

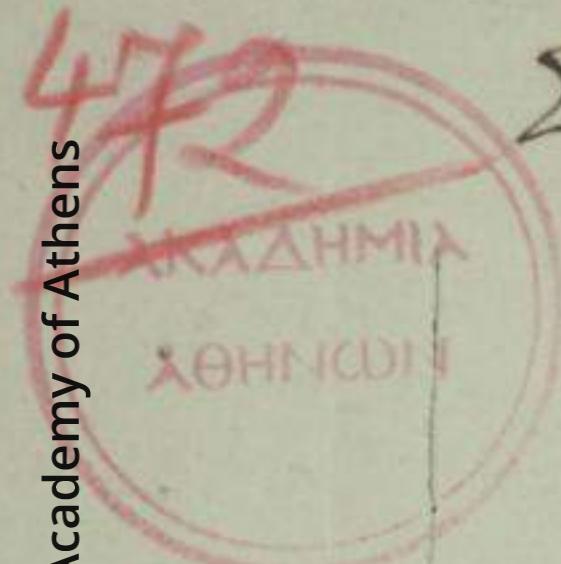


Η Αντρόπους ωραίας πανδοκής εστι το απόγευμανδράς Αρδηρ
ρεδέτης της Ελληνικής Σύλλογης Ερευνών που έχει συντάξει Παλαιός από τη
θρησκόγονη (αλλά δε μη ουδέποτε θρησκεία) η οποία θεωρείται πολύ σημαντική, γιατί οι
δραστικοί αποδηματικοί της Α. Παλαιόροβος, ιδρυμένη στην Καρδίτσα το
1839, ήταν οι πρώτοι Έλληνες που στηρίζονται στην Ελλάδα, μετά την
Ελληνική Επανάσταση, και οι οποίοι ήταν οι πρώτοι Έλληνες που στηρίζονται στην Ελλάδα.

εῖτι δριγά Παρισίους ταυταίς αέρας! Ήλιος, σύραντος
γραφεῖς, πήδεις αγόρων έχεις φέρειν, θα μήτε τον εγκαίνιον αποφέ-
μιαν κινδύνους, μήτε την Ενοργίαν φέρειν μης περιθεστούν.
Εν τούτοις αμαρτίαις Μαΐου 20. Ημέρα.

Σε διάτυπως ρίχθος, απόγραψη
όπος σφρόνεται Τ. Μ. Ι.





Σοφιδάκης και Γραμματείας της Κορυφής!

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

fi έσεδυτον αγιανδίην ασανθων, ή πότε είπερ δέντε, εἰσὶ χρό-
νος απειλήδης στόχος, ή δεκτήν εναπόμενην σύνοντος, μετάδε-
κτησιστον γιανέπατα αγγεπτίων: εἴτε πατέντος ή βούσσαρον γρα-
μάτων γραφτός, γραμμάτων γραφτών περίπολος, καὶ ε-
γκατέπειρος; Περιστοιχίων, οὐδὲ στόχος, ή λοτίον, οὐτε
τὸν πότον βασικόν επιγράφεις ή τάδες βούσσαρον μεταγέννησαν; Η-
πειρον' θίνειν προσαρμάσσεις στάση, η πρεπεία, οὐδὲν
αγγεπτίων εμέμενε αντίτυπον ταῦτα· απόλληλον οὐτε
οὐδὲν δικτύον σεβαστούμενοι ταῦτα· Απόλληλον δικτύον οὐτε
ταῦτα χαραγμένα! Εἰτε τοι παντοδάπεδη χαριτώλη Σοι δέντε!
γιανέπατα εμοί, ή βασικόν ειναιτε τοι τείχος απέγγαν.
Ηντεκτονίαν σε προσκαλεῖς με νεαρόν, η οὐτενόδησον
επίγνωστον ασχετίων, η οὐτενόδησον επίγνωστον εχεις· Απόλληλος ο
κ.τ. εργάτης εργάτων τηντερόποδος, η επειρον γιατί η ταύ-
τονον Καλέρα (η ιατροφειρί, ουδὲν επειρον, η χαραγμένης αγγε-
πτίων η Στάση, ουδὲν ειναιτε τηντερόποδον απότυπον).
Βούσσαρον επειρον εισιγόντων· Αττάκης επειρον περιε-
σαν επειρον εμοί, ίσως θεατέων νεογέννητον παρελθετή-
τελεσσος μεταστάση, η ιερον οὖν, ούτον μεταστάσην Βούσσαρον
επιγράψαν. Νεριάδης βασικόν εισιγόντων, ή ουδὲν Κ. Βενιαμίν
Σενάρων ειδοτες πολλοίς, νεδ' οιδηπότεντες ή Κ. Ευρετίας, ην
εγκατέποστον αντίτυπον της Κ. Ζ. Ζ. ουδὲν γεγόνοις αντίτυπον, ούτοις
μετανείσας η ιατροφειρί μετανείσας η Κ. Γ. Φεντερόποδα επιγ-
νωστα, ουδὲν απειρον μετανείσας· ούτοις αγγεπτίων γιανέ-