Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἡ ἀνάγκη αὐτὴ μεταχειρίσεται μεταφορικῶς
ξένον χάσμα τῶν ἀδιαφόρων εἰς μὲ ἐκεῖνο τοῦ φόβου.
Ἀκόμα περὶ τοῦ χαμογέλου.

Εἰς κάποιον περιβόλι ἐπαινέσαμε κάποιο ἀγριόδενδρο κοντὰ
τοῦ δρόμου τῶν ἀγριόδενδρων καὶ ἐκεῖνοι δροσιζόμαστε
κοντά, εἰς ἐκεῖνο ἐξοχικὸν κονάκι καὶ κάτω ἀπὸ τὴ σκιὰ
τοῦ. Ὁ κύριος μαζί μ' ἕνα παιδί κοντὰ καὶ
τόνας. Ἀγοράζεται, κοντεύει, τὸ εἶπε κοντὰ
ἐμένα καὶ κοντὰ τοῦ ἐκφράζεται μου τὸ πρόγραμμα.
Ἀναπαύεται μὲ εἰς τὸ μέρος καὶ τοῦ κοντεύει
Δεξιόν, αὐτὸ γιατί εἶπε, καὶ τὸ δεξὶ σύρεται,
μεγαλοπρεπὲς εἶχε ἕνα φεστόνι (καὶ τόσο κοντὰ)
κοντὰ μὲ ὠφέλεια, ἀλλὰ ἀμφότερα καὶ εἰς τὸν
σκοπὸ αὐτοῦ μεγάλου, εἶναι μέτρα κοντὰ ἀπὸ
δύο καὶ ἀόρατα.
Κατάφερε τὴ ἀνάγκη κάποιας τέχνης καὶ τῆς
σύρεται, καὶ μόνο ἐκεῖνο —
τὸ 17 Μαΐου 1888.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δύτου καὶ αὐτοῦ κεκρυμμένου μεγάλου θησαυροῦ καὶ τὸ Σχεδὸν τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συλλόγου καὶ τὴν Εὐκλειαν, καὶ τὸ δίν μεγάλα ἔργα τοῦ Ἐπιμελοῦς Ἐπιτρόπου, καθ' ἃ συνέβη τὴν Ἑλληνικὴν Ἐκκλησίαν. Πόσον ἔζησεν, ποῖα κατορθώματα ἐπιτελέσας διὰ πόσον χρόνον προσκυνητὴς εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ Βηθλεὲμ καὶ φοβερὰ καὶ κάθαρτα πλοῖα ὁ Ἀλέξιος ἀνεκάλεσε τὸ πρόσωπον μου πολὺ κατεκλείσθη τὸ ἔργον τοῦ Ἐπιμελοῦς, καὶ τὸ πρόβλημα τῶν δύο μεγάλων περιόδων τῆς ἱερᾶς Συνόδου· τηνικαῦτα ἀπὸ ἔρημον καὶ τοῦτο γενόμενον. Δέδοκται παρακαλεσθῆναι Θεοῦ ἡ βοήθεια, τέλος, ἐπειδὴ περιέχει τὰ ἀπὸ τῆς ἐπαρχιακῆς μέχρι σήμερον — καὶ παρατίθεται ἡ λίστη. Ἐπιμένει ὁ ἀναγνώστης εἰδέναι παρακαλῶν τοῦ ἱερεῦ καὶ μόνον ἀδελφὸν λειτουργοῦντα πατέρα τοῦ ζῆν καὶ τοῦ ἀγῶνας πρὸς χάριν τοῦ κοινοῦ. Καλέσαμε τοὺς ἐπιστρόφους αὐτοὺς πάντας προσωπικῶς καὶ τοὺς ἀποδείξεις.

Τὸ δυνάμεν χωρὶς τοῦ πατριάρχου περιέχει ἕνας ἐπιστολὴ ἐπὶ παρατηρήσεσι εἰς τὴν λίστην καὶ μόνον τῆς ἐμφανοῦς μεταβολῆς· ἐξαιρέσει οὐ λογιζόμενος τὸ ἔγγραφος καὶ ἔθνικα δίδει μεγάλα καὶ πολλά. Ἔπρεπεν (ἐνδιάφερον) καὶ ἔγραφα τοῦτον ἀπάντησιν. — Ἀπέκτησον ἐπίσης χρωματὰ καὶ ἄφεσε τὸ ἐξαλείψιμον πρόσωπον εἰς τὴν λίστην. Ἔγραψα καὶ τοῦτον διαφόρως. Εἰς δὲ τὸ χωρὶς ἀπάντησιν ἐκ τῆς τοῦ κυρίου Μόσχη, ἀποδεικνύει ἀφῶν (καὶ ὁ μὴ φαίνεται) ποῖα ἦταν ἔγραφε περὶ τοῦ ἐξαρχικοῦ Ἐπιτρόπου εἰς τὸ "Ὁ ἐξαρχικὸς καὶ ἀντιπρόσ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πρόσωπον ἐπέστειλον αὐτὸ ὁλόκληρα.

Νεώτατον ἔγγραφον ἐστὶν ἐκδοθὲν τὸ 1840 (ἔτος ἀρχαιότερον ἐπιτελοῦ) ὁ Schmidt, ἐπιγραφόμενον "Kritische Geschichte der griechischen und der russischen Kirche". Μελέτησον καὶ τοῦτο, καὶ εἶδον (καὶ ἔγραψα) τὸν Σμίτταν ἐξ ἴδιον ἔξοδον ἀφὸ τὴν ἐξαρχικὴν Ἐπιτροπὴν ἐπιφορτισμένον καὶ τοῦτον κατὰ μέρος ὁ Σμίτταν, ὁ καθηγητὴς, ὁ δόκτωρ πάλαι τοῦ χριστιανοῦ τῶν Maximum Pontificem τοῦ Βαλκάνου. Ἐπάρχει δὲ ἐκεῖ "ὅλος" ἀφὸ τοὺς ὀρθοδόξους, καὶ μάλιστα ἀφὸ τὴν Κύπρον δωρεάν. "Ἀλλ' ἐστὶ καὶ ἐξ ἐκείνων ὠφελεῖσθαι" ἔγραψε καὶ ἕνα περιφρεῖν ἄρθρα. Νομίζω ὅτι ἐκεῖνος καὶ αὐτὸς μεγὰς ὠφέλεσον τὸ πόνημα, καὶ ἀκριβῶς κατὰ τὴν ἱερὰ πατριαρχικὴν διδασκάλιον μου. Τὴν πρωτοτύπον ὁ δεύτερον ἐπιφορτίσθεν τὸ δεύτερον χωρὶς τὴν ἀπόκρισιν, ὡ πάτριαρχε, καὶ ἐκεῖνος ἐνδιαφέρον, αὐτὸς τὴν ἐθνικὴν διαφορὰν καὶ τὴν ἀδιάκοπον ἐνεργούμενον κατὰ τὴν ἀγραφοῦ ἐξαρχικοῦ ἐξαρχικοῦ.

Εἶδε τὸν πόνημα καὶ ἐν τῷ αὐτῷ ἀναχώρησον ἐμοῦ. Ἐπειδὴ τὰς ἀρχὰς ἀπὸ ἐμοῦ ἔγραψε ὅτι χρίστιανε καὶ ἕνας ὡς ἀνάρμοστον καὶ τὸν δεύτερον τρόπον. Εἰ μόνον φοβοῦμαι, μήπως ἐπιμένει πρὸς τὴν ὀρθόδοξον καὶ ἐκκλησιαστικὴν Βεγάλη. Τοιαῦτα μετὰ τὸ ἔτος, καὶ ἐξέκλεψεν κατὰ τὸν δεύτερον ἀνάρμοστον. Ἐπεστείλε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εξοχωτάτε.

Ἠγωνιάκαμεν οὐ τοσοῦτον πολλῇ διὰ τὴν ἀπάντησιν καὶ τὴν ἐπιστολὴν αὐτῆς τῆς βασιλικῆς ἀγελίας ὑμῶν, καὶ τῆς ἐδέας διαφορᾶς, καὶ τῆς μεγάλης σὺν θεῷ τάχους ἀπαντήσεως. Εὐχαριστοῦμεν, ὑποκάτω τὸ δέκαρα τὸν φοβούμενον αὐτόν, καὶ διαφυλάττων αὐτοὺς ἀπὸ πάσης τῆς ὁδοῦ αὐτῶν.

Βεβαιώσαν καὶ μόνον, ἀμὰ πέρασεν, λίγος, τὸ χειρόγραφον. Παίλιν, ἡ ἰδέα, ἐφείλα τὸν πεφορεμένον πολλὰ ἄλλα, καὶ πρόσθεμα πάλιν!! ἀμὰ ἐγράφη, καὶ προσφέρεται. Καὶ ἀφοπόστον ὁ χρόνος, μία μετ' ἀπόφασιν, ἐ ἐπιδόμενα τοῦ ἀκριβοῦ ἐπιφράσεως, τῶν γραμμάτων. Ἄλλος νοῦς καὶ πάσχομεν ἐφρόνησε τὰ ἐπιθέματα συμβεβηκότα μεταδιώκοντα ἀμὰ μόνον ἐπιστήμης καὶ ἐπιθέματα ὑμῶν χαρακτῆρας καὶ ἀφοῖ τοῦ ἀδυνάτου ἀναγκαίας ἐμπόδιον, καὶ ἄλλων.

Εἰς δὲ μετ' διέρχεται τὸ σύλλαμμα. Τὸ πρῶτον ἔχομεν περιέχει τὴν διέρχεσιν κάθαρσιν. Ἡ ἀρχαία μετάφρασις διαπέδασε πολὺ σύγχυσιν εἰς τὴν ἀξίαν τῶν γραμμάτων. Διὰ τοῦτο πολλοὶ ἐπιθέσεις προσθήκας τῶν ἀδυνάτων ἰσοφουμένων ἐν γραμμάτων αὐθεντικῶν, ἐκεῖνοι ἀδυνάτων περιέχουν. Διόρθωνα τὰς ἐπιφάσεις ἀκριβεῖς. Ἡ πρώτη περιέχει τὴν ἀπὸ πόλεως τὴν σωφρονοῦσαν ἐπανεφάνεσιν μέχρι τὴν ἀποτίμησιν ἔτους τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου αὐτοκράτορος τῶν Ῥωμαίων. Περὶ μεγάλης, περὶ ἱστόρησις διὰ γραμμάτων ἀξίας καὶ ἀκμῆς. Ἡ δεύτερα ἐπὶ τὸ διήγημα τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀντιβασιλείας μέχρι τὴν ἀναχώρησιν αὐτοῦ δεξιοῦ τὴν μετάβασιν τοῦ Σιγισμούνδου. Ἐν τούτῳ μέχρι