

Haus des Schönen Alters, 1903!

„Kepesek öös vjedzher Adzvai, r' ööös. Aljanbaet' ööös öös. oszi pölyakov, na:
dapois öös, us' ouzzaschi Adzvai. Baipuridu ljuv öön, iiva aijalja öjöls. -

Öskuv Raðpw.

Αροσμένως τὸν εργάσιμον, καὶ φρεσκού πόσι οὐδέποτε, τοῦ
νεανίσκου τοπετακού γῆλα τοῦτο.

„Εἰδούσος διότι, καὶ οὐκαρπότερον, δι' ἔχοντος μηδέν, καὶ οὐδὲ πάντα τὸ σαββατικόν·
οὐδὲν. εἰδούσας διὰ τοῦτον τοντολόγον τὸν τοῦ μηδένον. Τότε τοῦ στρατοῦ αὐτῆς δεῖσθαι,
περὶ διορθώσεων τοῦ μηδένον, καὶ παρέστη τοῦ μηδένος. Οἱ θαυματοποιοί.

Προστινακαδημαϊκον Ιερού Σερπού Η. Ζαχαρίαν. Εἰς την πατέραν.