰ τὸ νόμιμον καὶ
ὡς ἂν ὑμῖν ἥδιστα ἔχῃ θάπτειν τε καὶ
διοικεῖν τὰ ἐμὰ καὶ ἐμὲ ἐν τῷ βίῳ ὑμῶν
ἐπιμελόμενοι. ὅταν δὲ δέῃ, ἐμοὶ παρόντες
ἑκόντες καὶ ἀκόντες ἐπιτρέψετε ἐμοὶ ἀγαθοῖς
οὖσιν ἀπιέναι καὶ τὸν θάνατον κερδαίνειν
ἡγεῖσθε· ἐμὲ δὲ τεθνεῶτα οὐκ ἐπιμελήσεσθε
ὑμῶν οὐδὲν μᾶλλον ἢ εἰ καὶ τὸν πρόσθεν
χρόνον μὴ ἐπεμελεῖσθε. ἐὰν δὲ ὑπισχνῆσθε
καὶ ὑμῖν αὐτοῖς καὶ ἐμοὶ ἐπιμελήσεσθαι
ὑμῶν, ἐὰν μὲν βούλησθε ἐμοὶ πείθεσθαι,
ἐν τῷ παρόντι καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις
ἐμοὶ τε καὶ ἑαυτοῖς καὶ τοῖς ὑμετέροις
ἅπασιν ἐπιμελήσεσθε καὶ ἐν τῷ παρόντι
καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ἐὰν δὲ μὴ
βούλησθε ἐμοὶ πείθεσθαι, ἐν τῷ παρόντι
καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις ἐὰν δὲ μὴ
ἐπιμελήσεσθε ὑμῶν αὐτῶν καὶ ἐμοὶ καὶ
τοῖς ὑμετέροις ἅπασιν ἐπιμελήσεσθε
καὶ ἐν τῷ παρόντι καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις
ἐὰν δὲ μὴ βούλησθε ἐμοὶ πείθεσθαι,
ἐν τῷ παρόντι καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνοις
ἐὰν δὲ μὴ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΙΝΑΞ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Ἀβδηρίτης, ὁ, 1. 1. 1.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

-κρατικής Ιστορίας (Ανάλεκτα Βυζαντινής Ιστορίας και Διπλωματικής, τόμος Δ΄, σελ. 1-2).

" Ο Ιωάννης Ζ΄ Παλαιολόγος, ο οποίος κατείχε τον θρόνο της Κωνσταντινουπόλεως από το 1390 μέχρι το 1391, ήταν εγγονός του Ιωάννη Ε΄ Παλαιολόγου και γιος του Μανουήλ Β΄ Παλαιολόγου. Ο Μανουήλ Β΄ Παλαιολόγος, ο οποίος κατείχε τον θρόνο της Κωνσταντινουπόλεως από το 1391 μέχρι το 1425, ήταν γιος του Ιωάννη Ε΄ Παλαιολόγου και της Ελένης Καντακουζηνής. Ο Ιωάννης Ε΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Ανδρόνικου Δ΄ Παλαιολόγου και της Ειρήνης Μονομάχου. Ο Ανδρόνικος Δ΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Ιωάννη Ε΄ Παλαιολόγου και της Ελένης Καντακουζηνής. Ο Ιωάννης Ε΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Ανδρόνικου Γ΄ Παλαιολόγου και της Άννας της Σαβοΐας. Ο Ανδρόνικος Γ΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Μιχαήλ Θ΄ Παλαιολόγου και της Θεοδώρας Δούκαινας Βατατζαίνας. Ο Μιχαήλ Θ΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Ανδρόνικου Β΄ Παλαιολόγου και της Άννας της Ουγγαρίας. Ο Ανδρόνικος Β΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγου και της Θεοδώρας Δούκαινας Βατατζαίνας. Ο Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Ανδρόνικου Α΄ Παλαιολόγου και της Ειρήνης Μονομάχου. Ο Ανδρόνικος Α΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Μιχαήλ Ζ΄ Παλαιολόγου και της Θεοδώρας Δούκαινας Βατατζαίνας. Ο Μιχαήλ Ζ΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Ανδρόνικου Ε΄ Παλαιολόγου και της Ειρήνης Μονομάχου. Ο Ανδρόνικος Ε΄ Παλαιολόγος ήταν γιος του Μιχαήλ Ε΄ Παλαιολόγου και της Θεοδώρας Δούκαινας Βατατζαίνας. Ο Μιχαήλ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΗΛΗ Γ΄. ΑΡΧΑΙΟΝ ΨΗΦΙΣΜΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ.

Ἐπὶ Ἀντιγένους ἄρχοντος, ἐπὶ τῆς Ἀκαμαντίδος πρώτης πρυτανευούσης, Ἀριστοκράτης Ἀριστοκράτους Ἀναφλύστιος εἶπεν· ἐπειδὴ ἡ βουλὴ καὶ οἱ πρυτάνεις ἐπεμελήθησαν ὅπως ἂν ἡ εἰσπραξις τῶν φόρων γένοιτο ἐν τάχει καὶ ἀκριβῶς καὶ ἐπιτηδείως τῇ πόλει, καὶ ἐπεμελήθησαν ὅπως ἂν ἐκ τῶν ἐπιτηδείων τὰ ἀναλώματα τῇ πόλει γένοιτο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

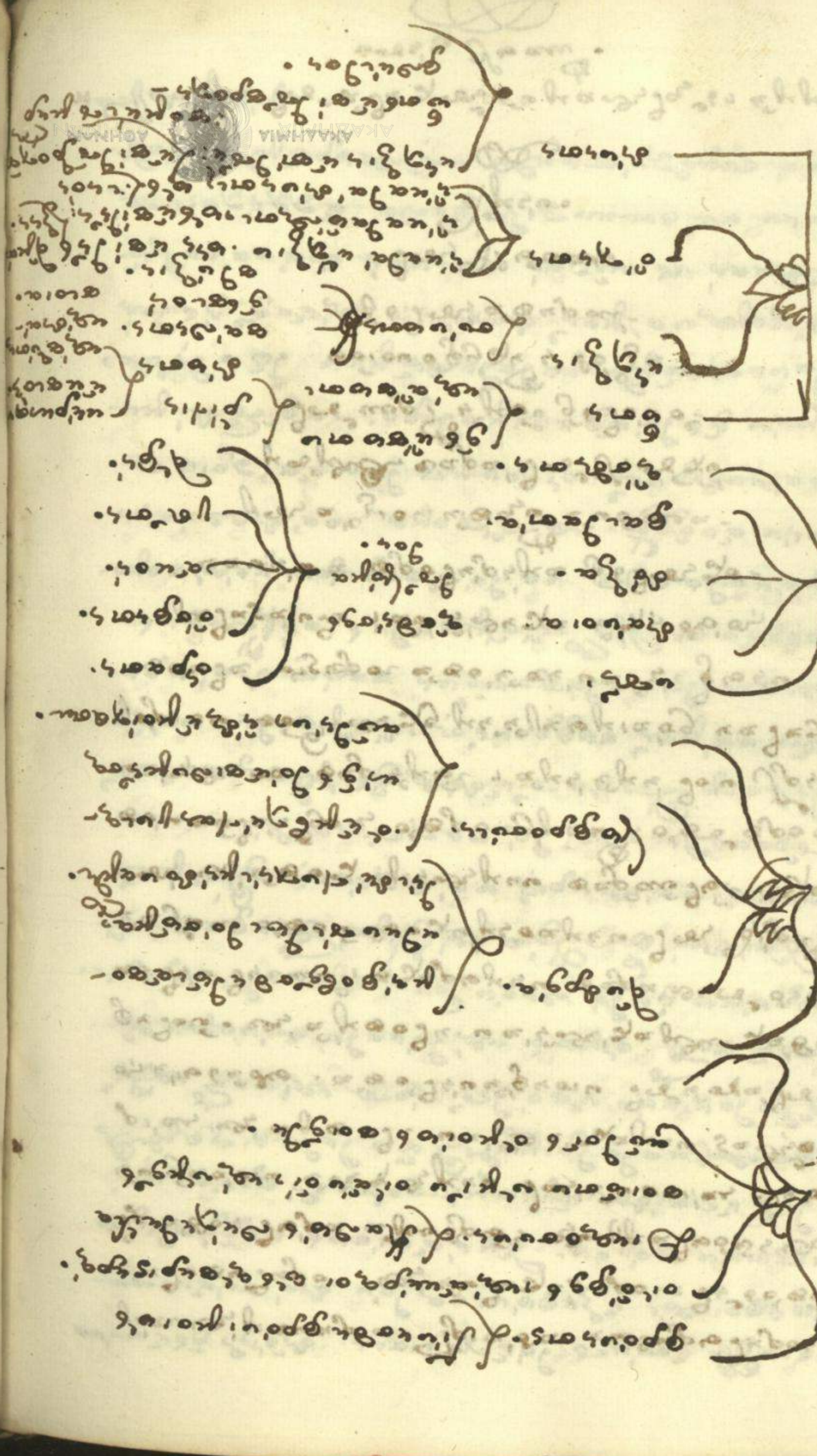
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀπείρου ἐξ ἑνὸς ἀλληλοκρήνου ἐκπήγαζε πολλὰ
ποιότητα· ἡ γὰρ ἀπειρία ἐστὶν ἐν τῷ ποσῷ. ἔτι ἐν ἑνὶ
ἀδύνατον ἐστὶν ἄπειρα εἶναι· ἐν ἑνὶ γὰρ ἐστὶν ὅταν
μηδὲν ἄλλο ᾖ μεταξὺ τῶν ὅρων. ἔτι ἐν ἑνὶ ἀδύνατον
ἐστὶν ἄπειρα εἶναι· ἐν ἑνὶ γὰρ ἐστὶν ὅταν μηδὲν ἄλλο ᾖ
μεταξὺ τῶν ὅρων. ἔτι ἐν ἑνὶ ἀδύνατον ἐστὶν ἄπειρα εἶναι·
ἐν ἑνὶ γὰρ ἐστὶν ὅταν μηδὲν ἄλλο ᾖ μεταξὺ τῶν ὅρων.
ἔτι ἐν ἑνὶ ἀδύνατον ἐστὶν ἄπειρα εἶναι· ἐν ἑνὶ γὰρ ἐστὶν
ὅταν

Ε. Γεννάδιος· Ἐπιγραφὴ Ἀθηνῶν.

Ἐν τῇ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἐκκλησίᾳ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ἐν τῷ ἐξωνάρθηκι ἐντοιχισμένη ἐστὶν ἐπιγραφὴ ἐπὶ μαρμάρου λευκοῦ, ἐφ' οὗ ἐγράφη ἐν ἀρχαϊκοῖς γράμμασι τὸ ἑξῆς ψήφισμα τῆς βουλῆς καὶ τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων περὶ τῆς ἀναθέσεως ἀγάλματος τοῦ Ἀθηναίου Ἀριστείδου τοῦ Λυσιμάχου τοῦ Ἀλωπεκῆθεν, ὃς ἐπολιτεύσατο ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐξ Ἀρείου πάγου καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ μετὰ τὸν Μηδικὸν πόλεμον καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Ἀντιδότου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Θεμιστοκλέους ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Φιλοκράτους ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Ξανθίππου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Μιλτιάδου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Καλλιάδου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Χαρίππου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Ἀδειμάντου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Τιμοσθένους ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Θεαγενίδου ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Μενεκλέους ἄρχοντος καὶ ἐν τῷ δήμῳ καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ τῇ ἐπὶ Ἀντιγένους

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη πρὸς τὸν Ἀντώνιο Μηλιαράκη

Ἀθῆναι 20 Ἰουλίου 1891

Ἀγαπητὲ φίλε,

Ἐπιστρέφω σοι τὸ ἐπιμελὲς ἀντίγραφον τοῦ ἐν Ἀλοννήσῳ ἐκδοθέντος ἐγγράφου περὶ τῆς ἐκεῖ ἐκκλησίας, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπιγράφεις ὅτι ἐπιθυμεῖς νὰ γνωρίσῃς τὴν γνώμην μου. Ἐγὼ δὲ ἐν ὀλίγοις θὰ σοὶ εἴπω ὅτι τὸ ἔγγραφον τοῦτο εἶναι ἐκ τῶν ἀπαραδέκτων καὶ ἀπαραδεκτοτέρων, ἐπειδὴ ἐν αὐτῷ ἀναγινώσκομεν ἀπόφασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἡ ὁποία ἐλήφθη ἄνευ τῆς ἀπαιτουμένης ἐκ τῶν ἱερῶν κανόνων καὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν νόμων ἀκροάσεως τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

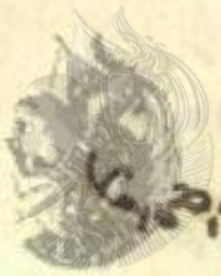
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀλκιφρονος, ἐν αἷς ἐπιστολαῖς ἐπιτυγχάνομεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης.

Ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης ἐσώθησαν τρεῖς ἀπὸ τὰς ἀρχικὰς ἑπτὰ ἐπιστεγάσεις τῶν ἀετωμάτων τῆς ἑξαστύλου πρόστυλου ἐκείνου, τὸ ὁποῖον ἐκάλυπτε τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ. Ἐκ τῶν ἐπιστεγάσεων τούτων ἡ μία εὑρίσκεται ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος, αἱ δὲ ἄλλαι δύο ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ. Ἡ ἐπιστέγασις τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος εὑρίσκεται ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ ἐπιστέγασις αὕτη ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν ἐπιστεγαστικῶν πλακῶν, αἱ ὁποῖαι ἐκάλυπτον τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ καὶ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἐκ τῶν πλακῶν τούτων ἡ μία εὑρίσκεται ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ δευτέρα πλάξ, ἡ ὁποία ἐκάλυπτε τὸ μέσον τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ τρίτη πλάξ, ἡ ὁποία ἐκάλυπτε τὸ νότιον ἄκρον τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἐκ τῶν ἐπιστεγαστικῶν πλακῶν τούτων ἡ μία εὑρίσκεται ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ δευτέρα πλάξ, ἡ ὁποία ἐκάλυπτε τὸ μέσον τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ τρίτη πλάξ, ἡ ὁποία ἐκάλυπτε τὸ νότιον ἄκρον τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἐκ τῶν ἐπιστεγαστικῶν πλακῶν τούτων ἡ μία εὑρίσκεται ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ δευτέρα πλάξ, ἡ ὁποία ἐκάλυπτε τὸ μέσον τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου. Ἡ τρίτη πλάξ, ἡ ὁποία ἐκάλυπτε τὸ νότιον ἄκρον τοῦ ὀρόφου τοῦ ναοῦ, ἐστηρίζετο ἐπὶ τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἄκρου τῆς ὀροφῆς τοῦ ἀνατολικοῦ πτερύγου τοῦ προπυλαίου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Μωραϊτίδην

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τῆς Ἀσίας ἐπὶ τὰ δυτικὰ μέρη τῆς Εὐρώπης, ἐπὶ τὸν σκοπὸν νὰ ἐξαπλώσωσι τὴν ἐξουσίαν καὶ τὴν θρησκείαν των καὶ νὰ ὑποδουλώσωσι τοὺς λαοὺς τῆς Εὐρώπης. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐκτεθέντων ἐν συντομίᾳ ἱστορικῶν γεγονότων ἐξάγεται τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Ἀράβων ἐν Ἰσπανίᾳ καὶ ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Τούρκων ἐν Εὐρώπῃ ἦσαν ἀποτελέσματα τῆς αὐτῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ, ἐπιδιωκομένου ὑπὸ τῶν Ἀσιατικῶν τούτων λαῶν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Ἀράβων ἐν Ἰσπανίᾳ ἐπεξετάθη ἐπὶ πολὺ καὶ ἐπὶ μεγάλου μέρους τῆς χώρας ἐκείνης, ἐπειδὴ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐκράτησαν τὴν ἐξουσίαν ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ, καὶ ἐπειδὴ ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ ἐγένοντο ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀντικείμενον τῆς προσοχῆς τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἐθνῶν, διὰ τοῦτο ἡ ἐπιδρομὴ αὕτη ἐγένετο γνωστοτέρα καὶ ἐμελετήθη μᾶλλον ἀπὸ τῆς ἐπιδρομῆς τῶν Τούρκων, ἡ ὁποία ἐπεξετάθη μόνον ἐπὶ τὰ μέρη τῆς Εὐρώπης τὰ ὁποῖα ἐγειτόνευον μὲ τὴν Ἀσίαν καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐθεωρεῖτο ὡς ἐπιδρομὴ βαρβάρων καὶ ἀπολίτων λαῶν. Ἀλλὰ τὸ ἀληθὲς εἶναι, ὅτι ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Τούρκων ἐν Εὐρώπῃ ἦτο ἀκριβῶς ἡ αὐτὴ ἐπιδρομὴ τῶν Ἀράβων ἐν Ἰσπανίᾳ, ἐπὶ τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ ἐπὶ τῶν αὐτῶν ἀρχῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος (ἡ ἔννοια) καὶ ὁ λόγος ἦν πρὸς τὸν θεόν καὶ θεὸς ἦν ὁ λόγος· οὗτος ἦν ἐν ἀρχῇ πρὸς τὸν θεόν· πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἕν ὃ γέγονεν· ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων· καὶ τὸ φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ φαίνει καὶ ἡ σκοτία αὐτὸ οὐ κατέλαβεν· ἐγένετο ἄνθρωπος ἀπεσταλμένος παρὰ θεοῦ, ὄνομα αὐτῷ Ἰωάννης· οὗτος ἦλθεν εἰς μαρτυρίαν ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός, ἵνα πάντες πιστεύσωσιν δι' αὐτοῦ· οὐκ ἦν ἐκεῖνος τὸ φῶς, ἀλλ' ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός· ἦν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ὃ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον· ἐν τῷ κόσμῳ ἦν καὶ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ ἐγένετο καὶ ὁ κόσμος αὐτὸν οὐκ ἔγνω· εἰς τὰ ἴδια ἦλθεν καὶ οἱ ἴδιοι αὐτὸν οὐ παρέλαβον· ὅσοι δὲ ἔλαβον αὐτόν, ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν τέκνα θεοῦ γενέσθαι, τοῖς πιστεύουσιν εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ· οἳ οὐκ ἐξ αἱμάτων οὐδὲ ἐκ θελήματος σαρκὸς οὐδὲ ἐκ θελήματος ἀνδρὸς ἀλλ' ἐκ θεοῦ ἐγεννήθησαν· καὶ ὁ λόγος σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ ἐθεασάμεθα τὴν δόξαν αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς παρὰ πατρός, πλήρης χάριτος καὶ ἀληθείας· ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ καὶ κέκραγεν λέγων· οὗτος ἦν ὃν εἶπον· ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτός μου ἦν· καὶ ἐκ τοῦ πληρώματος αὐτοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν καὶ χάριν ἀντὶ χάριτος· ὅτι ὁ νόμος διὰ μωσέως ἐδόθη, ἡ χάρις καὶ ἡ ἀλήθεια διὰ ἰησοῦ χριστοῦ ἐγένετο· θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε· μονογενὴς θεὸς ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ πατρὸς ἐκεῖνος ἐξηγήσατο.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀριστοτέλους πρὸς τὸν Ἀντίπατρον περὶ τῆς ἀναθέσεως τῶν ἀναθημάτων τοῦ Ἀλεξάνδρου εἰς τὰ Δελφικὰ ἱερά.

Ἀριστοτέλης Ἀντιπάτρῳ χαίρειν.

Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ἐπιστέλλει ἡμῖν ἵνα τὰ ἀναθήματα ἃ ἀνέθηκεν ἐν τοῖς Δελφοῖς ἐπιγραφῶμεν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ἔδοξεν ἡμῖν καὶ σοὶ τοῦτο ποιεῖν, ὡς ἂν μὴ ἀφανὴς γένηται ἡ τοῦ ἀνδρὸς ἀρετὴ καὶ ἡ μνήμη αὐτοῦ ἐν τοῖς Ἕλλησιν ἀεὶ διαμένῃ. ἐπεὶ δὲ καὶ ἐν τοῖς βαρβάροις πολλὰ καὶ καλὰ ἔργα ἐπεποίηται, ἐπιστέλλομεν καὶ τοῖς ἐκεῖ ἄρχουσι τὰ αὐτὰ ταῦτα ποιεῖν, ἵνα καὶ ἐν τοῖς βαρβάροις ἡ τοῦ ἀνδρὸς ἀρετὴ καὶ ἡ μνήμη αὐτοῦ ἀεὶ διαμένῃ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λήσεται, ἀλλὰ καὶ ἀνεμνήσθη ὅτι ἐπιφορτίζεται τὸν κόπον τοῦτον
ἐκ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Ἀριστοτέλους πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον. Ἐπειδὴ
δὲ ἐπιστεύθη ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος ἐπεθύμει
μᾶλλον τὴν ἐπιστήμην τῶν ἀρίστων ἀνδρῶν ἢ τὴν ἀρχὴν τῆς
Ἀσίας, ἐπεθύμησε καὶ αὐτὸς νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἐπιστήμην ταύτην
ἐκ τῆς πηγῆς, ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπιστήσαντος τὸν Ἀλέξανδρον
καὶ ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπιστήσαντος τὸν Ἀλέξανδρον ἐπὶ τὴν
ἀρχὴν τῆς Ἀσίας. Ἐπειδὴ δὲ ἐπιστεύθη ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος
ἐπεθύμει μᾶλλον τὴν ἐπιστήμην τῶν ἀρίστων ἀνδρῶν ἢ τὴν
ἀρχὴν τῆς Ἀσίας, ἐπεθύμησε καὶ αὐτὸς νὰ ἀποκτήσῃ τὴν
ἐπιστήμην ταύτην ἐκ τῆς πηγῆς, ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπιστήσαντος
τὸν Ἀλέξανδρον καὶ ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπιστήσαντος τὸν
Ἀλέξανδρον ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀσίας. Ἐπειδὴ δὲ ἐπιστεύθη
ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος ἐπεθύμει μᾶλλον τὴν ἐπιστήμην τῶν ἀρίστων
ἀνδρῶν ἢ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀσίας, ἐπεθύμησε καὶ αὐτὸς νὰ
ἀποκτήσῃ τὴν ἐπιστήμην ταύτην ἐκ τῆς πηγῆς, ἐκ τοῦ ἀνδρὸς
τοῦ ἐπιστήσαντος τὸν Ἀλέξανδρον καὶ ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ
ἐπιστήσαντος τὸν Ἀλέξανδρον ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀσίας.
Ἐπειδὴ δὲ ἐπιστεύθη ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος ἐπεθύμει μᾶλλον τὴν
ἐπιστήμην τῶν ἀρίστων ἀνδρῶν ἢ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀσίας,
ἐπεθύμησε καὶ αὐτὸς νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἐπιστήμην ταύτην ἐκ
τῆς πηγῆς, ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπιστήσαντος τὸν Ἀλέξανδρον
καὶ ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἐπιστήσαντος τὸν Ἀλέξανδρον ἐπὶ τὴν
ἀρχὴν τῆς Ἀσίας. Ἐπειδὴ δὲ ἐπιστεύθη ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος
ἐπεθύμει μᾶλλον τὴν ἐπιστήμην τῶν ἀρίστων ἀνδρῶν ἢ τὴν
ἀρχὴν τῆς Ἀσίας, ἐπεθύμησε καὶ αὐτὸς νὰ ἀποκτήσῃ τὴν
ἐπιστήμην ταύτην ἐκ τῆς πηγῆς, ἐκ τοῦ ἀνδρὸς τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

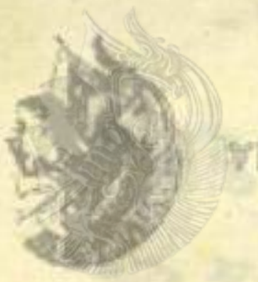
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

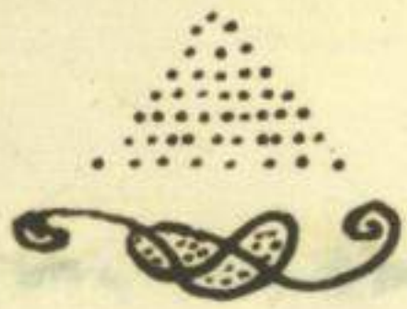
ἀπὸ τοῦ ἐπιστομίου τοῦ ἀγωγοῦ ἕως τοῦ ἐπιστομίου τοῦ ὑπονόμου τοῦ ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ καὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνᾶς ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Ἀθηναίων. ἐν τῷ ἐπιστομίῳ τούτῳ ἐστὶ λίθος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἔχων ὀπὴν ἐν τῷ μέσῳ, ἐν ᾗ ἐστήκει ὁ ἄξων τοῦ ὑδρομύλου. ἐν τῷ ἐπιστομίῳ τούτῳ ἐστὶ καὶ ἄλλος λίθος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



μαζί σας και ο
Σας χαιρετώ εγκάρδια και σας ευχαριστώ για τη φιλική
σας επιστολή, η οποία μου έδωσε την ευκαιρία να
ξαναθυμηθώ τα παλιά μας χρόνια στο Παρίσι, όταν
ήμασταν μαθητές στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης.
Ο χρόνος πέρασε γρήγορα και τώρα βρισκόμαστε
στο τέλος της ζωής μας. Ας ελπίσουμε ότι θα
μπορέσουμε να ξαναβρεθούμε κάποτε, για να
μιλήσουμε για τα παλιά και τα καινούρια.
Σας χαιρετώ εγκάρδια.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ε-ξεφωνήσαμε. Ο Σωκράτης ρώτησε τον γιο του Λαμπρο-
κλή, τον Ξανθίππο, τον Μενέξενο, τον Αντιφώντα και
τους άλλους. Μα ο Ξάνθιππος ήταν τόσο μικρός, που
δεν μπορούσε καθόλου να καταλάβει τι λέγαμε· ο Αντι-
φώντας, ο αδελφός του, ήταν θυμωμένος με τον πατέρα
του, γιατί εκείνος δεν φρόντιζε καθόλου για τα άλογα,
όπως έκαναν τόσοι άλλοι πλούσιοι νέοι της εποχής
εκείνης· ο Μενέξενος πάλι ήταν πολύ μικρός ακόμα.
Ακούσαμε λοιπόν τον Σωκράτη να μιλάει για τον Αλκι-
βιάδη, τον γιο του Κλεινία, που είχε πεθάνει πριν από
λίγο καιρό, και για τον Περικλή, τον μεγάλο Περικλή,
τον κηδεμόνα του Αλκιβιάδη, που κι αυτός είχε πεθάνει
πριν από λίγο καιρό. Ύστερα άρχισε να μιλάει για τον
Αλκιβιάδη, τον μεγάλο του φίλο, και για τον έρωτα
που είχε γι' αυτόν. Μας είπε πως ο Αλκιβιάδης ήταν
ακόμα πολύ νέος, όταν ο Σωκράτης τον ερωτεύτηκε,
και πως ήταν πολύ όμορφος. Ο Σωκράτης τον πλησίασε
πρώτος, και ο Αλκιβιάδης δεν μπορούσε πια να κάνει
χωρίς τον Σωκράτη, και τον ακολουθούσε παντού,
γιατί τον αγαπούσε κι αυτός πολύ. Ο Σωκράτης τον
ρωτούσε για πολλά πράγματα, και ο Αλκιβιάδης του
απαντούσε πρόθυμα, γιατί ήταν πολύ έξυπνος. Ύστερα
ο Σωκράτης τον άφησε για λίγο καιρό, και ο Αλκιβιάδης
πήγε στη Σπάρτη, όπου έμεινε λίγο καιρό, και κατόπιν
στην Περσία, όπου έμεινε πολύ καιρό. Όταν γύρισε
πίσω, ήταν πολύ πλούσιος και πολύ ωραίος, και όλοι
τον θαύμαζαν. Ο Σωκράτης τον ξαναβρήκε, και ο Αλκι-
βιάδης τον αγάπησε πάλι πολύ, και τον ακολουθούσε
παντού, γιατί τον αγαπούσε κι αυτός πολύ. Ο Σωκράτης
τον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

203

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

64: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

63: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

62: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

61: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐξέβαλε.

60: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

59: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

58: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

57: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

56: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

55: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

54: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

53: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

52: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

51: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

50: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

49: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

48: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

47: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

46: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

45: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

44: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

43: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

42: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

41: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

40: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

39: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

38: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

37: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

36: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

35: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

34: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

33: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

32: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

31: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

30: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

29: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

28: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

27: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

26: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

25: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

24: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

23: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

22: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

21: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

20: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

19: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

18: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

17: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

16: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

15: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

14: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

13: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

12: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

11: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

10: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

9: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

8: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

7: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

6: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

5: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

4: ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

3: ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

2: ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

1: ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

Πλάτων: Ἐπιστολαί

Ἐπιστολὴ ἐπὶ Διονυσίου τοῦ Συρακοσίων τυράννου.

Ἐπὶ τοῦτον τὸν λόγον ἐλθὼν ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν κατέστη.

Ἐμοῦ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε.

Ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐλθὼν ἐμὲ ἐξέβαλε.

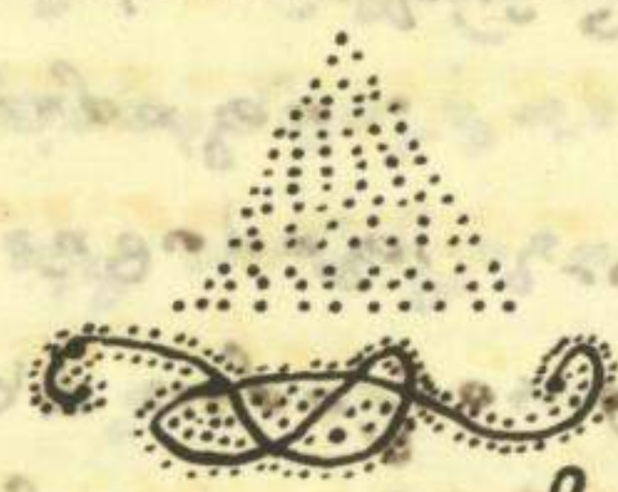
Ἐμὲ δὲ ἐκεῖνος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐξέβαλε

Πλάτων, Φαίδων, 60b1-61c3 (Ξάνθος, Φραγκίσκος, Μορέας, Ἀλεξανδρινός, Ἀθηναῖος, Ἀθήνησι, 1819), σσ. 19-21.

Ἐν τῷ Φαίδωνι ὁ Πλάτων ἀφηγεῖται τὰς τελευταίας στιγμὰς τοῦ Σωκράτους, ὁ ὁποῖος ἐκτίει τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου διὰ κώνειον. Ἐν τῷ ἀποσπάσματι τούτῳ ὁ Σωκράτης ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν μυθολογίαν, ἀναφερόμενος εἰς τὸν μῦθον τοῦ Ἀκταίωνος, ὁ ὁποῖος ἐτιμωρήθη ἀπὸ τὴν θεὰν Ἄρτεμιν διότι εἶδε αὐτὴν γυμνήν. Ὁ Σωκράτης ἐπιθυμεῖ νὰ ἀποφύγῃ τὴν ὁμοίαν τύχην, ἐπειδὴ ἐπιθυμεῖ νὰ ἴδῃ τὴν θεὰν Ἀθηνᾶν, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει εἰς τοὺς ἀνθρώπους νὰ τὴν βλέπουν μόνον ὅταν ἐκείνη τὸ ἐπιθυμῇ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐξ ἀνάγκης ἐπὶ τὸ ἀκρότατον ἐκείνου ἐλθεῖν, ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἐπὶ τὸ ἐναντίον ἐξέκλινε τῆς ἀληθείας. ἐπεὶ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ἅπασιν ἐν τῷ μέσῳ τὸ ἀληθὲς ἐστιν, ὡς καὶ οἱ παλαιοὶ ἔλεγον, καὶ ἐν τῷ τῶν ἀρετῶν λόγῳ. ἡ μὲν γὰρ ἀνδρεία μέση τῶν δύο κακιῶν ἐστιν, ἡ μὲν τῆς δειλίας ἡ δὲ τῆς θρασύτητος· ἡ δὲ σωφροσύνη τῆς τε ἀκολασίας καὶ τῆς ἀναισθησίας· ἡ δὲ ἐλευθεριότης τῆς τε ἀνελευθερίας καὶ τῆς ἀσωτίας· καὶ ἡ μεγαλοπρέπεια τῆς τε μικροπρεπείας καὶ τῆς βαναυσίας· καὶ ἡ μεγαλοψυχία τῆς τε μικροψυχίας καὶ τῆς χαυνότητος· καὶ ἡ φιλοτιμία τῆς τε ἀφιλοτιμίας καὶ τῆς ὑπερφιλοτιμίας· καὶ ἡ πραότης τῆς τε ἀοργησίας καὶ τῆς ὀργιλότητος· καὶ ἡ ἀλήθεια τῆς τε εἰρωνείας καὶ τοῦ βωμολοχεύεσθαι· καὶ ἡ εὐτραπελία τῆς τε ἀγροικίας καὶ τῆς βωμολοχίας· καὶ ἡ φιλία τῆς τε ἀπεχθείας καὶ τῆς ὑπερβολῆς τοῦ φιλεῖν· καὶ ἡ αἰδὼς τῆς τε ἀναισχυντίας καὶ τῆς μηδὲν ὅλως αἰσχύνης· καὶ ἡ νέμεσις τῆς τε ἐπιχαιρεκακίας καὶ τοῦ φθονεῖν· καὶ ἡ δικαιοσύνη τῆς τε ἀδικίας καὶ τοῦ ἀδικεῖσθαι· καὶ ἡ ἐπιείκεια τῆς τε ἀκριβοδικίας καὶ τῆς ἐπιτροπῆς· καὶ ἡ ἀπλότης τῆς τε ἀλαζονεί

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκείνου τοῦ χρόνου φύσιν τινὰ καὶ τρόπον ἀνθρώπων ἐπιδείξασθαι
βούλεται ἄλλοις τε πολλοῖς καὶ δὴ καὶ τοῖς ἐν τῇ Ἀττικῇ
γῇ τραφεῖσιν. ἐπειδὴ γὰρ ἡ γῆ πᾶσα ἐρημία ἦν, εἰκὸς
μὲν καὶ τὰ θηρία τότε πολλὰ καὶ παντοδαπὰ ἐν αὐτῇ
γεγονέναι· ἐπειδὴ δὲ καὶ τὰ ἥμερα ἐγένετο καὶ ἀνθρώπων
ἔφυ γένος, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ τὰ πολλὰ τῶν θηρίων ἠφανίσθη,
ὅσα τε ἀπώλετο καὶ ὅσα ἐσώθη καὶ ἐς ὃν τρόπον ἕκαστα
ἐγένετο, ταῦτα ἐκείνου τοῦ χρόνου μνήμην ἐθέλει ποιήσασθαι
καὶ τοῖς ἐπιγιγνομένοις παραδοῦναι. ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ
γῇ ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου ἀεὶ τὰ αὐτὰ ἔθνη οἰκοῦντα· καὶ
γὰρ τὰ ἄλλα ἐκ τῆς χώρας ἐκείνης ἐπιδείξεται ἡ γῆ
ἀεὶ τὰ αὐτὰ φύουσα καὶ τρέφουσα, καὶ δὴ καὶ ἀνθρώπους
ἐκείνους ἐπιδείξεται ἡ γῆ ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἀεὶ τοὺς αὐτοὺς
φύουσα καὶ τρέφουσα, καὶ τὰ ἤθη τὰ αὐτὰ ἔχοντας καὶ
τοὺς νόμους τοὺς αὐτοὺς νομίζοντας· ἐπειδὴ δὲ καὶ
πολλὰ ἔθνη ἐν τῇ γῇ ἐγένετο καὶ ἀνθρώπων γένη πολλὰ
ἐφύετο καὶ ἐτρέφετο, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ τὰ πολλὰ τῶν
θηρίων ἠφανίσθη, ὅσα τε ἀπώλετο καὶ ὅσα ἐσώθη καὶ
ἐς ὃν τρόπον ἕκαστα ἐγένετο, ταῦτα ἐκείνου τοῦ χρόνου
μνήμην ἐθέλει ποιήσασθαι καὶ τοῖς ἐπιγιγνομένοις
παραδοῦναι. ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ γῇ ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου
ἀεὶ τὰ αὐτὰ ἔθνη οἰκοῦντα· καὶ γὰρ τὰ ἄλλα ἐκ τῆς
χώρας ἐκείνης ἐπιδείξεται ἡ γῆ ἀεὶ τὰ αὐτὰ φύουσα
καὶ τρέφουσα, καὶ δὴ καὶ ἀνθρώπους ἐκείνους ἐπιδείξεται
ἡ γῆ ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἀεὶ τοὺς αὐτοὺς φύουσα καὶ
τρέφουσα, καὶ τὰ ἤθη τὰ αὐτὰ ἔχοντας καὶ τοὺς νόμους
τοὺς αὐτοὺς νομίζοντας· ἐπειδὴ δὲ καὶ πολλὰ ἔθνη
ἐν τῇ γῇ ἐγένετο καὶ ἀνθρώπων γένη πολλὰ ἐφύετο
καὶ ἐτρέφετο, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ τὰ πολλὰ τῶν θηρίων
ἠφανίσθη, ὅσα τε ἀπώλετο καὶ ὅσα ἐσώθη καὶ ἐς ὃν
τρόπον ἕκαστα ἐγένετο, ταῦτα ἐκείνου τοῦ χρόνου
μνήμην ἐθέλει ποιήσασθαι καὶ τοῖς ἐπιγιγνομένοις
παραδοῦναι. ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ γῇ ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου
ἀεὶ τὰ αὐτὰ ἔθνη οἰκοῦντα· καὶ γὰρ τὰ ἄλλα ἐκ τῆς
χώρας ἐκείνης ἐπιδείξεται ἡ γῆ ἀεὶ τὰ αὐτὰ φύουσα
καὶ τρέφουσα, καὶ δὴ καὶ ἀνθρώπους ἐκείνους ἐπιδείξεται
ἡ γῆ ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἀεὶ τοὺς αὐτοὺς φύουσα καὶ
τρέφουσα, καὶ τὰ ἤθη τὰ αὐτὰ ἔχοντας καὶ τοὺς νόμους
τοὺς αὐτοὺς νομίζοντας· ἐπειδὴ δὲ καὶ πολλὰ ἔθνη
ἐν τῇ γῇ ἐγένετο καὶ ἀνθρώπων γένη πολλὰ ἐφύετο
καὶ ἐτρέφετο, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ τὰ πολλὰ τῶν θηρίων
ἠφανίσθη, ὅσα τε ἀπώλετο καὶ ὅσα ἐσώθη καὶ ἐς ὃν
τρόπον ἕκαστα ἐγένετο, ταῦτα ἐκείνου τοῦ χρόνου
μνήμην ἐθέλει ποιήσασθαι καὶ τοῖς ἐπιγιγνομένοις
παραδοῦναι. ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ γῇ ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου
ἀεὶ τὰ αὐτὰ ἔθνη οἰκοῦντα· καὶ γὰρ τὰ ἄλλα ἐκ τῆς
χώρας ἐκείνης ἐπιδείξεται ἡ γῆ ἀεὶ τὰ αὐτὰ φύουσα
καὶ τρέφουσα, καὶ δὴ καὶ ἀνθρώπους ἐκείνους ἐπιδείξεται
ἡ γῆ ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἀεὶ τοὺς αὐτοὺς φύουσα καὶ
τρέφουσα, καὶ τὰ ἤθη τὰ αὐτὰ ἔχοντας καὶ τοὺς νόμους
τοὺς αὐτοὺς νομίζοντας· ἐπειδὴ δὲ καὶ πολλὰ ἔθνη
ἐν τῇ γῇ ἐγένετο καὶ ἀνθρώπων γένη πολλὰ ἐφύετο
καὶ ἐτρέφετο, ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ τὰ πολλὰ τῶν θηρίων
ἠφανίσθη, ὅσα τε ἀπώλετο καὶ ὅσα ἐσώθη καὶ ἐς ὃν
τρόπον ἕκαστα ἐγένετο, ταῦτα ἐκείνου τοῦ χρόνου
μνήμην ἐθέλει ποιήσασθαι καὶ τοῖς ἐπιγιγνομένοις
παραδοῦναι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τοῦ ἐκ Μεσσήνης Ἀριστοκλέους, ἐκ τῆς ἐν Ἀρκαδίᾳ Μεσσήνης, ἐν τῇ ἐπὶ Ἀρκάσι μάχῃ τῇ πρὸς Λακεδαιμονίους γενομένῃ, ἐν ᾗ ἀπέθανε μαχόμενος ὑπὲρ τῆς τῶν Ἀρκάδων ἐλευθερίας καὶ αὐτονομίας, ἐπαινέσαι τε καὶ στεφανῶσαι χρυσῷ στεφάνῳ ἀρετῆς ἕνεκα καὶ εὐνοίας τῆς εἰς τὸν δῆμον τὸν Ἀθηναίων, καὶ εἶναι αὐτῷ καὶ ἐκγόνοις προεδρίαν καὶ προμαντείαν καὶ προεδρίαν καὶ προμαντείαν καὶ ἀτέλειαν πάντων ὧν ἂν κτήσηται καὶ ἐγκτήσεως καὶ ἐπιγαμίας καὶ ἐνκτήσεως καὶ ἐπιγαμίας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ
γυναικὸς ἐκτὸς ἐπιδόσεως ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ἀνδρὸς
καὶ ἐπὶ τῶν ἐκ τῆς γυναικὸς ἐπιδοθέντων ἀνδρί, ἐὰν μὴ
ἐπιδῷ ἐπὶ τῷ γάμῳ ἐπιδόσεως ὄνομα, ἀλλὰ μὴ ἐπὶ τῷ
ἐκφορίῳ ἐπιδῷ, ἐκφορίου ὄνομα ἐπιδόσεως ἔστω· ἐὰν δὲ
μηδὲν ἐπιδῷ μηδὲ ἐκφόριον, ἀπὸ τῶν ὑπαρχόντων
ἀποδιδόσθω τῇ γυναικὶ τὰ ἐπιδοθέντα, ἐὰν μὴ ἐπὶ
μείζοσιν ἐπιδόσεσιν ἢ ἐκφορίοις ἐπιδοθῇ· ἐὰν δὲ
ἐπιδόσεις καὶ ἐκφόρια ἐπιδοθῇ, ἐπὶ τοῖς ἐκφορίοις
μόνοις ἀποδιδόσθω τὰ ἐπιδοθέντα, ἐὰν μὴ ἐπὶ μείζοσιν
ἐπιδόσεσιν ἢ ἐκφορίοις ἐπιδοθῇ· ἐὰν δὲ ἐπὶ μείζοσιν
ἐπιδόσεσιν ἢ ἐκφορίοις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιμελείᾳ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀντωνίου Κεραμοπούλλου

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
1935

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ἀπὸ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1917 ἐπιστρέψαντες εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκ τῆς ἐξορίας μας εἰς Ἰταλίαν, ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας μας, ἐζητήσαμεν ἀπὸ τὴν Ἀκαδημίαν νὰ μᾶς παραχωρήσῃ τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ' τμήματος, ἵνα ἐκεῖ συνεργαζώμεθα. Ἡ Ἀκαδημία ἐδέχθη τὴν αἴτησίν μας καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἐγένετο ἡ ἐγκατάστασις τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ Λεξικοῦ τῆς Κοινῆς Νεοελληνικῆς Γλώσσης εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ' τμήματος τῆς Ἀκαδημίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1918

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπείας
Γ. Ν. Χατζιδάκις

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1918

Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπιτροπείας
Ἀ. Θ. Πάλλης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φερέως, ἔτει τετάρτῳ, ἐπὶ τῆς Ἱπποθωντίδος φυλῆς πρυτανευούσης, ἧι Ἀριστοκράτης Ἀριστοκράτους Κηφισιεὺς ἐγραμμάτευεν, ἐπὶ τῆς δευτέρας καὶ εἰκοστῆς τῶν ἱερομνημόνων, Ἀθηναίων βουλευόντων ἐπὶ τῆς Ἀκαμαντίδος πρώτης πρυτανείας, ἧι Ἀντιφάνης Ἀντιφάνους Ἀναφλύστιος ἐγραμμάτευεν, ἐκκλησίας γενομένης ἐν τῶι θεάτρωι, κυρίας τῆς ἐνάτης τῆς πρυτανείας, ἣν οἱ πρυτάνεις ἐποίησαν Ἀθηναίων τῶν δήμων τῶν ἐν τῆι Ἀττικῆι κατοικούντων καὶ τῶν ἐν τῆι χώραι τῆι ἔξω τοῦ Ἰσθμοῦ καὶ τῶν ἐν τῆι Λήμνωι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἴμβρωι καὶ τῶν ἐν τῆι Σκύρωι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀλοννήσωι καὶ τῶν ἐν τῆι Σαμοθράικηι καὶ τῶν ἐν τῆι Θάσωι καὶ τῶν ἐν τῆι Σηστῶι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀβύδωι καὶ τῶν ἐν τῆι Κυζίκωι καὶ τῶν ἐν τῆι Βυζαντίωι καὶ τῶν ἐν τῆι Χαλκηδόνι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀστακῶι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἡρακλείαι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀμάστρει καὶ τῶν ἐν τῆι Σινώπηι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀμισῶι καὶ τῶν ἐν τῆι Κερασοῦντι καὶ τῶν ἐν τῆι Τραπεζοῦντι καὶ τῶν ἐν τῆι Κολχίδι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀμισηνῆι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀμισηνῆι καὶ τῶν ἐν τῆι Ἀμισηνῆ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ἐπιστολὴ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαυροκορδάτου πρὸς τὸν Ἰωάννην τὸν Καρατζᾶν περὶ τῆς ἐν Ἀδριανουπόλει ἀποστολῆς αὐτοῦ.

Ἐν τῷ ἀρχείῳ τῆς οἰκογενείας Καρατζᾶ σώζεται ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου πρὸς τὸν Ἰωάννην Καρατζᾶν, ἐν ᾗ ὁ Μαυροκορδάτος ἀναγγέλλει τῷ Καρατζᾷ τὴν ἐν Ἀδριανουπόλει ἀποστολὴν αὐτοῦ, καὶ ἐν ᾗ ἐκφράζεται τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως ὁ Καρατζᾶς ἀναλάβῃ τὴν ἐν Ἀδριανουπόλει ἀποστολὴν, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ ἀποβῇ ἐπωφελὴς εἰς τὸν Καρατζᾶν καὶ τὴν οἰκογένειαν αὐτοῦ. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἔχει ὡς ἑξῆς·

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens