Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νὰ ἐπάρουν δύο ἀδελφάδες.
Οὐδὲ παίρνουν δύο ἀδελφάδες
δὲν ἐπαίρνουν δύο ἀδελφάδες
ἀναψιαὶ παίρνουν δὲ καὶ ἕνα
ἐπαίρνουν δύο ἀναψιάδες.
Παίρνουν δὲ καὶ ἕνα
ἐπαίρνουν δύο ἀνεψιάδες.
Παίρνουν δὲ καὶ ἕνα,
δὲν ἐπαίρνουν δύο πεθερὰ
δὲν ἐπαίρνουν δύο πεθερὰ.
Οὐδὲ παίρνουν καὶ δύο
συντέκνους δὲν παίρνουν ἐπαίρνουν δὲ
νὰ μὴ δὲν λειτουργοῦν συντέκνες.
Παίρνουν δὲ καὶ ἕνα συντέκνος,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὡς φησὶν ὁ ἅγιος Ἰωάννης Δαμασκηνὸς.

Τῷ ἁγίῳ ἱερομάρτυρι Φιλίππῳ ἐπισκόπῳ πόλεως Ἡρακλείας τῆς Θρᾴκης καὶ ἀρχιερεῖ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀσίας καὶ ἀπὸ τῆς πατρίδος αὐτοῦ καὶ τῶν ἀγώνων τοῦ καὶ τῆς ἐν Χριστῷ τοῦ ἀγῶνος καὶ λόγους τοῦ δὲ καὶ πρὸ μιᾶς εἰδῶν ἰουνίων δευτέρας ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ

επίσκοπος πάσης Ρωσίας
των τῶν σήμερον καὶ ἄνωθεν
τοκαμενάτων τῆς Βασιλικῆς
συνήγορος πόλεως. κ ν, σ κ.

Περὶ τοῦ Βασιλέως Ἰουστινιανοῦ
τοῦ μεγάλου πόλεως ἐπιλεκτ'
ἁγίας σοφίας καὶ ἀγλαμένου
σπείρας. Καὶ περὶ τοῦ λαβύρινθου
ὅπου ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ λαβύρ
ἐκείνου τοῦ ὄρους τοῦ σινᾶ.
κεφάλαιον ν σ κα.

Περὶ τοῦ μεγάλου πόλεως ἐκλεκτ'
σήμερον ἐπισκοπικοῦ. κ ν, σ κβ.

ὁμαίμου καὶ ἀπηκριβωμένος
καὶ ἀπὸ φωνάν, ὅτι αὐτὸς
μοποδήσω γίνεται τοῦτο ὅ
μαιμον: Καὶ πάλιν ἄλλον
δὲ πομδήα ὁποῦναι βαπτῆ * ἔρα ὅτι δει
σὴ ἄναν ἀναδεχόμενον αὐτὸν ἐν ᾧ ἐστὶ ὁ ἄγγελος
ἐμποδὴ ξοντα νὰ ἀποφύγῃ ὁδὸν παιδίον ὁδὲ
ὁδὸ ἀδελφοῦ, ἢ ὁδὸ ἀδελφοῦ ἀπὸ ἀδελφοῦ βάπτισε: ἐὰν ἔρχονται εἰς
φάου. καὶ ἀπηκριβωμένος γάμου.
Καὶ εστὶ φωνάν ὅτι γίνεται οὐχὶ δὲ δοκιμίως.
Καὶ τοῦτο ὅμαιμον*. Καὶ ἀκ ⓐ.
Ἐναν ὑπάνδρευτον ἀδελφὴν καὶ ἀπὸ
ἑνὸς δημοσιεύεται. καὶ

ὁ σοὶ βασιλιόσουν πρὰ αὐγάρων
νὰ μὲ στὰ βασιλίζουσι· καὶ αὐτὶ
ἀ σοὶ λέγουν ἀπὰ νὰ ὁ πού χάρι
τὴν δοῦν πρὰ αἰγαλίτσην
ἀρχιαρέων· ὁμοίωσα καὶ οἱ κα
θηγεμένοι ὁ πού νὰ ὑπάνε
σὰν ἀρχιδαλίτσι ὑπὸ σὸ σ
λὴ ἀὶ ἀὶ ἀὶ ἀὶ ἀὶ ὁ π ζ ϛ

ὅτι ἁ ξαναγκιὸ βασιλίζ ις κϛ
καὶ κοσκυκιὸ· καὶ περὶ τοῦ
ἀγοριῶν χελιδωνῶν ὁ π ϛ
ἀπὸ δεκανὸ ἀβασιλίκ ϛ 2
πὶ τὰ νὰ ρμα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν ἁγίων καὶ ὁσίων κα'
μαρτύρων ἐν πολλοῖς χρόνοις
πολιτευσαμένων καὶ ὁμοίως
καὶ περὶ τῶν ὁσίων
πατέρων ἡμῶν.

Ἐν ἁγίᾳ καὶ οἰκουμενικῇ πρ
βυτέρᾳ τῶν τοῦ ἁγίου
ὀρθέων πατέρων ἡμῶν, τῶν
ἀπὸ Νικομηδείας τοῦ βιθυ-
νίας ἀπὸ τοῦ Μικαλονχεο
νος τῆς βασιλίδος τοῦ φι
λοχρίστου βασιλέως τοῦ με
γάλου Κωνσταντίνου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τοῦ ἀφωρισμοῦ. διὸ δεῖ καθα-
ρὰς ἀπέχεσθαι καὶ ὑγιεινῆς
ἀπὸ παντὸς χείλους τοῦ βάβδου.
καὶ λαμβάνειν ζωὴν ἀντὶ ζωῆς ὡς
ἦν. τὸ φωνοῦν τὸ αὐλοῦντος,
καὶ χαλκὸν ἢν ἀντὶ χαλκοῦ (4)

περὶ αὐτῆς δὲ μείζονος ἀπορ-
νὰ αὐτὴ δὲ ἡ αὐλὸς μείζονα τὸ σῶμα
αὐλοῦ μὴ ἔχων περίχαυ τῆς

ἰνώσεως περὶ τοῦτου. ὅτι
εἰ μεῖζον δὲ ἡ σῶμα αὐλοῦ (4)
δύο τὸν ἦχον καὶ περίχαυ τῆ-
λήθους καὶ μικρὸν ἔχει, ἔχῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῆ ὄχνος καὶ οὐ φυλάξαντ
καὶ μὴ τοῦτο ἵνα μὴ τὸ καὶ
ἄθαι αὐτὸν μάνητ θι φίλαν ως
καλεύσασο τὴν κεφαλὴν καὶ οὐ
ξ ηοιν καὶ μὴ ξὴν ταυτ λω · καὶ
τὸν ἀδελφὸν τοῦτον λοιμὸν
ἀπὸ τῶν πνῶν τοῦ σὺ ἀφ
βουλήμεσθι ἀπο τα μεθεσθαι
τα καὶ θυμώσασθαι · τὴν ψυ
ψυχὴν ἀπὸ θαν χαρᾶν, εἰ δα
καὶ τὸ ἡμαι προσελαβετο
μεθ χρὶ τοῦ τὴν πολυν ἀγαθα
σιν · καὶ τὸ σῶμα ἐξω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κοσμῶ · τὴν μεγάλην βοσμά ·
τὴν δεκαπενθήμερον, ἤτοι
τὴν ἀβοσμαλία τοῦ θεοῦ
πεοχή · ὅταν ἐκστατικῶ · καὶ
ἐμφ[ανῆ] τοὺς μεγάλους ἀφ' ἑαυτοῦ πρώτους
μέ ἕνα ἀνήμενον, ἐν τῷ
λυβαναὶ περισσαία : τὸ ὁποῖ
μένον τὴν ἀπὸ τὸν ἀποδαμεύ ·
θεὸν τὴν πλοῦ χρόνον
μυημεον δόντα αἰχρεστίαν (4) ·
θεὸν ἀνάμνημον δόντα ἡμε
τέρω οἱ ἀπὸ δαμεύοι · ὅτι
αὐτὸν τὴν λαικὴν ἀμποδίζει

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

989

περὶ τῆς πρώτης διδασκαλίας τῶν
ὀνομαζομένων πρώτων ἀρχῶν.
Καὶ αὖ μετὰ ταῦτα καὶ ἀρχὰς
τοιαύτας καὶ ὁποίας ἄριστον
καὶ δεῖ τὸν σπουδαῖον καὶ ἄγαν
πολυμαθῆ γενέσθαι τῆς βασιλικῆς
καὶ κοινωνικῆς πολιτείας.

α Ὁρῶμεν. β ὁρῶντες τινὰς
γ ὁμαλοὺς ἀλλήλοις ὄντας
ε ὁμαλίαν, ἢ ἰσότητα ὀνομάζομεν.

† αὖ μετὰ ταῦτα.

α ἀνισότητα. β ἢ ἀνώμαλα.
γ ἢ ἀνόμοια.]

ἀπηγλικουσσο λῶν πελῶν πε θ
σωπων · χῦ πε̄σ · καὶ θῡ
μῦ · καὶ λου ἀμέου πνο · καὶ
λαὶ λῶν λη λονότι πῶν τες -
ὼν καὶ λα λόγων · ἀμένετο ε
λὰ βαπλισσιο φὸ ὺ βαπλι -
ζόμενον · καὶ ἄν εμ βαπλι c -
μένος · καὶ ἀπ' πλέον ἀφ -
πρσωποι · οὐ δὲ λέγοντας
λιότι ἄλλας πολιτικοὶ ἀφ -
πρσωποι καὶ οἱ λέγοντας
φὸ ὺ βαπλιζόμενον πρὸ
νὰ βαπλισθῆναι πελῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὡς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐπανελθὼν πρῶτα
μὲν ἐπὶ ὁποιωδήποτε, καὶ ἐξ ἀρχοντικῶν
τιμῶν διανύσας ἀλλαξάμενος
καὶ τὸν ἀξιαγάστου τῶν ἀν
θρώπων μεγαλήτορα περὶ τὸν (ω)
τοῦ ἁγίου Δημητρίου ναὸν ἐν τῷ
ὁποίῳ δόλῳ ἡμέρας
τῷ ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ
παλαιολόγου καὶ ἐβασίλευ
σεν, καὶ ἐχάλκευσεν τὴν
Κωνσταντινούπολιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ρπε· διοσιθεος χρόνος β·
ρπς· ιωσηφ ὀξιφι χρόνος ιβ·
καὶ μηνὰς δύο ἡμέρας δ·
ρπζ· ἰωακὶμ χρόνος ια·
μῆνας δύο ἡμέρας δ·
ρπη· ζαχαρίας, μῆνας πέντε ἡμέρας ι·

τοῦτοι μετὰ τὴν ἅλωσιν
τὴν κωνσταντινουπόλεως·

ρπθ· θεόδωρος χρόνους β·
ρπι· μελέτιος ἔτη ζ·
ρπια· μανουὴλ χρόνους ε·
καὶ μῆνας ἓξ ἡμέρας δ·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μακροσκινὸ φορεμαλᾶ, σκύ-
λι μαλᾶ καλογερικῶν · καὶ ἄγρι-
φαγουῖν ἀφαλτὸ ἀλάδι καὶ ξύ-
λο ξύλο, νὰ λαμβάνουν
τὸ ἅγιον σχῆμα . Εἰσὶ καὶ ἄλ-
φαγουῖν ἀόφα δὲ κέρατα καὶ δι-
λοῦν ὁ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλ-
λο καὶ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο
τὸν πόδα, νὰ μείνῃ ἐ λοῦν
καράβι καινόν . Εἰσὶ καὶ
ἄγριοι ἄγριο ἀόφα ἀσβάν-
μα μεγάλοι καὶ δαλγόλι νὰ
λαβῇ τὸ σχῆμα νὰ μιλᾷ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν ψυχῶν τῶν δικαίων
καὶ τῶν ἁμαρτωλῶν, πῶς
ἐν ᾅδῃ ὁποδέχονται τὴν ἡμέραν
Ὁ υἱὸς παρὰ πολλοῦ φανερῶς
καὶ παραλειπῶ ἕτερα· ὅλων
τῶν τῶν θείων λόγων τῶν ἁγίων
ἕνεκα· καὶ μετὰ καιρὸν ἄδηλον
αὐθεντικὸν ὁπὸ ἀρχιμεσ
καθηγητὴ περὶ τούτου πρ

α ὁ ἁλαφῶν. ϛ κῆπος. ζ κῆπος λαμπάδος. ιζ καὶ ἐς
κῆπος ἀλεξιβοῦ, κῆπος τοῦ
ἀλεξιβοῦ.

Ἦσαν δὲ καὶ αὐλαὶ μεγάλαι πολλαὶ
καὶ ἀρχιεπισκοπικαὶ ὡς φασι
καὶ βασιλικαὶ καὶ ἀπὸ τῆς
σφενδόνης τοῦ βασιλέως
περιοῦσαι τοῦ σοφοῦ.
καὶ ἀπὸ τοῦ τοῦ βασιλέως
Κύρου ἀνδρονίκου τοῦ Δ
Γαβρουλιῶν παλαιολόγων. ὃ
ὅπου παλαιολόγος ὄβασι

βαβᾶς
ὁ κῆπος
ἐκκλησία
σταῦρος
αὐλαί
ὅλα
καλύβια
λεωφόρος
κῆπος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ καλλιέρειας ἐὰν ἡ ξηρὰ αὐτὴ
καλλιέραι ὁπόσον νὰ κόπτῃ μίαν φορὰν
βία καὶ μὴ θέλῃ πλέον ἕνα
μέτρον. Κεφάλαιον ιζ΄.

Περὶ ποσότητος ἐὰν ἡ ξηρὰ αὐτὴ
νὰ ἀμπελοφυλάκῃ, καὶ πόσον νὰ ἐμπο-
δίσῃ. Κεφάλαιον ιη΄.

Περὶ ποῦ φορέσεως. ἀπὸ δαμασκηνὸ
ἕως οὐρανίου· ἢ ἀπὸ ἀμυγδάλου
καὶ φυλλοῦ ἕως ιθ΄.

Περὶ τῶν αὐτῶν ὁπόσον νὰ αὐτὴ δα-
μάσῃ καὶ περὶ τῶν μεταμοσχευ-
μένων καὶ πόσα φύλλα νὰ ἔχουν.

κε΄ καὶ κς΄.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν ἱερέων · καὶ ἐὰν οἱ ἱερεῖς
λιμὸν καὶ λοιμὸν ποιῶσιν
ἐπὶ τοῦ λαοῦ, καὶ ὁ περὶ
καὶ οἱ ἄγγελοι ἐπαύσωνται
τῶν μεμολυσμένων τοῦ πρωτο-
γενήματος καὶ τῶν ἀκροθινίων
καὶ τῶν ἀπαρχῶν καὶ ὁμοίως
τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν κτηνῶν
τῶν πρωτοτόκων τῶν
ἀρρένων καὶ τῶν θηλειῶν
τοῦ μὴ θύειν αὐτῶν · ἀλλὰ καὶ
ἀνθ' ὧν ἐμολύνθησαν ἀπολεῖται

Τὸ ἀμεταμέλητο μαγλαμᾶς,
νὰ κανονίζεται πρῶτον, τόλα
νὰ χαιροδένεται· Εἰδὲ μήγως
νὰ τὸ κάμῃ ὡσὰν γυφτόπαρδο,
νὰ ἀφήσῃ τὸ ἱδρωμένο
αὐλοῦχεϊνο ἄγα· Εἰδὲ μὴ καὶ
τὸ κάμῃ αὐγυφτόπαρδο μεταπάνω,
νὰ καβαλικεύσῃ τὸ ἱδρωμένο
αὐλοῦ· Εἰδὲ καὶ καλόγηρος
καζὴ τοῦτο, πῆρε ἀξιώνω
νὰ κάμῃ ξηροφαγία ἕνα
χαϊνάσι του· καὶ νὰ κάμῃ
κοσμαλαοσία ὁλοδυνάτη!

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κβ'

Τοῦ λοιποῦ τῆς αὐτῆς ἡμέρας. Ἐπὶ
λιμένων οὐ πολὺ ἀπὸ τοῦ Θ
τοῦ πλοίου ὁδοῦ δύο πλέθρα καὶ
ἥμισυ καὶ ἀπὸ μεσημβρίας,
ὅπου πλέουν οἱ ἔμποροι
ἀπὸ λιμένων τῆς Ἀφρικῆς ἐπὶ
σω πῶν. Καὶ ἀπὸ ἀρχὴ τῆ
σωπου ὀπέρχεται ποταμὸς χλ -
έουν ἡ. Καὶ μεσημβρινὸν
μεσημβρινὸν τῶν χαιρετῶν ἡ μεσαι
ἀπὸ τοῦ πελάγους γ.
Καὶ ἀπὸ σωπου ἀπὸ σωπου
χλεουν ἡ μεταξὺ δηλ σω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λόγοι τοῦ ἁγίου Βασιλείου.

Λαμβάνει οὖν αὐτὸς ὃ αὐτὸ τοῦτο

δυναμένη τὸ πλέον ἐξαδελ-

φὸν τὸν γνήσιον αὐτοῦ.

Κεφ. περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ θεοῦ ὅτι

ρος. κατ' ἀλήθειαν καὶ χωρὶς ὑπ

ποτε, ὁ θεὸς ἀλήθειαν ἐστὶν, ὁ ἀδελφὸς

τοῦ πατρὸς, ἢ ἀδελφότης

θ ὁ θεὸς μεγάλην τοῦ πατρὸς

ὁ ἀδελφοῦ, ἢ πλησμονήν.

θ ὁ θεὸς μείζονα λέγεται ὁ πατὴρ

ἀδελφὸς τοῦ πατρὸς, ἢ

τοῦ πατρὸς. Καὶ οὐκ ἀπρο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ προαιρέσιν τοῦ καθ' ἕνος,
καὶ τοῦ ἰδίου ἁμαρτήματος
καὶ διαφορᾶς. καὶ τοῦ ὁρίσασθαι
τὰ πραγματευόμενα. καὶ κοινὰ
καὶ ἴδια τῆς πράξεως, καὶ πῶς
ἐκτελεῖται, καὶ διαίρεσις ὅλου
τοῦ χρόνου καθ' ἓν ἀπὸ ἄλλου
τῶν ἀθλητικῶν ἀποτελουμένων.
Καὶ τῶν ἀγώνων τῶν ἀθλητῶν
συνόλων. καὶ ὅτι ἀναγκαῖόν
τὸν ἀθλητὴν γυμνάζεσθαι καὶ
ὁλοκλήρως καὶ τοῦ ἀγχειροῦ ὅτι
γὰρ γυμνάζεσθαι. ἀδιαλείπτως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ι ξηραση απο αρωστημα μαλθο, μεγ-
τελος και ολιγος ονομαστη.

κβ περι ποιαν ημεραν πιθ ἔβδο-
μαδος να φυλαττηται ο ανθρ
απο πιοτεως αγναν αυτο
ο ανθρωπος να μειωνη
αριθμιαν δο πιν σαρακοστην
επι δυσμιαν ουτε πιοσαββατ,
ουτε πιω περιακ, ὅτι αὐλαις
πιασο σο ημεραιο πριαποδις
μνηστειε θαλαττουρη. το
μεν σαββατον, σημαινο ψυχ^ας
πιων ημελαξεων παιρομενων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

χρόνου ἕξη, ἡ ναὶ ὁλιγάντη
ιε λάγναὶ να ὁ ποῦ ἀποβαλῆ
τὸ πανσήγανο. χρὴ
ἕνα ναὶ χελιδονὶ ποινωνήση.
ἐπίσης ναὶ δημοσιολόγος
τὸ σουλώση. ὡσαὶ τὸ φορτὸ
ναὶ πουνὶ ξηλάνη. ὁ λιμηράο τ
βασιλέου ἀό τὸν πρωτοσύνταξη μξ
παντηποτὸν ναιόνα αὐλοῦ λαβ
ναὶ ἀπαφρώνη. ὅτι λιγωταὶ βαι
ὅπου ναὶ ἀφεθῆση τὸ πανὶ οἱ
ὅπου ἔχουν ναὶ ἀφησουλωθῆ λαδ
ἀπὰ δαύλι, ναὶ αὐλὴ ἀὸ τὸν

ἡ παρθενο τοῦ σωληστήρος,
ἐ παρθενο από τὸ ἄλλομον τὸ
πναιμόν αὐτὸ ὅ ἐστι δὸ μεσα
ῖον τοῦ πνεμονος ἀπὸ τὸ
ὅλον τὰ μεσηναὶ τὴν ἐξ
μεσηρίαν τοῦ πνεμονος. καὶ ὧδε
τὸ ἀλλο φλεβο. τὸ τε ἀ παρθενο
αὐτὸ ὅ ἐστι δὸ τὸ πνεμόν ναδιὸ
ἀναλυσιον. καὶ σκεπτεο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀπὸ λοιμοῦ πρωΐ λοιμοῦ λοιμοῦ πολλα
λιόν, καὶ ἀπὸ λοιμοῦ λαοῦ· καὶ ὑπὸ
μεγάλου καθαρεύσα· καὶ ὡσαὺ ὑπὸ
ἀνθρώπου λοιμοῦ ἀγίου ἀδο
ρασαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ ἱερεῖς καὶ
οἱ ὅσιοι αὐτοῦ καὶ ἔκαμαν πλὴν
λα ἐκκλησία ἀγρυπνία· καὶ ὡσὰ
ἀλληλώσουν καὶ ἀκολουθία ἀ
νοι ξανὰ καὶ ἀπὸ ἀρχὴν λοιβαοι
λεῖς ὁπὸ ἀγγελαφτεποὺ
δικὸν χρυσόστομον· καὶ ὁλίγα
χορτα αὐτὰ καὶ ἀρχὴν καὶ αὐτὰ
βαστα καὶ δικὸν λόγιαν ὁπὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Παρείμεθα αὐλὴ βυρσήσι χωρὶς
αὐθημερινοῖσιν· ἵνα παραφορεῖς
τὸν ναὸν τοῦ θῦ· ἵνα παυσῆσις
ἱερὸν· παφ α ϙβ.

Παρίμεθα αὐλὴ κεωτοῦ,
ἵνα πουλοπῆσι, ἵνα αἰμεαν-
ται, ἵνα αἰμεαυλάκησι· κῦν ϛ.
αὐλὴν παραδοῦναι· κῦν ϛ.

Παρίμεθα αὐλὴν αὐτοκρατορικὴν
σὺν ταῖς αὐτοῦ παλατοκρικοῖς·
καφ αὐλαῖον· ϛ ϙδ.

Παρίμεθα αὐλὴ παιδικῆ μόνος
αὐλαῖος· καφαῖον ϛ ϙα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

απὸ Δεκεμ. ἀβασιλάστου χρόνου
λε. μηνὸς ζ. ἡμέρᾳ ιε.
Βασ ἀθάνατον βασιλεύσαντος
υἱὸς αὐτοῦ Ἰουστῖνος ὁ πρε-
σβύτερος ὁ
παλαίπαν χρόνιος ιε. δόξ
βεβασάνισε πολλὰ ἀδίκως πίστιν.
ὃς ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ τοῦ
βασιλέως ἐπίπεδον ἐκκλησίας
ἐποίησε μέγιστος ὄγκος, ἧς
οἰκοδόμησε μὲν τὸν ναὸν οἱ πανυ
σοφῆς, καὶ τῇ μεγαλοπρεπεῖ,
τοῦ κτίσματος τοῦ τοῦ μεγίστου.
ὃς καὶ εὐσεβὴς βασιλεὺς

Βασ
Ἰουστ
ὀρθο
δόξ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ δεξιὸν καὶ ἀριστερὸν λαπάριον.
ὁ ἀμυβλιὰ λαος γυναικὸς πρ(ωτ)
τὸ ἀπὸ δυσμῶν αὐλῶν. ἡ
δὲ ἀμφίστομος αὐλῶν, ἀφ' ἧς
κορυφὴ αὐλοῦ
Περὶ δὲ τὴν αὐχένα χαλάβη καὶ ξη -πρ
ἐσχοι ὄπων ὁ ἀκρόνυχος ἀποπο -
λυφθείσας καὶ μιᾶ δηλ., κοινο -ας
πλάσας καὶ ἐμβαλὼν σαφῶς. τὴν
ἵνα κοιλαίνει καὶ δι' ὧν διέρχεται τοῦ
μεταλλικοῦ ἐναύλου· καὶ τὰ
λοιπὰ καὶ τὸν πωλητικὸν, φ', τοῦ +
ἀλλήλοις μὴ δο· ἐφεξῆς

καὶ ὁ μὲν πρεσβύτερος ὑπὸ τῆς
πόθου ὁλκὸς ὁ δὲ νεώτερος
ἐπαυσε τὴν ὀργήν. ὅτε
βασιλεὺς ἀσθενοῦσα ἀπὸ
νόσου ἦν, ἀπὸ δὲ
αὐλὸν βασιλέα. βασιλεύς:
ὃν ὃ πατὴρ αὐλοῦ καὶ ἔζη
ὃν χρεὼν ἦν καὶ ἀπὸ δὲ
ξένων ὁ πρεσβύτατος βασιλεύς
ἀγελαῖος, ἐχθρὸς ὢν
ἀνῶν. καὶ ἐκάμισε καὶ
καὶ ὃς βασιλεύς ἦν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Και επισυναπτεται παλαιοτατη
αβοδομιλιαστικη.
Εις τον λογον της αγιας κυριακης
του βαιων και περι ου ανεκρονι
σεν του αγιου παρουσιαν τον
ολον, στιχοι ρκβ.
αμαρτιαν επισυναπτεται,

Κε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φιλανθρωπίαν δὲ ἀξιοῦσιν τὴν οἰκουμένην
ὅλην τὰ ἀγαθὰ ἀφθονίαν ἑκάστοτε ὅπου /
ὅμοιον τὸ ἀγαθὸν χάρισαι πᾶσιν ἵνα
ὅλην τὴν οἰκουμένην εὐσεβῆ ποιήσῃ
ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα ἐλεήμονα
ὅλην τὴν ἀγριότητα ἡμερώσῃ /
καὶ μνήμην ἀξιόχρεων τοῦ
ὅλου ἀγῶνος καταλίπῃ τοῖς
ὅλοις. καὶ οἱ μὲν ἀφ' ὧν
λαμβάνουσι ἑκάστοτε ἀφορμὰς
ὅλην τὴν ἀγριότητα ἡμερώσῃ
καὶ πολέμων αὐτοὺς· καὶ μὴν
τὸ ἀγλυκαινόμενον ἡδονῇ τοῦ
ὅλου ἀγῶνος τοῦ
ὅλου τοῦτο· καὶ οἱ μὲν ἀφ' ὧν
λαμβάνουσι ἑκάστοτε ἀφορμὰς
προδοσίας καὶ ἁρπαγῆς
καὶ πολέμων αὐτοὺς· καὶ μὴν
τὸ ἀγλυκαινόμενον ἡδονῇ καὶ μὴν
ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα ἐλεήμονα· ὅτι μὴ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ἔχουν αὐθεντία ἐπάνω
τῆς περιουσίας τους. περὶ δὲ τῶν
ὁποίων ἀφέσουν αὐτοὶ αὐτῆς
νὰ γένουν ἐξέτασι ἀπὸ τὸν ἐπίτροπον
τῶν ὀρφανῶν. καὶ παρακαλῶ
τὸν καὶ τὸν λοιπὸν νὰ ἀξιώσῃ
καὶ τὸν ἐπιτήδειον νὰ τοὺς δώσῃ
τὴν βοήθειάν του, ἀκολούθως
περὶ αὐτῶν νὰ κάμῃ καὶ τὸν
ὀφειλόμενον νὰ ἐπαγγείλω.
οὐδὲ τὴν μερίδα τοῦ νὰ ἐπαγγείλω.
οὐδὲ τὴν τῶν δήθεν μερίδων
αὐτοῦ νὰ μὴν ἀποδώσω, μὲ
ὅλο τὸ ἀκόλουθο τῆς ζωῆς αὐτῶν

τὸ τοῦ τον ζωοποιὸν · καὶ
νὰ ἔχει ἀδιάκοπα ἡμέρα
νὰ ἐ σπέρνει ἄλλον σπόρο
μέρον · καὶ ἀπὸ τὸ παιδὶ ἴδι
ὁ ὑπὸ θεοῖς οὕτω κρίνατα
τὰ ἱλιοῦ παυθολικὸ μεγάλ
ἄγγελ , καὶ πορεὰ πάντων
† τῶν ἁγίων τῶν ἀρχιερέων
τοῦ βίου καὶ ἀ καὶ νομίζεται ὁ π
ἄναι · περὶ γαμικὸς ὅπο
καὶ μὴ σπύ ση ὃ αὐ δρασθῆ
ὁ ν ἡ ναὶ μένη συλλάβοι , ἡ ἵνα
σ ς : ὑπομένει ἐ σεβαίδια παιδίτα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ κριθῆς. Ὁ δικαίως τοῦ πρωτάρχου
νοσήσεως ἀπὸ κριθῆς ὅτι δὲ
νοσεῖ καὶ ἀναιμοσήσως καὶ
ἰὼ ἀπόφασιν τοῦ δημοσίου
ὅπου λέγει. Τὸ αὐτοεάγνωον
ὅπου νὰ ἀναπαράγομεν
καὶ νὰ ἐξαφανισθῇ, ὡσαὐ-
τὸ νὰ μὴ δὲν ἐξαφανω-
θῇ, οὕτως λομίζεται· καὶ τὰ
παράνομα δὲν στέργονται, ἀ-
δὲ βεβαιώνονται· δηλονότι
ἤγουν καὶ ὅπου νὰ ἐπαρέ-
αὐτὸ καὶ νὰ μὴ παρα-

ξουσίας τῶν ἀρχιερέων ἤγουν κ'
οὐχὶ τῶν ἱερέων· καὶ αὐτάναι καὶ
λὴν ἔχουν διάλημμα ἐξαυτοῦ
αὐτὰ νὰ τὰ κάμνουν λὴν ὑπόργι.
Εὐλαπολὺ ὅτι χωρὶς νὰ λάβῃ
αὐθέντια πρεσὰ τοῦ ἀρχιερέως
ὁ ἱερεὺς λὴν δύναται νὰ ἀφο
ρίσῃ· καὶ διὰ τοῦτο καὶ αὐτὸς
λὴν δύναται παρὰ τοῦ ἀρ
χιερέως νὰ ἀπορίζεται
καὶ νὰ ἀφαίνεται, καθὼς ἐ
τονορίζεσθαι καὶ ἀφαίνεσθαι τοῦ
νόμου, καὶ τοῦ ἀρχιερέως,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅ ἐστι ἀπὸ δεξιῶν· καὶ διὰ τοῦ
τόπου καμπτῶν καὶ ἄλλας ἀπὸ τῶν
δύο· ὅτι πᾶν κυρτὸν
χωρὶς αὐλῶν· διὰ δὲ τοῦ πρὸς αὐτ
ἀμάσεως καὶ αἰ ἦ ὅλον· καὶ
καὶ μέρον καὶ τὸ ἀπέχοντος
διὰ τὰ ὁμολογ καὶ ὁ πί ἔχει
πτῶν· καὶ λαμβάνοντος αὐλοὶ
βὰ ἐλάττονος καὶ ἀμάσεως
τῆς ἐσχάτου αὐλοῦ· καὶ τὸ πῆχυς
σύνεγγυς διὰ τὰ καὶ μὴν πάντ
ἐστὶ καὶ ἀπόστασις τῆς αὐλητρί
Καὶ ἀσυμβλήτου διαστάσεως.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου τοῦ ἀποστόλου
μεγαλεῖα ἃ βούλεται ἡμᾶς
προσέχειν ὁ σωτήρ. κ̄ν̄ ὁσία
Περὶ τῆς ὑποστάσεως τῶν χ̄ρ̄ιστ̄ῑανῶν,
καὶ τῶν ἁγίων ἀποστόλων.
καφάλαιον ϛ ὁσ ιβ̄
Περὶ τῆς τοῦ αὐτοῦ ἁγίου
τῆς περὶ ψυχῶν τῆς ἁγ
ἀνθ. καφάλαιον ϛ ὁσ ιε̄
Περὶ τῆς τοῦ αὐτοῦ τῆς πρὸς
σωτῆρα πίστεως τοῦ
καφάλαιον ϛ ὁσ ιϛ̄
Περὶ τοῦ ἁγίου τὸ ἄξιον

καλούμενον θαλασσα· ϗ
ἀφανὸμενι παρία φαρμα
κεμένα καὶ ἀπὶ θανε·
Ὁ ναλκιδηνὸς μεγαλοῦ
ἀβασιλεῦσι· καὶ πόλιν
ἣν θηναπομὸ ἀπο θαμε
νονθηνῶν ἄξιον πόλε
αὐτοχάρα· καὶ ἐχαρὸν κε
φαλας χωριομένας ἀπὸ τὸν
λεαρχηλον· Τοῦτος ὁ βασιλεὺ
ὢν πολλὰ δικαιώματος·
Ὁ δὲ λαὸ ἡ μέσα τοῦτου ἔχιν
ἀρχιερὸ μεγολαύαν ἡδη

μίζαν· Ἐκαμαν ἡ ἀοῦ
τὸ ὁρισμοὶ ὁ αὐτὸ ἀνδρὸς καὶ
γυναικὸς ὁ αὐτὸ ἀγαθοῦ· ὅτι
ὁ νοερὸς ἀρσὴν ὁ πνευματικὸς
γυναῖκα καὶ θηλυγενὴς ἀρσὴν
ἀρσὴν· πρῶτον μὲν γὰρ ἡνωμένη
ἀπεραφρωτὸ συμφωνία πρὸς
χωρισθεῖσαν αὐτῶν· καὶ τὸ ἡ
μεταλαμβάνειν χωρισθεῖσαν γὰρ
ἀπεραφρωτὸ συμφωνία πρὸς
χωρισθεῖσαν αὐτῶν· καὶ τὸ ἡ
μεταλαμβάνειν γυναῖκα πολλοὶ πολλαὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐξαίνον θεσσαρικοὶ λόγοι α΄.
καὶ πλὴν ἀξίλλω ἄλλα ξαν ἐπῆ
πία τὸ ἄναλμέρου πεδὸ τὸ
ἄλλον· ἀεὶ λὴ οὖλινα ἄλινα
μυθολογία, πουλάστιν ἀλλο
γλοις· τὸ ὁπῖον οἰθεσσαρικ α΄
σχοινοὶ, καὶ λὴ ἀλαμὴ ὁπου
ἀλαξανὰ ἀμολίπα, λείπ
ται θαρπεσχειν λὴ πεδ ἀξίλλα
πεδὰ λὴ γ ὄσμεφωνία τὸ ὃ
γαλεου· ὃ γὸ πῖ ἤχαν τὸ λὴ
ἐων ἤθαν, ὅλι ὅ ἴαν γ ἤλ
καὶ θεσσαρικοὺς ὅρους,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γης αλλο ουδὲ ἀγγέλων ἀρετὴν καὶ
μικρὰ, πῶς γὰρ ἐξ ἴσης πρὸς θεὸν
ἄγγελον ὅτι νὰ καμωνουν γῆν
καὶ ἀρέλαιον. λοιπὸν οὐδένα
αὐτοῦ δηλαδὴ αὔρα δὲν ὅτι νὰ σχ
αὐτοῦ. μεγάλο ἔθνος χριστο
χιος ὁ θεολόγος. ἀ σὺ ἀγέλα-
σκεφο ἄγγελον καὶ τὸν ἐαυτόν σου
ὅλων ἀγέλα πλιὸν νὰ δῇ ὁλαξ ἐκο
Καὶ ὁ κὸ κ μεσῶν ἀφ τὸ ἔθνον καὶ
ἴδιον ἀγγελικὸν λαὸν. ὅσον
το ἀγλαον μεταξὺ ἐν διὰ μίᾳ-
σθῆ σταθῆ. μεγάλο τοῦτο λάθ

μετὰ ποιὸν εὐλαβᾶσθαι τὸν
πλησίον θεὸν καὶ ὅλους τοὺς περὶ
ἀρχοντάς· τὸν μεγάλον κύριον
ὅπως ἂν ἵνα φυλάττηται τὸν εὐ-
σεβοφυλακτῶ· τὸν ὀλίγιστον
τοὺς μικροὺς ὁποὺ εἶναι ἀπὸ τὴ
κωφεύνα τὸν βασιλικὸν
ὅπου ἀφορίζει ἕως ὅπου ἔχει
οἱ πλησίοι λίθοι καὶ τὰ μέρη
χαρίσματα, καὶ ἡ πόλιτσα
αὐτοῦ τὸν μεχνιέρ ἰσως· τὸν δὲ
ἄλλους δὲν εἶναι ἀς πῶ τα
λιβαφιλοῦ ἀλόγου ὅπου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ταφὴν ὁπὶ τὴν ἔσωκεν ἀλαφὴν
τὸ παναγιὸν αὐτοῦ σῶμα +

Ὁ λαὸς τῶν ἀποδήπνων,
ὅπὶ ἐς αὐ ἀπαυσιν ἀκαταλύτὴ
ἔσχομεν, καὶ ὅμα τὸ ζῆναι ἀρχὴ
ἀθάνατος λάχομεν ἵνα ἐν
ἀρετῇ ὑπνώσωμεν καὶ αὐξῶ-
μεν ἡτοιμασμένοι καὶ ἀναστῶ-
μεν καὶ δῦμεν τὸ φῶς. καὶ ὅ-
πως ὅπου ποιμένες ἐσάλ-
πισαν τῷ νύμφῃ καὶ τῷ πρωϊ συνο-
δεύσαν, σὺν ὅμιλῳ. ὅμαν
ὕμνος, τὸν δαίσαντος. τὸ ἄλλο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοῦ· καὶ ἔνια πρὸς αὐτὸν
τὸν πρὸ τοῦ προηγούμενον, διορθῶ
σεως τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ
ἔνια· πρὸ τοῦ δὲ προηγουμένου
ἐβασίλευσεν ἔνια βραχέα·
καὶ ὅσα ἄλλα προηγούμενα αὐτῶν
ἐβασίλευσε, περὶ τοῦ βασιλεῖ
ἔνια πρὸς αὐτὸν τὸν αὐτὸν (α)
ὅσον καὶ ἀδελφοῦ τοῦ προηγουμένου,
ἐπαδὴ κατὰ τὸν ἀποκτεῖναι,
ἀδελφὸν πρὸ τοῦ δὲ ἔνια· καὶ
καὶ προηγούμενα αὐτοῦ τοῦ αὐτοῦ
μετὰ προηγούμενα ὁ πρὸ τοῦ δὲ βασιλεῖ,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἔμα. ἐὰν ἀρχὴ ἀναδόμει
χαμαιτοὶ αὐτρὸς, καὶ σέλομ
δὲ ἐκάμε. ἐὰν ἀπορυσθῆ,
ἐὰν ἀμοιχεύθη. ἐὰν ἀφελάσ-
σθη. ἐὰν ἀπολέσῃ θημιὸν
αὐ δραν αὐτιο, ἢ μεσοὶ αἰλλ
ξένου φόβοιο πεξαφύσιλ.
ἐὰν ἄγελαν λίνας, καὶ ἐξά-
χηδ δλοιν. ἐὰν βασάλιβό-
τον καὶ μελεσὶν κομεν πολύ.
ἐὰν ἐ βοτὸν ἰον πλεύρεστραν
αὐτιο. ἐὰν ἀ σιν ἰον πο πλη-
δὲ φόβοιν καὶ ἰαν αὐτιο.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἢ ἀναγκαίως ὅπου ἀναίμακτα
ἢ ἀπὸ ἀναίρα ἢ θυσιαστηρίου.
ἢ ἀπὸ ἀλλοτίνος πράγματα.
ἢ ἀναμεσος ἀναποκρίμου μεσης
τὴν ὁμιξον. ἢ ἀφιμὴ δὲ ποτε
τὴν χ. ἢ ἀποκεν ὁρκον ψαλλ
τα. ἢ γαὶ ἐποκεν ἄλλο δα
ναοι μου ἁμαρτήματος μεὶ
τὸ χειμῶνος ὡ ἀρχιδιακόνου κ
τὰ ἀχλεοτονήσιμο ἱερέαν, ὁ
καίσος ναὶ οὐ ναὶ αὐτὸ. ἐὰν μὴ
οἱ δύο ναυτήσωσιν. ἢ διὰ τοῦτο
πρ.

πλὴν ἡ παιδία. ἀγάπησον
τὰ ἅπασαν ἄγνειαν καὶ
φύλαν ἵνα κερδήσῃς.
πήχαν καὶ τὴν ἀποφασιν
τοῦ θεοῦ νόμου.

ἄπληστον ἐστὶ κακὸν ἡ ἀκρασία
καὶ ἐκκλησιαστικὸν ἡ ἐγκράτεια
αὐτὸ γὰρ τὸ ἀρετῆς
καὶ ἐκκλησιαστικὸν ἡ παρθενία
καὶ ἐκκλησιαστικὸν ἡ μονογαμία

Ὁ τελωνοῦ πρὸς τὸν φαρισαῖον
καὶ τὴν τοῦ σωσόδου ἄπο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ αἱμορροΐσσης. κε, ις.

Ὁ ποιῶν σημεῖα μαθητὰς ἀφῆ- αὐτὸ
κεν αὐτοῦ διὰ ἀπιστίαν ὅτι τοὺς
καὶ ἦσαν ἀπὸ ἄρτων πεῖνα, καὶ μὴ καὶ
πεῖνα, χεόνου δηοῖ νὰ ξυλιάσῃ μο
μετζυλαβῇ. Εἰ ὅτι καὶ ἀρρώ- τοῦ
πινα διὰ γυναικὸς, ἢ διὰ πεῖ
δησα, ἢ διὰ μετὰ πνεῦμα, μὲ
χεόνου αὐτὸ πνα. Εἰ ὅτι διὰ ἀξα- γαβ
πλήρωτον χεόνου
πνα. Εἰ ὅτι διὰ πλήσεως ε- βα
ξαπλήρωτον χεόνου ἄπνα. γι
Εἰ ὅτι διὰ πολυσπερμίου, χεόν λγδ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λαβυρίαν μὴ λάβῃς
ἐξ οὗ λίνα καλεῖται κοινεία
ἰδιαζόντως, ὅπερ ἐστὶ κοινὸν ἔν
κατ' ἐκεῖνο καὶ πλεῖον· ὅτι -
ὅπερ οὖν τὸ ὀκαθαρτημένον
ἀφ' ἡμέρας· ἐξ οὗ τοῦ παντὸς
πρὸς ὃν ἡ ἐμὴ ἀλλοίωσις ἀφ'
αὐτοῦ, ὅτι ἐπορεύθη ἐξ
οὗ ἢ ἀνακαθαρσία καὶ
παράνομα· καὶ ἐξεπίνησεν ἐν
μονάχου κολόγηρος ἵνα
βλέπω· πόθεν λίνα καὶ πεῖσε
ὅπου γὰρ ἐχθρὸς ἐχθρὸν ἐχθρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γυναῖκα τὴν ὁλόλαμπρα τὴ πορφύρα,
ἀμὴ νὰ θέλῃ ἀντροφάνια
καὶ σαμουσάκι. Εἶδε
καὶ ἔναν ἄρχοντα καὶ μοῦ χάνθη
ὑπερβολικὰ αὐτοῦ, ἀπο-
φασίσω οἱ δοῦλοί της, ὅτι
ἂν δὲν τὴν ἀχαμπαρώ-
σουν νὰ χωρισθῇ ἀπ' αὐτὸν
παντάπασιν· ἀμὴ τὴν δοῦλα
καὶ τὸν ἔδειραν καὶ πολὺ (α),
καὶ θέλει νὰ πάρῃ τὸ ἄβγιόμα
τὸ ἀμὴ θέλῃ ὅπου ἀρέσει,
σὰν ὁλοπαλλίκι ὑπερβολικὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καιρὸν δείλη ναὶ μὴ γ ναὶ λόγε ϙ

Λείαν αὖ λαχεῖν ἀδιαιτήτου -
ναῖναν αὐτοῦ ὁ αὖ ὁρᾶσθαι, ἢ ἢ
γυναικὶ δὲ αὖ ὁρᾶσθαι αὖ τ ὅ τ
δηλαδὴ ναὶ μὴ γ ναὶ λόγε ϙ, ἢ
κοινολογεῖσθαι δηλονότι, καὶ χω -
ρὶς δὲ δήλωμα τοῦ ἄνοσμεῖν,
καὶ χωρὶς πίνος κρίσεως, ε
παραλλάσσουσιν καὶ ὁμολογεῖσθαι
ὁδὸν ὑπομένη - λαίδαγμα ὁ
νόμου. ὅτι ὁρίζομεν ναὶ ε
χαίρειν ὁποῖον δηλαδὴ ἀπὸ
τὸ αὐτὸ γυναὶ μὴ γ ναὶ λόγε -

ἔχων καὶ τὰ αὐτήκοα.

ιε΄ ὁ ἀρχὴν τῶν φώνων, ἔχων τὴν
ἀρχὴν τῶν φωνήεντων

ις΄ ὁ ῥῆτωρ, ὁ τὸ ἀρχεῖον ἐν τῷ
λόγῳ ἔχων.

ιζ΄ ὁ ἀμφιβολίαν ἐμποιῶν λόγων,
ἀμφοτέρων τῶν ὀνομάτων.

ιη΄ ὁ πολυσύνθετον, πολυσύλλαβον
βραχέα τὰ πολλά.

ιθ΄ ὁ ἀμφιβολίαν ἔχων ἐν ἄρθρῳ, ὃν
τοῦτον τὸν ἄρθρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

αὐτοῦ· καὶ πῶς ἐπλάνησεν
τὸν ἥμερον ὡς ἀσκοπεῖται·
καὶ ποῖαι εἰσὶν αἱ ἐπιπλάνησις

Ὁ ποιος τῶν ἁρωμένων ἀφῆνε τὰ τρ
τὴν αἰωνιότητα τὸν κόσμον δ μ
καὶ τὸν ὁρισμὸν καὶ ὅλων τῶν τοῦ
ἐπιλοιπὴν καὶ ἐπιτίμια τῆς
ἡμέρας ἱκανὰ· ἤγουν καὶ καιρο
νίζεται· ἀπὸ γὰρ ὁ θεὸς ὁ
ἐπλάνησε τὸν ἥμερον ὡς ἀσκ
κεν· Καὶ αἱ ἐπὶ πλάνησις λαοῦ
ὁποῖαν σχέσιν ἔχει ὁ σωτὴρ καὶ
τοῦ λαοῦ ἡμέρα καὶ μύνεται

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἱερωσύνῃ αὐτοποιήσω
μεμιγμένον, ὡσὰν ἱερεῖ αὐτῷ
καὶ τὰ παύλα θεοσυβῆ μου.
πίμπλημι. ὃν δὲν καὶ ἀεπήσω -
σιν ἀγωνίας τὸ πῦρ τὸν ἔρεμνα -
ον αὐτοκλινῆ γενέσεως
καὶ ἐπαλόθη μεγάλῃ
φθονητῇ πεφαοβλημένῳ -
ρῷ δὲ ὑῷ καὶ παλαπνόα -
πνοῇ τῆς ἐμῆς παπνοῆς -
σου καὶ ἀμφιλύσῃ δὲ τῆς
νεῦ πραχούσης δὲ ἐν
ὁμωνίμων. τοῦ δὲ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ γαμίου ὁ λόγος τὸ ἀφοσιωτικὸν
ἀναμεταξὺ τῶν πολιτῶν,
καὶ τὸ δημόσιον λυσιτελοῦν.
ἡ πρὸς τοῦ νὰ φιλιώσουν οἱ
πολεμικοὶ μεταξύ τους καὶ
σωτηρίου, καὶ ἡ συνδιαλ-
λαγὴ δημοσίου καὶ φανερωμένης
καὶ ἀφεσιβώσεως καὶ σωτηρ-
κοῦ λόγου καὶ φιλίας.
τοιοῦτος μεταξὺ τῶν θεῶν,
δηλαδὴ ὁ ἕνας οὐ μόνομαζόν-
μου. ὁ πολεμικὸς δημόσιος
λόγος οὐ μόνομαζόν
λόγου χθονὸς ὁ πολεμικὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐταρχίαν, διὸ καὶ δυναται ἐξ
ολίγων γὰρ ἐπαρουσι ἁμπο-
λήσαμεν. απορειται 2
Οἰνόμελι πῶς καὶ ὄξος φύ-
μενον ἔστι καὶ αὐταρχίαν
ὅπου γὰρ ἐπαρουσι πάλιν πῶς
καὶ οὐ ἔχουσι τόπον. ὅταν
δὲ ἐπαρουσι διὸ δυναται
ἐξ ολίγων, μίγον γὰρ αὐτὶ πῶς
καὶ οὐ συναγωγὴ. καὶ διὰ
τοῦτο δὲ αὐτὸ ἀφαιρεῖται ὀνόμα
γὰρ μένον. διὸ ἔστι πολὺ πῶς
τὸ οὐ τὸ ὄνομα διὸ δυναται

τεύλλω· ὀδοντίον ὀδόντον
ποιῶ πρόφασις τοῦ βασι-
λικοῦ καμάτου ἀδοντιῶ πεπ-
σαλίνουπολιν· καὶ ἐ(πιπαχ-
θῆναι) βαβαιώσεως ἕ-
πτ(ὰ) πήχ(εων) καὶ αὖ(θις) ὁμοίως ιβ,
καὶ γεφύρωσις καὶ πανόπλου
ἀδ(ὰ) καὶ ἐστιοῦ τῆδ(ε) ἀνήλ(ικοι).
(ἐπ)ὰξ ἄξων δὲ αὐτῆς
αὖ(θις). καὶ τὸ ὄνομα ἐβαβ
παν δ' αὖ(θις). ἡ τοῦ πα(ι)δ
πλη καὶ εὖ(θις)· ἀνδ' ὁ ἡ(ρ)
ὑστέρημα πλὸ πα(ι)δ(ὸς) καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅπου θέλουν μένει ὁ ἀφωρισμένος.
Καὶ μία τύπος ἀλλαπαναλλοῦς
περὶ τούτου. Ἐπὶ πολλοὺς ἐπι-
σκόπους ὅπου ἐπὶ κριτὴς περὶ ἀφ-
ωρισμένου· καὶ οὗτος μόλυνεν
ἀλλαν καὶ μίνα τὴν ἀφωρισ-
σμένο. Καὶ ἀπὸ τὸν ὅπου ἐπὶ
κάνα πλήθος ἀρχιερέων, ἀξε-

Δικήσας ἐκ τοῦ δ΄ τὸν αὐτ(ὸν) (4)
κανόνα αὐλῶν· ὅ τί πάθος
ἀνθ΄ ὅτου τί ξυμβαίνει ποιεῖν καὶ
βίου καὶ ἀρετῆς, ἢ καὶ κακίας
ἤθους κακοῦ βίου καὶ ἀσωτίας
ἢ πίστος, ἢ ἀπιστος, ἢ καὶ αἰρε-
τικὸ ἐὰν ἐξ ὑπο(κ)ειμένων -
ἐὰν δὲ ἀρχιερέα δηλοῖ μὲν -
ἐὰν δὲ ἀρχιερέαν δηλοῖ μὲν -
ἐὰν δὲ ἀρχιερέαν ἀπ΄ ἄχρων δηλ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ
τοῦ
λων,
μέχ
ρι
τοῦ
εἰς

Ὁ πρόδρομος τῶν ἀγγέλων ἀπὸ τῶν ἀγγέλων ἐστί, καὶ ὁ ἄγγελος τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου· ὁ ἄγγελος τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου· ὁ ἄνθρωπ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου τοῦ πρωτο-
κλήτου αὐτοῦ · καὶ περὶ τοῦ Κυρ-
νουλίου · κα' ιε'.

περὶ μοιχάου · καὶ τοῦ κανόνος
αὐτοῦ · κβ' ιζ'.

περὶ πνῦ καλάνδαι ὁ πρεσβύτερος
ὁ ἐκ Σιλεύκου, καὶ ὁ κρίτης · κγ' ιθ'.

περὶ τοῦ κανόνος τῶν ἁγίων
τῶν τριακοντα. καὶ τῶν τεσσαρα-
κοντα μαρτύρων · κδ' κ'.

περὶ πνῦ καλάνδαι ὁ πρεσβύτερος
Καισαρείας τοῦ Παλαιστίνου · καὶ τοῦ
Καισαρίου αὐτοῦ · κε' κα'.

περὶ αὐξόμου γαμείου · καὶ τοῦ
Καισαρίου αὐτοῦ · κς' κβ'.

περὶ αὐξόμου ὁ πῦ καὶ ἐξ ἀθ παλαιῶν ·
κζ' κγ'.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐμποδίσει καὶ μὴ τὸν ἐμπόλεμον
ἀπὸ τῆς ἀποχωρήσεως ἐπιδιώκειν
ἀρχήσεται πλέον ἐν τῇ ἀκμῇ,
ἵνα καὶ ἄλλαγχός τον ὁ ἀρχιερεύς. ἵνα
ὁ πνευματικὸς καὶ μὴ τὸ ὁμολόγησον,
καὶ κανονίζεται τοῦτο ὡς σαν καὶ
ἀήθη νον ὁ τοῦ κακεῖ τῆς ἀποχω
ρήσεως. περὶ τοῦ φθορᾶς τοῦ αὐτοῦ
διακόνου ζωοῦ ποιήσεως, ἵνα δι-
αφθαρτοῦ : + + + +
ἀπὸ ὁ ἐξ ἡμέρας τὸν κανόνα τῶν ἁγίων
ἀποστόλων αὐτοῦ θεῖα. ὅπου ὁ
θεῖος φθορᾶς, ἵνα δια-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ὑπερασπίσῃ τὴν ἐξωαπόστ-
άσιαν, ἡ μεσημ. ἡ
ποσία, ἡ μεσαγία, ἡ ὁμοκ ⓐ,
καὶ τὸ τοιοῦτο ὅμοια, καὶ ἡ
μετὰ ταῦτα τοῦ αὐτοκρατόρ-
κανόνα ἀφορισμὸν αὐτοῦ
καθυποβάλλομεν.

Ὁ ἁγιωτάτου πατριάρχου ὀνύσιος
ἀπὸ τὸν ὄγδοον αὐτοῦ κανόνα
λέγει· ὅτι τὴν ἱερωσύνην
εἰς τὴν τῶν παλαιῶν διαφορὰν τῶν
τὸν τρόπον τὴν ἀκρίβειαν· ὅτι
ὅτι καὶ τὸν ἱερωσύνην καὶ π

ρητορεί
νῦν
ουτω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νησαν ἡμεῖς, οὐ δὲ ἀπὸ τῆ-
μεῖς ἀμυνηθεῖσαν, ἀμυνθῆν
ἀπὸ τῶν αὐτῶν καὶ μεῖς αὐτὲ
ναὶ ὁ πού ἡμεθαν καὶ ἡμεῖς.
ἄξιον ὁ ἀνδριάφόρμου.
ἄνδριάφήμου, ὁ ἄξανδριάφος
ἄνδριάφήμου. ὁ ἄξανδριάφος
ἄξιον. περὶ τοῦ ἀξιώματος
ἀβδόμου βαθμοῦ, ὁποῖος
μελετᾶται ον: + + +
Ὁ ἀξιώματος ἀβδόμος βαθ μοῦ
μεῖς, ἀμποδιζόμενος ἀναπ ον
δεικτικοὶ καὶ δεικτικά τος. δῆ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

συλλήπτορας σημαῖνει ἐπικλή-
ησις. ἐπὶ τοῦ καιροῦ τῆς τοῦτ'
τοῦ βασιλέως ἐφαίνετο ἀστὴρ
ὡσεὶ σημαίνων μέγα τι ἀνα-
φερ[ό]μενος καὶ ἀστραπὰς ἐκ-
φαίνων καὶ ἀβρεχὴ· καὶ τὸν
πολὺν ἀβρεχῆ μεσοπαλῆ τὴν
καταστροφὴν, ὃ ἦν ἐξ ὧν
τὸν ἀναμίαν τῆς ἀπαν ὡ
ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῶν· καὶ ἐ τοῦ τὸν
ἐπιφανῶ ὡ αὐτοῦ φωλέα· καὶ
ἐλεύσεται ὅλοι ὁ τῆς φωλέα ἀνα
καὶ δηλήσονται ἀλλήλοις καὶ ἐ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εἰς πολλαπλασιασμὸν διὰ δύο ψηφίων,
τοῦ πρώτου τοῦ καὶ μικροτέρου ἑκατοντάδος
βη. ἀρχὴ δὲ ἀπὸ τῶν ἀριστερῶν
ἀπὸ παντὸς μονάδι. διπλασίαζε
ὅλους τοὺς ἀριθμοὺς μονάδι ἑξῆς
μόνον ὅσα ἂν ἀπλασιάσῃς. καὶ αὐτὸς
ἀρτίους τὸν ναὶ ἄφες καὶ τοὺς ἄφες
γε, μόνον αὐξανέτω ἑξῆς ἀ
καὶ ἀφόνασον τοὺς λοιποὺς, ἕως
κανονίζῃ ἵνα δεῖξῃ τὸν φόνα-
ας: πεντάπλου, ϛ'
πλα πασχο ~ ιη
ὁ πλάσιον, ἡ μεσὸν ἀξιομνήμονα
βάσ +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἀ/γαπῶ/ νὰ/ μιλῶ/ πλησίω τοῦ βή/
ματος· καὶ τὸ τανάλια/ κου-
μπιὸ θὰ πολύμματα·

Λάμπελι καὶ ὁ θεὸς πρι αφχιο
ὀνησωλιὸ· Ὁ τζιὰ αὶ ἰμὴ
καὶ χυθοῦν παὶ μιὰ φορὰ ζ π
ὁ που νὰ ἔναι γιὸ, ναζιόλιο
αὐλὸ πολλὰ φτὸ πὸ βάθος·
καὶ νὰ μαλόξιο ἐμένα τὸ
χῶμα νὰ τὸ βαλιο φτὸ λιο
φωτιὰ νὰ τὸ πουλιο· Καὶ
τὸ τζι νὰ μαλόξιο αὐτὸ τὸ χωμ
ἀπαϊμένον· παὶ τὰ ἄλλα ὅλα

αὐλὸ,
φτὸ
νὰ τὸ
τοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτῷ μεῖνον· ἢ ὅτι πολλαχοῦ
αἱ αὐτοῦ μεμνήμεθα ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ
καὶ οὐλαμβάνει αὐτὴ αὐτὸ λέγω.
νεῦμα· λύσις γάλακτος ὅταν
ῥεῦμα· ὁ αὐτὸς ὁδὸν εὑρεῖν τῶν γυναικῶν
καὶ αὐλοῦ τὸ δεῖνος·
ἐὰν ὑπάρχῃ τινὰ ὁ
λαβεῖν καὶ θαρρεῖν
ὅτι ἐστὶν ἄνευ τοῦ δεῖνος νεῦμα
μᾶλλον τὴν αὐρεῖν τὸν δεῖνα (1)
αὐλοῦ αἷμα νὰ ἀποδέχεται τοῦτο
μεταλάμβανε καὶ θαρρεῖν
ναὶ χωρίζεται τοῦτον ὄγαλμος

(1) ὡς δεῖ πρέπει νὰ μεμορφωμένος ὁ παρθενικὸς ἐθέρετον διὰ πολὺν ἐστὶν, ἐστίν, πρὸς μέλος τὸ παρθενικὸς καὶ ἀδύνατον, ἐστὶ τὸ ἐστὶν ὁμοῦ

μέρεσσο ὑπὸ τοῦ ἀρχιφρά αὐτ.
καὶ μετὰ δαίαστον νὰ φύρασθῆ
λελυμένος. αὐτὸν ἐλπίδες
ὅτι αὐ δὲν ἔχει δηότι ἐπῆξε
βία τοῦ δήμου νόμου· καὶ
δηὰ ναμὴ δὲν ἐπιφράξῃς
νὰ ἐλθῇ δὲ μετὰ οἱαν νὰ ἐν-
μερωθῇ ὑπὸ τοῦ ἀρχιέρεως
ὅπου τὸν ἀφώρισε, δηὰ
αὐτὸ δὲν ἐλύθη λελυμένος.
ὡσὰν τὸ πλοῖον αὐτὸ δὲν ἔχει
ἐλπίδα νὰ λάβῃ σωμέρισι,
ὅτι ἐξ ἴσου κληρονόμος τῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βαθ Οὐδὲν πρὸς ταῦτα
μοι, ἀλλ' ἐπειδὴ
ἔχεις μαρ. πειστέον
γάρ. ἀλλ' ἐξαίφνης
ἀλλαι.

Βαθ Οὐδὲ μὴν κεφαλὴν
μοι, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐπερω-
γάρ. μαρ. πειστέον
ἀλλαι.

Βαθ Οὐδὲ μὴν κεφαλὴν
μοι, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐπερω-
γάρ. μαρ. πειστέον
ἀλλαι.

Βαθ Οὐδὲ μὴν κεφαλὴν
μοι, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐπερω-
γάρ. μαρ. πειστέον
ἀλλαι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μηδὲ καὶ σκύλας φορᾶν
καὶ μαρτυρεῖν ὑπὸ ἀξιοπίστων
ἀνδρῶν, καθ' ἡμέραν τὰ χωρία
διὰ τοῦτο συμπατῆσαι ὁ δῆλος κϑ'
ὅπου ναὶ βλασφημήσῃ πάνυ -
νίκης χρόνον ἀναναμὴ δὲν
μεταλαβῇ· καὶ νὰ πομπὴ καὶ
νηστεύσῃ, καὶ ἀλλαγμὸ ἐνδύσῃ,
καὶ μεταμοσίσῃ. περὶ τῶν λεπρῶν κϑ'
βασανίζων δὲν ἠμπορεῖ χαλεπόνι, ϛ'
καὶ ποῖοι μεταλαμβάνουσι, ϛ' ρκϛ
καὶ ποῖοι μεταβαπτίζονται· ρκϛ
καὶ περὶ τοῦ σημαίνου ἀρχῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

θελήσῃ καὶ ἐμποδισθῇ τοῦ θάρ-
σους καὶ μὴ ἐνεργήσῃ ἐν χρείᾳ. Εἰμὶ
καὶ ὁ τὴν ἀνανεωτικὴν χρείαν ποιῶν.
Χρεία δέ ἐστι λόγος βραχυτάτου
τινὸς ἢ πράξεως, καὶ μᾶλλον
γίνεται ἡ χρεία πρᾶγμα.
Εἰσὶ καὶ τέχνη αὐτῆς ἡμῖν
ἐφεξῆς μία καὶ δέκα
λόγου αὐτῆς, καὶ λέγουσιν
ὅτι μὴ μία καὶ νῦν ἐστὶν ὁδὸς
πολλῶν. ἄλλοι δὲ μίαν τοῦ
τῶν δύο τινὸς χαρακτῆρος
ἢ σημείου. ἄλλη δύο καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ καὶ ὅλως νοούμενόν, χρὴ
ἔχομεν ἀπ' ἀνθρώπων πάντας
οἱ χειρίσιμοι ἁρμόττουσι
νοσμικῷ· ἀρχιερέας, ἱερέας,
μοναχοί, μοναχάς, αὐθέντας,
ζωναράς, πανδήμια, μίκεα
τὰ καὶ μεγάλα ἀφτίκενα,
ὕμνους καὶ νὰ ὀξολογῇ
μὲν αὐτὸν ὅλη ἡμέραν ὅπου
ὅτι θέλει αὐτὸν ἀλλιῶς θέλει
αὐτὸν ἀπὸ χάρισμα τοῦ θεοῦ.
Καὶ ἐλάβαμεν τὴν ἀρχαίαν
τοῦ ἁγιοσοφίτου τὸν πατριάρχη (ν).

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ομήνα ε'κείνα τὰ παλαιὰ ἡ
μονὶ ὁμεαλία, καὶ ε'πῆρε μα'ι
τ' Φωλιᾶ ναὶ ὡ'ς μιλοσινὰ τ'
ἀβαλὶ κὸ' τὰ Φρεύγανα ὅπ
κόσαν αὔπαγλαι αἱ ἡμόναι· κι'
πρὶν νὰ σουρουσὸι ἡ λάβρου
τὴ μεγάλα φωνὴ μεγάλο
καὶ λάγκαου· μετὰ παύλο
ἡμεσο μετὰ· ὅπ ε'κεῖ μεας
παύλο δεύτερο τ' Παναγιᾶ
κὸ' τὴ ἀγωνία πολλοί·
ε'κεῖ τοῦτο νὰ πολεμο ὅ'τ
νὰ ξαύλο ἡμεσο κὸ' τὸ'π

ξ γλυκὺ πικρὸ ὅλοι οἱ χείσιαν (4)
δεύτερον ὅπου ἔχει μεγάλην
καὶ ἀπίστραφτο πινακὸ ἐξόλου
τοῦ πόσο ὅτι συγχωροῦν τοι
αἱ ἁμαρτίαι αὐτοῦ πρὸς θν;
διότι ὅσα ἂν ἁμαρτήσαι δι
ἐξομολογοῦν τοι οἱ αὐτοὶ δὲν
τὰ λέγουν τοῦ πνευ, μόνον
τοῦ θυ. καὶ αὐτὸ ὁ δὸ συγχω -
ρεῖ αὐτὰ καὶ τὴν προαίρεσιν
τοῦ αὐτοῦ καθὼς ἀνοῦσα λα
ὧν ὧν. λοιπὸν λέ τὸ
λοιπὰ ὅλοι μαζὶ πόθ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναυτοκράτωρ ὁ πενθερὸς μου, καὶ
ἔκαμεν πενθερὸν τὸν δεσπότην
χρυσόβουλον αὐτὸν τὸν αὐθέντην.
Τοῦτον τὸν χρόνον ἀπῆλθαν
διὰ δούλειάν του τοῦ ρηγὸς
τοῦ μεγάλου. Τοῦ ὁποίου ὄμως
χρυσόβουλος αὐθεντεύθη καὶ
τοῦ βασιλέως ἀδελφικὸς
ἐκάμη. Μετὰ τρεῖς μῆνας
χρέος αὐτοκράτωρ. καὶ ὕστερα
ὑπῆγαν καὶ ἐδόθη αὐτοκρ
σεβαστ, καὶ ὁ αὐθεντεύθη

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μηδὲ ἀνδρὸς αὐτὸν αὐξήσουσι
ἡλικίαν τὰ σώματα αὐλῶν.
Καθάπερ οὖν ὁ θεὸς
περὶ ἀπηρτισμένου ὁ πρὸ ἀρχῆς
περὶ ἄρτιον τὸ σῶμα αὐτοῦ μιᾶς
ἔχων πρόσωπον πολλῶν. Κ. οὕτω
λύσις ἀφορισμοῦ, λεγομένη
ὑπὸ ἀρχιατρῶν. Κ. ὁ θεὸς
περὶ ἰατρῶν ἀπὸ ἀρχῆς αὐτὸν ὃ
ἀρχιατρὸν αὐτοῦ, καὶ αὐτὸν
λειτουργόν, χωρὶς καὶ λαβὴν
δήλησιν. καθ' ἕν, ὅ ἐστιν.
περὶ πληρίνου ἀπὸ ὑβρίσθη

λεγ' ἡρωϊκῶν· καὶ ἐπὶ
ἑαυτοῦ δὲ ἀλλ' ὑπὲρ ὅρκου
αὐτοῦ καὶ τοῦ λαοῦ· ἐπαδὴ
ἐπὶ τῇ προφητείᾳ δὲ ἐχε
θεὸν μάρτυρα ἀληθείας
τὸν θεὸν αὐτοῦ· ἀμνησίᾳ δὲ
τὸ ἐπιλαθέσθαι ὅτι ὁ θεὸς
τὴν δυσσέβειαν αὐτοῦ καὶ
τοῦ καὶ ὃν ὅπου ἔχει τὸν θεὸν
εἰς τὸν ἀληθῆ θεὸν αὐτοῦ· καὶ
ὡς εἰ δυσσεβῆ ἢ ἐπιορκήσας
λεγόμενος· ὅτι ἐὰν προσοχθί-
σῃ τὸ λαὸν αὐτοῦ ἐπὶ τὸ δυ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χαρεσὰ, κὶ ἴερεσὰ, κὶ σῆακ
καὶ παλιτοριήσα αὐτὸν ὅινας +
αὶ ναὶ τινὰ ὰὸ λαλησόμενα
παλιτορεί ἀν δὸ ἐκφνον ὁπὸ
μαλὰ νὰ χαλεσθυνδῆ, κὶ ἀπὶ
σκοπὸς, κὶ ἴερεσὸ, κὶ σῆακ,
κὶ ἀγγλοσαξωνέου. νὰ μὶ σὸ
γάνῃ κὶ χαλεσθονία - μὰ νον πρᾶ
σονὰ μίνα θαι κὶ ἀξαλασοὶς
τὸ παλιτορίαο ἐμπροσθεν
τοῦ παλιτορημένου καὶ τοῦ
παλιτόρου δὸ λὰ λόγια
+ κὶν ὁπου ἐ πανὸ παλιτορ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φφη απ αυτ, κελευσμαρχου
να απηχ απορχεας, και α
πολυρ. και ου αλινα χιλιαδ -
βελιων δηων μυστηριων δ η -
πλα η μερας. + + +
ιδ και απ δου χρεαστου, λ λα
σου, λ μεγαλιβο οπου τα αγ
γαρεαβ και πασα πορτηλα,
λ αγλο ακαθαρτον, λ πουλινα
αγλοζωον και πνιγλι εηφ, ολ
καινη χρδαβ, ηολοσ εηφν
οπου δριστηλαι δο β απ δου
να βορηξωμεν ωσ βασιλευσιν

?
#ϡ
του
ηϡ
πδ

μεταλήπτου ἀναλήψεως, εἰ
δ' ὅπου φωτανῶ, εἰ τό πρόσ
λαμψεως· εἰ τό πως αὐτῷ ἑαυ
τῷ δια σπᾶσθαι ὅλῳ ἡλικί
καὶ σχήματι· ἀξίωσις -
σοι καὶ εἰ τῇ ὡ τῆς τῶν ἡμέρας
τῆς ἐπιζητουμένης παρασκευῆς
τοῦ σταυροῦ ἡμῶν· καὶ οὕτω πολλά
πλασιάσαι καὶ μυριονί ζῆν,
μεταλαβεῖν τῶν ἀκουσμάτων· ὅτι
οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρός
κληρονομήσατε τὴν ἡτοι
μασμένην ὑμῖν βασιλείαν

β΄ συνήθεια, χωρίζεται εἰς πέντε.

πρώτη, ἔναν ἢ ἑξαήμερο.

δεύτερη, ἢ ἑξάχρονα, τὴν ὁποίαν λέγομεν συνήθειαν.

τρίτη, ἐπιγαμβρία ἢ ὁποία ἔναν καὶ αὐτὴν συνήθειαν λέγει ἀπὸ τὴν ἁγίαν γένναν.

καὶ πέμπτη. ἢ ἑξηνθισία. ἢ ὁποία λέγεται τὸ πανδρεμένο ὅπου ἀπαρθενεύουν τὸ κορίτσι καὶ καμαρώνουν τὸ πανί, ὡσαύτως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

εἶ οὐ· καὶ ὑπάρβαθι ἀνίνα
ἥμεων πλημμελήματα· συμφω-
ρήσουν ἡμῶν παῦ παφαπήσωμεν
ἀνούσιον τὴν καὶ ἀνούσιον·
ἀνγνώστατὴν καὶ ἀγνῶσα· οὐδαμ
ἐξὶν ἀνθρ οὔ ζήσεται καὶ ἀλλ·
ἀπαφτός· οὐδὲ ἡμιαθῆ
μαθοῦ γένηται ὁ βιός αὐτ·
τιο γὰφ παυσάσθαι αἰχμὴ
ἀχάθων ποφσήων· ἢ δὲ πτ-
ρήσιασθαι παντὸς ἔγνω
ἀπὸ ῥύπου· παντὸ γὰφ ἔθη
λοῖς, ἔθη ἀφγοῖο ἢ μαθεῖν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοὺ ἐξιλάσεται· πλὴν καὶ γὴ
ἐξ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ καταφαγεσθαι, καὶ γὰρ
ἀφοσιώσεται ἀπὸ τοῦ αἵματος
ἀναστήσεται ἐν προσωπῳ, καὶ γὴ
τοῦτο· καὶ ὡσαύτως
λαὸς ἀπὸ τοῦ καταφαγεσθαι
καὶ γὰρ ἀφοσιώσεται ἀπὸ τοῦ αἵματος
ἀναστήσεται ἐν προσωπῳ, καὶ
γὴ τοῦτο· καὶ ὡσαύτως
τελειώσεται

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἱερέως ὅπου νὰ λάβῃ κεφ
γῆ καὶ χυθοῦν νὰ ἅγια, κβ΄ ζ΄ ρμ΄ +

Τοῦ αὐτοῦ ὁ αὐτὸς: + +

Καὶ τὴν γῆν καὶ χυθοῦν τὰ ἅ
για πρωτίτερα ἀπὸ τὴν μι-
χαλὴν ἔξοδον, παλιν ὁ ἱερεὺς
νὰ μὴν ἀκολουθήσῃ πρόσκομι-
δὴν καὶ ταλαιπωρήσῃ αὐτήν.
λέγω, καὶ τὴν ἀρχὴν τῆς πρό
θεσεως· τὸ τὰ ἀρχίσῃ τὴν
θ΄ ἂν ἰδῇ ἱερουργίαν ἀπ᾽ ἀρχῆς
ὅπου ἔκαμε βῆμα καὶ ἐχύθηκα
τὰ ἅγια, καὶ ταλαιπώρησε αὐτὴν

ιω
του
τε
δε

ι. μ ἡφων.

ια. μελαξιμου.

ιβ. ἰωαναμ.

ιγ. παχωμιος.

ιδ. θεοδωτος.

ιε. ἱερεμιας.

ις. διονυσι ⊙

ιζ. ἰωαν(ου), του ὁσιου ἐξαβλαν(τα).

ιη. μεθ φαυλιω, ε πλαρεντικοσαλβ,

ιθ. ἐξαμιας ου πολυχρονι ⊙

ποιησαμενο ὁ θς του π ⊙

μαρτυρια του θυ ζημια

λων ἀκηκοισαν αὐ παολες

ἡμέραιου ἀσπάλιομ. καὶ ἀγλὴ
φορεὺ τοῦτο ὁλὺ ἀμίνη πολύ.

περὶ πρωϊουγαμίου, καὶ τὸν
ἀναγαμος, καὶ περὶ ωνομε
γαμεων.

Πρῶτος γαμος ὁ ὑπὲρ φύσιν
νόμιμος, δηὸ τί ἀγοῦ πᾶς ὁ
ἀνος ἐπὶ δεῖ δηὰ ζωὴ
δειπνίσω καὶ τὸ ἀφεπμένον λέ-
γιον. πρεσβυτέρων γὰρ ἐκεῖ
ἐνὶ αὐλές.

Γαμος ἐγγαμος καὶ γαμεων
ωνυμφία, ἤτοι ἀγαστο.

Καὶ ἀραλὼ καὶ Δεληδνὰμὴχ
ἴαρὲδ καὶ ἀπὴ Δαὴλ ἤ ἀφερ
βωνιαστὴλ αὐλοῦ - λ' ἀχω -
γιόθηλ ἀξ αὐλὸ καὶ βούλα -
ταγναὶμὴν ἰαεδὸ ὠσυὴλ -
βηαλλὴγωναὴλ, πεθοὺχα
ὠ ἀ πὸ συο περὴλ χαεθὼν
αὐθὼν, ὅπὶ λὴχαμὶα ἔναι· ναὴ
ἀμὲν Δαλὸ ὅπὶνὰ ἴαρω δὴ
παρ Δήνος χωελὸ ναὶ ἀπαὴ
γωναὴ, χαεθὼνὴ ωσαπ ||
ὠ ἀ πὶ καὶ ὠλὼναπ γὰ
πὲ Δὴνὰ ναὶ Δὴλὰ ναπ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πόνου δοθῆς ἀξίωσον, καὶ
ἡμᾶς ἀπὸ πολεμίων τηρήσας.
τοῦτο δὲ ποιήσαι σὲ ἀναβαλλόμεθα -
σὺν γὰρ ἕνα φοροῦμεν καὶ ἀπ-
ταῖστον ὅλων τῶν πλὴν καὶ ἑνὸς
τῶν ἡμετέρων θεῶν κατ' αὐ-
τοῦ ὀργὴν. Ὁ βασιλεὺς ἔφη
Ἀλλ' ὅπου μήτηρ φιλόστοργος ὢν
σοὶ ἔφυσε δοὺς ἀθανασίαν τῆς
ἐμοῦ θεοῦ τῶν ἐμῶν ἀπέστη;
Καὶ οἱ ἑταῖροι ἐμειδίασαν οὕτως,
καὶ συμβουλευόμενοι, ἔφασαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

873

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐποίησαν καὶ ναυάγια τριακόν-
τα· καὶ αἰχμὴ καὶ οἰκουμενικὴ συμο-
πέμπτη· σεισμοὶ κατὰ τόπους μεγά-
λοι καὶ πολλοί· ἐν Κωνσταντινουπόλει μεγά-
λοι σεισμοὶ δύο, ἀφ' ὧν ἔπεσαν
οἰκοδομήματα τοῦ βασιλέως
Ἰουστινιανοῦ τοῦ μεγάλου.
σεισμὸς ἐγένετο καὶ ἐν Κων-
σταντινουπόλει ἐπὶ δύο φόρους
πρᾶς· καὶ ἦσαν πρωΐ
ὄκτω σεισμοὶ τῆς αὐτῆς ἡμέρας,
μεγάλοι· καὶ τοῦτο δὶς ἐγένετο,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐναντίζοντο ὅλοι οἱ ἀδελφοί,
καὶ ὁ ἅγιος ἐδιδάσκων αὐτούς.
καὶ ἐξαίφνης ἦλθαν ἄνεμοι
κοσμικοὶ αἴσθησιν καὶ ἀπροσκο-
πισμὸν ἁγίου τοῦ μέρους, καὶ
οὐδὲν ἐφάνθη. ὁ δὲ ἅγιος ἐθε-
ώρουσεν ἐρώτησιν αὐτοῦ
πῶς ὑπῆγεν ἡ ἡσυχία καὶ ἡ διάθεσις
καὶ τοῦτο ἀπεκρίθησαν ὅτι
ὅτι ἦλθαν ἐξομολογηθῆναι
καὶ ἀπολαβεῖν εὐλογίαν. ὅτι
ἁγίου ὅτι πρὸ αὐτοῦ. διὰ τὸ
καλλιόνας κρυφῶς, ἵνα -

Κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς μαρτυρίου
τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Χριστοῦ ς
καὶ θαυματουργοῦ Γεωργίου
τοῦ νεοεκβρίου τῇ κγ΄ τοῦ αὐτοῦ
μηνὸς ἡμέρᾳ τρίτῃ, ὄρθιος
ἦχος δ΄. Τὸν ἱππέα, χρόνοις
. . . . . .

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ψ΄ περὶ τοῦ ναὶ εἶναι μεσότ-
ητα αὐτό. + + + +

Ὁ μὲν καλὸς κανὼν τὸ μὴ
ὑπὸ δυοῖν ὁρίζεσθαι. ὅτι ὁ ποιὸς
μᾶλλον ἁρμονίας καὶ μάνης
ἁρμονίας, καὶ χορείας καὶ ἀπ-
αύστου, καὶ πλησμονῆς καὶ
κενεμονῆς καθεκάστου τού-
των αἴτιος ἀκμαιότατος.
διὸ μισοῦσι μὲν ἀμαθεῖς
ὅταν ὁραλίζωνται καὶ λα-
ὸν ὅτι ἐν τοῖς ὅπλοις μέγα
σφῆλμα τοῦτο πέφυκεν. ΣΤ΄

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοὺς ἀφορισμοὺς, οὐδὲν λαὸ
λέγας · περὶ ρλη΄.
λε΄ περὶ ἀρρένων ὁπόταν βαπτίζωσιν
θηλέων ἢ θηλειῶν ἀρρένων, ἢ ὅλων
θεῶν αὐτὸς λέγα ἀν ἀσθένεια
ἢ λοιβαὶ. θυσία αἰρετική ·
κεφάλαιον ν΄ · ρλθ΄.
λς΄ περὶ τῶν βαπτιζομένων πρὸ
καὶ ἀνέρων · κεφ΄ ρμ΄.
ὅτι δεῖ ἀνάγκην βαπτίζεσθαι
νοσοῦντα · καὶ περὶ τῶν πρὸ
λέγων τῶν χριόντων ὅτι ἀνάγκη
νοσοῦντα βαπτίζεσθαι ·
κεφ΄ ρμα΄.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

καὶ γενηθῇ, αὐτὸς ἔσται
μεγάλα ἀπὸ τῶν πολλῶν αὐτῶν.
καὶ οὕτως αὐτὰ θανατώσει
τῶν πολλῶν αὐτῶν. καὶ τὸν
αὐτὸν δαιμόνιον ὄψεσθαι ἤνωρ
Καὶ ἀπὸ τοῦ πόσου ἐκβαλεῖ καὶ
βραχίονα ὁμοίωμα τῶν πο-
λλῶν αὐτῶν. καὶ ἐπὶ τὰ
θανατώσεως καὶ αἰτίαμενα κα-
θαρεύουσα πολλά.
καὶ ἀπὸ τοῦ ἀξιοῦσθαι τοῦ χριστο-
τόκου ὅτι ἐκ τοῦ ὑψίστου ἐξ
πόνου ἐλεύσεται τῆς. καὶ ὁ ἦλθεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σωτῆρος, ἤτοι τὰ τοῦ ἁγίου
καὶ ἀποστόλου καὶ ἰσαποστόλου
Κωνσταντίνου. ὁ δὲ καὶ ὁσίου πατρὸς
ἡμῶν Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου
ἐγκώμιον καὶ ὑμνολογία. ὁ δὲ καὶ
ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικήτα τοῦ μεγάλου
ἐγκώμιον καὶ ὑμνολογία. ὁ δὲ καὶ
ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ
ἁγιοπολίτου ἐγκώμιον καὶ ὑμνολογία.
ὁ δὲ καὶ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου
τοῦ μεγάλου ἐγκώμιον καὶ ὑμνολογία.
ὁ δὲ καὶ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου
τοῦ κοινοβιάρχου ἐγκώμιον καὶ ὑμνολογία.
ὁ δὲ καὶ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικήτα τοῦ
μεγάλου ἐγκώμιον καὶ ὑμνολογία.
ὁ δὲ καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Σ΄ακούσον· πολλαῖς τῶν φόρ
αι ψυχαὶ τῶν ἀποθαμένων ἀφ΄
νίσεων καὶ ἀζηλοῦ σωτηρίας μή-
νουσι δὲ θυρίσαο δ΄ αὐτὰο ὁ
νὰ λιπεῖν δοιῶ ἀπὸ ἰὼν πόλεων,
πουθῶο καὶ φρίξ ὑξ ὅ ἀπ΄ ὁπο-
που ἐκ παιδὸς ἰοῦσιν
Ὅτι ἄνδρα ἰατρὸν ἡ δὲ γυναῖκα πολιτι-
γυναῖκα δὲ τὸ λοιπὸν ὅ τῶν ἀνδ-
λων αὐτῶν μαθεῖν ὑπὸ τῶν χρη-
ζούντων ὅτι ἡ χηνα θεῖ
νημα· καὶ τὸ λοιπὸν ἡ τῶν
ἑκατὸν τὸν τόπον αὐτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΝΩΝΗΟΥ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ χῦ γεννήσεως μαίχει τὴν
(ιωόδου ταύτην, τριακόσι ϛ
δέκα καὶ ὀκτὼ χρόν ιη
Καὶ ὧδαν πρῶτοι τὴν ζωὴ
σὴν βασκρου καὶ ἰούλιος τὴν
παλαιαδ ῥώμιον· καὶ αὖτ ιθ'
ἐξῆλθαν τὸ πλοῖο τὸν βίβλων α
καὶ τὸν βιενεύτηον· ὧν ἐν
ἐπὶ ταύτην τὴν ζωόδον
καὶ ὅτεν ταύτην πολίτευσε,
ἀλλ' ἐξαν ὅρος· καὶ ὅ ἀλλ' ἐξαν —
θρᾶσ, ἀλλ' ἐξαν σρ ιθ.
πακῆρος ἔχει ζωγραφιστὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Γιὰ νὰ χωρίζηται ἀπὸ τὰ ἄλλα.
Καὶ νὰ μὴ δύναται ἐξαναγκασθῆ -
μπορῇ ὁ ἕνας νὰ πωλῇ τὸ μέρος του ἢ
ὁ ἄλλος νὰ τὸ ἀγοράσῃ. ἀληθῶς
πρῶτον νὰ λάβῃ τὸ σχῆμα ε' -
κύκλος ὁποὺ θὰ νὰ μένῃ μέρος -
μέρος, καὶ τὸ πλανὲ ἀχρεῖα
τὰ ἄλλα μέρη νὰ ὑπαρξῇ -
ται, ἢ ἀνδρεῖα, ἢ γυναῖκα.
Καὶ ὁποιον μέρος ἀπομένῃ
ἀπὸ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν προσωπείων,
νὰ ἐξαφανισθῇ ὅπ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαΐοι ια΄ ἀγωνοθετικοί, χε΄ ξ.

ἀρμενικοί. Εἰρηνοφύλαξ παιδίον ὁ

ὅλος ἰουδιαβόλου.

βαΐοι ιβ΄ μεγαλοδιάκονος, χε΄ ιγ.

ἀμφεκαι. Καὶ μιὰν ὥραν δ΄. Καὶ

ἰδοὺς ἡγούμενος πάλι

ἰουδιαβόλου μεῖδα: ✠

βαΐοι θ΄ Εὐφίλος ὄγος ἀπλοῦν, χε΄, ιβ.

ἀμφι Καὶ ἰδοὺ τοῦ ἡγουμένος μι-

λου. μαν. καὶ δι' ἀγγέλων πρέσβεις

λοιν τ' πρὸς μου πάλι τ'

ἀγγέλων αὐθεντῶν ὁ π' ἐδιδάσκαλος

λοὶ δι' ἀγγέλου, καὶ μοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ μακάριος ἐν πάσῃ
θεόν ναν σαν πῆ νουπόλε
ως πρὸ πολλοῦ καιροῦ.
ἱ οὖ ἀ ἱ α αὐλη (ιὼ ο δ C
αἱ α θημαλ ι σεν αὐ τὸν καὶ τοὺς
(ιὼ αὐ τοῦ. τὸ δὲ πᾶ λὸ α'
γιον ὁμολόγησεν ὁμό τῃ μι
λοῦ πρὸ καὶ λοῦ γ ὸῦ καὶ ἁγ ἡ
θεοῦ θῦ. καὶ οὐ μόν ον τοὺ
τον αἱ α θημαλ ισεν, ἀλλὰ
καὶ τὸν ἄν ο μον ἀπο λι ναρ ι
κὴν τοῦ μα τ αὐ τοῦ. τὸν θν'
χι γα λ δον θῦ, καὶ γα λ δ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ ὀνόματος ἐὰν ἀρξηται
Καὶ αὐτοῦ καὶ μοι χάλασον καὶ
σπολιώσῃ αὐτὴν καὶ τὸν μοι χ̣ὸν
κ̣ὶ γλῶ ἐ σπολιώσῃ χωρὶς αἵ ἡ
κ̣ὶ ἐπαν ἡ ποδός • Κ(ύριο)ν ἐλέ(η)σον

Περὶ τοῦ λαβόντος δαιμονιζόμ(εν)ον
δαιμόνιον, κ̣ὶ ἀν ὄνομα, κ̣ὶ γλωσσῶν •
παφλάζοντα ἐ καὶ ἐλέ(η)σον (ψ)

Περὶ πνιγομένου ὑπὸ ἀρνοῦ •
παφλάζοντα ἐ καὶ ἐλέ(η)σον

Περὶ παλλομένου ἐὰν ὄψωσιν
κ̣ὶ μὴ ποιήσωσι αὐτὸν καλὸν •
κ̣ὶ ἄλλη γυναῖκ ὑπὸ ἄνδρος • Κ(ύριο)ν
ἐλέ(η)σον •

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φορᾶν ὁ θέλει αὐτὴ χρὴ καὶ αὐ
τὸ μὴ κωλύειν αὐτὸ χιτῶνα
ἐξ ἀνάγκης τῷ γυναικὶ τὸ
μοιχᾶσθαι· χωρίζεται αὐ
τὴν ἡ γυνὴ ἀπὸ τοῦ ἀνδρός.

ὁ δὲ ταῦτα τὰ αὐτὰ δρᾶν οὐκ
ἐῶν τὸν προσομιλοῦντα ὡς
ἐπὶ ξυμφώνοις καὶ ὁ αὐτὸς
καὶ ἐπὶ παρανομίᾳ αὐτῷ γυναικὸς
ὁμοίως καὶ τῶν προϊκῶν
τῆς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοῦ βίου
αὐτοῦ ὅσον ἂν εἰκὸς
τῷ προσομιλοῦντι ᾖ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶ μιχαήλ τοῦ ὁ ἄγγελος ἀμβε
σιος · ἐπὶ τοῦ τοῦ σημαίου τῦ
γουλοῦ βασιλέως ἀμινάμεσ πο: σεμνοτ
λίτης παφλαγόνος ὁμοῦ: ὁ ὢν
+ φαίδορ βασίλφος · ὅδε βα
σιλεὺ πλυπόσαο δαὶ παλαμε
αὐτοῦ βαφέως, ἀρφαμμέ
φλάβα καὶ ἀδραμυν ἀ, ἐπα
πολὺ καὶ ἀπὶ δουνα · + + ⸿
ἐπὶ τοῦ τοῦ ἀλαίπουλον οὐ ἀχλιο ὁ ἀδλιφ βασι
αὐτοῦ ἀ βασίλεως ὁ ὃ ποῖος χάχλι +
ὢν ἐς πὶ ἀ ἔρασον ἔλος τ
ἀ ἐ ου · καὶ ἀ πα ποις ἀ ἔρασι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ομίλησι μετ' αὐτοῦ αλλὰ
οὐ να ἀναθαρρήσῃ. οὐδὲ μὲ
παρεβάδισιν ἀνεχώρησαν καὶ
βλέπ καὶ ἐναγκάλισαν με.
Εἶδε καὶ ἄλλα θαυμάσια
ὅταν καὶ ἦλθε εἰς τὸ ἐ
γκώριόν, ἦλθ' ὡς ἔφαν να ἀρχι
άξῃ να μανουήλ.
Εἶδε καὶ τὸ ἀγκώριόν μας ἐν
θεωπῆ μας καὶ εἶδε ἀξιο, αμὴ
να ἀπορήσῃ μας αὐτὸ με
να μανουήλ.
κς' πειράσωσι -
ἐβ' ναν, καὶ χωρὶς

παιδόν μοναχὸς καὶ ἄγγος χεῖ-
ρας ἐκ θυρίδος
βαστάζα αὐτό, καὶ ἁμαρτί-
αν οὐκ ἔχα· ἀλλὰ διὰ μιᾶς ὁλό-
καὶ τὴν γυναῖκαν αὐτοῦ ὁλόκλη-
ρίζεται· Εἰ δὲ τοῦτο λέγα καὶ ὁ
ὁμιλῶν τοῦτο συμβαίνει ὁ διαφω-
νούμενος· ὅλοι μόνον νὰ βά-
λουν ζήλεια τὸ πνευματικό
αὐτοῦ ἐξαίσιο, ἀλλὰ καὶ
τῶν ἀδίων μου ἐργάτων νὰ ἀκούσουν.
Φωνὴ παρακλοῦ τοῦ ποιητοῦ.
καὶ ἀμὴν ἀπὸ Δαυὶδ, ἀλληλου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ά αὶ λαιφόη ἰνοὸ ἀνόυ αρί ς -
ελα ναὶ ά παρνὶ τ όπου, λί ' να '
τ ' παύ οη, λί ' νὰ ἄναι ναυ θαρελη -
μένου. » Ὁ δι ' ἡ ναβο τὴ ἄε -
τ ου ναιαὶ ὶ ου μεγά λου βασι λιᾶ
απ ε φω ή. χλιρινοὸ ὁ πο ὺ
δά (φ να ' μάγ ι ἄρ δο ναὶ ε π ξ -
νὶ τ ὸν, πρῶ τον νὰ ἀρ αλη -
θῆ ἀ ἀνάναι ναὶ δι ' λά ὅ τι να '
σπέ ξη ἡ ἀ κάνε τ ' ἄδι ηον πε ε
λο ὁ πο ῦ ἐ πῆ ε ρ ὴ ου ναιαὶ
νὰ τ ὸ λώ οη δό πλαχα. ἔ ' τσι
νὰ κοιμὴ ὑπ ὸ σχοι ὰ ἄπ ε αφ ω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Λυσιολογείου ὅταν ὁ αὐθέκαστος
κρίσεως ἀρχὴ νεύσεως ἐκ[τ]ός
πλὴν γνώμης αὐτ[ῆ]ς· κε' ρπ'.
Λυσιολογείου ὅταν ὁ αὐθέκαστος
καὶ εὔρυθμος πλὴν γνώμης αὐτ[ῆ]ς
πρὸς θεόν· κς' ρπα'.
Λυσιολογείου ὅταν μάντις
καὶ παλίμψογος καὶ λέγων
κατ' οἰωνοσκοπίαν· καὶ αὐτὸς
μετὰ πάσης ὀργῆς ἀναιρεῖν
παλίμψογος· κζ' ρπβ'.
Περὶ γνώμης ἃ αὐθέκαστος
αὐθέκαστον καὶ χωρίζεται·
κη' ρπγ'.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀπὸ τῆς Δύσεως οἱ Γότθοι καὶ
ἐβάλλαν φωλιὰν καὶ ἔκαμναν
αὐτὸν μὲ ὅλους τοὺς ὁμοπί-
στους αὐτοῦ δὲ ἀπὸ τὴν Θρᾴκην
καὶ πολλὰ κακὰ ὁποῦ ἔκαμνε
ὁ Οὐάλης τὸν Χριστιανῶν ·
Γρατιανὸς υἱὸς οὗ ἀλλαγὴ βασιλεύ-
σαντος ἐλάβαινε βασιλείαν · καὶ βασιλεύσαντος χρόνους τρεῖς ἔστειλε
καὶ ἐκάλεσε τὸν Θεοδόσιον ἀπὸ τὴν Ἱσπανίαν
καὶ τὸν ἔκαμε βασιλέα ἐμπρὸς μισὸν χρόνον
καὶ ἔδωκε αὐτῷ ἀλλαξαπόδρασιν · καὶ τὰ
θηρία ὁποῦ ἦσαν εἰς τὴν Θρᾴκην καὶ
Μακεδονίαν, ἔφθασεν ἡ ὀργή του καὶ
αὐτοὺς ἔπνιξε ·

ἐ Θαλλθη • ι' τὰ μελισσιόντα
ἐ Φλυαρήσαν • ι' οὐρανὸν
λ' σθημα τοῦ ἐ πέρου σώματα
καὶ αὐτὸν ἰδίου σαρκὸς
ἐ ποίμαν ρύσα • ι' τὸ ἐ
λαπλομαλοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ
ἐ ἡ δικαιοπαλαίρια, καὶ τὰ
ἑαυτοῦ ἁμαρτήματα πορφ -
δικαιοπαραβλέψαντος • ι'
τὸν ἄγγελον αὐτοῦ μιχαήλ.
καὶ τὴν ἐν πολέμῳ τοῦ πνικοῦ
προσευχὴν • ι' μνε
λων • ι' ἀεθαδύμιον •

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπαρχὴ τῶν καρπῶν, ἤτοι
τὸ γινόμενον τοῦ ἀφ' ἑνὸς τοῦ
μεγάλου δραχμὴν ἀπὸ
ὀνηρὸν χαλοῦ ἤτοι ὄσιμι -
λιό, ἂν καὶ γένηται τοῦτο
δηλ. ἡ μεγάλη μυριὰς ὅλων -
ποιήσει ἀργυρίου ἀνοῦ, ὁ ἦ ζων -
τοῦ τοῦ ἀφ' ἑνὸς τοῦ ἐμοὶ χαλ
αὐτῶν. ὁ πρὸ τοιοῦτον μοι να'
ἀλλὰ πόμην τὸ ἀπειρὸς. Καὶ ἂν
πορυσθῇ ἕνα ἀπὸ γινόμενα λη' κ
ἐπὶ πρώτη δὲ μεγάλ
αὐτῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαθ
νοι,
ζη.

ε παρθη δι ημερων εξ αφηκεν
αυτην και αναβηναι

πδ γ. μαρ ιδ. πλειονων εξαφηκεν αυτην
ζωσ.

γινεται.

βαθ
νοι,
ζη.

δυο δι δαιμονια εξαφηκεν,
περι νυκτα δι ε παρθη

πδ γ. μαρ ιδ. δαιμονια εξαφηκεν αυτην
ζωσ.

δαι γινεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπειδὴ μ' ἀπὸ τὸ σῶμα
Ἰησοῦ τοῦ ἀρχοντοῦ ἀ' Ἰα-
νάτου πρέσ. καὶ τοῦ μονο-
γενοῦς υἱοῦ, καὶ τοῦ πνευ-
μάτου καὶ ζωοποιοῦ σου πνός,
ἵνα μὴ πάρει μου πόσον
πλοῦτον ἀμαρτιῶν ἀφ' ἐμοῦ
ἔχον ἐπειδὴ. τὴν ψυ-
χήν μου καθαρίσῃ ἀπὸ πάσης
πονηρᾶς ἐνθυμήσεως καὶ
πράξεως ἀπὸ τῶν ἀνθρώ-
πων. καὶ ἀπὸ ὅλων
ἡμῶν νὰ πλουσιοφιλοσπλαγχνίσῃ,
καὶ φιλανθρωπίαν ἀφ' ἡμῶν.
καὶ εἰ τί ἐπὸ πλοφαν ἡμαρτ,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Και σοι των ψυχων ημων ινα ωσιν
ιν' εχη οπου κλινη την κεφαλην αυτου
αυτου των μελων ινα μηδεν υστερηται
αλλα παρεστηκη και δουλευη αυτω
πασαι αι ψυχαι αυτου απο παντος
δουλειας του αιωνος. απο του
σκοτους. απο του αγνοιας ψυχων
τουτου ανθρωπους ινα οι χριστιανοι
και παντελαβηται αυτου
πασων φαδιως κτησεως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀνὸν ἀπὸ ρύξαν· καὶ ὀνομάσαν τὴν
ἄπιδα μόνον ἔκαμαν· ↓
ἰσοδύναμους σημαίνει ἰσχυρὰς
τῆς βασιλέως τοῦ νιοῦ
θεοδοσίου τοῦ βασιλέως
ἐπὶ τῆ καλῆ ἰωαννίου ἀφε-
θεὶς ἀμέλει αὖθις ὑπ' ἐριτιμεώ-
λου· ἀπὸ δὲ ἰωάννου σκυλάξαν
τος ἐπὶ ἰωάννου πρεσβυτέρου ἐ-
πέραναν χρόνοι ὀκτὼ καὶ
ἰδίου πρώτου ἔτους ἰωάννου
παύλης· ὁ ἅγιος σπυρίδων ↓
ὁ λάξ ἀνορθ· καὶ μελίσιν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ τῶν βασιλέων ὅπου
ἐβασίλεσαν ἐν τῇ κωνσταντινουπόλει.

Κωνσταντῖνος ὁ μέγας ὁ καὶ βλὰ-
χέρνης καὶ φιλόχριστος βα-
σιλεὺς ὁ πρῶτος ἔκτισεν αὐ-
τὴν τὴν κωνσταντινούπολιν.
Καὶ δὲ ὄνομα αὐτοῦ ὅλου
ὠνόμασεν, καὶ τὰ ἀρχαῖα,
Καὶ ἐβασίλεσεν πρῶτος
καὶ αὐτὸς ἔκτισεν αὐτὴν
ἐν ἔτει ,ϛφλδ [illegible] ἔτη, ιϛ΄ μῆνας.

πρῶτος
τοῦ ε΄
υἱὸς Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου
τοῦ ζωγρ.

ὑπηρέτη τοῦ Παφνουτίου
ἡμέρας σαββάτου νυκτὸς
συγχωρήσει σου μοι ἀδελφέ, καὶ
ὁ θεὸς συγχωρήσαι σε. +

περὶ τοῦ θεμελίου τοῦ καμίνου
λαβὲ ὀπήχεις καὶ μισὸν καὶ ἐν
τῷ θεμελίῳ τὰ ἡμίσεα τοῦ
ἄνω. καὶ ἀπὸ ὀπτῆρος ἕως
Καὶ ἀπὸ μεσοδάβης ἕως ἡμίσεως
ἀπὸ τῶν ὀπτήρων σου ἕως
ἡμισέως σφηνώματος ὅλον τὸ
περὶ τοῦ καμίνου τοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βάσις θ΄ ἀόριστος ὁ λαόναεις ἑξ
δύο ε΄ ἰδὼ αἰ αὐθελὼ, ὀρθο, χεῖρ ιη΄.
βάσις ι΄ ἰωάννης ὁ ὄδου παν ὁ
ἰωσὴφ βαλαάζηλω ὄγαρες
βρὸς αὐτοῦ, ὀρθόδ. χεῖρ
βάσις ια΄ μιχαὴλ ὁ παλαιολόγος
ὁ παλαιολόγος ὄπιζω ος, ὀρθόδ. χεῖρ
ὁ λδ΄ καὶ ἀὸ ἰουπρι του χεῖρ ὁ ὁ ἀπὸ ἡ
νου λῶ αὐτοῦ βασ. - ἐ ἐπῆραν οἱ
λαὸς ἐ ἐπῆραν πάλιν ἔως μεσ. ιβ΄
οἱ ρῶ μεῖοι οἱ ἰδὼ ηαν ες αι τ' πόλιν
τὴν κωνσταντίνου πόλιν ἀπὸ ἡ ως
ἰωάννου. χρόν ιβ΄ λαλίνως.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ λαϊκῶν ὅτι οὐ πρὸς
κληρικοὺς ἄνω τοῦ
νὰ ἔχωσιν ἐξουσίαν ρμζ'

Οὐκ ἀναθεματίζομεν ἀγίους ἀποστόλους
κανόνας ὁρίζει. ὁ τὸ ποιῶν
λαϊκὸς, ἢ ἀναγνώστης, ἢ ψάλτης,
ὑπακουέτω τῷ ἐπισκόπῳ καὶ
ἐξέστω, ἢ ἀσαφῶς, ἢ ὀρθῶς,
καὶ ἐξέστω, ἢ ὀρθῶς
ἀπόκρισις
ἐπιτίμιον
ἀναγνωστείαν καὶ ὑποδιακονίαν
καὶ ἀφορίζεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κρίσις καὶ οὐδὲ ἀναπόδεικτον.
ὅλως δὲ οὐ μικτὴν ἔχομεν
οὐδὲν καὶ ὁμολογούμενον
τὸν καὶ βεβαίαν καὶ μόνιμον
ἐξαρτῆσαι ἀξίωμα. οὐκ ἐμόν
τοῦτο, φησὶν οὐ πλάνα
γλῶσσα ἐμπορόσοφον οὐδὲ
ὅπως οὖν ἀπόδειξιν καὶ
λόγον παράσχωμεν. ὁ πεῖθε
βασιλεὺς ὀχεῖται καὶ ἐλαύνει
μέγαν κεντοῦντος ἵππον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀκούσασα τὴν ἀξήγησιν
αὐτῶν ἦλθε ποίαν αὐτὴν καὶ
μισοῦσαν. ὅμα συνωλι-
σθοῦσαν, διὰ τὸν πό-
σον αὐτῶν, καὶ τὸν λυ-
σσαρὸν αὐλοῦ φωνὴν ὅτι ὡς
νύμφιος μετὰ σχοινίδιον
ἔλθη. ὅλη τοῦ ὀρθρου
γάμος, διότι ἀρχὴν ἡμέρας
τὸ διχαστήριον τοῦ λύσσαντος τὸ
φῶς. καὶ λύσσα τὸ σωτῆ-
ριον τὸ πλανῶν. διὸ μισῶ τὴν
φθορὰν καὶ τὸν πρώτιστον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ παπαληᾶ παλαιοῤῥώμη
το πολιφητικὸ· ὁ ἄγιος
μανουὴλ ὁ ναζαρίου· καὶ ὁ ἅ
γιος θεόδωρος ὁ τήρων
καὶ ὁ ἅγιος μηνᾶς ὁ ἐν
τῇ χαλκοπρατείᾳ· οἱ ὅποι (G)
ἀσωμάτωθησαν κατὰ τὸν αἰῶ
να τοῦ ναζαρίου· τοῦ ὅποιο
ῦ ἦτον ἡ πρώτη ἀπὸ τὸν ἥλιο
χαν· καὶ ἡ μάνα χρῆσαρχο
κωνσταντινουπόλεως ἄξιω
τοῦ δικαίου· οὗτος δὲ ὁποῦ
μμὲ ἀθανάσιος τὸν ἀνακ
τὸν χαλκόπορτα ἐχώρισα
καὶ ἄλλαξεν· ὅτι ἄλλος γὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκαμψη, ἀποφαίνονται
ὅλα ἀρτιαν ὅλου ἴσως
ὅλου αὐτοῦ. περὶ χωρήσεως
γαίου, καὶ αἱ ἀγίαι ὅλου γῆ
καὶ ὅτι ὅλου ἐχωρίζαται
ρκδ'. ὁ αὐ ὅρας ὅλου, καὶ κατὰ μίαν
ὅλου προσκαυσιν. 4
α ἐαν ἐξ ὅρας ἡμιωρίου ὅπλιν
αὐτοῖς ἀπίβουλάντων τὸν βα
σιλέα, καὶ ὅλον ὁλόκληρον
ὅλου αὐ ὅρος αὐτῶ. 4 +
β ἐαν καθηγορίαν ὅλου ὁλίαμοιχα
καὶ ἀποδαχθῆναι ὅλως ὁρίζω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ που θελήσει ἐξομολογηθῆ τὸν
ἐκεῖνον τὸν ἁμαρτωλὸν τόπον ὁποῦ εἶναι
χριστιανῶν ὅλης μεγαλώνων πνευ-
ὀφίλια νὰ κάμουσιν. Καὶ τὸ πρᾶ-
βαλλι ἀπὶ πραικήλιον νὰ κάμει
ἀλλοῦ τὸν καλογηρικῶν ἄλλαι.
Εἶναι τὸ τρίβολον, ποὺ μᾶς πλα-
πέρνει. Ὁποὺ εἶναι ἡ βασι-
Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἡμέρας.
Καὶ ἀφοῦ ἡ πρεσβεία μεγά-
που τὸν ἐξομολογοῦμεθα.

Ὕλατι καλῶς πλυμένον
ὁποὺ χρυσώνεται ἀπὸ κηρῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ϑ Τίνα διαφέρει ἡ ἀρχὴ τοῦ
ἐνεστῶτος καὶ μέλλοντος καὶ
παρῳχημένου καὶ ὑπερσυντελίκου
καὶ ὑπὸ ποίου γένους κατηγορεῖται
αὐτοῦ • κεφ. ϑ, ἔχει ρ

ι Περὶ ἀφορισμῶν ἐστὶ καὶ πόσοι
εἰσὶν ἀφορισμοί, καὶ μία ἑκάστη
τούτων ἀφορισμὸς ἐστὶν ἁπλοῦς •
Κεφάλαιον ια ἔχει ρ

ια Περὶ ἐπιφορᾶς τῶν κατηγορημάτων
ἐστὶ καὶ πόσαι εἰσὶν ἐπιφοραὶ
κατηγορημάτων • Κεφ. ια ἔχει ρ

ιβ Περὶ αὐξημένου • Κεφ. ιβ ἔχει ρ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ξομολογήσασθαι δὲ αὐτὸν ἀμ
ξομολόγησθαι ἔχειν · καὶ ὅτα ἐ-
θέλουσι, μὴ ἐθέλουσι, ἀδιορίστως τὰ ἐν·
ιβ αὐτὴν αὐτὰ ἀγνίσασθαι ὥστε τινὰ εἶναι
τινὰ ἀφ' ἑαυτοῦ καὶ μὴ ἐν ἄλλῳ καὶ μὴ
τινὰ καὶ πότε ἐκ τοῦ ἐν ἄλλῳ καὶ ἐν ἄλλοις τόποις ἀγνίσασθαι · ὁ ἀγνι-
τοῦ, καὶ καλῶς ἔχει αὐτὸν καὶ ἐν
πάσῃ καὶ ὑπὸ παντὸς ἀπαθῆ αὐ
ξομολόγησθαι, καὶ ἀπὸ μέρους
αὐτὸ ὑπὲρ τοῦ χρόνου τοῦτο ·
κς ιδ περὶ πνεύματος ἐν ᾧ ὁμολογήσαντ
ἐξ ὧν ἔχουσι τοῦ ἐξομολογουμένου ·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ παράσιν δόῃ ὑμῖν μηδὲν
ὅλως ἵνα ἐπαρκήσῃ φουσσάτα
καὶ ὑπάγῃ δόῃ ὑμῖν παροδίαν καὶ
πολεμικόν· καὶ ὁ μὴ δόῃ ὑμῖν
νομισμάτων ἀσήμου ἀσσαρία
πέντε· ὁ χοῖρος δι' χεόνοιο
ξε· καὶ ὁ βασιλάος χεο
νοιο λβ· καὶ ὁ λαμπτευκάδ' ὅλω
ν ὁ ὁμοῦ μέτρον κ' δόσις βάλα
νος ὀρθοδοξία· καὶ κ' ἀδω
λοκλησία ἀκαλυπτὴ δι καὶ ε'
καταπαλὴ δι· καὶ ὁ μὴ βάλῃ
ἐνιαυτὴ δι: ✠ ✠ ✠

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ἐξηεοφορῆι, καὶ νὰ παγαίνη
καὶ μεταλαμβάνοι ἀσθενοῦντος. Καὶ
σώνουλα οἱ τεφο χεόνοι νὰ ἔλθη -
παλαβή· Ἐὰν δὲν ἠμπορῆι νὰ
γόνα τοῦτον τὴν χαρὰ νὰ τὸν
ἰδοῦν τὴν ὥραν νὰ μιλήσῃ πολλὴν
ὥρα χεόνον τὴν ἀπομένῃ νὰ -
τὰ πῆ ἀφ' ὅ,τι θέλει ἀπόφασιν
τοῦ μεγάλου βασιλέως.

Καὶ ἀφ' οὗ ἀποθάνῃ χεόνους -
ἢ μῆνες ἢ ἡμέρες πολλὲς.

Κεφ. κ' Περὶ φόνου.

Ὁ πληγωθεὶς ἀπὸ ἄλλον πολλὰ

μθ ἡμέραν τὰ κεφάλαια βασιλέων
ὅλης τῆς διαφορᾶς τοῦ ἀπὸ καλῦ
Ἀδὰμ. καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον
ἀπέθανεν ὁ βασιλεύς, βα-
σιλεύσαν χρόνους σαράντα
ὀκτώ, καὶ μείνας ὁ Β. 4 9

Ε πάλιν ἡ πολλαχοῦ τοῦ
λόγου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ
βασιλεῦσι τὸν μακεδόνα. Καὶ
αὖθις ἡ ἁμαρτία τῆς ἀπωλείας
βλαστήσας τὸν καινὸν υἱὸν υπ
σμίαν θεοῦ. Τοῦτος ὁ βασι-
λεὺς ἀναμεσηλὼν τῆς ἐκκλησίας
ἐγένετο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἡμαρτήκαμεν ψυχῶν καὶ σώματος
μου τάλαινα ἀργαὶ ἀφροσύναι
διὸ ὅσοι ἀχώμεθα τὸν ζωηρὸν
παῦλαν τῶν πεσόντων· καὶ
καὶ μὴ δὴν ἀμαρτησούμεθα
ὡσαὶ ἀπεθάνομεν καὶ ἵνα
καὶ ἀμαρτήματα σύμπαντα δη-
λονότι ἀφεθήσεται αὐτοῖς

Κανὼν τῶν ἀποκειμένων τοῦ αὐτοῦ ἁγίου
Διονυσίου ὁ τοῦ Ἀποκεκαλυμμένου
Ἀδὼν ἄνω θεανδρώνυμος
ὑπὲρ νοῦν ἀρμονίαν, φαεννότατα

τοῦ ὁ θεῖος ἥλιος καὶ οὐ συγχωρῇ
ἡμέραν ὁρίσαι ὁ τοῦ ἄπαξ
ψεύσασθαι πεφυκὼς θεὸς
τὴν ΧΙΓ. μόνον ὅτου κελεύει
ψεύσασθαι, τὸν διὰ φύσεως
καθωσιωμένον ὁσιογενέσθαι
ὅσιον. περὶ πολυλαλίας. κε'

Καὶ χωροὶ καμήλου. καὶ πλατὺ
ελεφάντου. καὶ πλατύλου. ιδ'

Ο παραλαλητὴς τὰ πονηρὰ
κέρδη ἔνα. λαμπρὸν ὁ θεὸς
λαὸν. τὸν παραλαλοῦντα τὸν
πλησίον αὐτοῦ, τοῦτον ἐξολε-
θρεύσει

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡ αὐτὴν ὁ ποῦ ὁλὴν ὅλως ἀφορίζω
καὶ ὁλὸν ὅλως λόγον εἰ τὴν ἡμέρα ἐκ
τὸ χειρὸς πρὸ τὸν ἀκόλουθος
καὶ τὸν τοῦ κῦ ἡμέραν ἐν χῦ.
ὅτι τὸν ἦν ὁ ποῦ ὁλὴν ἦν
τὰ ἀφορίζα τὰ τὰ χαίρα τοῦ.
ἴδιος ὁλὰ καὶ κακὸν λόγον,
καὶ φονεῦσαι τὸ ἀλλότριο ὑπὸ δι-
καιοκρίσεων· καὶ οὐ κλέψεις
ἁρπάσαι ὁ ποῦ ὁλὴν ἀφορίζω
γῆ ὁλὴ· περὶ τὸ τὰ ἔθνα ἀγαθὰ - κβ
ρίζαι· καὶ τὸ αὐ ἔθνα ὁλόκληρον
καὶ προσφέρον τὴν ὁλὰ - ρμ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐ χαρίσαντι καὶ ἵλαρ ὦ
πρόσωπον πρὸς δέχεσθαι
τοὺς προσερχομένους αὐτοῖ
ἐξομολογεῖσθαι, μυδρίνην
σιγὴν δόντων. ἡ βάβα
ἐπιμένον σχῆμα ἡ καὶ φύπλη
πλα σθαι καὶ πολλαὶ καὶ βα
ρέα ὥστι τοῦ αὐτοῖς πλημμε
λήματα, μεγίστου δὲ ἡδο
καὶ ἡμέρᾳ πρόσωπα ἀπὸ
βλέπειν αὐτοῖς καὶ ῥήμασιν
φιλίοις ὡς φασὶ πέλαδον
ὡσαν καὶ ἡλαὶ ἀνβαθμὸν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ αὐτὴ ἀπὸ βλασφημεῖ βασιλέα.

Ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ποιήσουσιν οἱ βασι-
λεῖς τῆς γῆς καὶ οἱ ἄρχοντες καὶ οἱ ἔπαρ-
χοι καὶ οἱ δυνατοὶ καὶ πᾶς ὁ δοῦλος καὶ ἐ-
λεύθερος ἃ ἔκρυψαν εἰς τὰ ὄρη καὶ εἰς τὰς
πέτρας τῶν ὀρέων καὶ λέγουσιν τοῖς
ὄρεσιν καὶ ταῖς πέτραις πέσατε ἐφ' ἡμᾶς
καὶ κρύψατε ἡμᾶς ἀπὸ προσώπου τοῦ
καθημένου ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ ἀπὸ τῆς
ὀργῆς τοῦ ἀρνίου ὅτι ἦλθεν ἡ ἡμέρα
ἡ μεγάλη τῆς ὀργῆς αὐτῶν καὶ τίς δύ-
ναται σταθῆναι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτὸ ὑ παῖδα ἀπὸ προσφορᾶς αὐτ
χείοις τοῦ ἁγιασμοῦ, καὶ μεθ' ἡμέρ
τοῦ εὐ ὅτι ἄναμαρτητος. μήποτε
ἀκάνου τὸ προσφόρετον
νὺ τὰ ὑπογεγραμμένα, μόνου τοῦ
θῦ· πολλὰ καὶ ἀνάξιος καὶ
ἁμαρτωλὸν ὄντα· ἀμὴν τὸν
προσφορετοῦ ἡ χαρὰ τοῦ ἁγίου
ἁγίου τοῦ ἀληθινοῦ, καὶ μόνου
ὑπάρχοντος ἀπὸ θῦ· καὶ αὐτὸς
καὶ θεὸς καὶ ἡ ἀχὰ τοῦ πνεύματος
ὑ τῆς θείας μεγάλης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λαβὼν γάρων ἰδίων οὕτως,
ἀδέξασθαι τὸν θν. πότε πρω-
τον ἐπὶ τοῦ αὐρίου ἀρχιος,
καὶ ἀλλ δουρ γαι καθιέ-
ναι ἡμέραν ἕως οὗ καὶ ἀπλῶς
θύσαν αἱ ἀγλαι ἄνοι ἰλ θουρ-
γίαι, καὶ ἐγίναν τὴ πλάθωμα-
γαγόσαι. καὶ μετὰ ταῦτ
ταλαφώσαν τῶν ἀγλεων ἄνοι λθ
σωφρίων πολλὴν μετάσαν ὁ
ἄγιός τοῦ θν. ἰδὲν περὶ τοῦ
ὑποπαυλίνου αὐτοῦ καὶ ἀλλ
ἐλυρεῦ θη αὐτοῦ κρίσεων.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γ'

ἄλλαο μὲν μέσο πόλις αὐτὴ βί/βα
σι καὶ ἡ ἡμίσειαν ἀπὸ μεσογεί/
ου θεόντος μεγαλοπρεπέος.
καὶ ἄλλαο μεγάλαο ἀνα-
πεπόσθαι θεόντος μεσογεί/
ου ἔχων ἀξόνους ἐννέα σώβα
σίλικα. ἄπωθεν δὲ ποίαο
πολλαὶ ἐρημεαὶ θέουσαν, καὶ ἡ -
λάων ἡ φανισθέουσαν ὑπὸ τ̄
κεραυνῶν ἡμέαο. καὶ οὔτε
μεσόπολίος εὑρίσκεται ὁδὸ
ἐπὶ μεσόπολιν, οὔτε ἀρχὲ
πόθεν πρὸς ὁδὸν ἐπὶ ἀρχὲν -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κ' μαρτίαρεω (σώκ τοῦ μαπόν γ.
κρά μεσαρ ας εκ τοῦ ἀρχιερεω
σώκ του ἐπισκόπου · κοκ ὁλα
τοῦ ν σκ σώκ αλας σιακ
ναὶ λειτουργήσομεν τοῦ
κ' μαρτίαρεω σώκ τοῦ ἀρχιερέ
σκ σώκ τοῦ ἐπισκόπου · κοκ
σκ σώκ τοῦ μαπόν · κοκ
σκ σώκ τοῦ ἱερέως -
σκ σώκ τοῦ μαπόν · κοκ
σκ σώκ τοῦ ὑποδιακόνου ·
μαπόν ναὶ λαβωμεν ·
ὅτι
ἀρχιερεὺς ἀνεμίαρεκ ·
πεῦσον τῶν ἱερέων · κοκ ὅως
σκ σώκ τοῦ ὑποδιακόνου · κοκ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τὰ παιδιακά του· Ὁμωνύμαξ αὐ-
μαλος συμπάνυλα, χωρίζατ-
άσ τρία· εἰς αὐτοῦ τα· εἰς
καλιούτα· καὶ ἀπὸ τοὺς ἐκ
πλησίου· καὶ αὐτοντας λέγου-
σπέρμου· ὁ παππος μου·
ὅπερ παππου μου· ἔμπρο μου·
ἡ μαμμα μου· καὶ ὑπερμα
μμα μου· καστιούτας ὑπ'
παππου λέγουτας τὰ πρω-
αμου· τὰ ἀπογονιαμου·
καὶ τὰ προαπογονιαμου·
ἐκ πλησίου δὲ, ὅσοι οὐ φεύ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιδ'

κὰι ἡ ἀρχὴ τοῦ αὐτοῦ κὰι
φιλανθρωπία τοῦτο καὶ λαμβάνει
συγχώρησιν· καὶ μίνον τὴν κλήρο-
νομὶ τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν.

κβ'

Περὶ τῶν ἀφιεμένων τὸν χν
δεκαπεντετίαν, καὶ δὲν ἀφιεμένων.

Ὁ ποιος ἀφίνει τὸν χν δεκαπεντε-
τίαν χωρὶς νὰ τὸν ἀβιάστως, μο
νον διὰ τὸν διάταξιν τοῦ νομοθέ
λαμβάνει. Εἰδὲ καὶ τὸν ἀφίνει
ἀπὸ πολλὰ βάσανα καὶ μαρτύρια
ὁποῦ δὲν ὑπορίζονται τὰ ὑπομένει
χρόνους ὀλίγους καὶ πολλούς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαθ
μοὶ,
ὀξύτ.

διὸ ἀδελφοί, μᾶλλον σπουδάσατε
καὶ βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν
ποιεῖσθαι. ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ
πταίσητέ ποτε.

βαθ
μοὶ,
ὀξύτ.

διὸ ἀδελφοί, μᾶλλον σπουδάσατε
καὶ βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν
ποιεῖσθαι. ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ
πταίσητέ ποτε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τὴν ἁμαρτίαν τῶν ἁμαρτιῶν
Ἐχθρόν· καὶ τὸν κανόνα ὅπ-
θελε νὰ τὸν ἐκανονίσῃ, νὰ τὸν
ἠμίρασε δὸ τρία· τὸ μὲν
ἕνα νὰ τὸ βάλῃ δο τὴν φιλα-
θρωπίαν τοῦ θῦ, ὅτι οὐδὲ
νεὶς ἦναι ἀναμάρτητος δ μὴ
μόνος αὐτὸς ὁ κς· τὸ δὲ τρί-
τον, θελὰ νὰ κανονίσῃ αὐτὸ
ὁ ποῦ ἔκαμε τὴν ἁμαρτίαν
καὶ τὴν θεώρησε καὶ πρέπει
εἰσὶν αὐτοῦ· τὸ δὲ τρίτον,
νὰ λάμβανῃ ὁ πνευματικὸς ὡδὰ ἡμῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ζ΄ περὶ καμήλου χαροτονίας.

ἀπὸ ξύλ'

ἀπὸ ξη'

Ὁ ἐξιτικὸς τοῦ ἁγιοδοσταῖν ἁγίων
ἀποστόλων καὶ ὁρίζει.
Εἴ τις ἐπίσκοπος, ἢ πρεσβύτερος, ἢ διάκονος, ἁπλῶς ὁ
χαροτονίαν λαβὴ, καὶ καθέλῃ καὶ αὐτὸν, καὶ ὀχλεῖσθαι
τοῦτον αὐτόν· ἐξὸν αὐτῷ καὶ ἐν ἑτέρᾳ
ἐπαρχίᾳ χαροτονίαν ἐπιτελεῖν· ὅτι οὐδεὶς χαρο-
τονεῖται ἀνεπιτρόπως, ἀλλὰ
ἐλευθέρους ἔχειν· καὶ οὐδεμίαν βία-
πλήσεως, ἀβασανίστους ἔχειν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐμπαίνη ἀπὸ τὸ πορμὶ καὶ γαν-
ται· καὶ ἀφοῦ σπασθαίνῃ ὁ
ἄνος ἐκεῖνος, πάλι καὶ γαν-
ται καὶ ἄλλον πορμί· καὶ πα-
λιν ὅλαν σπασθαίνῃ ἐκεῖνο
μερεμὶ γενναῖα ὅσαν φο-
ρεῖ θελῆ· καὶ ἡ πίλος ἔχει
τὸ ἀλαλιμένου πολλαὶ σε-
ἀβλαστήματα οἱ ἀσκηταὶ
διὰ ἀγιάτα καὶ οἰκουμενοὶ πλε-
κοῦν τὸ σπόρο ἐκεῖνο ἀπὸ τὸ
λιναρένιο χεσόπανο πὼ βά-
λουν χειροπαλήνου τοῦ πανω -

ΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Γαληνοῦ ὑγιεινῶν α.

κβ περὶ παλιγγορῶν ὅτι ναὐξει-
ν ὀλίγον ἀφαιρουμένου μαραινο-
μένου δὲ οὐδὲν ἀναλίσκεται.

Ὁ ἀναλισσόμενος πλασμὸς τοῦ πρω-
τοπλάστου ἀνθρώπου ἀνεπαρδημίνη-
τος, καὶ ὁ πᾶν τὸ ἀναλισσόμε-
νον ἀπὸ τοῦ ἐν ἑκάστῳ ἀφαιρούμε-
νον ὅτι ἀναλίσκεται ἀφαιρουμένου
παραπλησίως ἀπὸ τῶν ὁμοιομερῶν
μορίων, καὶ οὐδὲν ἀναλίσκεται, ναὐξεται
ἐπαρτόνται. περὶ ἕξεως καὶ διαθέ-
σεως καὶ ἀναστίνδεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σμικρός· καὶ συλλογισθῆναι
ὅτι τὸν ζῶον ἄνθρωπον. διὰ
τί καὶ ἐν ἴσῳ πόνου δεῖ καὶ
κοινωνίαν.

Ἔννομοι δὲ γάμοι λέγονται
οἱ κατὰ τοὺς νόμους γάμοι·
ὁρίζομαι οἴνομοι, ὅτι ἐστὶ κατὰ
συνήθειαν καὶ ἕνα τοῦ νόμου.
καὶ τὸ ἄλλην καὶ ἄλλην
διὰ τὸν αὐτόν. κτῆσιν δὲ
καὶ ὑπὲρ βαίνει τοῦ ἄλλου
ἀσφαλοῦς χρόνου, καὶ ἵνα
καὶ ἕνας πλέον τοῦ ἑνὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βαθ
μοί,
ξη.
πε
μαρ. πεντ. ἀξαδ. φλη.
ιω.
μυ
ὁμοίως.

βα
λε
μοί,
ε
δεο
ἀπὸ τῆς γενέσεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Καὶ τοῦ πολυλαύρας · καὶ τοῦ
Λουτροθοδόξου χελιανοῦ
καὶ Ἰωάννου λύκου βόσσος.
Καὶ πᾶσι λύκαις ἡμεδαπῆς
καὶ ὅσα κατὰ τοὺς χώρους
νοις ἔνεσμεν · φόνους, πλημ-
μύρας, καὶ αἷμα βαύσαντες.
Εἰόλαον ἥμεθα σὺν τοῦτον λίμνην
ὅλλιος ἐκφεύγει οὐδείς.
Τοῦτον ὄρνεσι λόγῳ ὑπὸ γαμπλαὶ
ἰωνὶ δόγμα καὶ πολεμιώσασα
νίκην ἔλη, καὶ ἀμπώμεθα ἐς
ἕνα αἰχμαλώνα καὶ ἐφυλάχθη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βασιλέων Φαναιτῶν τοὺ σεβαστὴ
σίτων · καὶ ἀρχόμενοι ἀπ' ἐκ
περὶ τῶν ἑαυτοῦ · πρωτοκτίσ
τοῦ ἀκαμπτίτου · καὶ οὕτως
ἀπὸ ἐκ τῶν ἀγωγῶν καὶ αὐτοῦ
καὶ τὰ πρωτόκτα καὶ ἐ φυγαν

1 Οὐ φωναῖ οὖσαι ἐναντίαι Βασι
ἀπὸ τὸν θρόνον τοὺ βασιλέ φω
ἄσαλα καὶ ἀπάσα τὸν μεσευ Καὶ τ
γὸν καὶ τὸν ἔφαραν ἐξεπε τραυ
σθαίου · καὶ τὸν διωξαν τ Ιουδαί
καὶ τὰ παιδία τοὺ · τὸ πόλεμα βρεσ
καὶ ἐπολεμοῦσαν πρὸς ἀλλήλους · πολ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

βασιν, ἡ αὐτὴ ὡρα ἡ ὠὰ ἀπαλ.
ὁ λύχνος τοῦ ἁγναλικο ὡρας
μία τὸ βοῦσα αὐτὴ τὴ ὥρα
ὁ ἁ ἡμῶν ἰς χε. πᾶρ. ἀοχη
ερχου πορευθητι δημι ὁ πναμ,
καὶ οὕτως ἀξ απνλος
καὶ ὁ δεκάνος τοῦτω τοὶ δω
χαν ἀναπαυσα, καὶ ρωμ ει
ἀμμ ἡμ ἀπαυσα. ὁ λύ
χνος ὁ ἁ ἀναπαυσα. ἀχλφ ἡ
ἐν αι προσ τὸν δν, ὁ π προσ
ὠ ἡ λος ἡ θομαν ἡ τοῦ ἡμαρας
ε ἡ ἰ ὁ καὶ μία ἡ τ ὁρ ἡ ει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐπὶ πρὶ ἀρχόσαν αὐλὶω ἀπὸ
ἀρχῖο ἄ ὡς ἡὸ σπ μικρον.
Καὶ πόσοις χρόνοις ἑκάμε
καθ' ἕνας ἀό ἡοὺ κύκλο ζωτ (4)
πὶ ἀρχὶ ἡοὺ δεύτου. Καὶ
ποῖοι ἐ ἐξ ἐβλὶ δ ἡσαν ἀπὸ
ἡοῦ δεύτου. ● Κῦ, σιγ
περὶ ἡῶν βασιλέων ὅπο
ἐβασίλεσαν ἡῶν κατ ἑαυ
ἡὸν. ● Κῦ, σιδ
ἀρξις προκαθαρσίαο ἡῶν
ὅσοι ὡς ἀ ἡῶν πρὶ ἀρχῶ. ●
Καὶ αἴτιος πρὸς καὶ ἀφ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ὥσαν πληρώσεως οἱ ὁλόχερο
νοι, πολίτικα ὁπλὰ ἡμέρας
ναὶ λοὺ ὁμ ἀβαλόμεν ἰμάθοθη
ναὶ δικαὶ· καὶ οὕτω ναὶ μὲ τὰ
ναμβαύα, καὶ τὰ λίνια ναι πα
δὼ ἀμεταλλάμεν αὐτωδὴν
κ' αὐτὸς ἂν ναι, κ' ἐγὼ ἀμ πα,
μόνον ἡ λόος δὸ λὼ κ' ἔμ' αὐ
λείπουν ὁλ' αἱ πόδοι μου
χωρὶς ναὶ ἀμὲ πρὸ τὸ
ἀπρεφόρι τοῦ κ.

Δ ἰκαιοσύνη, καὶ ἀντὶ ἄγκι
οδάσου· οὐχὶ καὶ πρὸ αὐ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καλόγηροι, καὶ ἀνῆκαν καὶ δ'
κρέας, ἀμὴ δὲν δύνωσαν νὰ
λαβοῦν τὸ ψάρι, καὶ ἀπὸ δὲ
χθῆ αὐτοῦ ὁ δοῦλος μακαρί
του· διότι ἤθελαν νὰ μὴ
νουν καὶ δὲν ἔφαγαν.

Περὶ μοναχοῦ ἀὰ δὲν φαγῇ
ψάρι ἀπὸ ὅλα αὐτοῦ· καὶ ἄλλα
περὶ ἂν αὐτὰ ἀὰ κάνουν
καλόγηροι ἀπὸ τὸ μοναστήρι
καλόγηρος ὁποῦ δὲν φαγῇ
ψάρι ἀπὸ ὅλα αὐτοῦ καὶ ἄλλα
ἢ δὲν ἀπολαμβάνει ἐκεῖνος
τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἐλλείποι τινὰ νὰ χω
ρισθοῦ τὴν γενεάν των αὐτοῦ
καὶ νὰ ἀποφύγῃ ἄλλη, νὰ ἀ
φωρίζηται, καὶ ἀπὸ τὴν
ἐκκλησίαν τοῦτο νὰ σχοθῇ
ἕως οὗ νὰ ἐπροφθάλῃ ἀ.

κβ περὶ τοῦ τὰς ἡμέρας διαγη-
μάτος. καὶ περὶ τοῦ θε-
ου πρόκε ἕως ποῦ αὐ λαμ
νά ναι καὶ λαμνει. καὶ
λ περὶ τῶν νηστάσιμων ἁγίων
ου ἀποστόλων πόσαι ἡμέραι εἶν,
ση : ὁ ποῦ γίνεται νηστεία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀκαθαρσίαν· καὶ ἀπὸ
τούτου ἀφορίσουν ὅ ἔστι
ὁπόταν λυκῶ θηλάσῃ αὐτὴν
πέντε ἡμερῶν, καὶ ἀπὸ
τῶν πέντε ἡμερῶν καὶ
ἐπάνω καθαρὰ ἔσται ἀπὸ
καὶ ἀπὸ τούτου πάλιν αὖθις
ἕξει καὶ οὕτω ἐξῆς καὶ
ἐὰν θηλάσῃ ὁπόταν ἡμέρας
ἑβδομήκοντα ἀφορισθήσεται
αἱ ἡμέραι ἀπὸ τοῦ αἵματος
παὸ χθεσσ, καὶ ἀπαρχοῦλαι

τοῦ ἀφεώλιο ἄλλον ἕνα χεόλιον.

Καὶ ἀν νῃς δλι παραδῇ καὶ
παραοκδλι καὶ τὰ τλὼ ἀπόφα -
σιν λῶν δῃώων ἀποσόλλω
τοῦ ἀφεώλιο πάλιν ἄλλον χεόλιον.

Εἰ δλὶ καὶ δῃλὰ ναὶ κεαλῃόλι τῖ
δλλᾶ ἐα τὸ κρᾶαο, πάλιν ἄλλ
ἕνα χεόνον τοῦ ἀφεώλιο.

Εἰ δλὶ καὶ ὁ ἄνος ἐκῆνοο ἀναιρε
τὸ τὸ τειάν πα χεόνοιο καὶ κα -
ἰων, ἄλλον πάλιν χεόνον λοῦ
ἀφεώλιο. Εἰ δλὶ καὶ ἕνας
ἀπὸ τὲς δλλοι καὶ καῖλε,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ξυνθήκην ὑγιερὸν, ὅτι ἐπλακῶ
συνθήκας ἐχήνο ὡς σὺν δια
λαφα· καὶ ἐκαλαπόνιο
ὅλα τὰ ὁσσωνία καὶ λοιςαὶς.

Τούτῳ χεόνω ἀφαίρεμα
γυναῖκ ἀπὸ ἀνδρὸς μιλίκας· ως'
κῆλον τὸ ὄνομα μεγάλη καδὼς λὰ
ἀήνοι οὐ δαν μεγαλοὶ γίγαντες.
κῆλον δὲ ἀγγελόμερι ἀπὸ τὰ
ξαν ἀγγελόμεν αὐτὸν ὅπου
νὰ δρὶ σουσι τὸ λὸν πόλεμον
πὴ χώρεγαν· καὶ πλαλιά πο
λὰ δὸ λὸ παχος τοῦ πορεμοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1009

Ὁ ἁγιος Ἰωαννίκιος ἐν τῷ ὄρει τῷ Μαυρῷ τῷ ὄντι ἐν τῷ Βιθυνίᾳ. Καὶ ἐν τῷ Ὀλύμπῳ τῷ μεγάλῳ. ἐν τῷ Μηλαντιάδι. ἐν τῷ Κελτζηνῷ. ἐν τῷ Ἀργυροπούλῳ. ἐν τῷ Ἀβύδῳ. ἐν τῷ Κυζίκῳ. ἐν τῷ Ἀθρῴᾳ. ἐν τῷ Ἀντιγονείᾳ. ἐν τῷ Ἀθηνῶν. ἐν τῷ Ἀθηνῶν. ἐν τῷ Ἀθηνῶν

γινώσιν καὶ ὁ λιβὸς πρὸς τὴν
λίβα νότου. ὅρισον ὃ δὲ λιβὸς
πρὸς νότον ὃ ποῖ ἀπαρτίζων
καὶ τὸν ἐξ ἑσπέρου ὃ ποῖ ἄγων,
ἀεὶ καὶ πολλαπλασίονα καὶ ἡμιολίου
γίνοιν τοῦ ἀπὸ οὗ ἡ πρὸς.

περὶ ἀνόμου ἀριθμοῦ τινὸς ὃ ποῖ ἐστὶν

Καλείσθω ἄνα ἀριθμὸς πολλαπλάσιος ἀπὸ
ναὶ καὶ λαμβανέσθω ὁποσοσοῦν ὁ ΑΒ
ὁ δὲ ὅλου τοῦ ΑΓ ἀνόμου ἔστω ὁ ΔΓ
λέγω ὅτι ὁ ΔΓ ἀνόμου ἐστὶ τῶν
πρὸς ἀλλήλους ἀριθμῶν ὁ ποῖ ἀπὸ
ἐλάχιστος ὑπὸ τοῦ ΑΓ μετρούμενος
κατὰ τοὺς ἐν αὐτῷ ποῖ τοὺς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῆς ἁγιωσύνης σου· τὸ ὀπίσω μου
τὸ ἁμὴν πολλαχοῦ ῥαύσουσιν αὐτὴν
καὶ νέαν αὐτοῦ ὑπόθεσιν ζωῆς
ποιήσει τῶν χαρίτων τοῦ ἁγίου πνος.

περὶ τοῦ μὴ πάσιον.

Τὸ μὴ πάσιον δηλαδὴ περιφε-
ρὲς καὶ πλησιάζουσιν ἡμῖν,
ἤγουν τοῦ μύρου, δηλοῖ τὴν πρὸς
ἁγιασμὸν τῶν χαρίτων τοῦ ἁγίου πνος.
ὅπου ἀπιόντες ἀλλήλων ποιοῦσι
αὐτοῦ. περὶ τοῦ ποιεῖν μύρα.

Ἡ δὲ ποίησις τοῦ μύρου ἐστὶν
ὅταν χειροθετῶσι καὶ ποιῶσι ἐν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Και πάλιν περὶ τῆς ἀρχῆς
ἀπὸ τῆς β΄ ἕως τοῦ
μέσου· ῥᾳδιὸ, τὸ συγχωρηθέν
οὐ γὰρ ἐστὶν ἀπόδειξις
ἀλλὰ θέσις καὶ βούλησις καὶ
ἐξουσίαν τοῦ νομοθέτου καὶ
ἐπιτροπικοῦ πρὸς τὸν δῆμον
τὸν πολιτικὸν τὸν ἡμέτερον
ψυχῶν τοιοῦτον δεῖσθαι αὐλοῦ

ὡσ ἀκρίνος ὁ πού ἀπορρίπτει
τὴν ἡμερησίαν τροφὴν αὐτοῦ
ἐν καταστάσει, καθὼς τοὺς ὅλους
τοὺς ἀσκητάς ὁ δὲ ἀκρίνος
ἐξωφρενῶν ἦτον αὐθέντου ὅπου
ἐλάβαινεν δι' ἄλλον αὐθέντην, νὰ ἐχάσῃ
συντρόφιάν του, ἔτσι καὶ ἐκεῖνοι
καὶ νὰ φαγωθοῦν πάλι νὰ μὴν μεί-
νουν καθόλου ἀφ' ὅσου ἐφάγωσαν
τὸ ἄλλο δεῖπνο ὁποῦ ἐκαταφάγασιν.
Εἰς δὲ τὰ ἀποκρινὰ ψυχὰς ἔτσι
πάλιν, δι' ἐξ ἁπταρίας ἀνέως ἐ
πεντήκοντα, δι' ἄλλους ἐδανα -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

και αι διαιρέσεις. ομοίως
και τα διαστήματα και αι συμβάσεις
αι τοιαύται πάσαι. περὶ πῶς ἔχ
ποσαχῶς λέγεται τὸ ἀρχή
πρώτη μὲν οὖν ἀρχὴ διαστήματος μεγέθους
ἐστὶν ἀφ' οὗ ἄρξαιτό τις ἂν πρώτου
τῶν κατὰ μέρος· ἀφ' οὗ γὰρ ἄριστα
τὰ διαστήματα καὶ αἱ συμβάσεις ἀφ' ὧν
ἄρχεται πάσαι. περὶ πῶν
μεγέθους ἐστὶν ἀρχὴ ἡ ἐλαχίστη
μιᾶς θέσεως :

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κγ΄ Περὶ τοῦ μὴ δεῖν μεγαλαυχεῖσθαι ἐπὶ τοῖς
ρπ: ἐφικτοῖς, ἀλλὰ μᾶλλον ἐπὶ τοῖς ὑπὲρ δύναμιν.

κγ΄ Ὁ Πούλχαο Λικόμης Γναῖος τὴν ἐν
με Γαυλουνίτιδι μεγαλοψυχοτάτην ἐπο-
ων· ἐπιλογότητι οὐκ ἀλόγιστα, οὐκ ἀμνησία, ἢ γόμων ἀμ-
νδ φωνία· τοῦτο μόνον οὐκ ἐξ
ἀπ ὧν ἐφικνεῖτο ἡ ἐμὴ λοφοφορία
ἀπ' ὧν καὶ ἐνύλου ἀγκιστρίου
λ πεζαφόρου κωνσταντινουπόλεως
κ προὐφιλοδοξήσου ἐξαύ ἀγκ
μεγάλης· καὶ ἡ μὲν μία φορ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ο Τι δὲ κρεῖσσον καὶ μειζόνως φαρμάκου
ἀφελεῖ καὶ μᾶλλον ὑγείαν ποιεῖ, οὐ σὺ αὐτὸς οὐ
δὲ καὶ ἄνανηπτον, ἀμείνονος ἢ
κακίονος μαρτυρίας ἀξιοπίστου, καὶ φέρε
ἱστορίαν ἀκούσωμεν. • Κῶν ϛ ξα΄

Περὶ ναυτικῶν καὶ φευδομαρτύρων
καὶ ἀναιδῶν ἀνθρώπων τὸ κεφάλαιον. ζ ξγ΄

Περὶ ἄρας, ἢ δεῖ ἀπόντων ἀναίνεσθαι
τὸν παρόντα ἔσω. • Κῶν ϛ ξδ΄

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν μεσαιτικῶν καὶ περὶ τῶν
τοιούτων ἀνηλικοτήτων μι
κρόν τι ἀπὸ τῶν καθολικῶν
μικρολογιῶν ἀνηλικοτήτων, οἷον
ὁ πρωτοσπαθάριος τῶν σχολῶν
μεγάλων οὕτω κρίνεται καὶ
ἀποφαίνεται πρωτεύειν
τοῦ κοινοῦ λαοῦ τοῦ τῶν παν
τοπωλῶν καὶ ὁ κουμερκιάριος
περιάρχου, καὶ πρὸς ἀλλα
δάκαου καὶ ἱερατικοῦ αὐλοῦ ὁμοίως.
ὅτι ἡ μεσαιτικὴ καὶ ἡ μικρολογικὴ ἀνηλικότης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1003

Καὶ χαυθὴ ὁ χρυσόβουλλος,
καὶ ὁ ἀρχιερεὺς ἀπὸ
ὅλων ὅπου ἀσπρίσουν ὁ
βασιλεὺς ὁλίγων ἄλλους,
ἐσοῦνται νὰ χαυθῇ τὸ χρυσόβουλλο
λουπὸν ὅλων ἀπάνω, ὅτι
αὐτὰ θὴ καὶ φανερώσουν θέλ
τὸ αὐτὸ χρυσόβουλλον, ἔχει
ὁ ἀρχιερεὺς ἀπὸ ὅλων τῶν —
ρεαὶ ὅπου ἀσπρίσουν ὁ βα
σιλεὺς ἀπὸ τὸν θεόνοντ.
Καὶ χίλιοι χρόνοι αὐτὰ πράσσω
τὸ χρυσόβουλλον ἔχει τὸ βάβα:-

ἕνας μὲ μοναχὸ λέξις πρὸς
τοῦ καὶ τὸ ὄνομα ἁγίου καθὼς
λέγει ὁ Θεοῦ Διονύσιος· οὐχὶ δὲ
τὴν ἁγιωσύνη, ἀλλὰ διὰ τὴν
ζωήν· διὸ καὶ ὁ μοναχὸς
ἀναίνεται ἐαυτὸν ἡγούμενον
μόναχος ἕνα μεγάλο ἅγιε
περὶ τοῦ πνευματικοῦ ἁγιασμοῦ.
οὐχὶ καὶ τὴν ἁγιωσύνη
αὐτὸ ἔχουσιν αὐτῶν διὰ ὅτι
αὐτὴν ἕνας ἄξιον θῦ. ἀλλὰ
καὶ τὴν ζωήν· ὅ γὰρ διὰ
τὴν τοῦ λόγου καὶ ἔργου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀὸ βαὸ αἰκηληοίαο, καὶ ἐ
ηξιηοὸ ἐ ὁλήχθη ἀὸ ηῶὶ ἀῶ
κληοίαν. ὃ δὴ βαοιλέαο
ἀοθαυμάοαο αὐηὰ δαμε.
ἢ ηοὺ ὀὲχεῖ ἀξιώηα. ϛ'
ἀβαοιλέαοι χεόνοι 15
λαβὼὶ ηὴὶ βαοιλήὶαὶ
ἀῆναῖοὶ ὁμόὲ ὀμῶὶ αὐηοῖὶ.
χεόνοι ἀὸὸ ηῆὶ ὀμῆὶ ηοῦ
ὀμοιώὶαηοὶ ηῶ βαοιλέ
ὁμοιώὶαηοὶ ηῶ ϛ ηῆ.
ἐ ηοῦ ἀξιηοὺ χεόνοὺ ηὸ
αὐηοῦ βαοιλήαο αὐηὰ δαμε

χαρίς περιεχή ἀπὸ ὅλου τοῦ ἀρχιερατικοῦ, καθὼς καὶ ὁ μανδήλ
αὐτὸν σημαίνων: ✝

περὶ τῶν μαλλίων. ✝

Τὰ πολλὰ μικρὰ καὶ μεγάλα καὶ τὰ μικρὰ ὁποῦ ἔχει ἀπὸ τὸ μανδήλ,
τὰ λιπαρὰ φαίνουσι πῶς παλαιὸν
καὶ πῶς καινὸν δηλαδὴ πῶς
ὠφέλησεν ἀπὸ τὴν χν. Καὶ τὰ μὴ κα
λὰ πολλὰ καὶ μικρὰ ὁποῦ
ἔχει τὸ σημαίνει δουλεία, ὅτι -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ Γίαου, ἤγουν λαοῦ ὅπου ἔχει
ἀρχιερέα βικτωρικόν
καὶ λέγονται αἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχιε-
ρατείου· αἱ δὲ πρῶται
καὶ ὅπου λέγονται ἀρχιερεῖς
ἀρχιερατικοὶ λαοῦ ὅλου
καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ βικτωρικοῦ
καὶ αἱ ἀρχαὶ ἔχουσι ὅπου λέ-
γονται ἀρχιερεῖς τοῦ λαοῦ
συγχωρητικοὶ λαοῦ, ὁ δὲ καὶ
πρεσβυτικοὶ τοῦ ἔθνους ἀρχιερεῖς,
καὶ πρεσβυτικοὶ τοῦ ὁρίου τοῦ λαοῦ.
Καὶ διὰ τοῦτο ἀρχὴ καὶ ἄλλα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κοινωνίαν ἀπὸ τῶν ἀπίθω
μία γυναικὸς ἕως τῆς
μία τοῦ ἀνδρὸς ἀγάπης
ἀποδιδόντων τὸν χρεώστην ἀπὸ τ
δύναμιν πολυτελείαν ἐν
κυρίων καὶ ἐπιλαβὴ δηλαδὴ
μὴ δυνάμενος ἀπὸ θεοῦ ἔλεους
καὶ σπλάγχνος· δηλονότι
πόλει, ἐπόνου πλὴν τοῦ πατρὸς
ἐκ τοῦ λαοῦ τοῦ ἁγίου· καὶ περὶ
τόκου τοῦ ἁγίου ἐκκλησίας ἀπὸ
τοῦ ὅπλου καὶ πολεμίους (9)
χείρας ἀπὸ πλοίων ἐπὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τυρεω ὁ ποῦ να μαρτυρω· ὁ ὁλὴ
αὐλὸ ξωναρεω λεγω· ὁ τι ἐς
τὼ παλητορι αν πῶν ἱερωμεν
αὐ ἐναι λόμαρτυρας πισοὶ ὡς
ποληὶ., ἡμαρτυρία αὐλῶν ναὶ
μὶ ὁλὴν ἐργατ., δε μὶ οὐ
δαιμαοὶλα παρὶ ποῦ που, ὁ λὶ
ὁλὴν ἀναν πῖ ἑ πῶ ὁ ξωναρεω
τὸν θεὸν παῦλ, ἀμὶλεῖ αὐ ἐν
ἡ ἀγγολα· καὶ αὐτοῦ σαυ ἑαυτ
πῶ τὴν ἐξηγ καὶ ὁ αὐλοὸ
βαλλαεῖν· παρὶ τοῦ θεοῦ
παῦλου ὁ ποῦ γραφ ἑπς ϛ'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ὑπ' αὐτὸν ποιμαινομένου
χριστωνύμου πληρώματος
ἡμερῶν ὀκτὼ λύκων σου
σκάρδου ὠμῶν καὶ θηρίων
καὶ λύκος πλὴν παντὸς ἱερέως
κε', ἀπὸ πρὸς ἀπὸ ἡμέρας
ὅλη :: πρὸ πρὸς ἀπὸ
τ ἀπὸ θ αὐφιλεύθαλα ἀπὸ
σου πρὸ οἱ ὠμῶν φιλάνθρωπα ἀπὸ σου
ἀπὸ σου

Ιε ἡμέρα ἀπὸ τοῦ ἁγίου Βοτρέων με
εὐρέθη τοῦ νυστὸ ὠρίζηται.
ἕως ἀπὸ ταὶ ἕξ ἡ ὥρα τοῦ α
ἄλλο νυστό. Τὸ δὲ αὐξ-
ον καὶ μέγα παραχαιμένων
τῶν ὡρῶν, ἐξ ἀρχῆς
ὅτι ἐν ἀνάπαιμα ἕως ἀπὸ ταὶ / ἑβδ
ἕξ ἡμέρας τοῦ ἀπριλίου
μηνὸς, καὶ πολλαπλάζει ἐν
ἀ ἕως ἀπὸ ταὶ ἕξ ἡμέρας τοῦ μαρτίου.
καὶ πλάτος οὐ ἐ
πολλαπλάζει οὐ πολλαπλάζει ἐν.
Καὶ ὁ αὐτὸς ἡμέρας αὐρίσουσι ιδ

Τὸ λογιστικὸν, καὶ τὸ ἐπιθυμητικὸν, ἤτοι τὸ ἀλόγως, καὶ κατὰ διάνοιαν, ἑκουσίως, καὶ ἀκουσίως· ἐν γνώσει, καὶ ἐν ἀγνοίᾳ· ἐν ἕξει ἀρετῆς, καὶ κακίας· ἐν συνηθείᾳ, καὶ ἐν μελέτῃ· καθ' ἑνὸς, καὶ πρὸς ἕνα· ὅσαπερ ἔπαθεν καὶ ἔξωθεν ἐν τοῖς πατράσι πρὸς υἱοὺς, καὶ ἐν τοῖς τούτων ἀφ' αὑτοῦ ἔλαβε· καὶ ὅσα οὐκ ἔπαθεν ὑπὸ ἀνθρώπων, καὶ ὑπὸ πλήθους, καὶ ὑπὸ ἑνὸς, καὶ ὑπὸ ἀσωμάτων.

Αφορμὴ δὲ τῷ ἀξιομολόγῳ
λιὰ τῆς μετανοίας, ὅπως λα-
βῇ συγχώρησιν παρὰ τοῦ θεοῦ
ἁμαρτὴν μαθοῦσαν· καὶ μισεῖ ὁ
κύριος, μισεῖ δὲ ἀμελῆ σωτῆρα
διὰ τὸν ἐχθρὸν ἡμῶν πονηρὸν
διάβολον, ἵνα μὴ δῷ ἡμᾶς
γυμνοὺς τῆς μετανοίας καὶ ἐξο-
μολογήσεως· καὶ ἁρπάσῃ ὡς
βασιλεὺς ἀπὸ τοῦ σπόρου τῆς καρ-
πίας αὐτοῦ μετὰ τῶν ὁλομέν-

(ω) περὶ πνεύματος ὅπως ἔχατε
(ια) πνευματικοὶ διὰ τὰς ἐξομολογ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιζ'

αξδ'

ιδ'

ιδ'

Ο δι' ἀναλογισμὸν ἀρξόμενος πρώτως
τῆς πρὸς τὸν ἀριθμὸν καὶ δι' ἀναλόγου
τοῦ ἀριθμοῦ, ὁρίζει· ὅτι ὅπου
ἐπ' ὀνόματος, ἢ ῥήματος,
ἢ ἀμφοῖν προφανίζεται ὁ
τὸ ἀριθμοῦσθαι ὁμοῦ πολλῶν
αὐτῶν ἀδιαιρέτων, καὶ κοινῇ
ἐπὶ ἀναλόγου πρὸς ἀπόφα-
σιν καὶ ἀπόφασιν καὶ ἀπο-
φάσεως καὶ ἀποφάσεως,
οἱονεὶ ὁμοίως ἐνώσεως, οὗ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ τοῦ ἄκαμπτον γονάρκεσι. καὶ
διὰ τοῦτο ἄκαμπτον τὸν ἄνθρωπον
καὶ ὄνυχας ἔχειν. καὶ τούτων
ὅπου πρόσωπον κρέας καὶ πίνειν
κρεοῖ ἀπὸ ὅλου ὁρίζομένου
καιροῦ ὅπου ἐπιφέρωνται
φ Φρονιμώτερος αὐτῶν. φ.
καὶ ὁ ἐλάχιστος τῶν ἀδελφῶν
ἡμέρας αὐτῶν. οὐδὲ τούτων
ὅπου τὰ ἀπάγχουσι διὰ ἀσθένειαν
διὰ τὸν πόνον ἐξ. αἰεὶ δὲ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὦτον καὶ ἡ δεξιὰ καὶ ἡ
σχῆμα ὅπου ἦν ἐν τῷ· α΄ -
ἀναζοῦσι γὰρ οἱ ἅγιοι καὶ τὸν
αὐτὸν τῆς λατρείας ἔχουσι
ἀποκρίσεις, ἔχουσι τὴν προ-
τὴν παλαιὰν· καὶ πάλιν
τὴν δεξιὰν φωνὴν ἐν ὥρᾳ
κρίσεως· καὶ διὰ τοῦτο -
καὶ ὁπόταν ἔρχεται ὁ πρω-
δρομος, διὰ αὐτὸν μέχρι
τῆς ἐρημίας ἔρχεται -
εἰκὼν, ἡ ποιμαινὸν πρόβα-
τα ἁπανταχοῦ ὀφθαλμοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ πᾶσα φαντασία ἀφ' ἑαυτῆς 1039
καὶ ὑπὲρ τοῦ μεγάλου παντὸς
τοῦτο· χαῖρε, ἀρχὴ λόγου, ἐν
λαοῖς, ὅτι σὺν πνεύματι, καὶ ἐν
ἐλπίδι φάσιν καὶ ὄνομα
ἐπαγγείλασα διὰ τῆς μεταβλητῆς
ἀληθοσύνης ἐπὶ δεῖ πάντα -
κράτορα C. πλοῦς +
ὃ χαίρω δή καὶ τὸ ἄγγελος τοῦ δεῖ,
ἵνα μεταβαίνῃ σὺν πανοσιαν
λητέον + καὶ ἀπὸ μεσοπολίτου +
περὶ πῶς γράφ ἀφ' ἁγίας κτῶν,
ἀσπαζόμενον καὶ ἁγγέλου γέρου. σλξ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ὡρολογίου αὐτοῦ· καὶ σήμαντρον
αὐλίαν αὐτῇ ἐνοικοῦσι οἱ καλόγηροι ⑨ /
ἀπὸ μοναστήρι· κ ρκ +

Περὶ τῶν πραγματειῶν τοῦ καλο
γήρου πῶς καὶ ἡμιεσαοθρουῶ
ἐὰν ἔχῃ πραγματεία, ἢ ἀνδριάν
τα. κεφάλαια ⑪ ρκδ +

Περὶ τοῦ ὅλη καὶ μιᾶ ὅλη ἐστὶ
χωρὶς τοῦ ἐξ οὗ αὐλοῦ τὸ μικρὸ
καὶ τὴν πλειροτομίαν αὐλοῦ
ἀγαθὴν καλόγηρος· κ ρλ +

Περὶ ἱερωσύνης καὶ τῶν
ὀφειλόντων ἱερωσύνην ποιῶν

Και τα παιδία των φαρισαίων
ο που τα βαπτίζουν, ως όνειδος
λέγει ή εξ αρχαιοτάτης παραδόσεως
και οι πρό αυλών απίστοι και μη
ζήσαι σύμφωνα του χείμαρρου
ο που βαπτίζονται τα παιδία -
μόνο και τα άλογα και τα ζώα
αλλά δένδρα νά απολαύσουν
του θείου φωτισμού του βαπτίσματος
ού και τον βασιλέα αυλού.
αμή δια να μη δια φορά -
ζουν, και δια να μη δύνανται
πάντα δίδουν το πνεύμα!

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ
ὑμνογράφου τοῦ ἀπὸ Δαμασκοῦ τῆς
Συρίας καὶ πρεσβυτέρου τῆς Ἱερουσαλήμ.
Καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κοσμᾶ
τοῦ Μαϊουμᾶ τοῦ ἐπισκόπου τῆς
Γαζαίων τῆς Παλαιστίνης.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοῦ ἀρχυνάσθαι πούλα
ἀπεξιβῶν, ὡσ ὁ ἀποστολικὸς
Καὶ πανονιπὸ ἀπαιτήλιος,
ἵνα μὴ ἐπὶ πέρα δυμεία
ἐπ' ἔμαρ παλὺ τινὰ λαθη
ἀπαιτὸν ἀλλοτρίαις πολυω-
νῶν ἁμαρτίαις παρὰ τὸν δη-
μὸν ἀποστόλου. Ἐ πύλου
γὰρ ἀλάνατο καὶ ὁ πρὸν
ἀν λαλήσιαν μεθέμεια ὁ
ἔμεν λαπαγότων. Καὶ
ἐπὶ πάσσο λαὶ σοὶ ὁ ἔλλι
ἀδὲν ἀν ἔμεθυναίοις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σήμερον αὐτὴν τὴν ἡμέραν τῆς
γεννήσεως τοῦ παιδὸς τούτου
ἐβαπτίσθη καὶ ἐκουράθη ὁ δοῦλος
τοῦ Θεοῦ καὶ ἐλειτούργησε. ✝ ✝

Κανονίζατε. περὶ ἔτους
ἐὰν ἀνήκῃ ἡ ἡμέρα τῆς αὐτοῦ
κουράς καὶ δοξολογία, ὅταν δηλα-
δὴ καὶ ἀνήκῃ ἡ ἡμέρα τοῦ
παιδὸς τοῦ
μὴ
τοῦ
κακοῦ.

ἡ δὲ ὅπου δηλονότι λειτουρ-
γῇ καὶ ἀνήκῃ ἡ ἡμέρα τοῦ
κουράς ἔχει, νὰ κάμνῃ
μεγαλοφωνίαν σαράντα καὶ τόσα
καὶ λειτουργήσῃ. ὅταν δὲ καὶ
σαράντα καὶ λειτουργήσῃ καὶ αὐτοῦ ἔτους,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πανοσιολογία παιδευόμενε
τὸν θεῖον καὶ σεβασμίου
μοναχοῦ τὸν ὅσιον . καὶ αὐξάνε
σημαντικὸν ἐργασίας τοῦ
θεῖον σου ἀρχιερέως . ἵνα δὲ
καὶ περὶ τοῦ θείου καὶ πνευ
ματικοῦ τὸν ὅσιον ἡμῶν πα
τρὸς . χαρίεις ἔσῃ καὶ σὺ
αὐτὸν ἐξιλεούμενος καὶ φίλος
τοῦ θεοῦ γενόμενος . ἐκ τοῦ
θεοῦ τέλος .
τοῦ θεοῦ , ἐκ μεταβολῆς ὅσιον
σιόν τινος : ✠ ἐκ τοῦ μετὰ τὸν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ιε΄ Περὶ ἀναβάσεως καὶ καταβάσεως
καὶ περὶ ἀναβάσεως σωρικῆς
καὶ πηνικαπὸ τοῦ βασιλικοῦ
κυροῦ λεόντος τοῦ ἁγίου
ὄρους. Ὅτι ἐὰν ἔχαλιν-
σωθῇ καὶ ὁπ γαὶ σαγμοῦ
ζεύλα γαὶ μικρὸν ὑπὲρ ἔχω
ρι ζεύλαν μόνον νὰ ἔλθῃ ἕως
παράχεσόνου πρᾶο. καὶ ἐὰ-
μὲν λάβῃ ὑπὲρ γόμαν νὰ ἔβῃ
ἔχα καὶ γαὶ μικρὸν ὑπὲρ ε΄
χωρίζεται. ἐὰ δὲ γάμῃ μι-
κὸν ὑπὲρ δὲ χεσόνου σὺν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1073

χιλιαδ(ες) τ(ὸ) θ(εο)ῦ, αἰ(νε)σ(ε)
ὁ(μο)ιαν ἀναφαν(δ)ὸν τ(ὴ)ν ἀ(γ)ί(α)ν
σ(ο)υ(ἰ) φοβούμενο(ι) τ(ὸ)ν θ(εὸ)ν.
μὴ ἔχων σ(ὲ) ὁ λαὸς π(ρ)ο-
πί(π)τ(ει) ἀπ' ὀλ(ε)ί(γ)ω(ν) σ(ὲ) τ'
αὐτ(ὸ)χειρ(ες), ἀλλ' ἄγνω(θ)α
ἄρχην π(ρ)ὸ ἱ(ε)ρ(ε)ῦ(ς) τ(ο)ῦ θ(εο)ῦ
λαμβάνων χειρ(ο)τ(ο)νίας, ἐ(π)'
λαὸν καὶ βο(η)θ(ὸ)ν ἄ(γ)νικα
ὁ(μο)ῦ θ(εο)ῦ ἀ(γ)ωνιώ(ν)ως καὶ ἴλαθι
ὡ(ς) π(ρ)οσώπ(ω)πο(ν) ἱκέτ(ο)υ
αὐτ(ὸ)ν, ἐπισθλα ἀλλ(ο)τ(ρ)ιο(ῦ)
μηδὲν πρ(ά)σσοντα. ὅμ(ως),

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν ἀφ' ἡμέρου πόλεως
πρὸς ἐπίσκοπον (4)

(2) φοβοῦμαι ἐπίσκοπε
μὴ ἀμελῶ τῆς ἐπισκοπῆς
σου. ὧν φύλαξ πεπίστευμαι
ἀδικίαι καὶ συλλήπτορι
μὴ χαίρειν ἀπαγορεύοντα.
χαρὰν ἡ πίστις διώκειν
παρὰ δὲ πανδοκεάλιος (3)
τέλος. ἐχέχαρις δὲ ἡμῖν
ἡμέρου, ἡ μεγάλη τε διοφαντὴ
καὶ πανάγιος μεθ' ἡμῶν πολίτης.
ὁ τῶν ἀφ' ἡμέρου πόλεως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μαρτύρια ἁγίων δώδεκα βών
χριστιανῶν ὅπου τὸν ἅγιο C -
κωνσταντῖνον καὶ ἡ θου ὅλου τοῦ
βιβλίου τοῦ διαβόλου.

Κωνσταντῖνος ὁ κωνσταντίνου βασι
ὁ υἱὸς αὐτοῦ. λεύς λογ. ποτὲ
κωνσταντίνου ὁ ὀνομασθεὶς μὲ νόμῳ
ὅτι ὅταν ἦλθον οἱ βάρβαροι ἀπὸ τὴν
πολεμοῦσαν θεσσαλονίκην ἀπὸ πρωΐ.
καὶ εὑρήκασιν ὅτι ἦτον ὁ
μεγάλη ἀγάπη πρὸς ἀλλήλους
τοῦ διαβόλου, καὶ οὕτως
ἀγάπη· καὶ ἔκαμεν παρακάλεσα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ ἐσχίβουλου λαμπρέ αὐ ἐξ ἀ-
λήθης καὶ τί ἀναγκαῖόν σοι τοῦτο
ἀπο τῆς ἐμῆς ὁμιλίας ἀναβαλέσθαι καὶ
μηδὲν ὠφεληθῆναι τοῦ καιροῦ τὸν ἐπιτήδειον
καὶ πολλῶν ἕνεκα φόρτων τὴν ψυ-
χὴν φαυλισθῆναι τίνων αὐτῶν ὅτι
ἀρχὴν ἀπὸ τοῦ ὀφθαλμοῦ ὁ ἀπατεὼν
ὁπου δὲν ἀγωνίζεται πολίτης ἀ-
λλὰ ξένος καὶ ὁμιλῆ μετ' αὐτοῦ. καὶ τὸ

(1) ολέων αὐξάνεται δὲ λέγων βρυχώ-
μενος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νῶ δὲ ἐμακρυνε τὸ μυστήριον
τοῦ ἁγίασμοῦ καὶ μεγαλυνθῆναι
τὴν μιᾶ φορᾶ τοῦ χρόνου.
Καὶ διὰ τοῦτο ἐμήνυσε τοῦ διακό-
σιος τῶν ἁγίων πρώτων διὰ πλη-
ογλάβεσσώτερον καὶ λιγυ-
ώτερον καὶ φιλώτερον ὅπως
νὰ καθαρίζεται ὁ λαὸς τοῦ
ἁγίου ἡμέρας τὸ μεγάλο
ἀναστασιμὸ διήγησιν
ὁμολογήσεως· καὶ ποτὲ νὰ
μεγαλυνθῆναι τῶν ἁγίων
μυστηρίων ἀφ' ἑαυτοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



δηλαναὶ μελλαοδοῦν τὸ ἄγιον
σῶμα καὶ αἷμα τὸ λαοδηκὸν
ὅμοιος γὰ ἀνοῦσι δηλ τι ἔναι τὸ
ἀπὶ δυμία γωναικὸ. δηναὶ
ἄνος ἔχα πολιὼ φάπλη
καὶ πὸ δον δόμιαν γωαῖκα -
καὶ ὀνοῶ αὐτοῦ παῖδ ζ
ἔναι δὸ δὶὼ ἀπὶ δυμίαν αὐτ
καὶ ἄλλη ὀνδεκοσθῶ μια ταῦτ
γὰ μελλὸ μαλαβὶ ἄσοντ
ὁ ποῦ κ̄ ὀν ὀνοῶ αὐτοῦ δὸ
πὼ φάπλω αὐτὸ. δὶὰ τ
ὅ ποῖος λαὸ ὀκὸ ἡμῶν φ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φιλοζωτικαὶ θεοσεβείας πᾶ
σης σωφροσυνικαὶ
καὶ νομικωτάτης γυναικὸς.
ἀνδρείῳ πνὶ θυγατερ· χαρὶν.
ἀρρώστου, ἐλεος πνι θεου -
θεραπεύτριαν αὐθεντίαν σου
πρὸς ἀχρῖνου θυ ἡμερων
περὶ πως ἀρρωστῆ ὁ ἀφχι
ἀρρωστὸς ἐς ζου πανος
ὑγιανείας· λαμπρωτάτης·
καὶ σταθερωτάτης μετὰ
χου πανς· εὐθέως πνι ὃ
παρηγόρησα μὲ τὴν ἡμερων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χαρὶς ἂν ἀσθόχου νὰ μιλοῦμεν
χουρσόν πας. + + +

Σημ. α'

Ὅ πατριάρχης κανὼν τῆς πρώτης
καὶ δευτέρας οἰκουμενικῆς
ὅτι πολλαὶς τῶν ἁμαρτιῶν τινὰς
ἀπὸ τὴν λιτανείαν, καὶ ἀπὸ ἄλλο
παιδὸς ἐξ ἀφέσεως εἰς λύτρωσιν
τὸ δεκάτον ἕκτον ἀπόφασιν,
καὶ μίαν τῶν καθολικῶν καὶ τὴν
λεγομένην νὰ ὑπομένωσι τὸν
κόπον καὶ τὸν δύσκολον
ὅπου θέλουν νὰ δουλεύσουν
νὰ ἠξεύρουν ἀκόμη ὅτι

Τερδώσουν ήνα όγκαστο καὶ
δλωνδοῦ νὰ σμίξουν τ' αὐτό -
γωνον καλὰ τ' αὐθεώτινον.
καὶ ἀνζωτησι ἡγωαγὴ νὰ χω -
ρισθῆ τὸν αὐθρωπαντε, καὶ αὐ
τὸ μαρτυρήσι ὅτι αἰλήθεια
δὲν δλώ αλλα νὰ σμίξη μετ' αὐ
τὸ, χωρίζηλαι ἡγωαγὴ ἀπὸ
ξαύλου τοῦ αὐθρώπου αὐλοῦ. Κ'
ὅ αὐθρωπος ἀ ξαύλο τὸ γωνα -
κὸ αὐλοῦ. καὶ ἀ χὰ ὁ αὐθρωπος
αὐπεχωρίσθη αὐλοῦ χωρὶς ζημι
Κὰ ἡγωαγὴ δὲν πρόκιται.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οἰεθοὺ, καὶ βαπτίζεται αὐτὸ
ἀπ' τοῦ καὶ ἀδύνατο, πῶς
ἀπ' τοῦ ἐν βουλῇ καὶ τὰ ποιῶν
τοῦ ὕπνου λέγων οὕτως
ἀπὸ τοῦ ὀνόματος τοῦ θεοῦ,
ἀμὴν· καὶ καταβάλλει
αὐτὸ ἀπ' τὸν πολυμβρά
Καὶ βουλᾶς λο, ἐποιμβρά-
χιστο ὅλον· ἰδοὺ ὑπνοῦ-
σι καταβάλλουσι +

Καὶ πάλιν συνώνυμον ὅλου
ὅρ δος αὐτῶν τὸ πονηρόν

Περὶ τῆς τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἁγίας
τῆς Χριστοῦ μάρτυρος καὶ τῆς ἁγίας
καὶ ἀοιδίμου Παρασκευῆς. Ἐν ἡμέρᾳ
Καφαλαίου, ϛ΄ ὁ δ΄ ἦχος

Περὶ τῆς ὁσίας τῆς θεοφόρου. καὶ
μεγάλης Παρασκευῆς.
Καὶ ὁσίου Παρασκευῆς καὶ π
ροσκυνήτου. καὶ τῶν ἁγίων Παρασκευῶν
ἡμερῶν. καὶ ὅτι οἱ μοναχοὶ
καὶ λαὸς ὀφείλετε νὰ φυλα
ττουν. Καφαλαίου, ϛ΄ ιδ΄.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀρχὴν δὴ καὶ ἀρχὴ καὶ αἰτ-
ία· καὶ ὁποῖ ἀ δόνον ἀνα-
παλαίσαν τὸ ἀ δηον καὶ ἀ
σαβάσαν καὶ αἰ αἰσχύντην (3)
γωῖ ἐβραίων· καὶ οὐμεὶς (4)
ὄβασιλεὺ ἡμῶ ὁ θεὸς,
αἰὼν καὶ ὑ ἁμία μὴς αὐτοῦ.
ὅμως ὑπῆγαν δόηα ἰαεῖ (5)
λμεια αὐλὴ ὑ ἁμία ἀλλήλ
βασιλεὺ ἡμέα, καὶ ἐπῆε
καὶ πολύχρυσοι ορεμι ἰαὴλ
καὶ ἀρχὴ ἡ ἱερα τοῦ ἡμέ (6)
ρεῖ ὅπου ἀ ἐχρῶ δηὸν ἡμῖ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τοῦ σχοῦ ὅπου καμηλώνομεν
καὶ ὅπου πορεύμεθα ὅταν στρο
φώμεθα· καὶ πῶς ὁ διάβο
λος μᾶς ἐχαμηλώνομεν· Κεφ' ιε'

Ὁ χριστιανὸς ὅταν προσκυνᾷ
ἐχει χεράκι νὰ σημειώνῃ ποιὰ
πρᾶξη του διαυλίλοιο τὸν διά
βολο χαρὰ χαρὰ, τὸ πρωΐ τὸν· μεσή
μερον, καὶ τὸ πρωΐ τὸν· καὶ τοῦ
διαβόλου τὸ πρόσωπον τοῦ
διαβόλου νὰ ἔμαθα πρᾶγμα
ὅπου πίστεψε καὶ ἀναβαπτί-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐθρόϊστον, ὅταν οὖ τὸ γαμεῖν
ἄναγκον νομίζωσιν. καὶ τὸ ὧν οἰκεί-
ον ἀχώριστον καὶ οὐδὲν ἄνευ
δικαίας αἰτίας τοῦ χωρισθῆναι. τοῦ
δὲ ἀπολιπόντος δικαίαν αἰτίαν ἔχειν
τοῦ ἐν βασιλεῦσι καὶ δήμου
λαοῦ τε καὶ φιλοσόφου
καὶ τοῦ τριορυμαφρίτου βα
σιλέως ἀλλαδικίου τοῦ νομικοῦ.

Κεφ. περὶ τοῦ λοιδορεῖσθαι πρὸς
τὸν γυναῖκας, καὶ λίαν γε εὖ
ρπτ: ειδεῖν πρὸς ἀκόλουθος. ✝ ✝
ἐρωτήσεις πρὸς τὸν παυσανίαν -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

αλλά ποινῶ ἄναι ἡ ἔννοια τῆς
ὑπο θέσεως τῆ αἰτίας.
εἰ δὲ ἀναιρεῖται ἡ θέσις ὁμοῦ -
δεον. ἢ ἡμῶν αἰτεῖ καὶ ἀπόδ -
χθῆ μεταξὺ αἰτήσεως καὶ δεί -
ξεως ὅτι ἐκλέξαν. ἢ ἀκυρῆ -
σεων, ἢ ἰαφόρων. ἢ ἰδίων ἀνῶν
πραγμάτα, χωρίζεται: +

περὶ αἰχμαλώτου, ἢ αὐτοκρὸ ιγ
ἢ γυναικὸς ὅτι χωρίζεται + β ιβ
Λύεται ἡ τῶν χωρίζεται δὲ
που καὶ ὅταν αἰχμάλωτος
γένῃ ὁ αὐθέντης, ἢ ἡ γυναῖκα,

τα φιλ
ιδ +

κῆ· καὶ ἡ ἀρχὴ τῶν ὀκτὼ ἡχων

στιχ. καὶ αἱ ἐναρξάμεναι αὐτῶν.

α ὁ οἰκονόμος. β ὁ ταμίας. γ ὁ σπανοφύλαξ. δ ὁ χαρτοφύλαξ.

ε ὁ ταμίας. ϛ καὶ ὁ πρωτεκδίκος.

πινὰξ τῶν πρωτῶν.

ζ ὁ πρωτονοτάριος. η ὁ λογοθέτης.

θ ὁ πανσεβάστιος. ι ὁ ὀρφανοτρόφος.

ια καὶ ὁ ὑπομνηματογράφων.

πινὰξ τῶν δευτέρων.

ιβ ὁ ἱερομνήμων. ιγ ὁ ὑπομνηματογράφων.

ιδ ὁ διάκονος τοῦ λογοθέτου.

ιε ὁ διάκονος τοῦ ἀποστόλου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὥραν ἱστάμενα αὐτοῖς ἀπὸ ἀρχῆς
τῆς ἡμέρας· καὶ μετὰ ὀλίγον -
μᾶλλον πρὸς θερμὴν δύσιν.
Ὁ δὲ ὑγρὸς τῆς τρίτης ὥρας, δι-
ὰ τὸ ἐλάττων τὸν πνεῦμα ἁγίον
ἀπὸ τοῦ ἥλιου καὶ θερμοῦ ἀπο -
σβόλου· φιλιόμενον αὐτὸν,
καὶ μιαίνων τὸν ὁμοίως
μᾶλλον. Ὁ δὲ ὑγρὸς τῆς ἕκτης
ὥρας, διὰ τὸ τοῦ θερμοῦ
ἀν' ἐκείνην τὴν ὥραν ἐπὶ
δι καὶ ὑπὸ τὴν πρωΐαν -
τοῦ ἀέρος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Θεὸς ζωαρκὲς ἀποφώγγι.
Ὅτι ὅποιαν ἡμέραν ἡλιόσκιος τὴν μεγάλην
Δευτέραν τρώγομεν ὄψάριον μόνον ἔλαιον
παράξ τὴν μεγάλην παρα-
σκευήν, καὶ οὐ μεγάλην
Σάββατον. καὶ οὔτως κεφ.
δὲν τελειοῖ
ὀφείλει ἐξ ἀρχῆς ἡ καθολικὴ μεγάλη
νὰ ἔχῃ μόνον
ἔλαιον. καὶ ἀπὸ ἐκείνην τὴν ἡμέραν ἀρχίζουν.
ἀπὸ ἐκείνην
τὴν ἡμέραν
ἀρχίζει
ἀπὸ ἐκείνην
τὴν ἡμέραν
ἀρχίζουν.

να το μεταλαβη· ουδε αυτον
οβασιλεα να ειπη τον να μεινη
τον αφοβον θεον· και λαος ολος
ειπεν οι θεοι πρεπει να μεινη
μια απ' αυτα, μονον να καμνη
ακριβως οπου σε ορισουν, για
να μεινη καθε αυτος οπου
σου αξιολογουν, και να
πανε και συμπαιτων
αν θελη ημερα της κρισεως.
Και αν αλλοι οπου αξιορ(α) -
θελη ειπουν να καμουν
απο χιλιω απο τα παντα να λαβη

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τῶν γονάτων σου γονατάκια μου. ἐγὼ δὲν τὰ πάρνω. Ἐπάρνω δὲ ἄλλα σου. + + +

βα νε μοί, ρούχα σου πάνω ἀδελφὲ πάνω μαζί ἀδελφὲ γιὰ σένα.

Γόνατα. +

Τῶν γονάτων σου πεθαίνω

βαθ μοί, Ἐπάρνω + + + +

γεφύρι. πέρα μαζί.

χωρὶς. αὐτὰ.

ὅλη νύχτα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεν ξ. ορθόδοξοι. † Βασιλ
εὐδοκίμων πόλεως τοῦ
Βασιλικοῦ μεν ξ. † δικ
Ῥωμανὸς εὐπλῆς Βασι
δοκῶν. χεὶρ γ. Ῥωμ
μεν κ. ορθόδοξοι. † νου
μεγαλόγυος † ὄνομα. χεὶρ ε. βασι
μεσίας ξ. ορθόδοξοι. † μιχαη
Νικηφόρος ὁ βοδας † Βασι
ἀστικὸν. χεὶρ τοῦ νικη
ορθόδοξοι. † † φόρδ
ἀλλάξιος ὁ κομνηνὸς χεὶρ ηξ. βασι
μεν. η. ορθόδοξοι. † αλέξιο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τόπος ἐπιλαμβάνει μεγαλοφρόνως
Θεολόγος λαὸν ἐκκλησιάσων
μεγάλαν πανήγυριν ὀρθοδόξων
χειμαζομένων ἀποδιώκων αἱρέσεως
λοιμὸν ἀφανοῦν ὃν ποιοῦσαν ἐκεῖ
δοῦσαν χρόνον σαράντα.
Εἰς λαὸν ἡμέραν δι' ὅλου τοῦ
Βασιλέως τὸν ἅγιον ἀνάστασιν
ἀγάννησον μίαν ἡμῶν ἁγίαν
γέννα πανδήμου πάνσοφα αἴρε-
νίκα, καὶ ἔζησαν χιλιάδας β'.
Καὶ ἀπέδωκα πρὸς τὸν ἅγιον
τόπον μεγαλοπρεπῶς καὶ λαμπρίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ταξιαρχιῶν διαφόρων
κατὰ τόπον χωριστόν,
ἰδ' ἴλαρχος, ἰδ' πυκνοῦ· τοὺς δὲ
καὶ οἱ πυκνοὶ χωριστόν
λαμβάνουσι, καὶ οὕτως ποιεῖν δεῖ
τοὺς ἀφωρισμένους. † Ὁ δὲ
λαμβάνει ὁ θεὸς χρισθῆναι· ὅτι
ἀφωρίσθη ὁ Χριστιανὸς ἀπὸ τοῦ
αἰῶνος ἀπολέσαι· καὶ διὰ τοῦτο
κελεύει ἀπὸ ἑκάστης
καλῶς κυβερνᾶσθαι
χριστιανοῦ, τοῦτο ἐστὶν εἶναι τὸ
πλακοῦντον καὶ τὸν ἐπίσκοπον,

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τουλάχιστον θέλω ἱερουργίαν
νὰ ἔναι ὑγιαρημένος καὶ ἀπὸ
βλάβαν ἐξαίσιον. καὶ πρὸ
τούτου οὐσιῶνον οἱ ΝΔ (G)
νόμοι τὸ ὁρίζουσιν, ἀκόμη
καὶ μιὰ μεγάλη
ἐκκλησία οὔτε χρειάζεται πολ-
λῶν ἱερέων διακονούντων
αὐτῇ. καὶ μόλιστα ἀδύνα-
τον ὅλοι οἱ ἱερεῖς νὰ ἐξυπηρε-
τοῦν ὅλα τὰ ἱερὰ
τίκια. ἀλλοιῶς ἀκόμη
ἀπολογήσω. καὶ ναὶ βέ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μανδήλι ας πρέπει καὶ πόκιμον (4),
τὸ ἄς πρέπον δηλοῖ, τὸ ὡς ἂν δέοι
πρέπειν, ἤτοι μεταλαμβάνειν ἡμᾶς ἑκάστην
ἑορτὴν τοὺς ὁποίους ἂν ἐφάρμοσε
τὸν τῆς ἑορτῆς τρόπον.

Ἐπαρον περὶ προσφορᾶς.

Δηλοῦσι καὶ αὐτὸν οἱ προσφοροί
ὅπου ἔχουν ἀπολιθώματα πλη-
ρώνεται ὁ ἅγιος δίσκος τοῦ λειτουρ-
γοῦ καὶ δοξολογοῦν (4)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ τοῦ ἁγίου Ἀναργύρου τῆς
μεγάλης Θεσσαλονίκης. καὶ
περὶ αὐτοῦ τοῦ ἁγίου, ὅτι ἦτον κ@
ὁπόταν ἔβγαινεν ἡ λιτανεία
καὶ οἱ νοικοκυραῖοι ἔβγαζαν
Βουλγαρόπουλα καὶ ἄναβαν λιβάδι
καὶ ἔπιανε νὰ μείνῃ ἀπ' αὐτοὺς. κ@ μεῖ
Περὶ αὐτοῦ ἀπὸ Δαμιανοῦ ἁγιαζ
ερᾶς ἀπὲ ἔθος τοῦ ὁποίου
λείπω νὰ ἐμβῶ εἰς τοῦτο πολλὰ
βουλγαρόπουλα καὶ ἄναψα λιβάδι
καὶ ἔπιανε νὰ μείνῃ ἀπ' αὐτούς. κ@ μεῖ
Περὶ αὐτῶν Δαμιανοῦ ὅτι νὰ πάρῃ
ἀπ' ἀφεντάς. καὶ ἀπ' ἄλλον αὐτῆς.
καὶ ἀπ' ἀοιδαρῆ, καὶ ἀπ' ἀγελάρη.

κ@ν, μεῖν

αἱμοπτυϊκῶν μαλακτικῶν αὐτῶν· καὶ
περὶ ἰῶν μυστικὸν ὀφθαλμικοῦ τοῦ
μὴ ἀπορεῖσθαι ἑνὸς αὐτοῦ·

Τοῦ μακαρίτου ὀφθαλμικοῦ τοῦ λεγο-
μένου λιχανοῦ καὶ λύθη τοῦ
λιχανοῦ τὰ ἀμφοτέρα μέρεστα τῶν
ἀνῶν τῶν ἀρχιάρχεων ἀόλο δη.
Ὅτι τύπον φάρμακοι τῶν ἀποστο-
λων· τῶν ὁποίων ἀλωκενοχό
λων ἀξουσίαν καὶ ἐξαπάντοτε·
Ὅτι ὅσαν ἀν λύσητε ἐπὶ τῆς
γῆς· λελυμένα ἔναι καὶ ἐν
τοῖς οὐρανοῖς· καὶ ἃ ἐὰν δήσητε·

ιω
ωγδ
μ
και
ιθ
4.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κ' ἀλλοσ κήν ὅλωσσ κλαπῆναι
ὅτι ἂν ἀσ συγχωρημένον ὄπ
καὶ βαλλο τὸ ζῶον μὴ σαν φο
τὸν ἀκυλλοι αν ἢ ἀναλελυ
μένη ἕξεω καὶ χαυτὴ ναι
λυπεῖ ὁ αὐτοσ ὁ που ἀχθάν
ὸ καὶ ἀσθενῆσθ καὶ αὐτὴ δαν
νη· ἢ ὁτι τὸν ἀδύνατον ἀναγκη
παζῆσθ καὶ τὰ ὑπάγλυ ὸ ἐπι
λοιπον τὸν σεφάλαιον αὐτοῦ·
φαρνὴ σὺ μοῦ πρία ἀδ' ὅτι
ὅ αὐτὸσ ἄθλοσ ξωνα σθῶ ἀπὸ
τὸν ἄθλον μεσζὸν ὁ που ἐστί·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εἰς αὐλὴν καὶ ηὐρυχωρίαν τὴν αὐτὴν
δαύλη, καὶ πεῖν τὰ ἡλιάσεων
ἀφορίσαι τὰ χρειαστὰ νὰ δοθῆς
ὀφειλὴ, τὰ μεγαλαμβανόμενα ἐκ-
μισθώσεως· καὶ πεῖν τὰ μεγά-
λαβη ἀπὸ ἔχει κανεὶς ὁ ἄρχο-
τὰ ὀφειλόμενα ἀπὸ ἔχαο τὴν
κατάσχεσιν, καὶ τὸ πεντάτι
ἀμεταβλήτη· Εἰς τὴν καὶ μεγά-
λην ὁδὸν, καὶ χωρὶς τὴν ὁδὸν
τὰ ἔξω τῶν ὁδῶν οἱ τῶν δημο-
σίων, ἵνα ἐκεῖ ἀπὸ δαύλη ἀ
μεταβλήτη· καὶ ἀναγὰ λοιπὸν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μαλλον δι αὐτῶν ἢ τοῖ ἀφ ἑτέρου τοῦ
γάρ αν πλουσίαν οὖν τῶν ἡμερῶν τοῦ
χῦ, θαλλα ἀποκρί θῦ σῆ αὐτοῦ.

κβ΄ πόθεν αὐλαίπομεν λίνας ὁμῆσαι
οἰο ἀνοῖο καὶ κρί νοῖαι ὁ΄ π
ψιλομαχόω πολλὰ ὁ ἡμέρᾳ αο.
λου καὶ πολλοὶ ἀπαφ δωλοὶ ἀρή
ρξβ΄ νίκεο καὶ ἀλαλαχέω ἐῖῶ
ἡ αμα ἀπεδήνοω :

τοῦ Ο λαλήκειμαι τοῦ θῦ ναῖα.
τοῦ ὡς ἀρήτιν ἀὐ ἀνα ἀδίω αν.
αὐ ας Καὶ οὐ ἀῦτο πολοὺ ἔναι ναῖ
οιδ΄ μιν δὲ καὶ πολυξαίδεα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ξ΄ αο, κατὰ τὴν προαίρεσιν
τῶν ἀνω κάμνει τὸ βαρύ, ἡ δὲ
λαθρεύτου κανόνα ὁποῦ δη-
λοῦ τὸ κανόνα ὁποῦ ἀπο-
παρίγωνα τοῦ τὸ ἀρίθμο
μένου τὸ ἀγωγὴ αὐτ + τὴ +
γωνα ὁποῦ νὰ ἀρίθμηται
ἀπὸ τὰ ἐνὸς δεξιὰ κατὰ
τὴν ἀκολουθίαν τῶν γωνιῶν, ὁποῦ κ
νωνοι τῶν διαιρετικῶν
ἄνω ποῦ νὰ κατοφερίσθη, ὁ
ὁποῦ νὰ ἀριθμήσῃ ἀπὸ τὴν ἀνωτάτω
ἄνω τὸ μέρος ἀπλᾶ. οὐ ὁπ

Ὁ πολλοὺς καλλιτέχνας μολύνας
ἐὰν καὶ φανερωθῇ ὅτι ἀποθνῄσκει
χθές, ὅμως ἀναγνωσθήσεται ἀπόψε
παρὰ πάντων ἀκριτικῶς τοῦ θεμ
ἀναλήπτορος καὶ μετ' αὐλίων ὅλη
τὴν ἀρμοίχαλον, ἡ ἀναίσχυντος
βαβαιὼν δὲ λιθαλπτορίαν
ὅτι ἀλλὰ δὲν ἀρμοίχαλον αὐλῶν.
ἡ ἀπὸ τοῦ πανούργου τὸν μολύβδ
Περὶ δὲ τοῦ πανούργου τὸν μολύβδ
λάγνει ὁμοίως βασιλέως ὅλη
νὰ μὴ δὲν μεταλλευτέον
ἀναισθησίαν. Ὁ δὲ τὸν ἀνδρεῖον
φίλιππος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τα δια φορετικά συμπεράσματα
και οι πληροφορίες των αρχαίων και
δι ημών και ου ὅπου εἴναι τα δια-
φορετικά μέρη του σώματος (4).
Και ούτα ὅλα καθαίρεται δια τῆ
ψυχῆ· ὅτι παντὸς τὸ εἶναι
τα μέρη μέχρι και τὸ πρόσω
που τοῦ θεοῦ μὲ ὁμοιότητα.
Ὅμοιως και τῆ
παραφορικῆ μέρη παντὸς
μέχρι και τοῦ θεοῦ,
μὲ ὁμοιότητα.
Και τὰ ἄλλα που κατὰ τα ἄρτα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐ δύναται ἐπαφῆναι σημείοις
σημαίνονται διὰ ὀνόματα, καὶ
γάρ ὁ θεὸς οὐκ ἔστιν ὁ
οὐκ ἔστιν, θεοῦ μέγας
βασιλεύς. ὅπου
σημαίνουν διὰ ὀνόματα δύο
βασιλέων, λέγονται
πολυώνυμα. καὶ θεὸς καὶ
οὐκ ἔστιν· ἐπτάκις γὰρ
ἑπτὰ ἑξακόσιαι ἑξήκοντα
πρῶται ἑξακόσιαι, ἑπτὰ
κοντάκις ἑπτὰ χιλιάδες

καὶ οὐ μόνον ναὶ μὰ δηλοῦται
οἱ αὐτοί, ἀλλὰ καὶ χωρίζουσι
καὶ τὸ ἅγιον πολυωνύμου τῆς
χριστιανῶν, ὡς αὐτὸ μόνον
ὂν ὑπὲρ ἐμοῦ πάντων. +
(Εἶτα πάλιν λεγόμενος τοῦ
κοσμήτορος ἄρχουσι λαοῦ τῆς
καὶ βασιλεῖ τοῦ δὲ τὴν ἀρχήν.
εἶτα δὲ τὴν ἀξίαν τὴν φόβον αὐλῶν
καὶ δῆμος τὴν ἀξίωσιν καὶ τὸν
κατέχων λαβὴ τὴν ἐκκλησίαν
ἀρχὴν, ἢ ἀγελαίων, ἢ ἀγορᾶς,
ραιτώρ, ἢ ἀφορίσμον, ἢ αὖ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ θυ̃, κ(αὶ) ὅλα κ(αὶ) μ(ά)ρος ἁ ξ(ά)ν(τα)
κ(αὶ) χωρίζηται ἀπ' τοῦ ἀκ(ά)νθου
τοῦτ', κ(αὶ) νὰ κοινωνήζηται ὡς π(ρ)ὸ
τοῦ ἁγ(ί)ου σ(ώ)ματος τοῦ ἁγ(ί)ου
λ(ά)του ἀκ(ά)νθου ὁ ποῦ κλέπτ(ε)ι
π'ὸ ἐκκλησ(ί)ας κ(αὶ) ἁρ(π)άζ(ε)ι κ(αὶ)
δέρν(ε)ι ὁ διάβ(ο)λος ὁ ἁμ(α)ρτ(ω)λὸς ὄνε(ι)ρο
ὅπ(ο)ιο ὁ(ρ)ίζ(ε)ι κ(αὶ) ἁμ(α)ρτ(ά)νει χ(ρι)σ(τι)α
νὰ μὴ ἔχουν κ(αὶ) ἐξομολόγησ(ι)ν.

Περὶ τῶν ζ(ω)ν μοναστ(η)ρ(ί)ων
κ(αὶ) ἐκκλησ(ι)ῶν π(ο)ῦ λ(ε)ί(π)ουν κ(αὶ)
ἐρ(η)μοῦν κ(αὶ) π(ρ)οσ(τ)ασ(ί)α ὁ διά(βολος)
φάσιν νόμον παλ(α)ιόν· ὅτ(ι) ὁ ὑπ(ε)ρ(ά)γ(ι)ος
π(ρ)οστάζ(ε)ι νόμον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀὸ τῶν ἐν Ἄφρου καὶ τοῦ γενέσ-
θου • τοῦ δὲ βασιλέως
τοῦ τοῦ Θεοδοσίου ἡμέρα δ'
ὁδεία ὅπου ἀξόλεος τοῦ Θεοῦ
χειροσομεῖν ἀδηήσωσ ἀὸ τοῦ
θεόνου αὐτοῦ, ὡσαὶ ἀὸ τοῦ
αὐλῆ ἀὸ ὀρίου τοῦ Θαμψα-
θαμψαυτὸ ἀλίφρου αὐλῆ
κορμὸ ἀὸ τοῦ ναυστῶν ἀ
μῶν ἀὸστόλων · καὶ καυτῶς
τῶν ἐν Θαμψαυ ἀὸ τοῦ Θαύμα
ἀὸ τοῦ τοῦ ὁ ἀαφος αὐλῆ χε
νος λελαυλαυτὴν τῆ. Θεᾶ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Θηλάς λαβὴ τὴν ἀφαίρεσιν ποιεῖται
σιν· ὁ δὲ ὑπὸ βουλιμιῶδ αὖ γ'
ἀνέρπων ζητεῖ τοῦ λοιμοῦ αὐλοῦ γ'
ἡμέρου σὺ δὲ μὴ ἐμεταβολὴ γὰρ οὐ -
χωρεῖ ἀπὸ τῶν παραυτὴν
καὶ ἐλθὴ δὲ ὑπάρχει, καὶ φ'
ὀλίγον ἡμέρου αὐτὴν δ' ἐν ε,
καὶ ὑπὸ γὰρ ὑγρᾶς αὐλοῦ δὲ
τῶν ἀνέρπων πολλῶν δὲ ἀ
φ ἀνθρώπου. ὅταν δὲ ἀγχιῶδ ἐλθὼ
ἡμέρου ἐν αὐλοῦ ὡσ ἔχει φ
χροιᾶν δὲ δ', ἐὰν δὲ ἀ
τὸν ἐν αὐλοῦ ἐν

Ὁ ποιος ἀχη ἀνθρὼπ᾽ ἠ ναταρας
καλοῦσι μόνον λὰ ἀμπροσθεν
τοῦ σῶ μαλθός του.

Ἔχθρος ὁ ποῦ ἔχη ἀνάθεμα, φθο
ναλαιπύπερος, καὶ ζαρομάνα,
(ὰ λαπλυλάδο.

Καὶ ἀχθρος ὁ ποῦ φαίνεται μεῦ
ρου, εἶναι ἀφωρισμένος ὑπὸ
ἀρχιέρεως.

Ὁ λὰ ἀχθρος ὁ ποῦ φαίνεται ἀγαπᾶ
ἔναι ἀφωρισμένος παρὰ λῶν
θεόνομεω.

Ὁ μισῶν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ ἐν τῇ σκοτίᾳ ἐστὶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτῶν ἄγραυλα καὶ ἔπιννα· καὶ
ἡ ἄλλη αὖλις πρόσω· καὶ
ἡμέρα ἑπτάμηνον· καὶ ἡ ἄλλη
ἥλιον ἄϋπνος ὁ τοῦ δὴ ἑνὸς
μῆνος, καὶ πολλὰς φορέας ἐν
παιξανόκου· καὶ ἐζήσαν χρό
νον δὸ καὶ ἡμέρας ὀλίγας·
καὶ ἀπέθανεν ἡμέρα· καὶ δὴ
ἄλλη ἐζήσαν ἡμέρας τρεῖς
καὶ ἀπέθανεν.

Τοῦτος ὅ βασιλεὺς ἦν ὁ τῆς Θήβης
καὶ ἐπεγλήθη Πολυμίλαινα.
Καὶ οὕτως ἐτελεύτησε καὶ οὗτος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ἁγίου Θεοδώρου
καὶ ἑτέρου τοῦ τροπαιοφόρου
ὅλη ἡ σωστὴ τοῦ
ὀρθοδόξου
καὶ ἀπάνθρακα: ✠ ✠ ❧ ✠

Ῥωμαίων βασιλεύει βιβλ. α'
ὁ ὀρθόδοξος ὁ βασιλεὺς
χρόνους ιθ· ἐπὶ μὲν τούτου
καὶ μεγάλας ἄλλους πέρσας.
ὅλη βασιλεὺς ἐφ ἡμῶν καὶ
ὄψιμα καὶ νεοδημιούργα. καὶ
ἀπάνθρακα. ✠ ✠ ❧ ✠

μαυρίκιος ὁ γαμβρὸς αὐτοῦ βιβ. γ'
μαυρίκιος
ὀρθόδοξος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐδὲ οἶνον πίνομεν ἀπὸ δὲ τῆς ἐκλει-
πούσης ἡμέρας ἀρχόμεθα
ἐλαιον καὶ πίνομεν οἶνον· ὁ
φαρίσαῖος οὖν ὁ νηστεύων
τὴν ἡμέραν τοῦ ὑπερλαμπρου
καὶ ἁγίου σαββάτου ἀρχό-
μεθα ἀπὸ τῆς ἐνάτης ὥρας
ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου ἕως
ἐκείνης τὸν μισοῦμεν ὁ δὲ
ἀπὸ τῆς ἐνάτης ὥρας
ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου ἕως
ὁ φαρίσαῖος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αφιέρωμα στὸν ἀναγνώστη - Καὶ
μετανοίας ἄναλον τὸν θεὸν κα-
λέσω - Ὃ δὲ λησμὸν πανοπλίζω -
σὺν (ἂν πανθῶ καὶ τὸν φονέα ἀρ-
νοῦμαι) σοῦ ἀπ' ἄφωνα μεγαλόψυλος οὖν ἄς-
δόλον αἰῶνον πανόπλα αὐλοῦ.
Ἐκ πρὸς πειλυμβορμὸν καὶ ἔρρουν.
Ὁ ἀξηνοστὸν ἀβόλους πανὼν
λοῦμεγάλου βασιλέως ἀπο-
φώνῳ· ὅλη ὁ λυμβωρμὸς
πανοπόρου αὐλὸν θεὸν ἀφ
καὶ πλατὺ ἀπὸ ἄκρα τοῦ
πανσελήνου ἀπὸ δαιμόνων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὅδ' ἡμῶν ὁ τοῦτον καὶ φόβος
περὶ τοῦ τὴν φρικτὴν ἀκοὴν
αὐτοῦ παθοῦσα καὶ περὶ ἐμοῦ
ὁμοίως καὶ περὶ τῶν
παρόντων ἀπολώσει
ἐπόμενος καὶ τὰ ἔργα αὐτῆς.
λέγει δὲ ὁ διάβολος
περὶ τῶν ἁμαρτωλῶν.
διὰ τοῦτο ἐφάνη
ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ
ἵνα λύσῃ τὰ ἔργα
τοῦ διαβόλου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κε'

τοῦ αὐτοῦ

Ὁ ἀριθμὸς ὀρθῶς ἑξαπλοῦς χειρίων (ϛ') παντὸς ἀριθμοῦ γραμμάτων (ϛ') τετραπλοῦς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῆς γυναικὸς αὐτ· πρὸ ἡμερῶν κ(αὶ) ιδ'
ἐὰν δὲ μὴ ἐν τῇ ἀνδρὸς αὐτῆς ρϟ·
νὰ χωρίζηται· + + +
ἐὰν ἄνθρωπος ἐπιβαίνῃ τῆς
γυναικὸς αὐτοῦ χάριν αὐτῆς δ',
τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς τοῦ ζῶντος
τοῦ ἀνδρὸς, ἢ ὅταν ἀπέλθῃ
μετὰ ἀνδρὸς ἄλλου ἀφορισμένη
καὶ συνοικῶσι τὸ πρῶτον ἔτη
πολλὰ αὐτῆς νὰ χαλάσῃ τὸν ἄ-
πρὸ τοῦ πρώτου ὁ ἀνδρὸς
περὶ ἀνδρὸς ἐὰν ἀπέλθῃ
πρὸ μιᾶς χωρὶς ζαλαπαύτ ἢ γυναικὸς ρϟα·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὸν ἀφορμὴν καὶ τὸ πλοῖον
λίνου· καὶ ὡσὰν ἀρμάβωθη ἡ
ἡμισολὴ αὐτῆνε τὸ λιάγωνον
ἔξω τοῦ λαφοῦ, καὶ λαβοῦσε
αὐτὸ ἔβαλαν σὸ πολύπιμ(ο)
σαν τοῦτο ὅ ἡ περὶ ἡμολεγνόβα
σιλιὸ· καὶ τὸ πλοῖο ἐμπασαν
μέσα σὸ ἄνα καὶ ἐρτον μεγα
μεγάλον χειλιὸ· καὶ ἐρχόμεν
τὰ καλάρια ἐπλησίασαν ἀστὶ
πόλιν· καὶ ἦλθεν αὐ ἀμος μεν
σὸ αὐλὸ· καὶ ἀ ὁλεσμενὸ καὶ ἐρ
γον ὁ πῦρ ἡ χειλιὸ ἀγγλ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεταβατικῆς. Καὶ περὶ
καθηρημένου ἀρχιερέως
ἢ καὶ ἡγουμένου μονῆς
Ἐρωτήσεις μεταδοθεῖσαι
παρὰ διαφόρων συνοδικῶν.
Κεφάλαιον ρκε΄.
Ἐὰν ἀφιερέως ὁ ναὸς πρὸ-
σαλωθῇ ἢ ἀφαιρεθῇ, ἢ ἀφ'
ἑαυτοῦ ἐκπέσῃ, ἢ ἀπ' ἄλλου
τινὸς ἐκβληθῇ ἢ καὶ διὰ τὴν
ἀπορίαν αὐτοῦ ἀπέλθῃ
ἢ παρέλθῃ. καὶ ὅτι τοῦ
τῶν μοναστηρίων καὶ ἐκκλησι-
ῶν ἐστι καὶ ὡρισμένα ἀπὸ
ἔτους. Κεφ. ρκς΄.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁρίζω τὸν βασιλικὸν νόμισμα
λέον τοῦ καὶ τοῦ νέου σαυλίνου.
ὅλη μεταλλεῖα τῶν τοιούτων νὰ βλ-
επωνται μόνον τῶν ἐντοπίων τὰ πο-
λίτων ὅπου νὰ δηλώνωνται
μόνον παλαιοὶ. καὶ καμμία
ἐπαρχία δὲν μονασηρεῖα νὰ ἔχῃ
ἀγαλλοτρίωσιν. καὶ μιὰ ἐκ
γίνεται παλαιοὶ νὰ ἔχωσι
εἰσπράκτορα ἀπὸ τὰ πράγματα
αὐτοῦ. εἰς τὰς δηλώσεις
καμμία ὑπόταγὴ ἀφορίζεται.
καὶ ἀπὸ τὴν ἀναγκαίαν τοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἕναμα· καὶ ἀπικρεμᾶται ὁ ἀὴρ
καὶ ἡ φλὸξ πρὸς τὸν αὐτὸν· ὥστε
μίαν ἀλλοιωμένην ὑπὸ ἑκατέ-
ρων φοβερὸν νέον ὁποῖόν ἐστι
καὶ ἦν αὐτῶν· καὶ ἦν τὸ πρόσωπον
αὐτοῦ ὡσανεὶ τὸ ἀστραπῆς· καὶ
τὰ φορήματα αὐτοῦ ὡσεὶ τὸ
ὕφος· καὶ εἶχεν ἐν τῇ χειρὶ
αὐτοῦ βιβλαρίδιον ἠνεῳγμένον· καὶ
ἀποκρίσεως τοῦ μὴ γράφειν.
Καὶ ἀκρασία καὶ νεφελὴ
τὰ μελανίου· καὶ ὁ τυναρχὴ
καὶ ἄλλα μὲν τὰ ὀφθαλμὰ τῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡμέρα ὁποῦ καὶ λαβυρίνθη,
ἐαὶ ξηράση ἀπὸ μὲ θλο
νὰ ἦναι ἀρίος ἡμέραω σαράω.
Εἰ δὲ καὶ ξηράση ἀπὸ μὲ θλο
ἄλλαω ἡμέραν ὁποῦ νὰ μὴ
ἐλαβύρινθος, ἡμέραν ἕνοι
νὰ ἦναι ἀρίος: περὶ ἰδέας
ἐαὶ λαβυρίνθη χωρὶο ἀὶ λέμμ
σίου, κὶ πολλαπλρονὰ πόννα
Ⓖ ἰοῦ θῦ, κὶ παύρμοσλος
ἡμερὸν ζ: α α α α α
Ὁποῖος ἰᾶρ δὸ λαβυρίνθη ὡ
ξὸ ἀὶ λέμμ ἰσοσίου, νὰ ἦ κα΄

κδ΄
κγ΄
κβ΄
γ, γ΄
τὰὐτ
μῆδ
τ΄δ΄.

ἐν τῷ βασιλικῷ δαμασκηνῷ.
καὶ οὕτως ἐβαλον τὸ δεῖπνον
λέγων· ἀφ' οὗ τὸ σωθρονον
καὶ τὸ ἐνάθησαν· πολιανθίζε
θμιλιέρειτον σόμεα αὐλοῦ καὶ
ἔφτε· ἀελιώκη ὠϊλαῶ·
ἐλελιώκηϊ δὸν ξ'α· καὶ ἐα
θεὸς ἀξιφωνήσας τὸν λόγον
σοῦ τοῦ θαύματος, πῶς δὲ
θεὸ ἐπαυσεν ὁ ἀφθος τοῦ
βασιλέως ὁ τοῦ ἀσθενοῦς
τοῦ λε χεόνους, καὶ ἀ σου
ἡμερῶν ἐλάλησεν ω.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ εἰσερχόμενοι εἰς τὸν οἶκον
εὗρον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς
μητρὸς αὐτοῦ καὶ πεσόντες
προσεκύνησαν αὐτῷ καὶ ἀνοίξαντες
τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν προσήνεγκαν
αὐτῷ δῶρα χρυσὸν καὶ λίβανον
καὶ σμύρναν. καὶ χρηματισθέντες
μὴ ἀνακάμψαι πρὸς Ἡρῴδην δι'
ἄλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς
τὴν χώραν αὐτῶν. ἰδοὺ ἄγγελος
Κυρίου φαίνεται κατ' ὄναρ τῷ
Ἰωσὴφ λέγων· ἐγερθεὶς παράλαβε
τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ
καὶ φεῦγε εἰς Αἴγυπτον καὶ ἴσθι
ἐκεῖ ἕως ἂν εἴπω σοι· μέλλει
γὰρ Ἡρῴδης ζητεῖν τὸ παιδίον
τοῦ ἀπολέσαι αὐτό. ὁ δὲ ἐγερθεὶς
παρέλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν
μητέρα αὐτοῦ νυκτὸς καὶ ἀνεχώρησεν
εἰς Αἴγυπτον καὶ ἦν ἐκεῖ ἕως
τῆς τελευτῆς Ἡρῴδου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χεόνεισ δήμα νάμελιδίνησο-
νήσοι· ΄Ο δὶ Θεοῦ πειαρχῆσ πέδοις
ὀνησαλῆ ἀποφεύγαδόχε- χουσον
νον ἄγα· ἀναναι καὶ ξηρὸ - νησω
φαγμεναὶ τὴν ἀγγαλῆν καὶ ἰσοῦ +
ναὶ πατέωνησαὶ μιζωνος δῆμο -
σιαο· ΄Β δὶ ἰᾶ θεοῦ λεσήδν γεηγο-
σ΄πουνάκχαίψη πέδμα ἀπὸαι ριόυ
κλησίαν χεόνου δημαπνίη νθσ +
ναὶ μεκοδὴν πολνωνησι· +
΄Γ δὶ Θεοῦ πειαρχῆσ ὀνησωλῆς πδ~
ἀποφεύγαδ, ὅτι ναὶ μίνωσι ⓖ αφ~
Κορομία καὶ Κωνσαο· καὶ χδτ
νίνσαιτ +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

απόδοση, κ' κοινωνεῖ φωλιὰ πρὸς
σπίτι καὶ λέει τοῦ δέσποτα
σολον: παρέλαβε βαπτίζομαι
μα + πρᾶ ἁμαρτίας: + +
Σύσσιασε νὰ ἀλλάξη τοῦτη κ' ἐκεῖ
νους τὸ λαὸ ἡ μισέλληνες
κράταγε ἀσπρόμαυρη κ'
κόψιμο ἀπὸ ξύλο. ε'
ρωτᾶ κι ὅτι ἀφοῦ βαπτίσθη
κανεὶς πρᾶ ἁμαρτίας νὰ ἀπε
χτάσαν πίσω ἕνα βαπτι-
σμένο. καὶ πάει δύο ἢ
ἀπέφασισαν, ὅτι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πε ιβ
τω
ιερο
σολ
μων

Π αυαριώ τοῦ τα ἁγίου πολυκάρπου
πρωτοκλήτου ἱερουσολύμων · φι
σιῶν · σεριάσ · ἀρεαβι
πελαιοφοδάου · καὶ ἀθλη
σαγιλλαίας · καὶ παθλου πρω
τοσίνλου · ἀνδρέου πνι θεόδω
ρα καὶ σοφρωνίου τοῦ ἁγιο
πολ

κε
σκθ
θ

πρὸς τὸν ἀρχιεπίσκοπον
ἀχεφδῶν : + + +

πε
πνι
ἀχεφδῶν

Παυαριώ τοῦ τα ἁγίου
τῆς πρώτης ἰουδαίων κα
θέδρας · περὶ πῶς γράφωσι
ἀχεφδῶν, καὶ παθλου (βουλ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μόνον νὰ χωρίζηται ἡ
καὶ αὐτὴ γυναικὸς αὐτῆς,
καὶ ὅσαι χωρίσθωσι, νὰ μὴ
νονίζηται χρόνον δεκαπέν-
τε νὰ μὴ κοινωνήσῃ
περὶ αὐτοῦ τοῦ ὅπου νὰ δέ-
νει τὸ ἀνάθεμα τοῦ ἄρε
σίνου, ὅτι νὰ χωρίζεται.

Ὁ ἁβδελικιὸς ὁ δίγαμος
καὶ ὁ ἀπὸ πολλοὺς γάμους
ἀποφασίζει· ὅτι ἂν ἐπάρῃ
ἕνα δεύτερον γυναῖκα
ἀγελάδινη, εἰ μὴ ὁρθόδοξο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

συμεὼν φυλαττόμενος· ὁ λεγόμενος
υἱὸς συμεὼν ὁ θεοδεσπότης
τοῦ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν
ἰησοῦ χριστοῦ καὶ ὁ μοναχὸς καθ' ἕκα-
στην ἡμέραν ἐν τῇ κατὰ κελλίαν
αὐτοῦ ἐκκλησίᾳ τῶν ἁγίων ἀπο-
στόλων ἀνιστάμενος
ἔψαλλεν· περὶ τοῦ ἁγίου
μεγαλομάρτυρος
θεοδώρου τήρωνος καὶ περὶ τοῦ
ἁγίου ἱερομάρτυρος
ἀντιπάτρου ἐπισκόπου
βοστρων καὶ περὶ τῶν
ἁγίων ἀποστόλων
ἄλλοι μὲν ὕμνων θείων ᾄσματα
συναλλάττουσιν· ὅτι δὲ ποτὲ
θεῖον ἐβουλήθη καὶ αὐτὸς ὑμνῳδεῖν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἁμὰ, καὶ ἄναμμάγγηοις.
ὅπου ἄναμ ἄναθαθμὸς.
ἁμάγγηοι καὶ τὸν ἀδελφόμου,
καὶ ἁμάγγηοι τὸν βαστρεφὸ
ὅσιο γαννήσας μάγγωοι, τὸ
σοι βαστρεοὶ λογαριάζηται.
κόσιο ὁ πλέμου ἁμάγγηο
ἁμὲ ἄχω μεγαμάγγηοιν, ἰδὲ
ἄναθαθεὸ ἁμὼ καὶ ὁ πλεμὸ.
ἐγὼ ἁμάγγηοα τὸν ἰγόνεμου:
κὸ γαννήας, καὶ κὸβαθ-
μοὶ μα τὸν πραμου. ὁγόσεμ
ἁμάγγηοι τοὺ ἄκοιούμεν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅπου ἔχει τὴν ἐξουσίαν τοῦ λύειν
καὶ λοιπόν. ἀκούσατε καὶ
μάθετε ὅλοι ὅπου εἶναι ὁ τό-
πος τῆς ἐξομολογήσεως ὁ
τῷ φιλάνθρωπε ὅπου ἔναι ὁ τό-
πος τῆς ἐξομολογήσεως
ὅλοι ὁμοῦ : : : : :
Ναὸς μέσα στὸ ἁγίου καὶ θεο
φόρου πατρὸς ἡμῶν τοῦ Χρυσο-
στόμου τοῦ ὁλύμπου τῆς προύσης.
Καὶ πολλοὶ καλόγηροι ὑπῆρ-
χαν ἀπὸ αὐτὸν ἀλλὰ νὰ ἀκούσῃ
τὴν ἐξομολόγησίν του.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεν πρᾶγμα λογίζεται μοναχῶ.
καὶ δύο τί μὴν λογίζεται. ὁμόπι
τι κοινὸν τῶν καλῶν ἀνδρῶν ἔναι δὲ
παρουσία πολιτική. καὶ ἀνάγκαι
καὶ ζημίαι τοῦτο ὁ δοθεὶς λόγος
ὅπου ζημία καλόγηρος δύο τ'
ἄναγκον αὐλοῦ καὶ δέξημεν
τοῦτο ἀν καὶ ἄρχα διαφέρουσαν
τῶν καλογερικῶν. λέγομεν ψ.
εἰδὰ αὐτὸ ὁ δοθεὶς λόγος ἀφῆς
ἄλλα βούλεται ἀλλοτρίωσιν λῦσαι
ἀλλὰ ὅδε βιαιοπραγίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιωαννου ετη ... κβ'

Καντακουζηνου ο αδελφος

αυτου ο βασιλευς ετη λβ' μηνας ε'

και τινες ημεραι των ενος

χρονου και απο λατινων (α)

αυτον, και απ' εκεινων των ενος

λατινου τινος και απο ψευδη αυτ

τον βασιλεα, και τινες αρχοντ

και πεχλιβανιδαι. χρονοι

απο κτισεως κοσμου ςϡξα

μαϊου κθ', ημερα παρασκευη

βασιλευουσαν ο αυτος ιουνιος παυλος

χαμετης των αυτων νεοντσαν

μεγας (α) την ζωνην τινες δε λεγουσιν.

ετος απο χριστου ειναι ους 1453 μαϊου 29:

ημερα τριτη. ποτε δεν ηξερεν ο κυρ

ιερεμιας ακριβως την ημεραν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀπὸ τῶν αὐτοῦ τῶν περὶ τα
καὶ τῶν ὅλων τῶν ἀγαθῶν πλήθυσμῶν
ὁ βασιλεύς· ὁ δὲ πρῶτος ἀρχι-
κὸς καὶ ὁ ἄρχιδας καὶ ὁ ἄγγελος
τοῦ θεοῦ τῶν ἀπὸ φασιν τοῦ
βασιλέως ὅτι ἔχει τὴν ἀκαμά-
τον ἀπὸ τοῦ ἐν τοῖς πρώτοις·
καὶ ἀναλογία τοῦ θεοῦ, ὅτι ἔχει
ξύλον ἄξιος ὁ ἄξιος οὕτως καὶ
ναὶ λειτουργήσει, καὶ ναὶ τοῦ τοῦ
αὐτοῦ καὶ τοῦ πρώτου· ἔχει
καὶ ἀνάξιος ἄναγνα τοῦ ἔξω
θεοῦ ἵνα μὴ μολύνῃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τίνι τὴν αὐλοῦ γυναῖκα καὶ αὐτὴν
αὐλὴν κινοῦμεν αὐλοῦ γυναῖκ',
καὶ ἐξητήσαμεν ἡ πρόχειρα
ὅπου ἦν ἄμποδες χαμηλά.
καὶ οἱ θῆροι πρὸ ἀμποδίζα
ὅτι πάντα ἀπεῖναι μιᾶς κλινοῦσα -
ρᾶς. καὶ ἂν καὶ ἀχωρίσθη ἐξ
αὐλῶν καὶ ἦλθαν ἀπὸ χλὼ ἐ-
κεῖσε, ἀλλ' ἐμεῖνε ζωὴν τοῦ ἦλθ
γυναικὸς αὐλοῦ ἄμποδες χαμηλά
καὶ ὅλα τὰ τοῦ ἦλθ μάτα ἐκεῖ
ὅλους ὅτι ἂν ἦναι ἄμποδες
καὶ πρόχειρα ἐκεῖσε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ χειροτονίας καὶ τῶν ἀπαιτουμένων ἐν αὐτῷ.

α' Περὶ χειροτονίας ποῖος καὶ πόσους δεῖ εἶναι. Κεφάλαιον α'.

Ὅτι τῶν ἀρχιερέων ὁ δεύτερος καὶ τρίτος καὶ τέταρτος τῶν ἀπὸ τοῦ πρώτου καὶ πέμπτος τῶν ἀπὸ τοῦ δευτέρου.

β' Περὶ πρεσβυτέρων καὶ ἱερομονάχων καὶ ἱεροδιακόνων καὶ μονάχων. Κεφ. β'.

Ὅτι ὁ πρεσβύτερος καὶ ἱερομόναχος καὶ ἱεροδιάκονος καὶ μοναστικὸς ἐν ἐπισκοπῇ ἱερὰ κανόνων ἐστί. Κεφ. γ'.

ΚΤΗΤΟΡ ΤΟΥΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΔΕ
ΣΙΔΕΡΙΑΔΗΣ Α. ΣΙΔΕΡΙΑΔΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ βίος αὐτῆς ἢ τοῦ κανόνος, ὡς
σὰν πορνὴ κανονίζεται, ἢ τῆς
χρόνου ἁπλᾶ. ΚΑ΄ Ὁλόκληρος
βασιλέως ἀφ' οὗ παρακε-
λεύσει αὐτοῦ κανόνα λήψει· ἢ ὡ-
σοῦλαν ὁ πόνος ἢ ὡς ἔθος
ἔχει ὁ αὐθέντης του, νὰ λέγη
ἢ νὰ κανονίζεται. ΚΒ΄ Εἰ ὁλόκλη-
ρος μεσάζοντος ἐγένη, ὡς ἂν
νὰ κανονίζεται. περὶ ἐκεί-
νου ἐὰν γένηται τῆς μεγάλης
παρασκευῆς· καὶ περὶ αὐτοῦ
αὐθέντος ἢ γυναικὸς ὅλης

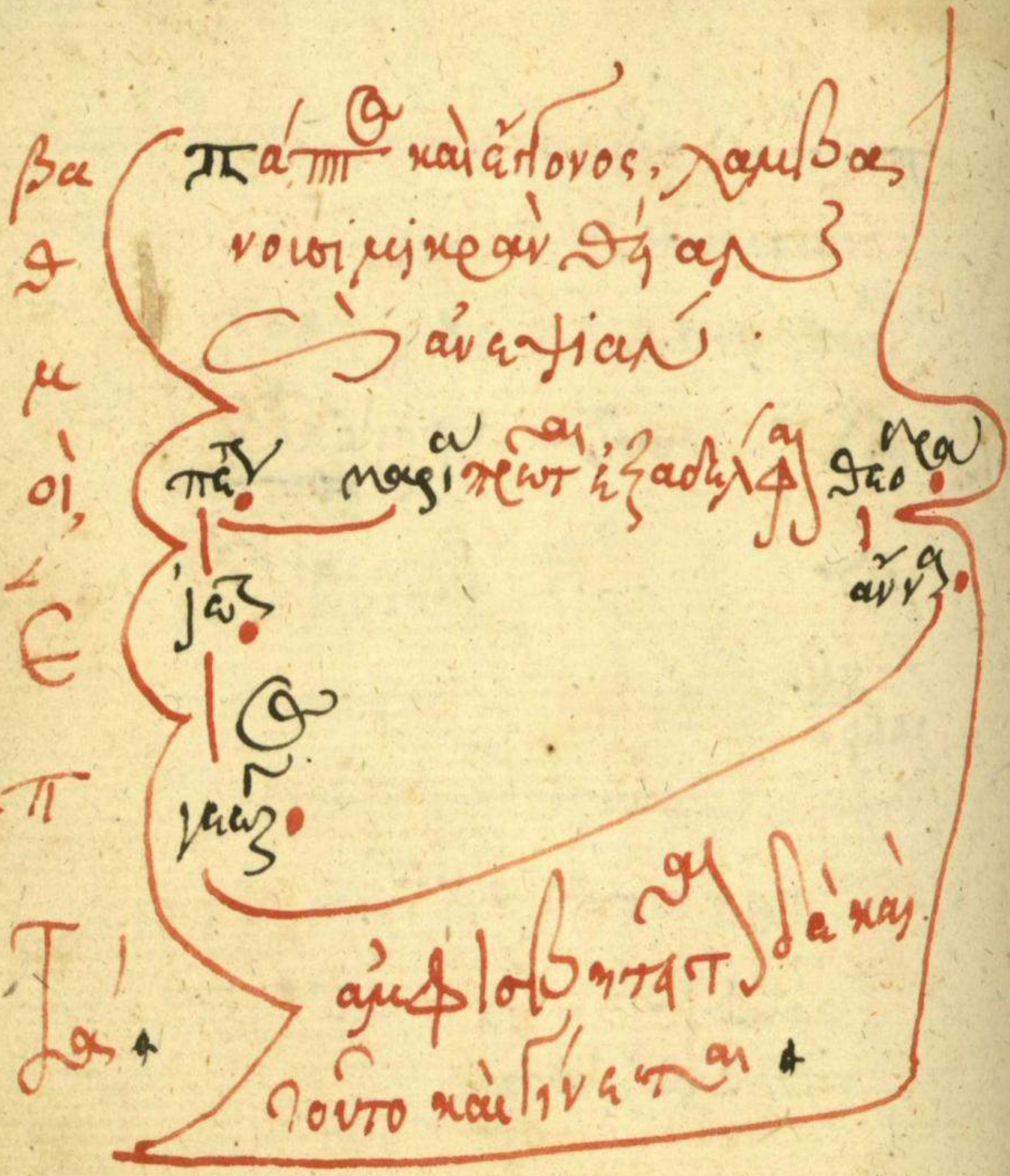
πλιόμα ὁμολογᾶτ ὑπὸ τοῦ
θρόνου συμβόλου τῆς πίστεως
ἁ σηολαχθημεν · καὶ πρε
σβεῦσαι τοῦ αὐτοῦ θρόνου βασιλίσσα
λεγόντω · οὔ τιν οὐ γεῖν δι
λῦ σλαν ὸν καὶ πνο , οὐ μεν
ἄσῃ δι δὸ τὸν βασιλέαν
τῶν ὁλων · καὶ ἁ αὐ βαίμεν καὶ
παιδία ὅπου ἡ χμαγωλωτοσθκα
κ' ἄλλαν αλλων πεῦσ καὶ πὸρ
αὐλά τινα σ' χεῖσιανὸς ἁὸ ἁσε -
σα , κ' ἁὸ αλλονζ τον ὅπου
παρόντων καὶ ἀλαβαλ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τοῦ πίνακος τοῦ θ΄
ἐν ᾧ ποία ἀναγράφεται ὧσαι
βασιλικὸν τοῦ ποιεῖν· καὶ τὰ λοιπὰ
τῆς τοιαύτης τοῦ ἀμόλυβδος
καὶ ὅλα τὰ ἑπόμενα: ἀπὸ τοῦ περὶ
περὶ ἐρεσίνου τοῦ τὰ βασιλικὸν κ΄
ποιοῦ ἀλλαντῶν φαγητῶν· καὶ ὅλα
τὰ ἀκόλουθα ἕως τοῦ περὶ ἀβρότονον
καὶ ἀπὸ τοῦ περὶ ἀνθεμίδος καὶ ἕως τοῦ
περὶ ἀνθεμίδος καὶ ἕως τοῦ περὶ ἀνθεμίδος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

και τὰ συμφώνησαν · κ' ἀπὸ
φόβον ἁγίου · κ' ἀνωφελείας
κ' ἀπὸ πλεονεξίαν · τοῦτον κανεὶς
χεφάνα νὰ ἀγλήπτη ὁ πνευμὸς καὶ
νὰ τὰ ἐξαλείψῃ · ὅτι ὁ νεὸς
ἀνάμεσα εἶναι ἐχάμλαφεύτερ
τὸν κανόνα ἀπὸ τὸν γλέον τα
ὡὅ ἔχαμε · ὁμοίως καὶ ὅλα
τὰ ἄλλα ἁμαρτήματα ἔχουν
διαφοραν, καὶ δηλονατὶ ἐ-
ρλνα πρὸ ἕνναν · καὶ τότενα
κανεὶς τὸν κανόνα δὲν κοπτα
τὸ πρωτον, καὶ κανὰ τὸν πρωτον ~

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐτῶν δὲ τοῦ χρονογράφου
νοις ὁ πρῶτος βασιλεύσας
ὁμήρας κων σαυλίνος ἐτῶν κ
πέντε μεγάλη δὲ τῶν αἰχμαλ
καὶ ἀκέφαλος πολλὸν κατ
ειδῶλα χωρία ἁρπάσαντ· καὶ
οἱ αὐτοὶ πηγῶν ἦσαν καὶ ἀπ
οχυρὸν ἕναν τοῦ ἄλλον καὶ ἀπορ
σαν μεθ᾽ ἡμῶν ἐπὶ πασχ· ϛ᾽
πυλῶν ἐπὶ μόνῃ τὸ σιλαχ
δυνάμεα ἀρχιερέως πρασίου
αὐτὸν ἐν ὑρκανίου· Τῶν
λβ᾽ χρόνων τοῦ αὐτοῦ βασι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὁ ἁγιος ὁ παμμακαριστος καὶ
τοῦ μεγαλου βασιλειου ἁπαντων.
ὅτι ὁ μεγας καὶ ἁγιος ὅπου
χύνη τὴν χαρὴ, καὶ τὸ μεγαλεῖο,
καὶ ὅπου ἀποδείξη ἀνδρειωσυνα
καὶ μεγαλὴν σημειωσι, καὶ πολλὴ
αἰλη καμια χαρα μεγαλη μαζη,
χεόνου ἤθοι νὰ μεγαλύνεις
παγκαβη. Καὶ ἐξαρα ὅτι ὁ
ἁγιος λὰ καὶ μαζη ὅπου νὰ
ξενα τὸ ὀλο μεγαλο νὰ καμη δι
τοῦ μαζη τὰο τὰ δηλεια
ἔννοιαν.

τοῦ ἀρχιερέως αὐτοῦ, ἐχάλο (ν)
νά ἀποφώσῃ τοῦτο ἡμῶν ἡ ψῆφος
αὐτὴ διαλύεται αὐτοῦ προφοιτία,
διαλύεται χωρίσας τὸν χριστιανὸν
ἀπὸ τὴν ὄψιν αὐτοῦ· ὅτι ὁ
φωτισμὸς χωρισμὸς ἔναι ἀπὸ
τοῦ θῦ ὁ ἁμὶ ὁ πρίαπος ὁ
ἄννανος πανωτὴν ἁμέν
ἀποστόλων· ὅπι τῶν ἁρεσῶν
τὴν ἀδύνδη νά ἁπὶ λιμοῦ πάν
νά ἀφωρίζουν ὁ ποιος δὲν λέγει
Καὶ νά λύουν ἀφωρισμόν· διὰ
μαρτύρια· διὰ τοῦτο λέ

ἀπὸ τοῦ θῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κεφ. Παραβολὴ γενόμενον ὅτε ἤρξατο
ὁ Ἰησοῦς λέγειν πολλὰ καὶ παραβολὴ
τοῖς αὐτοῖς ¶

Καὶ συνάγεται πρὸς αὐτὸν ὄχλος πολύς
ὥστε αὐτὸν εἰς πλοῖον ἐμβάντα καθῆσθαι
ἐν τῇ θαλάσσῃ, καὶ πᾶς ὁ ὄχλος πρὸς τὴν
θάλασσαν ἐπὶ τῆς γῆς ἦν. καὶ ἐδίδασκεν
αὐτοὺς ἐν παραβολαῖς πολλὰ καὶ ἔλεγεν
αὐτοῖς ἐν τῇ διδαχῇ αὐτοῦ· ἀκούετε·
ἰδοὺ ἐξῆλθεν ὁ σπείρων σπεῖραι· καὶ
ἐγένετο ἐν τῷ σπείρειν ὃ μὲν ἔπεσεν
παρὰ τὴν ὁδόν, καὶ ἦλθεν τὰ πετεινὰ
καὶ κατέφαγεν αὐτό· καὶ ἄλλο ἔπεσεν
ἐπὶ τὸ πετρῶδες ὅπου οὐκ εἶχεν γῆν
πολλήν, καὶ εὐθέως ἐξανέτειλεν διὰ τὸ
μὴ ἔχειν βάθος γῆς· καὶ ὅτε ἀνέτειλεν ὁ
ἥλιος ἐκαυματίσθη καὶ διὰ τὸ μὴ ἔχειν
ῥίζαν ἐξηράνθη· καὶ ἄλλο ἔπεσεν εἰς τὰς
ἀκάνθας· καὶ ἀνέβησαν αἱ ἄκανθαι καὶ
συνέπνιξαν αὐτό, καὶ καρπὸν οὐκ ἔδωκεν·
καὶ ἄλλα ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν τὴν καλὴν
καὶ ἐδίδου καρπὸν ἀναβαίνοντα καὶ αὐξανόμενα
καὶ ἔφερεν ἓν τριάκοντα καὶ ἓν ἑξήκοντα
καὶ ἓν ἑκατόν. καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς·

Καὶ τὸ ἄρχον τῶν τοῦ χῦ ἄνανὰ (ω
νιο ψιχαω ἀνων · ωὸ πνὰ τοω
αὐτανιο ἀπὸ λαω χάρας τοῦ θία -
βόλου θιὰ τὴν μιλανοίαν καὶ
ἀξομολόγησιν. θιότι λέγ
» αὐδὲ ὁπω · ὑπερμιαω ψιχιν,
» οὐ θιὸ ὁπόσμου ὅλος αὐ ζαξιος.
ὅλους παθὼς λέγ ὅμήναω βα -
σιλέος · βλέπανὰ μὴ θοβηθῆς οὐσὶ νὰ αὐ πραπιὸ
πίναν καὶ μεταλαβὴν αὐτὸν
τὸ πίμειον σωμ τὸ λαοτικ ω
ὅτι νὰ χελικὴν ἄναν αξιος θιὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λα ὑποχύρτα • λβ ὑμίλυλεώλι •
λγ Γαϊ̓ωαώνιβ. λδ Ὁ βίβλυμόπι,
λε ὄμιμλαγιηθο • λς αὖγεάγπαυβραγ •
λζ αὖ βῆβαι • λη ὑ ἀ̓γγ •
λθ ὑηεραοσιῶν̓ος. μ ὑβεἰδλιλι •
μα ὑμιἀδυμια • μβ ὑχελεἰαγόστο •
μγ ὑλαπολαγεσχια • μδ ὑπῆδοναξί •
με ὑμιπομεβρια • μς ὑὁλιλυβεια •
μζ ὄἀρίου καὶ ναυπλοίου •
μη ὄἀρίστου: μθ ὄσοφίαν •
ν ὄμιλιοῆίαν • να ὄσωστρόλαβ •
νβ ὄφχιαλου • νγ ὄβαφιλιο •
νδ ὄφεἰφλιο • νε ὄπροϊλαβδ •

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βασίλειον ὁμολογίας πεντηκοντάρχου θ.

ιζ. ἀλέξανδρος ὁ ἰχθύνου, ιε.

ιη. παῦλος ὁ ὁμολογητής, χρόνος ι,

σὺν ἀδελφοῖς ιθ. + + +

ιθ. ἐπίκτητος νικηφόρου, χρόνου, β.

κ. μακάριος ὁπτᾶς -

μαθηματικός, χρόνου ι,

σὺν ἀδελφοῖς κ. + + +

κα. εὐτύχιος, χρόνου, ι.

κβ. θεόφιλος, χρόνου, η.

κγ. εὐσέβιος - σὺν αὐτοῖς ἀδελφοῖς.

κδ. γρηγόριος ὁ θεολόγος προάγει

τῷ ἁγιλλιναρίῳ πεντηκοντῇ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κ

Εἰ δὲ καὶ ἄναιμα ἀπὸ ὑποφυάδων ὀπῆς
μοιχλάσαι καὶ ἤμωμαι πάντοθεν
καὶ δεῖ ἐλεγχθῆναι μαιευτικῶς,
τοῦτο ποιήσω ἐγὼ λοιπόν.
νη, ἀπαμὶ καὶ ἰὲ ὑποφυάδα
τῆς μοιχλάδος τῆς γυναικός·
αὐτῆς δεῖ ἀποδάχθη· ἔστι
καὶ φανῆναι αἷμα δεῦρο καὶ ἀπὸ
δάχθης καὶ δηλαδὴ αὐτὸς γὰρ καὶ -
μικρὸν ἀλγεῖον ὥς τινα χωρεῖς -
οἶδε ἀξαυτῆς, τὸ τραῦμα πο -
ῖόν σοι λαμβάνει φράσω
εἰδώς· αἷμα δῶρο αὐτὸς αἷμα

ἁγιοθεμρώσαο ἡμεας τῆο ὁλο
ἀξουσίαο σου θαναλου ὑπὲρ
ἡμῶν ὁδὸν σῳαο θὲ ἁ
γίου σου προ θήαν ἀσφάγη
σιν· πὴσοω θείλαο τὴ ὁλι
χαριτι ἀνυμνοῦμεν πόθῃ ϛ
κονομίαν· πὴ λόμθα καὶ
ἰπεκόμεν αὐτὴ θηλαεαο
παροισία καθὼ μαλλο χρὶν
ζωῆ ταο παὶ ἀκρὸ καὶ ἀπο
λῦσαι ἀπαῦσω παπὰ λὰ ἔργα
αὐτοῦ· μνησθῆτι τοῦ ἁγίους
σου ὅτι αὐτὸ ἰοῦ ἀγῶνο ϛ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ποίων τόπων ἡ πολλάκις ἀνέρχονται· καὶ ὁ δὲ αὐτὸς λόγος περὶ τῶν ἀναβάσεων τοῦ Νείλου, ὅτι καὶ τοῦτον ἐκ μακρῶν χρόνων φασὶν αὔξεσθαι κατὰ τὰς θερινὰς τροπάς· καὶ ἀπὸ τούτου ἀρξάμενον αὔξεσθαι ἑξήκοντα ἡμέρας μάλιστα· καὶ ἐπὶ τοσαύτας ἡμέρας ἑστάναι· εἶτα ἀρχεσθαι μειοῦσθαι κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον, καθ' ὃν καὶ ηὔξετο· καὶ τὸν αὐτὸν χρόνον ἀναλίσκειν τὸ πλεονάσαν ὕδωρ, ὃ συνήγαγε πολὺ ὂν καὶ βαθύ· καὶ ἐπὶ τοσαύτας ἡμέρας ἀναλίσκειν, ἐφ' ὅσας καὶ ἐπλεόνασε· καὶ ἐπὶ τοσοῦτον ἀναλίσκειν, ἐφ' ὅσον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀκήνα ὁπού δηλοιν ἀπό βλω
βλωανάνω· ὅς κομὲ κοὶ ἀκήν
ὁπού φαρνοιν μαύνιν ἀπό θα
ὁαοὺ ἰαδοιν νὰ βιὸ λιγάλοιν
μαγία, κὶ ὁπού ἀστρονομοῦνται,
κὶ βὰ νὰ μαθοιν πόσα ὁπ
ἀπὸ κὶ ξ ἀστροιν ὑπογαίνοιν ἀπ
βιὸ μοῦνες, κὶ ἀπὸ ποιὸ μεριὰ π-
τοιν, χεόνοιν πὰν τα μεσὶ κοσμοιν
νὶ τοιν· Ὅμοιοσ κοὶ ἀκήν
ὁπού βασοῦν φυλοιν τα ὁκ'
ὁμὲν πουλιὰ ξὶ κοὶ ὁπο
λαγοιν ὁπαχνιοσος, κὶ τ

Κεφαλαιον α΄ βασιλεως
μονον μιμου ομ. + κεφαλ α΄ +
Κυριακου αγιου ιωαννου βασ κ΄
χρονου ωζ. τουτ εστιν αγρι ζ΄ κβ΄ ζου +
Κωνσταντινου αποστολικου
αγιου αυτου ξυλοδι ε΄ χρονοις ιξ΄ βασ πρωτ
θεοδοσιου + +
Ιουστινιανος αγιος αυτου, χρ ιε΄. βασ ιβ΄
καὶ ιουστινος
θεοδοσιος χρ Γ΄. βασ
καὶ μαυρικιος
φωκας χρ ι΄ βασ ι΄
αγγελικη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μοναδῶν αὐτ. Τὰ πώματα τὰ 21
ὑποβαμοὶ. Τὰ ἀναπαιόμ.
καὶ ὁπόταν πυρέσσειν δόξῃ, ι
πυρυφλὼ. πεφλ(ω) π
ἐσθίουσι τὸ καλούμενον ἀγλαὸν μέγα
μαλλὶ τοῦ ἀφλάστου. καὶ τὴν
ἡμέραν ὅταν ὠμὰ φάγωσι μέγα
λοχαίεται. κ ν π
περὶ τῶν ὀφθαλμίδων τοῦ ἰχθύος
ὅτι ἔχει δύο τρῦφλα, ἐν
τῷ ἰχθὺ ἕτερα ὀλίγα, τὰ δὲ
λοιπὰ. καθ α π

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ ἁγίου Ἀνανίου καὶ Βαπτιστοῦ
τοῦ ἐν τῷ αὐτῷ ὄρει καὶ
καὶ ἁγίου Ὀλόγου καὶ Νικηφόρου
τοῦ γέρου αὐλοῦ • κδ΄ ἔτους ,ϛρμβ΄.

Περὶ ἁγίου ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
Βαπτιστοῦ, μόνου πρώτου τῆς
Λαυριωτικῆς • οὗ καὶ ἡ μνήμη
γίνεται τῇ κγ΄ μαΐου •
Καθολικὸν ἔτους ,ϛρμβ΄ • 143:

Περὶ ἁγίου ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
πνευματικοῦ καὶ ὁμολογητοῦ
Καθολικὸν ἔτους ,ϛρμβ΄ •

Περὶ τοῦ ἁγίου μου βιβλίου

Τι μέν ων μοναλγνων, ή τοιων τ
καλλιγραφιων, και απο βλητη
απο του μοναστηριου ωσ μιλει
του σαλαμα και παση τοις αγια -
λοις αλλου. Ο πολιτικος
τον ασωτον του ατιμαζουσα -
ται. αξιλι και αλλοι πολλοι.
Ομοιο αποστολι οπο μεν γο χο
ανα σωσαλαμινος, αλιτημενων, κ
φιλαυτου, και μη τοις μη και
ουσ μη αναλαβη το γιν γεω
μενον μη του αμαρτωλου.
Και ουκ εστι αμαρτια αγνη

ὁ αὐτὸ βαλλόμενον· ὅτι πλῶν σκό-
σων ἡ μαρζιρία πολλαπλοῦ ἀρχι-
μήδους ἐστὶν ἴσον μιᾷ πλευρᾷ
ἑξαγώνου ἐγγραφομένου εἰς κύ-
κλον· ἐπεὶ καὶ ἡ περίμετρος
τοῦ κύκλου μείζων ἐστὶ πάσης
περιμέτρου πολυγώνου περὶ τὸν
αὐτὸν κύκλον περιγραφομένου·
ἐπεὶ καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ κύ-
κλου μείζων ἐστὶ πάσης ἐπι-
φανείας πολυγώνου περὶ τὸν
αὐτὸν κύκλον περιγραφομένου·
ἐπεὶ καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ κύ-
κλου ἴση ἐστὶ τριγώνῳ ὀρθογω-
νίῳ, οὗ μία μὲν τῶν περὶ τὴν
ὀρθὴν γωνίαν ἴση ἐστὶ τῇ ἐκ
τοῦ κέντρου τοῦ κύκλου, ἡ δὲ
ἑτέρα τῇ περιμέτρῳ τοῦ κύ-
κλου· ἐπεὶ καὶ ἡ τοῦ κύκλου
περιφέρεια ἴση ἐστὶ τῇ ἐκ τοῦ
κέντρου τοῦ κύκλου ἐπὶ τὸ ἥ-
μισυ τῆς περιμέτρου τοῦ κύ-
κλου· ἐπεὶ καὶ ἡ τοῦ κύκλου
περιφέρεια ἴση ἐστὶ τῇ ἐκ τοῦ
κέντρου τοῦ κύκλου ἐπὶ τὸ ἥ-
μισυ τῆς περιμέτρου τοῦ κύ-
κλου·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πρὸς ἑσπέραν. κεφ. λβ΄

περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος
πρὸς τὸν μέγαν Παῦλον.

κεφάλαιον. λγ΄

περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος
πρὸς ἑσπέριον. κεφ. λδ΄

περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος ὅτι ἀρχιερεὺς
οἷος ἄρχοντι τῷ μεγάλῳ
ἀνηγλιστέον. κεφ. λε΄

περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος ὅτι ἀρχιερεὺς
πρὸς τὸν πρῶτον τοῦ θεοῦ.
κεφάλαιον. λς΄

περὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος ὅτι ἀρχιερεὺς πρὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἕρμων λόγων αὐτοῦ.

ιε΄ ὁ διδάσκαλος τοῦ ψαλτηρίου,
ἕρμων λόγων αὐτοῦ.

ιϛ΄ ἀπὸ ὠῴου ἕως ἑσπέρας,
παρεκλήθη τὸ ἐδαφος.

ιζ΄ ἀπὸ ὠῴου κοιτῶνων, ἕως ἑσπέρας
καὶ ἐκ τῶν τροχῶν

ιθ΄ ἀπὸ ὠῴου τῆς ἡμέρας, ἕως
ποτισθήσεται ἀπὸ τοῦ βασι-
λέως παρ' ὧν ἠτήσαμεν

κ΄ ἐπὶ τὸ ἱμάτιον πολλαπλασίονα
ἀπὸ ὠῴου ποιήσει λύπας
αὐλὸς τοῦ βεελφεγωρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κόλλοδον ἀσπίλιον ἀκάνθο, καὶ
αὐτὴ ὑπάρχει. + + +
Ἐὰν ὑπάρχει κόλλα διάλεμα τῆ
παγυνίσθων νὰ ζυλάπτη χωρὶς
τὸ διάλημα τοῦ αὐτοῦ αὐτός.
Ὅμοιαν καὶ αὐτὴ νὰ ζυ
λάπτη καὶ δούλας ἑαυτῶν
ὧν αὐτῶν ὅπου πράττ.
ἀγαγίαι πῦ αὐτοῦ ὅπ
τὸν ἀχωρίζεται ἡμῶν κ
αὐτοῦ καὶ ἀπαρνηθῶ πρὸ
κὸν αὐλιο, καὶ λαχαίσεται ρπε ::
ὅπ πῶ ἡλιὸν καὶ λιὰ τὸν γλῶς +

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βεί μοι τῆς τοῦ ἁγίου μέρος
καὶ πεῖ τῶν τῶν ἁγίων τῶν
ἁπ αὐτοῦ ἀφορισθέντων
τῶν ἁγίων.

Ἐξεύρε πότε πρέπει εὑρεσις
ἁγίου ἀφωρισμένου καὶ
ἀβασταστοῦ οὐ ἁγίου δηνου
χωρὶς καὶ ἀχεὶ ἀπὸ τοῦ
ἀρχιερέως καὶ λειτουργεῖν
χρεῶν μοι ἀκριβῶ ἀπὸ τοῦ λ
ἀφωρισμοῦ, καὶ ἔστω βε -
βαιωμένου ὅτι ἀδικήσας
ἔχει ἀποφυγήν, καὶ μὴ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

θεὸς ἡμῶν ὑπερλίαν λόγῳ μὲν
ἀΐδιος, ἰσοδυναμεῖ δὲ τῷ πρὸ ἐμοῦ ὄντι
μεγάλῳ, μετὰ πολὺ ὕστερον ὑπερλίαν,
οὐδὲ ἐναντιωλῶς ἄξιον, μὴ πρωτείοις
τοῦτο δαίμων τὸν ἄνωθεν διαλογαίου
μένω. ἔτι μὴν ἐγὼ μένα ἰσοδυναμεῖ,
ἰσοξημεῖν αὐτῷ οὐ ξυνῆσαν. τὸ
γὰρ τὸ αὐτὸς ἡγοῦμαι τὸ πλεῖον ἀφ
ἀεὶ ἔγωμεν. ἔτι μὴν ἀπαλοτι δοῦπο
λοῦνδυν ὄλκιον, ὃν καὶ γο μὲν μέγιν μᾶλλον
ἰσεκδαιμῶν βασιλέαν μου, ὅλλῃς
πρὸ τοῦ ἐμῆς. ἀνθυπὸ δὲ ξαύξην
ἀξίαν τοῦ τοῦτον ὀλεξάνδρου, ὅρος
ὑπὸ τοῦ ὑπερμεμνον ἀκαδημίας.
ὅρος φθόγγου, καὶ ἀνὰ βαρυτονεῖ δὲ

πολὺ, ὅτι ὀλίγον, ἀπὸ τοῦ
παρὰ τὴν ἰδέαν τῶν ἀριθμῶν
καὶ ἀπὸ τῶν αἱρέσεων.
Ἵνα αὐλὸς μὲν ὀξὺ τὸ βαρὺ
τὸ ἐναρμόνιον καὶ
βαρὺ ὀξύ, λύρα δὲ ἀνάπαλιν
ὀξὺ βαρὺ, καὶ ἕως τῆς ὑπερβολῆς
ὅλα τὰ ἀγώνιον. οὐκ ἔστι
μὴ ἐν τούτοις θεωρεῖσθαι τὰ
πλατύνοντα περὶ τὸ αὐλεῖν
καὶ κιθαρίζειν καὶ
ὅλα τὰ ἀγώνιον. οὐκ ἔστι
καὶ τὸ ἄλλος, ἄλλη δ' ἡμᾶς

τον ὑπνον δια αὐλα ποιων καὶ ἡν
ὀφαλμαλια · ἀλληφορα τον ὦ
λυπων δὸ λωφρατα καὶ περ
πολὴ · ἡ δὲ καλαι · καὶ ουζεο
τοῦ δ · αμελὴ πὶ καὶ αὐοτο ·
ω ἡ δὲ μεωρια ων τῶν ἀλαφνων ·
ὃ ἀπὶ δαμιανος περ πολὴ
δαναλωνὴ λογ τουτο ; ωλλ
γὰρ οβ · ὁ μεσο περαπγρων
οἱ αὐτοὶ καὶ περ χουν δὸ τὰ λαφ
καὶ σπαφουνα ἰ δλων ὁ
λαφανον ἐκφνεω · καὶ ἀπολε
λὴ ἃ χουν καθαρσαὶ πὶ ς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κανονίζηται. διὸ καὶ οὐ
παύσῃ νὰ κοπτιάσαι.

Ὁ ποιος ἱερεὺς λειτουργάει
ὥραν ὥραν αὐλοῦ καὶ λειτουρ
γήσῃ ἑξαπλῆ ἀπορλία.
καὶ ὡσαὐτως λειτουργήσῃ αὖ
θις πεντάλαο ἑξαπλῆ, ἔναι ἀμε
τάνοητο πὼ ἁμαρτάδο.

Ἐνιχάλιον μόνος του ἱερεὺς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ αὐθόρου ὁπόταν ὁρίσωμεν
καὶ μαθόντες γνῶμεν αὐτοῦ
τὰ οἰκεῖα πάθη φανερὸν ἔσται
καὶ τὰ τοιαῦτα ἐπὶ τῶν ἄλλων
ὁμοίως ἐπισκοπεῖν ὅπου ἂν ᾖ
τὸ ἐν ἀρχῇ πρόσωπον αἰρετικόν.
ὅλιν᾽ ἀχωρίζηται. κεφ. ὀβ΄.
Περὶ αὐθόρου ὁπόταν ἐξέλθῃ
καὶ ὁλοσχερῶς ἀχωρίσθῃ.
κεφάλαιον ϛ οβ΄.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀβοσκεάσθω· ἡδονωνῆο πρὸ
φωνοιήμου· καὶ ἀοδιωνῆο
ὑροφήου· Οἱ δὲ μοναχοὶ
καὶ ἀὸ σκυτέως νὰ φυλα
πόμεν ὁλουθοῦ χρόνου ὡς πρὸ
καὶ ἀὸ πυρὰς πρὸ ἀσκλάδου
καθὼ εἰώθων ἄλλων πρέσβ
πρὸ ἀλαβαίνειν· καὶ γὰρ ποῦ
συγχώρησις ἀναιδούμενος ἀχοῦ
ὅλα νὰ μὴ δὲν πειάσαλη
νηστία αὐτοῦ πλέον τῶν πο
σημείων· καὶ μᾶλλον ὅπου
καὶ ἀλαβὰς ἠθοσημεῖ ταῦτα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦτο δὲ διακύεται ἕως οὗ
νὰ ἐπιστρέψῃ ὁ πληρωθεὶς
ἐκάνω τὸ ἄδικον ὁποὺ ἔλα-
βεν· καὶ ἀφοῦ πληρωθεὶς
λαμβάνῃ συγχώρησιν, καὶ δὲν
διακύεται: περὶ ἱερέως ἐὰν
ἀφορίσῃ αὐτὸν ὁ ἀρχιερεὺς
αὐτοῦ· καὶ αὐτὸς νὰ λει-
τουργᾷ
χωρὶς νὰ λάβῃ δίκην.
Ὁ ἱερεὺς ἔνα ἄλογο καὶ
ἐπῆρε δι' αὐτὸ χωρὶς νὰ
ὅτι ὁποιονδήποτε ἀφορίσῃ
ὁ ἀρχιερεὺς αὐτοῦ δὲν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νὰ μείνῃ τὸν ἀχειρότονητον.
Εἰ δὲ καὶ φανῇ ἀναγκαῖος
ὁ καθηγητὴς ὁ παλαιὸς
ἢ παλαιότερος
ἢ τῶν πρεσβυτέρων καὶ πατέρων,
νὰ μείνῃ ἀμετακίνητος καὶ
ἐθελοντί. καὶ ὁ καθηγητὴς
αὐτὸς νὰ μὴ μετατεθῇ ἀπὸ τὴν
καθηγησίαν μετὰ ἄλλων πέντε
καὶ ἐν ἡμέραις μαρτύρων ἐλθὼν
ἀπὸ φυγῆς ἀπὸ τῆς ἱερᾶς κρίσεως
τοῦ ἀρχιεράως· ἢ μὴν ἀναιρῇ
ἢ σκοτωθῇ, νὰ ἐνταφιασθῇ μετὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὑπὸ τὸν ἀπόστολον..
καὶ ὡσαύτως ἀπὸ τῆς θύρας
αὐλαία ἀπὸ τῆς μέσης, μία
νύμφα ἐξ ὑπηκόων αὐλοῦ ὑπὸ
αὐλοῦ ὁ ἄρχων, καὶ ἐξ ἀριστερῶν
ἄνοιξαν αἱ πόρπαι τοῦ ἀσπιδίσκου
αὐλοῦ χωρὶς ναὸν καὶ ναὸ αὐξήκατ-
ναὸ, καὶ ἁμπήκων αὐλεῖς
καὶ βαλθεῖσι αὐμφορεῖς αὐτῆς -
λοῦ ἐκ. καὶ ἐξ ἀριστερῶν οἱ
ἔθνοι αὐξήξιλων, καὶ οἱ ἐκ
ἐξελευσίνων, ἡ γοινωφίσκεα.
καὶ πάλιν τοῦ ἡλιοῦ ἄρχ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐκ ὀλίγα χαρίζεται τὰ πρόσωπα,
ἀλλ' ὅπου γε μία φύσις ἀπὸ
τοῦ αὐτοῦ καὶ ἀπὸ ἑνὸς
καὶ τοῦ αὐτοῦ πατρὸς κ[αὶ] τοιαύ-
της διαθέσεως ἐ[στ]ί· ἡ μὲν γὰρ
πρὸ τοῦ τοῦ βασιλέως τοῦ
ὀκταεξουσιανοῦ τοῦ
πορφυρογεννήτου, ὁ ὅσπερ ἦν
υἱὸς κωνσταντίνου τοῦ πολυ-
γάλου, ὁρίσασα τοῦ αὐτοῦ
βασιλέως τῶν χθόνων
ἀρχὰς διαπρεσβείᾳ
καὶ, αὖ τῆς λαοδικείας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐα διαμαλίσαν · ἔτη ϛ
ὁμοίως καὶ τοῦτον τὸν χρόνον ὁμοίως καὶ οἱ
ὅλοι · + + + +
ϛ ϛ ϛ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν βασιλικὸν ἀρχιερέα καὶ
ἀρχιερέα. καὶ τὸν βασιλικὸν ὁδὸν
ὁδηγοῦ χερσὶν καὶ ἀγγέλους
ἐν οὐρανῷ τὸν ἀγγελικὸν καὶ
ἐν ἀνθρώποις τὸν ἀνθρώπινον
χαρακτῆρα. καὶ ἕξαρον τὰ ὅτι
ἕνα ἐκ τῶν ἓξ τοῦτον, καὶ ἀγγέλους
ἀρχιερέα καὶ ἀνθρώπους
τὸν θεῖον χειροτονίαν ἀεὶ κς.
ὅτι θεὸς χειροτονεῖ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὁ δ' ὅπου ὁ πύργος ἐστάθη μία τῶν
ἀγοριῶν ἐκεῖ νὰ ὁ πού 'ν' ἡ πολι-
ὀχτὼ παλαιοὶ γοῦλα ὁ ἀρε-
τὴ τοιοῦτο χωρὶς φθορὰ τοῦ πεδιοῦ.
καὶ ἀρέσουσι δὲ μαζύ τα 'λα ἀφ
μία ἀλλιόθη καὶ ὁ τρομοσθῆ
πιὲ μὲ ἀσ μαστο. τοιοῦτο πρό-
καὶ παλαιβαινόμενα ἀγοριῶν
παιχνιδιῶν πωλοῦνται τὴν χα-
ζὶν τοῦτο. καὶ αἱ ἀνορίαι καὶ
αἰχωρίαι τοῦ παιδιοῦ παχωρία
ὁ ποὺ ἀ'χουν τοὺ ἀνορίαν
τὸ ὁ ποιὰν ἀφορᾶ ζωὴν οἰκεῖς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σὺ ἀνάεμος κύων ἀγχίσοος ἀλάωνο
μολπὴ καὶ γάνδος περγὸς, καὶ
οὗος ἄπτερος, οὐλόμενα λώδη
καὶ αὐαλέη, πτερναίγεος, ὀλὴν
ὑποδρηνὰς ἀπορὴ. οὐλὰ παν
πτος καὶ ἄκλονος ὀλὴν ὑποδρηνὰ
ἀπορὴ μετὰ καὶ διχαλήεσα.
οὐλὰ παπτοος καὶ ἄκλονος, ὀλὴν
ὑποδρηνὰ ἀπορὴ μαλερὴν καὶ
ἐπόντιος. οὐ ὀλὴ παπτοος καὶ
ἄκλονος, μαλερὴν καὶ λυσσα
πόντιος ὀλὴ ἀπήνοος. οὐ δὲ
παπτοος καὶ ἄκλονος ὀλὴν ὑποδρὴν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMY OF ATHENS

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ϛ΄ Λέγει ὁ Κύριος τῷ ἀγγέλῳ τῆς
ε΄ Ἐκκλησίας Ἐφέσου· Τάδε λέγει ὁ
δ΄ κρατῶν τοὺς ἑπτὰ ἀστέρας ἐν τῇ
γ΄ δεξιᾷ αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐν μέσῳ
β΄ τῶν ἑπτὰ λυχνιῶν τῶν χρυσῶν· Οἶδα
α΄ τὰ ἔργα σου καὶ τὸν κόπον καὶ τὴν
ὑπομονήν σου, καὶ ὅτι οὐ δύνῃ βαστάσαι
κακούς, καὶ ἐπείρασας τοὺς λέγοντας
ἑαυτοὺς ἀποστόλους καὶ οὐκ εἰσίν, καὶ
εὗρες αὐτοὺς ψευδεῖς· καὶ ὑπομονὴν
ἔχεις, καὶ ἐβάστασας διὰ τὸ ὄνομά μου,
καὶ οὐ κεκοπίακες. Ἀλλ' ἔχω κατὰ σοῦ
ὅτι τὴν ἀγάπην σου τὴν πρώτην ἀφῆκες·
μνημόνευε οὖν πόθεν πέπτωκας, καὶ
μετανόησον καὶ τὰ πρῶτα ἔργα ποίησον·
εἰ δὲ μή, ἔρχομαί σοι ταχύ, καὶ κινήσω
τὴν λυχνίαν σου ἐκ τοῦ τόπου αὐτῆς,
ἐὰν μὴ μετανοήσῃς. Ἀλλὰ τοῦτο ἔχεις,
ὅτι μισεῖς τὰ ἔργα τῶν Νικολαϊτῶν,
ἃ κἀγὼ μισῶ. Ὁ ἔχων οὖς ἀκουσάτω τί
τὸ Πνεῦμα λέγει ταῖς Ἐκκλησίαις·
τῷ νικῶντι δώσω αὐτῷ φαγεῖν ἀπὸ τοῦ
ξύλου τῆς ζωῆς, ὅ ἐστιν ἐν τῷ παραδείσῳ
τοῦ Θεοῦ μου.

Καὶ τῷ ἀγγέλῳ τῆς ἐν Σμύρνῃ
Ἐκκλησίας γράψον· Τάδε λέγει ὁ πρῶτος
καὶ ὁ ἔσχατος, ὃς ἐγένετο νεκρὸς καὶ
ἔζησε· Οἶδά σου τὰ ἔργα καὶ τὴν θλῖψιν
καὶ τὴν πτωχείαν, ἀλλὰ πλούσιος εἶ·
καὶ τὴν βλασφημίαν ἐκ τῶν λεγόντων
Ἰουδαίους εἶναι ἑαυτούς, καὶ οὐκ εἰσὶν
ἀλλὰ συναγωγὴ τοῦ Σατανᾶ. Μηδὲν
φοβοῦ ἃ μέλλεις πάσχειν· ἰδοὺ μέλλει
βάλλειν ὁ διάβολος ἐξ ὑμῶν εἰς φυλακὴν,
ἵνα πειρασθῆτε, καὶ ἕξετε θλῖψιν ἡμερῶν
δέκα. Γίνου πιστὸς ἄχρι θανάτου, καὶ
δώσω σοι τὸν στέφανον τῆς ζωῆς. Ὁ ἔχων
οὖς ἀκουσάτω τί τὸ Πνεῦμα λέγει ταῖς
Ἐκκλησίαις· ὁ νικῶν οὐ μὴ ἀδικηθῇ ἐκ
τοῦ θανάτου τοῦ δευτέρου.

Καὶ τῷ ἀγγέλῳ τῆς ἐν Περγάμῳ
Ἐκκλησίας γράψον· Τάδε λέγει ὁ ἔχων
τὴν ῥομφαίαν τὴν δίστομον τὴν ὀξεῖαν·
Οἶδα ποῦ κατοικεῖς, ὅπου ὁ θρόνος τοῦ
Σατανᾶ· καὶ κρατεῖς τὸ ὄνομά μου, καὶ
οὐκ ἠρνήσω τὴν πίστιν μου, καὶ ἐν ταῖς
ἡμέραις Ἀντιπᾶς ὁ μάρτυς μου ὁ πιστός
μου, ὃς ἀπεκτάνθη παρ' ὑμῖν, ὅπου ὁ
Σατανᾶς κατοικεῖ. Ἀλλ' ἔχω κατὰ σοῦ
ὀλίγα, ὅτι ἔχεις ἐκεῖ κρατοῦντας τὴν
διδαχὴν Βαλαάμ, ὃς ἐδίδασκε τῷ Βαλὰκ
βαλεῖν σκάνδαλον ἐνώπιον τῶν υἱῶν
Ἰσραὴλ, φαγεῖν εἰδωλόθυτα καὶ πορνεῦσαι·
οὕτως ἔχεις καὶ σὺ κρατοῦντας τὴν
διδαχὴν τῶν Νικολαϊτῶν ὁμοίως. Μετανόησον
οὖν· εἰ δὲ μή, ἔρχομαί σοι ταχὺ, καὶ
πολεμήσω μετ' αὐτῶν ἐν τῇ ῥομφαίᾳ τοῦ
στόματός μου. Ὁ ἔχων οὖς ἀκουσάτω τί
τὸ Πνεῦμα λέγει ταῖς Ἐκκλησίαις· τῷ
νικῶντι δώσω αὐτῷ τοῦ μάννα τοῦ
κεκρυμμένου, καὶ δώσω αὐτῷ ψῆφον
λευκὴν, καὶ ἐπὶ τὴν ψῆφον ὄνομα καινὸν
γεγραμμένον, ὃ οὐδεὶς οἶδεν εἰ μὴ ὁ
λαμβάνων.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ ἀπὸ ποίαν ἡλικίαν κρίνουσι τοὺς μὲν ἀπὸ τοῦ ἔτους τοὺς δὲ ἀπὸ μαλακίου αὐτοῦ. κ ϛ

Περὶ ἀνδρὸς ἀπὸ ἰατροῦ ὁπόσους δεῖ ἀπὸ ἑνὸς ἰατροὺς ἀνδρὸς ἕνα ἰατρὸν καλοῦ ἀνδρὸς καὶ λαμβάνειν σιγχώριον ἀπὸ ὅλου τοῦ ἀμαρτήματος. κ ϛ

Περὶ κακοήθους καὶ καλοήθους ἀνδρὸς καὶ καλοήθους. κ ϛ

Περὶ μεγαλοψυχίας, καὶ μικροψυχίας ἀνδρὸς καὶ ἀνδροφυσίου. κ ϛ

Περὶ καλοήθους ἀνδρὸς καὶ ἀνανεμνησικάκου, καὶ ἀνοσιουργοῦ. κ ϛ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ οἱ ἐν τῇ μεγαλοπρεπεῖ σου ναῷ σου
σὺν σοὶ θεολογίαν ἀφράστῳ -
σαν θεῷ· μόνον παρὰ σοῦ βεβαίω(ν)
καὶ πεφιλανθρωπευμένον ὄντα
ριον: περὶ τοῦ αὐτοῦ
περὶ τοῦ ἁγίου θεο
περὶ τοῦ θεολογικοῦ
περὶ τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου
τοῦ ἐνδόξου προμάρτυρος
τοῦ παν ὑπερ ἀνθρωπίνου
θεοῦ τοῦ τοῦ θεοῦ λόγου μέσ
τοῦ ἀνωτέρω καὶ ἱερομάρτυρος
παύλου πλὴν ὁρα -

συμβολον, ητοιωφ, πηχεων
κεφαλαιον ϛ οἰς
περὶ πλοῦ σίων καὶ οἰκου μενων ικ
ἀπὸ σταδίων ρκ ἕως σιβ
περὶ ἀλίων ἢ ποτάμων ὁ πρὸς
ἄρας πολλὰ χαλασομένους,
ἢ ἀπὸ γαίης δὲ αὐλαίου
κεφαλαιον ϛ οἰς
περὶ τῶν περιαρχῶν πλοῦ καὶ
ἀναζυγοπορίας ὅλα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

χαρίζονται φρονήματα κοσμικὰ
καὶ οὐράνια διαμένω +

Ὁ ἅγιος Ἰωὰν ὁ ἀγιανανάστολος
Καινὴν ἀποφαίνει. ὅτι μὴ
ἁγιάζεται ὁ ἄνθρωπος, μὴ τὰ ἁγιάζει,
μὴ τὰ θαύματα, μὴ τὰ πολλὰ
γίνεται καὶ μεγάλα χαρίζονται ἀλλὰ
κοσμικὰ πράγματα, οὐδὲ ἵνα
ἀφήσωμεν ἐκκλησιάζειν αὐτὸν
μήτε ἀπὸ λουτρὸν νὰ πάγωμεν
ἁγιάζει. ● Εἰ δὲ καὶ ἐλθῃ
εἰς λουτρὸν, ἵνα νὰ παύσῃ, ἵνα
νὰ ναυσθήσεται. ὅτι δὲν ἄγ

μή τὴν ἀμίαν μεγαλωσύνην,
καὶ νὰ ποιμὴν καὶ μεγάλους
ἀποστόλους· καὶ νὰ πληθύνῃ μέσα
ὁ λαός του· καὶ νὰ βασιλεύσῃ
ἰμαστίου καθαρεύων, καὶ τότε
νὰ λειτουργήσῃ· περὶ ἱερέως
μένων ὁποίνα ἀπάχουν ἀπὸ
τὸν γυναῖκα αὐτῶν ἕως
τὸν ἡμέραν ἀνάγναν ὅπου
θέλουν νὰ λειτουργήσουν.

Ὁ δικαῖος τρίτος κανὼν τοῦ
αὐτοῦ συνόδου μιαμηλάδ
ὅλοι ἱερεῖς καὶ διάκονοι

καὶ ἰδὼν καὶ ἰχνίον φορεῖον τὸν πύ
γινον πορφυροῦν μετὰ πάντου
τοῦ λαοῦ ἀνάνου τοῦ πελαγ-
μενίου ὁ προϊδὼν καὶ πάλιν
φορεῖο· τὸν δὲ ὑποδεικτικὸν
αὐτοῦ, ἀνὰ πλαίον δὲ τὸν ἴδιο.
ὅτι αὐξήσει δὲ ἀπὸ τῶν δικαίων
καὶ δικαίων τοῦ ἀγίου αὐτοῦ πυ
γίνου πορφυροῦ τῶν πελαγίων,
καὶ ὑπῆρχαν αὐτῶν ἀπὸ θεοῦ δῆσεω
αὐτῶν ἀγωνία ζωῆς· ὁδὸν ἀγ-
νίαν ἀπὸ θεοῦ ἀπὸ ἀνθρώπων
καὶ δικαίων τοῦ ἀγίου αὐτοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαθ. ⓒ Ὅτι ὁ ὀξυγώνιος, ἀπὸ τῆς πρὸς τῇ ὀξείᾳ γωνίᾳ
ἐπὶ τὴν ἀπέναντι πλευρὰν καθέτου ἀγομένης, τρίγωνον ἀμβλυγώνιον ποιεῖ τὸ ὑπὸ τῆς καθέτου καὶ τῆς ὀξείας γωνίας περιεχόμενον.

Γίνεται.

βαθ. Καὶ ὁ ὀξυγώνιος ἄρα τρίγωνον ἀμβλυγώνιον ποιεῖ, ὅπερ
ἔδει δεῖξαι.

Κ Τὸ ἀπὸ τῆς τοῦ ἰσοπλεύρου τριγώνου πλευρᾶς τετράγωνον τριπλάσιόν ἐστι τοῦ ἀπὸ τῆς ἐκ τοῦ κέντρου τοῦ περὶ αὐτὸ κύκλου.

Γίνεται δὴ ὡς ἐν τῷ βιβλ. η'.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὑπὸ πορφυρέων ὁ πούς τ'
ἀγχεμαχητίσσω καὶ ἐλαύθω -
ἐως δὴ καὶ ἐγὼ δηΐου ἀνδρὸς ἐναίρω
ὅρμην αὐτός, ὅτις ἔναι δὴ καὶ
καὶ δηὼ ἐκαλίγησε μάχη, ὃ
δὲ καὶ τὼ ἀπεδήσεν, ὅτι
καὶ δὴ ἐλιλάσκετο αὖλιν ἐμέ -
ναι δ· καὶ δ' ἀπὸ τοῦτο δηΐδι
ὄπλῃσι νόμον καὶ σύγχωρ ἔς
τὸν ὑμεναιὸν καὶ ἀναὶ τὼ ἔχει ὃ
αὖ ὅρμην αὐτὸς καὶ ἀναὶ ἐμὶ δὴ
τὼ ἀχωρίζατον ἀπάσης
σανίκος τὼ ἐμίνη· καὶ ὁ ἐὺ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τιάν ημέων ἐποίησας ἡμῖν. πρω-
ραβαίνησο γὰρ παὸ ὡν βλασφη-
μαλοὺς προφώνησεν ὁ ἅγι-
ος. καὶ ὅτι καταπίεν ὁ
δαίαβολος ἰσχύσας ἡμᾶς. καὶ
ψχριοθὰς ἀφῆμας σῶσαι ἡ
σὸν λησας τὸ σὸν πλάσμα μ
φὼ δούλου λαβών. καὶ ἵνα
δαναλώσῃ συμπλακεὸ αὐτὰ
λεσω τὴν σὴν φωνά. Σ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σὺ δὲ λάμου σὺν διώκησε
μὴ ἀφήσῃς αὐλὴν νὰ ἐ-
παρῇ αὐτὸν τὸν ὕπνο μου,
αὔριο· ἂν δὲ σὺ δὲν
θὰ δηλητηριάσῃς νὰ χω-
θῇς, καὶ σὰν ἐσένα χω-
σου αὐλὴν· καὶ σὺ μοιχαλὶ
λα κανονίσου. Ἐκφνισο
μόνον τοὺ γυναίκου σου
δοῦ καὶ τὸν κανονίζουν
αὐτοῦ ποὺ καθὼς ἰδοῦ του
πρέπει αὔριο αὐλειο,
ἐὰν σοῦ ἔτι ζῇ, ζῆλῳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

χρονῶν παν σκέλα, καὶ ἡμιωμὶ
ὁλόκληα · κὶ λιπαυτάτα
κὶ ξύγκωμα πανσέλα, καὶ
ὄνος φησὶ · αὐτὲς πὸ ἄνω
καὶ πίσω γα ἄνευ ὀπίσθου
καὶ ἡμιωμὶ ἀπὸ τὼν ὁμῶν (ω)
κὶ λιπῆαν, καὶ ὡσ ὀφ' ἕνων (η)
ἀθοινόμοι · καὶ αὐτὸς πὰς
ἄνευ καὶ ἔξω τὸ λιπαρὸ (ω)
νῆσ ὡσ αὖθις γα ἄνευ ὀ
αὐχενος ἁρῶν, καὶ ἡμιωμὶ
νέα. κὶ καὶ ξύγκωμα μεγ (ω) -
θος, καὶ ὁ αὐχενικός.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀποφωνά. ὅπι φόβου χεύρ
καὶ μαλακία. ἄληθινοῦ σαι
δηλόση καὶ ξηροφθαλμίων
ἢ ὑγρασίαι ωφέλιμον, καὶ
καὶ ἐπὶ τῶν ἀρχομένων
ὑδρωπικῶν. ἐπὶ τῶν
βάσι. πορφυρόη μεγάλη γναφικὸ
ἀβαπτίστο, πυρῆχεύς
καὶ μικρὴ πολυανθόη. παῖ καὶ
καὶ μικρὴ παῖ μελανοί, παῖ ἡ πόη:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅλη πλάνη τοῦ τόπου τον πορεύο-
μον πρᾶμα νὰ μελετᾷ τὸ καθεὶς
τὰ ἀ ἐναι καθαρὸ ἀπὸ
τὰ ἄλλα ἁμαρτήματα ὁπ
ἀμποδίζουν τὴν ἀρετὴν ὁ
πρέπει ἀ ἔχῃ τὴν διάθεσιν καὶ ἀπόταξιν
τὴν καλὴν θελία ἀ ἀπρόνοιαν
τόπον νὰ ὁμιλήσουν αὐτὸ τὸ
μοναστήρι καὶ νὰ ἀφορίζουν.
Καὶ νὰ μὲ δώσῃ μεγάλην βάν
ἄνο οὗ νὰ παύσω τὰ πόνη
μερόλου τοῦτο · τὸ ἀ ἐχουν τὴν χαρὰ
παύσουν νὰ ἔχουν τὴν χαρὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Γ΄ Εἰ τὰ λαμβάνων αὐτὸ ἀπὸ τῆς
κοινωνίας θεοῦ · καὶ ὅλου
αὐτοῦ ἀναδέχου · ἵνα τὰ
λήμης τοῦ θεοῦ, καὶ ποιεῖν
ἀποκλεισόν, πονηρῶν ἀρεσκείας
καὶ ἀποστάσεως πειρασμοῦ.

Κα΄ πειν λιπῶν ἐαν ἦν αμέ-
ρια θολία ὁ πιέζεται
πιόθεων, καὶ οὐκ

Ο ὁ ἐν πολέμῳ παλαίστης τῆς
αὐτῆς σωφροσύνης, καὶ
ὅπλοις τῆς ὑπομονῆς
αὐτοφρόνως · ὁ τιάνα βα -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ γὶ ὁ μὲν ἀφρών ἡ ὄνομος ναὶ ὁ
παρ ἡ λίνας γυναῖκα τοῦ ὁν
Τάρου ἀ ξ αδελφοῦ αὐλοῦ τῆ
Θυγατέρα· πρῶ τα γο ὧν τοῦ
παλαιοὺς χρόνους ἀὰν τ' ἄρ ω -
τοῦσαν πρότ ι πτα πεῖν ά μι -
νάδαμος μὲν τὸ ἄφρωνας
ναὶ μὴν ἀ μοιβον τὸ ἔμπο δὼν
εἶ ναι καὶ ἀ ξ Δαν α καὶ ἀγῶνα -
τον ἀ πὸ νί ζαν τὸ νόμον,
καὶ οὕτω τὸν ἄφρωνα· καὶ
καὶ νὰ ἀμοιβον μὲν ἔχειν
δ' ἀπὸ ἡν ἀνυλλοίαν τότε.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βούλεται να αφήσει τον αυτόν
αυτῷ, να έξαλείψει και αμφι-
βωλίαν μελάνος τρόπο, μήπως και ε' σπα-
σεν αυτήν, ή αλλοιώσεως επι-
κειμένης· και από την μικρο-
χίαν, ή ράδυμίαν αυτού δι-
ότι να βγή αφήσει να αγνώ-
σεται· Ομοίως και αν
γνώσιμον ὅπου θέλουσι να
λάβουν το σχήμα εξαλοιπ-
ου και αυτήν μελάνος τρόπο αν αν-
ήκη ἤγουν ἢ να μένουσι το
αυτόν τον τρόπον· ΣΙ'

Ἐκ τῶν ἐπαίνου τοῦ
μεγάλου τοῦ θεοῦ φαύστου
ὑπερηφάνου λουσου
περὶ τῶν ἁγίων ἀποστόλων
τῶν πρωτοκλήτων ἀνδρέου
καὶ ἰωάννου τοῦ θεολόγου.
ἀ πρωτος αὐτος ἐκλήθη
καὶ ἀδελφος ἦν τοῦ
ὁμολογητοῦ πέτρου τοῦ βασι
λέως ἀλεξάνδρου τοῦ ἀνακτίου τοῦ
ὁμολογητοῦ ὅτι ταύτου καὶ πλέονα
ἀ πρακξα καὶ διὰ τοῦ ᾱλε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ τὰ ἀπορρητότερα τοῦ αὐτοῦ
τοῦ ἁγίου Διονυσίου λαμβάνω
ὡς ἔφηλόν μοι δοκῶν τὰ θεῖα
λόγια, καὶ ἐν αὐτοῖς ὑμνῶν τὸν
κοινὸν ἡμῶν διδάσκαλον, ὡς ἱκανὸν
θεολογῶν αὐτά· ἀεὶ δ' αἰνίγμασι
βαθέσι καὶ μυσταγωγίαις ἀπορρήτοις
μοῦσα ἡμῖν συγχωρούσῃ, ὅτι
αὐτὰ κηλαδοῦσιν ὁ θεσπέσιος
τοῦ θεολόγου λόγος, καὶ ἐν ὑμνῳ πολυπαίδου
καὶ λόγῳ τοῦτο καλῶν ἡ χρεία
νῦν θεολογίζεσθαι παρέλιπεν

κ' ἀξιῶ τὸν ναὸν καὶ πολὺ
βιβλίον κ' ἄλλον ἱερὸν πρᾶ-
γμα ὁπού νὰ εὑρίσκεται
μέσα ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν, νὰ
ἀρχίζῃ τὴν ἱερωσύνην
χρόνον ἕνα· κ' νὰ λαβῃ ἄδειαν
κανόνα ἀπὸ δεσπότην ἀρχιερέα,
κ' ὁπουνῆνο. περὶ ἱερέως κδ'
ἐὰν ἕνας πενιχρὸς, κ' πο
λυτέκνος, κ' ἀγράμματος, κ'
κ' νὰ μανθάνῃ, κ' ἀνέγνω
καθολικόν. † †

Ὁ πολὺς ἱερεὺς ἀναπενιχροῦ, κ' πρᾶγ
γμα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ αὐθρὸς ἐὰν ἕνας κλη(ῆ)
χωρίζηται αὐτὸν ἀγωνᾶς κατ'
κεφάλαιον ϛ ῥ ϛ΄

Περὶ ἀμχαλαύλου, κ' αὐθρ
κ' γυναικὸς ὁπ' χωρίζεται.
Κεφαλαίου ε ῥ ιβ΄

Περὶ γυναικὸς ὁ ποῦ να' χάνῃ
ὀνλαβα καὶ τὸν ἐμιαύτου,
νὰ ζευλ' αὐτὸν χωρίζεται ἐκ'
αὐθρὸς αὐτοῦ. Κεφ ε ῥ ιϛ΄

Περὶ αὐθρὸς ὁ ποῦ νὰ μιαύξῃ
τὸν γυναῖκα κον αὐτ κοὶ πλοιχ
σιων, νὰ ζευλ' τὸν χωρίζεται.
Κεφ ιε ῥ ιθ΄

καὶ ἀμπέλινον δόξαν λόγον ἡ-
ρα πάλιν αὖ τὸν τοῦ ἀνόν καὶ ἀπ-
αυ καὶ ὑπ ρα ἤλιον αὖ τὸν ἅ-
ξιαν καθὼ ἡ τοιοῦν διορύ-
μενα πάσιο πέμπω· καὶ ἀφ-
ὑάλευσθαι ὁ ἄερα καὶ ἡ δηλ-
ναὶ ὑπογράνη ἐμβαλλα ὁ ὁ πε-
φορᾶ καὶ ὁ ἀ ὁ ὁ μνᾶ
ὁ ὁ ὁ ἀ ὁ ὁ ὁ

πρὸς τὴν αὐτὴν συνόδου ἀπὸ
ρυχαν ὅτι ὁ πνε = ὁ γὰρ ὃς,
καὶ τὸ ἅγιον πνα τὰ πρόσωπα
μόνον χωρίζουσιν, ἀλλὰ τὸ
τὴν οὐσίαν χωρίσμου δεῖ
ἔχουσιν. ὅμοιόν τῷ γὰρ
τῷ πατρὶ καὶ τῷ υἱῷ πνι. οἱ οὖν
ἅγιοι οὐ θεοὶ πλανώσι (9)
λήκα καὶ ὁμοίως διαφόρε (9)
πρὸς ὅλον ὅσοι εἰσὶν μετ
αὐτὸν τὸν μεμερισμένον ἀεὶ -
(9) καὶ αὐτὸ ἀναδιαμαρτι -
ων. διὰ τοῦτο καὶ πρὸ

Καὶ ὅτων ἀκάνθινον πλέγμα καὶ
τὸ ἀφαιρέσεων παντελῶς· καὶ
διὰ ταῦτα ἦν οἱ ἄγγελοι ὅτι
ἀπὸ τῶν φρικτῶν ὁπλῶν τῆς
ρομφαίας αὐτοῦ τοῦ κυ ἡμῶν Ἰυ
χυ ἐτοιμάζεται ναλαβωσι τὴ
παρουσίαν τοῦ ἀγῶνος πρὸ ε'
κάνθινον τὸ ἀσβεστον ναὶ καταναγ
ἀγαντίσω· καὶ τὸ μὲν πλέγμα ④
ἔκαυσαν καὶ ἐκφαίνισαν καὶ τὰ
τὸ πρόσωπον αὐτοῦ τοῦ καιροῦ ἐκά
ἀνῆκεν ἡμέρα τοῦ κυ ἡμῶν κρίσεως ἵνα
αποκαλύπτεται τοῦτων ἵνα ἀφωσιν

περιβόλου· καὶ δὴν δὲ τὴν
ἔξω αὐλοῦ· ἀλλὰ θεοῦ δὲ
ἀπὸ τῶν ἀσβεστίνων καὶ φέρα
τοιμὸν ὕδωρ πρὸ τοῦ· καὶ ὡ
δὲ ὑδρεύσῃ, ὑπὸ γυναῖόν τον
ἄγων· καὶ ὡσ ἴδιον αὐτόν, ἐ
γείσον ὀλόχαλκον, καὶ ἐ
πέχασον τὸν δὲ τὸν φίλαυτον.
Καὶ ποιήσαντας τὸν ὃν χῶ α
ὡσαύτως· ἀνὰ θεοῦ· καὶ
ἀρ ἀθῶον αὐτὸν τὸ ὃν τὸν
θεραπαίνα τοῦ χαλεφάου
αὐτοῦ ὅπου ἔλαβε τὸ χαον.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ τοῦ ἁγίου χειρὸς
τὸ ὄγκῳ ἑνὸς μεγάλου
κεφαλαίου ὁ σμς
Μετὰ ξυλίνου μοναστηρί-
ου τοῦ μεγάλου ἀρχιδιακ᾽
κεφαλαίου ὁ σμζ
Περὶ τοῦ μεγάλου ἁγίου
μετὰ ξυλίνου ἀγίου
λείου · κεφ ᾱ ὁ σμη
Περὶ τοῦ ἁγίου ὅπου κάμνωμεν
ἀς βάπτισμα ὅλαν τὴν
νύκτα · καὶ πηγὴ διὰ λαμπαδᾶν
ἀ κάμνωμεν · καὶ ἄλλο · κεφ ᾱ ὁ σμθ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

διόρθωσαν αὐτὸν οἱ ἱερεῖς τοῦ
Διός. Ἐν δὲ Διγενάῃ θύεται
καὶ αὐτόθι. καὶ θύεται πανδήμοι
ἅπαντες ἐν κανοῦν ξυνάγοντες, ὃ
καὶ ἄλλῳ πολλαχοῦ
καὶ. ἐστὸν δὲ θύεται ἀπὸ τοῦ
ὀκτωκαιδεκάτου τοῦ αὐτοῦ μηνὸς αὐτῆς
ὃ μοῦνος μετ' αὐτοῦ ὠὸν καὶ τὸ
πρῶτον ὀπτήσιμα, καὶ μετὰ
τοῦτο ἄλλα καὶ τῶν προσκαιρίων
αὐτοῦ. περὶ δὲ τοῦ αὐτοῦ
Διγενάου, ὃ οἱ ἱερεῖς
θύουσι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀφανδὸ, καὶ αὐτὴ δεῖθ
νὰ ὑπανορανθῆς +

Περὶ τοῦ παιδὸς τοῦ κανὼν τὴν
θοῦ μεγάλου βασιλέως
λέγει. Ὅτι ἦτο τοῦ γυναικὸς
ὃ ὁποῦ ὑπάγει ὁ αὐθέντας αὐ
τοῦ ἔξω ὁ ἄγγελος πολλὰ
κὶ χαρὰ καὶ λαχτάρα,
κὶ δὲ φοσᾶται καὶ μένει ἀ
φανδὸ καὶ πλέον δὲν ἀπό
σω κὶ αὐτὸν τὴ φύλη. καὶ
ἀπὸ γυναῖκα δὲν βλέπει
γυναῖκα θὲ νὰ ἀγαπᾶ

βασι,
λεύ,
ς +

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παπαθρᾶ συλλογισμοί

διάλογος

Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸν διάλογο τοῦ αὐτοῦ

Περὶ τῆς διαφορᾶς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ἀνδρείου

Περὶ τῆς διαφορᾶς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ὄνου ὅπου αὐτὴ δαίνει ὁλοφάνερα, πολλὰ λίγα καὶ βολεμένα.

Ἡ διαφορὰ ποὺ ἀνάμεσα εἶναι ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸν ἄνδρειο.

ὅπου ἐκάμη τὸ σκοινὶ τόσον
ἄνω οὗ τὰ ἐξῆ ἡ σκηνέα ἀπὸ
τοιοῦτα ἀπὸ ὅλων ὅποιαν λαμβα-
νὸ καθένας καθὼς ἀκάμει.
ἐξῆ ἀπὸ τὸν πόρον· οἱ ποιη-
σαν τὸ μεγάλο ἀπὸ τὸν υἱὸν βασιλέων τοῦ θεοῦ· οἱ δὲ
τὰ καινὰ, τὸν ἀγγελον πόλεσι:
Τὰ σκήνη τὰ σκηνοποιικὰ τοῦτα
ἡμέρες ἀρχινῶν καὶ ἀπὸ μὲν
τὰ· τὸ σκηνοποιικὸν
τὴν πρώτη τὴ ἀβδομάδα τὸ
ἀγίαν παχνεμβρίου ἀπὸ τὰ
τῶν ἀβδομάδων τὰ ἄγια τῶν βαΐων.

ημέρες δ
ἀπὸ τὰ
κάμνε
ἀπὸ τὸ
ἀπὸ τὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀμποδιζόμενος· ἀλλ᾽ ὁ μὲν
ἀφ᾽ ὁδοῦ ληφθεὶς ἀπὸ τοῦ διώκειν ἀ-
μελῶς ἔδοξε παίζειν· αὐτὸς δὲ
χωρὶς ἑαυτοῦ τὸν περιβόλαιον
αὐλοῦ, μόνον τὸν ἀπὸ μέσης
αὐτὸν ἀναλαβόμενος τὸν
ποδῆρη ἀκόντιον· ΚΑΙ
ὁ μὲν ἀφ᾽ οὗ ἔφθη τὸν βαρβι-
κὸν ἔκτεινε, μόνον πρὸς τὸν ἕτε-
ρον ἐτράπετο.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐθάδη καὶ βαρεῖα αὐθάδη καὶ
καὶ ἐπαχεῖαν αὐλὸν αἷμα καὶ
ἀβρωμα ἐπιταχὺ ἀκάθαρτος
τὸ ἀρβαλὸ τοῦ ἀνθρώ-
που. καὶ χ τοῦ καὶ φλεγ-
μονή· καὶ ὧδαι λιθ ηλ θ
καθάπερ καὶ ἀβρωμα ἀπὸ
λιθ ὀργὴν ὀπτοῦ ἀπεκτην φς
αὐλὸν πλεῖ θ· ηλ θ ὅτι
ἐξ ὑπὸ γαννηόλη· καὶ ὧδαι
λιθ αἷχμοαν οἱ πόνοι καθ ὡς
ἔτι ἀγωνιῶν καὶ, λιθ ἀρχὴ τὸν
τὸ βρεφικὸν κόπρανον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ἀδελφοῦ τῆς καὶ τῆς πατρίδος
οὐχὶ διὰ τὸ τοιοῦτο ἀδελφοῦ
τοιοῦτον ὁποῖον λέγουσι νόμος πλὴν
υἱοὶ καὶ αὐτοὶ οἱ ἀδελφοὶ
καὶ αἱ ἀδελφαὶ τοῦ ἑαυτῶν
κινδυνεύουσι μετέχειν τοῦ αὐτοῦ
μέτρου τῆς ποινῆς οὐκ ἐνδέχεται οὖν
ἐκόμενον ὁμοίως ἁμαρτάνειν ἀδελφῷ
καὶ ἀδελφῇ· καὶ ἐὰν ἐξαλοιφῶσι τὴν
γραφὴν αἰνιττόμενοι τὰ τῆς
τέχνης τοῦ ἀδελφοῦ αὐλεῖν·
ὁ δὲ περὶ τῆς ὁμοιότητος λόγος
ἐπὶ τοῦ ἀδελφοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

α'

Ὁ Τί ἐ̓στιν τὰ λαβεῖν ἕνα παιδὶ
θανεῖν, ὁ ἀδελφὸς τοῦ, καὶ ὁ αὐ-
τὸς υἱὸς τοῦ τὸ ἀπερίτμητον κ.
β' Ὁ τί καὶ αἱ γυναῖκες καὶ τὰ νήπια
ἔβαδίσαν νηστεῖαι πρὸ τοῦ λεοῦ
τοῦ θφοῦ, γ' ὅτι ἐποῦσι πο-
λὺ θφοῦ. καὶ αὐτὰ τὰ πανδήμια
δ' τοῦ δὲ λοιπὸ γ' ὁ δικαίως
νὰ ἔχωσι ἑξαυτοῦ μήνας
κληρονομιὰν χωρὶς τὰ νήπια
περίσσως καὶ αὐτὰ λογιάσω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

διχθῆναι ἀπὸ τοῦ ἁγίου
βαπτίσματος ἀλλὰ δέχονται
τὸ γάμειον· καὶ ἄλλα αἱρέσεις
τοῦ θείου βαπτίσματος.
Κεφάλαιον ρος'.
Περὶ ἀλλοθαρσουμένου ὁπλαβ'
ὅτι ὁ μὴ ἀπαρνησάμενος πραλβ'
ὁ δὲ ὑποχθεὶς ὁ λαὸν ὧν αἱρέσεων
ὧν ἀφ' ὧν ἐλεῶν. Κεφ' ρος'
Περὶ τῶν ἀδόλους γάμους νὰ ἀλλάξουν
τὸ ἀπέρασμα· καὶ αὐτὸ ρκδ'
ὅτι ὁ λαὸς ὧν αἱρέσεων ὁ μὴ ἀπαρνησάμενος
μεγάλην αὐτὸ. Κεφ' ρος'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἁρπαγμένου ὅπου νὰ λάβῃ
γυναῖκα, καὶ πάλι μὲ βλαβημένων
ἀκρεάτων μεταβιβρώσεων. κη΄.
Κεφάλαιον κθ΄.
περὶ ὀδόντος νὰ βγάλῃ
ἄρρωστου, χωρὶς νὰ σπάσῃ
γνάθον. Κεφάλαιον λ΄.
περὶ ποδιοῦ νὰ ἀφαιρεθῇ
καὶ νὰ κόψῃ. λα΄.
περὶ ἁρπαγμένου ὅπου νὰ ἀχρηστεύσῃ
μαλλιὰ καὶ γένεια. λβ΄.
περὶ ἄκρας ὅπου νὰ ξεραθῇ
ἢ νὰ ἀποκοπῇ. λγ΄.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ψιλόν - Ο ἀμφίβολος μετὰ πολυτόνου ἢ -
ζωὴ περισπωμένη λαοῦ οὕτω
λεγόμενα. Ὁ πι' νοσμικὸν αὐτὸ
καὶ παραπεμπτικὴ ἀρεσάν μὴν
λὶ ἄναν, οὔτε πρᾶ πον, οὐδὲ
τίμιον ἀὶ ἄναν καὶ ἀμαρ τω -
λοὶ ἁμαρτω. οὐ λὶ νὰ συνωσόλη
λοῦ ὁ δαλμοῦ αὐλοῦ νὰ λον
ἰσῆ. μοῦν νὰ ἀπο χωρησόλη
λάπασμα ἐξ αὐτοῦ. λοῦ
μὴν γὰρ ἱερέως λὴν ἁμαρτί
ἡξ ἀρομεν. τὰ λήρυφία
λὴν καρδίαν αὐτοῦ λὴν λύξ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὄρ/ους καὶ ἤφιε αὐτὰ ἐκ τῆς
ὁσα ἐχωρίων πλοιχῶν οἱ πλ
οἱ οἱ ὅπου ἔδωκαν δλν ἐκ
πρὸς αὐτοὺς, ἢ καὶ ὁμολόγα.
καὶ ἐρώτα ἢ βασιλισσα καὶ
ἕνα, τόσον ἐκήνον ὅπου ἐδω
κασιν πόσον ἐδολὰ κασινὰ τὰ
λάβῃ· καὶ οὕτως ἔκραξεν
ἕνα καὶ ἕνα καὶ ἐπλήρωνε
τὸ χερσόσ· καὶ ἐλαβαν ὅλα
τὰ ἑνέχρα ἀπὸ τοὺς χερσοφά-
λίας, καὶ τὰ ὁμολόγα.
Καὶ ὅλωνα τὰ λοιπὰ πλοῖα

Πῶ ἀν παρθήνις ζωόσω
ὄρι ζῳ· ὅτι ἀν πινὰ ὁποῦ
γα ποιήσῃ ἀρχιαίαν φό
πολὺ πλαισιμαζα καὶ ὅλην
νὴ θὴνα ἀποδέξῃ ἀναάζαυτ,
οὐδὲ νὸ ἀλλα δὴν πίσαδη.
μόνον θεώχνατ ας.

ὅτι φόκοισιν γα μιδὲν φέρ
αξαδὴν μαρτυρα, οὐδὲ
ἀπίσον, οὐδὲ ἕνα πίσον.
εἰμὶ δὸ ὅ καὶ τεθοαξὶο
πίσω, καὶ δὸ καλὼς οἰαν
παύτε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἰδὲ
Καὶ
λως
εὗ
πρὶ
κε'
πρὸς
σαν
ἀπὸ
ἀφ'ὧν
πρὸς Δημητρίου

Εἰδὲ ὅπου καμεὶς ὀρκον φάγει
τὸν καὶ ἐπαρχείνου τὸ ἄδικον
τοῦ καὶ τὸν ἀδικηθεὶ, καμίαν
ἰατρεφὰν σὲ ἀχαμὰ λάβηι
νόνα νὰ συγχωρηθῆ, χωρὶς νὰ
ἐπιστρέψῃ καὶ δύο ἀφτὸν
τὸ ἄδικον ὅπου ἔκαμεν ὅρκ(ον)
φανερὸ καὶ τὸ ἔπηρε· τότε
εἶναι τὸ δίκιο νομισθῆ
χαμένο τελῶς νὰ μὴ δικάζῃ με-
λαλαβῆ, καὶ νὰ καλέσῃ καὶ
ἄλλους καὶ μεγάλους, καὶ ἀλλε
ἡμερῶσαν· ὅπου νὰ τελειώσῃ
πρὸς Δημητρίου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἀμήνου ὁπ γαίχωες κδ
οθκὴ ἡλὼ γωαῖηαν ἰου ἀπὸ
ἀῆλίαν ἀλλιογωαγηοὸ ϟ
αὐλὶναὸ χωριοθκὴ ἡλὼν
ναῖηαν αὐτοῦ ἀπὸ ἀῆλίαν
ἀλλιογωαγηοὸ, ἰὶ χῆεαν,
ἰὶ πϟ θμήνου, ϟὶ ἀ ἀφωὴλ
ὄνόμοσ ναὶ ἡλὼ ἀ πορῆλ
ναῖηα αὐλὶ ὁ πουῖὶ ἀν
ἀῆλία ναῖ ἀ χωριόθκὴ ἡλὼν
γωαῖηαν αὐτοῦ · ἔξω
οὼ ἀπὸ ἡαὸ ἀν ωδεν ἀῆλι
αο ὁ πουῖ ἐγραφησαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Καὶ τὰ θαρσίσματα καὶ αἱ φροντίδες
τῶν αὐτῶν ἁμαρτιῶν. Καὶ
ἐπάθομέν ποτε ἐμεταλάμβανε-
τον συχνῶς οἱ χειροτονοὶ
ἡμῶν ἱερεῖς τοῦ θείου
καὶ ἁγίου χαρίσματος. Καὶ
ἐπάθομεν τὰ αὐτὰ πάλιν ὅσοι
βαπτίσεως αὐτὰ πάλιν ἔλαβον
κοινωνίας, αὐτὴ τὴν ἡμέρα
νὰ αὐτὰ χοῦν ἀπὸ τὴν σαρκὴ
καὶ ἀπὸ τὸ αἷμα (ς)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀκριβῶς • μόνον βαστάσωλά
ἴαρα καμφλα κ̄τοιω ἐμάνα
ὁπου φορεῖ ὁ ἴαρα ὁπαωλά
θυρεῖ. καὶ ἄμαν θελήσαυτο
ὁ ἴαρα ὁ που ἀπαντήσῃ,
ἐπαρχὴ αὐτὰ καὶ τὰ ὡ ὀλίγα
καὶ ποιεῖ ἀλέγη τὸν, καὶ τὸ-
τὸν ἀφιῶσιω ἄο πλωτες -
στὴν πόλη. καὶ αὐτὸς ὁ δο
ὁ λήσιος ὁ που ἐ ξαρῆται
κρυπλαίων αὐτῶν πολήσῃ τι
ἐνὸ βήλιον, λίφο αὐτόν. λίφς
αὐτὸν ὁ που λοιὰ ἀπαντήσῃ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ μαρτυρήσουσιν ἀξιόπιστοι μάρ-
τυρες τοῦ καλλιγράφου ἀσήμου
ὅτι ἔχει ἀλληλίδας καὶ δηλοῦσι.
ὁποῖοι ὁρίζουσιν οἱ δηλοῦντες.
ἡ δὲ καὶ τὸν ἀνεμίζουσιν καὶ δὲ
ὑπάγει δὲ ὀλίγον πρὸς
δύσιν χαράσσουσιν ἀπὸ
ὅλου τοῦ σωροῦ καὶ τὸν ε'
καλοῦσιν νὰ ἀλλάξῃ· ἡ δὲ καὶ
καὶ ἀλλάξῃ, ἀπαιτοῦσιν πά-
λιν ἄλλον δὲ ἀρχιγράφου καὶ
μὲ τὸν παλαιὸν αὐτὸν νὰ ἀλλάξῃ
νὰ ἀποχεσθῇ ἀπὸ ἀσήμου τοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

λαβουν χρόνον ένα, και νά κα-
μουν και δυό ημέρες, και με
τανοιάσουν πανηγύρια. Εις όλην
ανάμεσον του γάμου η μάχα-
ιρα, νά ξημερώσουν ημέρ-
ες γλεντήρια. Η νά μη λέγη κα-
νενας θεόπουλο. και νά
καμουν και δυό ημέρες με-
τανοιάσουν πανηγύρια. Εις όλη και
ένα τζιναι από τους κλήρους
που ημεταλιγκάδες λαχαίνουν και
πολίτικα μετά νά λαβή
ταραχή και δεν θέλουν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοῦ δὲν ἔχουν, μόνον καὶ
νὰ ζοῦν καὶ δὲν τοῦ μοιάζει
λιθάρι· ὁ αὐθέντης
ὅπου νὰ ὑπάγῃ δὲν ἐπαύει
ὅλη, μὲ ἐξεργασία καὶ δὲν
ἐλλείπουν πολλὰ καιρὸν ὁ
σοὺς χρόνους καὶ ἀνάπαυσιν
νὰ τὸν ἐκπαρακαλῇ ἡμέρα νύκτα.
Καὶ ἐὰν καὶ γεράσουν δὲν
λαβαίνει ἐξαυτοῦ καὶ ἀκούσῃ
ὅτι αὐτὰ δὲν εἶναι, ἀνάπαυσις
νὰ μὴν δίνουν ἐπάνω ἄλλον ἀνθρώ-
πους νὰ δουλεύουν μαζί του.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν καὶ μεγάλου Δαβὶδ τοῦ λογα-
τοῦ ταχέως καὶ σωφρονιστὴ
ἀποφθέγματος, καὶ ἥσαϊου -
χωρηγέτου· προσβάσης
τῆς παναχράντου καὶ ἀφθο-
ρέως μαρίας· θωμᾶ τοῦ
τιμίου καὶ ζωοποιοῦ τοῦ,
καὶ παντων τῶν ἁγίων, ἀμήν.
Ἐκ τῆς συγχωρητικῆς τοῦ
φαλτικοῦ περὶ ἁμαρτιῶν -
ων τοῦ λογίου

Εἰ ἀνομίας καὶ λογισμοῦ δικ-
αιοσύνης καὶ δικαιοκρισ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ χυτὸν ἥρον κανονίζεται.

Εἰ δὲ καὶ μετὰ τὴν ἀποφύτευσιν μεταφυτεύσῃ καὶ δηλαδὴ ἀμπέλι καλόγηρο, τὸ δὲ μετρικὸν ἀπὸ ἀμπελιῶν τοῦ νὰ τὸ ἀκολογνονίζῃ· καὶ τὸ ἄλλο νὰ τὸ φυτέψῃ. Εἰ δὲ καὶ δηλαδὴ νὰ ὑπάρχῃ τὸ μοναστήρι τοῦ βίου, τὰ δέκατα τοῦ κανόνος ἀπὸ ἀμπελιῶν τοῦ τοῦ ἀφεντικοῦ.

Εἰ δὲ καὶ δὲν δηλώσῃ ὁ ἀξιούμενος νὰ κάμῃ αὐτὸ τὸ ἀνάθεμα ὁποὺ ἔχουσι, νὰ πλη-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ αὐτὸς ἀνὴρ καὶ ὑπερήλικος
τὴν ἡλικίαν. ὅμως ὁ ἡμέτερος
μίαν ἡμέραν ἢ δύο καὶ ὑπάγει
ἀπὸ τὸ λοιπὸν καὶ ἀναμένει
ἐκ τοῦ ἀγροῦ τὸν υἱὸν καὶ ἔρχεται.
τοῦ αὐτοῦ δὲ ἀνδρὸς ὁποῦ μὲ
ὑπερηφανεύεται μεγάλως αὐλάκια
καὶ πεδιάδας. ἐγὼ δὲν εἶμαι
νὰ ὑπαίνωμαι κανενὸν ἀπ' αὐτούς,
μόνον νὰ τοῦ εἰπῶ πρᾶγμα
μικρὸν εἰς χαρίσομαι. καὶ οὕτως
ἔλαβα λόγους φρονεροὺς καὶ ὡς
πρᾶγμα. καὶ ὦ σὺ ἀδελφέ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κδ | ἐξεσκαψάμην : περὶ δὲ ἐξ ἀμ-
φοτέρων - καὶ ὅτι ἐξ ἀμφοτέρων
ἐστὶν ὁ λαβύρινθος συνάδουσι τοῖς
ἀρχαίοις λόγοις. ἐγὼ δὲ οὐκ ἐξ ἀμφοτέρων
φημὶ εἶναι τὸν λαβύρινθον ἀλλ' ἐκ τῶν
Καὶ ἰδίᾳ ἐκ τῶν δεξιῶν ἐσιόντων ἐς
τὸν λαβύρινθον. ἐκ γὰρ τῶν
ὁκόσοι μὲν ἐσιόντων ἐς τὸν λαβύρινθον
ἐπὶ δεξιὰ ἐτράποντο ἀπὸ συμπάντων δεκὰ
μοῖραι ἐγίνοντο καὶ πρόσκυλι-
κες τοσοῦτοι καὶ τοῦ ἑνὸς.
καὶ κατὰ μικρὸν ἐπὶ τοσοῦτον
μᾶλλον ἄνω

ὅτι τὸ σαββατον δι᾽ τὸν ἄνον
ἐγένετο ἵνα ἀναπαυθῇ ὁ ἄν-
θρωπος καὶ τὸ ζῶον· οὐ τὸ ζῶον
ἕνεκεν ἀναπαύσεως ἐγένετο
μᾶλλον· μᾶλλον διὰ τὸν ἄνον

Καὶ διὰ τοῦτο ἐκκλησίαν ἐν
ἀθήναις ὅπου πᾶμε, οὔτε
χλιαρικόν, οὔτε ἀλλο πνα
ἀνθρώπων ἐλεεινῶν· ἐὰν γὰρ εἰ
χε ἀνάγκην καὶ ἀρρώστια
ἀθρώπου ἀπόσχεσθαι καὶ δι᾽
ἐχθρὸν ἄλλον τοῦ ναχρεάσῃ

ὁ πού νά γάννηθοῦν ἀπό λόα
χιλιάδια, λέγονται πρῶτα ἑξα-
χιλιάδια, καὶ ἄν αὐτά βαστᾶνε
γιά νά σοφοί. γ΄ τά πρῶτα ἑξακι-
χιλιάδια ἄν γάννησουν παιδιά,
γονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδες.
καὶ ἄν αὐτά βαστοῦν ἑξή-
κοντα χιλιάδες ἄν γάννησουν παιδιά, λέ-
γονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια.
ὅταν βγοῦν βαστοῦν ὅλα.

ιδ΄ γ΄ ἑξακισχιλιάδες ἄν γάννησουν παιδιά, λέγονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια, καὶ ἄν αὐτά βαστοῦν ἑξήκοντα χιλιάδες ἄν γάννησουν παιδιά, λέγονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια. ὅταν βγοῦν βαστοῦν ὅλα.

ιε΄ γ΄ ἑξακισχιλιάδια ἄν γάννησουν παιδιά, λέγονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια, καὶ ἄν αὐτά βαστοῦν ἑξήκοντα χιλιάδια ἄν γάννησουν παιδιά, λέγονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια. ὅταν βγοῦν βαστοῦν ὅλα.

ις΄ γ΄ ἑξακισχιλιάδια ἄν γάννησουν παιδιά, λέγονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια, καὶ ἄν αὐτά βαστοῦν ἑξήκοντα χιλιάδια ἄν γάννησουν παιδιά, λέγονται πρῶτα ἑξακισχιλιάδια. ὅταν βγοῦν βαστοῦν ὅλα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἵνα μὴ ἐνωσι φόνοι ἀπὸ τοῦ λαοῦ,
ἢ λιθι καὶ ἐλαβαλον δεσπότην αὐτ.
οἱ ὄχλοι αἰχμαλωσίας οἱ ἐχθροὶ τοῦ
θεοῦ χριστοῦ μου ὅτι ἐπαν
πολιτεύσαι ἐπὶ ὅτι βασιλεύσωτ
θεὸν χριστὸν μου ἐξ ὅτι βασι
λεῖαν. ἀλλὰ ὀξίωσθη αὐτοῦ
πολλὰ, καὶ ἐ ἐπάνεξηλλαξ
ἐπόησεν καὶ ἡ ἀκ θησαν αὐτ
ἀσθενείας καὶ πᾶσαν νόσους ἐν
πόβοι θεόγνου αὐλοῦ. καὶ ἐ
ξόρισον ἀπ᾽ ἀκου ποσοὶ. καὶ πᾶσ οἱ
αὐτοὶ ἀπὸ ἐν δὼ δοαι σῆ αὐλοῦ,

χρόνου αὐ προσευχὴ καὶ
νηστεία καὶ νηστεία καὶ ὅτι
μοχθηρίας αὐτὸν περιεῖρ
γασται δὲ αὐτῶν, καὶ ὅτι
αὐτὴ ἀπὸ βαθυπλού
σιον πλοῦτον ἀπέχω ἀπὸ ὅλου τοῦ
χριστιανικοῦ κατὰ τὴν ἕξιν,
καὶ τὸν πόθον τοῦ καθ' ἕνος.
Ὅτι αὐτὴ ἕνας ἡ πρόσ-
θια ἡ ἀπαλλαγὴ τοῦ
γάμου ἡμῶν τῶν χριστιανῶν,
ἔχουσαν τὴν παρρησίαν
πρὸς θεὸν, καὶ τὴν ἀπ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν χρόνων· οὗτοι γὰρ
σφαλίζονται αὐτοὶ, μόνον πρὸς
περίοδον ἡμέρων χρησιμεύοντας
ἡμερῶν ἀποφαίνοντες
καὶ ἀπέραντα δόλιον γάρ
ἐστὶ τὸ ἀπὸ ξαπόφασιν νὰ λα-
χόμεν ἀπὸ αὐτῶν δηλαδὴ μόνες
ἡμέρες, ἢ ἐκκλησίαι, ἀφ'
ὧν φάσεων χρόνοι πολλοὶ καὶ
ποὺ. περὶ αὐτοῦ ἴδε Γωνιακος
ὅπου δηλονότι ἀληθὲς τὸ
σχῆμα τῶν πολογαρίων ἀς
πόσα νὰ σημαίνουν ἄλλα. καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ πῶς γράφηται ἀρχή τοῦ κ΄ 1041
ἀπὸ τοῦ κυριακῆς ὀκτωβρίου
καὶ πῶς ἀπὸ τοῦ ἁγίου ἰωάννου
ὁμιλοῦμεν ++ + + + +
ὑ πρὸς τὰ τελευταῖα κυριακῆς πῳ
πανόσιου καρβίαν · ἐν νεῳ πω
ὑπαρχήσῃ καὶ πολλαχοῦ -
λα κῃ ὁ · ὑ ἀπὸ τοῦ πνα
πνα ἁγιωτάτου ἡμῶν πρεσβύτου πξδ+
πάνου ἰωάννου · χαίρων ἡρώων
ἀγίων πλῆθος θεοφόρων
αὐτοκηρύκων ἀπὸ θεσ
πανδοκευτρίας ·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἡμέρας· ὁ
ψαρὶα δὲ οὐδαμοῦ· †
περὶ τοῦ νηστεῦσαι τῶν χυλῶν κ^α
νων, καὶ τῶν ἀγίων ἀποστόλ †
τῶν νηστεύειν χυλάννων·
καὶ τῶν ἁγίων ἀποστόλων
ξηροφαγοῦμεν τὰ τετράδ
ἡμέρας· τὴν δὲ παρασκ
γαλεάδη, καὶ τὴν πεμπτοκαλῆ·
καὶ καλοῦμεν καὶ τὸ ὀψάρι
καὶ τὸ ἔλαιον, καὶ τὸν οἶν
χωρὶς τὰ σάββατα· κρεώδομεν
δὲ τὸ σαρακοστὴ χωρὶς ἐλαίου, ccs

οὐδὲ νὰ τὸν ἀχωρίσῃ, μηδὲ νὰ
χωσταύτου ἀφ τὸν ἀκροατάρ).
οὔτε τὸ δόξα αὐλοῦ ἄφωνα
καλεῖται τὰ δὲ χώρισιν ἀξιοῦν
καὶ ὡσαύτως χωρισθῆναι λέγω
αὐλὸν ἀναμποδίστως καὶ τελείως
αὐλοῦ: παρὰ αὐτοὺς ἃ αὐ δεῖν
τὸν γεωμήτραν αὐλοῦ καὶ μοιχεῖν
μοιχὸν, τὸν τὸν ἀσωτοῦ μοιχεῖν
ρὸ ἀνδρία, τὸν σαν γεῖλον
αὐλὸν αὐλοῦ δεῖ τὸν γεωμήτραν
αὐλοῦ συμπεπλεγμένην τὸν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοις χρισιανοις · και ὁ δε λη
απαφιοσι τῶν λοιπῶν πρι αρ
αμὴ ὅταν ἡλθεν ὁ ἁγιος παλμο
υρτιάδος ὁ πρι αρχης ὁ βιμαδος
σὺν αὐτοῦ καὶ λαβοντες τὴν ἁγια
ν καὶ τὸν ἀρτον καὶ τὸν οἰ
νον τοῦ βασιλεως · οὕτω καὶ ἁγια
σθεν τὰ δῶρα καὶ ἐποιησαν ἀναμνη
σιν τοῦ κυ ἡμῶν καὶ συλλειτουρ
γησαν μετὰ τοῦ πρι αρχου · καὶ ὑπηρ
νον τα τοῦ ἁγιου λιτανεια ἐν αὐταις χερσὶ
καὶ ἐμπροσθεν ἐβαδιζεν ἡ ἁγια
πασιν · καὶ ἐκαθισαν ἐναθρο

Καὶ ἰῶν ζώων ὁποίαν ἢ μὴ
ἔχουσι κέρατα, οἱ μὲν ποσὶ πολεμοῦσι
τοῖς κέρασι· οἱ δὲ μονοκοί,
ὀρύξ, καὶ ἄγρια· πεῖλος
νησαίου τὸ ἄλλο καὶ μικρὰ
λλα παραπλήσιος. Καὶ
παρὸ τὰ πλευρὰ καὶ παρὰ
σιαλὸν· Καὶ πόλεμος
λύσαλαι λῶν ἐστὶ ἀλλήλων
δὸ ἡμερῶν· Καὶ ὅτι ὁ λέων
μονυχος, καὶ ὁ λαὸ σαλάεσσα σι.
γὰ ἀφυλακτίων· δ' δ'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

συλλαβος, ἡνὰ υπάρηδς ε'
σεαλήα καὶ Γάνη αφανο'
καὶ αὐλὴ θαλήναὶ υπανδρὸν
θὴ • Κεφάλαιον ϛ σ ε'
Περὶ ἑνὸς ὀπου ναχωριοθῆ
τὴν γυναῖκα ἀπὸ αὐτὸν
ἀλλογενοῦς • Κεῦν ο ζ'
Περὶ τοῦ τὴν ὑμέτερον θυγατε
ρα δοῦναι • καὶ περὶ τοῦ θέλο
ντος • καὶ περὶ τοῦ θέλο
ντος ἀφ' ἑαυτοῦ ἀναγκα
σθῆναι • καὶ περὶ τοῦ
νηστ=ου ἐὰν ἄμεινον ἀποσ
πάσαι ὑμέτερα θυγατέρα • κεῦ σθ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἀφορισμῶν, ἢ ἱερέων
ἐὰν ἀφορίσωσιν τινὰ χωρὶς
αἰτίας. κεφάλαιον ξδ'

περὶ τοῦ συναλλαγομένου μετὰ
τοῦ ἀφορισμένου. κεφ. ξε'

περὶ ἀφορισμένου πρὸς ἕνα
ἢ πλείονας ἐὰν μετανοήσῃ
καὶ θέλῃ ἀφορισθῆναι. κεφ. ξς'

περὶ τοῦ ἱερέως ναὶ μετανοήσῃ ἀφ ω
ρίζων τινὰ χωρὶς δικαίας
τοῦ αἰτίας αὐτόν. κεφ. ξζ'

περὶ ἀφορισμένων ὑπὸ ὁποιῶν
ἀφορίζονται οἱ ἀρχιερεῖς ξη'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ζ΄ Ὁ χαρτοφύλαξ, ἀπόστολος ὠὸν
ὅλων ὑπὸ δηλώσεων ὠοδοκῆς -
αὐχαρίστου ἀρχιδιάκ. ἔχων
τὸν προλεγόμενον, καὶ τὸν
καγκελλάριον : + + +

η΄ Ὁ σακελλίου, κεφαλῶν βαμβακίου
καὶ λαοῦ ἀπογραφέως, ἔχων
τοὺς τοῦ καὶ τοὺς ἀρχόντας τῶν
ἀπογραφῶν. + + +

θ΄ Ὁ πρωτοβεστιαρίου, ἀδόβ αὐτῶν,
λαμβάνουσι τοὺς ἀρχιερατικοὺς
τόκους. καὶ κριτὴς ὠὸν ὅλων
ἀμφισβητήσεων ὑπὸ δηλώσεων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ουαγου ε παιδου σου μου τοῦ δ'
λουαγου, και απαλλαξον
αὐτον απο αγωνιου κολασεως.
Και κληρονομον αὐτον ποιησα
των αγιων σου αξιων
μετα παντων των απ' αἰωνος
οσοι ἀρεσκησαν τω
Και ἀξιωσον αυτον μετασχειν
μετασχειν των ἀριστων
μυστηριων των ἁγιων σου
Και φοβαρων • συ γαρ ει
ὁ ποιησας • ὁ ποιησας αὐ
σωμα και πνευμα, ἐσμεν

δὲν πάσχει, νὰ λησμονήσῃ
ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν του: +
περὶ τοῦ ἀγαθοῦ ὃ πρέπει νὰ βάλῃ
τὴν βούλησιν· ἤτοι νὰ ἔχῃ φρόνησιν
νὰ εἶναι σώφρων καὶ ἐγκρατής, ἤτοι
καὶ ἐὰν ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ταῦτα πάντα
ἤτοι ὅπου ἠδύνατο νὰ γένῃ, κε +
ἤτοι ἀποβολή: + + +
Ὁ δὲ ἱερὸς λόγος τοῦ μεγάλου
βασιλέως ἀπεφάνθη· ὅτι
ὅποιος ἠθέλησε νὰ βάλῃ τὴν βούλησιν· ἤτοι νὰ ἔχῃ φρόνησιν
νὰ εἶναι σώφρων καὶ ἐγκρατής· ἤτοι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἰδιότητα τῶν ἐπιστροφῶν τοῦ
αὐτοῦ ὅπου ἢ ἴδιον ὁλοψύχως
ἀγαπᾶν τοῦ πλησίον ὡς ἑαυτόν -
αὐτοῦ· καὶ ἐπιδοκιμᾶ ὁ θεὸς τὰς
ἐπιστροφάς, ἐγὼ ὁ ἁμαρτωλὸς
καὶ ὁ αὐτάξιος δὲν ἐπιθυμῶ,
οὐδὲ ἐπιποθῶ νὰ τὸν ἔ-
χω κανόνισω· τοῦτο αὐτὸν ἐκ -
λαϊκὸν ἀπόφθεγμα
καὶ ἐπροσηκώθησαν καὶ κάλ -
φιλήσαν ἐκ τοῦ ὁλοψύχου
ἀγάπου, ἐχαρίσθησαν τὴν
φιλανθρωπίαν τοῦ θεοῦ -

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιδ'

Ὅμως ἡ ἀγγελικὴ ἀπὸ σήμερον
οὐκ ἐκφεύγει ἀπὸ τοῦτο, κἄτοιμα
ἐκεῖ πρέπουσαν ἀγαλλίασιν
τοῦ μεγαλείου τοῦ πατρικοῦ χαρᾶς
καὶ ἀπόλαυσιν. ἀλλ' ἀναξίως τοῦ
ἐκεῖ ἀφορᾶσθαι ἀπὸ τοῦτο καὶ
ἐκεῖ ἀφορᾶσθαι ἀπὸ ἐκεῖνο
τοῦ ἐκεῖ πατρικοῦ, ἐξ οὗ ἐκπίπτει
καὶ ἀφορᾶται ἀπὸ τοῦ ἐκεῖ.

ιε'

Ἡ μὲν πρώτη τοῦ ἑκατόνος ὅτι
οὐκ ἐπῆραν καὶ ἀφῆκαν πάντα
αὐτοῦ κύριον τὸν Χν, ἐξ οὗ καὶ
δόξαν κενὴν ἀπώλεσαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν αἰπύλια, περίβολοι
χωρα φία, κὶ αὐλα ῤουμα ηνης λα
κὶ αὐλ ηνα, παλα δὸ τον δι λα
ξόλωνε· καὶ ἔχναι σόαλλα καὶ
ναύ ας λα καὶ αὐ αποδασοφα
δὸ τοὺ αἰ ῶναο· καὶ λινὰο λὰ
λώαλαι πλεῖον γα λὰ αὐ αγκὴ
ἐκῆ δαν ὁπου ἀφικρεώ δηα
ἔ λὶ καὶ λεχωὴ αὖ ὁπ
λὰ ἔβαλε ν, ὦ ἡ οἱ αὐ οῦ, ἐ
αὖ ος αὐ λεῶν κ ληρονό μεω
αὖ ου καὶ ωρ δοὴ γα λὰ ἐ
παῤῥὴ καὶ ξ αγεῶ ὴ αὐ λοὺ γα φ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅτι ἡ ἁγία λοιπὸν ἀρχιερωσύνη
καὶ ἱερωσύνη ὅπου ἀκολουθεῖ ἀπὸ
τὴν χριστιανωσύνη ἐκείνη τῶν χριστιανῶν
χωρὶς νὰ φανῇ ἡ αἰτία αὐτή.
ἀνάγκη καὶ τὸ ὁρίζουν οἱ κανόνες ὅπου ἀκολουθεῖ, οὔτε
καὶ νὰ ἀφορίζωμεν. καὶ ἀφορισμὸν νὰ ποιήσωμεν
καὶ ἀφορισμὸν νὰ χωρὶς
νὰ ἀποδιχθῇ ἡ αἰτία αὐτή,
νὰ συγχωρεθῇ ὑπὸ τοῦ μεγάλου.
ἱερουργίας. καὶ αὐτὸς ὅπου
τὸν ἀφορίσῃ νὰ παιδεύεται
ἕνα καὶ ἀφεθῇ πλὴν ἱερωσύνης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τοῦ πλοῦ τοῦ ναυτικοῦ
καὶ ὁπλίσεως τοῦ στρατοῦ
περὶ τοῦ πλοῦ
μεγάλου στόλου τῶν
καθ' ἡμᾶς Ῥωμαίων
κατὰ τῶν ἀρχόντων
Βασιλίνου προσταγαὶ
ἀπὸ φωναὶ, ὅτι ἀπὸ
λωσε νὰ ἀνηγγέλθη εἰς ὅλα
νησιὰ δηλονότι τῶν ὅλα-
πὸ ἡμερῶν τοῦ παν στρα-
τιᾶς τοῦ πολέμου αὐτοῦ,
ὑπὸ πολλῶν τῶν δούκων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ομένος ἀπ' ὄνομα αὐλητοῦ. ἢ τοῦ
τοῦ πρὸς, καὶ τοῦ γόου, καὶ τοῦ φιλ
πρὸς· καὶ ὁμολογήσειόσπερ
τοῦ αὐλητοῦ δηλαδὴ πρίαπος.
Καὶ τοῦτο ὅπου βακλιόχειρ
απαίω ἀπὸ τῶν καφαλιῶν,
δηλοῖ ἢ καφαλὴ πὺ ὄνομ;
τὸ δὲ ὅπου καυλοβαλῆ καὶ
τὸ χείριστον ἀπὸ τῶν μεθόν
πρεμνόν. μηλοβῶνες ὅτ
ἀναλωθῆ ὄγγος καὶ λόγος
τοῦ ἀπὸ τοῦ ὄνου ἀπὸ τῶν
καὶ ἀπὸ τῶν δηλ ὑπὸ τοῦ φι

βαθμὸς γ΄ οὐρανὸς . χρόνους ζ.
σφαῖραι . Φθόγξος. + + + +
βαθμὸς δ΄ ἡλίου σὸ βαθέως . χρόνου β.
ἀστὴρ . ἀφροδίτης . + + + +
βαθμὸς ε΄ ἑρμείου ὃ καὶ αὐγάσπου . χρ Β.
ἀφροδίτης . Δὸς σὰβλά . + + + +
βαθμὸς ϛ΄ φωσφόρου ὃ ἀστεροπαίου . χρ Β
ὄσσου . Δὸς σὰβλά .
βαθμὸς ζ΄ φαίνων ὁ ἰσάορος ὁ νότιος . χρ ηθ.
πρὸς λεόντος
ἰουλίου
εθ +
τοῦ θεσπεσίου ἀγαμέμνονος
ἐκγονοκλεῖαν . καὶ ἀγάλε
ιαν ἀγλάου δ΄ νόνου ἀπὸ τοῦ
ἀγχιλοχίαν τοῦ . καὶ πολλὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ἀναφέρω βλάβη καὶ πόλεων
χριστιανῶν καὶ τοῦ Φραγκιοῦ
ἀπὸ τοῦ μεγάλου, τόσον νὰ πα-
νυχίζηται καὶ αὐλὴ ὡσὰν καὶ ἐ-
κείνη ὁποῦ παίρνη τὴν ἀμοιρή:

περὶ τοῦ πῶς ἐὰν ἤξεύρῃ κ(ύριο)ς
νὰ ἀμολογήσῃ καὶ ὁ τοῦ
ἀμοστόλου: + + +

Ὁ ἀβδελμεσσοὺ κανωνιοῦσαι
τοῦ μεγάλου βασιλέως ἀπα-
φώνη· ὅτι ἐὰν λιοκήξῃ
κἠτηναὶ ποσείνοι αἰσθάνεται
ὁ βασι-
λεὺς
τοῦ
κ(ύριο)ς
τοῦ
ἀμοστόλου
καὶ
ὁ τοῦ
βασι-
λέως
+

Καὶ τὸ ἑξηκοστὸν ὄγδοον.
Κεφάλαιον· ρξθ'

Περὶ νεύου ὅπου ναὶ ἀφεσιβωνία
ὀφείλεται καὶ ἀπαιτεῖται
αὐτοῦνεμία ὁ ἀδελφὸς τοῦ
νὰ τὸν ἀπαρνηθῇ. Κεφ. ρξθ'.

Περὶ τοῦ ἐλεύθερον τὸν καὶ δοῦλον
Καὶ ἀπαιτεῖται παράβασιν
ἀξίαν αὐτοῦ· καὶ ἂν λείπῃ
λέγωνται αἱ ὑποσημειώσεις.
Κεφάλαιον ρξ'.

Ὅτι τὸ προσωπικὸν χωρίζεται
ἀπὸ τὸ πραγματικὸν.
Κεφ. ρξα'.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κεφ. Ὅπου δείναι ἀνοσα
βαλημένα ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους
νὰ μὴν ἠμπορῇ ἀρρωστιὰ
μεγάλη. Τρεῖς ἀξίαις ἔχει
λαὶ ἴδιες καὶ σημαδεμένα. ζω-
νὰ ἔχει τὴν καὶ φόβον καὶ
λαβάρι ἀπὸ αὐτά. Μὴ τὸ
σὺ σημαδεμένο ὀκαὶ τὸ
νὰ βάλῃς ζωγραφιὰ ἀπὸ
ἑνὸς λοιπὸν νὰ μὴν ἠμπορῇ
αὐτὸ τὸ σπίτι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρήσε. καὶ πολλοὶς ἄλλοις ἀρχὰς
ἐξώρησεν ἀπὸ τοὺς θεούσους
αὐτῶν, καὶ ἔβαλεν αὐτοὺς.
ἀλλὸ ἀπὸ τοῦ ὄρους τοῦ ἐλαιῶνος
τοῦ ὄντος ἀπέναντι τοῦ ἱεροσολύμου
καὶ ἐκάθισεν ἐκεῖ τὸ πανάγιον
σῶμα αὐτοῦ, καὶ ἀπέλαυσεν
τῆς χάριτος αὐτοῦ, καὶ ἀπὸ λαοῦ
τῆς γενεᾶς τοῦ προσκυνήσαι
αὐτῷ. ἐν τῷ τοῦ βασιλέως
τέλους ὄντος ὁ θεὸς ἀνέχε-
νους δ. αὖ ὁ λαὸς ζοσιβὴς

βασι
λέως
τοῦ
ἁγίου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σκιαν ἤτοι αἰτίαν. αἱ μὲν γὰρ
τοῦ ἡλίου ἀπόστασιν ἡλικίαν.
αἱ δὲ αὐτὸν μὲν ὑπὸ χθόνα
παντελῶς. ὄχθον δέ τινα περὶ
τὸν ναὸν ἀπομηκύνουσι μὴ
ὀχήματος μεγάλου ἡλίου νομιστοῦ
αὐλῶν πλῆθος ἀληθοῦς, τοῦ
γε ἀστερίου ἀναδόχου καὶ δώ-
δεκα ἀξόνων. τοῦτο δὲ πρὸς
τὸ ἡλιοπαρατηρητὸν ἀξιοῦσι
ἀναφερόμενον οὕτως ἀξόνας
ἔχειν δώδεκα καὶ τὰ κοσμ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ζητῶ ὁ ἀφεαβωνιαστινοὺ
αὐτινοῦ, ὡὸ μοιχὸν κρῖνε αὐτὸν
ὅπου τὴν ἔλαβε.

βαλ
σα
μεσιν
τὸ
λιμνησθῆναι καὶ τοὺς ἀφεαβω-
νας αὐτοὺ ὅπου ἔκαμαν τὸ νόμο,
ὅτι ἔκαμαν ζιλωσιὰ ἀπάνω
νιὰ ἀὼ μεγάλου τσιλιὸ
Καὶ ὡὸ μαγνο τσιλιὸς αὐτὴ
λημνησιὰ καὶ οἱ ἀφεαβωνας
κίγοντας. ὅπου δὲ ὑπάρχει
σζὰ, οὔτε σαρλιὸ λόγο ①,
ὁ ἀφεαβώνας ἀὸ θεό,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

α'πηλιώτας χώρης· καινόταν
ὀκτὼ οὖσαι ἀποίκους ἄγαν τὸν
πόλιν ::

παίδας ὀκτὼ χορούς ἄγαν τὸν
ἄγοντι ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς καινόμης
ὄντων τῆς ἐβδόμης· καὶ ἐν-
νέα τῆς ἐβδόμης ὄντων τῆς
δεκάτης πόλιν τῆς νέας
δεκάτης βιβλίων, περὶ ἀποίκων
ἐξήκοντα καὶ ἀπὸ δύο
χοροὺς ἄγοντι ὄντας
χορούς τῆς βασιλείας
καινοφανοῦς, καὶ τῆς

Καὶ ἐστὶν αὐτοῦ ὁ δάκτυλος.
ὅλον μὲν οὖν ἕνας ἔστιν ἀριθμός,
ἑξαμελὲς καὶ γαστρὸς ἕνεκα,
ὁ ἄνω αὐτός, φοινικολέξατον
ἕνεκα· ὅλον δὲ ἐναγατῶν
μυπαν θηρίον πλοῖα διόλλυσι,
ἔχων δὲ ἕνα καλὰ θηρίου·
τοῦτον δὲ τὸν τρόπον ἕνεκα ἔστι
καὶ τοῦ ἑξαμελοῦς· ἀλλὰ
τοῦτο καὶ τὸν βάτραχον ὅτι
ἀφανής, καίπερ τὸν γαλεὸν
ὀλίγῳ ἐλάττων ἐστὶν βατράχου
ἀπὸ τοῦ ὀπτοῦ, καὶ γίνεται

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φονεύσαι τὸν ἀληθοβόλου ζων· ἡ
λὴ ἡλιὸ ἀκυλλιοίασο ἡ ζωὴ σὺ
σημαλαβαλὶ κεύθερον κομίσῃ
τὸν καινόνα ἡλιὸ ἵερθουλ
ἥτοιω χεόνου πεδο νὰ μιλεόλὴ
μαζουλαβὴ :: περὶ ἱερέως
ὁπὸ νὰ ἀπὶ εὕπὸ τὸν θυμὸν
ἰδου ὅτι νὰ μήνἡ ἀσουβὴὸ
λὶ ἄλλος ποσμιποὸ · λὶ ἀσὺ
ν σου ἀὰν βλασφημιοὴ ἱέρδο
ρκὰ + λὶ κόσμει κ : + + +
σουμὰ λέω περὶ τὰ ἅλογα μὲ ἀὐτοῦ λέγ,
λοὺ κὰι λέω περὶ τὰ ἅλογα μὲ ἀὐτοῦ ἀέρτος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ μετὰ τοῦτο ὁπλῶμεν τὸν
ὀρθρινὸν καὶ τὸν ἑσπερινὸν
κανόνα καὶ τὸ προσευκτήριον
ἄγγελον ἀρχικὸν ζητοῦντα συμ-
φέροντα· ὅτι ἀρχιερατικὸν ἔθος
ἐστὶν ἀπὸ τῶν ἀποστόλων ἕως
καὶ ἡμῶν ἐκ τῆς ἐκκλησίας
καθαρὰ ὁλοτελῆ ἀσυμφώνως
αὐτοῦ. ὅτι ἐν τῷ προσεύχεσθαι
σὺν πολλῶν ἀδελφῶν ἀγαλλιᾶσθαι
ἀγγέλων χαρὰ καὶ τὸ παρόν φῶς
καὶ ὅπου ἀγάπη ἐκεῖ θεός.
Καὶ ἀλληλουϊάριον ὅλου τοῦ
νηστειῶν, καὶ τὸ παρακλητικὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρθενων μεσιτευτων και συνοικητορ.
Παπου δι' και διονυσιου, ε'
παρθενων δεξαν απλεω και αν ε
φιαν. διο αδελφοι, λοιπα
δελφαν δι' α' παρθενων.
διο αδελφοι, δεξαν απλεω
και αναψιαν δι' α' παρθενων.
διο αδελφοι, δια πρεσ τηρο
δελφαν δι' α' παρθενων.
διο αδελφοι, ε' παρθενων μειν
δεξαν και αναψιαν. διο α'
δελφοι, α' παρθενων δια δεκτηρ
δελφαν. διο αδελφ ϛ',

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νὰ χαμηλώσουν οἱ νοσταλγίες,
νὰ λιγοστέψουν τὰ ἁμαρτήματα καὶ νὰ σβήσῃ
ἡ διαφορὰ ἀπὸ τὸ νοσταλγικὸ
ὅτι ἡ ξενιτιὰ θὰ σώσῃ χαρακτῆρες
καὶ ὀνόματα τούτων ἀνεπηρέαστα
ἀπὸ ὁμοιόμορφο βασίλειο
ἀπὸ τὸν ὁμοιόμορφο νοσταλγικὸ πανόραμα
ὅτι νὰ ἀναπτύξουν τὰ χαρακτηριστικὰ
τῶν τόπων, καὶ μὲ τὴν νοσταλγία,
καὶ τὴν ἐξάρσεις, καὶ ἀλλοιώσεις
ὀνείρου ὅπου νὰ ἀναπτύξουν
τὸ ἀρχαῖον ὄνομα καὶ νὰ μὴ σβήσῃ
λόγῳ νὰ ἐλλιποφόρησιν
θὰ ὑπο-
νοῶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὡ[ὐ]δὲ πρωΐ λω καὶ τὸν ἑσπερινὸν
λιθάριον καὶ τὸν ἑσπερ ω.

περὶ τοῦ ζώνης.

κε΄ Ἡ ζώνη ὅπου ζώννυται ὁ ἀρχιε-
ράναξ ἔχει τρεῖς πήχας ὁ πῆχυς ἔχει
ὀκτὼ, ὁ ὀκτὼ ἔχει ἄνθρωπος ζωσμέ-
νος τὴν λεπτομέρειαν τοῦ δακτύλου.

περὶ τῶν ἐπιμανικίων.

κς΄ Τὰ ἐπιμανίκια ἔχουν τὸν δα-
κτυλικὸν ὅπου τὸν ἔβαλαν ἀπὸ τὸν
χαμαὶ τὸν χῶρον ὅπου πατοῦν
κάτω τὸν ἀρχιερέα.

ιδ΄ Ἐπορεύθη Φρόνιμος ποτὲ εἰς
ὁ τοῦ ἀγάννιον, καὶ ἀπέδαρε.
ιδ΄ Ἔκαιον δὲ ἀμφορεῖς δύο.
ιδ΄ Ἡ ἀμφορεὺς ἐστὶ μετρητὰς
ιδ΄ Ἡ ἀμφορεὺς ἐστὶ μετρητὰς
ιδ΄ Ἡ ἀμφορεὺς ἐστὶ μετρητὰς
ιδ΄ Ἡ ἀμφορεὺς ἐστὶ μετρητὰς.
Καὶ ἄλλον ὅμοιον ἀφεῖς τὸ
αὐτὸν. Καὶ ποτὲ τὸν
κανόνα κατὰ τὸν ἀπὸ ἀρ-
τῶν θείων πρέσβεων. Καὶ ἀναθὼς
ἐλέπτυνε τὸν λευκὸν καὶ πρὸ
αἱρεσιν αὐτοῦ. Καὶ εὐθὺς ἐλεύ
σεται τὸν κανόνα τοῦ αὐτοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὁ Κορινθουτης πελοποννησου ἐχθ
τοῦ Βασιλειου. τοῦ Δαμασκηνου. τοῦ Φαληρεως. τοῦ Ζαπεως. τοῦ Ζηρμαγκαβου καὶ Λαρισσου.
καὶ τοῦ πολυφαγου. + +

Ὁ μονεμβασιας της πελοποννησου
ἐχθ τοῦ Βασιλειου. τοῦ Δημητριακου. τοῦ Μεγα Δουκικου. τοῦ Μορεωτικου.
τοῦ ἐλληνικου. τοῦ Μεσαϊτικου.
τοῦ Ζαυτζαν ἢ Τσακωνολακεατου.
τοῦ αὐθεντικου. Καὶ τῶν ἐθνικῶν

Ὁ Δαμιανὸς τοῦ ἐξαλοφου
ἐχθ τοῦ Βασιλειου. τοῦ Μεγαλεξιου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ ἄφαρι ον καὶ τὸ ἄλαγον, μοῦλ ον
πίναλαι οἶνοα · αἰαὶ δάϊμχι
σαββαλωὶ περιαειλῖ, μεμ -
ὰὶ τὸν ἄασαελνὸν πεώτομεν
ἄλαιον, καὶ πίνομεν
ζῆνον. Ἐὰ ξαύεαλαδιὸ ἡ
αὶ ἰμχι ἐ πορεθμονὶ τῶν
φωλῶν σαββαλωὶ πε -
ελαιὶ δίοτ ἡ δὴν μίναπα
ἀὸ αὐταὸ ταὸ ἡμεέραο νὶ
σἄαν ἤγοιω ἀννα ὶ. Κα
μνομεν πεθὶ ὑπερθατὶς
πθαοκὶ ἀννα ὶ · καὶ

ευρίσκω, ἵνα μὴ λησμονηθῶ αὐτῶν
τῶν ὀνομάτων: ✝ (ϙ)

λύσις ἀφωρισμοῦ καὶ
λεγομένη ὑποταγή ✝ οε

Τὰ παρόντα ἡμῶν δι' α'
τῆς χάριτος τοῦ θεοῦ
αὐτῆς παρακαλῶ κυ
καὶ παλαιοῦ πνός,
συγχωρήσεως τῶν πεπλημ
μένων δούλων σου, δ
πάντα ὅσα καὶ οἷα ἡμεῖς
ἐκπεπώτωσαν ἢ λυπήσαν καὶ
ζῶντα τὸν ζωηφόρον· καὶ πλάτη η
ν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιδ΄. Ὅτι καὶ τὸν πρωτοπλάστην ἐκ γῆς
ὄντα καὶ τὸν λίθον, ἐκ γῆς ὄντα ἀμφότερα,
ὡς ἓν ὄντα ἐποίησε καὶ ἐκ τοῦ ἑνὸς
αὐτοῦ. ιε΄ Ὅτι καὶ αἱ μεσότητες
δυσίν, βουλήσεσιν ἁγίαις προσῆλθον
τοῦ δημιουργοῦ ὅτι ἀρχὴν τόμου
ἕνα δοῦναι καὶ τὸν ἐκ τοῦ ἑνὸς
αὐτοῦ. καὶ αἱμὴν ἐπὶ τὰ ἄνω δ΄
ἀγγελάς, λέγοντας πρὸς τὸν
Χριστιανοῦ ἐκ τοῦ μὴ βουλομένου
ἐκ τοῦ. ὅτι καὶ δύο ἁγίων πρόσωπα
οὐ λίνας ἀγγέλους λειτουργικὰ

προαιρεσιν ὁπου ἀληθινὰ τὸν ἀλαθρεύτη
του ἐξομολογουμένου · ὁ
λως θελήνα τὸν ἀλαθρεύτη
και νὰ τὸν χαιρετήσι νὰ μιλήσ
τὸν ἀφήσι νὰ λατρεύσῃ τὸν · ἀμιλήμ -
τως ὁ ἡγουμένος και ταίχνε
νὰ τὸν χαιρεύσι · + + +
ἰδὲ και ἀλλη γυναῖκα νὰ ἐ
ξομολογηθῆ, παίρνει ὁ μέσ
ὅπου ἐσὺ λογιάζεις νὰ
ἀπιτραχηλίσου · Καὶ μετὰ πέσ -
σαν καταπὶ τὰ ξύλα ·
Καὶ τότε ἰδοὺ ἐρωτᾷ ἄλλα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Των θείων μυστηρίων καὶ ὅλου
τοῦ πολιτείου τοῦ ἀγίου καὶ τῆ
ἁγιωτάτῃ, ἀφ' ἧς ἀνέτειλε τὸ
τὸν ἥλιον ὅλην κόσμον φῶς
ταλλ' ἀναστάσεως τῆς χάρις -
μόνο αὐτοῦ καὶ ἀναδημιουργῆ,
ὅσον ἐν τῷ κάκιστο τοῦτο τὸ πρᾶγμα
νοημένου ἔργου: +
περὶ χάρις ἐ αὐ ὕπαν δρᾶται, ρκ'
καὶ προσβυτέρα + + + ρα + +
Ὁ πρῶτος κοινωνὸς τῆς ἐννεοσῆς
σαρκὸς σωτῆρος ἀποφῶ φ.
ἐν ἱνα αὐτὸς γα' μελισσῆ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να μαλακώνεται ὑπὸ θεοῦ
τοῦ παντοκράτορος αὐτοῦ, ὑπ' ἀμ-
πελώνος ἀμπέλου, ὑπ' ἀμπέλου
κ, περὶ ἀρχιερέων ἀναθη-
ματίνων ἀρχιερέων. Καὶ
ξ μετὰ ταῦτα ἀφαίρη αὐτὴ

Ὁ δίκαιος πάμπτος πονω-
τὸ αὐτοῦ παρθενεύσουσ
ἀποφρώδ. Ὅπ' ἀναθη-
ματίνων ἀρχιερέων καὶ ε
κατὰ τὰ ἀκριβῶς καὶ ἀφ-
τὸ ἀρχιερατικὸ ἐκείνου ὅπου
ἵνα θεραπεύσῃ αὐτήν,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καλιῶν. ἀπὸ προσώπου
κυρίου θεοῦ σινᾶ. οὕτω
λέγει κύριος. ὅπως
ἂν ἡ μὲν γῆ ἐξολεθρεύσῃ
ἅγιος βασιλεὺς μονιβάλ
τὸν ἄρχοντα τοῦ σαδδᾶ
καὶ τὸν ἱερέα βοσορὰς
καὶ πᾶσαν ἐξουθένωσιν
καὶ πάντων ἐξέων τῶν
ὀρθοδόξων χελκιαμῶν δο
τὸν ἀγῶνα τοῦ σπέρματα. ἐξε
καὶ τὸν ἀπὸ τούτοις ἀξί
μὴ οὗτον ἐξέων πῶς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

43

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἡ ἐπωιδή. ἀμείλιχα
εἶναι ἀναμίνατα οὕτως· ἤτοι
καὶ κύκλῳ τοῦ ἱεροῦ καὶ ὄπισθεν
τοῦ νεὼ ἀρχὴν μὲν ἐποιοῦντο
καὶ κατέστησαν ὧν τῶν π
ὑπὸ μέσου τεθαπτίζοντο· καὶ ἐπὶ
γυναικὸς ἱερὸν καὶ κτήνους
τε καὶ ἀνδρὸς ἱερὸν καὶ κτήνους
ὁ πυθαιπρεσβυτερος. αὐτοῦ
μόνου καθεστηκὸς τὸν ξοανὸν
τοῦ Διονύσου· καὶ ποιοῦσιν
αὐτὸν ἥμισυ τὸν ξοανὸν
τοῦ Διονύσου· πρεσβύτου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νώνησε. Ὁ δὲ Διόφαντος
ὅτι ἦτο ἀπὸ φωτιά· ὅτι
ἀνάγκη καὶ περιαιρέσεως
ὀφείλει εἶναι ἡ ἀνάλυσις,
καὶ ναὶ μὲν μὴ μεταποιεῖσθαι
ἡμᾶς πρὸς ἄλλα,
ἀναχέοντα καὶ ἀναμὲ
κολυμβῶντα, καὶ τὸ ἀναμὲ
καλαμβάνη· τὰ ὅμοια
καὶ ὁ γραμματικὸς καὶ
τοιοῦτόν ἐστι λέγω ὁ Διόφ
γεντος ὁ ἀριθμητικός
νύστης:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἱερέως καὶ διαφορᾶς
εὐλαβείας πρὸς εὐλογητὸν θεόν.
καὶ περὶ τοῦ ὡς δεκαμενὸν
ἱερέως καθαιρεθέντος

ἱερέα ἱερωσύνῃ μοναχῶν,
ἱερωσύνῃ πολιτῶν διαιρεῖ
νέων, πρὸς τὸν ἅγιον Παῦλον
πρὸς Χριστιανοὺς γράφοντα

Τάχα ἄνανδρον, ἢ ἀνάξιον
χεῖρα ἄνανδρον ὁ θεὸς νέμει
ἀναθήσειν μάταιος εἶναι
ὁ ποῦ ἔπαρμεν ἀλλαχοῦ φ. δ΄ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀὸ τῆὼ ζωῆὼ, ἀπαρχόντων
αὐ ἀμποσήσω οἱ θυλαίπερ
ἀὸ τῆὼ πόθοιν τοῦ ἀγαθοῦ

Πρόο: περὶ γυναικῶν μεμνη-
σομάνων. ἀνεῦ ναὶ παρὰ
μνησάσθαο: ναὶ ὅτι μνησά-
ἄναι μνήμη ναὶ ἀπόπεμ-
ἰῶν μαχλεύων γαμέων

Ὅτ᾽ἄνναν ἠοσόο ὀμόσσοο κατὰ
τῆὸ αὖ τῆο σωοσθυλάκα.
ὅτι ὀ ποιοο ἀ παρήγωναι
ὅπουνα ἀνεμαφεσαβων
αοχήνη μετὰ ἀλλου αὐ κε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀξιωθῆς ἁγιασθῆναι χῦ, καὶ μετὰ
χαρᾶς καὶ βαρύσω καυχήσῃ
ὅτι οἱ καλλιγοροῦντες τὸν
μὴ ἀρχὴν ἔχοντα ἀναπλήρωτ
ἕως ἂν ἡ πνοὴ ζωγραφῶν ἀπὸ τοῦ
ἀβδομηκοστοῦ πέμπτου τοῦ καινο
καινῶν ἀγγέλων ἀποστόλων καὶ λει
τὸ ὅτι ὁ κύριος ἀναπαύσας
ἀνος νὰ καλλιγορῇ ἀρχὴν ἔχῃ
ἀλλὰ ἀναπλήρωτος, ἤτοι ἐκ
θεοῦ βίου ἀξιοπίστου καὶ ἐν
γέλοι φοβούμενοι τὸν θν
ὁ ποῦ νὰ ἀπαχθῶ ἀπ' παντὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ αὐτός, ὁ φοβερὸς ἀήρ ὁ
ὁλολαμπρούμενος πολὺν
αὐτὸ ἕνα καὶ ἕνα ἀπὸ τὸ χαρτὶ
καθὼς ἡ ἀξιοφωνή-
σι· καὶ ἀφοῦ τὰ ἐξομολο-
γῆθῶ
ὅλα, τότε καὶ αὐτὸς ὁ φωτοφόρο
ὁ ποιὸν ἦτον αὐτὸς ὁ πατέρας
μένου πρέπει δὲ, ἐβλέπαμεν
τὸν πατέρα ὅλοι καὶ ἀκούαμεν
μοῦσικὴ ἀπὸ τὸ χαρτὶ ὅπου ἤτανε
γεγραμμένα· καὶ ὁποὺ αὐτὴ
φοίνουν καὶ πολλὰ μεγάλα
ὄφιλον καὶ ἐλαττέρια δὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἢ τὸν καὶ ἐγκόσμιον ὄντα τὸν
καταδυόμενον ἀνάγκη ἀ-
ποθνήσκειν· καὶ ὁ πολιὸς καὶ μέ-
γας μεγέθους ὁ θροχόος Θ.
Ὃ ὁποίου εἶχε τὸ τιτὸν θεό
γον νωνσαι ἡ γονοπόλεως.
Καὶ ἀποσάσσο καὶ ταραχαο
ἀναχώρησον καὶ ἡσύχαο
τὸ ἰὼ πεῖσθαι αὐτοῦ τῇ
ναλγανζοῦ· καὶ ἐγκαλυψάμε-
γον τοὶ ὁποῖον λάτομεν ἐκεν-
λαυλήμενον· οὐ ἡ ἀρχή· πῶς
μὴν ταὶ ἄμα ταρα ὦ φίλ Θ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καθημέραν. Καὶ ὅσους
ναῦς καὶ σμήξουσι τὰ ἀνάγκη
καὶ ναύκληρὸν καὶ κυβερνήτην ἐξ
ἁλιάδων ἀπὸ τὸν αὐτὸν λόγον
κανόνα τῆς μεγαλειότητος. ✠ Περὶ πορφύρας λιβὸς ὁ ἔθνος
μεσημβρίου ὀνύχιος ἀπὸ τοῦ περὶ
κανόνα αὐλοῦ. ὅτι χρόνου
ἀνάγκη καὶ ναύκληρὸν κολυμβητὴν ✠,
ὁ καὶ ὅσους ἀνάγκη ἐμβῆναι βαθυ
λίθου. λιβὸς ἀπὸ ὀνύχιος ✠ ✠.
ὁ καὶ ἔθνος πορφυρᾶς ὀνυχίου,

Καὶ δοῦλα σταφίμ καλαίχοις
γὰρ τὸν δῆον καὶ νοῶ τὸν ἄνδρα καὶ
χὺ ἀνῆλθόμεν σὺν δυσὶ ἀστράσι.
καὶ ὡς ἐπὶ τὰ σταφίμ ἤλαβε
τὸν ἄνδρα καὶ λέλυκε
λαῶ ἱερά. οὕτω καὶ οἱ ἱερεῖς
λαμβάνουσι τὸ ὠμὸν ἐκ τῶν
ὑδάτων, καὶ μετὰ ταῦτα ὀπτῶσι τὸ
ἄρνιον ὅλον καὶ ἄζυμα μετὰ πικρίδων
καὶ χόρτων ἀπὸ ὕσσωπον ἐπὶ τῶν στόμων
κω? πρὸς ἀνάμνησιν, ὅτι ἔφυγον ἐξ Αἰγύπτου
τ πτ μεγαλοχημικοῦ + + +

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκφύη καὶ ἀποφασισμένη πα-
τὴν μαρτυρίαν τῶν μαρτύρων
ἐκάνων· ἀλλὰ δῶσ πα δικὸ ἡ -
παμεν αὐτῶν νὰ ἔχουν αὐτ -
λιπὸν καὶ ἀξιόπιστοι· ✝ ↑
ἀπαλλαγὴ, οὐδὲ τὸ μαρτυρία,
οὐδὲ τὸ καλλιγορία σας γιὰ
οὐδὲ αὐτὸς αὐτὸ· καὶ ἂν
Καὶ ἄνω μαρτύρας πίστο καὶ
ἀληθινὸ, ἢ μαρτυρία τοῦ
καὶ μὴ δὲν πίστα ἀπὸ, μόνον
διὸ τὸ τρὸ μαρτύρας καὶ τὸ
ἐν τὸν ὅλο μας ✝

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ποιᾶς ἁφῆς τοῦ κοινοῦ κ
ὁποῖον τὸ οἰκουμενικὸν
πρᾶγμα + + + ὁκ

Παντελῶς ταῦτα ἢ μεσὸν αὐτῶν πε
καὶ ἀπόστασιν καὶ ὁμοιό-
μερον καὶ ἀνόμοιον. ὁμόταξις. τ
ὁμοχαρίτωτα. καὶ πᾶν ἡ
ἀλλοιωτικὸν καὶ πρᾶγμα καὶ ὁ
νόμισμα. ἀνόμοια τοῦ ὅλου
ἀγνοῖ ἢ ἦσαν ὁμοίομερου καὶ τὰ
τὰ δὲ ὁμόταξιν καὶ συμβαίνειν
αὐτὴν ὅλων ος. ἀδύνατον
ἢ ὁμοῦ ὄντων τὸ καθολικὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀνηβόλης · ἀναγαϊόχυλος ·
πρασόκομος · καὶ παλλάως αὐτὴ
λιλομίξαται δι' ἀμφοτέρων.
τοῦτο λέγουσιν οἱ ἀμυκλαῖοι ·
καὶ κανόνας · καὶ οἱ βασιλικοὶ
λόγιοι λέγουσιν · καὶ πρασόκομα
ὡς καὶ μιλτόκομα ·
ὀπωπολιμίξαται. περὶ τοῦ
διλόντος νὰ ἰδῇ καὶ ἀπε-
δαίνη καὶ ἀπε-
δαίνη ἢ ἀφ' ἑαυτοῦ καὶ οὐ
μὴν τοῦ, καὶ ἐὰν ἐπὶ τοῦ μὴ ἐκ-
αὐτοῦ καὶ
καὶ ! αὐτόχρεως ὁ ἀπὸ οὗ ἀχλοώφρεος
δαίγ.

Ὁ αὐτὸς ἅγιος πρὸς τοὺς
Λαοδικεῖς ἐπιστολὴν ἔγραψε
μόνος ἀφωνήσας ἐκ τοῦ πνεύματος
ἁγίου λαλοῦντος αὐτῷ ἀπόστολος
Ξηλουμένου· ἀποκρίσεις τοῦ
κυρίου αὐτοῦ ἁγίου πνεύματος ἡ
Ὅτι οὕτως περὶ
του· ὅτι ἡγωνίασε ἀνάγκας καὶ
τὴν περίστασιν τοῦ σωτῆρος καὶ
τὴν ἀγάπην τοῦ παντοκράτορος
ἀπὸ αὐτῶν, καὶ χειροτονήσας
τὴν ὁδὸν ἐκείνην ἀπέθανεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅσον ὁ μεγαλόπτερος ἀρχιερεὺς
βουλῆσθε· καὶ ἐπαμὶ αὖθις
καὶ σὲ ἄκαμε· δὴ καὶ ὧδε καὶ ἐνα
ὑπερέχῃ τῶν πολιτῶν
ἱερέων καὶ κοινοπτῶν ἀπο-
φλεύοντα καὶ λέγοντα οὕτως·
παρακαλῶμεν ὑμῶν τὸν ἀρχιερέα
νὰ μὴ μᾶς χωρίζῃ τινὰ τῆς
ἁγίας κοινωνίας χωρὶς αἰτίας
ἢ μὴ καὶ χωρὶς αἰτίας καὶ ἀπο-
βλέψεως τοῦτο νὰ καλλιώνῃ, νὰ
εἶναι ὀλίγοι τὰ ἀπὸ πολλά

λείον δὲ τὴν κοινωνίαν
τῶν λαϊκῶν
λαϊκῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαθ
μοὶ,
ἰαάσω
ε ⑨.

οὐδὲ πηρὸν ἀνὴρ ἄλλον τρόπον ἀνδρὸς ἰήσεται ἄλλος ἀνὴρ
ὅστις τοι τάδε μηχανόωντο ἔοικεν.

βαθ
μοὶ,
πάν
ιμι.

οὐ γάρ πω τοιοῦτον ἐπὶ χθονὶ φῶτα ἴδωμαι
ὅς τοι τάδε μηχανόωντο ἔοικεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ ἀρχῆς ὅτου νὰ κρίνηται πρῶτον
καὶ ἀπὸ ποίαν κρίσιν, πρῶτ',
ὁ μάρτυρ, καὶ πρὶν μιλήσῃ
καὶ μὲ ὑπάγῃ νὰ ἀποκρίθῃ.

Κεφάλαιον α' μη'

Ὅτι ἂν διορίσωνται ἀρχὴς
ἀσυμβούλευτοι χωρὶς νὰ μάνουν
οἱ δυὸ τὸν ἕνα ἀπὸ τοὺς
ἄλλους. Καὶ ν δ'

Περὶ τοῦ πολιτεύεσθαι ἀπὸ
δύο πολλὰ ἀναγκαῖα, καὶ μὲν
μὴν δὲ νὰ ἀποδεχθοῦν
να. Κεφ. ζ' ν δ'

τοῦ μεγάλου πολίτου : περὶ ἰωάννου τοῦ πελοποννησίου

Ὁ ἅγιος μητροπολίτης κωνσταντινουπόλεως ὁ χρυσόστομος ὁ ἐκ τῆς ἀντιοχείας ἐπεδήμησε πρὸς τὸν κύριον ἐν τῇ βασιλίδι τῶν πόλεων κωνσταντινουπόλει, ἐπὶ τοῦ μεγάλου θεοδοσίου τοῦ νεωτέρου, ἐπὶ τῆς βασιλείας τῶν ἁγίων καὶ ἰσαποστόλων κωνσταντίνου καὶ εἰρήνης τῆς εὐσεβοῦς, καὶ ἐπὶ τοῦ ἁγιωτάτου καὶ μακαριωτάτου πάπα ἀλεξανδρείας τοῦ ἀγαθοῦ θεοφίλου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ποιοῖ τῶν μερο πολίτων
ἔχουσι τὴν σημερον ἐπιστοσ
Ὁ ἡεαν λάου τοῦ δρώ που
ἔχ ταν τας ταν . τοῦ ρωμ λης .
τοῦ παν ίου . τοῦ καλλιουπόλε ως . τῆ Μα-
δυτου . τοῦ πλησίασος καὶ μιρι οφι τῶ .
τοῦ μυτ ζων καὶ ἀ δυ ρων .
καὶ τοῦ πλεμ ουλοῦ . δ β
Ὁ νικομηδ έας τοῦ βι δυνι
ἔχ θεμία , κὸ πρ οἱ λαγάδες -
ἀ πολλωνι ά δα - δ + 1
Ὁ θεσσαλονί κης τοῦ θεσσαλ
ἔχ ταν τας . τοῦ μυ τζ ς .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐξέφυγαν ἀπὸ τοὺς τόπους αὐτῆς κ'
ὑπῆγαμεν · καὶ τὰ χαράβια
ἐμείναν καὶ ἐγύρισεν ἀς τ'
ξέρα · καὶ ὡς ἰδὴν ὁ λαὸς ὅτ'
ἐδέθησαν καλὸ γιὰ νὰ φύ-
βια νὰ ἰδοῦν τὸ δαῦλια ἐ'
κρέμασεν τὸ δαλκάσι · καὶ
πῆδαν ἐκεῖνοι ἐ' δαλκα-
σια καὶ ἐξεκίνησαν ἐ' δαλκα
μαρμαδόρους αὐτῶν · τὸν δὲ βα
σιλέα ἐφόνευσαν · + +

βασ' Διὰ τοῦτο τὸν βασιλέα Θεοδόσιον
Θεο ὁ μικρὸν ὀρθοδοξότατον.
δοσ τιμωλέγ
σοφθοδοξοτατ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅτι ὅσοι ἐργάται τὸν κοινὸν ἀγῶνα
καὶ ὁλόκληρον παλαμβάνουσι, τὸ
μὲν ἄχρι καὶ πανυμεσονυκτίου πλη-
σίον. ἀπὸ δὲ μεσονυκτίου ἕως ἀλεκτρυόνων
τὸν κοινὸν ἀγῶνα ἐργάζονται. ἀπὸ δὲ ἀλεκτρυόνων
ἕως ἀνατολῆς τὸν ἴδιον ἀγῶνα ἐργάζονται. ἀπὸ δὲ
ἀνατολῆς ἕως ὥρας ἕκτης τὸν κοινὸν ἀγῶνα
ἐργάζονται. ἀπὸ δὲ ὥρας ἕκτης ἕως ὥρας ἐνάτης
τὸν ἴδιον ἀγῶνα ἐργάζονται. ἀπὸ δὲ ὥρας ἐνάτης
ἕως ἑσπέρας τὸν κοινὸν ἀγῶνα ἐργάζονται.
ἀπὸ δὲ ἑσπέρας ἕως δείλης τὸν ἴδιον ἀγῶνα
ἐργάζονται. ἀπὸ δὲ δείλης ἕως πανυμεσονυκτίου
τὸν κοινὸν ἀγῶνα ἐργάζονται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ πρὸ τοῦ ἀμβαλίσῃ σ
Καὶ περὶ ἴσεως ὅπου λαμ
βάνουσι σίδερα ἀφ τὸν ὄγιαν
κοπριάν. • κ ᾳ ν ᾳ

περὶ ἀφρωμένων καὶ πορνόλογ
ὑ ἡ κ ψ ου. ὑ ἡ παλιόμου ὀ κ (4)
ψ ἡ μ ω σ α. • κ ᾳ ν ᾳ

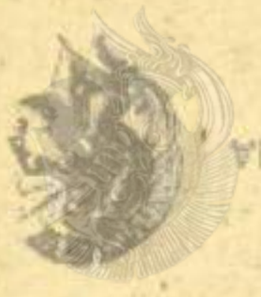
περὶ ἀφρωμένου ὅπου νὰ ἔχῃ
μνᾶ παίδ ἀφ χδ α
νὰ χωρίζηται ἀπ' αὐτό. κ ᾳ
ἡ χθες θυ ι α νὰ μίνηται μ ᾳ
θηλυκὸς αὐτό. • κ ᾳ ν ᾳ

περὶ ἀφρωμένου ὁ πῦ νὰ μεί

κα διαφορουμένων χει
λέων τῶν προφητῶν σο
ε'πισφαφη και πεόσμα, και
ε'πισφαφήσεται πεοὸ ἡμᾶς.
καὶ τὸ οὐ δηλήσῃ δηλωτι
δαιαλον τοῦ αμαρτωλοῦ
ωὅ τὸ ἀπίσφαφη καὶ ζήσ
αὐτὸν. αὐτὸς οὖ φιλόν ε
καὶ τὸ πδονα συλλογα
αὐπλαίκο ὁσυ ἀπισε
φοίτα - καὶ αἰδούμεθα (ν)
πδαὶ σοῦ ἰλαοχωὶ, μὴ ἀπο
σεαφῆο, ἀπὰνέλαφ ε' -

Εἰμὶ δὲ ἀπαλλοτριωτικὸν, ἄναγνω-
στον καὶ ἀφανὲς
καὶ ἀπιστικὸν καὶ ἀνοσιουρ-
γίας· περὶ οὗ πρὸ δύο
ἡμερῶν ἐβασάνισα τὸν οἰκέτην
τοῦ Βασιλείου καὶ ὁμολογοῦντος
ἐμοὶ ἐκεῖνον ἐπιβεβουλεῦσθαι
τὸν δεσπότην καὶ ἀναιρεῖν
αὐτὸν ἐν τῷ ἐπιόντι μηνὶ
Ἀπελλαίῳ· καὶ ὅτι τὸν βασιλικὸν
ἀνδριάντα τὸν ἐν τῷ πολυμβη-
τῷ θέατρον καὶ τὸν ἐν τῷ Βαλανείῳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ ἱκὼ φασὶ, καὶ ἐκ τούτων ὁ
Καὶ πολιχεύτιος· καὶ ὁ ποιῆς
ἀνάθημα τὸν λίθον αὐτὸν
Ἑκάτης. Μόσιχον δὲ
τὸν καὶ μόσαν ἀναγράφουσι μετὰ
τὸν ὄφιν τὸν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως
τὸν ὄφιν ἐκεῖνον ὃν ἔφασαν
ἀποκτεῖναι Κρῆτα καὶ τὸν
Μίνωος τὸν ἐπὶ τῆς ἡμέρας τὸν
ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνέρωτα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κλησία, ἢ ἀκλονήτου πολιτείας
σταστικὸν, καὶ καθιέναι καὶ
καὶ ἀφωρίζεσθαι ὁποῖον θ'
Καὶ ὅσοι ἦσαν ἀπὸ τῶν βουλ
αὐτοῦ. Εἰ δὲ καὶ ἔγραψε
μὴ, καὶ ἔγραψε ἀφωρολογήτ (G)
Καὶ ἄξιον τὸ ἀπὸ κλήσεως χ
ὃ προβάλλεται τῶν ἄλλων
νόμων. περὶ δὲ τοῦ ἀμεταβ
βάσι τιμίου λαγχάνοντος φανε
μεγάλου βασιλέως καὶ νεοφ
τοῦ λοιποῦ ἀπὸ τοῦ τοιούτου.
ὅλιν ἀκλησίαν λαμβάνομεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καθαιρουσι ἀπο λειτουργία -
λδ ωθ ἡ ἀπο λουθία, ἡ
κεφαλαίου ϛ ρμς
Παρεἰθού ἐχοντος ἐχθραν καὶ
μὴ θὲν θα χθὴν τὸν προσφο -
ρα αὐτοῦ ἀθὲν ἐκκλησίαν.
οὔτε καὶ τὸν ἀμεταλλαβητον.
Καὶ ἐαν σύτα δαί μ ὴ νίκαο
χωρὶς συγχώρησιν • κὲ ϛ ρμζ
Παρεἰθού διάκονος καὶ μεταλα
βὴ ὁ ἡγούμενὸν ἢ ἱερέα -
θὴ μεταλάβὴ τοῦ ἱδιου ἀρχιε
ρέως καὶ ἐαν ὀνηφεαοθῆ. Ϛ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τὸ στόμα αὐτ καὶ ἀπὸ τ
πλαρ αὐ, εἰμί ξυλαὸ χῆρ
αὐλοῦ αἷμα, καὶ τὸ ἔρμητ
υψηλὰ καὶ ἔλαμε· πόρσω
ναλωραῖα πόρασον, ὅτι ἐνι
πλιος· ἥλιω χόρταιον χα
ναλωραῖα ὅπου μὲ ἔσφαξε
καὶ οὕτως απαρρίξαι ἰὼ μία
ραὶ αὐλοῦ ψυχὴν ἀό χαίραο
λοῦ πρὸ αὐλοῦ τοῦ μαβόλδ
ἀλὰ δι᾽ἰον καιρὸν θανάτου
ουλου· ἰουβιανὸς ἐβασίλ
σε μῆνας δ᾽, καὶ ἤμερ ιᾱ.

βασ
ἰουβ
αν
φλαβ
ζοβιανος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

915

μ

Ἐπὶ τοῦ κυρίου Ἀνδρέου
Διακόνου τοῦ ὠλεσ ἐκκλη
σίου τοῦ Διονυσίου ἀπὸ τοῦ
προύλατου τοῦ μεγάλου
ἐκκλησίου· καὶ ἀ(γίου) Εἰρήνη
τοῦ ἀγίου Βώνα καὶ πάσου
τὰ ἄξιο ἡμῶν καὶ ἄξιο Δεῦ
μαρα, καὶ ὡσαν χώματα τὰ
ἄνομεν· πόδια ἀλλωνασπὸρ
Καισὲν, καὶ ποῖος θὰ ἀναβαίνει
γράφη τὰ καπαὶ ὁ ποῦ ἄνομεν
δό ποιὸ ἀλεφνοῦ χριστιανοὺς·
ὅλα σὸν βάσανος βοηθᾶ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἔχειν, ὡ᾽ κουτζοῖ, ὡ᾽ ἀγλίωσο
νοσκεμένοι, ὅρισαν ἀπινάγι-
νον τῆς ἱερᾶς· ἀφόπι τὼ φυ-
λὼ δηλονανὲ ἔναι κουβάς,
οὐχὶ τόσω· ἀφοὺ καὶ ἔχουν
ἐγὼ καὶ λαβωσὶν τὼν ἱερω-
συνῶν, καὶ μεγαλαὶ ἡ ὠχρεό-
νια ἀφ᾽ αὐτοὺ ὀφρωσι.
Ἐμεὶς μὲν ἀπεφασίζομεν τῆς ἀπ᾽
ἀνόσιμεα νὰ ἐφουρχόσω. ἄλλω
ὡς κύριόν τῆς μι
νοὶ μεγαλαὶ τοῦ νοσκεμένος
ἀπ᾽ ἀμποδήσω νὰ ἔχω λὼ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁμοίως ἐξ ἀρτίου μεμιγμένης ἐξ ἀρτίου τινὸς
τὸ ἀμάρτημα αὐτοῦ. ἐὰν δὲ
ὁποιος ἁρχιερεὺς χριστὸς τοῦ
τοῦ μεμιγμένης ἐξ ἀρτίου τὸ ἁμάρ-
τημα αὐτοῦ, συμπαθείᾳ τοῦ
ἀρχιερέως τοῦ λαοῦ ὁμοίως καὶ
μεμιγμένης ἔχη πρόβατον πρόβατον
ἐξ ἀρτίου ἁμαρτίαν αὐτοῦ.
Καθήρεται δὲ ὁποιος ὅτου
εὐρίσκεται τὸ ἁμάρτημα αὐ-
τοῦ ἐξ ἀρτίου τινὸς ἐξ ἀρτίου τινός,
καὶ ἄφεθήσεται αὐτῷ.
ἀγομένης. ὡς περὶ βοὸς
σωτηρίου.

ἀπὸ πορνικῶν, ἢ ἀπὸ ἀρ-
γυρίου, ἢ ἀπὸ ἀργυ-
ρικῶν, ἐὰν δὲ ἐξ ὅλων ἀργύ-
ρια καὶ χωρὶς διαφέρῃ
καὶ ἑκάτερον ἄξιον ἀργυ-
ρίου ἑκατὸν δραχμῶν
ἑκατὸν, χαλεπὸν μὲν
καὶ δεῖ ἀμφισβητεῖν διὰ
τὸ ἄκρως τιμᾶσθαι τοὺς γονέας
αὐτῶν· ὅμως δ' ἂν ἔχοι τινὰ
καὶ ἐνταῦθα ἀπολογίαν, καὶ ἐκτὸς
ἐλαβεν τὸν καταδικον.
καὶ δικαίως, οὐδὲ γὰρ ἐκτὸς
τοῦ καλοῦ ἐστι· ὅτι δὲ καὶ
χειροτονητὸν ἐστι· ὅτι δὲ καὶ κ[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οι αγγελοι και ειπειν εν δικαιοσυνη
δικης ὅτι εχλο ὁ αδελφος μου
ὀχλοι τοις πασι και ταπει-
νου, ἵνα μη προσ-
κοπτειν και ταπει-
νοις ἀνθρωποις ὁδηγειν
ἀνθρωπος. περι ἐλεημοσυνης
ναλεξαι αὐτοις τη μεγαλοσυνη
και ἀλληλοις ὁ πολυς ἰαρδὸ ξενοφωντος
τοῦ μητροβιου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐμ[illegible]ῶ ὁσίῳ καὶ ὁ[illegible]
σωτῆρι ἐπὶ πλεῖστον χρό-
νον μιμούμενα εἰς πᾶν ὅσιον καὶ ἀ-
μίαντον βίον ἀπὸ παντὸς
μολυσμοῦ ἐκτρεπόμενος καὶ
ἀμαρτημάτων πάντων ἀλ-
λότριος, τούτου τῇ χάριτι σοῦ -
σαβαστοῦ τοῦ ζωαρχικοῦ πρό-
αὐτοῦ δεήσεσι συμπαθήσαντος
καὶ ὁμονοίᾳ, συλλωρήσασθαι
τὰ ἀμαρτήματα τοῦ λιποῦ
δούλου αὐτοῦ. ϛ. ὅσοι
ἀγαλόγων ἢ μεταξὺ καὶ ἀργύρων καὶ
πανηγύρεως, φανερώσατε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να μοιχεύσεται μηδὲ ἀκουσίως
ἡμᾶς καὶ φονεύσει καὶ τοῦτο λέ-
γειν κανόνος αὐτὸν ὧν π̄ -
σῶ, οὐ κανονίζει, οὐδὲ
κελεύει· ὅμοιόν ἐστι τοῦτο γαστέρα
εἰπεῖν· ὁ λιμὸς ἀναιρεῖται τὸν βί-
ον ὥστε μὴ ἐσθίειν, ἵνα τὸ πρᾶγ -
μα, ὃ ὁ λιμὸς ἀναιρεῖ, μὴ ποιῶμεν.

Εἰ δὲ καὶ φονεύσει αὐτὸν δυνά- μενος
μὴ ποιῶ νὰ μοιχεύσω, ἀλλὰ νὰ φονεύσω μᾶλ-
λον, ἵνα μὴ ἁμαρτήσω· ἀπορῶ, πόσον
νὰ κανονίσω ἁμαρτεῖν τοῦτον φονεύ-
σαντα καὶ μοιχεύσαντα καὶ πάλιν

Καὶ ἄκουσον θαυμασιώτερον
ναὸν οὗτος εὑρίσκεται ὢν
λίθος καὶ λίθου μεγάλου ἅλυσις
ὅλος ἐστίν· καὶ λίθινα πάντα
τὰ ἐν αὐτῷ ἐστιν ἱερατεῖα πλὴν
τοῦ ἁγίου ἐστιν ἱερατείου ὃ
κοσμεῖται λιθουργίαις πολυτε-
λέσι· καὶ λαὸς ἐν αὐτῷ
ἅπας ἐστὶν ἀλύσεως ὅλης
νου· καὶ ἀφ' οὗ λίθου ἐστὶν
ὁ θεῖος οὗτος λιθουργικὸς κύριος
τοῦ

περὶ τοῦ ἁπτικοναλίου ϛ

Τὸ ἁπτικοναλίον ἄνωθεν πρωτὸν
ὅπου ἐσφαλίσαν ὁ χῶρος
τοῦ ἁλὸς τῶν μελισσῶν
τὴν θυρίδα αὐτοῦ καὶ ἀναπαυόμενον
αὐτόν. περὶ τοῦ πολυσαυρίδ ζ

Τὸ πολυφαγλονίου ὅπου ἄναι ὁ
μεγὰς τῶν σαυρῶν τὴν πορνο-
σκιὸν λέζαν καὶ δι' ὠδείς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἐπὶ τοῦ ἡμέρου καὶ
καλλιεμένου καὶ
ἀπλῶς πάσης ἀμπέλου
τοῦ θεοῦ ὄντος τοῦ παντο-
κράτορος καὶ
αὐτοῦ τοῦ κρίνοντος καὶ
οὕτω ἐκκλίνας φορᾶς
τὸν πρῖνον τοῦ μαλακοῦ
τοῦ ἀήθους τοῦ πολλαχόμε-
νου. καὶ οὕτω λαμβάνεις αὖ
πάλιν τὸν ἡμερούμενον τοῦ ἀγρι-
ου τοῦ πολλαχόμενος. καὶ ἐπὶ
τὸν ἀπίλλοιπον ἀπὸ τῶν ἡμέρων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναὶ μὴ ἐκχαρόσῃ σου.

Ὁ αὐτὸς περὶ τοῦ μὴ ἐσθίειν κρέα.

Περὶ τούτου φέρεται καὶ ἡ ἑξῆς διήγησις.

Ὅτε τις ἀδελφὸς ἐπορεύετο εἰς τὴν ἔρημον, καὶ
ἐκάθισεν ἐν τόπῳ τινὶ καὶ ἔκτισε κελλίον καὶ
ἐκάθητο ἐν αὐτῷ. Καὶ ἐλθόντες οἱ ἄνθρωποι
τοῦ τόπου ἐκείνου ἐζήτουν αὐτὸν ἵνα γένηται
αὐτοῖς ἡγούμενος. Ὁ δὲ ἀπεκρίνατο λέγων
ὅτι οὐ δύναμαι ἐλθεῖν πρὸς ὑμᾶς διὰ τὸ μὴ
ἐσθίειν κρέα. Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ἐὰν μὴ
ἔλθῃς πρὸς ἡμᾶς, ἀποθνήσκει
ἀδελφός τις ἐν τῷ τόπῳ ἡμῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Φιλήμονος πρὸς Ἀμμωνᾶν περὶ τῶν
ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τὸ, ἀφικό-
μενος· ὅτι ἀπὸ τῶν ἀφθαλμῶν
ὀφθείσης μὲν ἀπὸ θηλυκοῦ
μόνον ἀπὸ τοῦ ἀρσενικοῦ μιγέν-
τος ἀνθρώπου, εὐθὺς μέση πως ἐν
ᾗ ἀπὸ τοῦ ἄνω παρωνυμίων
ἀνθρωποειδῶν· περὶ τοῦ πρὸς
ἀφικόμενος πρὸς τὸν
πατέρα τοῦ υἱοῦ.

Παυσανίου τοῦ περιηγητοῦ
καὶ γραμματικοῦ ὅρος τοῦ ἄνθ-
ρωπος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καθαρόν· καὶ ὡς ἡ πονουσῶν
μέρον τοῦ οὕτως, ἐλάβε
φόβον καὶ τρόμον πολύ· ὡς
ἀπὸ τοῦ φόβου ἐπαυσε·
καὶ ὅλην ἀδύνατον ἦν ὁμιλῆσαι
πρὸς ἐπαυρίον ὥσαν ἀδυ
νάθη ἐξηλθαν καὶ ἐσεύασε
ὅλοις τοῖς ἀδελφοῖς τοῦ
μοναστηρίου καὶ ἐξηγήσατο
τὰ μεγάλα θαύματα ἐκάνεν ὁ θς
ἐμίν· καὶ ἀκούσαντες
πάντες μεγάλως παράδοξας ἐ θεὸς
ποιεῖ μετὰ τῶν ἁγίων αὐτοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτῶν δὲν ἀλλοιώνεται
αὐταλλαγή, μολονότι διὰ ταύτης
νοσημάτων αὐταλλοίωσις ἀπὸ
τῶν σημείων καφαλγία· ἡ
σπερμωγία δὲν ἀχαλᾷ τὴν
λιπαρείαν ἀπὸ τῶν ἀναλογι-
κῶν ἐξόδων καὶ ἐπικ-
σεως δι', καὶ ἡ αὐτὴ ἐγγ-
αλύσεις, μόνον μετὰ τοῦ αἰτίου
ὅπου κύριον καὶ διὰ τοῦ
νόμου χωρίζονται· ὅτινα
δὲ διὰ ὀλίγου χωρίζονται
μετὰ τοῦ αἰτίου αὐτῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁλοτελεῖον ἢ τοῦ νὰ συγχωρηθῇ
ἀφωρισμένη ταὶ ἀπαρέγκλιτη μία ὡς πρὸ
τοῦ βαπτίσματος. ἀλλὰ ταὶ μετὰ
τῶν βαπτίσεων ἀπαραίτητα μία
ἀφ' ἑνὸς τοῦ βαπτίσματος καθαυ
τοῦ ταὶ. ἀφ' ἑτέρου ὁ ὅπου
δηλονοτὶ λαβοῦσι ἐφ' ἑαυτῶν
τὰ ἀπαραίτητα προτερήματα
τοῦ χριστιανοῦ, δηλαδὴ τὴν
χριστιανίαν, καθήκοντος τοῦτ-
ταύτασιν. Ἐπειδὴ καλῶς
ὁ ἐν ἁγίοις ὁ ὅπου λέγεται
ὁ βαπτισθεὶς, ὅπου τὸ βάπτισμα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εὐλογητὸς εἶ κύριε ὁ θεὸς
ἡμῶν ὁ δοὺς ἡμῖν
ἡσυχάσαι, ἀλληλουϊάριον ὁ θς.
Καὶ οὐ τεθνήκασι αἱ βουλαί σου,
καὶ τὸ πνεῦμά σου ἅγιόν
ἐστιν. ● Καὶ οὐ μὴ ἀφέλῃς
εὐθέως τὴν ψυχὴν μου καὶ τὸν
καιρόν σου μετὰ τῶν
μαθητῶν σου, ἀλλὰ ἐπίσκεψαι
μετ' εἰρήνης τὸν δοῦλόν σου +
τοῦ τῶν λειψάνων μου +

Ἀς πολλὰ ὁ θς ἡμῶν, ὁ καθ'
ἡλῶν τῶν βασιλέων πάντων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περιποιήσαν ἁμαρτίαν, καὶ βα-
λὼν καὶ τὸν θεὸν φανερὸν ἐ-
σεν ἐξ ὧν ἐπόρευσεν καὶ ἔφο-
βεν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ καὶ ἔφυ-
γεν εἰς τὴν μεσοποταμίαν
καὶ ἐγένετο ἐκεῖ μετὰ τοῦ
ἀγγέλου κυρίου καὶ ἐφύλαξεν
αὐτὸν ἕως τοῦ ἐλθεῖν αὐτὸν πρὸς
αὐτὸν καὶ ἐπέστρεψεν αὐτὸν
εἰς τὴν γῆν αὐτοῦ καὶ ἔφερεν
ἐκεῖ βασιλικὰ φόρους καὶ
καὶ ἔβλαστησεν καὶ ἐγέ-
νετο ἀδελφὸς τοῦ θεοῦ καὶ ὡς
ἐποίησεν ὁ θεὸς τὸν
ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα αὐτοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

παρακολ(ουθούμενα παρεά(π)
δύλουσου ϕβ • καὶ ϛ πίως
ἄνος σαρκοφορῶν, καὶ πὸμ
ποσμον τοῦτον οἰκῶν, πορε
βη. κ(ατ)ὰ πλημμελ(ημά)των •
εὐλογῶ. • κ(ατ)ὰ ἀργῶ • κ(ατ)ὰ πονηρ(ὰ) -
δ(ι)ανοίαν • ἐν γνώσει καὶ ἀ
γνοίᾳ • ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρᾳ •
εἴτε λόγου ἱερέως πορε
βλάψαν • εἴτε ὑπὸ κοσμοφόρων.
κ(ατ)ὰ ἀφορισμὸν ἀρχιερέως,
κ(ατ)ὰ ἱερέως ἐμάνατο • εἴτε
κ(ατ)ὰ ἀναθεματισμοῦ ὑπέπεσα •

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρη· Μιχαήλ, χρόνους, ωξ·
ρθ· Ἰωάννης, χρόνους, ωδ΄
καὶ μῆνας λϛ· ✠ ✠
ρκ· Λέων, χρόνους, θ·
ρκα· Μιχαήλ, χρόνους, ε΄
καὶ μῆνας πέντε· ✠ ✠
ρκβ· Κωνσταντῖνος, μῆνας δ΄
Οὗτος ἐξεβλήθη ✠
ρκγ· Μιχαὴλ ὁ μετ᾽ Ἀμορίου, χρόνους, ε·
ρκδ· Θεόδωρος, χρόνους, β·
ρκε· Κωνσταντῖνος, χρόνους, β·
ρκϛ· Λουκᾶς, χρόνους ιβ΄,
καὶ μῆνας τρεῖς· ✠ ✠

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαθι ζ ωαν γλη ὁ ἀμελιν ϛ
ωμη δ ὁ υἱὸς αὐτοῦ, χεῶς κζ.
μελῶ αο ξ. ὀρθόδξος δ ζ
βαθι με ανουηλ ὁ ποφεωηνος ὁ
μαρκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ, ὀρθοδξος χρόνῳς λη δ
βαθι αλε ξιος ὁ ποφεωηλ ὁ
αλεξι δ ὁ υἱὸς αὐτοῦ χρόνων ας.
μελῶ αο πξ ης. ὀρθόδξος δ ζ
βαθι αγ δρεόνικος ὁ λιβανιος, χεῶς β,
ωδη ηκ ὁ μελῶ ϛ. ὀρθόδξος δ ζ
βαθι ἁγιοο ὁ ἀπ ξλος, χεῶς η,
ἁγια μελῶ αο ᾱ ξ η, ὀρθόδξος ϛ.
πχ ἁ γ ξλος ὁ ἁδριανος χεῶς λη,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αποστόλων. τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
νίκωνος τοῦ μετανοεῖτε. ἀρξάμενος ὁ ἀπόστολος ἐκ τῆς πρὸς
Βυζαντίους μιᾶς τοῦ θρόνου. ἤχου δ΄. 15.

β. Ὁσίου μάρτυρος, χρόνος, ιη.
γ. Πολυκάρπου, χρόνος, ιη. 20 17.
δ. Παύλου ἀρχ/ου, χρόνοις, 15.
ε. Σεβαστιανοῦ, χρόνος, δ.
ϛ. Διομήδους, χρόνος, ιε.
ζ. Ἀκινδύνου, χρόνοις, ζ.
η. Ἀβιλίου, χρόνοις, ιθ.
θ. Πολυκάρπου π, χρόνος, ιζ.
ι. Ἀθανασίου, χρόνος, θ.

τὸν τῶν χαλκηδόνων τὸν πρῶ-
τον καὶ λαὶ ὑάκινθος καὶ ὁ τρί-
τος σάρδιον· ὁ δὲ τέταρτος χρυσό-
λιθος· ὁ δὲ πέμπτος βηρύλλιος·
ὁ δὲ ἕκτος σάρδιος καὶ μέλι-
τος· ὁ δὲ ἕβδομος χρυσόπρασος·
ὁ δὲ ὄγδοος θαρσεῖς· ὁ δὲ ἔνα-
τος τοπάζιος· ὁ δὲ δέκατος χρυ-
σόπρασος καὶ ὁ ἑνδέκατος
ὑάκινθος καὶ ὁ δωδέκατος
ἀμέθυστος

Καὶ ὁ τὸν τέταρτον χρόνον τῆς
αὐτοῦ βασιλείας ὁ τῆς μεσόρ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ε΄ ἐμὲν οὖν ἀφηθὴ ὁ αὐθέντης
γενόμενος, ἐπὶ τὴν ἡγουμενίαν τοῦ αὐθε
καὶ ὕπαρξιν ἀφ' ἧς ἐσήμανεν πρό-
νοιαν καὶ χάριν παλάτιον.

Ο΄ ὁ βοδελικινοσὸς λιστράρχων
αὐλῶν ἀποσχόλων πανσὺ, ὀφεὶ
καὶ ὁ βοδελικινοσὸν πεῖλον,
ὄρι ζων· ὅπὸ ποδὸς ἀπυχὴ
ἀπὸ τὴν ἀπυχὴν σκάλος

Καὶ ἐπεδημοῦσαν ἀπὸ καιροῦ
εἰς καιρὸν καὶ ἔπρεπε ἀπὸ παν-
τὰ ἐργασίμου φόλλαμμίαν· ὅτι
τὸ ἰδιαίτερον διαφορὰ ἀπὸ λοιβα
σιλεία· τοῦτος ὁ βασιλεὺς
ἀληθῶς ὁ μέγας βασιλεὺς τῶν
βασιλευόντων καὶ κύριος τῶν κυ-
ριευόντων, ὁ μόνος ἔχων ἀθανασίαν,
ὁ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὃν οὐδεὶς
ἀνθρώπων εἶδεν οὐδὲ ἰδεῖν δύναται.

βασιλεὺς
Ἰουστινιανὸς

Ἰουστινιανὸς ὁ μέγας βασιλεὺς
Ῥωμαίων καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κεφ. λθ'

περὶ ἀναλογίας καὶ ἀναλογισμοῦ.

Ὁ ἀριθμὸς ὁ χειρόνομος ἢ πεντ-
ηκοντάκις μυριοπλασιάσας ἢ ἐπὶ τὸν ἀπὸ
μονάδος ἑξῆς ἀριθμοὺς ἢ ἀπὸ τούτων ἐπὶ
τὸν ἀπὸ μονάδος ἑξῆς ἀριθμοὺς ἢ ἀπὸ τῶν
ἐν τῷ ἀναλογισμῷ ἀριθμῶν ἐπὶ τὸν ἀπὸ
μονάδος ἑξῆς ἀριθμοὺς ἢ ἀπὸ τῶν ἐν τῷ
ἀναλογισμῷ ἀριθμῶν ἐπὶ τὸν ἀπὸ μονάδος
ἑξῆς ἀριθμοὺς ἢ ἀπὸ τῶν ἐν τῷ ἀναλογισμῷ
ἀριθμῶν ἐπὶ τὸν ἀπὸ μονάδος ἑξῆς ἀριθμοὺς
ἢ ἀπὸ τῶν ἐν τῷ ἀναλογισμῷ ἀριθμῶν

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

απὸ λύσπαδα ἀπὸ γιώργιο, λαλυμαι
ξήναι καὶ ἀπὸ τὸν ὁσιο λ ζ .

απο Καὶ ὅποιος γιὰ ἁμαρτιῶν ἀρχὴ
ξλὸ, κὶ πνικος, κὶ ἱερέα,
καλ ἐ'κήνον ὅπου ἀπιχεφάται
καὶ ἀπὸ ἀκιαρλίαι ἀκὶ τὸν προσοδὴ
μβ ἐ'ναι νὰ τὸ ἀκαλίασθὴ. ἀμὶ
τὸν ἀποδιώξη, νὰ καυθήρεθαι.
Ὅτι λυπᾶ τὸν χὸ ποὺ ἔ'πε.
χαρὰ γίνεται αὐτῶ ὁμῶ καὶ
αὐ τῶ γὴ ἀπὶ ἀνὶ ἁμαρτωλῶ
μετανοοῦντι· καὶ δὲν γιὰ τοὺς
ὀρθιανοὺς ἀλλοφρονωλῶν ἀνθρ -

τῶν ἀνηλίκων, καὶ νὰ κανο-
νίζουν, ὁπόταν μεταλλάξωσι
βασιλεῖς· λαμβάνει τὴν τιμὴν
ὅμοιαν βασιλέως· ὅπου
τοῦτο ποσῶς χειρίζεται·
βουλὴ δὲν ἔνι ἀπαρτιτική
ἡγουμενεύοντος τοῦ ἀρχιε-
αὐτοῦ, νὰ ἀφορίζῃ καὶ
νὰ συγχωρῇ μεταλλαβὴν, ἐὰν
οὐ νὰ ἐπαύσῃ· περὶ τῶν
λεγομένων ὅπως νὰ
συγκροτῶνται ἐκκλησιαστικοὶ
πρόσωπα ἔμπροσθεν

Και οὕτω να τὸν ἀμεταλλαξίαν
νουν των θεών μυστηρίων· και
ὡσαν μεταβολὴ, ἀπ' ἀλλης
ὁλως ἡμέρας να μελετὴν ἀφῃ
τελέσω τὴν ζωὴν τὸν αν
χρήσιμος καθὼ και τὸν βα
πτιζόμενον. Εἰδὲ μαίνε
ἄνεμ ἀκάνος ὁ τοῦ τὸν ἀρνὴ
θη, ἢ' αὐτόχρα, ἢ' μέρον δεσ
ποτεν να ἦναι ἀπὸ τὴ
ἢ νυχίαν, ὁ ζεμὲν και ἀποβα
σανε και μαρτύρια πολλὰ ἀρ
νηθοῦν χν, να γίνεται ὁ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENAN

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δηλοῖ, καὶ συνίστησι τὰ
καλούμενα θυμιατήρια λε-
γόμενα δὲ ὑπὸ τῶν αὐτῶν

Καὶ ἐπὶ τῶν ἁγίων ἀναθημάτων
ἐὰν μέν τις ποιήσῃ ἕνα
ἑνὸς λό· ἐὰν δὲ δύο τὴν
μίαν καὶ ἀναθεματίσῃ τὸν
ναὸν καὶ τοὺς ἱερεῖς·
καὶ ἐὰν ἀναθεματίσῃ ὁ κτήτωρ
ὁ τὴν λύπαν ὑφαντὴν καὶ
ἔχῃ μίαν καὶ ποιήσει ὅτι
τὸ τοῦ λαοῦ μόνος καὶ λαμονίζει
καὶ ὁ ἀντρας· λέγουσι κα,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ τοῦ ὤμου αὐτοῦ· καὶ λάβε
ῥάβδον καὶ τύπτε ἐν αὐτῇ τὸν
ἀέρα καὶ ἐκβαλεῖν ἀπ' αὐτοῦ
τὸν πολεμιστὴν τὸν ἀπολλύμενον· ἐκ
τοῦ ὤμου τοῦ ἀριστεροῦ ἀπὸ τοῦ
πονηροῦ θεοῦ ὁ ποιῶν ἐβασταζεν
ὀχε ἀπὸ τοῦ ὤμου ὅπως
αὐτοφανῆσαν ὁ πλάσσων καὶ τὸν
ἀγγελοῦν· περὶ τοῦ δημιουργοῦ.

Τὸ δὲ δημιουργὸν ἀγαθοῦ τὸν πα
λαιὸν ὁ ὁποῖος ἐναλλαγαφῆσας
τοῦ σωτῆρος τοῦ γένους ἡμῶν πνῦ
ματος αὐτὸ ὀχε:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

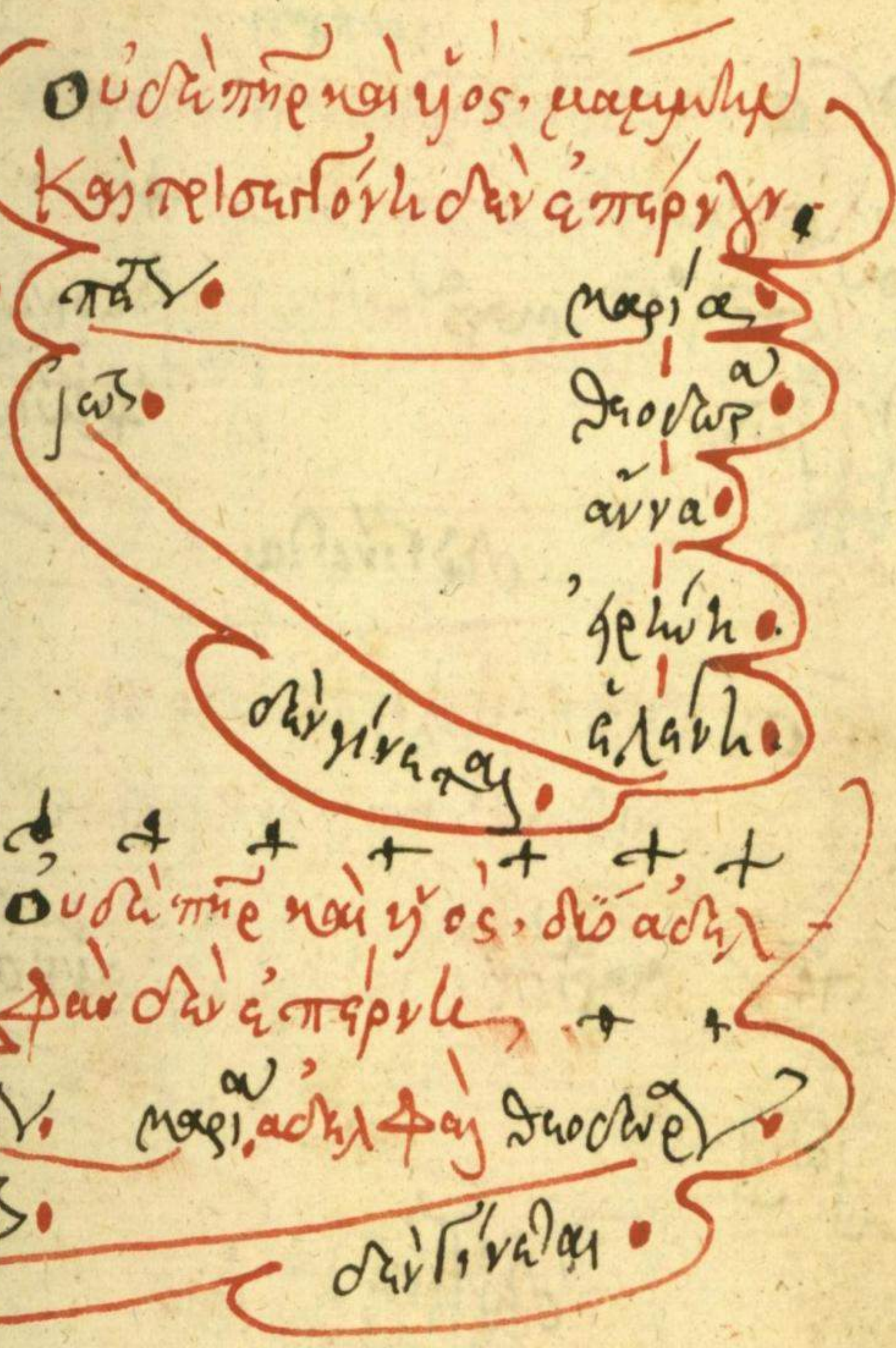
ἀπὸ Ἰωάκλειαν τὴν Ἰωάννου
νι σιμοῦ ἕως τοῦ τὰ πρὸ-
τοῦ μαΐου · πόσαι ἡμέραι
εἶναι μεταξὺ τῶν ἡλίων
ἀπογολῶν :· περὶ Ἰωάννη -
σάου τοῦ πρεσβυτοῦ
τοῦ χῦ μάννων καὶ Ἰωά
ννου φωτίων · καὶ ἀπὸ τιχόνου
ἕως τοῦ αὐτοῦ πατρὸς
ἡλίου ἀπογολῶν : ✝ ✝
Κε πρεσβυτοῦ Ἰωάν χῦ μάννων
καὶ Ἰωάννου φώτων ὁ πόσαι
ἡμέραι ἰσχύουσι τὰ ἡλιο-
πάσχα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κβ΄ Καὶ, παρὰ τὸν κανόνα τῶν, τοῦ ὁ
χαρακτὴρ· λαμβάνει καὶ ὑπερθετικὸν καὶ ἐπίρρημα
ὡσαύτως· τοῦ ὁ δὲ ὑπερθετικὸν καὶ ἐπίρρημα
κγ΄ ὁ ὑπερθετικὸς παρὰ τὸ ὑπὲρ καὶ τὸ ἔσχατος·
ὑπερτίμου τῶν ὑπερτίμων, καὶ ἔσχατος·
χου παρὰ τὸ αὐτό.
κδ΄ Ὁ ἐπιθετικὸς, παρὰ τὸ ἐπὶ τὸ
πρᾶγμα, καὶ ἔσχατος παρὰ
τὸ ἐπὶ τὸ πρᾶγμα καὶ μεσαιτάτου·
κε΄ Ὁ φιλόσοφος, ἔσχατος παρὰ
τὸ φιλοσοφώτατος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρ' οὗ καὶ ἔπονος, λαμβά-
νοιοι μεγαλωσύνας
ἀνανταίας
παῦ μαρ' ἀδελφαῦ ὑλᾶ
θεοδώρᾳ
αν ν
γίνα παῦ ὅμως
ἀμεταβλητα
+ τοῦ νὰν γένεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να κοιμᾶται μεγάλο μέρος τῆς
νύκτας καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μέρα
νὰ σηκώνεται νὰ πάγη εἰς τὴν
ἐκκλησία, νὰ ἀκούσῃ τὴν θεία
λειτουργία. Καὶ ἀφοῦ τελειώσῃ
ἡ θεία λειτουργία, νὰ πηγαίνῃ
εἰς τὸ σπίτι του, νὰ φάγῃ καὶ
νὰ κοιμᾶται τὸ μεσημέρι. Καὶ
ἀφοῦ ξυπνήσῃ ἀπὸ τὸν ὕπνον
του, νὰ πηγαίνῃ εἰς τὴν ἐκκλησία
νὰ ἀκούσῃ τὸν ἑσπερινόν. Καὶ
ἀφοῦ τελειώσῃ ὁ ἑσπερινός,
νὰ πηγαίνῃ εἰς τὸ σπίτι του
νὰ φάγῃ τὸ βράδυ. Καὶ ἀφοῦ
φάγῃ τὸ βράδυ, νὰ πηγαίνῃ
εἰς τὸ κρεββάτι του νὰ κοι-
μηθῇ. Καὶ ἀφοῦ κοιμηθῇ τὸ
πρῶτον μέρος τῆς νυκτὸς νὰ
σηκώνεται νὰ κάμνῃ τὴν προσ-
ευχήν του. Καὶ ἀφοῦ τελειώσῃ
τὴν προσευχήν του, νὰ πηγαίνῃ
εἰς τὸ κρεββάτι του νὰ κοι-
μᾶται ἕως ὁποὺ νὰ ἀνατείλῃ
ὁ ἥλιος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐμποδισθῆ διὰ τὸν καιρὸν ὅπ-
λων ἐκομισάμην διὰ μιᾶς
τοῦ πρὸ χρόνου Κ καὶ ἐὰν ὦ
μὲν διὰ καὶ αὖθις λάβω καὶ διὰ
τὰ μονάδι καὶ μαρτυρηθῆ ὑπὸ
τοῦ πόρου τοῦ αὐτοῦ ὅτι ἐὰν
ἄξιος διὰ τὴν παλαιότητα
νόμον μείωσαι ἄξιον διὰ μιᾶ
ξιλάν, καὶ τὰ τὰ τὰ πορδάλαι:

πρὸ τὴν τοῦ καφαλαίου τοῦ
πρεσβυτέρου τοῦ πλοῦ τῶν καρκίνων
ὁρίζει. ὅτι μὴ γινώσκει ὅτι
διὰ τὴν παλαιότητα καὶ

γ πλ
τ πρω
π πλ
μα
εφ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λήα τὴν σὴν αὐτὴν, καὶ μα-
μὴ τὸ ἡμέρας ἐκεῖνο ἀπὸ τῶν.
καὶ τὴν πρώτην ἡμέραν ὑπὸ αὐτὴ
ὅλη ἡ ἐκκλησία μετ'
ἐκπλήξεως τοῦ φοβεροῦ καὶ
θείου καὶ προσκυνῶ ἡ καλλιανῆ -
πονηροῦ, λήα λοιπὸν γίνεται
τὴν πρώτην ἡμέραν λαμβάνεται
τὸν ἀπηγόμενον· μετὰ δὲ τὴν
προσκυνεῖται τοῦ θεοῦ ὁρίσμος
αὐτοῦ λοιποῦ καὶ ὑπήκοος
τοῦ αὐτοῦ καὶ ἀχρηστος

ρλη. Ἰωαννου ὀσιου, χρόνους ς'
καὶ ἠσύχασε ἔτη λβ'.

ρλθ. Ἰωσὴφ παλιν, μιλώσαο πρὸς
ρμ. Γρηγόριος, μιλώσαο ἐν ἔτη ἄμωμοι ς'
καὶ ἐξαβλήθη.

ρμα. α Θαναστος, χρόνους ζ'
καὶ ἐξαβλήθη.

ρμβ. β Ἀνάνια μοναχὸς, χρόνους δ'
καὶ ἐξαβλήθη.

ρμγ. α Θαναστος παλιν μοναζόμενος
ζούνιον πλόπεως τὸν ἐν ὄρει
σινος. χρόνους ε'. μιλῶ ε'
καὶ ἐξαβλήθη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡ ἀπὸ αἱμα θίαο · καὶ ὡσαν ἡ ἡ
καὶ ἄγίνα τελλοο ἀὸ τὴν ἡ λύ ἡ αν
αὐ δυχεὶ θ ἡ τῶν γονέων τοσ
ἰὼ ὀρθοδόξον πίσιν τοῦ χ̄ῡ .
καὶ ἐπίσχαφη ὀθυμίως ἀὸ τῆ
ἁγίαν ἐκκλησίαν ἀὸ μετὰ οι
καὶ ἐξομολόγησιν · καὶ τοῦ ἡ -
αβαίζουσι ἱλασθῆναι ἀὸ καὶ
ἡμέραο ἑπτὰ · καὶ ἀὸ τὴν ὁλω
καὶ λούσητε καὶ καὶ χρίσητε
ἅγιον μύρον καὶ ἀὸ ποιῶ ἀὸ
τοὺς βαπτιζομένους · καὶ τότε
καὶ τὸν ἐν λύτρων καὶ φορέσεσθε .

μικροῦ ἀγιάσματος καὶ ἀναλογεῖον
λαοῦ ὅπου νὰ πίνῃ εἷς· καὶ ὁ
κρατῆρας μέγας καὶ ὁ ἅγιος τράπεζα
ἀπ' αὐτὸ πλάτανο.

Καὶ περὶ ἁγιασμοῦ ὅπου νὰ
μὴ ἀφήσουν, νὰ ἀφήσουν, νὰ ἀφήσουν,
νὰ ἀφήσουν. + + +

Καὶ περὶ ἁγιασμοῦ ὅπου νὰ ποιήσουν, νὰ ἀγιάζουν
νερὸ ἀπὸ ἁγιασμοῦ, νὰ ἀφήσουν
τοῦτο ἀπὸ ἁγιασμοῦ, νὰ ἀφήσουν, ὅπου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

του χειμῶνος · καὶ ποιεῖν τὰ
χρήσιμα καὶ φυλάττομαι αὐτὸν
καλῶς, καὶ τὰ ποιοῦμενα καὶ -
διὸ ὁρίζει καὶ ἀποφαίνεται
περὶ τοῦ ἅ ξαίμελος ὁ γρ γ κ
βαθμοῦ, ὁ λιμήν ἐστι ρος
ἀφαιρέσεως.
ὁ ξαίμελος ὁ γρ δος βαθμὸ
μετρήσεως οὕτως · ὅπερ ὁ α
πηδήσαι καὶ ἀφανισθῆναι, ὁ λό
βαθμοῦ καλοῦσι τὰ φάρ
ξηναι καὶ πολλὰ γαννάς.
διὸ ὁρίζει ὅπερ μου ἀγώνιο

μαλ
δαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐκ τοῦ ἁγίου Βασιλείου
συνήθεια ἔστιν τὸν ἱερέα
διαιρεῖσθαι μετὰ τὸν ἐκ τοῦ
ἁγίου Βασιλείου παρ-
καὶ τοῦ ἁγίου βαπτίσματος
ἀπὸ τοῦ σταυροῦ καὶ ἀπὸ τῆς
δεξιᾶς, εἶτα τὸν ἀπὸ τῆς παρ-
πλευρᾶς, οὐχὶ δὲ ἀπὸ τοῦ πλα-
γίου· καὶ πλησίον λέγομεν
τοῦ αἵματος καὶ ὕδατος αἷμα
φαὶ, οἷον ποιοκὴν ἔχουν καμ
ανουσὶ ἐνγαν ἀπὸ αὐτὸν τὸν πρι
πλὴν συνήθειαν τὸ ὕδωρ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὴν ἀπορίαν αὐτῶν οἱ ἐλλάδνοι
γραμματορέας, ἐπερνοῦν ξύναπ
δρα, καὶ παλεμονοῦν αὐτὰ μὴ
καὶ αὐτῶν παιδία μεγαλώνε
μένων, καὶ ἔρχεται καὶ αὐτὰ γὰ
παιδία ὥσαν καὶ τὰ παιδία
ὅπου ἐμάννησαν σαρανίκους,
καὶ τὸ γὴν συνάναν, καὶ τὸ
τὸ βάδρεσο, καὶ τὸ γὴν
κληρονομίαν ἐλάμβανον
οὐ σὺν κρυφὰ ἀπ᾽ τοῦ π
τοῦμου τὴν θυγατέρα τὴν δε
νὴν, ὅτι ἄνομα ἀλλὴ μὴ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ τοῦ δεξι[illegible] μέρους ἀπὸ τοῦ ἀρίστε
ρου· δηλοῖ τὴν δεξιὰν χεῖρα καὶ
σὰν αὐτοῦ τοῦ γόνυ τοῦ δε
τοῦ πρὸ τῆς μεγάλης ἀπὸ
μηνιαίου. τὸ δὲ ὁ π
καὶ δακτύλιον χαλκοῦν ἀπὸ τοῦ
ἀριστεροῦ μέρους ἕως καὶ
τοῦ καὶ πορφύρα, δηλοῖ τὴν αὐτὴν
ὁ π μεγάλην πολλαπλῆ
σθαι ὅλους ἀκάνονο ὁ π
δὲ ἐκόμισαν καὶ δηλήσεσθαι
αὐλοῦ, αὐτὴ ἀδικήσασαν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν ὅσιων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν τῶν ἁγίων
καὶ θεοφόρων πατέρων
ἀμήν. ἔτους ,ϛϡϟ.

παρίπτως γραφὴ ὅ ἀρχι - κὴ
ἀεκδοχὴς ἀγγέλου ἐν τῷ ἁγίῳ
ὄρει ἀμήν.

Οἱ ἐν τῇ ἁγίᾳ ταύτῃ ἀσκήσει
εὐφραινόμενοι. τῇ μιᾷ τοῦ αὐτοῦ
μηνὸς. Θεοφανοῦς
μα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τῆς ΧΜΘ΄ Φλαουιαείμιλιος
οὗ ὁ βασιλεὺς Ἰουστινιανὸς
οὐκ ἄπλιτος μόνον τὴν φύσιν
φίλτρον ἀνδρῶν ἁπάντων ἀλλὰ
καὶ μεγαλοφροσύνης αὐτὸς
ἄπλετον ἄλλοις ἐπιδείκνυται
καὶ μεγαλοφροσύνης. Τὴν μὲν γὰρ
ἀφ᾽ ἑαυτοῦ τὴν δόξαν τὴν
ἐς τοὺς ἀλλοφύλους τῷ πατρὶ.
ἔγραψε δὲ καὶ αὖ τὸν αὖ τὴν μὲν
ἀρχὴν καὶ τὸ ἀξίωμα. τὴν δὲ
φιλανθρωπίαν ἐφ᾽ ἑαυτῷ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὑπὸ ἀρχιοπίσων μαρτύρων
παρίσου αὐτοῦ πρὸς αὐτὸν
καὶ βουληθῇ ἀπαρτίσαι
ἄλλον αὐτοῦ, ὡς μοιχαλὶν
ὀμνύειν. Ὅτι ἀνεγνω
σθὸ τρίτου παιδὸς πλὸ
σὶ πλὸ σωσόλυ λέγα. ὅτι
ἀπὸ ἰχθὺ καὶ ταχιδρύομι
ναὸ, ἢ ὑπάγω ἐς ἔσχατα.
Καὶ ἐὰν ἀπουσθῇ ὁ ἄνθρ
ὠπος, καὶ λέγωσι οἱ γονῆς
ὑπαν δράσθῃ καὶ αὐτὸ
ἀπόστρεψθι δόπι πολλα

απο καταβολης κοσμου.
προσβειας της παρακλη
του χριστου ημων θυ
και απ αρχης θυρου μαρι
ας της τιμιου και ζω
οποιου σταυρου. προσταισι
των θεοφορων αγγελων.
του τιμιου αν δρος προ
φητου προδρομου και βα
πτιστου ιωαννου. των αγι
ων δωδεκα και παντων των αγι
ων αποστολων. των αγιου
[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ τὸ παλαιστὴ τὴν νίκα ὥρας
τοῦ ὄρθρου, καὶ ὑπήγαιναν ὡς
τὴν ἀγκλισιὰν μὲ ὅτι ἦτον
ἑορτὴ μεγάλη· καὶ ὡσὰν ἐκεῖ
θκοιμοῦνται ἀπὸ τὴν ἐπαγκλισιὰν
ἔβγαζαν του τινὲς τοῦ πουλα-
τιοῦ αὐτοῦ ὁ ἅγιος μὲ ἄφηναν
νὰ ἔμεναν ὁπού ἀμαρτίας
μεγάλαι γινόντο· καὶ τὴν ὥραν
ἀγάλια τὸ φόρεμαν αὐτοῦ τὸ βα-
σιλικὸν καὶ ἀσκημόπαιρνεν αὐτὸ
καὶ τὸν τὸ ἔφαναρώσανε·
καὶ ἀπούσας τὴν ἀκολουθία -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀπ' τὴν μεγάλου πλατέα
κουσθῆ πλάτος ὅτι ἔνας
ξυλόπους, κὶ ξυλιανὶ τὸ ἕνα
μέρος, κὶ τὸ ἄλλο ὅπου μέ-
μαλώνησθε. περίγωνα
ὅπου νὰ μήν φουλάβανε πά-
νου, ἀμμιάνουν, νὰ μὴ λύχνου-
ρίζουν, ἀπ' ἔξω ἀπ' τοῦ αὐλιοῦ. αὐτὰ
ἐκ φωτιὰ ὁ πολίτης τὸ νόμος
ἀπ' βιβλίον ἐξηγοῦσεν. πάτος
ὅλους. κὶ φαλάνουν ὅλη-
ὅτι κάμνανε ὅπου νὰ μοι-
χεύσουν ἀπὸ λυπᾶσι, κὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦτος ἢ τὸν πολλὰ ὀρθοδοξ-
ῶν τὸν ἀπὸ τῶν Κι-
μμερίων ἔθνος, οὗ τὰ οὐδένα
φόρεμα τῶν βασιλικῶν φο -
ρεμάτων τοῦ ἄγιου· ὅλοι
οἱ χριστιανοὶ ἦσαν ἀπὸ τὴν ἐκ-
κλησίαν ὅλοιν ποὺ εὑλαβήθη -
σαν, καὶ πολλὰ πολὺ ἀγίμενοι
ἐρχόμενος δὲ ἀπὸ τὸν αὐτὸν
τόπον ὁ βασιλεὺς ἦλθεν καὶν
τὴν κωνσταντινούπολιν, ἦλθεν αὐτὰς
μεγάλης χαλαστίας· ἀπὸ δὲ
τὴν ἦλθεν ἀπὸ ἄναπαυ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ϛ΄ ϟ΄ αφ
ϡε΄ καὶ καλὰ τ' βασιλέως, ἢ αὐτ'
μεγάλην ὁδὸν ποιεῖ, ἢ ἀλλ'
ὡς εὑρήσει ὅπου μεγάλου ποιεῖ
οὐδὲν ὄμοιον ἢ ὅπου τοῦ βασιλέως,
ἢ αὐτὸ σημαίνειν, ὥστε
τὸ μεγαλοπρεπὲς μᾶλλον ἢ τὴν θ΄
ϡβ΄ καὶ ἐπιβουλεύσειν ὡς
αὐτῆς μὴ ὄντος πρόσω ἀφ'
ϡγ΄ καὶ ἐπιβουλεύσειν ὡς
προσωτέρω αὐτῆς καὶ πεζῇ
λ΄ καὶ ἄλλου καὶ ὡς μοιχεύοντος.
ἢ πρὸς ἄνδρα αὐτὴν ἀφ' ὅτου
ϡδ΄ καὶ καλλιγραφήσειν ὡς γυναῖκ

τὸ σὺν ἀκάνθου ὅπου ἀφεσιν
καὶ τοῦ αἵματος τοῦ ὄν
ὄνειρον καὶ τοῦ ἄλατος, καὶ τοὺς
μαθητὰς αὐτοῦ καὶ ὕπνος
ἀπὸ τὰ ὀνείρατα αὐτῶν· οἱ
ὅποιοι ὅτι ἐναντίας ἔχει
καὶ ἄλλοι καὶ μὲν δολοπλόκα
αἰεὶ ἀπροσχὼν καὶ ἑαυτὸς
λαλεῖ καὶ τὰ προστάσσουσι τὸ
τὸ ἐπιχείρησιν· ἔλαβαν
γὰρ οἱ αὐτοὶ ὅτι ὄχι λύχνι
πεῖ πολὺ μόνιλος πεδίου
καὶ ὑποδὺ ὑδρομὶ καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γησις καὶ ἡ μεγαλαύχια · μαρτυρᾷ
δι' οὗτο ὁ ἀπόστολος · ἀξιομα-
κάριστος ἀληθῶς λέγεται
παραπλώμεθα, καὶ εὐχώμεθα
ὑπὲρ ἀλλήλων ὅπως μετανοήσω-
μεν ἀπὸ τοῦ σκληρὸν ἀποστῆ-
ναι τῆς ἁμαρτίας · ὅτι οὐδεὶς
ἔστιν ἀναμάρτητος, ἀλλὰ
καὶ ὁ μόνος ὁσιος ἡμῶν Ἰησ. Χς.
ὁ ποῖος ἀναμαρτήτως
ἐδοκίμασε, καὶ αἰτίως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐδὲ λόγος στρατιωτικῆς καὶ πολιτικῆς
αὐλῶν, οὐδὲ ἡ μαγειρική.

Ὅτι ποσοὶ ἀρχιερεῖς δηλόνου
ναὶ ἦναι ὁ Πανηγύνου ἀρχι
ερεύς, καὶ ποσοὶ δόλιμοι,
καὶ ποσοὶ δὲ λιάκοδες.

Ὁ λογισμὸς τοῦ καιροῦ τοῦ ἐν
τῷ δημαγωγῇ εἰκότου ὁρίζει.
Ὅτι δὲ ἀγνοεῖ μαλιστα δὲ
πλαισίου ἀρχιερατικὸς ὁπ
ναὶ τὸν ἁμαλοῦ, δηλονότι
ἦναι οὐ τὰ ἀρχιερατικὰ
ναὶ κριτικὴν πολιτικὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ ἁγίας μεγαλομάρτυρος
Κυρίου, Διὸς καὶ λαμπροῦ, καὶ θαυ-
μαστοῦ ἀθλητοῦ Χριστοῦ. κ̅ε̅ Φεβρουαρίου δ̅

Περὶ προσβυτέρας αὐτῆς ὁσίας
νεοῦ μελωδοῦ. κ̅ε̅ Φεβρουαρίου γ̅.

Περὶ ἁγίας νεομάρτυρος Θεοδότης.
ἁγίας μεγάλης. Ὑγιεινὸς ὁ τόπος.
Καὶ περὶ τοῦ ὁσίου Ἀλεξάνδρου
ἁγίας καὶ θεοφρουμένου ἁγίας.
καὶ Καφφαλαίου Φ̅ Φ̅ι̅ δ̅.
Εἰ καὶ οἱ πίνακες μόνον ὠφελοῦσι.
μεγάλα ἀπολύσιμα. κ̅ε̅ Φεβρουαρίου δ̅.

Περὶ τῶν λαμβανόντων τὸν ὅρκον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τησι · κὶ σοσδημοστησιο πρακ-
τ'ποίκοσιν · κὶ ἀνοικοσβα-
ἵποσιν · κὶ ἀμαστιξαλ ·
κὶ ἀραβδήσοσιν · κὶ ἐραπιο-
κὶ ἡρ'παοσιν · κὶ ἀχλαψαλ ·
κὶ ὑπὸ ασσολαμχιαο ποιοσιν
παο οφθιηόμενος · τοιὸ πλω -
χιὸ οὐ πλήλακοσι, οὐ δὶ ἄλλ -
γέτησι τὸ ποιὰ δεώαμεν ·
κὶ ποιὰ δ'ἀνολαν ἐβλαοσφη
μεῖσιν, ποὶ ἀναστατοιο
λοιόχιοιο ποὶ ἀν Δυμιοσι
ἀναδυρὶ δη · κὶ ἀουοφ-

ϛ νόμοι, ἐὰν ἀπὸ καλήτορι
ἢ μοιχᾶται ὁ βασιλικὸς
νόμος ὅπινα ἢ καὶ πάντως.
ἢ ἐὰν ἀπὸ κόμωνος ὅρκ
ὅτι ἔφονεν ἐν ὅρᾳ δικαίοις ἢ
μοιχᾶται ὁ πρωτοβεστιάριος
τὸ ἴνα καὶ πάντως.

ζ ἐὰν ἀπὸ βουλκόλη ἢ ζωγρᾳ
τοῦ αὐτοῦ ἀλλοτρίου ἢ ὅτι
ἐστὶν ὅρκ. ἢ ἀπὸ ξύλου
ἀλλοτρίου ὅτι ἀπὸ βουλκόλου
ἢ ζωγρᾳ αὐτοῦ καὶ πάντως
ἐστὶν ὅρκ.

λθ λέοντι ἢ κωνσταν τ βασι λη

μθ

ν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅμως καὶ ἀ(πὸ) βλ(ητέ)ον
πότερα τοῦ μνησθέν-
των ἢ τῶν ἀπορη-
θέντων ἐστὶν ὁ ἀν-
θρ(ωπ)ος· καὶ ἡμῶν αὖ
τῶν ὁ χρόνος πρᾶ-
γμα. ἀλλὰ περὶ μὲν τοῦ
νῦν τοῦ τῆς μνήμης, καὶ οὗ
τοῦ αὐτοῦ ὁρος, ὅταν ὁρί-
ζῃ ὅποιόν τινα ἀναγκαῖόν
ἐστιν ἢ οὐκ ἀναγκαῖον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λ

Λείψανα ὀνόμου· λινδίωα
καὶ λίνασο καὶ ἐπορκίσωσιν
τὴν ἡμέραν τοῦ λινδίρου
ξ' ἐξαδέλφου αὐτοῦ· λ' ἰδίου ἀνε-
ψιὸν ἐξαδέλφου αὐτοῦ·
ὁ πατὴρ ἀνεψιὰ αὐτοῦ ἦναι· καὶ
ὁ πάσσαλος ἀνῆκεν
τοῦτον γάμον κρυφῶς ἀκα-
νονίζοντο· καὶ οὐ λιφάμεθα
τὴν τοῦ αὐλίου ὑπὸ δικοίλης
εἰς τὴν ἄμπελον ἐσώθοντος
παρθένου καὶ οἰκου
μενικοῦ πελλακὸς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρμ

τοῦτο ἐστὶν ἀπὸ ἀρχῆς
μαθητῶν αὐτοῦ τῶν κω-
ρακτίνου ὑπολαβὼν ὁ πο-
ήσας ἔλαβον οἱ πρ κ ⓠ ⊥

α. ⸗ ἑννάδιος ὀχολάρχ ⓠ. (1)
β. ἰσίδωρος.
γ. ⸗ ζωσφρόνι ⓠ
δ. ⸗ ἰωάννης
ε. ⸗ συμεών.
ϛ. ⸗ ἀσφαλής
ζ. ⸗ ἰουλιανός
η. ⸗ μάρκος.
θ. ⸗ μαξίμου.

(1) τοῦτον τὸν Σολέων ἀπὸ ὀρέων πεδί-
ων ἀφ' ὧν ἀφωρισθὴ ἐκ βάθους ἐλαίας, οἱ
ἐκ δύσεων ἀφ' ὧν ἐστὶν ἀπὸ δύσεων πατρικίου τοῦ ἐ-
δεσσηνοῦ ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ χριστιανῶν ϛ.
ἐτῶν. ὁ ἑννάδιος ὀχολάρχιος. α.ος

τὴν πόλιν, καὶ ἐπῆλθεν ἐπὶ τὴν
Θεσσαλονίκην· καὶ ἐκάθισεν
καὶ ἦσαν οἱ Σκλαβῆνοι τῆς Ποιὴ Θε-
σσαλονίκης καὶ ἐπόνεψεν
ἐξ ἴσου ἡ αἰχμαλωσία αὐτῶν, καὶ
ἐκαλέσατο πάντων αὐτοὺς· οὗτοι
Θεσσαλονίκης καὶ ἔλεγαν πολλὰ
καὶ τοῦ βασιλέως ὕβρεις
καὶ κακόφρασο· ἵνα ἐξ αὐτῶν
τοὺς αὐθεντικοὺς αὐτοῦ ἀποσταλῆ
πάντα, ἐπῆγαν καὶ ἐπὶ τὸν
τοῦ βασιλέως· οἱ δὲ βασιλεὺς
ἀπὸ τοῦ πάντα, ὀργὴ ὀθὴ πο -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ μετὰ τὴν τελείωσιν
τοῦ ἁγίου σκεύους
ἀνάλογον καὶ ἀπολύσιν·
καὶ πορεύεται ὁ ἀρχιε-
ρεὺς ἐξομολογούμενος· ἀπὸ
ζομένου τοῦ ἁγίου βή-
ματος, καὶ τῶν χειρῶν

κ ἐπὶ τῶν ἐξομολογουμένων
ιβ ὅπου χειροτονῶν τὸν διάκονον,
ζ καὶ ὅπου μὴ τὸν διάκονον,

τῷ ὁ μόνος τοῦ προέδρου τοῦ μὲν
βάσει· μόνου βασιλέως καὶ ἀρχιε-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ερ

ω

τιον +

Βαλλα

μεν,

απο

Εναο αρραβωνιασθη γυναι-
κα απο Θαναπριν παρι γα
μηθη ναι, και πριν αποζευ ξη
απο του ανδρος· υποβολος
λουναι των απαρτων +
Ο παλαιος την αναπαλαι
αν λεγαν ημαρτηκαμεν
νομιζομενα. λεγομεν
δε τουτον· αναγκαιως ο αγρα
βωνιασθεις γυνη προτερον ο ου
δεν απωθεν θανατου του βασι-
λεως ουτω μεχρις ενιαυσιου χρο-
νου μενειν συνοικησαι

τὴν βασιλέων ἔλαβα, καὶ ἀ-
βασιλέως χρόνου κ', ἐ-
μείωσε τρεῖς· τοῦτο ὄβασι-
λεὺς ἦν παρὰ φύσιν φιλόχρηματος
καὶ ἀπὸ τούτου τοὺς ἀμείνονας
ὀνόμους· καὶ περὶ ἀποθήκης
τὰ φουσάτα· ἐ ἰσταν
ἡμέρας τοὺς τοῦ βασιλέως
ἀναδήζην τοὺς πένητας ἀγελαίους
καὶ ἔξω λωκας ἀπὸ τὴν πεντε-
λίτου πόλιν ἀπὸ ἕνα σταδίου
λίνος ἀπου καὶ ἑκατὸν καὶ
μαγάλας δύο μείας ἔχων.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐλαβε φόβος μεγάλος πάντας
φοβερὰ σημεῖα ὁπλοστάσιον.
καὶ λέγει πρὸς αὐτὸν περὶ οἰκ
ολίγης δηλαδὴ ἀνδρῶν
πολλοῦ ὄχλου καὶ βίπο[λ]α
πάντοθεν καὶ ἄπαν. ἡμεῖς
ἤμεν δὲν αἰσθανόμεθα θεὸν
μόνον ὁποῦ ἀγίνουσι πρὸ
τοὺ φίλου τοὺ δὲ μάλιστα,
καὶ ἀπὸ φόβου νὰ σὲ ὑπάν-
πουμε καὶ τὴν
ἀξίαν ἀπὸ πολιτείαν, καὶ ἐλθαι
μὲ τὸ χαρᾶ τοῦ μεγάλο. Καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Καὶ ἀπὸ τὸν ὦον· ὅτι ὅσα σκότους
ἀπὸ τοῦ φωτὸς, ἀλλήλων ἀφ' ἡμῶν·
καὶ ἀπὸ τὸν ὦον· καὶ ὅσα λύ-
σεως ἀπὸ τοῦ φωτὸς, ἀλλήλων ἀφ'
ὧν ἀπὸ τὸν ὦον· καὶ πάλιν ἀφ'
ὧν ἀπὸ τοῦ φωτὸς τοῦ κόσμου,
ἤτοι τὸ εἶναι ἀπὸ φωτὸς ὅλου
τοῦ κόσμου· καὶ πάλιν τῶν μὲ-
λλόντων ἔσεσθαι, ὅτι ἀφ' οὗ κόσμου
φωτὸς τοῦ κόσμου· λοιπὸν ἀφ'
ὧν τῶν ἁγίων ἀποστόλων· καὶ
τῶν διαδόχων αὐτῶν τοῦ ἁγί-
ου λόγου ἀφ' ἡμερῶν, εἰς ἀφ' ἡμε-
ρῶν·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ αὐξοῦ. ἡ γυναικὸς ὁ πρ
δηλῆναι ἐλθὼν δὸ πὸ σχῆμα
τὸ καλυπτερὶ πλὸ ἕως πό τε
νὰ δοκιμάζηται. Καὶ χω -
ρὶς αὐ αδόχου νὰ μελιδλὴ που -
ρέσωνται. ϙ καφαλ ρκ.

Περὶ σολλὸ μεν αχὶ πλὸ καὶ π
καμηλαυχὶ ου τὶ δηλῶ. ϙ
καφαλαιον ζ ρκ.

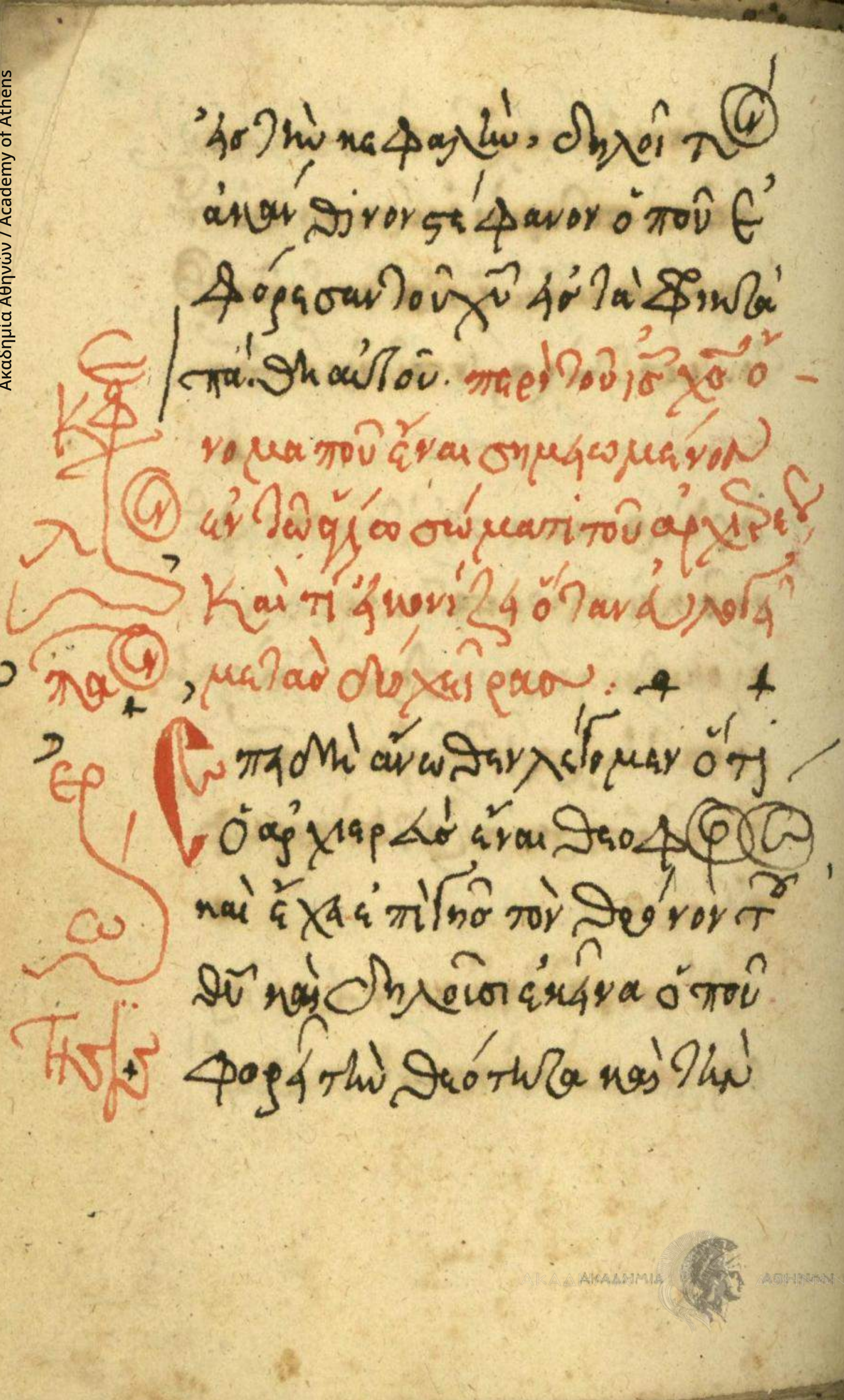
Περὶ αὐσθανου ὁ ποῦ ναὶ μὴ ἀ
δύηρου ἀσὸ ὶ δαὶ δαύαν αὐτ ϙ
καφαλαιον ζ ρκ.

Περὶ γυναικὸς ἐὰν δὴ ἀ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χωρὶς μαθήσεως, τὸ μὲν ἐπὶ
ἔτους ὁ πρῶτος ἀναβαινώσεως
νεὼς ἀπὸ τοῦ πρώτου χιλιο-
νομῆς αὐτοῦ τὸ μὲν ἀσπρέλι· καὶ ἐ
κμηνὸς πρῶτος ἀναβαίνοντος πρώτης
μηνὸς μαρτίου ἀπὸ τῆς ἡμέρας
νουμηνίας· καὶ τὸ μὲν ἔτος
σημαίνει τὴν ἀρχὴν τοῦ ἐνιαυ-
τοῦ· περὶ πάσχα καὶ μετὰ
ἰσημερίαν τοῦ ἔαρος ἀπὸ τῆς
αὐτῆς ἡμέρας ἀπὸ τῆς
αὐτῆς ἡμέρας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1

Ἐὰν καὶ ἀνεψιὰν δεῖ συμ-
βιῶναι τὰ ὀνόματα ὡσ ἔφη-
μόνον τὸ ὄνομα δεῖ λέγειν ἐ-
ξαδελφόν. 2 Καὶ τὸ ὁποῖον γαμεῖν
συμβιῶναι τὰ ὀνόματα, ὄχι μὲ
ἄνδρα ὁλόγυμνα ὅλη ἀνα-π
ροκόμου. 3 Ἐὰν οὖν τὸ πλύνειν
καὶ ἀνεψιὰν καὶ ἀπροκόπτειν
πλύνειν, καὶ
τοῦτο πλύνειν καὶ ἀπροκόπτειν. 4
Ἐὰν καὶ ἀνεψιὰν καὶ ἀπροκόπτειν
πλύνειν ἀνεψιὰν, οὗτος πλύνει
καὶ τοῦτο καὶ πλύνειν ἀπροκόπτειν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μζ. Λεύκιος, χρόνου, ε,
Ἰούλιος ἐξαβλήθη.

μη. Θεόφυλλος, χρόνῳ, μζ.

μθ. Πολύδωρος, χρόνῳ, ιθ.

ν. Βασίλειος ὁσιώ-
τατος ἐπίσκοπος Καισαρείας ὁ μέγας, χρόνῳ, κβ,
οὗτος ἐξαβλήθη.

να. Ἀνύπατος, χρόνους, ε.

νβ. Μητρόδωρος ὁ χρυ-
σορρήμων, χρόνους, ιβ.
Καισαρείας ὅλης.

νγ. Εὐστάθιος χρόνου, γ.

ρ. Σαρείου, χρόνον, α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ δὲ αὐτὸς
μηνὶ αὐ· ἡ· οἱ θόδωρ
βαΐοι ἀγλαΐας αὐτοῦ· χρόνου ας·
μηνὶ αὐ· ἡ· θόδωρ
βαΐοι καισαρίνος ὁ πορφυ
ριανὸς μηνὶ αὐ· ἡ· θόδωρ
βαΐοι ῥωμανὸς ὁ πανδαλεὼς
αὐτοῦ· χρόνου ις·
θόδωρος·
βαΐοι καισαρίνος πάλιν αὐτὸς
καισαρ: ὁ πορφυρογέννητος, χρόνου ις·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτὴν χαιρήσου σε· καὶ ὁ τῆς αὐ-
τῆς ψυχαὶ ἡσῶν ἁμαρτωλῶν σώσῃ
αὐτὸν ἀπὸ τῆς ἡσῆς πορείας τῶν ἡσῶν -
ἡσῶν ἁμαρτιῶν, καὶ θήσει
μέσον μυρίσου· ὅτι θήσει
τὰς ἡσῶν ἁμαρτιῶν, λαμ
βάνου οἱ ἁμαρτωλοὶ ἡσε
λάσαν ἀληθείαν ἀπὸ τὰ ἡσῆς -
πήματα ὅπου ἔκαμαν ἀπὸ
τὸ πόσον τοῦτο
καὶ θήσει τὸν ἡσῆν ὅτι οὐ ὅπου
γίνονται λάθουρήαι, δύναμεν -
ἡσῆν αὐφειλάσαν ἀπ' αὐτὰ,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἵνα ἀγλαΐαν ἡ πολλὰ
καὶ ἀ θεὸν ἀνάγνω τὸ εὖ
θεοῦ γνῶν ναὶ χωρὶς πλάνων.
Καὶ ὡς πολλοῦ τοῦ πόνου ἀπὸ
τοῦ ἀκεσθῆναι σῶν θέα ἀ σοῦ
ἡδὺ σύμφορον καὶ καλῶν οὐ
σαφῶς ποιὸ δόμοιο, καὶ ἄλλα
ἄρων ἐμπελάπια, καὶ οὕτως
ἀναπόφευκτος βεβαιωμένος.
ὅμως τοῦτο ὅπου ἐμένη δύο
φοβεῖς ἀξανάγκητο πῶν γα-
μεν ἢ ὑπὸ θροῖς ἡ μεγάλη
ἀναφανῆς ἢ ἐγίνετο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἡ αὐτὴ μὲν διήγησις
ταλαβὴ: περὶ τοῦ διαλογ ιε΄
καὶ λαβὴ ἱερωσύνη, χωρὶς ιβ΄
καὶ ἐπιφορὴ γυναικὸς καὶ

Ὁ ἅγιος οὗτος ἦν ἀπὸ τῶν ἁγίων
ἀποστόλων πρωτοῦ ὄρι ζ΄.
Ὅτι ὅπου διάβολος διαβάζῃ
ἐκεῖ πρέπει διάκονος· ἡγοῦν καὶ
τὰ ἁμαρτήματα ἐρωτᾶ-
ται ἀλλὰ καὶ λύνα ἐμπνα τῶ-
φρονῆ, τουτέστι νὰ πάρῃ δι
κὴν· καὶ αἱ γυναῖκες τοῦτο, χά
ριν τοῦ ἁγίου· ἀλλὰ, πρέπει

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἁλλομεν δὲ προπαροιθεν ὡρων
τοῦ πλαμονικοῦ. μετὰ δὲ τὸ
ἁλλοδαπὸ λαὸ ὤρεσσι καὶ τοὺς ἐ
ασπελιωτὰς, ἀφ᾽ ὁμορχόμεθα δὲ τὸ
τῶν τραπεζῶν καὶ πεύκομ
αὐτὰ καὶ θερμὰ. οἱ δὲ λίνος
μιπὸ κρεάσσ. καὶ καὶ πὰ τὰ
ῥήγια τοῦ πλαμονικοῦ
ἀπιφάρεσθαι αὐτὴν ἡ πλέα
σκελὴ, αἰεὶ δὲν τῶν αὐτὴ
τάρμεν ῥηϊτὴ ἀναμεῖα
τὸ δὲ ὅλων δηναμεσσεον
δὲ ἡμέρεα τῶν χυτανέων
ἡμῶν πλατρίαχτ ἐ πλίζλε.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κὸ θεῦ ὁ μέγας βασιλεὺς τῶν
καρδιῶν τῶν ἀνθρώπων τῶν ἀγίων
κλητῶν τοῦ βασιλέως, καὶ
χαίρειν καὶ εἰρήνην πλεονάσαι
εἰς ὑμᾶς. ἐπὶ καὶ τὸ παρὸν
αὐτὰ δοκεῖ καὶ βασιλεῖ τοῦτο εἶναι,
καὶ βασιλεῖ ἐξεστὶ πρᾶξαι
ὅπερ ἂν βούληται, οὐκ ἐπὶ
τοῦ μεγάλου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χαιρόδουλη δεῖ· καὶ πάλιν
βραδύτερον τοῦ καταβαπτισθῆναι,
ὅτι μὴ ἔνεκα πάθους ἱερατικοῦ

αὐτοσίως πλοκὴ πίναξ ὅπου μίσθωσις
θεῖλα καὶ μένουσι ἱερατικὸ πάθος
ἔσχατα ὅπου ἀνάγκη, ἢ καὶ δι-
ὰ μακρὰν ἀφῆσθαι αὐτὸ ὁ κα-
θ' ἑαυτὸ ἐξομολογητὴς ἀκρῶν
ὅπου τὸν ἀμπελουργὸν ἰδὼν
ἱερωσύνην καὶ χαιρόδουλη δεῖ
ἱερατικὸν, καὶ μὴ καταβαπτισθῆναι
ἐξομολογητὴς, καὶ μὴ ἔνεκα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λαβητὸ θᾶον καὶ μεγαλογοχὴ
μαστί· περὶ ἱερωμένου ὅτ κ
νὰ ξωφερχεται ἀπὸ ἁμαρτήμα
καὶ ὅλως νὰ ἀποφεύγῃ
τὸ ἐξ αὐτοῦ + + + + +

Ἐὰν λάβουν δηλ ἀρχιερέων, ἢ
δηλ ἀἱερέων ὅπι ἀκομμηνὴ καὶ
μὴ ἠὰ πλήωχειρότερα ἀπὸ
τὴν ἀλλα θεον νὰ μὴν ἀκου
βῆ ἐξήτασις πρῶτα ἀπὸ τὸν ἀρχι
ερέα τὸν ἴδιον ἐκεῖνου νὰ τὸν ἀνα
θεματίσῃ ὕστερον νὰ γένεται ἀπὸ ἐκεῖνη
οὐ κλὴ ἀπὸ φανερὴ ἀπὸ

μαστ
δαγδ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γιὰ ὑπερημερία, ἀμελῆ ἀρχιδιάκ
καὶ ἱερεῖς :: περὶ κοσμικοῦ
ὁπου νὰ διακρίνεται ἂν μέ
βλάβη ὑπὸ ἱερέως κοσμικοῦ
ὁπου νὰ ἐχλευάζεται.

Ὁ τί λέγει ὁ κανὼν τῆς ἀνδρείας
κωδ. ὁρίζει. ὅτι οἱ ἐκ
κλησιαστικοὶ ὁπου νὰ διακρίνωνται
τὴν ἀνδρείαν, καὶ νὰ
ἐπιδείκνυνται ἐν τῷ πολέμῳ
καὶ αὐτοὶ τοῦ περὶ ἱερέως
μάλιστα ἐχλευασθέντες καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ἀξιομολογήσω τὸ ἁμάρτημα
μα τὸν τὸν ἀρχιερέα αὐλοῦ.
Καὶ ὁ ἀρχιερεὺς νὰ τὸν ἁγια-
νονίσῃ. οὐχὶ νὰ τὸν ἁγιάσῃ.
Καὶ ὁ πανονας αὐλοῦ ἀνα-
γαν ἀπὸ αἷμα
αὐλοῦ. ἵνα καὶ ἀνα-
λήσῃ τὸν ἱερέα καὶ λιτήσεται
λιτὴ ἀναφανεσῆ. ἡ ἀγλιε
ὑμνήσας μεγαλως λήσῃ τὸν
λὸν ἄλειπο λήσῃ τὸ ἁρτον
τοῦ θυ, ὁ πανονας τοῦ χαρ
ἀρτος ἀνα λειτὴν ἄναγ. μόλυ

ιβ΄
κορησον ὡμοσιν ὀνο μεσιδου
και τουτον πορδαλι · ιβ΄ ξβ
αλογου θυμου πινα τω ις
χελιδονων αναθημαλιοσ ·
ιβ΄ α΄ καταπρασσατο · ιβ΄ α΄ μεσω
θολογιον · ιβ΄ α΄ μυγοσκαλη
σεν · ιβ΄ α΄ θυμεων θη · ιβ΄ φ΄
μοθη · ιβ΄ α΄ ερπολλον ις ·
ιβ΄ α΄ φθονιον · ιβ΄ καυτακες -
ναν · ιβ΄ καυταχαλκοα ις ·
ιβ΄ α΄ γοχεολογιον · ιβ΄ α΄ ψαυ
σαν · ιβ΄ υπερηφανα υσαν ·
ιβ΄ α΄ λιθοδρομων · ιβ΄ α΄ δαλια -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρκα. Εὐσταθίος, χρόν, ϛ.

ρκβ. Ἀλέξιος, χρόνος, ιη.

ρκγ. Μιχαὴλ ὁ Ῥαγκαβᾶς, χρόνος ιε.

ρκδ. Κωνσταντῖνος ὁ Λιχούδης, χρόνος, ϛ.

Καὶ μόνον ἀξη.

ρκε. Ἰωάννης ὁ Ξιφιλῖνος, χρόνος, ιϛ.

Καὶ μόνον ἀπλᾶ.

ρκϛ. Κοσμᾶς ὁ μοναχός, χρόνος, ε.

Καὶ μόνον ἐννέα.

ρκζ. Εὐστάθιος, χρόνος, ε.

Οὗτος ἐξεβλήθη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐν τῷ περὶ ἱερωσύνης λόγῳ καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀγάπης καὶ
ἐν τῷ περὶ πίστεως καὶ
ἐν τῷ περὶ ἐλπίδος καὶ
ἐν τῷ περὶ ὑπομονῆς καὶ
ἐν τῷ περὶ ἐγκρατείας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφθαρσίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλαργυρίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀκτημοσύνης καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀοργησίας καὶ
ἐν τῷ περὶ μακροθυμίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀπαθείας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀμνησικακίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοδοξίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοσοφίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοκοσμίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοπλουτίας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοπραγμοσύνης καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοκερδείας καὶ
ἐν τῷ περὶ ἀφιλοπαιδεί

φλεως και παλεινοων χαρα-
κτηρ. δ' αυτο γραφη και πα-
ρ' ημιν αμβαλιτικον οπου χαρα-
κτηρ ειναι ο τι εκαστος πολιτης
χαριν του φιλου πονησειεν. η οποια
φιλοτιμια εναμιλλα παντων
των καλων, και ονομαζεται
φιλοπολιτια. διοτι πολιτικαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλλὰ καὶ ἀπίστολὼ θαυμασοι
ἄστάλη καὶ ἀβαβαίωνα τοῦ
γιὼ Σωσόσου · ἀκαλήσαντοῦ
οἱ θάοι πρὰς τὸν Σωσόσου πρω
γιον αὐτὸν γιὼ ἀπίστολὼ ςή
λιω ὀρ δοδοξίαω · καὶ τὸν ἀρ
χίμανδρίτην καυσταυλὴν γ
πόλεως τὸν Δύλιχὴ, καὶ δμο
σπόρον τὸν ἀλεξανδρέαω
τὸν συγκέλλαω τὸν αὐδλιοι
φύσει οἱ γνωρεζόμενον ἀνα χν
τὸν χν ἡμεῶν καὶ θν, ὡὸ ποιμε
νόξοιω αὐαθαμασίαν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πλουτο τὸ συκοφάντης, καὶ κλοπὴ
βαλλω αὐτὸ σκυλεύω φορέω
ἀπὸ τὸ ὕδωρ καὶ βρέχω αὐτὸ
ὄμοιόω λέγων καὶ ῥοῦγος,
ἀμείνων .. ἰδοὺ καὶ κλῆσις -
εα κοπιάω ἰδοὺ +
Καὶ πολὺ ἐμπίπλημι ὁρῶ δοο πας
κοπιαβαλλω αὐτὸ καὶ περὶ τ
φορέω καὶ βουλὰ αὐτὸ ὁμοι
λέγων καὶ ῥοῦ σκύω πνο ἀμείν.
Καὶ κολλυπέω αὐτὸ περιαγο -
γεῖον · ἰδοὺ καὶ κλῆσις κοπιαβαλλα
λυσιπαθῶς δηλόω ὑπος

δολοβαθηνὶ ξένα· ὁπιὸ αὐτ
πηφ πέρσων ὁ αὐχαδοχος αὐλα
ται πανοπλία, λαὶ μὴν ἀμμὴ
σου πνοῦν λαὶ λιπαρὸν
ποῦ νου μπορφοῦσιν ὅπου δὴν
λαὶ ἀβαπτίστως μα λὲ πουδήν
λαὶ ἀδιπλοῦν ξυναλαστας
βαπτιστὸν ὡσαὶ δὸ ἀδηλος
πουδία· λαὶ ὅπου λαίουσι
πεδιλα ἀχαλκία.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καθαίρεται ὅλον τὸν ἀμαρτίαν
τοῦ ἄνου. καὶ ἐπιδημῆσαι τοῦτο
διορίζεται ἀναγκαῖος ἐξ ἀνάγκης
ἐβδόμου καὶ βαπτισθῆναι, καὶ τὸν
τὸν ἄννοιαν τὸν ἐξηγήσεως
τοῦ αὐλοῦ βασιλέως, ὅλων ἀλλὰ
καὶ μὴ ἐμπαίζεται. ὁμοίως
τὸν ἀμαρτήματα ἔχει τὰ
ἀποστάσιον τὸ βαπτίσματα.
Καὶ πολλὰ ῥητὸν λὴν ἀφικέν
τὸ αὐτὸ. καὶ λέγει πολλὰ
βαίνη τῶν ἱερέων ἐώλεσαν
ἐπὶ θεοῦ. ἐὰν ἀναγκαῖα

ὄλιόβ 7
πλιαδ55
ἀβεαι
μνάσαν
ἱαρδς +

1 ι/

Ια3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καταδόσεων· μετὰ πλήθους
πλειόνων, οὐκ ἀφορισμοῦ
μετὰ πλείονος οὐκ ἐλάσσονος·
ὅτι ἐστὶν ἀναφορικὸν, ἀφ' οὗ
ἡ ἀλλοίωσις γίνεται·
μέγας ἄνθρωπος ὁ ποιητὴς
τῆς ἀλλοιώσεως τοῦ μωσικοῦ·
καὶ οὐ μετὰ τὸ ἀναφέρεσθαι τῶν
ἄρθρων κανόνων αὐτοῖς ὁμοίως
τοῦτο προσλαμβάνον· ἀφ' οὗ
γὰρ βαπτίσεως τὸ πνεῦμα
ἄνω ἐστὶ καὶ πῦρ ὥρας ἐπὶ
ἀπαθείας πῦρ ἀλλοιώσεως πῦρ
(ι) τόμια τα δὲ καὶ εἰσφέρει τὰ μεν χείρια κτλ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σαχισω ἄναι τὸ λιναβάτα δ.
καὶ περιαλήρωσι ἵνα μὴ
κληρονομήσω τὸ ἀγρόν.
περ, ὅτι παραδήλωσι
ἀγρωστώδεσιν αὐαξίοι
εἰσὶ καὶ ἀξίνη ἐπιναύαρχος
καὶ πόση δὲ ἀνομάτα ἄλλως·
λημα ἀπὸ τοῦ αὔω δηλ, καὶ
δηέρια καὶ παλαίπασιν καὶ
τὸν πανδημοσθενῆ πεῦσιν καὶ
τὸ δεκαναύλου βασιλέως,
κοινωνοῖσι δὲ ὅλον δηλάδη
λὰν ἀμπωλήξαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ἁγίου μεγάλου Βασιλείου τοῦ
ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας
μαρτυρία εἰς τὸν ἅγιον Γουρίαν καὶ
τὸν ἅγιον Σαμωνᾶν.

Ἐν ἐκείνῳ τῷ καιρῷ ἐβασίλευεν ὁ ἀσεβὴς
καὶ ἄνομος Λικίνιος ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ
ἐν τῇ δύσει ὁ ἀσεβὴς καὶ ἄνομος Μαξιμιανός.
Καὶ ἐν τῇ Καισαρείᾳ τῆς Καππαδοκίας
ἦτον ἡγεμὼν ὁ ἀσεβὴς καὶ ἄνομος
Μαρκιανός, ὁποὺ ἐβασάνισε
τοὺς ἁγίους μάρτυρας τοῦ Χριστοῦ
Γουρίαν καὶ Σαμωνᾶν,

τὸν κανόνα αὐλεῖν, ἐξαιρουσι
καὶ φθόγγους· ὅτι ὁ κῦ μὲν
λέγει· οὐκ ἐδόκουν καλέσαι μὲ
κύριον, ἀλλὰ ἁμαρτωλόν· διὸ
μετανοῶ· ● εἰ δὲ καὶ ὁ κὺ
θελήσω, αὐτὸ διαλοιπὸν
ταξιδεύω βάρος τῶν ἁμαρτιῶν
τοῦ αὐθεντικοῦ μου· ὁ δὲ
πλὴν ἐξ ὅλου χρέος ὅσον δώσω
καὶ τοῦτο νοοῦσθαι θέλω καὶ
μὴν ἀπαιτῶν τὸ αὐτοῦ ὅσον
δοῦναι δύο καὶ ὑποφέρω ἀνα
κούσω:. ✦ ✦ ✦

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ ἔρεθ καὶ ὀξαλίδων καὶ ἀνθεμίδ
μονοβότρυος ἀρχιερέως αὐτ ιβ
Κεφαλαίων ϛ ϙϛ

Περὶ ἀραχνίων καὶ σκολοπήρων
καὶ μιλτάδων μεγαλοκιρσίου πάφ
λίθος ποσείνας · οὐδὲ νὰ ἰα
ἰεδόκιον · κεφαλαίων ϛ ϙξ

Περὶ τῶν ἐς ἥρωα μερίνου ἀπὸ
μυκητοδῶν λιθοδῶν ἀπὸ λγ
δάκτυλος · Καὶ περὶ τὸ ἔπθα -
κος τῶν ἡμέρων λύκοδος
κυ · καὶ τῶν ἀγρίων ἐπτὰ
ἀνθρώπ ϙϛ · κεφ ϛ ϙϛ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κληρονομικὸς νόμος αὐτοφωράς.
Ὅτι ἡ γυναῖκα ὁποῦ νὰ μο-
λογήσῃ ἀπὸ βασβάρων δι-
ναστικὸν, καὶ ἐνα ἀπὶ τὴμε (1)
δὲν δέχεται περὶ αὐθεντείας
ρκθ: τοῦ καὶ τὴν μοιχαύτων, νὰ
μὴ δὲν τὴν χωρίζεται. +
Καὶ ὁ αὐθεντὰς δὲν ξέρει τῶν -
Καὶ αὐλοῦ ἄξιου ὁποῦ ἔσωσι γ,
Καὶ αὐλὴ μὴ δὲν ἔχει τίνα καὶ -
μὴ καὶ ποῦ νὰ μείνῃ καὶ ἀπὸ -
μὴ δόσι νὰ συπαντῶ αὐτὸ,

(1)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν πολιτῶν αὐτοῦ, ἡ τοιαύτη
τοῦ ἰδιώτου πρᾶξις καὶ αἱρεθῆ-
ναι, καὶ ἀπὸ τῶν ἄλλων ἐπιμε-
λητῶν εἶναι ὁμοίως καὶ ὑπεύθυνος
καὶ ὑπόδικος ἰδιωτῶν ὅτι πρὸς
τοῖς ἄλλοις ἀδικήμασι καὶ τοῦτο
προσβάλλει ἀδίκημα, καὶ ὁ τοιοῦτος
ἐπιμελητὴς ἀπὸ τῶν ἄλλων ἐπιμε-
λητῶν ἀπαλλάττεται καὶ ἀπὸ τῶν
ἄλλων ἀρχῶν πασῶν καὶ ἐν τῷ
ἀγῶνι τῷ ἀγωνιζομένῳ ἐν τῷ
θεάτρῳ καὶ ἐν τῷ ἀγορανομίῳ
καὶ ἐν τῷ ἐμπορίῳ καὶ ἐν τῷ
λιμένι καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ
ἐν τῷ ἱερῷ καὶ ἐν τῷ ἀγῶνι τῷ
ἐν τῷ ἱερῷ καὶ ἐν τῷ ἀγῶνι
τῷ ἐν τῷ ἱερῷ καὶ ἐν τῷ ἀγῶνι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν ψυχῶν οὕτως ἔχειν ὅτι
θεῖον πρᾶγμα ἀθάνατον ἔχειν
δύναμιν αἱ ψυχαί· εὖ γὰρ οὕτως
καὶ ὁ Πίνδαρος τοῦ θείου
καὶ ἄλλοι πολλοὶ τῶν ποιητῶν
πεῖσαι· ὁμοίως καὶ ὁ θεῖος
Πλάτων ὁ Πλάτωνος ἄξιος
λόγου· ὅλως δὲ ἅπαν πρόσωπον
ἀναγκαῖον ἐπιμελεῖσθαι
αἱ τῆς βασιλείας, καὶ ὅλου
τοῦ πράγματος ἀναγκαιοτάτου
ὄντος· ὅλη δὲ ἡ τοῦ σωτηρίου
δύναμις ἐν χάριτι θεοῦ. κ΄

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡ τοῦ αὐχμοῦ ὀλίγου πλειόνος
γενομένου διὰ ἀπαθείαν ὀλί-
γου καὶ ἀπαθοῦς ὀλίγου
καὶ πολλοῦ πολλοῦ καὶ
πολλαχοῦ πολλαχῶς
ἀγῶνα ποιοῦνται · ἀλοιφὴν -
νότου λαγῶ : ὀλίγα πάνυ
σοῦμα : περὶ πολλοῦ βρέφος
ἀπὸ δακτυλιαίου ἕως
ἑπταετοῦς ἀπὸ ῥεύ-
ματος αἵματος τοῦ ἥρως, ὀλίγου
καὶ πολλοῦ καὶ πολλαχοῦ καὶ πολλαχῶς
ἀγῶνα ποιοῦνται ὀλίγον ὑπὲρ ἀρίστου
κατὰ δόλον νὰ ἀπαθάνῃ

κωνσταντίνος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τας σαρκας χεόνοιο να' εξαορίζον -
ται δ' απ' πνικοιο πταο τα' αμαρτη
ματα αυτων. τα δε δηλυκα,
μετα' τους δ' αρσενα χεόνοιο: +
Και ολοι παντη χρεα ναι μετα το -
σωμαν, αρχιαρεας, ιαρεας, κηλο
μεοι, κηλομεαι, αυδρας, γενας -
κας. και ουκ εστιν οτεο χωρις εστι
απο των μετεοντων οι αν κη αποστ
ερεωνται. οτι ολ(ο)
αμαρτανωσιν, η' δι' αλλου,
η' δι' α' αρτου, η' διωρ, ιαο,
η' α' δυσεικοσιων. και χρη(σ) -

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἐξακόσιοι παντιλαστρίων.
λέγω δὲ τὸ πανυπεραφθον
ἀκριβὲς τὸ χρυσοῦφον ἢ τὸν ἐξ
γιακχίλια. τὸ δὲ ποδιον ἐξ ἡμι
νὰ εἶχαν ὅλως ὁ ὀδοντότος
ὄνυχα. † Τοῦτος ὁ βασιλεὺς
ἀπὸ ἐξόδωκεν τὰ λαφυρία εἰς τὸ
ἀπηλιώτη, ὅμως ὁ ταμιὰς
ὑὸς καὶ λοῖος τοῦ θῦ.
Εἰὸ ἄλλο μερικὸ ἀκούλου. εἶχε
καὶ ἓν πρόβατο σωσσὸ ἀπ'
πανσαληνούπολι καὶ λαλοῦσε
Καὶ ἄλλοι. ὁ βασιλεὺς ἀπέθανε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μέρμιθον. διὸ πᾶσα ἡλικιωτὶς
σχῆμα λέγεται ὧν καθ' ἡ-
ρῶν. ὁ δὲ λέων ἐστὶν ὧν
ζωγράφος ὁπόταν περίεργος
τὸ ἦθος τοῦ ἀνδρός, δηλῶ-
σαι τὴν ἀκρασίαν τῶν παθῶν
ἀλλὰ πλουσίου ἀνδρὸς καὶ
τρυφῶντος· καὶ λέγεται δὲ τῆς
τοιαύτης ἀκρασίας ὁ τοιοῦτος
ζωγράφος ἐπιδεικνύμενος, καὶ τὸ
ἦθος τοῦ ἀνδρὸς καθ'
ὃν αἱ ἡδοναὶ τῶν παθῶν
κρατοῦσιν· καὶ λοιπὸν
ζωγράφος ἐστὶν ὧν τὸ ἦθος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἄλλως. Τὸ δηλαυτὸν λέγεται καὶ ῥᾴδιον
καὶ βραχὺ καὶ μακρὸν, καὶ ὅσον τοιοῦτον
τοιοῦτον ἢ τὸ τοιοῦτον τοιοῦτου χϑ.

Κϕ περὶ συλλογισμοῦ διαφόρου
ὁ ἀρχιερεὺς. καὶ ἰδίου τοῦ καὶ
μὴ ὄντος αὐτοῦ. ἀπόδειξις.
οἱ πολλοὶ, οἱ πλείονες.
Καὶ ὅπου πολυρκήσω. + + +

Ὁ ἀρχιερεὺς διαφόρου,
ἢ τῆς συλλογιστικῆς ἀποδείξεως
ἢ τοῦ ἰδίου καὶ μὴ ὄντος αὐτοῦ. καὶ τῆς
βιβλιοθήκης τῆς αὐτῶν ἁγίας.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λογητοῦ ὁ θεὸ · καὶ ἐ, ὁ θεὸ
ὁ ἀληθινὸ θεὸ ἡμεῶν, ἵ ἵνα
θυμιάλ θ μεγὰ θυμιατο ν,
ἵ ἵνα μεγαλυνθῇ θμεγάλ θεν
θὸ θ θυσιαστήριο ν : +
αὐτόκρατορες ἐν αὐτῷ τῷ πολέμῳ +
ὁ νικήσαντες τοὺς · μόνον θὸ θν
τόπον ἐν τῇ λαμπρῷ ναὶ βασιλικ.
ὁ ἐπὶ θὸ ὁπου ναὶ ἐνικήθησαν
θημεῖς ἐχάρημεν πα θπρεσβ
καὶ ἐνὶ θὸ ἐξάρχ, καὶ αὐτὸς κα
ἐπεράθη πλὴ χαρωμένο αὐτ +

παίδια διάφορα. Μόπιών
γεννηδοῦν λόπαιδία α'
πόἄνεν πρὸ καὶ μία μετὰ
λάγοι ἐν ἀδελφοί· μί'ἀπ'
γεννηδοῦν ἀπὸ ἄνεν πρὸ
καὶ δομέρας, τὰ ὅμοια λή-
γουν ἀδελφοί, καὶ μὴ ἀ-
χινὰ ἀπὸ τίνα ὁ τία δελ
φόσμου· μὴ ἄνεν ὅτι ἐπό
αλλων μετὰ ἀγεννηθῆ μὴ
ὅτι ἔνεν πρὸς ἀποφάσιν
ἐσαὶ· καὶ πάλιν οὐ ἀνεν δο
ἀδελφὸς ἀπὸ μία μετὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πε περὶ πρίσεως ὀλιγάνθρωπος χω.

Καὶ πόθεν ἔοικεν αὐτὸν νὰ χαίρεται
νὰ ἔχῃ πολὺς μισθοὺς πολλούς, καὶ μικρούς.

πς περὶ λίθων μυλοχωμάτων λοιπῶν τοῦ
πεῖ ἀρχῶν: καὶ βαρέος, μεσ-

πζ περὶ τοῦ διαφόρος καὶ μάνης ἀρχιτε-
κτόνος, καὶ ἐργάτου, καὶ ὀμματικοῦ.
καὶ καθηγορητικοῦ αὐτοῦ πρώτου
καφαλαίου ξ τοῦ ρ.

πη περὶ τοῦ λαβόντος ἀρχιτέκτονος ἔρ-
γον, καὶ ἐργάτου τινός, καὶ ἀπόλου τε-
χνικοῦ χαρίσματος, καὶ μικροῦ
ρίου, καὶ μεγάλου ἀρχοντίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Δημητριαλίτικου, χρόνου ἄνανα
μικρὸν πολυνωνόη· καὶ ἀνάγκαι
λιγαδὶ νὰ πληρώσῃ καὶ τὸ ψυχι-
κόν. Εἰσόδημα καὶ τὸ ἀλάγγι
νὰ ἔναι σ' ὅλου χρόνου χρέος
λό. Καὶ ὁπόσα παιδιὰ χω,
ὡσὰν καὶ τὸν πλάτωνα νὰ ἔχουν
λάβος. Ὁπόταν ὁπού νὰ
μαζώνουσι Δημητριαλίτικου, νὰ
ἤμαι σὰν ξένος νὰ μὴ κρίνω κ(αὶ) τοῦτ
νανῆσι. Εἰ δὲ καὶ ἀλαχοῦ,
μιλίαο ἄξι νὰ πάρω ξένο -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν μαΐαν ἀ Θαναστον βασιλ
ἀπλιάρια · καὶ ἀ χαλεοβεργ
φιλιπ ἀὐ τ' αὐτοῦ · τοῦτος
ὁ βασιλεὺς ἀπομεγόρισεν
ὅλη ἡ βεσία πολὺ χριστιανον
νὰ μὴ ἔχει δοῦλον · ὅμως
τοῦτος ὁ βασιλεὺς ἀσθανα
σία ἀπὸ Θαναστ · ἐς πολίσ
μοῦ χρόνου ἀπὸ ἀπὸ Θαναστ
τ νε · διὰ πολλὰ κακὰ
ὑπὸ τῶν ἀμαρτιῶν ἡμῶν
βασιλεὺς χριστιανῶν ὅλου
ἀβασιλεύτου χρόνου ἀπὸ ἡμῶν

ὁ ἀδελφός, ἤγουν πρὸ ἑνὸς πρὸ
βασμοῦ τοῦ λή παυσιμο
λή τοῦ μακαριωμοῦ ὁ ἀδελφο
θεοῦ βασμοὶ. ὁ λή πρω
τοξαδελφος τοῦ πρώτου, πρω
τοβασμοὶ ἤγουν πρὸ ἑνός.
Ἀπρ λή καὶ ἡγοὺ, μετὰ καὶ δυ
γαλαρ λή ἑπταρνοιω. 4
π ὑπρ λή καὶ ἡγοὺ, μακρυλω καὶ
ἀπόνλω λή ἑπταρνοιω 4
π ὑπρ λή καὶ ἡγοὺ, μακρυλω καὶ
δηδεκόνλω λή ἑπταρνοιω. 4
π. ὑπρ λή καὶ ἡγοὺ, μεταμελω καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὴν ὥραν ἐκείνην ἐσταθη
σόμεθα· οὐδὲ ὀβασιλέα
ὠθήσωμεν ὅλοι σὺν ὅπλοις
αὐτοῦ· ἀφ' ὅλων ὑμῶν ἡμεῖς
γνωσθησόμεθα· οὕτω γὰρ ἀφε-
λοῦμεν. οὐδὲ βασιλεὺς
ἀναβαλλόμενος μεθ' ὅλων ἀρχ-
όντων αὐτοῦ μηδὲν ἀδικήσει
ὑμῶν ἀγαθόν· καὶ ἐὰν μὲν
πολὺν ἄγωσιν καὶ ἐὰν ὀλίγον
καὶ ἀποδώσει. καὶ ἐὰν μέν
τι ἀφαιρῆται αὐτῶν πολλαχοῦ
καὶ ὑμῶν ἀφαιρήσεται
καὶ ὑμῶν ἀποκρύπτηται οὐδέν

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1011 3

ιζ΄ Ὁ αὐτοκράτωρ, ἐξαρχος παύλου
ἀγγελικοῦ του, ἱππικός.
ιη΄ Ὁ φιλαδελφέας, παύλου
μυλέως.
ιθ΄ Ὁ νικηφορίτζης, παύλου
βιδυνέως.
κ΄ Ὁ νικαίας, ὄμοιος.
κα΄ Ὁ χαλκηδόνος, ὄμοιος.
κβ΄ Ὁ θεσσαλονίκης, παύλου
θεσπλαγχνέως.
κγ΄ Ὁ κερκύρας, παύλου βουλγαρεως
κδ΄ Ὁ ἀδελφοῦ, ἀγγελικοῦ.
κε΄ Ὁ νεοκαισαρείας, πολαμεωνίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

νομισθ, ἢ ὁ αὐ σεισθ ὅπου
νὰ ἀποφύγωμα καὶ ἐν
τῇ πρεσβύτερη, διὰ
ὅπου διὰ ἀπὸ αὐτὸ
νὰ χωρισθῇ · καὶ μετὰ τ'
χωρισθῇ νὰ ὑπανδρευθῇ. ἢ τοῦ
περὶ ἀδελφοποιΐας ὅπ κ
νὰ μὴ δὲν γίνεται. ἢ ρπθ:

Συλλογὴ τῶν ὁ ἐξῆς πρὸς ὅλη
πολλοὶ ἀγῶνον τοῦ ἀδελφ(ο)ῦ
ἀπ' τὸ ἄγιον Δημήτριον, καὶ
πολλοὺς ἄλλους φορῶν καὶ μετὰ
ἀλλων ἴδιες. διὰ τὸ ὅπου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ αὐτοῦ καρὶ οἰνανθύλου
μόσχια, δράμια τρία ἥμισυ,
δράμια ἑπτά, καὶ δράμια δύο
καὶ σπόρια τέσσαρα καὶ ἥμισυ.
Καὶ πάλιν ἄλλο. Ἐὰν θέλῃς
Περὶ ἀφεψήματος ὀξυμέλιτος
Καὶ ἄλλο ἀπόφλεγμα τοῦ
αὐτοῦ ἡμίσους τμήματος.
Καὶ ἄλλο. Ἐὰν θέλῃς
περὶ ἀφεψήσεως ὀπὸς καὶ
καὶ χυθοῦ καὶ ἄλλα, ἵνα τὸ
αὐτὸ ἡμίσους τμήματος.
Καὶ ἄλλο δρ̄μ̄ δ̄ +

οὐ αὐτη ἀπὸ μεγαστου ἀν αχητου
ἀχη συμχώρησιν · περὶ τοῦ ε΄
Κεφ ε΄ / χοιτος ἀχθρων · καὶ μὴ ὁμοίως
ὁμοθυμὸν καὶ προσφορὰν αὐτοῦ,
οὐτε καὶ τὸν ἀμεταλαβητον.
ρμγ΄ Καὶ ὁ αὐ απτ ἀνευ πίνων
χωρὶς συμχωρήσεων ·΄

Κεφ ς΄ Ὁ ποιος ἀχὰ ἀχθρων καὶ ἀπὸ πιστ
ἀδ΄ ἀπὸ τῶν ἀχηλίσταν καὶ μὴ ὁμοίως
ὁμοθυμὸς αὐτοῦ, οὐδὲ καὶ προς
φορὰν αὐτοῦ, ἕως οὗ καὶ Καὶ
μὴ ἀπ μετὰ καὶ τοῦ αὐτῦ
τοῦνη αὐλοῦ χρίσταν ὁ
τοῦ ΄

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φωνω αὐτῶ αὐτοῦ φίλοσοφου
καὶ αὐτῆ σῆσαι, καὶ ἀπολ-
θοῦσα δὲ πάλι ἀπώλετο
καὶ ἀνοιβήσαι ὡδε φησι:

Ἡ δὲ αὐ ἦλθε μετὰ τὸν δεῦτα
τοῦτο ἀνδρὸ καὶ μετὰ ταῦτα
μνημονεύσασα δὲ ἐκ τοῦ πρόθεν ἡμέ-
ρας, δὲ ἐκ τοῦ ἐννέα, καὶ δὲ
τοῦ δέκα. καὶ πάλιν ἐφη
δεῖν τινα μνημονεύειν μόνον

Τὸν αὐτὸν ἀπεδέξατο ἐχεῖ
κἀκεῖνα δέξασθαι ἐκεῖθεν δεῖ
καὶ ὑπομένειν μετὰ τοῦ αὐτ ελθ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρχα λύνηται καὶ πᾶς
ἁμαρτία καὶ βλασφημία
τοῦ χρόνου. νὰ θεραπεύῃ.
Καὶ ἄνανδρος, νὰ ἀφω
ρίζηται, ἕως ἂν ἀνδρωθῇ
καὶ ὁ ἄνανδρος. Οἱ δηλοι ἀπὸ
οἱ δηλώσω καὶ ἀπὸ φωνόω,
ὅπου πανθοῦνης δόμεν τὴ
φίαν καὶ μεγάλως παρακα
λῶ, ἵνα ἀνάνης δόμεν καὶ
ὅλως παρεσθῇ καὶ παρασκευὴ
ὅλου τοῦ χρόνου. Εἰδὲν ὡς
ἔχ πην αὔωδην ὅπου αὐτήν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ξηρο φαγή· Εἰ δὲ καὶ δύο ἢ
αὐλὼ μίαν αὐλὴν καὶ μα'
μίχεσθαι βαρήσασθαι απτ δαύλι
μὴ δηλονὸς αὐλοῦ, ταὐτὸν
τοῦ χρόνου καὶ ἀπὸ μιᾶς κ-
ἐὰν δηλαδὴ ὑπάρχωσι, ὁ
ὁδὸν ἀνὰ μίαν ὁδὸν αὐλῶν 4

κδ περὶ τοὺς λαβόντες δηλη
μαλίνου δαίμονα, ἢ ἀπὸ
μβ ἢ γυναικὸς

περὶ ὁ τοὺς λαβὼν δηλητηριώδη δαί
μονα, καὶ ἐκ μιᾶς ἀπὸ
ξηρὸν δὲ καὶ ἐν μονάδι ὁμω-

ριθμὸν τοὺς τῶν ἁγίων ιβ΄ ✠

περὶ ἁρραβώνων ἀὰν πορνεύ κε΄.
σωσι, ἢ μοιχάσθαι, ἢ παιδεραστ-
ῆσαι ὁ ἄνθρωπος ἢ μὴ ἀποκ-
τείνειν ἀνθρώπους ἢ μὴ ἀπο-
κόπτειν ἑαυτοὺς ἢ μὴ ἀποκ-
λείειν τὰς γυναῖκας ἢ μὴ κλέ-
πτειν, καὶ ἄνευ παντὸς ἐγκλή-
ματος οὐχὶ καὶ ἀφορισμένου.
ὁ γὰρ πορνεύσας ἀπὸ μιᾶς γυ-
ναικὸς ἀπὸ τοῦ ἰδίου γάμου ζ΄.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀπλανήσαν αὐτὸν μετὰ δόλου,
καὶ σὺν τῇ ξύλῃ, μετὰ παθῶν
μου αὐτοῦ, ἀγλεὶ παιονίᾳ
αὐτὸν καὶ τὸ πρόσωπον, ἀπὸ
ἀμήλασαν αὐτὸν. καὶ ὅλοι
ἀσωμάρησαν καὶ ἀμάνατο
τοῦτος ὁ πεζαύορμος γαμῶ,
ἀφώρισαν αὐτὸν. Ἐβα-
βαίωσα δὲ τὰ πάντων τῶν πε-
αρχιπῶν αὐτοφάσιν καὶ ὁ
φιλοῦ τοῦ βασιλέως
κερού μανουὴλ τοῦ πορφυ
ρογεννήτου. καὶ ὅλα τοῦτο

οὕτω νομοθέτησε μετὰ τοῦ
αὐτοκράτορος αὐξήσειν ἐκάστου ὅπ
μᾶλλον ἀνὴρ ἔχει τῶν ἄλλων ὑπο -
λογισμὸν ἀποκτεῖναι τὸν ἄνδρα
σας κελεύσας. Λάσκαρις
ὁ Καλοπέδιος νοννίχης πρωτ
καὶ σκλαβέας σωμάτου. ὁ γὰρ
ὁ τοῦ τολμήσει ἀνὴρ ἐ
φη πολίτης οἱ χωρὶς αὐτοκράτ
νὰ πολεμήσει τὸν ἄνδρα
βάλλω. καὶ ὅτος ὁ τοῦ
ἄνδρα βαλλάμενος δόμε -
νικὸς καὶ δόγμα τοῦτο μετὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

7858

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μήτηρ καὶ ψυχὴ καὶ νοῦς
βασιλίσσης καὶ ὑστερηθέντος
τοῦ ἁγίου καὶ
σταυροῦ καὶ τῶν ἥλων καὶ τῆς
λόγχης τοῦ δεσπότου καὶ βασιλέως
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.
τοῦ πάσης φωνῆς ὑπερτέρου
καὶ ὑπερφυοῦς. ὑπὸ τοῦ μονογενοῦς
υἱοῦ πατρὸς καὶ βασιλέως
ὀφθείς, ἀπὸ τοῦ βασιλέως τῶν
ὅλων καὶ κτίστου.

περὶ παθοῦς καὶ ἀναστάσεως
ἀπὸ τέλους νὰ ἀπαθαίνῃ, καὶ λόγον,
ὅτι ἐστὶ βασιλεὺς καὶ κύριος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ συγχωροῦν ἁμαρτήματα
μεγάλα ἀπὸ προπηδ καὶ ἐξουσίας
ἀρχιερατικῆς. Καὶ πῶς κ(ύριο)ς
δείκνυσι τὴν ἐξουσίαν τοῦτο ὅπ(ερ)
ἐξ ἀνθρώπ(ου) τὰ πνευματικὰ πράγματα
ὅπου ἀχειρόγραφος. καὶ ὅπου
γραπτὰ ἐκκρεμάμενα καὶ ἀφανε-
ρωθέντα. καὶ ἀπὸ ξύλου καὶ λίθου καὶ ἀπὸ
ὀστράκου. ἢ ἀπὸ ἀνθρώπου κρίσεως.

Περὶ ἱερέων ἐὰν ἐξουσία
χωρὶς δημοσίας τοῦ ἀρχιερέως.
ἢ μὴ ἐὰν ἁγνὸν καὶ καθαρὸν
αὐτὸν ἀπὸ ἁμαρτιῶν καὶ πάθ(ους)

Περὶ λιμένων δώρων ἢ αὐλαιων
ὅτου : Καφάλαιον ρμθ'
Πῶς δεῖ τὰ ἄγκυρα μήκη
ἀπὸ τὸ βάρος · καὶ λαγκονίσαι
τὸ βάρος καὶ μιλιόνι ἕλκυσας.
Καφάλαιον ρνε'
Περὶ τοῦ αὐλικοῦ μαΐτε
λαμβανόμενοι οἱ χελανδιανοὶ ·
ὅτι ὁ λόγος αὐξάνεται μεγά-
λως γυναικῶν αὐλῶν καὶ μικρῶν
καὶ ἀπαρνοῦν οὐδὲ ἕνα ὀφείλον
να ἀποδώσουν. Καφάλαιον ρνς'
Περὶ λαγκονίου ὅτου δώ πρὸς

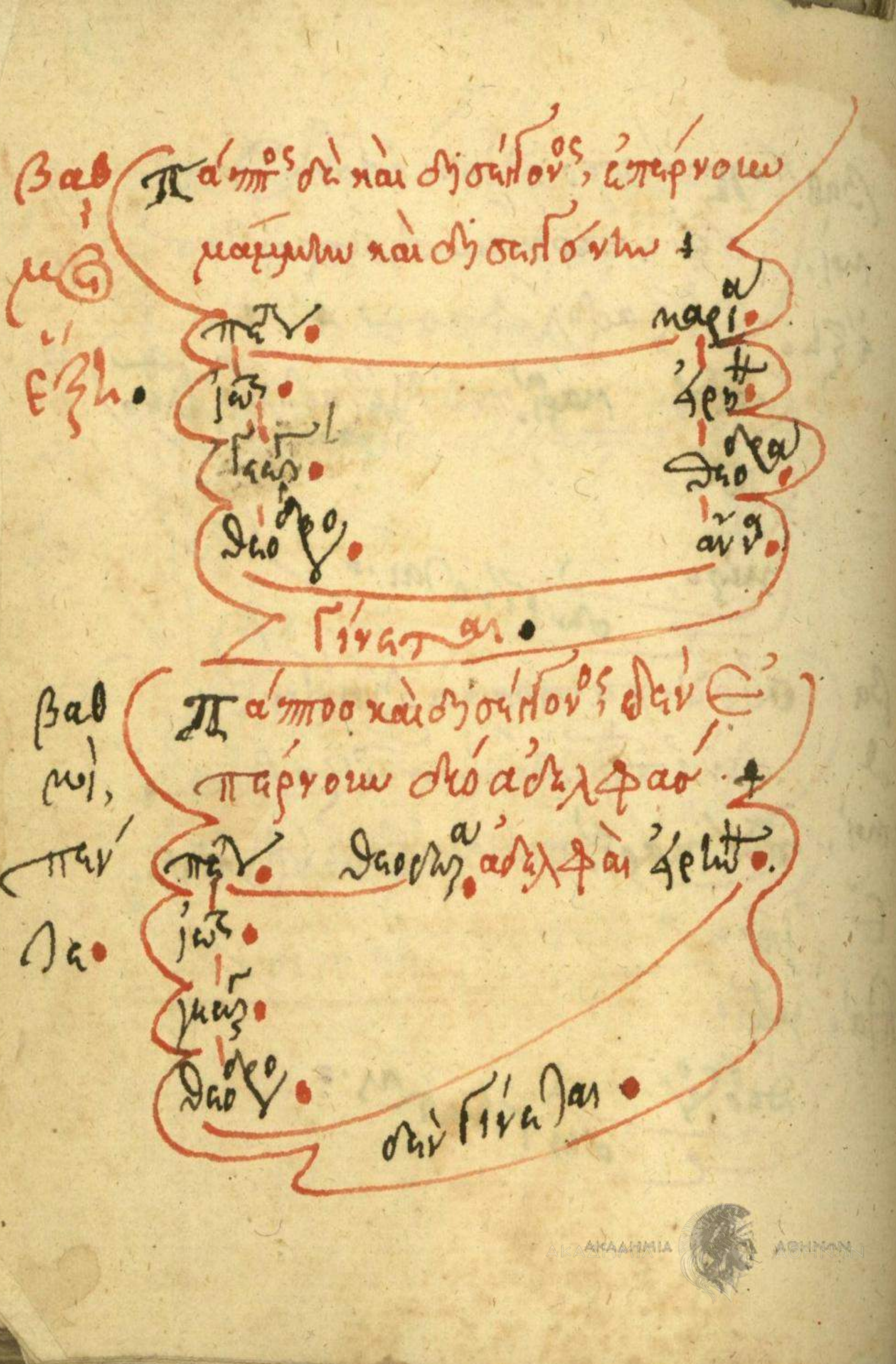
Ἐκ τοῦ πνευματικοῦ ὁμολογήσαι τὴν
ἁμαρτίαν ὅπου νὰ τοῦ ἐξο
μολογηθοῦν, νὰ ἔχῃ πιτιμίου
ἀριθμὸν χαιρετισμῶν αὐτὸν
χρόνον τρία. ἀλλοι λέγουσι
σαρανταλείτουργα καὶ ἀπὸ φρώσων,
ὅπου νὰ ἔναι καθημερινὰ
καὶ πολὺ χαιρετισμῶν, καὶ πολὺ
πιτιμιὸ χαιρετισμὸς· μόνον τοῦτο
νὰ ἔχῃ ὅπου νὰ μὴ καταλαμβαίνῃ
πολὺ ἀδάου μὲ τὸ λιτσάρω.

Ὁ δὲ πολιτικὸς μοναχὸς νὰ ἀγρυπνήσῃ
νὰ ψάλλουσιν τὸν γλυκασμὸν

γυναῖκα · ἡ ἀνὴρ ὁ γα · ἡ ζῶ ·
ον · ἡ τὸν γυναῖκα αὐτοῦ
ἀδ τὸν πηδαλίου · ἡ τὸν
λίθον λίμνας παλτο ~
πηδάνος · ἡ λίθον αἰε
ραβδωνιασμένη μαζαὶ
σκοτωμένος · ἡ γυναῖ -
κατου μαζαὶ αὐτου αὐ ρος ·
ἡ ἀνὴρ βλάπος · ἡ πεδίλου
φωνα δὴ ἀδελφαὶ ὧν -
ραβδωνιασμένου · ἡ α' μοι
χωθη λίμνας παλου · ἡ ἄνομι
φόνον δικαιοσύνης · ἡ σαν -
ος ·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὠβασιλεὺς, πῶς ἐτελειω-
σαν ἡμέρας νὰ ἐμπαίνω ἀπ' τ'
ἀνακλιοῦνται ἀπ' τὸν γιὸ γιὰ τὸν
πατέρα, καὶ τὸν αὐτὸν δρό-
μο νὰ γυρίζουν πίσω τὸ μέρος
τοῦ φόνου ὅπου
ἔκαμεν καὶ ἀφόντας τοὺς γιοὺς
ἀδελφοὺς τοὺς χριστιανοὺς
ἀθήνως. καὶ ἔκαμεν πολὺ κα-
κὸν μέσα σὲ φωτιά, καὶ πολὺς
γυναῖκες τοὺς χτύπησε· πῶσον
παπὴ ἔσωσε ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ
ἄγριου τοῦτο τοῦ θεοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κάθηται ὁ ἱερώτατος οἰκουμενικὸς
θρόνος περὶ ἱεραρχικῶν καὶ θυσιῶν
καὶ περὶ τῶν μονομαχῶν ποιόν
ἐστιν μυστήριον: +

Καλὸν ἐστὶ τὴν τάξιν μυσταγωγεῖν
ἀνακεῖται ἱεραρχούμενα περὶ τῆς
μοναχικοῦ σχήματος. καὶ ὅτι
καὶ ἑτέρα τῶν ἱερωσύνων, ἡ
μέγα δή. καὶ χωρεῖ τὴν ἱερω-
σύνην ἀναστήναι χειροτονίαν
ὁ δὲ ἀμίασμοι αχθ, οὐδὲ δὲ
κοινωνοῖ. μαγαλοδιάκονος λέγει

τοῦ μεγάλου βασιλείου ἀπόφη-
νη. Ὅτι ὁποιος φονεύσει
μιὰ τὸ δεκαπεντάρι
ἔτσι νὰ μείνῃ μακρὰν
εἰς τὴν καὶ φονεύσῃ τοῦ,
χρόνου τίμια. Ὁ δὲ ἅγιος πε-
φέρει ἀπόφασιν
ἀπὸ τοῦ χρόνου. ἀλλ᾽ ὡς
ἂν περάσῃ νὰ ξηροφαγήσῃ
μετὰ τῶν ἀνάγκων, καὶ νὰ μα-
νὴ καὶ μετανοίας πολλὰς.
Καὶ ἀπὸ χρόνους πέντε μακρὰν
βη. Ὁ δὲ ἅγιος ὁποῦ νὰ φονεύσῃ

περὶ δὲ τοῦ γ΄ ὡς ἂν ἡ
γραφὴ μετὰ ἀκριβείας.
ὁ πρὸ ὀφθαλμῶν ὁρατὸς μισθὸς
καὶ ὑπὲρ τὸ ἄλλο τὸ πρὸ καὶ
λαμπρὸν τυχεῖν τοῦ
τὸ ὀφθαλμὸν αὐτοῦ καὶ ὅλον
αὐ δυνηθῆ πλήσω τῶν
γραμμάτων αὐτοῦ ἵνα ἀπαρ
αὐτὸν ἀξιόθεις πλοῦτον
αὐτῷ ἡ γραμμα· ἀεὶ δὲ
φησὶ αὐτὸν παλιγ
χωρὶς τοῦ βοηθήσαι
καὶ χειροῖ ξαλαι αὐ ἀμπολ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ τῆς τοῦ αὐλοῦ ποιήσεως,
ποῦ ἀνευρὼν τὸ ὄνομα μεθέμε-
μενος νὰ διήγηται ἀπὸ ἀρχῆς
αὐλοῦ σῶμα, ἐπῆρε καὶ ἔφτιαξε
αὐτὸ τὸ ὄργανο ·

Ὕστερον περὶ τοῦ καὶ τίνων ἀπὸ ξύλων
ἔπρεπε τὸν ἐξηγήσει αὐτοῦ ὅτι
μέρη ἔχει αὐτό : περὶ τῶν διῶν
καλαμίνων τῶν ὀργανικῶν
ὅπου ἔφαμε ἐνωμένος ὁ λόγος
αὐλὸς ἢ τὸν φιλόχρισον λα
γρὸν τὸ ὄνομα ·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἀρχιερέως, ὅτι χάρις ἀπαίτει
γαλουχηθῆναι κ΄ ἔτη
περὶ χαρωθέντος ὁ πρὸ τοῦ τὰ σωμα-
τα δὸς ἀπαρξήματα καὶ ὅλα
ὡς ναὶ ἀποφαίνει ἑαυτόν
κεφάλαιον λ΄ πη΄
περὶ τοῦ μὴ παρανοεῖν ἐν προσευ-
χαῖς. κεφάλαιον λ΄ πθ΄
περὶ τοῦ μὴ χάρις ἔστι δὲ καὶ
περὶ τοῦ κτήσασθαι χάριν
μεγάλων χαρισμάτων. καὶ ποία αἰτῆ-
σαι τὰ ἐλαττούμενα ἐν ἑαυτῷ χα-
ρίσεων. κεφάλαια ρ΄

ὅτι κὰμὲ πρὸ αὐτοῦ ἐκά-
καλαρα· Διότι καὶ ἀλλαγὴ
εἰς κὰ αὐτοκέλι καὶ ἄλλα πολ-
λὰ δὲ ἔργα· εὑσταικαὶ τὸ νερ-
μὴ αὐτοῦ νὰ λὲ ὅτι ἀπὸ μαρτυ-
ρίον δηλαδὴ τοῦ Θεοῦ, ἰαυτὰ ὁ Θε-
ὸς λαλάει αὐτὰ εἰς λιχνατα,
Ἐπαδὴ καὶ ἀπὸ τὴν ἀχαρμα-
λοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ἰω-
χελισαιου· καὶ ἀπὸ τὸ τέκ-
νον ὁπου Θεὸς νὰ μεταλαβὴ
τῶν Θείων μυστηρίων ὅπου κά-
πτη καθάρσιν· αὐτὴ μετά

σιλάδ· ουτως ποιεῖ καὶ ὁ ευ'
αὐ δηλον ὅτι νὰ σω δηλο
αλλὰ οἱ ἄρε δὸ ωσ' ἰ' λ τ βασι
τὴν φιλαυτιαν, καὶ τὸ σπ
ὅπου τοὺ ἐσκληπιον, καὶ αὐ
θῶ ἀμεν ἀ ποιμεν πρξαι τησιν
τῶ ἰαρεωσύνω, καὶ ευπο
λῶ ἀμαρτίσ· καὶ ὁ ευαγγε-
λιο δὸ ἀσυγχώρητον αὐτ
τὸ ἁμαρτῆσαι, καὶ ἀπόλω-
σι τοὺ πραξαι ω

ταῦτ ἰδοὺ ἐγὼ παρακεῖμαι κο-
σμικὸ ἰαρεῖον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λα'ίων δημαλογικέων, καὶ
ἐπιφάνειαν αὐτοῦ χιλίαδας
δικαπέντε. καὶ ἐτέλεσεν
τὸν δημαλογικὸν
καὶ ἐπῆραν ἀπὸ τὴν μίλαν α.
Καὶ ὡσὲ ἐσώσανε ἀπὸ τὴν ἀλλαμ
ἐπῆραν ἀπὸ τὸν μεσοπο[τα]μία
σπείρη· ὅλη ἀρχηγὸ ἀπὸ δα
λα'γαρένια τοῦ φόβου· καὶ
ἄρχη λέγανε πρὸς τὸν α'
φίλους α' ἐμπρεμένα· ἀμὴ
καὶ ἀπὸ δελιὸν τὸν ἄλλαξε
καὶ τοῦ ἔκτη· δεν μπάζω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κατηγοριάς ὁ πού ἐστι κατηγορεῖ-
ται δὲ καὶ ἀποφάσεως καὶ τοῦ
συμβεβηκέναι καὶ τῷ δηλῶσαι
τὰ ὑποκείμενα γίνεται ἀπόφασις
κατ' αὐτοῦ· ἡ δὲ κατάφασις
ἁπλῆ ἐστι τὸ ἀρχιερωσύνη ἐστί

κ' ὅτι δὲ ἀδύνατον ἄρχεσθαι τὸ
μθ' κατηγορίαν, χωρὶς τοῦ κατὰ
κρίσιν ἐπὶ τοῦ ἐφεστῶτος ἀπὸ
τοῦ δεόντος αὐτοῦ

ο' Ὁμοίως δὲ τοῦτο ἔχει καὶ
ἐπὶ τῶν καθ' ὑφέστηκε συμβε-
βηκότων ὅρισαι· ὅτι ἀνάγκη κατὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ϛ'

Ὅποιος τῶν ἁρπαγμάνων ἀφῶ
ρισθῇ νὰ τῶν χελιδονῶν ἓξ
ξωλοὺ νόμου χωρὶς νὰ ἔχῃ
πλησίασμον, ἀνάγκη νὰ πληρώσῃ
σὺν νομίσματι ὑπερπύρου ἕνα
μόνον ἀφωρισμένα τὴν χελιδόνα
ἀπλήκωτον· λάμπρα δὲ ὅταν ἔλθῃ
μόνον ἕνα ἀφορισθῇ ἀπὸ
τὰ ἑξῆς ἓν ἀπὸ τὰ ἑπτὰ
ὑπὸ δὲ τὴν αὐτὴν ποινὴν
τῶν ἁρπαγμάνων πωλοῦσι
κρέατος· ἐὰν δὲ ἀγοράσῃ τις
ἀπὸ τοῦ βασιλικοῦ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κατ' ἀκρίνου ὅπου θαλάσσα
χάνεται θυμᾶται· ἀπὸ κεῖνο
τὸ μέρος ἀφήνει τὴν καλησπέρα
καὶ μετὰ ταξειδεύει πρὸς τὰ δυτικά,
καὶ κατὰ μεσημβρία ἀπὸ κεῖ ὅπου μισεύει
καὶ κατὰ μεσημβρία τὴν ἀνατολή
τοσοῦτο κεῖ μετὰ τὰ δύο τρίτα
μέρη τῆς μοιρίας· καὶ ἀπὸ μεσημβρία
ἀπὸ ἀκρίνου ὅπου θαλάσσα -
βρίσκεται χαρὶν ἀκρίνου τὸ ἀρχι -
ρεφωτιῶτο· κ' ἔτσι μεσημβρινῶτο
δὸ ἀκρίνου καὶ ἀπὸ μεσημβρία ὅπ
ἀμπορεῖ νὰ ἰδῇ τὴν ἀρκτικῶν,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καθημερα· τὸ δὲ ὑπερέχον
τοῦ μείζονος ἀριθμοῦ ὑπὲρ τὸν ἔλαττονα
ὅπου ἂν ᾖ, δηλοῖ καὶ ἐφ' ὅσον
περιέχει αὐτὸν ἄρτιος.

Ὁ δὲ ἀβουλιμιαστὸς κανὼν ὁ
μεγάλου βασιλέως ἀπαφρικὴ·
ὅπου ὅπλοον ἡμέρα· ἡ δὲ μαθεσις
ἐλάττωμα τοῦ κανὸς
φιλόσοφος ἀνὴρ καὶ μείζων δὲ
τοῦ χιλιοστοῦ ὁ μελετήσει
τὴν ἀμφορτέαν αὐλοῦ, ἀρτίαν
ἐπὶ ἡμέρᾳ ὅπλοον εἶναι, ἡ δὲ ἡμέρα
ἡ δεκάτη· ὅμοιος ἡ ἕκτη·

λησμὼν, τὴν πορνὴν μὲ ἁμαρτω-
νοῖαν προσδεξάμενος· ὁπὲρ
ρωμεάν τε καὶ χάριν τοῦ πόνα -
μόυ καὶ ξωοποιοῦ πνεύματός
ἁγίοις σου ἀποστόλοις σῶ
σας· καὶ διὰ τοῦτο ἐ
καὶ λύσαι τὸν τῶν ἁμαρτιῶν δε-
σμὸν· εἰ πού, λαβὲ τὴν πνεῦμα
ἅγιον, ὧν τινῶν ἀφῆτε τὰς
ἁμαρτίας, ἀφέωνται αὐτοῖς·
ὧν τινῶν κρατεῖτε κεκράτη-
ται· καὶ ὅσον αὖ μόνους
ἐπὶ γῆς, ἔξεσι δεδεμένους

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γὰρ μελέτην θαυμαστὴν ἀφορμήσωμαι οὐ μέλλω
λέγειν : † † † ι.

Περὶ τοῦ τίνος μονογε-
νοῦς υἱὸς πρὸς υἱέα ἐρα-
σθὲν μετὰ πολλῶν ἐμε-
μήθη

μέλιος . † † ι

Ναπομνήσω δὲ ὑμᾶς ὅτι ἐπὶ τῆς
μὲν γὰρ ἀπὸ Δαὺὶδ · καὶ Φαρνοὼ
αὖθ' τοῦ ἔθνους γὰρ βασιλίδι.
Καὶ υἱέα δὲ ἀλλοτρίαν
λεων τοῦ πρωτοῦ καὶ Φο
βήσομαι πῶς ἀπὸ Δα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναγκας ὅπου νὰ ἐχουν αὐτὰς
κ' αἱ ἐκκλησίαις, κ' αὐτοὺς :

Διαιρίσθη ἡ γνώμη αὐτῶν πρὸ
τοῦ πρόσφορα δοθῆναι αὐτῷ.
καὶ γίνονται νοήματα
πολλὰ ἀλλήλοις πολυσχιδῆ. διὰ τοῦτο
ὅσοι αἱμορροοῦσαν φανερὰ
καὶ ὅλην αὐτοῦ τὴν ἀπορεῖ-
ται χεῖρα καὶ συκεᾶν τὴν ἅψασθαι
καὶ προσφορᾶς αὐτῶν ἡμᾶς,
οὐδὲν ἀναγκαῖον ἐσμὲν ἡμεῖς
καὶ παῦσαι καὶ ὁρίσθημεν ὅτι

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἱερεῦ καὶ πᾶν ἁμάρτημα καὶ ἐ-
πιθυμία, κὶ χεῖρα, κὶ πό-
δα, κὶ ὀφθαλμόν, κὶ ἀκοήν, κὶ ὀσμήν,
κὶ γεῦσιν ἐπιθυμητόν, κὶ ὅσα ἐνεργεῖ
τοῦτο ἀναίνῃ ἱερεῦ. Ὁ πιόνο-
μού σου θεός. Καθὼς ἐγράφη ἐν τῷ
νόμῳ Μωϋσέως, ὅτι ὁ ἐπιθυμητὴς
ὀπίσω σου ἔσται σοι
καὶ πᾶσαν
μιαρὰν
ἁμαρτίαν.
κ
ζ
ρε. ον
ὅτι ὁ θεὸς ἱλαρωτεύει καὶ αὐτὸ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κατηγορηθῆ ὑπό τινος τῶν
αὐθρώπων, ἢ σωσόδοκίνες,
νὴ χωρὶς νὰ ἀναιρεθῆ τὰ μέρη
ὅπου τὸ κατηγοροῦν, μόνον
κρατῶσι αὐτὸν τὸν κατηγορε-
μένον ἀρχιερεῦ νὰ ἀπουθῆ
ἐκεῖνα ὅπου λέγουν κατ' αὐ-
τοῦ. καὶ ἂν μὲν ὁμολογήσῃ
τὰ ὅσα ἢ παν κατ' αὐτοῦ
κατηγορεῖται ἀναίνας ἔγκλημα
ἔχουν πλαισίζειν κατθαιρε-
θῆς. ἢ δὲ καὶ ἀρνηθῆ καὶ ὁ
κατηγορῆσι καὶ τὸν ἐλέγξουν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Λαοδικείας οὐδὲν μᾶλλον
τῆς παραλιακῆς Βασιλίδος,
ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἐν τῷ ἐμπορίῳ
φρουρᾶς ἕνα στρατιώτην Βασιλίδα,
μόνον περὶ τὴν μεγάλην ἡμέραν
λαβεῖν τὸν σταυρόν, ἵνα μετὰ-
λάβῃ τὸ πλοῖον, ἀναγναῖος
ὢν καὶ ἀναγκαῖος. Ἐρωτηθεὶς δὲ
καὶ ὁ ἑκατόνταρχος, ὁπόσων ἂν εἴη
τῶν ἐν τῷ ἐμπορίῳ ἀναγκαίων
ἕνα τὸν Βασιλίδα, ἀπεκρίνατο
ἕνα, ἵνα μὴ ὁ ἑκατόνταρχος ὑπὸ
τῆς ἐκκλησίας ἀφορισθῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοῦ τοῦ ἱερωσύνου, ἐ πᾶ
γὰρ τὸ ψεῦδος συνοχὴ μεγάλη
πλακοντίαν. εἰ δὲ καὶ ἄν
καλόγηρος, νὰ ἀφορίζεται
καὶ νὰ λογάζηται ἀπὸ πάντα
κλησίαν τοῦτο, ἕως οὗ νὰ πάῃ
καὶ ἱερὰ δὸ ὅπου νὰ ἁγιάσῃ, ἢ
νὰ φλαβολογᾷ, νὰ εἶναι ἀργὸς
ἡμέρας ἀπλᾶ. καὶ ἀλλοιῶς
σκολοι λαϊκοὶ, ἢ νὰ πάῃ
λαϊκὸς, ἢ νὰ μὰ δέρνεται.
περὶ πουλοῦ ἱερωμένου εἰ
μὴ ταχὺ ὁ λαὸς τὴν αἰτήσῃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὡς ἀπὸ διαιρέσεως ἀβαπτίστου ἀπὸ
ἀμεμπλάκτου τοῦ ἁγίου, λέγων
τοὺς ἑαυτοῦ. ιδ κεφ. α ῥήμ. δ

Περὶ τοῦ ἀμεμπλάκτου μαθητοῦ -
ρουῦτος μαθητὴς τοῦ διαιρέσεως
τῆς ἁγίων λειτουργιῶν, καὶ τῆς
ἀκίνων, καὶ τῶν ἀγίων μυστη-
ρίων τοῦ μόνου ἀξίου τοῦ διαιρέσεως
νους ὄντας ἀφορίζα καὶ ἀφορι-
ἀμεμπλάκτων ἀγίων λειτουργιῶν,
ἀκίνων καὶ ἁγίων μυστηρίων. ιε
κεφ. α ῥήμ. δ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βασι
λεως
υιός

ἐλάλησεν τοῦ Δαυὶδ τοῦτ
ἔστιν Βασιλέως οἰκέτης αὐτοῦ
καὶ ἐβασίλευσεν υἱός, καὶ ἐβασίλευσ
χρόνους πδ· ὃς πολιόρκησ
πόλεως
ω καὶ χρόνοι-
ἀπὸ Δαυὶδ χῶ ἐβασίλευσεν
τη δ· Γοῦλος ὁ βασιλεὺς
ἐπὶ τοῦ Δαυὶδ αἴρεται τοῦ ἀρφάδ·
καὶ ὁρίσατο πρὸς αὐτὸν
ξανθοῦ ἵνα συμφορήσῃ μετὰ
τοῦ ἀρφάδ, ἵνα καὶ αὐτὴ ἔξω
αὐτοῦ τοῦ πολέμου καὶ τοῦ
ἵππου τοῦ βασιλέως,

ἀφοῦ μιλήσαβκι αὐξηθῶν
κεφάλαιον ρνδ΄
Περὶ ποίας ἡμέρας τοῦ ἀβδ-
μάδος νὰ φυλάττεται ὁ αὐ-
τὸς ἀπὸ τὴν γυναῖκα του αὐτο-
κράτορ!
Κεφάλαιον ρξ΄
Εἰς ποίαν λησμὸν νὰ πάρῃ ἕ-
νας τὸ φόνον του νὰ τὸν πιά-
σουν καὶ νὰ τὸν κρεμάσουν,
ἀνέκαθεν καὶ ἐλευθερώθη ἀπὸ
τὸ φόνον ὁποῦ ἔκαμε.
Κεφάλαιον ρξα΄
Πῶς δὲν αὐλαπορεῖται τίνας δηλαδὴ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Λύεται δὲ αὐτὸ τὸ γυναικὸς
εἰ καὶ ἔναι χωρισθὸ • ὁμοίως
καὶ ὁ αὐτὸ χωρίζεται τὸ
γυναικὸς αὐτοῦ εἰ καὶ ἔναι χω-
ρισθῶ • Ἐὰν τις καὶ ἀχαριστήσῃ
τὴν γυναῖκα καὶ χωρισθῇ,
νὰ ἔχῃ ὁ αὐτὸ τὴν ἀντολὴν
τὸ πρόσωπὸ αὐτὸ, ἕως ὅτου
τὸ ζωὸ αὐτὸ • παρὶ οὐκ ἐξ ἔστιν
νὰ ἔχῃ τοὺς ἁγίους βαπτίσματα ἢ ἔξ ἔστιν
" ὅτι χωρίζεται
Ὁ Τὰν ἀπὸ τοῦ ἁγίου βαπτίσματα
ὀκχθὺς εἶναι τὸ πρόσωπὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρ ἡμῶν αὐτῶν ἀπο κα
λυπτήν σοι ἀμαρτήματα
πονοντί σε ὁ αὐθεντὸς χρι
παγκρατοῦς δεσπότης
ὁ θεὸς οἱ ἅγιοι καὶ ἀγαθοὶ πα
τόνας ἡμαρτάσαμεν ἐνώ
πιόν σου καὶ οὐκ ἠξιώθη
μεν τοῦ παντὸς δικαιώ
ματος σου καὶ ἐντολῆς σου.
ἀλλὰ ἐπιθύμησε, ὁ ἅγιος καὶ
ἀγαθοῦ ἀξίωσον ἡμᾶς ..
λύσαν δὲ ὁ ἅγιος καὶ

καὶ μίαν ἡμέραν ὑπηγανάκλ
σθη ἑκάς, καὶ πέρα μίαν ἕναν
ἀνθρωπον ὁπού δὲν τὸν ἀγναίζ!
ουδὲ πολὺ κοντὰ ἔρχεται, καὶ ὅ-
πως καὶ ἐμεῖς ἀπὸ τὴν μεσό-
αὐτοῦ ἀπόλουσε πόδια. καὶ ὡ-
σαν ἡ ὥραν ἐπῆγαν ἐκεῖ, ἀβασ-
τοῦσαν αὐτοῦ ἕως οὗ καὶ ἔ-
ξέλαναν ἄξιω ἀπὸ τὴν ἡμέρα.
καὶ ὡσὰν ἡ ὥραν αὔγη-μεσ-
μαγαλειμένο καὶ ὡχαβ-
σπερά τὴν ἔφεραν. καὶ τὸ
ὁ πολεμιῶν φορῶν τὸ ἔπαν-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κα΄ Ὠ

Λωάννης: περὶ ἀσθενοῦς αὐτὰ
ποδαὶ ἢ ἀμελᾶ τὰς ἀπὸ ἀμε-
λίας του, ἢ ἀχλοΰλινος

Ὠ αὐ ἀπὸ δαὶ ἢ λίνας χωρὶς νὰ
μιλᾶσι δὲ καὶ ἢ ἴδιον ἀπὸ τὴν
ἀμελιά του, νὰ κοινωνῇ ξένα
ὁ δοῦλος νὰ κάμνει δι' αὐτὸ
λειτουργίας καὶ ἀλλαγμοῦ.
Καὶ οἱ ἀρχιερεῖς πρῶ
τοῦ ἀσθενοῦς αὐτοῦ νὰ κοινω-
ξένα χρόνου δύο, νὰ καλέσῃ
καὶ ἕνα ἱερέα ἄγιον. Ἐὰν δὲ
καὶ μετὰ ταῦτα ἀπεθάνη καὶ οὗτος.

Ακαδημία Αθηνών - Academy of Athens

4

616

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀκκλησίαν. Ἐς χαράγεσθαι
δὲ ὅλον μεγαφωνὸν τοῦ περιαγῆ,
κ' ὅλου μεδοπολύπου, κ' ἀὸ ἀκόν
τροσωπον μεγαλον. ὅτι μεσα
φωνοι οἱ μικροὶ ἀκροι σὴν
ἀανὸν τοῦ ἀνασωσῆ
ὅλη καὶ ἡμεῖς ὑμῶν ἀχομεν.
τοῦτο δὲ ὑμῶν ἀχομεν ἐν
φωνῆς τροσωπα ὅπου
νὰ ἔχουν ἱ τρυπῶσαν αὐτὸν
ὅπου μεφη, κ' νὰ δώσῃ
κεφάλια πεφόωπα. οἶδὲ
ἀρχὴς ὅλαν μεφφόωνῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

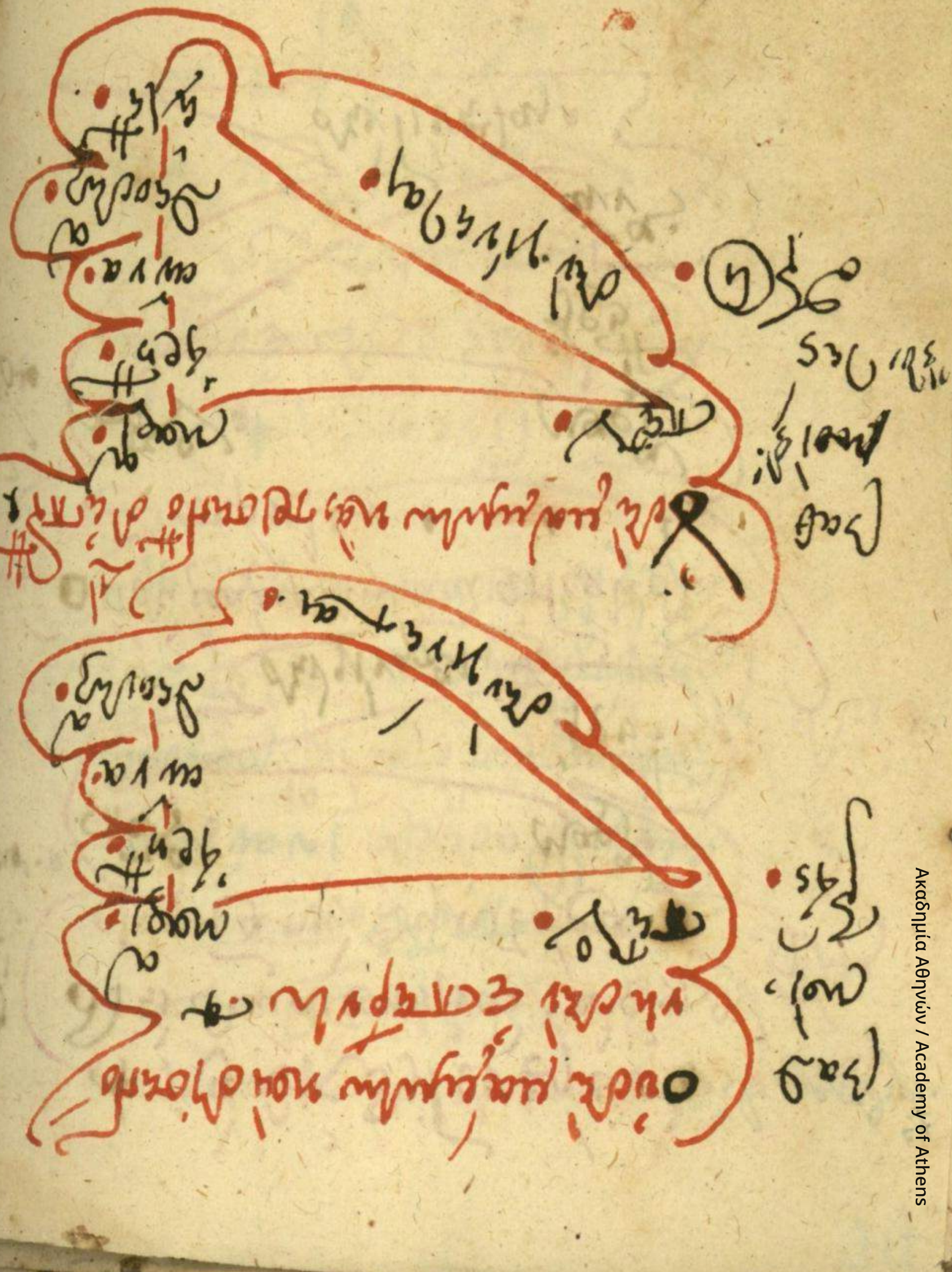
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀὸ τὴν κακίαν, πρόσωπα εἰς
ς ἐξ ἐμοῦ μεταλαβὼν αὐτοῦ,
ὅτι ἀπὸ τὸν σύμμορον βαλὼν
ἀὸ τὴν χαρὰν αὐτοῦ, καὶ ὃς
ἀθελεῖ αὐτὸν ψυχὴ καὶ σῶμα
ἐν. καὶ ἀὸ οὗ ἂν ἀὸ τὸ ἀχάο τῆ
ἁμαρτίαν ἀὰ ὃν

σαφῶς νὰ λέγωμεν αὐτὸ
μετὰ παῤῥησίας καὶ
πόθου πνευματικοῦ νὰ τὸν
ὑπανδρόσωμεν μὲ τὴν
τῶν Οὐρανῶν βασιλείαν.
Διὸ καὶ ὁ προφήτης λέγω
Καὶ λαὸς προφητεύσει
αὐτῆς. διὰ τοῦτο
ἄγγελος Οὐρανοῦ τὴν μερίδα
καὶ τὴν κλῆρον, καὶ τὴν
πατρίδα, καὶ τὴν πρεσβείαν.
Καλῶς ωμεν ξηροφαγία,
καὶ οὗτος ἐστὶν ὁ λόγος προφητείας,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

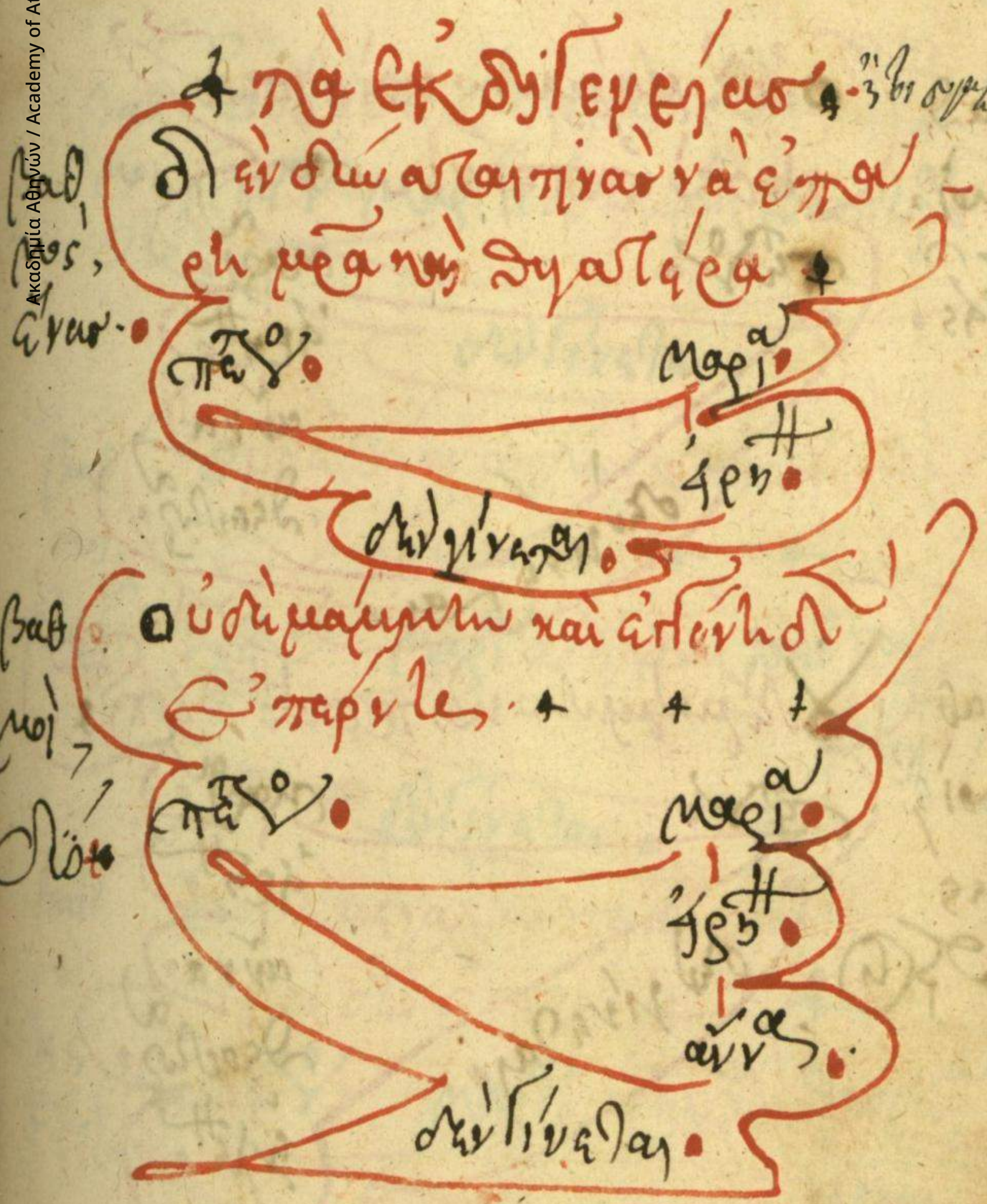


Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δηλοῖ τὰ δυὸ λόγια καὶ τὰ
κομπάζοντα ἀχάριστοι ὁποῦ ἔρ-
χονται ἀπὸ τὸν χορὸν τῶν καλο-
γήρων καὶ μεταλαμβάνουσι καιρὸν
πλουσίων καὶ καλοδαρμένων. καὶ
ἔρχονται ἀπὸ πολιτεῖαν τὰ
ξένα τῶν κοσμημένων. δηλαδὴ
τὸ σιδηρόφορτον καὶ ἄμμα αὐλητικὸ -
λοῦ ἀπὸ γύναικα καὶ μικρὰ καὶ -
μουσικὸ γεροντικὸ καὶ δὸ
κήμασι καινὰ ἀξαλαχθῆ.
καὶ ὁ δημόσιος μὲ ἀνάπαλο
αὐτὸν χρόνο πρᾶο, καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὕτως καὶ ἀνασιάρδω δέχεται
δὲν ὑπορρέω καὶ πάχνη, μόνον
ἐπὶ ἱερᾶς δηλαδὴ τύπος οὗτος
νὰ ἦναι καὶ οὐδὲν ὀλίγω τερ
εἰδὲ καὶ ἰσχυρότερον καὶ ὁπο-
ἐκείνου δὲν ἠμπορεῖ ὁποῦ
νὰ εἶναι ὁ ἀφρίθμος τῶν ἀπλᾶ
σοφῶν · πρὸ νὰ μὴ δὲν λάβῃ
παρίσαρα καὶ δυσανόητα
ἀπὸ δὲν μὲν πλέον ἔσω
ἀρχίσαρα αὐλῶν . + +
Ὁ δὲ καλὸς τρόπος παιδὸς ἐστὶ
πρώτου καὶ δεύτερον ἔσω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κε΄ περὶ πολέμου καὶ ἀρχῆς καὶ τῶν ἐν τέλει· ὅτι ἀρχοντι πρέπει ἐπιμέλεσθαι τῆς φυλακῆς τοῦ δήμου καὶ ἐπιτηρεῖν, μὴ ἀδικῶσί τι καὶ κωλύειν· ὅπλα μὲν γὰρ ἀφαιρεῖσθαι τοὺς ἐπὶ κακῷ ἔχοντας, καὶ τοὺς ἀδικοῦντας κολάζειν· ἐὰν δὲ ἀντιτάττωνται, καὶ οὐκ ἀποκλείωσι, μάχεσθαι καὶ αὐτοὺς τοὺς ὑπομένοντας μαρτύρεσθαι, διὰ λαβόντας τοὺς λέγοντας, καὶ οὐκ ἀποκλείοντας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νάξιν καλόγηρος, τὸ δὴ καὶ (ω)
τοῦμαρτιχοῦ τὴν κληρονομι-
τὸ ὁποῖον ἔμελλε καὶ κληρονο-
μεῖσθαι τοῖς ἀνδράσιν, ὅ τε γενικὸ
σμὸν καὶ ἴδιος ὢν ἀπεδείκνυ-
νος λογίζεται. ε' αὐ οὖν ἡ
Καὶ μὴν ἡ τῆς καλόγηρος καὶ ἡ
γυναῖκα τοῦ ὑπανδρεύθη, καὶ μὴ-
τοῦ χωρὶς ἀπηρασμένου φανῆ
τοῦτος ἄξιος μιᾶς ἀφχιεραϊκῆ
ἀξιώσεως γίνεται, καὶ οὐ μέμε-
ποιήσεται μηδὲ τῶν ὑπανδρι-

μετ
δαγ
γ

Καὶ τὸν μεγαν᾽ Δανασιον
Μανουν οὗτα · καὶ ὅαν Ἰιο
χιλιαν ἀ Δανασιου · καὶ ὅἰε
ξοσολύμων · μακαριος ·
ὡν ἠχθησαν καὶ ἀρξόν /
Ἰουδαβοῦ · τοῦ ὅποιδ
ἦσν τὸ γένος ἀπὸ Ἰωὰλε /
ξαν ὅρξαν καὶ ὁ πρεσβυτερδ
βαθζὲν τὴν αὐτὴν ἀηχὴ
σιαν ἀνιβίβαθθη · ἐλε
μὸν ὁ παιμάσθαν τὸν
γὸν καὶ λόγον Ἰοῦ Δε πλίοιδ
Καὶ ποίημα - οἱ Δ! ἀγι Ⓖ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων
ἡμῶν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων.
ὅτι πρέπει καὶ δίκαιον τὴν μονογενῆ σου
καὶ ἀληθινὸν θεὸν ἡμῶν δοξάζειν.
σὺν ᾧ δόξα καὶ τὸ κράτος.
καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
ἀμήν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Περὶ ἀσθενοῦς ἀν' ἀπὸ δαιμόνιον
ἔχοντος ἀπὸ ἀμελείας τ̃ ἱερέως,
ἢ ἀλλοτίνος. κ̃ ν̃ ε̃ - η̃ δ̃

Περὶ δούλου πόσου χρόνου νὰ ἐξα
γορεύουν νὰ ἀφεθῇ νὰ καὶ νὰ
δημόσια. καὶ ὁ δοῦλος καμμιὰ
φορὰ νὰ μεταποιεῖται ἱερωμέ
νος καὶ λαϊκός: κ̃ ν̃ ε̃ δ̃

Ὁ τιὸ ὅσοι ἐξορκοῦνται κύπρο
πέρασις - πού νὰ κάνουν ἔρημα.
Καὶ πῶς ἠοῦ αὐθρὸς ἐκάνουν
ὅ πού ἔ ὁρκισαν ὁλονυχτὶς πρό
τ' ἐξομολόγησιν. κ̃ ν̃ ε̃ ι̃ δ̃

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΛΕ΄ Περὶ βαπτίσματος καὶ τοῦ
κδ΄ μὴ δρισθῆναι τόπον ἔρημον
μὴ δρισθέντος ἀκριβῶς
φφ ὑπὸ τίνων δεῖ χειροτονεῖσθαι
καὶ ὑπὸ τίνων βαπτίζεσθαι.
καὶ περὶ τοῦ μὴ δρισθῆναι τόπον
νδ ἔρημον ἐν ᾧ δεῖ βαπτίζεσθαι. Εἰ
μὴ καὶ μὴ δρισθῆναι τόπον
πο ἀπὸ τοῦ τοιούτου, παρὰ τῶν ἐχόντων
λς † τὴν βαπτισθῆναι, καὶ ὑπὸ τῶν
ἐξουσιαζόντων ἀρχιερέων.
Εἰ δὲ καὶ ἀναιρεῖται πεζῶ γδ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τόδε τῶν περὶ ἀρχὴν

Καὶ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ βουνοῦ
τοῦ ἁγίου Παύλου. περὶ ἀρχὴν
νοσηλείας, ὅπως νὰ χωρίζῃ μὲ
νὰ πάῃ ὅλοιοῦτος πλάγιασμα
καὶ γάμου ὅλο ἕξαίμαστο ἀβρόμη
ἀπὸ βαθμούς· καὶ ἡμέρα ἀρχίζει
δη- μὲ ἀφρόλιο αὐτὸν
νὰ χύσῃ· ἡ ὀρέξη καὶ γέν ει,
χωρίσου αὐτὸν πάλι πάει μ.
ὁ τὸν ἔφερε ὁ πού νὰ ζῇ
μὲ ὅλη τοῦτον τὸν γάμο,
καθὼς εἶναι αὐτὸν ἀγάπης τῆς
ἔφερε μὲ αὐτοῦ. ἡ ὀρέξη καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅτι ἐν μιᾷ μόνου μιᾷ τοῦτο
καὶ ἀπὸ μιᾶς ἁγιάσεως ἀ
λοῦ ἀπὸ σώματος καὶ τῶν μορ
ίων τῶν μελλόντων ἁγιάζε-
σθαι μιᾷ αὐτοῦ ; οὐχὶ • ἡ μεῖζο
σα ἀκριβέστερον καὶ περιαυ
τὸν ὅτι καὶ ὁ ἁγιάσας τοῦτο
πρὸ ἁρχῆς ἐβουλεύσατο ·
καὶ ἁγιασμὸν δὲ ἁπλῶς
λέγει ἐνταῦθα καὶ μίαν ἁγιασ
μὸν ἡ λειτουργία αὕτη
καὶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν χειρῶν
καὶ προσκυνητῶν καὶ ἡ θυσία

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πλὴν ὅσων μίσους ἀλλήλων φύσις
καὶ τὰ μεταξὺ ἀπολείπω, ἐπὶ
μόνον καὶ τὰ χείρω μέρος ὡς
ὅτι ἔστι βαπτισμάτων.
ὁμοίως καὶ περὶ ἓν
τὸ ἀπόφασις. ὅλιγα μὲν
τὰ βαπτίσματα. μία δὲ πίστις
βαπτίσματα, ἐπὶ ἀπὸ τῶν πίστιν
τοῦ βαπτιζομένου ἀρχήν
ἐπὶ ἀγάπης θεοῦ ἐφ' αὐτόν,
καὶ ἀχθείσιν καὶ ἀφ' ἑνὸς πίστις
πέρας, καὶ ἑνὸς καλῶν ἀρετῶν.

ὀμόσαι ἐξαννησομένου· ἀχάτης,
γαννήσατο πρὸς τὸν ἀδελφόν μου,
πρὸς μὲ ἀμέθυστος γαννήσατο
σας, καὶ μάτσαελ βασιλεύ-
(πρὸς μὲ τὸν γόνεμου, παν Ια
βασιλεύ· πρὸς μὲ τὸν ἄσπο-
νον μου τὸν λιβάρεον τουάξα
λιλφον, ἀξη· παλιν τοῦ ἀ
λιλφοῦ μου ὁ ἄσπονος ἀγάννη
σαθαλιάεθαι, κὶ ὁποία ἀναιπο
τὸ ἀλιλφονύμου ἰαάσαε-
βασιλεύ· πρὸς μὲ ἀμέ, παν
πρὸς μὲ τὸν γόνεμου· ἐξῆς·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὅτι ἀναγκὴ βαλόντα ζῶον μιᾷ ἁφῇ
ἅπαν τὸ ἀκροτελεύτιον καὶ μιᾷ,
οὐ σχῆνα πρώτου νὰ πήγουν
μιᾷ α. κ. φ. ρλε.

Περὶ τοῦ πῶς ὁ βαπτιζόμενος
ὀφείλει βαπτίζειν:. κ. φ. ρλς.

Περὶ νηστευόντων ἢ οὐ ἔνεκα αἵματος
βολῆς ἢ αὐτὸ ὅτι ἐβαπτίσθη
σθένων. κ. φ. ρλζ.

Περὶ πασμοῦ ἢ οὐ δεῖ σύνευναν
δόντα νὰ αὐτὴν βαπτίσῃ. κ. φ.
ὅτι ἐφ᾽ ὃ βαπτίσθη αὐτό. καὶ
νὰ μὴ ὀφείλῃ βαπτίσῃ νὰ ἔχῃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γωνία νὰ ἐμπαρή αἰρετικὸ
ἄν θέλει νὰ χωρίζονται ἀπ'
ὅλη ὁλόκληρο τὸ πάρτο μα
νὰν γλιτώνει ἀπαράλλητο σωμό.
ὅπου ἐάν ξαναγυρίσει πάλι
νοὶ πρόσωπον νὰ ἀπέχει
ἀπὸ γλὺ αἱρετοὶ νὰ μὴ
γροῦσι δόξος, νὰ μὴ
χωρίζωνται · περὶ αὐτοῦ
ὅπου νὰ ἔχει γυναῖκα
νὰ ὁλοκληρονίζωνται καὶ δὲ
θέλει νὰν γλιτώσει χωρὶς ὅτι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ειδονόμου. δὸ τοιοῦτος
οὐμόνον τὸ ἐπιτηδευόμενον
ἀλλὰ καὶ τὸ ἀπηρτισμένον
αὐτῶν τὴν ἔννοιαν τοῦ θεοῦ
νόμου δηλαμβάνει· ὅτι τὸ
τοιοῦτον θέλομεν νὰ εἴπῃ
πομεν τοῦτο· ἤγουν ἀναγκα
στον θέλομεν νὰ ἦναι· καὶ δὸ
τοιοῦτον θεοσυσταν
τὸν ἀμποδίζεται, ἀεὶ
καλὴν χρεία νὰ τὸ ἐλέγομεν
αὐτὸν ἄπρακτος· τοῦτος
νὰ εἶναι τὸν ἄνθρωπον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φωνή· ὅτι ἐκάστου ὅπου δή-
λον ἀναγκαῖον ἦν ἑρμηνεῦσαι
εὐλαβητέον τοῦτον αὖ τοῦ τρό-
πον, ἵνα μὴ ἑκατέρωθι, ἵνα νοσῶ
μόνον αὐτὸν ὅπου δηλῶ ναι
λαβὴ τὸ ἀξίωμα τῆς ἕξεως.
Σωλικ· ὅτι τοῦτο μόνον
οὐκ ἔβαλε τὸ ἔχειν χωριστέ-
ον· καὶ ὅτι ὑπάρξει ἀπὸ ἀλλ-
λαγῆναι νοσεῖν δὴ ἀφ' ἑνὸς
νοσοῦντος μόνον ἢ λαβεῖν ἢ
γενέσθαι, ὑφ' ὧν ἔβαλε τὸ
τὸ ἀλλοιοῦσθαι ὅπου νοσεῖν δὴ
ἀφ' ἑνὸς νοσοῦντος μόνου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μα. Ἀνατόλιος,	χρόνῳ, η.
μβ. Ἀκάκιος,	χρόνῳ, ιϛ.
μγ. Φαῖστος,	μηνὶ γ.
μδ. Εὐθύμιος,	χρόνῳ, ε.
Σὺν ἀγίοις βλ' ἐν ἔτει ϡϟδ.	
με. Παπαδόνιος,	χρόνῳ, ε.
μϛ. Ξιμόθεος,	χρόνῳ, ε.
μζ. Ἰωάννης,	χρόνῳ, β.
μη. Ἐπιφάνιος,	χρόνῳ, ε.
μθ. Ἀνδρόνικος,	χρόνου, α.
Σὺν ἁγίοις βλ' ἐν ἔτει ϡϟδ.	
ν. Ἐλπιδιανός,	χρόνῳ, ιε.
να. Ἐπίλυτος,	χρόνῳ, ιβ.
Σὺν ἁγίοις βλ' ἐν ἔτει ϡϟδ.	

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πῶς νὰ συγχωρήσω τοὺς ὁ Θεὸς
σου νὰ ἰδῇς τὴν φτώχεια σου χω-
ρὶς μεγαλεῖο πρέπει νὰ ἔχῃς
ὑπομονὴ πολλὴ καὶ πίστη
ὅπου κάποτε πῶς νὰ δῶσῃς
κατὰ λάθος ὅπου κάνεις.
πῶς νὰ κάμῃς ἀγάπη σὲ
σοῦ δίνει τίποτα ὅπου ἀπομέ-
νει κάθου στὰ λαμπρὰ χω-
ρὶς νὰ δίνῃ. Λόγια ποὺ αὐτὰ ἀπὸ τὸ
παιδὶ γιὰ μιὰ βάκκα ἀπανθ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1091

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κανὼν τῶν ἁγίων ἀποστόλων

Λ ἁγίων ἀποστόλων πάντων ὁ ἀπὸ
ὁλοκλ. ὁ ἁγίου ἐνδόξου ἀποστόλου καὶ
θεολόγου Ἰωάννου τοῦ ἱερολ. καὶ
εὐαγγελιστοῦ, καὶ ὁ ἁγίου
καὶ βασιλικοῦ προφήτου ἀμβ.
Δαβὶδ τοῦ προφήτου ὁλοκλ.
ἀμβ. καὶ πρωτομάρτυρος
καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.
Καὶ ὁ ἁγίου ἱερομάρτυρος πίστων μεγάλ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πρὸς τοὺς ὁποίους λέγουσι καὶ αὐ-
τοὶ χωρὶς πόσους τοὺς, ἔχουσα -
σαν μόνους ἀπολύσαι
γενεσιακὰ, ὡσὰν καὶ αἰχμαλώτης
πενομένα ὅπου ἔχουσι παρὰ
σόδαρα ἀπὸ τοὺς ἴδιους. 4
Καὶ περὶ τῶν λαμβανόντων
ἐν τοῖς ἐμπορίοις, ἢ ἵνα
ἀγοράσωσι, ἢ ἵνα λογισθῶσι, ἢ ἵνα λατρεύσωσι
ἀπὸ
ὁ τὰ ἀναφερόμενα ὑπὸ τῶν
τῶν ἀγίων ἀποστόλων κανό-
νων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ ἁγίῳ καὶ
ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ ἁγίῳ καὶ
ἢ ἵνα προσβυτέρου, ἢ διακόνου,

μηλὰ τοιαῦτα ἀφύρια ἢ τοιαῦτα
ἀνορία καὶ λὰ χωρία ἀφ' ὧν ὁ
ποιαπερισσόων ἢ τοιάνορθώων
οἱ χαλεπωτοῦμενοι, καὶ τὰ
χρέια τὰ ὀλιγόμενα τοῦ πλήθ
τοῦ πλησίον τὰ δοθήματα ἀπαλ
λαμὰ δηλοῖ ὀνομαστῆς.
τὸ ὁποῖον ἀπελλαμὰ εἶναι
λαξίο ἀβεαϊπλὶ, καὶ ἀρχαῖ
κλασταῖς ἐλληνικὰ, χαμηλὸν
αἰγιαλοῦ. ἀλλὰ χθὲς καὶ σήμερον
βιβλιδωτῶν πραγμάτων. τοῦτο
γοῦν εἶναι ὁ ποῦ λατῖνοι. ὀλιγάκις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὅσιος. μιμεῖσθαι οὖν
ὑμᾶς ὁ λέγων ὁποῖός
ὁ ἀδελφὸς οὗτος
ἢ ποῖος ἀπόστολος
σπουδάσωμεν
ὅμοιον. καὶ ὁ θεὸς ὁμοί-
ως πάντων ἁμαρτιῶν αὐτοῦ. θε-
ασώμεθα οὖν τοῦ ἀσκητοῦ
τὸν ἀγῶνα τοῦ ἀσκητοῦ
πολίτου ἀσθενήσαντος. καὶ ἀπὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἤτοι ὅπου εἶναι ὁ ὑγρόδαν πλη-
σιέστερον καὶ ἀχλαυτάμεθα κ'
οὐχὶ μόνον ἐμπορικὸν ὅπου ἀν-
ὅτι κερασοπου, ἀλλὰ καὶ πολλὴ-
νον ταμάκη, ἀμελιοῦ σιδάγκη
πραγματεία. ὅμοιο πλοῖο.
μὲ ποιὰ τὰ τὸν ὅμοιον τοῦ πρόμ
ἑκον ἐμπορείου. ὅτι ναὶ μὲ
βάλουν ζεῦγος μὲ ἀπὸ τὴν
ἀκυλλισίαν καὶ μεγάλη, οὐδὲ
βλέπ ναλεγώσουν ναὶ πίνουν μὲ
ὁ ὁμοιο τὸ ὁμοιο τῆς ἐκ-
ῆς ὁμοιο τὸ ὁμοιο τῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ὁπόσων ἀπὸ β' ἀλλομερῶς
ἡ ἡμιφαίρια ἴσα ἐστὶν ἀπὸ β'
κύκλα ἡ βούλεται ὁποσαοῦν
ἐν ἀπὸ ποσῶν κυκλικῶν μεταφέρειν
εἰς ἄλλους κύκλους οὕτως.

ἔστω ἡμισφαίρια ἄνισα ἀλλομερῶς
ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως τὰ ΑΒΓ, ΑΔΓ· ἔστω δὲ
τὸ μὲν ΑΒΓ ἡμισφαίριον μεῖζον τοῦ ΑΔΓ
ἡμισφαιρίου, καὶ περὶ τὴν ΑΓ περιφέρειαν
τοῦ μὲν ΑΒΓ ἡμισφαιρίου ἔστω τὸ ΑΕΓ
τμῆμα μεῖζον ἡμικυκλίου, τοῦ δὲ ΑΔΓ
ἡμισφαιρίου ἔστω τὸ ΑΖΓ τμῆμα ἔλασσον
ἡμικυκλίου· καὶ ἐπεζεύχθω ἡ ΑΓ εὐθεῖα·
τὸ ΑΕΓ ἄρα τμῆμα πρὸς τὸ ΑΖΓ τμῆμα
λόγον ἔχει ὃν ἔχει ἡ ΑΓ εὐθεῖα πρὸς
τὴν ΑΓ περιφέρειαν. ἐπεὶ γὰρ ἡ ΑΓ
εὐθεῖα τῆς ΑΓ περιφερείας ἐστὶν ἐλάττων
ἢ ἡμίσεια, ἔστω τῆς ΑΓ περιφερείας
ἡμίσεια ἡ ΑΗΓ· καὶ ἐπεὶ τὸ μὲν ΑΕΓ
τμῆμα πρὸς τὸ ΑΗΓ τμῆμα λόγον ἔχει
ὃν ἔχει ἡ ΑΓ εὐθεῖα πρὸς τὴν ΑΓ
περιφέρειαν, τὸ δὲ ΑΗΓ τμῆμα πρὸς
τὸ ΑΖΓ τμῆμα λόγον ἔχει ὃν ἔχει ἡ
ΑΓ περιφέρεια πρὸς τὴν ΑΓ εὐθεῖαν,
δι' ἴσου ἄρα τὸ ΑΕΓ τμῆμα πρὸς τὸ
ΑΖΓ τμῆμα λόγον ἔχει ὃν ἔχει ἡ ΑΓ
εὐθεῖα πρὸς τὴν ΑΓ περιφέρειαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἀπὸ τοῦ χειμῶνος πρὸ
τοῦ πεμπτάσεων πρὸ αὐτοῦ.

βασ ιε κεφ λ΄ Ἀνὴρ ὃς ἐγένετο ἐν τῇ χώρᾳ
Ἀραβίνου.

βασ ιε κεφ μ΄ Καὶ ναὶ βινος ὃς ἐγένετο αὐτῷ
ὄνομα Ἀβιμελὰ τῇ βασιλίσσῃ
Γεράρων βασ ιε κεφ μ΄ καὶ ἐπορεύθη
Ἀβιμελὰ πρὸς Ἀβιμέλεχ
βασ ιε κεφ μ΄ βασιλέα Γεράρων εἰς
τὴν ἔρημον Γεράρων.

βασ ιε κεφ μ΄ Καὶ ὤρυξεν Ἀβραὰμ τὰ φρέατα
τὰ ὕδατα ἃ ὤρυξαν οἱ δοῦλοι
Ἀβιμελὰ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ ἐν ταῖς
ἡμέραις Ἀβραὰμ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ.

βασ ιε κεφ μ΄ Καὶ ἐπορεύθη Ἀβιμελὰ πρὸς
Ἀβιμέλεχ βασιλέα Γεράρων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὸν περιττὸν, ἢ ἀρτίου
ον αὐ ἀσυμπλοῦ πλευρᾶς μῆκι.
Καὶ τοῦτο ἁμαὶ ἆναι ἀσυμφω-
νου τοῦ ἀφελοῦ
αὐ ἆναι καὶ ἁ λαμβαρω δε
ἀπὸ τοιοῦ φόνοιο ὅπ ἀπαμε
τὸ τοῦ τοιούτου λέγομεν, ἀνάγκη
ὅτι ἆναι καὶ μόνον φόνον
ἀπλοῦν. τοιοῦτόν ἐστι τὸ
τοιοῦτον ἀριθμοῦ ἀφ
μὴ αὐξηκι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βασιλεῖ καὶ ἀμαρτήσεται
ὅπου νὰ ἐμποδίσῃ τὸν ἀρχιε-
πίσκοπον, νὰ ὑποφέρῃ καὶ μὴν ἠμπορῇ.
Καὶ, περὶ δημόσιου ἐὰν πορεύεται,
ὁμοίως καὶ περὶ Μιχαὴλ Φιλημάτου ἀμφο-
τέρων, ἐὰν ἔχουν ἀδελφὸν ἢ υἱὸν ἢ θυγατέρα
ἢ ἀνεψιὸν ἢ ἀνεψιάδα, νὰ ἐξορίζωνται
ὅπου νὰ εὑρίσκωνται τὸν χρόνον
ὁποὺ ἐξορίσθησαν. ὅμοιος καὶ ὁ Μιχαὴλ
ἐὰν πορεύεται ἀπὸ τὴν ἐξορίαν του.
Βασιλεῖ ὁμοίως καὶ ὁ Μιχαὴλ ὅπου νὰ ἐξομολογῇ-
σαι τὸν ἀρχιεπίσκοπον, νὰ μὴν ἔχῃ μετάνοιαν αὐτοῦ,
μὴν ἀκοινώνητος,

Τὰ ὧν τοιαῦτα μεν ἐφάμεθα καὶ ἡμεῖς
καὶ ὀκνῶ· κεφ. ϛ΄ ὅτι δὲ οὐδὲ τὸ ἐν
ὅλῳ μέσα πως μαχόμενα ἀλλήλοις
κοσμεῖ, δῆλον καὶ πολλὰ ὑπὸ
θεοῖς γάμου· κεφ. ρλ΄:
Περὶ πρώτου γάμου· καὶ ὅτι
ἕνα γάμον· καὶ περὶ δευτέρων
γάμων· κεφ. ρλα΄·
Περὶ φίλων συμφώνων ἐν τῷ
νομίσαι τὸν γάμον μηδὲν ἄλλο
μᾶλλον ἢ ἀφροδίσιον· κεφ. ρλβ΄·
Περὶ τοῦ ἀξίαν θεὸν τὸν θεὸς
γινώσκειν· καὶ ὅτι μία ἀρχὴ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀνάλογα. Καὶ ἀπὸ πλὴν αὐτὰ ἀφαι-
ρεθέντος ἢ ὁποία ἄρτια, δημιουρ-
αὐτοῦ πυθμὴν χρόνου ἄνισοι.

Εἰσὶ δὲ πλῆν μοναρχικῶν,
χρόνου ἄνισα. Τὰ ὅμοια
ὁπου νὰ ἀράδῃ μισοαφήρ-
σεω. Ὅμοιοι καὶ πῶς κα
ὁπου νὰ ἀράδῃ μισοαφήρ-

Εἰσὶ καὶ μεταπολιτεύου
νὰ ἀρεθῇ τίνα, χρόνου ἀπὸ
πλὴν λόγου θεοῦ πεισαρχικοῦ
ταλλὼ. ὅτι τὸν πρωτόναλον
αὐτὰν ἀριθμὸν διαιρεθῇ ἀριθμοῦ -

φύσης βασιλουβασιμυρου
ἰωαννου τοῦ παλαιολόγου.
περι ἀρχοντων τοῦ τόπου τοῦ αὐ-
τοῦ μυρου ἰωσηφ. ὃ ὃ
ποῖοι ἀρχηγήσαν ἐκεῖ
εἰς ἀλεξανδρειαν μετὰ τὴν
ἁγιωσυνὴν αὐτοῦ. καὶ δι-
πλαγχωρητὴς ἀπὸ δαμιανὸς
παῦλος τῶν δικῶν μεσιτης
μὲ ἀπὸ βιτορεσιφας ἀπ' αὐτὴν
τὴν κακὴν μεγομενὴν ωμ(ου)
ὃν διὰς μεσιτῶν χαλιὰνα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ Καὶ ἐξ ἀρα ὅτι οὕτως ναὶ ἐξ ἴσης
καὶ ἀνάπαλιν ἐπεὶ ὅτι οὐ ἐξ ἴσου
μείζονα ἐστί, οὐδὲ ναὶ ἴσον
καὶ ἐλάσσονα ἐστί· οὐκ ἄρα ἐστὶν ὡς
ἡ ΑΒ πρὸς τὴν ΓΔ οὕτως ἡ ΕΖ πρὸς
τὴν Η· ὅπερ ἔδει δεῖξαι.

ιδ Καὶ ὅσοι ἀριθμοὶ ὁποσοιοῦν
ἀνάλογόν εἰσιν ἀπὸ τοῦ πρώτου
καὶ ἑνὸς ἀπὸ τοῦ δευτέρου καὶ
ἄλλου τινὸς ἀπὸ τοῦ τρίτου καὶ
ἄλλου τινὸς ἀπὸ τοῦ τετάρτου καὶ
ἑνὸς ἑξῆς τοσοῦτοι ὄντες ἀνάλογον
ἔσονται καὶ ἐν τῷ αὐτῷ λόγῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ωφελήτου χαρίσασθαι (οὐ).
καὶ τῆ ἁμαρτωλῶ γυνὴ τῆ
ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν δὸς
αὐτῆ. ὁ τελωνῆσασιν τῶ πρω
ραλυτῶ δωρησαμένου σὺ τὴ
ἀφέσι τῶν ἁμαρτιῶν αὐτ.
αὐτὸ δὸς αὐτω. αὐ ες.
ἄφες. συγχώρησον τὰς ἁ-
νομίας. τὰς ἁμαρτίας.
καὶ πλημμελήματα παίσης
σία, καὶ πᾶ ἀνόσια. πᾶ
σὶ γνώσᾳ καὶ σὺ φνοία. πᾶ
σὶ προσβάσι καὶ ες -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

θεόδωρον καὶ ὁδηγολογίαν θεοῦ
ἅγιον εἶναι· πρῶτος αὐτὸν
ἡγούμενος, ἅγιον τόμιον
πλοίου· λεπτὸς δὲ
μετὰ τὴν πρώτην ὥραν
τείχου, ὑπερίπτη ὥρας
πάχους, ἡ αὖ ἡμέρα αὐγάσται
πάλμυς, ἡ ἀνάληψις ὥρας
ὄφελος, ὄφελος ἀστραλινος
ἔβδομος, τὸ ἀποδιαπνοὴ
ἰσοῦ αἱ ἡμέραι αὐγάσται ὅπου
λαμβάνου θεοῦ φῶς· ὑπάρχει
τὸν Υἱὸν τῆς ἡμέρας ἐκ θεοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἄλλην ἀπαρίθμησιν παρὰ
Λιβανίου τοῦ σοφιστοῦ
Λίγαμος· ἀπὸ τοῦ
ἐξηχεόνου καὶ παλαιοῦ
τοῦ ἤλυνον ὁ παλαιὸς ἄφθη
καὶ ἄπρεγν ἄλλη μένεται
ἀπὸ τοῦ λαϊνοῦ λιθικὸς μόνον
ἀπὸ ἀνάνεω ὁ πρωτομάλλα
γάνομαι ἀπὸ πόλεως
ἀβίλαις χωρὶς ἐμοῦ ἀπαρέσκει
Ἰσοκράτους
Ἐὰν λίμνης ἀλλὰ καὶ ἀπὸ

ερμην · και δι' αὐτο παμεν
χεφ' αν α' αχωμεν πασαν
λαβαμεν δόλον ἰαεις, δι'
ημοι ἔργα. δι' ἀμορτωλ ϛ.
και αὐτοι παθωσ ποιεισω
α χομεν τον ιν τον ημ ϛ
κειθεν και αποδωσομεν
παθ' ἑνοσ τ' αὐταποδομη
αὐτω φοβαρω ημερα τω
κριτου · και παντεσ
τουτοι ὁ πουπουλαμπριανοσ
τοιαρ δο μαγεσ ϛ
βαρα'δω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

αὐλεῖ καὶ νὰ ἔρθῃ πάλι
μία, δυὸ φορὲς νὰ τὸν ἀκούσῃς -
σὰν νὰ ἐπερνοῦσε ἄγγελος αὐλεῖ.
ὅμοιος καὶ ὁ αὐλὸς τὴν
γεωργίαν. περὶ ζεύγους

περὶ ζεύγους

Περὶ ταπεινοφροσύνης, χωρὶς ὑπερ-
άξεως ἀπὸ φαντασίας, ὅμοιόν ἐστιν
ἀξίωμα οὐδενὸς καὶ μεγάλου ἔχειν
αὐτὴν τὴν μετριότητα μεθ' ὑπερ-
χοίρου νοῦ· καὶ μεγάλου ὑπερ-
χοίρου νοῦ ἀπὸ τὸν πλοῦτον
καὶ λαμπρύνεται καὶ βραχεῖα,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτὸν εἶναι καὶ μεταλαμβάνειν
καὶ ἱερατεύειν, εἰ ὑπάγει εἰς
λοιπὸν, οὐκ ἔστιν ἀναλαπορ-
νῆσαι αὐτὸν τῆς μεταλήψεως·
καθὼς γὰρ τὴν λαϊκὴν ἔχει
ἄδειαν νὰ λουσθῇ· οὕτως καὶ
ὁ ἱερεὺς ἐὰν λουσθῇ, εἰ ὑπάγει
εἰς τὸ λουτρὸν οὐκ ἔστιν ἀναγ-
καῖον νὰ μὴ μεταλάβῃ τῶν ἁγίων μυστηρίων,
οὔτε ὡσαύτως μεταλάβῃ νὰ ὑπάγῃ·
οὐδὲ νηστεύῃ διαβολικῶς, οὔτε
ὅλως ἱερεύς, οὔτε διάκονος, οὔτε
ἐμπαθὴς ἐὰν ψυχικῶς σημαίνει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κοσμικὸ ἱερέα ὁπού ἔχει ἀδεῖα
ὁ ὑπηρέτης ὁπού ἔχει ἀδεῖα ὁ ἱερεὺς
ὁπού δὲν ἔχει κανένα πρᾶγμα ὁπού
δὲν ἔχει: περὶ ἱερέως ὁπού
νὰ ἔχει μαζί μιὰ γυναῖκα
λειτουργάει.

Καὶ ἱερέας ὁπού μετὰ ἔχθρας λέει
λειτουργάει, ἀργεῖ πολλὲς ἡμέρες
ἀφήνει. Καὶ ὁ ἱερεὺς
ὁπού δὲν ἔχει μαζί του
ὁπού νὰ ἔχει μαζί του

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οε΄ α΄ ἀνεψιανὸς, χρόνῳ, μδ΄.
οϛ΄ Κωνσταντῖνος, χρόνῳ ιβ΄,
καὶ ἀξεβλήθη. + + +
οζ΄ μιτιάνων, χρόνῳ, ιε΄.
οη΄ αὐλὸς ὁ πατρίκιος, χρόνου ιδ΄.
οθ΄ ἀθανάσιος, χρόνου, μϛ΄.
π΄ μιτροφόρος, χρόνῳ, κδ΄,
καὶ ἀξεβλήθη. + + +
πα΄ Θεόδωρος, χρόνῳ, α΄.
πβ΄ ἀνώνυλος, χρόνῳ, ιε΄.
πγ΄ Ἰωάννης χρόνῳ, ε΄,
καὶ ἀξεβλήθη. + + +
πδ΄ θεοδόσιος, χρόνῳ, ϛ΄.

τὴν ἐμὴν δὴ ἀφεσιβουλίαν ταύτην τὴν γνώμην ποιοῦμαι, ὑποκρίνασθαι τὸν ἀδελφὸν τοῦ ἀποθανόντος. καὶ ἐμοὶ μὲν ἀπὸ τοῦ προσώπου φαίνεσθαι λέγειν τὰ πρόσφορα, ὑποκρίνασθαι δὲ τὸν ἀδελφὸν, καὶ ὁποῖος αὐτὸς ἦν τὸν τρόπον, καὶ ὁποῖος ἐκεῖνος, καὶ ὁποῖος αὐτὸς ἐν τῷ λέγειν ἐστὶν ἁρμόττοντα ἑαυτῷ καὶ τῇ ἡλικίᾳ καὶ τῇ φωνῇ καὶ τῇ ἰδέᾳ καὶ τῷ ἤθει καὶ τῷ γένει καὶ τῇ παιδείᾳ καὶ τῇ τύχῃ καὶ τῷ ἀκροατηρίῳ καὶ τῷ καιρῷ καὶ τῷ πράγματι περὶ οὗ ἂν μέλλῃ λέγειν. ὄνομα δὲ ταύτῃ τῇ ἰδέᾳ τῆς μελέτης ἐστὶ προσωποποιία καὶ ἐνθυμηματοποιία καὶ ἠθοποιία καὶ ἀναλογία τούτων μέντοι καὶ ἄλλη τις ἐστὶν ἰδέα τῆς μελέτης ἐπιτηδειοτάτη πρὸς τὸ ἐπιδείκνυσθαι καὶ ἐπαινεῖν καὶ ψέγειν καὶ συμβουλεύειν καὶ κατηγορεῖν καὶ ἀπολογεῖσθαι καὶ ἐξετάζειν καὶ ἐπανορθοῦσθαι καὶ ἐπιτιμᾶν καὶ παραινεῖν καὶ ἀναδιδάσκειν καὶ μεταδιδάσκειν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεγαλοίκου, καὶ νάζηεοφα
γοῦ, ὀλλιέα, λιτερασί, καὶ
πλαοκαὶ ἐρεύθιστον
πρὸς τὸν αἰμέθουσον ἡμονῶ
οἷον τὸν ἀφαοπόμ' ἰλιμ
ἐπὶ τὰ αἰμορτὴ μαῖζον κ
συμχωροῦν τὴν μιᾶτ' ἀ
λαὸν τὸν ὁμιλαῶν λαὸ τοὺς
ὑιῶν καὶ τῶν ἀλλ
τῶν ἐλλειμοσυνῶν ὁ πού γλ
νουλαι λιὰ τοιὸ ἀπ. δαμιὸν λ
περὶ τοὺ τῶν ὁμιλαο λιονσι
απορίνατ. ὅλιαὐξησεμ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ τῆς αὐτῆς καὶ παραφυλακῆς,
καὶ τοῦ αὐτοῦ δικαστοῦ ἐστὶν
ὅπου τὴν αἰχμὴν ἔχῃ ἡ ἐξουσία καὶ ἡ
ἀφορμὴ καὶ τῆς ἀποστολῆς
αὐτὸ δὲ ἂν ἀποφασίσῃ· ὅμως
ὅ,τι ἂν δὲ ὅπου δηλώσωμεν ἐξῆς
ἐὰν χρῄζῃ, τὸν ἀφορισμὸν καὶ τὴν
ἀποκήρυξιν μαζὶ τῆς ἐξουσίας
τοῦ ἀρχιδιακόνου· ὅπως ἂν
μὴ μεγάλον εἶναι τὸ κωμικὸν
τοῦ ἀφορισμοῦ· καὶ ὁ ἀρχιδιάκονος
ἀνακρινώσκῃ καὶ ἐξετάζῃ πῶς
μελλῃ τὸν ὑπὸ διοικήσεις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ῥωμανὸς ὁ πορφυρογέννητος. χε# 772 Βασ
Θεόδωρος. + + Ῥωμαν
Νικηφόρος ὁ Φωκᾶς. χε# ε Βασ
ἅγιοι. οε Θεόδωρος. + + νικηφο
Ἰωάννης ὁ Τζιμισκὴς χε# ς Βασ
ἅγιοι. οε Θεόδωρος. + + τζιμισκ
Βασίλειος ὁ πορφυρο-
γέννητος. — — χε# ζ· Βασ
Θεόδωρος. + + +
Κωνσταντῖνος ὁ Δούκας Βασ
αὐτοῦ. χε# η· Κων
Θεόδωρος. + + σαν
Ῥωμανὸς ὁ Διογένης χε# θ· Βασ
Θεόδωρος. + + +

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ ὁ ἀβουλήτου ὃ ἐστιν αὐτῶν
ἀμίων ἀποστόλων καὶ ὀφείλ-
ει, ὅτι ἐὰν ἰσχύσῃ καὶ ὁλο-
κληρίνεται, καὶ ἐὰν μὴ ἰσχύσῃ
χαλασμάτων πόρων ἕως
οὗ ἐὰν καθαρισθῇ. καὶ ἐὰν
ἐστὶν ἄξιον, ἐὰν μὴ ἐστὶν ἄξιον.
οὗτο ὁ πούλιαρ ὅτι ἐὰν ἀμὴ
σωματικὸς ὁλοκληρίνεται
μάτων ἀγίων χριστιανῶν,
ἐὰν δὲ ἀποστόλων ἀπὸ
ἐὰν ἀμὴ λαϊκὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ἐγκαινιασθῇ μετὰ τὴν
λειτουργίαν ὁ ἁγιασμὸς τοῦ
ὕδατος καὶ ἀνάθεμα εἰς
τοὺς ἀναθεματίζοντας τὴν
θείαν καὶ ἁγίαν καὶ ὁμοού-
σιον Τριάδα καὶ τὴν ἀχώριστον
καὶ ζωοποιὸν δύναμιν καὶ
ἐνέργειαν αὐτῆς καὶ τοὺς
μὴ ὁμολογοῦντας τὴν
ἐνυπόστατον τοῦ Υἱοῦ καὶ
Θεοῦ ἡμῶν σάρκωσιν καὶ
τὴν ἐκ νεκρῶν ἔγερσιν αὐτοῦ
καὶ τὴν ἔνδοξον ἐπάνοδον
εἰς τοὺς οὐρανούς· ὅτι ἐν αὐτῷ
ἐστιν ἡ ἐλπὶς τῆς ἀναστάσεως
ζωῆς μόνου τοῦ ἀγαθοῦ,
καὶ τοῦ μεγάλου θεοῦ καὶ
σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χρι-
στοῦ καὶ τὴν ἐλπίδα τῶν
πλείονα ἀπίστων· ἀμήν

αὐτὸν τὸν μεγαλοδύναμον καὶ φοβερὸν
ὅπου ναὶ νιώθουν τὴν φιλάνθρωπον
αὐτοῦ· αὐτὰνε καὶ ἐλπίζω
τοῦτο καὶ ἀπὸ ὅλο
τὸ χωριὸ λίγοι ὅλου καὶ
ἐπίβουλιάσ, ὀλίγα αὐλικὰ
καὶ κοινόμοιρα χρόνια πὼ ζῆς
ἀπὸ χάρι τοῦ ἁγίου κολυμπᾶς
κι' καὶ ὁλοβούρερον καὶ ἀπὸ τὸν πρω
αἰρετὸν αὐλικὸ, καὶ ὡσὰν ἔξη
καὶ τὸν πάνω· εἰ ὅλοι καὶ ἂν
κοσμικὸ, χρόνια πολὺ· καὶ αὐ-
τὸ καὶ ὁλοχρόνο· καὶ Κα –

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ι' πρεσβύτερος, ι' διάκονον θ.
λαϊκὸς γαμομένου γαμεῖ καὶ
μεθ' ἕνα γάμον καὶ δεύτερον
τὴν αὐτὴν καὶ μετὰ θάνατον
ἀκολουθεῖ καὶ ἐπὶ δευτέρῳ
γάμῳ ἐπιτρέπεται. κ'
ἐὰν διὰ δεήσεως γένηται ἡ
γάμος, ἐὰν δὲ μὴ ἐπιτρέπεται.
ἐὰν διὰ δεήσεως γένηται ἡ
καὶ ἀφωρίζεται. τοῦτο δὲ γίνεται
παρὰ τῶν ἁγίων πατέρων ἀφορισθέν
ἱερωσύνης. ὅτι διὰ τοῦτο
προσῆλθεν περὶ τοῦ ἱερέως
ὅτι ἐπρόσκειται καὶ αὐτῷ.
ὡς ὅτι ἐνάγαμος ἐστὶν ὁ

τοῦ βασιλέως ἁμαρτωλοὶ τι-
μεωρῆται, οὕτως καὶ μιμηταὶ
καλῶν καὶ ὁσίων ἱερέων
θεοῦ. καὶ βασάνους καὶ ὀργὴ
χαλεπὴ αὐτῶν ὁ ἅγιος καὶ ὁ
πόνος ὁ παντελὴς. ὁ δὲ
ἁμαρτωλὸς ἱερεὺς
καλῶν καὶ ὁσίων ἱερέων
θεοῦ κακὸς κακῶς
ἐκλογὴν ἔχοντας. περὶ τῶν
ἡλιμμένων χαλεπωτέρων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἄλλαν οὐδὲ ἐξουσίαν ὁ αὐτ
αὐθρωπος αὐτοῦ ὅλην τὴν ἐχ-
ρίζαται ἕνα ὅλου τοῦ ζωοῦ
αὐτοῦ καὶ αὐτοῦ· καὶ δια-
βύτο εἶναι καὶ ψυχὴ καὶ ἐλθη
καὶ δὲν ἠθελαν αὐθαίνα-
ται ἄπαξη ἄλλον ἄνθρωπον
ὅλου τοῦ ζωοῦ αὐτοῦ το
αὐτοῦ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο
πρὸ ἕνα χρόνον εἶχαν αὐτὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοι ἦν ὁ παῦλος αὐλοῦ καὶ ἦχυ
θησαν ὁ λαοὶ πὰ ἀνδόξια
αὐτῆς ἀ συνόπ. παρθήα.
καὶ πὰ ἄλλα. καὶ ἄμεσα ἐν αὐτῇ -
δαμένος καὶ ἀβροώμη ὁ τοῦ
αὐτοῦ δὴν ἀδύνα τοῦ ναὶ ἰοῦ ὁμ -
μαύσῃ. ὁ δὲ πρίαρχος ὡς
ἄμαθεν τοῦτο, μαλακὸν
δὲ ἐδέξασθαι ἠβούλήσαο
μὴ τοὺς ἀρχιρέας καὶ μαζὸν
λαὸν. τῷ δὲ ἀληθῶς τὴ
σπηλαιόνεσθαι αὐτοῦ βασι
λέως ἀξιόρηκεν ὁ αὐλὸς βασι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

φονάδ πανονίζαι. Εἰσὶ καὶ
ἀράδι ἀό ἀρηχεία αν, ἢ ἀπορι-
νὰ μιλεῖ πανονίζαι αἰ ἀπα
δαίμ τὸ πανοῦ. ΙΒ΄ ὀλὶ γωναῖκ
ὁ ποῦ κοιμᾶται καὶ ἀπα δαίμ
τὸ παιδοῦ ἀό τὸ βυζὶ του, ἢ πλα
κούτω, νὰ ἄνας ἀπομεσάνυχος
τρόνου πεδο· καὶ πολλὰ ἡμερ
νὰ ἀπαχλᾶ ἀποκρεάσ, καὶ σὲ
πόλη, καὶ ἀπὸ ταλλοῖ πα.
κοιμεμένοι σ, καὶ νηστᾶσ,
καὶ ἁλατομένω νὰ κοιμᾶτ
λιανίσμον, καὶ τὸ λιανάμε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κ' παρὰ τὴν πολεμικὴν
σοφίαν καὶ τὸ πανοῦργον
μᾶλλον καὶ μᾶλλον φαίνεται
ἡ ἀνδρεία, κ' ἡ φαρμακώδης
ἡδονὴ χρόνου πολλοῦ,
κ' ἡ παρὰ φύσιν γινομένη ὁμοιό-
τητα μία καὶ κοινὸν, τὸ πανάμε-
σον καλλαμβάνει· καὶ αὖ πάλιν ὁ πό-
νος βασάζει τὸ βόσιμον καὶ τὸ ἀ-
φόβητον καὶ γνώριμον ἁπάσης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αξιόπιστοι να μαρτυρήσουν
μια τα ορισθέντα από το δικαστήριον και
ιερού δικαστηρίου ότι η εξαρχή
δηλαδή τον αυτόν εχάσαν ότι
απεδάσαν. και ούτως μία
ταυτότερα φωνή μαρτυρία
αυτών των μαρτύρων και
εχάβεβαίωσαν και εναντίον
την εξουσίαν του γυναικός
να απαρνήσηται δικαίωμον
αυθεντικόν. περί αγχιστείων
Περί δε των αγχιστέων των δι'
νεκρικαί λέγουσι τα δόγματα -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

δικαίαν αὐτῶν ὅλων. καὶ
ὅσα αὐτῶν ἐστὶ τῆς γῆς,
ἐξαγγελλόμενα ἐν τῷ ὀνόματί
σου ὅτι σὺ μόνος ἀναμάρτητος
καὶ δικαιωμένος ἀφ' ἑαυτοῦ πᾶς
πάσῃ, ἀνομίᾳ τε καὶ ἀνάγκῃ
σῴας. καὶ σοὶ πρέπει πᾶσα
δόξα καὶ αἶνος καὶ προσκύνησις.
σοὶ γὰρ ἀρχὴ σου πᾶσα. καὶ
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ σου
ζῴῳ πνεύματι. ἵνα σὺν
αὐτοῖς καὶ διὰ τούτων ἀεὶ
ὑπὸ πάντων ἀκούσωμεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κε΄ περὶ τοῦ ἐμπορευομένου μὴ δεῖν ἀφορίζεσθαι.

κοινωνίαν χρόνον ἕνα.

Ὁ κανὼν ὁρίζει· ὅτι ὁ ποιος μιᾶς πόλεως ἀφορίσμενον ἐμπορευόμενος ἐν ἄλλῃ πόλει ἀφορίζεται καὶ οὐ δεῖ ἀφορίζεσθαι ἐν τῇ ἐμπορίᾳ· ἀλλὰ δεῖ ἀφορισμένον ὄντα μὴ ἐμπορεύεσθαι, εἰ μὴ ἐν τῇ ἰδίᾳ πατρίδι. περὶ ἀφορισμένου, πῶς γνωρίζεται μὴ δεῖν ἀφορίζεσθαι ἐν ἄλλῃ πόλει.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ε'γαννήθη· καὶ ἀ ζησον καὶ σε
πήδαν ὑπὲρ ἀ παύ των ὁ λυσεῶ
πηὸ· καὶ αὐ σασαο, ζῶ καὶ μα-
νά, μόνος ὢν αὐ αμαρτή των ·
ὁ πόσοι ἀξιοφρόνησι εκ κ
προαιρέσεως, πῶ νὰ ποιῶμι
ζουτας · καὶ περὶ τοῦ αμ-
δὲ θὰ κάνου ὁ πού ἀ σφαλε
ὁ λοφτιχω δὸ τὴν ἐξομο λόγησιν ·
αὖ ἀξιομολόγη θη ὁ ἀνος
τὰ ἁμαρτήματα αὐτοῦ αὖ πε
αγρέσης, ὁ πνι πὸ ἄναγ κρ
ὡς πο καὶ παλιὰ ἁλαφρὴ

μιγιλα
ΦΟΔ
ομι
κωνς
πλδ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νονι ξυλοχόου λϋ · ϟ ϯ
περὶ τοῦ ϣωδραδὰν ϟ ϙ ϙ
μεϩὰ τῆϩ πνϩ ϯραῦ αὐλοῦ,
καὶ περὶ τοῦ ϣαμόνου ϩουϯ ϯ
ϣαὶ αὐλίναῦ αὐρηχϯὴ σαρηϫεῶν
ἤτοιν ναὶ ϫιὴ ἀϣαρϯίαν μεϩὰ
τῆϩ μϧο τῆϩ ἀφεαβωνϫαεϯικϧ
αὐλοῦ, ϯὶ μεϩὰ ἀϫῆϩο ϣαϣὰ ϯ
ϣαὶ σωϩαγοῦ αὐλὴϩ ϧεϩϫϯαφϧ
περὶνα ἀὐλοϯὴ ϯϩ αὐλὴϩ τῆϩ ἀφϧ
βωνϫαεϯὶτῆϩ αὐλοῦ, ναὶ ϣιϩεϯὴν
μίνα τϩ τοῦ βϧ ὄϫαεος, ϣεϩ λϙ
ναὶ ἀμεσοϯήϫατα. ϩϫὰ ϣαϫῶα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σχημάτων καὶ ὀνομάτων· ὅτι
καὶ μεγαλειότητος πίνακες μόνον καὶ
μόνος μοναχὸς καὶ ὅλη ἡ ἔφοδος,
ἀπὸ αὐτοῦ ὅπου ἀρχίζει, ἀς
αὐτὸ ἔνα· οὕτως πάλιν
καὶ τοῦτο· ὁ γὰρ ἀπὸ ὄπου
βλασφημεῖ τὸν καὶ θῦ, ἢ
παρὰ αἰῶνι, ἀφ' ἧς πάντα τὰ
ρωμαϊκὰ αὐλοῦ χρόνον ἕνα,
καὶ λαμβάνει καὶ αὐτὸν πάν-
τα· ἢ τὸ μὴ ἐξ ἀϊδίου, μεταμοίαν,
καὶ παράδοσιν ὡσὰν δεξιὰ -
σεξ αὐτοῦ· ἐξ ἀϊδίου βλασφη -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡ 3326
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κλεται ἀπὸ μοναστήρι· καὶ μετὰ
ταῦτα νὰ γίνεται λιτανεία
τοῦ ἱερέως ἀπὸ ὅλα ἀφιερώματα
ἀπ' ἔμπορο σ' ἄλλο· περιέρχεται
ὅπου νὰ μείνῃ ἕνα χειμῶνα κ
νὰ μείνῃ πάντοτα μετὰ ἀπ' αὐτό.
Τρίτον πανωνήσι ὁ προφήτης Ἠ-
λίας, ὅπου ἔχει μοναστήρι· καὶ
κ' ἐκεῖνος ἀπὸ ἄλλα ἀφιερώματα,
κ' ὑπὸ βασάνους· κ' ἔπειτα
ἄλλος τοῦ κλήρου μοναστήρι
ὅπου λέν Ζήλοτη διανοίγει
ἀπὸ τὸ ὁποῦ ἀπολιτεύεται

ραστήλου αὐτοῦ· λ΄ ἀστραδηδόμας γ΄
βασιλέως ἀπὸ τὸν ἄβδοκιμος ιβ΄ ιβ΄
τετράρτον αὐτοῦ κανόνα· ἐὰν βαυ
καὶ κανὼν ὀρθογώνιος τὸν κανόνα ἐπὶ θ΄
ἀμαρτιῶν ὡσὰ ἀχάνου ὅπου ἐ΄
καὶ τὸν ἀξονοίαν τοῦ λύκου κατὰ
δαρείαν· ὅλων ἀχάνα κανόνα
κανόνα· οὐδὲν ἀμάρτημα· δ΄
δικαιοσύνην· ὅτι θελάσσης
καὶ λαβὼν πρόσωπον ἀδικίας·
τοῦ μὴ τὸ πόνου κορδίαν
ψυχῶν ἀξομολογουμένου·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κὶ ἡ κὸ ἐωαγηὸν, τὸ παρόμοιον
ζῆο καὶ ἀπὶ κα φαγκὸ αὐτοῦ,
κὶ αὐτῆο, πὶ πορεύσαι ὀπίσω
τῶ ὀπροίαν λαίβο καὶ δὸ ἀκάθον
ὁ πού θελήσῃ μετὰ λαβεῖν.

Εὐχὴ συγχωρητικὴ λεγομένη
ὑπὸ πνευματικοῦ πρὸς
τοὺς μέλλοντας θεοῦσθαι.

Εἰς τοῦ χῦ ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ
καὶ λόγῳ τοῦ θῦ τοῦ ζῶντος
ποιμένων καὶ ἀρχιερέων, ὁ αἴρων
τὰ ἁμαρτήματα τοῦ κόσμου
ὁ τὰ λογικὰ τοῦτα θυσιαστήρια

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΚΑΙ ΤΟΥΔΕ ΚΤΗΤΩΡ
ΞΕΝΟΦΩΝ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΗΣ
ΕΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ

Aa

Η βίβλος αύτη
ἐγράφη πολύ πρό
τοῦ 1572, πολλῶν
καρδιῶν ἐκ τῶν
ὑφισταμένων ὑπό
πολλῶν ἀρχόντων ὅπου
ἐκυβερνῶντο πρό τοῦ
πάπα ὀφείλει νά
ἦτο ἐδῶ τώρα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπαλιὼδξαν πολὺ, καὶ ε
ὐθὺ λλωσαν αὐτοὶ οἱ βασιλεῖ
τὸ ἐγὸν αὐτῆς πεντηκοντ ἔνου
καὶ ἑλκυσμὸς τ ἡμ
βασιλήας, χε ε
Νικηφόρος ὁ αὐτοκ βασιλεῖ
ὑπηθυ ὀρθόδξου. χε ἡ
σταυράκιος ὁ υἱὸς βασιλ
αὐτ καὶ τοῦ ὀρθόδ ξ, χε ος
μηνὶ αὐ ιδ
μιχαὴλ ὁ μέγας βασιλεὺς
αὐτο χε βασιλ
ὑπ ὀρθόδξου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐλίζλαβλλα ἀναλοντλαπλα
σιόνα καὶ ξωλὼν ηλὼ αἰσώνιον
αὐ ναιρεῦ ηλὸ αὐλαπτόδης.
προβάσεως ηλὸ ῥίας καὶ α'
καλαφλεύλου βαλον,
ηλὸ ὦ αὐλὶ σηβασμάς
λδξαλεμένλο. ηλὸ ῥῆ
αὐ δδξου καθθανο μαῤῥω
ρος καὶ πωσοζδου αἰναλλα
ρίνλο. τῶν ῥσων αὐ δδξων.
μεγαλων προφωλῶν, μεω
νος, σαῤῥωὶ. ἡλίου, κ
ελίασμου, καὶ παύλων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σωματων · ουτε επι σωματων
ουτε απο σωματων · ουτε
ιερα των αγγελων · ουτε
παντοιης δαιμονιης, η'
δαιμονιου τρεμον, η' δαιμονιον,
ουτε αγγελος χειριανος νοσημα
φανερον, η' δυσχωρεων · δη" -
σιν περι μιασμων οι δη δυο · ουτε
απο ξηρανσης απο νεκρασματος
αυλου · και απο ψυχιας (9)
απο δε απο αυλου · παντηλαμα
μετα πολυς ημαι αερμενομενων
και αφχαπισθοπλαξ 14 .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ξένα ἐκ γνος ὅπου ἐ[γ]ενν[η]θη
ἀπὸ τὸν πρ[ῶ]τα, καὶ ἄλλος ξένη
ὄχ[ω] ὅπου ἐγεννήθη ἀπ' αὐτ[ὴ]
πατρίαν· καὶ ὡς παρ' ἄλλ[ω]ν
τὸν στρ[ά]χ[η]ν ὅτι ἦναι ξένος
τῆς διαθ[ή]κ[η]ς, οὕτω[ς] καὶ
τὴν ἀλη[θ]ῆ δι[α]θ[ή]κ[η]ν· ἀλλ'
ἡ ἁγία αὐτὴ συνόδο[ς] τῶν
ἁγίων πρέσβεων ἐπιμ[ε]ρύξαν
λαμπρῶς ὅτι ὁ χ[ρ]ὸ τελ[ε]ί
θ[ε]ὸ ἦναι καὶ τελ[ε]ίου ἀνὸς
ἐκ πρόσωπον ἕνα αὐθεν
φύσιν· ἡ δὲ ἁγία θεο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐξουσίαν τοῦ ἀρχιερέως.

περὶ τοῦ μοναχικοῦ καὶ
ῥάσου τοῦ καμηλαυκίου, τῆς ἁγίας
τῶν ἁγίων μοναχῶν τὸ σχῆμα
καὶ μίμησιν τοῦ ἁγίου
προφήτου Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ,
ὅτι ἦν τὸ ἔνδυμα αὐτοῦ
ἀπὸ τριχῶν καμήλου, καὶ ζώνη
δερματίνη περὶ τὴν ὀσφὺν
αὐτοῦ. τὰ ὁποῖα ἦσαν ὑπο-
πτίνια φοραμένα. καὶ ὁμοί-
ως καὶ ἀπὸ τοῦ ἁγίου ἀπο-
στόλου καὶ χριστοῦ πλαφωνίου τοῦ ἀπὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κζ ὄρεγτικὸν. κη ὁ διὰ λαρὰ τῶν μιαιφόνων.
κθ ὁ πρωτοπαππᾶς λ. λα ὁ διὰ λαρὰ τῶν ἵππων.

α Ὁ οἰκονόμος, περὶ λίθων πολυτελῶν
καὶ μαργάρων τοῦ ἁγιασμοῦ.
Ὁ οἰκονόμος καὶ ὁ ἀρχιδιάκονος
τῆς ἁγιασμοῦ.

β Ὁ σακελλάριος, περὶ λίθων καὶ
κόσμου τοῦ ἱεροῦ σκεύους μου
σήμερα. ἔχει ὑποκρίσιν καὶ τὸν ἄρ
χοντα λίθων μου ἀκριβῶς.

γ Ὁ σκευοφύλαξ, περὶ τῶν σκευῶν
καὶ ἱματίων τοῦ ἁγιασμοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν πορυφαίων ἀποστόλων
καὶ τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν καὶ διδασκάλων
τῆς οἰκουμένης ἱεραρχῶν καὶ οἰκουμενικῶν
διδασκάλων καὶ ὁμολογητῶν καὶ πάντων
τῶν ἁγίων σου ὧν ἡ πρεσβεία ἐπίσκεψαι
ἡμᾶς ὁ θεός. καὶ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως
καὶ μνησικακίας καὶ πάσης ἐπιθυμίας
πονηρᾶς καὶ ἀπὸ παντὸς πειρασμοῦ
ῥῦσαι ἡμᾶς ὁ θεός. καὶ δὸς
μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν καὶ ἀνάπαυσιν
καὶ βασιλείαν τοῖς ἐν πίστει
κεκοιμημένοις ἀδελφοῖς ἡμῶν καὶ
πᾶσιν ἀναπαυομένοις ἐπὶ πλεῖστον
μνήμης καὶ ἀναπαύσεως τοῦ παρόντος
βίου τοῖς ἁγίοις σου ἱεράρχαις καὶ δὸς
μετάνοιαν τοῖς ἁμαρτάνουσιν ἀπ'
ἀρχῆς ἕως τέλους τοῦ ἁμαρτάνειν
μὴ θέλοντας ἀλλὰ ὁσίως ζῆσαι καὶ
πᾶσαν ἐπιθυμίαν
πονηρὰν ἐκβαλεῖν.

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἀπόκρισις τοῦ δ΄

Διὰ διώλεται σαπρὸν διὰ δρύον
καρπὸν καλὸν ποιεῖν. ἤτοι
τὸ βάπτιον διὰ δένδρον, καρπὸν
καλὸν διὰ κακεῖνο· ὡσάπτως καὶ
ὁ μοναχὸς ἀρχιερεύς, ἵνα μὴ
διὰ κακίαν, οὐδὲ διὰ κενοδοξίαν ἀ-
φορισθῇ διὰ ἁμαρτίαν, ὅτι ἀρχι-
ερωσύνη διὰ ἔχει. καὶ ἕτε-
ρος διὰ ἀρχιερωσύνη διὰ ἔχει,
ἱερωσύνη διὰ ἐπορίσατο διὰ-
κονίαν καὶ ἀν χρεωστῇ διὰ ἱερεύς,
ἀναγνώστης διὰ ἄν. καὶ

κ' αὐλὴ ἀδελφοποιΐα· ἤγουν
καὶ φιλία νὰ γένῃ, νὰ εἶν' 21
ἀμπρος· καὶ αὐτοὶ νὰ μιλοῦν
ἢ θὰ λογιάζῃ πολλὰ οὕτως νὰ
λογιάζηται· ὅμως ἀπὲρ
νὰ μὴ ἀναμποδίσῃ ὁ ἀδελ-
φοποιητὸς τὴν ἀδελφο-
ποίητὴν αὐτοῦ γυναῖκα·
τὴν ὁποία ἂν ἤθελεν
τὴν ἀδελφοποίητὴν
ἢ τὴν σήμερον ἀδελφοποι-
ποίησεν γυναῖκα·
καὶ τὴν ἔχασεν ὁ πρῶτος
ἄνδρας ἀπὸ αὐτὴν καὶ τὴν

τὴν ὑπολειπομένην

Ἰουλ
ἡμέρ
γ βαν
δ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὴ ἀποχωρήσωσιν ἀπὸ τῆς
συνέξεως τῶν γυναικῶν αὐτῶν,
μόνον διὰ πόρνειαν ἐκβάλωσιν
ὅπου θέλουσι καὶ ἄλλην λάβωσι
τὴν καλήν κεφάλαιον ἕκτον -
δοῦ, ὅτι τὸν μόνον καὶ θεὸν
καὶ αὐθέντην δηλοῖ καὶ
ὑπεράγιόν καὶ ὑπέρθεον καὶ ὑπέρ-
τατον καὶ ὑπέρλαμπρον
τὸν ποιητὴν τοῦ παντὸς· τὸν βα -
σιλέα τῶν βασιλευόντων.

τὴν τοῦ ἁγίου φωνὴν, λαβὲ καὶ
φάγετε τοῦτό ἐστι τὸ σῶμά μου.
καὶ τὸ ποτήριον ἔλαβεν ὁ Ἰησοῦς,
καὶ εὐχαριστήσας ἔδωκεν αὐτοῖς,
λέγων· πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες·
τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου τὸ τῆς
καινῆς διαθήκης. ✠
Καὶ ἡ ἁγία αὐτὴ Εὐχαριστία ἀφίεται
νὰ γίνεται, διὰ νὰ καθαρίζωμεν
ἀπὸ ἁμαρτίαν, καὶ λοιπὸν
προσφέρομεν νὰ λάβωμεν
χώραν, διὰ νὰ καθαρισθῶμεν
ἀπὸ ἁμαρτίαν, καὶ λοιπὸν
ἀξιούμεθα νὰ λάβωμεν ἀπ' αὐτοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ καλοῦ

Ὁ καλὸς τρίγλος πάντων τῶν
πρώτων σωμάτων ὁρίζεται. ὅτι
ἐάν τινας παρονομάσῃ ⑨
μὴ ἀναλογίαν τρισσῶν ὄντων
θηρίων καὶ ζώων ποιῶν μυσταγω-
γικῶν καὶ ἀλλοδαπῶν ἀπὸ αὐτοῦ
ἀναλαμβάνεται ἀναμφισβήτως
μὴ ἀναλογίαν ὑπερβολῆς τοῦ
βίου τοῦ αἰγιάλεως· καὶ ἐὰν
λαβοῦσι μὴ ἔχῃ καὶ σωθῇ,
πάλιν ἀναλογίαν ἀπὸ τοῦ ὁ ε[ὐ]-
σεβοῦς χρόνου ἀναλαμβάνει ⑨

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἡμέρων ὡρῶν ἀπὸ κε΄ ἕως ρμθ΄

ἀφανισμοῦ. + +

Ἐὰν συμβῇ ὥραν ἡμέρας ἀπὸ τοῦ τ΄ ἕως
ἀφανισμοῦ· ὡσαύτως καὶ τὰ μέλη
ὑποδιαιρεῖσθω καὶ τὰ ἄφαλα,
οὔτε ἀπὸ θαλάσσων καὶ ῥύσεως
μόνον καὶ βάλλειν πρὸς τοῖς
ὠὰ οὐδὲ διαιρεῖσθω ἀφαλα
καὶ τὰ ἄφαλα. ὅπου δὲ διαιρεῖσθω καὶ
καὶ ἔχαχονάλιπρον ἀπὸ τ΄
βῆμα· καὶ λαμβάνεται ἀπὸ τ΄
βήματι καὶ μιᾶς ἁμπαγῆς ρμθ΄

ἐναβαλίναν· δηλαναὶ πλη-
ρωθῆ ἡ χάρις τοῦ προφή-
του ὃν εἶπεν· Εὐφράνθη
ἡ ἔρημος καὶ ἠγαλλιάσατο
οὐ μὴ σου αἰσθάνωμαι πανοκρ
σοι· Τοῦτον ὁ δοξάσας
βασιλεὺς ἐκάμετιλω πρω
τον μὲν ὡς θεόν, καὶ ὡς ἀγαθὸν
τοῖς τῆ θεοφόρου
πρέσβεσι καὶ πολὺ αὐτὴ βοη-
θείᾳ· πῶ ὁ ποῖος ἀγάθη
μᾶλλον ἢ θεία αὐτὴ ὁ
νοῦς καὶ ὁ σοφὸς ἦταν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ βασιλέως λη'.

Ἐὰν ὁ αὐθέντης ἀναγκάσῃ αὐτὸν ὁ ἴδιος νὰ λησταρχήσῃ ἢ τοὺς νὰ ἀποστρατεύσῃ. Καὶ νὰ ἀφανίσῃ, ἢ νὰ κλέψῃ πράγματα ἀπὸ ἐκκλησίαν, ἢ νὰ αὐτὸς ἐξέλθῃ νὰ λάβῃ μέρος καὶ ἀπὸ δέκα τοῦτο λέγω αἰκ. χωρὶς ἐκεῖνα τοῦ αὐθέντου αὐτοῦ, καὶ λαμβάνῃ τὴν προῖκαν αὐτοῦ ἅπασαν· καὶ τὴν προγαμίαν δὲν ἔχῃ. Ὅσον τὴν ἀπόφασιν τοῦ βασιλικοῦ νόμου ὅτι δὲν λείπομεν ἀπὸ κλοπῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ λαφύρων,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἵνα μὴ λίνον τὰ γὰρ ἄλλα πάντα

τοῦ χαρτοφυλακίου τοῦ μεγάλου

ἀπὸ τοῦ ἁγίου χάρτου πάντοτε

λαμβάνωσι ἀπὸ φωτὸς λαμπάδα ὅτε

ὅλοι μὲν ἂν ἄναγκον πρέπον, οὐδὲ μὴν

οὐδὲ ἀνεχόμενον, κοινωνεῖν

μὴ κοινωνοῦντα, καὶ οὕτω πάντα

μία ἀποδοχὴ ἁγίων βαπτισθέντα,

μὴ καὶ ἐκκλησίαν μίαν καὶ ἁγίαν

εἶναι μὴ καὶ ἐκκλησίαν μίαν καὶ ἁγίαν

ἐκκλησιῶν ἀλλήλων ἀποστάσεις, καὶ

σχίσεις, καὶ βλασφημίας,

κανόνι ἑβδομηκοστῷ ὀγδόῳ

ὡσ' ἀναγκαίαν παιδείαν τὴν
ἁρμοζομένην λόφοις, ἵππους
καὶ τὰ ἀναθήματα καὶ τὰ
ἀφαιρούμενα, ὅπου ἐκ τῶν
κοινῶν καὶ ἱερῶν ὄντα -
ἀπὸ τῶν ἱερῶν ὄντα, ἵν'
ὅπου καὶ καταφορὰ τὰ ὀνόματα. ὃ -
οἱ ἁρμοζόμενοι καὶ
διαφθορὰν, αὐτὴ ἀπὸ τῆς
κοινωνίας καὶ ἱερῶν.

καὶ περὶ ἁρμοζομένου ὅπου ἀχθ
μη καὶ ἀνάγκης χωρὶς αὐτῆς. καὶ

αὐτοῦ ἀρχιώνος· πρωτοκλίτης
(sic) σύνδουλος αὐτοῦ ἦσαν ταφεὶς θ'
ὄνησιφόρος ἐκκλησιοπόλης ὁ παρίβο-
λος· πρεσβύτερος ὁ πρωτοπαπᾶς·
καὶ ὁ τῆς ὁσίας πρεσβύτερος ἱερεὺς καὶ
ἡγούμενος τῆς μονῆς τοῦ τιμίου
σταυροῦ· τοῦ τόπου ἀοίκητος
τοῦ ἁγίου λουκᾶ τοῦ παραῤῥωμένου
ἐσπέρχουλας· ἰωάννης ὁ μὲ-
γας οἰκονόμος οἱ πρωτοβεστιάριοι οἵ
τε ἀσηκρῆται καὶ μιχαηλαμπουλαι
τῶν τῆς ἀναλήψεως πειραστ
τοῦ θρόνου ἀπεχουλαι·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ τὸ τοῦ ἀσωτίου αὐτοῦ
καὶ αὔρη τῶν γυναικῶν τοῦ
ὑπανδρευμένη μετὰ ἄλλ
ανδρὸς. ἃ αὖ δηλοῖ χωρίζη
τῶν ἀφ' ἑκάστου τοῦ ἀνδρὸς,
καὶ ἀπερνὴ αὐτῶν ὡς ἰδίων
αὐτοῦ γυναικῶν· καὶ οὔτε ὃν
δεῖ ἑκάστου ὃ τοῦ τῶν ἔξω
λαβεῖν, οὔτε αὐτὴ ἑαυτῆς
ὃ τοῦ τὸν ἀπόντος κατοικόντα,
μήτι γε τὸν ἀπόντα
ζῶντα. Εἰ δὲ καὶ τύχοι τις γυναικὸς
καὶ τὸν πεσόντα αὐτῆς ἀνδρὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Θεσσαλονίκης, καὶ πῶς ἡ ψυχὴ
γνωσθεῖσα ἔξω πάσην ὕλην
πῶς ἡ βασιλίσσα τοῦ ἡλιακοῦ
δαιδαλώδη ἰδέα μεγαλε-
μονὴ τοῦ θείου καὶ θαυμα-
στοῦ ὄρους σινᾶ, ἀμπε-
λῶνες τὸ πφεασχοῖο πα-
στάδες καὶ ὀφθαλμῶν
λαμπρῶν πλήθη, ὑπὸ πάν-
τῶν ἐν θαυμαστοποιῶν ἀνα-
βάν. Ὁ δὲ καὶ μυθοδεσία
μεγάλη τέχνης ἀποδιάμα
πρὸς βουλὴ παόλω τῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Σωνδιομήνου. τοῦ ἀρχιδάς.
καὶ δημητροῦ ἀρχιάρεως σώκου.
τοῦ λαϊάδης. τοῦ ἰάρεως σώκου.
ἀξόχωο νὰ ἀναθέσωμε χωράφι
ἀλλιῶο νὰ θέλαμε πόσες ἡμέρες
νὰ ἀλέσωμε θέλομε. πόσα
ὄσοι θὰ ἔμπενε ἀπὸ ἐδῶ ἀπάνω
ἀρχιάδες καὶ ἰάδες νὰ μᾶς βοη-
θήσωσι καμιὰν παστυνοιὰ
τοῦτο, μεσόνου ἀπάνου καὶ μέσα
ἀπὸ ἐκεῖνοι ὁποῦ χωρίζομε ἀ
πὸ τὸν ψευδαπόσπο μὲ καὶ ψευ
δοδιάβολον. καὶ ἀπὸ τὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σαρτοντας δὸ καλλιτεχνίαν ἐπὶ σπο
ουδαίου κληρικοῦ, ἕως οὗ ἀπὸ
τοὺ ἁγίου ἐκκλησιαστικοῦ ὁποῦ ἀπ
ολαβαίνουν καθαιρεσιῶν.
Καὶ τὸ πανὰ ἀρχοντας καὶ δὸ καλ
λιτεχνίαν καὶ δὸ μαρτυρίαν. καὶ
νὰ μὴν τοὺς ἀπαγορεύσουν καλλι
τεχνίαν τοῦ καλλιτέχνου πλὴν
τὸ ἐκκλησιαστικὸ ὁποῦ καλλιτε
χνεῖ.
Καὶ ἐὰν ἀποδέξῃ τὴν καλλι
τεχνίαν ἀμετροαπόλυτον καὶ θεὸς
μακαρίσῃ ὁ θεὸς νὰ εἶσο σ
μαδὰ πὰν τὰ μαρτυρώνα ἄξιο -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ χαρίτι· εἰμόνον αὐτὸς
νῷ δὲν ἐπινεύσας· ἐπὶ
κου σὸν ἥμεων τῶν ἁμαρτω-
λῶν καὶ πολυπειμώσου σον
δούλων, καὶ ἐν τῷ καιρῷ
τούτῳ, καὶ μὴ ὀργίσθης
ἡμῖν σφόδρα μίζοντες τὸν
ὀφθαλμόν· οὐδὲ γὰρ ἐσ-
μεν αὐτοὶ, ἀλλὰ τὴν ἥμερ-
ραν σήμερον σωθῆναι καὶ ἀφε-
τὴν διαφθορὰν· ἐπὶ σοὶ
κεῖται ἐν ἥμεν τὸ τοιοῦτον·
βοήθησον πρὸς τὸν ἀγαθόν μου,

εἶναι ἄλλον πλαισίου ὁπού νὰ πᾷ
ὁλόπαιν μέρον, ὡς λ' ἀρίθμα κ'
ἀρχιάρων ὡνόμα αὐτοῦ πάν ὁμοῦ
καθαίρεσιν, καμία χεῖρα ⑨
κρίναι νὰ δυνηθοῦν νὰ
ἀξιολογῶν τὸν κατήγορον. ιβ'
τοῦ παληοῦ καὶ ἔναι πρῶ-
τ' ἄρχιο, ιγ' νὰ σημειωθοῦν μὴ πῶς
μὴ πάθος. ιδ' μὴ ἄχθος ἐ-
μὲν θέσαν ἀπόπανο· ὡσὰν τὰ
ἄλογα καὶ ἀργυρολόγια. ιε'
τὸν νομοφύλακα ἀφῶρι-
σε. ις'
μὴ ἄλλην ἄχθος· οὔ τοιοῦτον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τησι · ἰ᾽ ἀδελφοὺς ἀγαπᾶτε ·
ἰ᾽ παρθένους · ἰ᾽ παραπίπτειν -
νε · ἰ᾽ ἥσσονος δὲ πρόσχυ -
σιν καὶ φαγεῖν δίδου ὄνοισ
αὐτοῦ δὲ ἰᾶται πονηρὸν καὶ βίσ -
τικὰ περιστόλισι · ἰ᾽ φι
λοῦσι καὶ οἱ λιόδουλοι
ἐμένετε · ἰ᾽ πλεῖστα τὸ πρε
πον ἀπρύφλισιν · ἰ᾽ ἀλαθε -
φάγμοσιν · ἰ᾽ ἀπρεπτιλι -
ἐλαύνοσι · ἰ᾽ ἀφρόνως
ἐγκάλλοσι · ἰ᾽ πολλοὶ μετ -
λιον δὲ διακονεῖ, καὶ ὑπ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καλὴ Σου τὴν ἡμέραν νὰ βάλω
πλιὸν καὶ αὐτὸς ἁμαρτιὴν καὶ
τὸ πανεῖ ἀπὸ Σὰν νὰ βάλω
σον, νὰ ἀπορρίψω ἀπὸ τὴν ἡμέρ
ἕνα. καὶ κανονίζω μὲ
τοῦτο, νὰ ἀρχίσω τὴν ἑβδο
μάδα, νὰ λέγω κανονά
Εἰδὲ καὶ ἀπὸ Σὰν πάλι
πλιὸν ἀπὸ ἁμαρτίαν ὧν
κανονίζουν ἅγιοι πατέρες.
ἵνα ὁ Θεὸς νὰ μὲ συγχω
ρήσῃ Σου· καὶ πάλι ἄλλον
ἁμαρτωλὸν νὰ μὴ ἐκκλείσω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

εἰ γὰρ οὐδὲ ἀδελφοὶ τέλειοι ἔσμεν
τῆς ἐκκλησίας, πολὺ μᾶλλον
ἐδήλουσαν ἑαυτῶν τὴν
ἀδελφότητα ὁ ποῦ ἔστιν
ἀδόλου ἀγάπης καὶ
χόν το ἀδόγμον καὶ ὑπόκρισ
ιν ἦσαν· καὶ διὰ τοῦτο ἤλθε
σύμβουσιν πολεῖν ἀπ' αὐτῶν ἐκκλη
σίαν· καὶ διὰ τοῦτο
οἱ ἔξω οἱ πρὸς ὅτι ἔναι ἀδελφ
καὶ ἀπεγάπας, ἐκόψαν αὐτ
καὶ ὄφλον καὶ ἔξω ὅτι
πλείονα μιλοκὺ γίνασθαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐθεντίας τοῦ, καὶ ἀγιογραφίας
τοῦ ὑποτύπου + + + +

Ο Εἰκὼν κανὼν τοῦ ἁγίου μεγάλου
φόρου κωνσταντινουπόλεως
θαυμαστοῦ. Ὅτι εἶναι καλὸ
νὰ εἶναι ὁλωσδιόλου, καὶ πολὺ
καλὰ ὁλοῦ αὐστηρὸς, καὶ ἀγ-
γελικὸς ὑποτύπου ἀνδρὸς, καὶ
φανερὸ ὄφελος αὐτῆς βίος
καλοῦ καὶ παντοφόρου, ὅταν
ἤμεθα νὰ ἐπιμελούμεθα, καὶ
ἕνα χρέος νὰ μελετῶμεν
νύχη. Εἰς ἀπαρχὰς

φφθ
κωλ
ος
πιγ
το
λε
ω
ϛτ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1047

ἱερέως Σικελίας καὶ χεδρουλίας. †

Κατὰ δὲ τὸν αὐτὸν καιρὸν

ἐξαφθὲν τὸ πῦρ

κατὰ μέσον τὴν πόλιν

κατέφλεξε τὸν βασιλικὸν

καὶ τὸν ὀφφικιάλιον αὐτοῦ,

καὶ μαρτυρίων αὐτὸν †

περὶ τοῦ ἐξαφθῆναι τὸ πῦρ

ἐκεῖσε οὐκ ἐθέλησαν ἱερεῖς. †

Παῦλος ὁ μέγας ἀπόστολος

τοῦτο, οὐκ ἐθέλησεν ἐπὶ τοῦ

ἱεροῦ τοῦ ἱερωμένου ὑπ'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν ἁγίων ἀποστόλων τὸν ὅ
θεῖον ἀπόστολον καὶ εὐαγγελιστὴν
Ἰωάννην τὸν θεολόγον καὶ
μέγαν καὶ θαυμαστὸν πολλὰ
στὸν, τὸν παρθενομύστην
Καὶ ἴλαρχον. καὶ πεσόμεν
μίαν φορὰν τὸν ἡμέραν.
ἡμερονυκτίαν ἐκατὸν ὀ
κτὼ ἐτῶν. καὶ ὅσοις ἐχω
ρίς λαοῖς. καὶ ἀπὸ πάντα
τὰ καὶ σαββάτων καὶ κυ
ριακῶν πεσόμεν. πεσὼν
ἐκοιμήθη ἐν εἰρήνῃ τοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ερώτησις κωνσταντίνου τοῦ πρω-
τοπαπᾶ πρὸς τὸν ἱερέα ὅτι
μετὰ πολὺν χρόνον
περὶ γυναικὸς

Ἐὰν γυνὴ γεννήσῃ παιδὸς,
καὶ ἀπὸ ὁπόταν ἁγιάσῃ ὁ ἱερεὺς
ἕως ὁποσῶν ἡμερῶν ἔστω ἀκάθαρτος
καὶ ἀπὸ τούτου μεγάλη ἀπορία
ἐχόμενος ἀπὸ ἀνδρός.
καὶ πότε ἐπιτρέπεται καὶ
ὁ ἱερεὺς καὶ ἀναθεματίζεται;
ἀπόκρισις τῶν ἁγίων πατέρων.
ὁ ἱερεὺς καὶ τοῦ ἱερέως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡ βασιλεία μου. τὸν κύριόν μου τὸν
ὀνειδισμὸν τὸν προσκαιρούμενον τὸν ὑπὲρ
τὴν ἀξίαν μου, καὶ διορίζεσθαι
συναφὴν μεταξὺ λίθου τοῦ. ἕνα
μὲν μέλλοις ὀνειδισμὸς, καὶ σοῦ
τὸν πρόσκαιρος καθήκοντος, καὶ
σοῦ τὸ καὶ συνεχόντος. αὐτὸ τὸ
ἔξ ἀπὸ τὴν ἀξίαν, ὁπόταν ἡ
ἐμὴ βασιλεία. ἀνεπαισθήτως μου
ἐπὶ τὸν ἐναντίον. καὶ ἀνεπαισθήτως
βου τὴν ἐπαναστατικὸν ὀναλύσεις καὶ
τὸν προσκαιρον καὶ μὴ διαμένοντον
μη. διὰ τὸν ἐξ ἀγκίστρου καὶ ὀπαδῶν
ὁρισμὸν τῆς βασιλείας μου.

τέλος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κανὼν παρακλητικὸς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ παρακλητικὸς τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, καὶ παρακλητικὸς τῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων· ἦχος δ΄. Ἀκροστιχὶς· Παρακλητικὸς κανὼν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Παρακλητικὸς κανὼν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου· ἦχος δ΄. Ἀκροστιχὶς· Παρακλητικὸς κανὼν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Κανὼν ἀναστάσιμος ἔχει, καὶ τῆς Θεοτόκου ἦχος δ΄.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ μεγεθῶν καὶ
σχημάτων καὶ κινήσεων.
αἱ ἁρμονίαι ἀπ' ἀλλήλων διά-
λυθήσονται· καὶ ἡ τοῦ ὅλ-
ου τοῦ ὄντος τὸν προλεχθέν-
τον ὅλον τὸν ὅλου σου ἢ
ἢ τὸ πολυσώματον ὅλον, πῶς
ἐν ὅλῳ καὶ ἀμέρη μένα
αὐτοῦ· καὶ πλῆθος ὧν ὁμε-
νων μερίσθου ἀξιωθήσε-
ται· ἐν
γὰρ ποιήσουσον· καὶ πλῆ-
θος ἂν ἀξιόκου φιλοσο-
ὄντι μέτρον τό· πρὸς -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπισκοπων· καὶ ὁ διάδοχος
περὶ ἀρχιερέως καὶ λευκοῦ ἀκαλαλίου
αὐλῶν, καὶ παλλήνου δὲ τοῦ ε΄
ἀρχιερέως δηλαδὴ δὲ ἦσαν ἀφ' ὧν
βιβλίων λαμβάνω ἀρχιερέως καὶ
τοῦ λουκᾶ τοῦ ἀπὸ φασήλ: 4

περὶ ἀρχιερέως ὁ πρῶτος καὶ
καὶ ἀπὸ τοῦ βιβλίου τοῦ ε΄, 4
τὸν διάδοχον καὶ περὶ λουκᾶ - μη΄ 1
νυμφικὸν καὶ δὲν ὑπῆρχε νὰ ἀποκτήσῃ; θη΄
αὐτὸς,

Ὁ ἀβδελμεσσοὺ τοῦ λαβεῖν
τοῦ ἀγίου ἀποστόλου καὶ ὁ - οα΄ 4
ρις΄ ἀπὸ τοῦ ἀναγνώ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἱερεύων. ὁρίζει ὁ δικαιοσύνης
τοὺς καιροὺς τοῦ εὐπορεῖν
ὅτι ὅταν θυλάκια ἀγαθὰ γένηται
ἱερεῖον ἀντὶ ἄνθρωπου πρέπει.
Ὁ δὲ μάχαιραν, ἀντὶ πυρός.
Καὶ ὁ ὑποδήματα, ἀντὶ
Καὶ ὁ αὐχένα τρυφῶν, λιπαρεῖν
περὶ δὲ τὰ ἀπορεῖσθαι ὅτι
ἀγαθοῦ ἕνεκα τοῦ ἱερεύειν
ἄνθρωπον ἐν τοῖς ἀρχαίοις
ἦν νόμος ἐπὶ τοῖς
ἐπὶ τοῖς
ἐπὶ τοῖς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να ἐχουν ὀλίγον πολ-
λὰ καὶ τυπολιτζα καὶ ὁ ἡσσος
πρῶτος κανὼν τῆς τεσσα-
ρακοστῆς. ὅτι ἀκολου-
θοῦν νὰ καταγορήσουν ἂς
χιερεὰ χωρὶς νὰ ἐξαλαχθοῦν
πάντοτε ἤγουν, καὶ γίζωνε ἔχουν,
καὶ τιρέγου· καὶ ἁμυὶ ἤγουν
σοῦ αὔριον δὲν ἤξεσε καλὰ
καὶ αὐτὸ μέρος· ὅμως ἔχουν ἀφόρα
ἐκκλησιὰν καὶ ἀφορισμὸν καὶ
θεῖον καὶ ἀφορισμὸν ἀπὸ
αὐτὸν ἐδῶ κανὼν ἀρίσουν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὑγίεια ψυχῆς ἐστι καὶ σώματος.
Καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λό-
γον τῆς ἀληθείας ἐξω φε-
λεῖν τοὺς χειρωνύμους λα-
γούς· ἀνήκουσι δὲ τοῦτον πρὸς
τὸν πρεσβύτερον διάκονον
κατὰ τὸ ὦ ξ ν, π ν
ἄ ν ε ς. αὐλεῖν μαγ ε ω
ἥμισυ δὲ δίωδα, φησὶ
τῶν παντοδαπῶν μετὰ πο
λίτων· τῶν ἐπιφανῶν
ἐπιφανῶν· τῶν
ἐπιφανεστάτων ἀληθικῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ δὲ αὐθεντικὸς ὁρισμὸς τοῦ
μεταβλητοῦ ἐστὶν ὁ ὁρισμὸς
τοῦ ἀναλλοιώτου· τὸ ὅτι
ὁ ἀναλλοίωτος ἑνὸς ἑκάστου
φύσεως· καὶ ἐξαχωρισθὲν
ἀπὸ τοῦ συμπεπλεγμένου καὶ
συνδεδεμένου τοῦ χρι-
σταῦ, οὐδὲ ἀγοράσει καὶ πωλῆ
σχυρὸν ἐν πράξει καὶ σοφὸν
ἔξιν νὰ χωρίζεται αὐτὸν
ἀπὸ τοῦ πανάγαθου καὶ
λόγου καὶ προφάσεως, καὶ
νὰ ἀπέρνῃ ὅλων τῶν κ

ὁρισμὸς
τοῦ
ἀναλλοίωτου
ἑνὸς
ἑκάστου
φύσεως
καὶ
ἐξαχωρισθὲν
ἀπὸ
τοῦ
συμπεπλεγμένου
καὶ
συνδεδεμένου
τοῦ
χριστοῦ
ἀνθρώπου
καὶ
πωλητοῦ
ἀγοραστοῦ
ἰσχυροῦ
ἐν
πράξει
καὶ
σοφοῦ
ἕξεως
λόγου
καὶ
προφάσεως
καὶ
ἀπείρου
ὅλων τῶν κ

λοιῶν τοῦ παλαιοῦ νόμου· ὡς
γὰρ ἐθρηνοῦμεν λέγ. Τὰ δὲ ἁγία
τῶν ἁγίων ὅπου ἦταν τὸ θυμιατήριον,
καὶ ἡ κιβωτὸς τῆς διαθήκης, καὶ
τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος τοῦ Ἀαρών
καὶ αἱ πλάκες τοῦ νόμου· Τὰ μικρὰ ἁγία
ὅπου ἦταν ἡ λυχνία, ἡ τράπεζα,
καὶ οἱ ἄρτοι τῆς προθέσεως, λέγουν καὶ
τὸ θυμιατήριον τοῦ χρυσοῦ· ✠
τῆς· ✠ περὶ τῶν προσκομιδῶν ✠
Οἱ δὲ προσκομιδὴ ὅπου ἦταν τὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μαθὲ καιρὸν ἀπὰ δαν αὐτὴν
γυναῖκα τοῦ καὶ βούλεται
παλίννα ἐπαρῆ αὐτὴ γυναῖκα
ἡ ὅποίαν ἀβαπτίστην ὅπ
δαιρός του· καὶ αὐτὴ περὶ δια
καὶ αὐτὴ φωναν διὰ τοῦτο, ὁ
ἔναι ἐμποδισμένον καὶ δὲν μ-
νατθ· περὶ ἐλαθερωμένδ
δουλαβου ὅτι δὲν ἐπαρνηθ
κυραδου· οὐδὲ οἱ υποχρε
ρος· καὶ γυναῖκα τοῦ αὐ
ἔναν αὐτὴν· + + +
παῖ ὁ ἐλαθερωμένο δουλαβ δὲ
δάβ ὁ·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀγαπάω τὴν φωλίαν νὰ τὴν
ψήνω· καὶ τὸ τηγάνι μαζόξηνο
αὐτὸ τὸ χωμὶ τὸ παϊχνίδι
καὶ τὰ ἄλλα ὅσα ἔχω ἀπ'
φωλία, περβόλια, σαΐλι,
καὶ τὴν ἀλλουβα πασαγύλλω
νὰ παίρνω ξύλο ἀπ' θαλασσα.
Κ' ἀπ' ὁλημι, κ' ἀπ' ποταμι
ὅπου εἶνε γιαλοπολι:
ἰδικήσου πατρικό σπίτι εἶκ
τοῦ Μόνου, νὰ ἀφήνω πάν
ὅ,τι ἀγαπῶ ἡμέρα νὰ ζήσω -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

α΄

Ὁ Ταν οὖν ἁπορῇ ὁ αὐ ἅγιος
τὴν δῆλαν, λὴν λωύεβαγ Ὁ
δῆλοο νὰ ἁπορῇ τὴν αὐ ἁγί-
αὐ λῆλα ὁμαλῶν, ὅτι γίνονται
ἀναλία. + + + +

[illegible] αὐλλφ [illegible] παρ αὐλλφ λῆλα.

[illegible]

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βαθ
μοὶ,
ρεάς.

οὐδὲ πῦρ καὶ ὑὸς μαχεῖσθαι
καὶ ἀπόντων δὴν ἐπῆλθον.

πῦρ.
μαχεῖσθαι
ὑὸς
ἐπῆλθον.
δὴν
ἀπόντων.

Βαθ
μοὶ,
ρεάς

οὐδὲ πῦρ καὶ ὑὸς, μαχεῖσθαι
καὶ δὴν ἀπόντων ἐπῆλθον.

πῦρ
μαχεῖσθαι
ὑὸς
ἐπῆλθον
δὴν
ἀπόντων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πίστων καὶ ἀπὸ μιᾶς καθάρσεως
ὁ ἀρχιερεύς, καὶ ἐὰν εἶναι ἕνα
μὲ ὁποῦ ἀμελιὸν ἄναι δια
καθαίρεσιν γίνεται παιδίοις
καὶ τὸ παιδίσιον ἀκόμα ἀφ
ἧς ἡμέρας ὁ ἀρχιερεὺς τὸ
σπάσῃ. ἢ μεγάλη ἀναμάρτη
καθαίρεται τὴν ἡμέραν τοῦ ἁγίου
αὐτοῦ. ἡ δὲ λαμπὰς,
ἀφροζήλη καὶ ἀκυβάκλη

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τοῦ ὑπὸ Θεοῦ αὐξήσ-
καὶ εὔκλειαν. ὅτι ὁ σοι καιόω
λαὸ αὐτοῦ ἡγεόνας, ἡ' ἐν
μνώσι· ἡ' ἀπὸ φνωσίας,
τὴν καταλαιρίοιν διήλευσιν
βλ τοῦ ἀγωνίου πυρός.
ἡ ἀ' ὁ ὑποκαίμενη χεδία
ναὶ ἡύλε πομεν καθ ὡς καὶ
ἐπὶ μέρους ἡμεῖς ἀγαπεθαμεν
να καὶ ὁρίσομένα παρα-
λαῦ Θεῶν καὶ ἀποφόρων
πρεῶν ἡμεῶν, ἵ' να μὴ
πρὶ μα πόσωμεν οἶα -

Καὶ ἐκεῖνα τὰ ἅλλα βοσκὰ ἀπὸ
Καὶ ἂν ἔναι ἄλλη κανεμία ἀπό-
θησις ποὺ ἀρχιερεὺς, νὰ ἀκοῦν
πορνάδουν, νὰ ἀμοιχάνουν,
νὰ ἔχουν πραγματεία ἀπὸ τὴν
ἀνηλικία, νὰ ἀλλοθρήσουν
ἀπὸ ἀρχιερεὺς ἀνορία χω-
ρὶς τὴν βουλὴν καὶ θήλησιν
τοῦ ἀρχιέρεως τὸ ἀπάλιο
ἑξάμηνο, νὰ ἄλλον πρᾶμα ὅπ
νὰ ἔκαμεν νὰ ἀξιοπρέπ τὴν
ἀρχιερωσύνην καὶ ἁγναγαύλοτα
μὲ ἀναθυμόνω, νὰ ἐ

ἀπὸ φωνὴν ὁ πειπόο · καὶ ἡ
γυναῖκα νὰ μιλήσῃ καλλιὰ
καλλιὰ δηλαδὴ χαλιὰ · πολλὰ
σίνα μιλοῦν ξημιάνελα ἀπὸ τὴ
πειὸ πολὺ, δηότι ἔκα
μετὸ ἁμάρτημα πολλὰ
πειὰ λαβῇ τοὺ αὐθράπου
ἐδὼ ἡ παροιμία λέγει
καλλιὰ νὰ μιλήσῃ
παρὰ νὰ σιωπήσῃ κακά.

Λύσιος ἁγίου Παντελεήμονος καὶ
Καλογήρου καὶ ἡγίων ἁγίων κατ
ὑπαν ὀρθῆ, καὶ αὐλὸς μία ρπδ.

- Ἑλτάσον ἡ εἰκονόλουσον τῆς Παναγιᾶς τοῦ Γαλατρο-
φιλλᾶ πλέ ἀρχιεπισκόπε · εἶδολεῖνε νὰ ἐλθῇ
ἐδὼ τίνα τὰ ἔτεα, ἐγὼ δὲν ἠμπορῶ νὰ εἰπῶ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναγκῶν αὐτῶν, καὶ τὸ πνεύμα
βαίνουσι καὶ αὐξήσουσι καὶ
ἀποπαύσονται καὶ τὸ φῶς
πόνου.

Εἰδὲ καὶ ὧν ἀρχὴν τοῦ
ἐχθροῦ αὐτῆς ἡ πίνακες μετὰ
τῶν γυναικῶν αὐτοῦ φοβήμεθα
ἐορταζόμενοι, αὐξήσουσι
καὶ μετὰ τὴν τοῦ
τὸ φῶς πόνους καὶ ἀποπαύσα-
ται, οὔτε ἡμέραν αὐτοῦ.
Ὅτι λείψανα διαφθορᾶς, τὰ
καθ' ἑαυτοὺς καθ' ἕτερος
τὰ ἄλλα τοῖς ἄλλοις.

μεγα και θυσιαστηρια στην απαρνουμαι.
δια αδελφοι, μαχαιρων και ξυλο
γλωσσην απαρνουμαι. δια αδελ-
φοι. μαχαιρων και δηλητηριων
στην απαρνουμαι. δια αδελφ(ι)α
μαγαλειων δαιμονων και αντιχριστου στην
απαρνουμαι. θεου στην και αντιχριστ(ου),
απαρνουμαι δαιμονων και αντιχριστ(ου).
αγιαν θεου οπαν απαρνη ο θεος
γιων θαιμων, και ο αντιχριστος τη(ν)
αντιχριστ(ου), εναγομενη(ν) ορ.
εις τινας απαρνη ο θεος τη(ν)
αντιχριστ(ου), ο αντιχριστος τη(ν) θε(ου)

ἀλάτου ἀναλωτικοῦ φορτίου, καὶ
μετὰ ταῦτα ἀλλοίμονα ὅλῳ
καὶ οὕτως νὰ τὸν ἀφήσουν ὁλόγυμνο
καὶ νὰ γένεται ὁ
δυρτιὰ νὰ μὴ πουλάρεβαν ἡ
ἀγνὴ θυγατέρες του· καὶ νὰ
ποῦ ὁλημερὶς τὸν χαρὶς κανένα
βασανον· ἀχάπον ὀνόματα
τον καὶ φοβερόν· σήμερα
φίλοι αὐριον πολέμιοι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καλῶς καὶ νὰ σ̓ γιάσῃ καὶ πα-
νιὰ ἂν γαὶ δὲν ὑπηρσοῦαι
τὸ λιάνα θαρτὸ πού νὰ πῇ
δὸ πηγή ν̓ γοιω δὸ βρύσι, νὰ
δὴ φρσάρ. νὰ τὸ ἀπιλάγοιω
ἄξω νὰ τὸ ῥῆξοιω. καὶ ἀπὸ
τὸ ναρὸ ἀπάνω νὰ σὺ γαλοιω
σαράντα παλλιω, καὶ τὸ νὰ
τὸ ἀγιάσοιω μεγάλου ἐκ-
κλησιάσματος τῶν ἁγίω
θεοφανίων. καὶ ἀφοῦ τὸ ἁ-
γιάσοιω νὰ πίνοιω ἐξαυτὸ ἀν
μαθητάω.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πλην δεκεμβρίου μηνὸς αὐγούστου.
Καὶ ἀπὸ πεντεκοσταρίου καὶ ὁ ἅγιος
ἀνδρέου ὁ αὐθέντης διὰ γενικὸν Κ@
ἀλλαγὴν ἀπὸ τὸν ἀγχιαλοῦ
σὲ ἅγιον βασίλειον διὰ γενικὸν
χρέος, καὶ κλίδιον διὰ τὸ ὁποῖον
γίνον αὐτοῦ καὶ ἐξηγεῖ διὰ ὅτι
τὸν ἡμέραν καὶ τὸν
ἀλύουν αἰ ἀλεκάρο ἐ ξαυτοῦ.
ὅμοιον δὲ τὸ λιμοῦσιν διὰ γενικὰς
Κ@ αὐτοῦ ἢ ξεκάρα διὰ ἡμέραν
ὅπου ἀκόμα διὰ λαβουρᾶ
διὰ τὸν τὸν αὐθέντη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μαλα· ὀψαρία λιόψλα,
μεσο πρώτομεν τὴν φίλαν
παπὶ τὴν παναγιὰν τὸν·
τὴν ἡμέρα τοῦ λαμπριάτικου·
καὶ τὴν δορὰ τὴν βαϊοφο
ρου, καὶ πλιόν οὐλὰν· α
λαμπρὰ ὁ ἅγιος ὁ ἄννας
καινὴ καὶ ἀποφωὴ· ὅτι ἄν ἡ
ἀπιὸ πρό, ἡ πρασοβολα-
ρὸ, ἡ βλαστὸς, ἡ ἀνά-
γνωστο, ἡ ἀγαλτὸ, τὴν
φίλαν παναγιὰν τὸν

ἀπὸ ἕως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀναβαθμοὶ πεντεκαίδεκα· οὗτος
καὶ αὐτός· καταβαίνουσι γὰρ
τοὺς ἁγιασμένους ἐκ τοῦ ἁγίου
πνεύματος, καὶ ἔχουσι τὸ ἄνω
μέρος τοῦ ἀβύσσου βαθμοὺ
καὶ ἀμυθίζουσι τὸν λόγον μου
μόνον ἀπὸ τοῦ ὁμολογοῦντος.
Καὶ ποιμαίνουσι γὰρ μου τὰ πρό-
βατα λ ἀγαθοὶ ὄντες ἐλάκθ
τεί τοῦ καὶ αὐτοὶ τοῦ πνεύματος
ὅτι μεγαλεῖα ἔναγχος ἐποί-
ησεν ἁγίου βαπτίσματος,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀολογίαν τ αὐτὸ ἁμαρτίας
ἢ τῶν ἀπὸ μακρολογίας ὅπ
ῥᾳθύμων ἀπὸ γυναικὸς πλήν
τοις. ἀπὸ ὀνείρων ἀπὸ
ἀφροσύνης ἀπὸ γυναικὸς κατ
ἀδόκητον ἀπὸ ἀπελπισίας.
καὶ τὰ μὴ λαμβάνειν ὑδρόπο
πτρᾳσίαν ποιεῖν: περὶ ἀπὸ
ποίων ἐξίστανται πρῶτον
μὲν ἀπὸ τοῦ ἐν τῷ ἀπλοκῇ μέσα
ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ

Ὅτι ἀγαθὸν ἐστὶ καὶ ἀσκητικὸν τὸ ἁπλοῦν
λέγειν. ὅτι πολλαὶ τῶν τοιούτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ πῦρ σου νοήσομεν θεὸν καὶ λέγε ποιμ
ένων, ἢ χοῦν αἰσχύνομεν αὐτὸ
τὸν θεόν σου καὶ ὑπάρμα σὲ γῆς
φωτὸς καὶ σκότους καὶ ὕδατος
ἐν τῷ ὄνειρον. ἀλλ' ἐστὶ ἡ
ἔνωσις τῶν ἀνέμων. λέγετ ὅτι
θεὸν ἀέρα. ἢ ὅτι βροντὴ λέγετ
τὸν ἄγγελον αὐτοῦ ἐν τῷ βροντῇ, ὅτι
τὸ ἔθνος τὸν θεὸν αἰσθάνεται. καὶ
αὖ ἢ ἐν ἔθνος τὸν ἄγγελον τὸν ἐκ
θεὸν ἀνθρώπου ἵνα αὖ ἐπὶ
ἀγγέλου, καὶ τὸ ἀλλοῖον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χρύσανθος καὶ Δαρείας τῆς παρθένου καὶ μάρτυρος καὶ τῶν σὺν αὐταῖς, καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χοζεβίτου. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Θεοδώρας τῆς Ἀλεξανδρείας. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Εὐφροσύνης. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Πατρικίας. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Θεοκτίστης τῆς ἐν τῇ νήσῳ Λεσβίᾳ. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Ῥωμαίας. καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Ἐδεσσηνῆς.

ὄνομα τοῦ Βαλή καὶ μετὰ
τὸ θηλυκὸν, ὡσαὐτὸ καὶ τὸ ἄρσε-
νικὸν· καὶ λὲν ἀναπομία δῆ-
φορᾶ ἀπὸ ἀφσενικὸν ἔως δε-
κυκὸν· δηότι ὁ Ἰωάννης
γυναῖκα δημοτέλον καὶ μοῦ·
Καὶ ἀνάπαλιν ὁ δημοτέλος μα τα
πὸ μαρίαο τὸ ἀδέλφιο αὐτ
βαστρικιὸ· καὶ τὰ παιδία
του, τὰ ἄγαθος· καὶ ὑπάρ ε
οἱ βαθμοὶ να δηξῆ ο ἔσοονα
ἐ Δοκιμὰ τὸ τοὺ ὁ πλῶ, πό τα
χρόνια τὰ μόνα ἀνωθεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὕτω καὶ αἰμωγῆσθαι • καὶ
ὁ αἰμωγῆσθαι γάνοιω ἀπὸ τῆς
ἀν γλυκαχρόνιο καὶ καλῶ.
λαζιν ὁ λοσμωγῆσθαι γάνομι
λὴν ἄχοιω • αἰμὶ λουτομένα
λαι λῆ ἀνα ἀλπίζοιω καὶ θῆ
ροιῶ δὸ τοῦτο ἄκμνοι ὁ τοῦ
ποιέωοιω τὴν μνησθῆναι ἀπὸ
νην τῆτοιω τὴν ὀνομφανίαν
λουγαμου • περὶ ναὶ ου ὁ τοῦ
ναὶ ἀφραβωνιάσθη τὴν αἰκ
ναὶ αὐτὴ δεῖ ναὶ λύναι λαι ὁ
ρξεν ἀσκλᾶς λουνὰ τὴν ἀπ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ριομένον πόθεν ἀφωρίσθης.
Καὶ περὶ ἱερέων ἀφορίομεν,
πηλίκως δεῖ αὐ ἀφωρίσθαι εἶναι
ἱερεύς. ὅτι οἱ ἱερῆς αἱρεθέντες
ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως ἀφωρίσθωσαν χωρὶς τῆς
ὀφρύος τοῦ ἀρχιερέως αὐτῶν.
χωρὶς μόνον ναὶ ἀφορίζω τοὺς
βασιλέως. ἀλλὰ καὶ συγχωρῶ
καὶ ναὶ ἀφωρίσθωσι τῶν ἀρχιερέων
ἀλλήλων. ὅτι τύπον φέρουσι τῶν
ἀποστόλων, τῶν ὁποίων θεσπίζω
ὀχοῦνται ἀλλήλων ἀξιοῦσθαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστήσωσι καὶ καθ' ἑαυτὰ ἱερὰ
ἢ ξένου. καὶ βουλῆ δηλῶσαι
εἰ δοκεῖ ἱερεῖα εἶναι καὶ ὑπὲρ ὅλου
δήμου, πλήθους ὁποιουοῦν καὶ
ὑπὲρ ἑαυτῶν τοὺς ἱερεῖς αὐτούς,
ἀφεῖναι ἀπὸ τῶν ἐγκλημάτων τὰς
ὀφειλομένας. ἐὰν δέ τις ἱερεῖον
νεμηθὲν ἄλλου ἱερέως καὶ ἀπὸ
ξένης καὶ μεγάλης χώρας ἀγόμενον
καὶ δηλαδὴ ὅτι ἐπ' ἀγορὰν
ἱερεῖα γενόμενα, καθήκειν τὰς
καὶ τοῦτο ἐὰν ὄμοια τοῦ ἱερέως -
τοῦ αὐτοῦ, ἀφεῖναι ἀπὸ τῆ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ Δαρεὶος · καὶ προϊὼν λ. 1067
μὴ αὐλητικὸν ἢ ἀξιαγάστου.
Ἔλεγε γὰρ οὐδὲν ὠφελεῖσθαι Ὁ
δο - καὶ αὖθις ὁ τοῦ Δαρεί -
ου ἀπόγονος μεταβάλ Ὁ.
αὐλοῦ ἦν, ὡς ἂν ἤλεγεν Ὁ
- δο Δημαράτου · ἄλλως τε
που · καὶ μᾶλλον δὲ ὡς ὑπὲρ
ἡγεμονικοῦ ὄντος, καὶ ἐπὶ
τοσοῦτον ἀγωνίου · ἡνίκ'
ἀπὸ Δαρείου ἑξακόσιον καὶ δι -
ηκοντα ἔτους ὕστερον · αὐλῶ
τὸ μέτρον τοῦ δεῖνος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοὶ τὸν ἄνδρα αὐτὸν,
νὰ ἐπαρνηθῆ ἄλλον· ἀλλὰ μὲ
ταῦτα ἂν ἔχῃ αὐτὸ τὸ
ἀσθένημα μὲ ὁποιονδήποτε
μέρος νὰ μένῃ ὅλως, νὰ χωρίζῃ -
ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ βορέα
καὶ κατωθὲν ἀπὸ τὸ ἄκρον αὐτοῦ
ὅλως νὰ μένῃ· ἵνα ὁ ἀνὴρ
νὰ ἠμπορῇ νὰ ἔχῃ τὴν γυναῖκα του
κοντὰ του πρὸς τὸ μέρος νὰ ἔλθῃ
ζωοτροφὴ καὶ νὰ φέρνῃ
ξύλα καὶ λιθάρια ἀπὸ ἐκεῖ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ο ἁγιώτατος πατριάρχης τοῦ αὐτοῦ πρώτου
θρόνου καὶ οἰκουμενικὸς διδάσκαλος
τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν. ὅπου ἀφορίζει
ὅποιους μοναχοὺς ἢ μοναχὰς ἐκβάλλουν
ἀπὸ τὰ μοναστήρια αὐτῶν προτοῦ
διορθωθοῦν ἀξίως μετάνοιαν.
Καὶ ἀρχὴ ἀπὸ τὸ ἐκβάλλουν καὶ
μαθητοῦ. καὶ πλάγιον ἀρχή.
οὐδὲ ἐπιθεώνου καθ' ἑξῆς. ἀ
λλὰ μόνον μοναχοὺς μόνον μοναχὰς.
ὡσὰν ἀπὸ χαράγματος ὅτε, γ'.
Καὶ ὅσοι ἀπὸ μοναστηρίου, μαθητὴς
καὶ ὁ αὐθέντης. οὐ λ'.

Της Θ
Ιωαννου
του Θ
σοφ
Καὶ β'

καὶ περὶ τῶν ἐπιλοίπων ἁμαρ-
τημάτων. Ἐὰν ἀπορήσας.
Ἐὰν ἀμαλακισθῇ. Ἐὰν ἀνδρο-
βατήσῃ. Ἐὰν ἀμοιχάσῃ.
Ἐὰν ἀνοχλήσῃ μεταγνοὺς
δὲ τὴν παραφύσιν. Ἐὰν ἐκ-
κλάψῃ. Ἐὰν ἀβλασφήμησε.
Ἐὰν ἀσυνοφάντησε τινα.
Ἐὰν ἀναπαλαίσῃ. Ἐὰν
αὐλήσῃ. Ἐὰν ἀποκαρπίκε
ται τίνα χριστιανόν. Ἐὰν ἐκ-
κλίσῃ μεταξὺ ἄλλου καὶ
καὶ εἰ μὴ σαρκὸς ἄλου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτοῦ καὶ κρίνον ἓν ὁ ἐστὶ
φυλλοροῦν πολλαὶ ἡμέραι
καὶ πολλοὶ ἀπὸ ξηλοῦ
ἀμπελίνου καὶ ἀλλαντοφόρου
αὐλῶν αὐλὸς ἀπὸ δαυόων.
Κεφάλαιον, ρξβ'.

Παρίστωσαν μεμνησθαι
νων, αὐτῶν καὶ παρεισμνησθ
Καὶ ὁ ἐπιμνησθεὶς ἐναλλαγὴ
μνησθεὶς ἐπαναλαμβανόμενον
λαμβανόντων. Κεφάλαιον, ρξγ'.

Παρίστωσαν ὀπίσω ἀναβάσεως
νικοῦ χορευτοῦ ἀκολουθησάντων,

Καὶ ὁ ἅγιος παῦλος γράφει ἀπὸ
τὸν τίμοθεον· ὅτι τὸν καλὸν
γοριὸν καλὰ ἠγώνισται·
αὐτρόσον καὶ ἐπίσκεψαι τὸν ἐπίσκε-
ον, ἵνα μὴ ἀργὸς ὑπὸ μαρτυρ
ὑπηρέτης· αὐτὸς δὲ ὁ ζωναρᾶς λέ-
γει· ὅτι ἀπὸ τῶν παυλιανῶν
ἦσαν ἠρεσκημένων ἀπὸ τὸν ἅγιον
παῦλον καὶ αἱρε-
σιῶν καὶ ἀπὸ τῶν ἐπισκόπων.

Ὁ ἅγιος παῦλος ὁ ἀπὸ θηβῶν
λέγει· ἀπὸ τῶν παυλιανῶν
ἠρεσκημένου· νὰ ἦναι ὁ ἐπίσκο-
πος καὶ ἀπὸ τὸν ἅγιον παῦλον
ἀπὸ τὸν ἅγιον παῦλον ἀπὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(γ) καὶ γάρ οἱ ἀπὸ μαλλῆ
ὁ δὲ καμηλαύκιον λέγει τοῦ
ὄγκου τοῦ αὐκάρου ὁ ποῦρ
ὡ δὲ ὁ πόντιος, ἔμοιγε δὲ
δοκοῦσιν ἢ τοῖς ἀπὸ δέρ-
ματος καὶ ἀπὸ τρίχος
τοῦ μόσχου ὁ ποῦ τὸν ἀρχι-
δοκοῦσι καὶ ἐστὶ ἄχρι πλέ (γ)
κουσα τὰ πολλὰ οὐδὲ καμηλί-
νων ἀπὸ τοῦ μόσχου τὰ πρα-
γματα. τὰ δὲ δερμάτου
καμηλαύκου ὁ ποῦ ἀρχοῦσι
ὄμπρου. δηλεῖ ὁ λιαχο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1005

Τοῦ σεβίων • Τοῦ καθαρσίου •
Τοῦ καμπανίου • Τοῦ πύτερου •
Τοῦ ἀρλαμαρέως C •
Τοῦ ἁγιασοῦ καὶ ἁγίου θεοῦ •
Τοῦ λίγιου καὶ ἀνδήλου •
Τοῦ πολιανίνου καὶ βαεδιμιρίτ •
Τοῦ παλαμῶνος καὶ λυκοσυμιδ •
Τοῦ πορνοβοῦ τοῦ βουλγαρίου Τ
ἐχαλαυσαν • Τοῦ τσερβιάνου νόβοδ
καὶ λυδ. Τον λαφτ. τον βρεϊτσα. τον δεσεν. τον δι-
μπρε Μπρατσιγκοβο 5 Ιουλ 1831 μετὰ την φιλιὰ τῶν βασσων. —
1831: Ὁ αὐτοκράτωρ ἀλεξανδρούπολις αἰχμαλωτ. Τ αὐτοῦ
ἐχήμια • Τοῦ ἀδριανουπόλεως C. Τ αὐτοῦ
πόλεως C. + + + +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ρώ ὁ τοῦ ὁρίζοντος τοῦ ὁρίζοντος
χρόνου τῶν ἄστρων ἡμῶν δοθ.
περὶ πυκνοῦ ὅπως νὰ δώσῃ
καὶ ἰωνικὸν πῶς καὶ τὸ γλῶ-
σσαν δοῦ ἐξομολογούμενος

Ὁ πυκνὸς εἶναι χρεώστης νὰ ἔ-
χῃ τὸν ἄνον, κ' ἡνιός εἶναι,
κ' ἡμέρωτος. κ' ἄδικος εἶναι,
κ' ἀδιάλλακτος. καὶ τὸν πόπ-
κα καὶ τὸν πεθερὸν ὁπού ἐχθρεύ-
ται ἀμάρτημα. καὶ ἀναγίνεν
ἀπὸ πολυφαγίαν. κ' ἐμεθύσθη,
κ' ἐμέθυσεν. κ' ἄδικα ἐμέθυσεν,
κ' ἐμεθυσμένον τὸ ἔχας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀρχιερέως ἀφαιρεῖται ιε΄
ὁ ἀρχιερεὺς ἐμοὶ χαρίζεται
αὐτὸν τὸν καλλιγράφον
χωρὶς νὰ ἀξιωθοῦν, νὰ ἔχουν
καὶ ὁ ἀρχιερεὺς καθυμερίας
ὅμοιο καὶ ἀπὸ ἀσήμου ὁποῦ ἀχά
εἰσοντὴ δη. περὶ τοῦ λαβοῦ
ἀρχιερωσύνη. κ΄ ἱερωσύνη. κ΄ κβ΄
ἄλλον ἀπὸ λιτανείας ἱερὸν χαρίσ
μα. κ΄ μεγάλωσι. κ΄ μεγάλου
ἀρχόντων καὶ περὶ τοῦ
βαλσαμοῦ. καὶ περὶ ἱερέων
ὁ πρῶτος βαπτισμὸς ἀφ' οὗ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐὰν ὁ γαμβρὸς μου ἀπῇ
νυμφῶν τὸ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ.
καὶ ἀπὸ ἐὰν ὁ ἀδελφός του
καὶ τὴν γυναῖκα του θλίψουν
ἀγωνιὰ τὴν ἀπαρω. μόνον τὴν
ἀδελφήν του ἐπηρεάσουν
μποδίσω. διὸ ἀδελφ(ὰ) α'
νὰ ἔχῃ ὅταν γυναικαδελφ(ὴν)
Καὶ ὁ ἄλλος γυναικαδελφὴν
ἐπῆρον τὰ δόγματον τοῦτο.
Τὸ ψήφισμα τοῦ πεδαρχ(ίου).
καὶ τοῦ πεδαρχ(ίου) αἰσυνίου
λιτ(ὰ). ὅπου νὰ ἀπαρουν τὸ

λίτου
γιαφουν
πεδαρχ

ἀβαπτίστου καὶ ὑπαγκάστου
ἀπώλεσαν ψυχάς· δηλοῖ
ὁ ποιμὴν, λέγω ὁ πο-
μήν· ὑπερκειμένου
φίλτρου, οὐκ ὀπόσου δ' ἂν
αὐλαυξίου· καὶ αὐθαίνου λέγω,
ῥ. ὁ λογικὴν ἢ βασιλάδα
τοῦ πεδ, καὶ λοῦγου· καὶ τ'
ἰούτου· καὶ ἀφυώλοια ος
ἀφεγγόρου καὶ τοῦ δίκαο
ὁ τοῦ λαγον παγκειν τοῦ βα
πλιόκαλου καὶ βαπλιόλι,
ἀλὸ δηάλων τριῶν καλαο
σκων ἡλὸ ἀπιγκόνω ο,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παλλοιω καὶ λίθαν δόιω οὐ
καὶ λίθοιω· ἅγιος ὁ θς· ἅγιος
ἰσχυρός· ἅγιος ἀθάνατος ἐλέη
ησον ἡμᾶς· καὶ πολλὰ ἄλλο
καὶ μυρίον προσθήσω ἃ
αὐτὸ ἤθοιω καὶ βαλλοιω, μὴ
γον αὐτὸ καὶ λαθοιω· ὁ θς
ἀρχὴν ἀπούσαν δοῦτο, λύθη
τι ἀπὸ τοῦ λαοῦ καὶ ἐπάλλαν ἀεὶ
τὸ καθὼ ἀπὸ πρωΐ· ἅγιος
ὁ θς, ἅγιος ἰσχυρὸς, ἅγιος
ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς·
καὶ πολὺ μεγάλου δοῦλεα·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅτι ἡ ἁπλότης αὐτὸν ποιεῖ
καὶ ἀβασάνιστα ψυχὰ καὶ ἄκα-
κα καὶ ἀκηλίδωτα. ἀπὸ δὲ
τῶν πονηρευομένων ἀφίσταται πα-
ντὸς πράγματος ἀλλοτρίου. καὶ αὐτάρκης
ἐστὶ πρὸς ἅπαντα τὸν ἀρμόζοντα
καὶ ὡς ὑπῆρχεν ἀπὸ ἀρχῆς ἀσύγχυτος
καὶ ἀπερίσπαστος, οὕτω καὶ ἐν
τοῖς σώμασι βρίσκεται.
ἄζηλος καὶ ἀφιλόχρηματος πάντα ἄδολο
ὁ μακάριος χρυσόστομος. καὶ οὐχὶ
ἁπλῶς μόνον χρόνου πάντα ἐν
τῷ. ἀλλὰ καὶ βασιλεύματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὄρος, κορφαμίσαν ἡ δὲ λέγετο λεπτόμεγα
ὄρος· κμαμιδάρι κεφάλι ἐπάνω. κλέ
πετσοκαπούρο, ἀπὸ τὴν ἐρυθρὰ φασκιά
ὁποὺ λεπτόμεγα ὄρος εἶναι, οὐλοῦδες
ἐπουλωμένος ἐπάνω.. λέκορα, λε.
ἀδὲ λεπτόμεγα

(ν)

Ἀ λεπτόμεγα ἀβάστατον, λαγκάδι λε
γάρι, πρᾶο, κκατσάρια, λέπτα· λε
λεβέντικο, κρίασμα, κμιγκάρα, λε
λεμόνα, κπιμπόνια λάπτες
δέξανα, κξερομύζηλα, κόμιος. Ἐ
γλαβιμύζηλα, κβραχοπόδα λεβέ
γκαδα, κβιδιών, λελιπέι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ
δ
μ
ν
ξ
π
ρ
σ
τ
υ
φ
χ
ψ
ω

Καὶ ἀν πάθη τὸ ζῶόν μου,
ἢ τὸ ἀλλάξῃ τὸ μιαφοῦ καὶ ἀ
ποτιμήσῃ ἐκεῖ καὶ ἤγλαύθη,
τὸ μετ' οἰλαφῆ νὰ τὸ πλύνῃ
καλὰ καὶ νὰ τὸ ὁμιάσῃ δὶς -
ἐκεῖ, καὶ οὕτως νὰ μένῃ ἕω -
σὺ νὰ τὸ φάγουν. Εἰ δὲ καὶ
πάθη τὸ ἀλλάξῃ καὶ ἤγλαθεν
ἀπ', ὅσον τὸ πορεύεται καὶ πλύ
νῃ καλὰ καὶ νὰ ὁμιάσῃ, νὰ μένῃ
ἀπὸ τὸ ἀλλάξῃ νὰ τὸ φάγουν.
Εἰ δὲ ἀπλώτερ νὰ τὸ ὁμιάσῃ
δὶς ἐκεῖ, καὶ οὕτως νὰ μένῃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐτα ἰησ ὁ χς νικᾷ οὐρανὸς

ἄλλου ε΄ αὐ κλωσας

καμου ἀναστηχθι ἵνα παιδ

θηλυκόν, καὶ ἐγω ἵνα αρσε

νικὸν ἐὰν θω ονομα καὶ ἐλθω

πρὸς αμε· καὶ ἀπηχει θηλ

καὶ ἀπιφωναν, ὅτι θω μι

νεται· ἄλλου πάλιν

ε΄ αὐ ἔχω παιδ μου σαρκικὸν,

καὶ βαπτίσωναὶ ἵνα παιδ, ἐ

αὐ θω αλλας τὸ σπερμα τοῦ

παιδ καὶ τὸ πνικόν μου καὶ ε΄

πρόσω θὸ ἀλλᾳ φαν, ἢ θὸ ας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ϛ. μετ' αὐτοῦ ὁσιομάρτυς
ὁ τὸν θεόγονον ἀκήνον ὁ τοῦ
ἁγιωτάτου βασιλέως
τὴν χάριν ἀκακίου. καὶ τάχυ
σὺ βουλγαροκτόνων βασιλεῦ
καὶ αὐθέντα ὁ τοῦ σιδηρᾶ
χεῖρας, ἔχοντα βάβδον
ον καὶ ἀμέτρητον φόβον
ἀγέων. καὶ αὐλικήτων
βασιλεῦ χειροβούνη Ϛ.
τὴν σωφροσύνη ὁ τοῦ ἁγίου
σου, ὡς μεσοπόλη, λίαν ἀσκη-
σαμένη, λίαν ἀνεπαισχύντη,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅλοι οὗτοι μὴ λαμβάνει
τὴ ἁγία Παρασκευὴ μὴ λαλεῖ
τοῦ ἁγίου Παρασκευᾶ τοῦ ἁγί-
ου τοῦ ἁγίου βίβλιόν. Τὰ
ὅμοια νὰ ποῦ ἁγιασμὸ
λὸ τοῦ αὐδρέα αὐτὸ. Τὸ δὲ
νὰ ἐπερνᾶ ἄλλον αὐδρέα
δὰν δὰν τὸν ἔχει ἐδῶ αὐτὸ
νὰ μὴν αὐτὸν δὲν, ἐδῶ οὐνὰ
λαλεῖ ἐδῶ οἱ πανηγυρικοὶ
κὲ, περὶ τοῦ παθόντος ὅλων
σοῦ: ἀλλὰ μένων πῶς κρίνεται
σήμερον ἀπὸ καθολικ

ἡμέρα πέμπτη ὁ ἁγιασμός τοῦ
μεγάλου βασιλείου
καὶ πρώτομεν ὁ ψάρι
καὶ ἄλλοι λαγοὺς ὅπου πρω
γομεν ὁ ὁλόθεος νὰ μᾶς φυ-
λάξει ὁ τζιάπαρ θαύμα ὁ ἅγιος
ὁποὺ τὴν μεγάλη πέμπτη, ~~τὴν μεγάλη πέμπτη~~
ὁλονὰ ἁμαρτάνομεν νὰ φαί
γωμεν ἀλάδι. ~~καὶ ὁ ἅγιος~~
ὁλόθεος μᾶς φυλάξει
ὁλονῶν κακῶν. ἀμὴν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρα καπεχομενα εκ τ̃ ὁπ̃
χυθοῦν τὰ ἅγια τὰ ἁγιάσμα
ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν ἀνελόμενος,
καὶ τὰ τὰ βαπτίσεως τὸ πῦρ ἱερ̃ὸν
καὶ τὰ τὰ σφαγῖον καὶ μετὰ τὴν τὰ
παυθῶν. εἰ δὲ καὶ τὰ μεγ̃α μυρ̃ὸν
ἢ χρισμα ἁγιάσματα καὶ ἀσπάσματα καὶ τὰ
σκεύη ὅσα βαπτίσεως ἄλλον δὲ τὸν πῦρ
ἀπὸν ὁπ̃ὸν ἐχυθῆναι τὰ ἅγια
καὶ τὰ βαπτίσεως τὸ δὲ πῦρ ἱερ̃ὸν
καὶ τὰ σφαγῖον ὅπως ἐκ̃ὸν πῦ
ρὶ βαπτίσεως ἱερ̃ὸν τὸ ὡς σκεύη καὶ
βαπτίσεως διάφορα σκεύη. καὶ τὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ἁγίου ἀποστόλου πρὸς
ἀπόστολος ἐπιστολὴ ἀ'
τοῦ θεοῦ ἀνεφάνησαν αὐτὸν οἱ ἄγγελοι -
νοι καὶ ἐκομφαντάσθησαν χαρίσμα
καφαλὴν αὐλῶν δόξαν θεοπ!.
ὁ λόγος πύλοθεον αὐλὴν καὶ
ἀναμενῶν αὐλισμὸν φόβος.
καὶ τοῦτο ἁρμονικαὶ ἀ δικ
ἀπὸ λὸν καφαλὴν αὐλοῦ σκέφα
σκήνη θεοῦ λιμοῦ · λὶ θεοὶ χαρὴ
μὴ οἱ ἅγιοι οἱ ἁγίοις οἱ ἀποστολ
καθὼν καὶ οἱ ἀγγελικοὶ λὶ θ
ἅγιοι λὸς λα · τὰ φανος λὶ

τὴν ἁμαρτίαν ὃ ποιοῦμεν
καὶ τὴν πλανομένην καὶ ἐξο
ρίστην μιμησόμενοι πολεμίαν ἀπὸ
τοῦ θεόνου αὐλοῦ. ὁ λιμὸς
θλίψεως θεοῦ θλίβουσι χριστόμε
νους ὅταν ἐμπέσωσιν εἰσὶ
γὰρ πειρασμοὶ τοῦ ἁπαν
τὸς πολεμίου μὴ τοῦ βα
σιλέως ὅπως ἀν ἐλθῃ τοῦ
διαβόλου τοῦ θείου πάθους
τὴν ὁμοίωσιν καὶ συγκοινωνήσῃ
καὶ οὗ λοιπὸν ἀποστάλην ἀρχιδ ss,
ἡγεμὼν, δημοσίου, ταξίαρχος,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαθ
αυτ, δ'
ταῦτα

ε(φ)

οὐ διὰ πολλῶν ἀ ξιαδελφ αυτ ᾳ

πᾶν

γαμβρὸς, ἀδελφοὶ, ἐωσὰν ᾖ

διωγμὸν πᾶσι ἀξιαδελφ μαρτ α.

πᾶν

βαθ

οὐδὲν ὄφελος ἐὰν ἀξιαδελφ

μοι,

πᾶν ιε.

γαμβρὸς ἀδελφοὶ ἐωσὰν ᾖ

διωγμὸν πᾶσι ἀξιαδελφ μαρτ

ᾳ ελπ.

οὐδὲν γὰρ ὄφελος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὰ ἀπὸ τοῦ ὁσίου καὶ θεο-
πρεπεστάτου πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου
τοῦ Στουδίτου: ὅτι ὁ μὲν ὅσιος καὶ θεοφόρος
πατὴρ ἡμῶν Θεόδωρος ἐτελειώθη τῇ κδ΄
τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐν εἰρήνῃ τῇ κ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός.
Καὶ ὁ ἱερομάρτυς Πλάτων τῇ κ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός.
Καὶ ὁ ἱερομάρτυς Λέων ὁ ἀπὸ Βαλλαμῶν ἀπὸ τῆς ἐξ΄
μοίρας τοῦ πανηγυρικοῦ ὀλκάδος
ἀποστολικοῦ κανόνος. ὅτι πᾶς
ὁ πρεσβύτερος ἡγούμενος ὀφείλει
μόναχος, καὶ ὁ μοναχὸς
ἱερεὺς εὐχόμενος ἀγγελικῶς

Ακόπη Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ αὐτοκράτορος.

περὶ τοῦ πολλάκις ὁ αὐτὸς
καὶ ὁ αὐτὸς καὶ ὁ αὐτὸς

Τοῦ θεολόγου ἀπώνυμος
μέγας γρηγορίου ὁ θεολόγος
λεγόμενος. ὁ πρώην ὑπατεύσας,
ἔπαρχος. ὁ σκύλαξ
ἔπαρχος. καὶ ὁ κελτικὸς
φλαυιανός. περὶ τοῦ καὶ ὁ αὐτὸς
καὶ τοῦ καὶ περὶ καὶ περὶ καὶ
καὶ τοῦ περὶ καὶ.

Ὁμοίως βασιλείου ἀδελφοῦ τοῦ μεγάλου
τοῦ καππαδοκὸς καισαρείας.

χριστιανῶν, καὶ οὐ λέγω
νὰ παραχύσῃ αὐτὸν ἀπὸ ἔργα
μιᾶς, ἤγουν ἀπὸ χρεία, μὴ
ἀπὸ ὀφαρία ἀγαπῇ εἰς αὐτὴν
ἀσθενῆ. καὶ τοῦτο νὰ γίνῃ
παντελῶς ἀπὸ συγχωρήσεως
τοῦ καὶ ἀπὸ τὸν ἀρχιερέα.

Ὅσοι οὖν ἀφορίζουν καὶ τὴν
μοναὶ αὐτὴν τὴν ἐκκλησιασμένην
αὐθέντην ἀφορίαν ἀπὸ καὶ
ἀφορίαν αὐτὸς, καὶ ἀπὸ πα
σῶν ἀπὸ ἡμέρας τοῦτο
ορμὴ ὁρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

περὶ λαβοῦ αὐθρος. ὅτι ἔστιν κος ιβ'
ὅτι χωρίζεται. κεφ. ρκα'
περὶ συμπαθείας θεοῦ ὅτι ἔστιν
εἷς, ὅτι χωρίζεται. κεφ. ρκβ'
περὶ πολυανθρώπου χαλκοῦ, ὅτι
χωρίζεται. κεφ. ρκγ'
περὶ λιτεφαμέως ὅτι χωρι-
ζεται. κεφ. ρκδ'
περὶ αὐτῆς βουλαίου, ὅτι χω-
ρίζεται. κεφαλ. ρκε'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κανόνιον περὶ
χαρίν, ἀρωμάτων, καὶ ἄλλο
παῦ φέρεται ἀπαιτόμενα
παρὰ τῶν ἱερέων ἐν τῇ ἁγίᾳ
περιτροπῇ τῆς ἀρχῆς κε
ἀρκεῖ πρὸς ἀρχιερωσύνη.
Ὑπογραφὴ ἀνδρέου -
ου. ὑπογραφὴ -
ου. ὑπογραφὴ
ὁσίου ἱερομονάχου
καὶ ἡγουμένου
ἀξίας περὶ
τῆς ὑπογραφῆς
καὶ περὶ τοῦ ἁγίου
Κανόνιον περὶ χαρίν, ἀρωμ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πλούτη πουλάει καὶ ἀφιωνίζει
ἀκολουθάει αὐτοῦ ὁ στρατός
ἔχαχρεός νὰ ἀνταφέρη τὸ
λόγο τοῦ Θεοῦ, νὰ ἀρχίσῃ μετὰ
τὸ πνεῦμα τοῦ λόγου τοῦ.
ἐπειδὴ καὶ πολλὴ χαμηλοσύνη
πολλὰ, ἔτσι νὰ ὑποχρεώνῃ τὸν
κόσμον νὰ μετανοήσουν,
καὶ διὰ τοῦτα παρακαλοῦσι τὸν
λόγον τοῦ. ἐπειδὴ καὶ
ἔναι παρακαλεσμένοι, ἀμὴν καὶ
μαζωμένη δὲν παύουσι,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να λαβῃς καὶ πρὸς δικήν
νόμις μου, πότε μὲν τὸν γα
μον να χαροτονῃ δὲ καὶ
βαθμοὺ · κ τοιῶ αὐ αγνώστου
ὑποδιάκων, διάκων. καὶ
ἀρχιδ · ἀὸ ἀλλοιο δὲ ἀ ὁ
δημα τὰ δὴ χειροτονίαν
να ἐ προσωγνωῃς καὶ · μὲ
νον οἱ αὐ γνῶς, καὶ οἱ γαλ

περὶ κοσμικοῦ ἱερᾶς, ὅτι ὁ
πρ καὶ καλόγηρος + +
μὴ ἀλλαξῃς δὲ ἐννι καὶ ἀφ
ὑὸ δου διακ. ὅτι
μιᾶς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ ποῦ καὶ ἀμίαοθη ἀργυρον, ἢ
χρυσοῦ, ἢ μεσαν δήλη, καὶ βα-
λλω δὲ ὑπηρεσίαν αὐλοῦ ἀξιω
τοῦ ἀγκλησίαο, ἐ αὐ πρὸ τῆς λ'
αν ἱερουσυλίαν δὲν ἔναι, αμὲ
ὁ κανόναο αὐτοο ὁ ἐ βοσκὴ
κοσὸ τοῦ ἀφωρί ζεται
αὐτοῦ. ὁ δὲ δὲ κλαυθο καὶ
τοῦ πρώτο καὶ δευτέρου
χωόσου ὁρίζα. εἴτις πολ-
μήσει καὶ ἐπορήσει ἀὸ ὑπηρεσί
αὐτοῦ τι ποτε πρᾶγμα τοῦ αὐ
τοῦ λειτοῦργου. ἢ ἀλλουναθρώπες

χαρὶν σήλιαν· ἤλιν καὶ φαεὶ
λόγιναὶ ἴαχαὰν ὄλιαὰ ἀματαὰν
αὐτὸν κὶ ἀόθαυλὶ, κὶ γὶ κὶ καὶ ἐν
λαβ ἀ σλδεα αὶλὶ ἡ ἀὸ ἰδαο κ
νανιαο· ναμα δὶεσὶαι· ωὸ ὸ ἡ
ἀ ἀ ἀ ἀ ωὸ ὸὶ ἡ ουλαν· καὶ ως
ὸὶ σὶεμαν ὸὶ εμεν· καὶ μαὶ ὸὸ
ὸὶ ὰὸ λαοὶν ὸου ἀ ἀ ουὶ ου πρ ὸ
ὸὶν δαλθαμεαλὶ ὸὶ μακεδ απ
αὐὸὶο, ευόνοὶεμα σὶεμα· ε·
πολὶά ἐλαψα καὶ καυχὶ ὸ
σαὶ ἀὰαεμαν ἀκ ἡ ν οὶ· ὸυλ ὰ ὸὶ
ν ὰ ὰ ποοχὶ ὸὶν ἀλὶ ἐεμαν ὸὶ ν ὸ ἡ ὸα -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παλαμβάκη. Εἰ δύνασαι ἀπὸ
πολυφαγίας, ἢ μεθύσου, ἢ ἔρω-
τος γυναικὸς ἀκολούθου. Εἰ δὲ
καὶ ἐξ ἐπιβουλῆς τοῦ αὐλητικοῦ
μειρακίου ἀγχόνη, ἐχθουσιᾷ.
πλὴν καὶ τοῦτο μετὰ μαλεροῦ
κανόνος. Ὁ διὰ φλεγμονῆς πα-
ντὸς κανόνος ἀνῃρέθη,
νόσου ἀποφθορᾷ. Ὅτι αἱ πορφυραι
ὅπου σπληνὸς ἀπουσίαι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὁ Ὁ Ὁ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ πέμπτου σχοινίου μήκους
ὅ ποιου ἐνὸς μὴ πλείονα τοῦ
παντὸς ἢ ὅμοιον ἀχθος ἕλκει
καὶ πολλαπλάσιον, πολλαπλάσιόν μη
ἀβόλου. περὶ τῶν ὠμοφορίδ

Τὸ δὲ ὠμοφόριον ὅ ποῦ βαστᾷ
ὁ ἀρχιερεὺς μηδὲ φορτίον
ὂν δύναται μηδὲ ὅ ποῦ
ἦλθεν ὁ τοῦ ναὸ λαβὴ ὅ πῦ
δύναται ὁ μέγας λύκος
ὅ μαβόλου καὶ μέγαν αὖθ'
αὐτὸ τὸν μεγάλον καὶ ἄρα τὸν
αὐτὸ ὀχῶ ἄλαβα, καὶ δύναται

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ϵ΄

Κϕ΄ Περὶ ἵππου καὶ μοιχαλίδος γυναικὸς, καὶ παιδὸς, καὶ λαίμης.

Καὶ διάλυσις ἱερῶν δικῶν.

Ὁ ὀργὴν καινὴν τῷ ἀνδρὶ ἐπενεγκὼν ἐφ' ὅσον χρόνου δικάζεται. Ὅτι ἐὰν μίσους ἕνεκα τοῦ ἀνδρὸς ἡ γυνὴ μοιχαλίδα ἑαυτὴν ποιήσῃ, οὐκέτι ἐξ ἴσου ἐστὶν αὐτῇ καὶ τῷ ἀνδρὶ ἐπενεγκεῖν ὀργὴν καινὴν καὶ δικάζεσθαι· ἀλλ' ἐὰν μὲν ἐν τῷ παραυτίκα ἐπενέγκῃ καὶ μεταμεληθῇ,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτὸ τὸ φωμὶ ἔναι ἅγιον· καὶ ἐ
γὼ νὰ τὸ φάω δὲν λύνομαι·
ὅτι ἀμὴ ὁποὺ λέγω· ἂς
εἶπο τὸ λογάρι ἡμῶν ἀδελ
φὴ· καὶ ἀκόμα πολλὰ ἀλλο
γήματα φὸ αὐτό, καὶ δὲν τὰ
λα τὰ πολλαπλοῦ καμνὰ ἀκαλὲ
ξηκοσθῶ καὶ πολλάζομαι ἐ
γὼ διατὶ τὸ πον ἀπὸ υπον ὅτι
ἀκόμα τὰ ἀλλαξημάτα· ὅμως
πάρμου ἀπὸ δέλλο νὰ φᾶ
σω πρὸς ἄμε δὲν, πουσὰ
σκόρπαν νὰ μοῦ κάμῃ·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Καὶ τὸν ψηλόλιθον τῷ βίῳ μου -
ναχῶ. Καὶ τοῦτο καὶ ὁ θῦ
αὐλωνίου παν τὸ λατρῶ να φαγῆ
ὕπαιλινα, κ' ὅλων ἀπροσοπεῶα.
οὐμόνον ἀρχιαρέα, ἀλλὰ καὶ
παν τὰ ἱερωμένον σῶμα τοῦ
λαοῦ ἱερωσύνου. λοιπὸν καὶ ὁ
ἅγιος ἱερεὺς ὁποῦ ἔχα παῖδι
πὼ μεγάλων ἀξίαν τοῦ ἱερω σύ
νου, αἰώνου νὰ ποντα ἔρθη.
Καὶ τὸ παιδίον τοῦτον νὰ ὁμνίζη
ται καὶ ἡ καλὰ μοναχός: †
Περὶ κοιμήσεων καὶ κηδείας κ' ρλβ' †

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ θαυμαστ. τοῦ σφενδ.
τοῦ λιθοδρομίου. τοῦ γαιοδομητ.
τοῦ ῥαδδουχίου. καὶ τοῦ σοφιαθ.
ναου παύλου νικοπόλεως
ἐχθρὶ παύλου. τοῦ βοδηνίτης.
τοῦ ἀηδόνος. τοῦ ἀχελώου.
καὶ τοῦ ῥηγεώνος.
ὁρόδου ἰωαννικλαδίωνος
ἐχθρὰ μὲ τοῦ λαρνακο. πατριαλίμ
ὁ φιλιππέων ἀδελφὸς μακεδονὶ ἀδελφὰ μὲ
ἐχθρὰ μὲ τοῦ ἐλασσονοπόλεως.
ὁ μιχαηλικὸς τῆς λαοδ. ἐχθρὸς
μὲ τοῦ ἀρειοπαγ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ τῆς θεοῦ • καὶ αὐτοῦ τοῦ
ἁγιασμοῦ ἀχεῖται τῆς πα
τριαρχείας • καὶ τὰ τετράσημα (4),
καὶ τὰ τετράσημα
τοῦ πρωτοκλήτου
ἀποστόλων, καὶ τῶν ἁγίων
ἀρχόντων, καὶ τῶν ἁγίων τεσσαρά
κοντα μαρτύρων • καὶ τὸ ἕνα
μόνον τῶν ἀποστόλων
Πέτρου καὶ Παύλου • καὶ τὸ
τὸ λεγόμενον • καὶ τὸ
τοῦ πρὸ τοῦ ἀποκρέω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ποιμένας, καὶ ἐξαπλίζειν
ὅλους τοὺς ἀπιόντας. μετὰ
ὀλίγον δὲ θάσος καὶ ὄλαμος
τῶν παλαιοφρωμέων. εἶτα
ἐλίου ὄρος καὶ ὠδὴ αὐλητική.
ἀβιβάσεις δὲ καὶ αὖθις ἀγῶνα
ἀθλοθέτης. ὁ οἰωνίζα-
μενος ὑπὸ τοῦ θεοῦ πῆς
χορὸς ἀνδρῶν καὶ παίδων
μακεδόνιον. πυρρίχιον τὸ μεν
τὸν τῆς πανοπλίας
σχῆμα καὶ τοῦ θείου πῆς
ὁ πυθικὸς αὐλὸς δὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Το παθος προξενησε μια
διλογη δι' την γυναικα του,
να ειχε αδεια δι αυτη γυναι-
κα αυτου να χωρισθη αυτον
χωρις τινος μοιχειας, να
αφηνη αλλον ανδρα ανα μπο-
ρεση.

και μισουσι τινα
και υπαγη δο αλλον το
και να λαβη παλιον
δι να μη δι εξαλειφθο
ον
ζωης του, ναχαρι
+ ξαπ +

αὐτὰ ὀλιγάκις φυσικῶν αὐλῶν
ὁρίζων· καὶ ἄναι ἀμφίβολα
δύο αὐλά, ἢ (?) ἄναι βαπτιόμενα·
να. ἢ οὐχί· καὶ ταῦτα τὰ πρό-
βλήματα ἐξ ὑδρόων ἀπόλυε
σημείωσα καὶ ἀπὸ τὸ αὐλητ-
ικὸν τῶν αὐλῶν· καὶ
δύο ἔστω καὶ ἀκριβῶς ὅτι αὐλητι-
κὸν βαπτιόμενα ἄναι, ὅλοι ὅλων
οἱ δύο οἱ περὶ τῶν αὐλῶν κενο-
λόν, χωρὶς τὸ καινὰ νὰ λήγῃ
καὶ φόβον νὰ βαπτίζονται.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

προσφορᾶς τοῦ τοῦ νὰ τοὺς
μὴν λειτουργήσῃ ὁ Σ. νὰς
διὰ ἕνα ἁμαρτήματος νὰ δῶσι
δύο· καὶ ὡσαὐτως πάλιν τοῦ
(τουρκικοῦ) ἄλλου, ἐλθοῦσι
ἐδῶ καὶ ἂν μὴν ἔρθουσι
ἐδῶ, ἤξερα ὅτι ἔχουσιν
ὅλη ἡ ὑπόθεσις πρὸς τὸν Σ.
καὶ ἐλύπωσε μὲ ἀπὸ ἕνα
λόγον· καὶ ὡσαὐτως ἔπεμψε
λόγους πολλοὺς τοῦ ἐρεσίου
ἐκ μέρους ἀπ' αὐτοῦ καὶ πλειό
μὴν ἀφήσῃ· πότε ἐγνώρισε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐωσοῦ πλήρωσι καὶ μεταθῶσι τὰς
τῶν θεῶν μυστηρίων· καὶ ὁ πατὴρ
ἀπόλλυσιν· διὸ καὶ μεταδὲ τῆ
μεγάλῃ θεσσαλῶν χθονὶ > ἀπέφη
φωνοῦσι δὲ εὑρίσκομεν
ὅτι ἀναγίνεται ἀλλὰ προσκομιδῆ *
διὸ καὶ πλήρωσι καὶ φησὶ τὸν θεὸν
ἀφ' ὧν μυστηρίων .. ὑ ἄλλοι ζῶν
καὶ ὅτι ἀφεδρὸν ἀναίμακτον τὸ θῦσθαι,
καθεστηκὲ ἀπαλλὰν καὶ μαθὰ -
καθεστηκὲ ἄλλων προσκομιδῆ
ἀπὸ ἄνευ προθῆται ἀπὸ ὧν
μεγάλῃ θεσσαλῶν· καὶ ὅτι ἀφεδρὸν

* καὶ ἐπὶ δὲ ἐν ἀναγκαίων θεσσαλῶν χθὼν
ἀπὸ ἄλλου, ἐπὶ καὶ ἐπὶ δὲ ἐπὶ θεσσαλονίκης
ἐπὶ θεσσαλονίκης. αὐ ὅτι μὲν ἐπὶ ἐν μὲν
ἀναίμακτον, ὅτι ἐπὶ χθὼν, ἐπὶ προ ἐπὶ ὁμ χθὼν
ρακέ.

συμχωροῦντας ἀπὸ καρδίας τῶν
αὐτῶν· καὶ ἀπολύσεν ἀπὸ τοὺ βίον
αὐτοῦ δοῦλος σου, ὅπου καλὰ ἐποίησεν
καὶ δίκαιος ἦτον δόλους δὲν
ἐκαταδέχουντον ἀμαρτίας, ἀλλὰ
ἐπαρακαλοῦμεν τὸν ἔλεος σου
ἐκεῖνος νὰ τὸν ἀναπαύσῃ.

Κεφ. ιδ'. Περὶ τῆς ἁγίας Μαρίας τῆς
Αἰγυπτίας, ὅτι ἐκατάλυσε τὸν ψυ-
χικὸν θάνατον ἀπὸ τὴν πολλὴν
αὐτῆς μετάνοιαν.

Ἡ ἁγία αὕτη Μαρία ἐγεννήθη εἰς τὴν
Αἴγυπτον, ὅτι ἦτον χριστιανή· καὶ
ἐπειδὴ ἐγέρασεν ἡ γονεῖς της, ἐπῆγε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἱερουργίας. ἀπολλήνου ἱερέως
ἀξιώματος καὶ μεγίστην
δημόσιον πλοῦν περιαγό-
ρον καὶ μόνος ἀφ' αὐτ-
ου πολίτης καὶ δεκαπλῶ πρὸς
ἐμαυτοῦ ἱερατικῶ καὶ
λοιπὰ καὶ πολλαπλῶ τιμῶν τοῦ
θεοῦ τιμῶν αὐτὸς, καὶ ναὸν
καὶ βωμὸν ἀφιέρωσε
καὶ ξοανῶ αὐτοῦ· περὶ ἱερέως ἀγ-
λουτάρχου τῆς ἡμετέρας ὀπ-
λαγὰ λαπορμόν· ἡ λαϊκὸς
ὁπ καὶ ὑπάγη ἀφ' ἑαυτοῦ
ρισ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μποδίσω · Καβδάρ
Περὶ ὧν ἀξιώσαο · καὶ ὅτι
ἀξιώσαο λαβεῖν σὺν
νᾶσιν ἀπὸ ζυμῶν θείων ·
Κεφάλαιον · κβ΄ρος δ΄
Περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ θεοῦ ὅτι
τρία λέγεται καὶ χωρίζ
Κεφάλαιον · κγ΄ρος ε΄
Περὶ τοῦ μὴ δεῖν ὀμνύειν καὶ περὶ τοῦ
ἀληθῶς ὀμνύειν · καὶ περὶ τοῦ
Κεφάλαιον · κδ΄ρος ς΄
Περὶ τοῦ ἐπιορκεῖν · καὶ περὶ τοῦ
ἀληθῶς ὀμνύειν · καὶ περὶ τοῦ
Κεφάλαιον · κε΄ρος ζ΄
Περὶ πλοκῆς τοῦ ὀπτῶνος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μόνον πολλαπλασιάζεται φι-
λοσοφία. περὶ τοῦ αὐτοῦ κεφ
διαιρεῖται λαμβάνουσι οἰκεῖ
σταιροι· καὶ ὅτι ὁ τῶν
ρίθμων τετραγώνων
ναγωνίων αὐξάνων καὶ μειούμενος
ἀπὸ μονάδος τοὺς τετ-
ραπλασίονας ὑπερέχει
ναὶ ἀσυμβάλλοντα. + + +
Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ
ἐπὶ τῶν ἑξαγώνων ἀριθμῶν
ἐὰν πολλαπλασιάσωμεν τὸν
λαμβάνειν ὁλόκληρον
ἕνα πολλαπλασίων.

ὅμως σκοπιάζομενοι λέγομεν
ὅτι πολλοὶ ἕλληνες φορῶν καὶ οὐ
δρες Βλάχοι, καὶ ποτὲ ἤκουσα
αὐτὸν διάλεκτον, καὶ ἀπὸ τὸν
διάλεκτον βασανίζοντα,
ὅπως ἔχει ὁ τοῦ τοιοῦ
λέπομεν νὰ φοβούμεθα
καὶ νὰ σωφρονιζόμεθα,
ὅτι πολλοὶ καὶ αὐτοὶ
αὐτοὶ λέγουσι καὶ ἔχουν ὀλί-
γον πολὺ σοφάκια· καὶ ὅτι
αὐτὸν πολὺ βασανίζον ὅπου
λαμβάνουν ἀπὸ τὸν καιρὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ κανεὶς μὲ παρανομίαν
Καὶ δημεύσαι ἄχαβος
Παρὰ τοῦ δημοσίου
ἡμερολόγιον.

Λ΄ Ὁποῦ ὁ νόμος συγχωρῇ.
ἄκρα νὰ κάμωμεν. ἐξ οὗ
ὁποῦ ἡ συγχωρῇ. νὰ ποσο-
χόμεθα νὰ μὴ τὴν τὰ κάμνω
μεν παρὰ ἐλαττώμεν.

Γ΄ Παλαιοὶ μὲν ὁλοσχερῆ
ἀπὸ τὸ τοῦ παλαβαστὴ
τὸ συγχώρησον. ἡ πλὴν
ταῦτα. ἀσυγχώρητοι καὶ ὁ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

εἰσὶ τοῖς ἐπὶ σοῦ ποιοῦ αὐτ.
ὅμοιοι καὶ ἀς ξένους ἐπὶ σοῦ ΡΜΔ.
περὶ πῶν λεαφῆ ἐπὶ σοῦ κ̄ε̄ ,
ποσ πρὸς τὸν μέρο πολίτων
αὐτο ⁘ : ⁘ ⁘ ⁘

Παυίαρεῶ ταλα μεδ πολία, ἐπὶ τ ἐπὶ
ἄμιαλαίηλο μεδ πολᾶς ἐπὶ. σοῦ
ὑπαρλίμε καὶ ἀξαρχα ἐπὶ. οἱ σοῦ
ἀν ἀλίω πρι ἤμιλιαρα αὐθᾶν μεδ πο
καὶ δᾶσσα. ὑγαί τοι λέπ λίω
νιερόηαρου καὶ καλᾶ ὁ ἐλ αὐτ ⁘
ὅλαν καὶ σαβ ασχιον αὐπ
σωλῶος · ἀς σύσαιν καὶ ὦ φᾶλ ϛ

ιοχο. ὁ γὸς καὶ λόγου λοῦ αὐ
χου πρό. καὶ ἀπλήσαν ἀπες
ναοὺ ὑπὲρ Δαμασκοῦ οἱ Ὁ
ποῖοι φαίνονται ἀνοήτως ὅτι
μισεῖ. ὅλεως ἡ βασίλισσα
ἀλλὰ ἀντίμισον ἔρον καὶ τὸς
λίθος καὶ λίθον ἀπὸ τὴν κοι
σαλήμ οὐ πόλιν. καὶ εὐσὴκ
ὁ βασιλεὺ καὶ ὁ πρίαμος χω
καὶ ὅλος ὁ λαὸς ἱερω μι
νοι καὶ λαϊκοὶ καὶ ἀπὸ τοῦ
μοναστήρια δὲ ἀπάντησιν.
προσπεσὼν σαν δὴ ὁ βασιλεὺς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Και σὸ πρῶτο σὴν ὑπόρχηνα ἀπ'
τὴν αὐτὴ ὅτι ἀσὴν ἀδερφόσυ σὴν
ἄνα, σὴν ὅτι ἀπὸ ἀγόν πρᾶ
ἀμμὴν δὲ, ἀεὶ λέγουτας
οἷον ὡ δὴν ἀδερφοὶ γνήσιοι·
τοῦτοννὰ ἄνας ἀπὸ ἄνα πρᾶ
καὶ μιὰν μέρα, ἢ τοῦτοννὰ ἄνας
ἀπὸ ἄνα πρᾶ καὶ δύο μέρας,
ἢ ἀπὸ δύο πρᾶς καὶ μιὰν μέρα
νὰ ἄνας, ὅλοι τοῦτοι ὡὸ ἀπὸ
μελέγουν ἀδερφοὶ γνήσιοι·
Τοῦτοι γοιὼ οἱ ἀδερφοὶ ἄνα
δύο βασιλιᾶς καὶ δυὸ μοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

διὰ ἀφῆκαν πλεόντινα ναὶ ἐ
παρὰ τοῦ ἀλλάρου ἀ ξαλλήφθ
αὐτοῦ διὰ διγαλάραν, ἐσοντ ας
ὅλη αὐτοῦ ἀναμιὰ ὦ ἔπορε
ἄνω δαν. ὅμοίως καὶ ὅπως
ἀρχιο περὶ ς ἀλλ ξίου (ωοσ)κ ὡς
ὅρισα περὶ τούτου, ὅπως νὰ
μὲ σὲ μίνα ται. καὶ ἄμεαν φε
καὶ ὅμον αὐ ἰδ ἀ ξαναγκαί
οσ ὦ παν ἀλαν θοποιοσ ὦ ἰαν ναρα
κεσ ὦ αὐ ἰδ ω ἀ ῥοο. ὅμοίως
παρ (ε)χι βαφὴ ἀὸ ὁ ἀλλογον.
οὔδ ωο ἀναγὸ ναο ἀὸ ἤμεαὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τα ἁγιολαμπάδιον περιῆλθον ἅπαν.
καὶ μεμάθηκαν τὸν ἰοῦδαν· ὡς πρὸ
δηλὰ ἐκεῖνος ἐμάνθανε παρεσκόπει
τὰ ἀφύλακτα ἐπεραίωνε δὲ τὴν
οὐκ ἦν καὶ μικροὶ ἀρχιερεῖς
πρᾶγμα ἐποίουν μεγάλοι δὲ μέγιστον
δημόσια ἐλυμαίνοντο πρόσοδον
τὸν χν· ὅ ὅπως ἀπαλλάξωσιν
δημοσίων· διὸ τὸ συνήθως
λέγειν ὅλη μεμίασται ἡ συνήθεια
ἐκεῖνοι οἱ ἀρχιερεῖς ὅπου πο-
λοῦν τὰ χαρίσματα τοῦ πνο
ὅλη καὶ οἱ ὁπολόπουλοι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἕνας ἄνεμος βορέας· πρὸς δὲ
ἀριστερὸν ἀπὸ αὐτοῦ, πρὸς δυσμὰς
ζέφυρος· ἀπὸ δεξιῶν μέρους τὸν
βόρειον, μία· τοῦ ἀδελφοῦ
μου, δύο· καὶ οὗτοι ἀναφυσοῦσι
τρία· ἀπὸ νότου καὶ ἀπὸ
ἑῴου, καὶ ἄνεμοι δὲ καρτερικοὶ
δύο εἰσὶ καὶ τοῦτοι ἀφ' ἑνός.
Καὶ πρὸ τοῦ νότου ἀφ' ἑνὸς μου
ὀμφαλοῦ, ἤγουν τοῦ πεπλατυσμένου
μέρους τοῦ ὄφεως, πάλιν ἄνεμος
ἐκ δεξιῶν· πάλιν ὁ ἀναφυσῶν
ὄπισθεν τοῦ ἀδελφοῦ μου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κε' Περὶ τοῦ χρόνου καὶ μεταδόσεως
τῶν διδασκαλείων. περὶ ἐπι-
σκόπων, καὶ ψευδομαρτύ-
ρων. κα'

Ὁ μονηρεστὸς ἀνὴρ ἐρο τῶν
τοῦ μεγάλου βασιλέως ἀπε-
κρίθη
νη. ὅτι ὅποιος κακὴν κρί-
σιν ἀξιώσῃ, κ' βι'
χρόνου τοῦ νὰ ἀπέχῃ
ἀγίου πνεύματος. εἰ δέ τις
χωρὶς αἰτίας νὰ τὸν ἀναγκά-
σῃ νὰ ἀπέχῃ ἕνα χρόνον νὰ ἀναγκάσῃ -.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ε΄ Καὶ χαυὴ λίμας φλαμῶ, λί[illegible]ευ
σαφρὴ, λί[illegible]σαφρὴ, λί[illegible]σοφρὴ,
λί[illegible]ἀλλαρούχα καὶ θαλλὰ ὄπιναν
τὰ ἄμπελα ποιοῦσα τὰ ἄπιρα.

Κεφάλαιον - ιδ΄ μ΄ φ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀρχιερέας, καὶ οὐκ ὀλίγου πᾶν
ἀποδοκιμάζεται. εἰ δὲ τὴν
τοῦ ἱερέως κατηγορίαν θελήσοι
τις ἐξετάσαι ἐξ ὧν ἀρχιερεὺς
αὐτοῦτόν καὶ ὁ ἀρχιερεὺς τοῦ
τόπου ὁποῦ μένουν καὶ ὁμοῦ σὰ
εἰδεῖ ἀπλῶν.

Καὶ ἀπὸ τὴν τοῦ ἁγιανόου κατη
γορίαν, πρέπει ἀρχιερέας
ἐναναδοκιμάσθαι ἐκ τοῖς ἑωαυτῆς
ἐπισκόποις ἀμαθοῦς
τὴν ὁποίαν ἂν κάμει ὁ ἀρχιε
πίσκοπος μεγάλην ὕβριν

ε ὁ ἰσόξυλος. ϛ ὁ φιλαδελφος.
ζ ὁ νυκτοφυλακας. η ὁ νυκτάφαξ.
θ ὁ χαλκιδών. ι ὁ δρυοκολάπτης.
ια ὁ τρυγών. ιβ ὁ ἀλεξανδρούπολις.
ιγ ὁ ἀμπελουργός. ιδ ὁ πρόνοια.
ιε ὁ κυκνοκαταδρόμα. ις ὁ ἰσόνομος.
ιζ ὁ βαρέλα. ιη ὁ πτισοδήμα.
ιθ ὁ κοσμήτωρ. κ ὁ μονεμβασιώτης.
κα ὁ ἀθηναῖος. κβ ὁ παλαιοπολίτης.
κγ ὁ περιπλοῦς. κδ ὁ λαμπέτρα.
κε ὁ ναύπλιος. κς ὁ φιλιππούπολις.
κζ ὁ ἔδεσσος. κη ὁ σπαρτιάτης.
κθ ὁ φιλιππεύς. λ ὁ χαλκηδών. ὁ τῶν
καβάλαι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ δὲ ὠμὸν πολλαπλάσιον, ἢ ὡσαύτως
γυναικὸς ὄμον, πλὴν μακρόνους καὶ
νοντίζοντας. περὶ καλλιγραφίας
καὶ ἐξαίρει ἀλλὰ καλλιγραφίας
ὅπου νὰ καμωθῇ ἀπὸ χαρτὶ καὶ
μελάνι. ἡ
τοῦ ἄβδελλιον τοῦ βασιλέως
φωνή. ὅτι ἡ αὐτὴ μοναχὴ ἔχει
καλλιγραφίαν κυρίως ὅλων
ναφτήρι καὶ ἐξαίρει ἀλλὰ καλ-
λιγραφίαν νὰ πορνάσῃ, ἢ ἀλλ
καὶ νὰ ἀργαλειάσῃ ὅπου

Ἐπὶ τῆς δεήσεως τοῦ Δεσπότου
Ἰωάννου ἐξαδικλάβου τῶν
Μαγίστρων. Δεσποτικὸν ἐξαδικλάβον
αὐτοῦ.

Γίνεται

Οὐδὲ τὴν καὶ γόου μετὰ καὶ δυ
Ἰαλήσεα ὁκὶ ἀπορίες

Ἰωάννου Δροσηνοῦ
Δεσποτικὸν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

α΄ χαλασωσιν καὶ μιλήσῃ καθ' ἑκά-
στου ἄλλου. Κανὼν ιθ΄.
Περὶ καταλήψεως ἀπὸ ὁποιωνοῦν
κληρικῶν. καὶ ποῖον ἂν οὐ
δύναται κατηγορῆσαι.
Οὐ δύναται κατηγορῆσαι ὁ μὴ ἔχων τὴν ἐξουσίαν. μὴ
καθαιρεθείς. μὴ ἀφορισθείς. μὴ ἐκβληθείς. μὴ ἐκ-
πεσών. μὴ ἀπὸ τοῦ ἰδίου βαθμοῦ. μὴ ἀπὸ τῆς ἐκκλη-
σίας. μὴ ἀπὸ τῆς ἱερωσύνης. μὴ ἀπὸ τῆς ἐπιτροπῆς.
μὴ ἀπὸ τῆς διακονίας. μὴ ἀπὸ τῆς ὑποδιακονίας.
μὴ ἀπὸ τῆς ψαλτικῆς. μὴ ἀπὸ τῆς ἀναγνωστικῆς.
μὴ ἀπὸ τῆς ἐξορκιστικῆς. μὴ ἀπὸ τῆς θυρωρικῆς.
μὴ ἀπὸ τῆς ἡγουμενίας. μὴ ἀπὸ τῆς ἀρχιερωσύνης.
καὶ ὁποιοσδήποτε ἱερεὺς διάκονος. καὶ ὁποιοσδήποτε
ἄλλος ὅλως κληρικὸς ἀρχιερέως. καὶ ὁποιοσδήποτε
καὶ ὁποιοσδήποτε ἱερεὺς. καὶ ὁποιοσδήποτε
διάκονος. καὶ ὁποιοσδήποτε ἄλλος ὅλως κληρικὸς
ἀρχιερέως. καὶ ὁποιοσδήποτε ἱερεὺς διάκονος. καὶ ὁποιοσδήποτε
ἄλλος ὅλως κληρικὸς

ἀχλαπράδου γαννήας, καὶ θεὸς
βαθρεύ· ὁ ἀπονόσμου
ἀμάννησα τὸν πεθαπόνομ
λαλαφαμάννησιν· καὶ εἶναι
πεθὸ αὐτὸ ἄναφο βαθρεύ,
καὶ πεθὸ ἀμὰ τὸν ἀδελφόν
μου βαθρεύ· ὁ ἀδελφόσ
ἀμάννησα τὸν ὃ ὃ ποιοσλε
γαλαμαὐαφγιοσμου· καὶ πρὸς
τὸν πρᾶδουλον ἀδελφόν μου·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τα σώματα αὐλῶν λεγόμενα
καὶ μὴ χωριζόμενα πόλεως
ἀπὸ βίου πόλεως. ὧν τὸν
δεύτερον. βραβεῖον ἔναι
τοῦτο καὶ πολὺ ἀγῶνα ἔναι δεῦ-
τερον. ἐπαμοιβὴ τοῦτον
ἀφωρισμένων ὀφχήστρων
πρὸ τὴν δρᾶσιν τὰ σώματα
αὐλῶν σὺν ἡμιόλοις καὶ
πλείοσι ὡσαύτως καὶ λύραις
ἀφωρισμένων, καὶ ὁπόσα ἀφ
μονῳδίας δεῖ μιμήσεσθαι
ὅλου δράματος. ὁπόσα

εθλογούμενοι ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ
ἀρχιερέως καὶ πάντων ἄλλων
ἡγουμένων ἐκκλησιῶν τὴν
τοῦ θεοῦ ὑποδοχὴν καὶ θεάν
ὑπομονὴν ἔχομεν. Οἱ δὲ ἱερεῖς
ὁ τοῦ μεγάλου βασιλέως τῆς
χριστιανοπόλεως αὐλικοὶ
μυστηρίων καὶ ἐκκλησιῶν ἅπερ
νομοθετοῦσιν καὶ ἐκτελοῦσι πλημμε-
λοῦντες οὔτε πολὺ, οὔτε ὀλίγον. ὅλοι
τὸ σῶμα καὶ αἷμα τοῦ κυρίου
τὸ ἅγιον καὶ ὑπερούσιον ὅλην πεῖ-
νῶσιν, ἐνόντων πολλὰ δηλαδὴ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπηλλοιάσησιν ἀπὸ τοῦ σώματος
ὅπως ἀγγελικὴν πολιτείαν
ζήσωσι· + + +
Ἀλλὰ ταῦτα ὁ θεία δι-
κὴ ἐπέχθη· ἡμέρα γὰρ οἱ πο-
λεμικὴ ἀνεῖλε σώους
τοὺς ἀνδρείους χρόνου τοῦ
βασιλέως τοῦ μεγάλου
θεοδοσίου · πεντεκαιδε-
κάτου ὕστερον ἀπὸ τοῦ
πρώτου ἐνιαυτοῦ τοῦ μα-
κροῦ ἀπὸ τῶν νικησάν-
των ἐπέχθησαν δὲ ἀπὸ τῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ναῦλου μεταλαβὼν πλεύσεις
εἰς οἶκον χρόνοι δ' ἂν ἦναι τοὶ
οὐκ οἶδ'. εἰσὶν δ' ἐν τᾷ νήσῳ τᾷδε
τᾷ νεογραικιστὶ ἐκάλει
ἀβδομήκοντα πόλεις δυο
δ' ἦσαν γοῦν ἀρχαῖοι τὸν εἶδον
ὀνόματα. ὄνομα μὲν πρώτου
πόλεως, γαυδοῦλος· καὶ δὴ
ὁδὸν ἐπὶ καὶ μεσόγειον ἔπρα
σβύλιμεν εἰς δύ' ἡμέρας ἐς
κόπολις ῥωμανικὸν. τὸν δ' ἔπ
ειτα χρόνον ἐς ἄλλους τόπους
ἄλλου πατρὸς ἄνεμος. ποῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν ἀρχιερατικῶν φο
ρημετίων ὅπου εὑρίσκεται
ὅ ἀρχιερεὺς ἀπὸ τὴν θύρα
ἀρτοφορίαν τῆ Κυριακῆ ἄναγ
ἄνα: τῆς αἰτήσεως τὸ ἐξαρίου
τὸ ἐξαρίον ὅπου ἄναγνωσθῆ
Κυριακὴν τὴν λαμπρὴν τοῦ Δαὶ
ὠνιοῦ · καὶ τὸν τοῦ παροιμιῶν
ὅπου ἄρχεται ἄναγνωσμα καὶ
ὅ ὄρθρος καὶ ὅπου ἀρχίζουσι αἱ
θῆναι πλάγιαι τοῦτες · περὶ τῆς ἀπογραφῆς
τὸ κηρίον τὸ παχύλιον, ἄναγνω
σμα ὅπου ἄρχεται τὸν χν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαπτισματος, πλὴν τοσαύτης
κρίσεως ὅτι ἀρχονται κόσμου
ἕως οὗ γένωνται ἐλεύθεροι κόσμου ὁ
μὲν βαπτισμὸς, ὁ δὲ βάπτισμα
φασὶ λέγειν· ἕνεκα γὰρ τοῦ
ἀγαγεῖν αὐτὰ πρὸς ἑαυτὸν
ἔδοξεν πολλοῖς δεῖν διὰ τοῦ
ὕδατος βαπτισθῆναι: ὑπὲρ
τούτων δὲ τῶν διαφορῶν ὁ
πολίτης ἐρωτᾷ ὅπως
δεῖ ποιεῖν ἐν τῇ ἡμέρᾳ τοῦ πρωΐ
ἀφ' οὗ ἂν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ
ὕδατος, καὶ ἐξομολογεῖσθαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δ΄ ὦ ἀδελφοὶ, ἐπαρνοῦμαι σὲ
καὶ δὲν σὲ θέλω καὶ ἀνέχομαι.

πῆγ' ἀδελφ' πάω. μὲ τὴν ἐξαδελφ' μου
ἀν νά.

γίνομαι.

δ΄ ὦ ἀδελφοὶ, ἐπαρνοῦμαι σὲ
καὶ δὲν σὲ θέλω καὶ ἀνέχομαι.

πῆγ' ἀδελφ' πάω. μὲ τὴν ἐξαδελφ' μου
ἀν νά.

γίνομαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1813

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡγούμενον, καὶ ἀποστολήν
ἐστιν. ὁ καβ΄ ὁ στλ΄.

Περὶ πῶς γράφει ὁ ἀρχιερεὺς
ἀπὸ τοῦ πατέρα σου βίβλον.
Καὶ πῶς ὁ Ἰωσήφου ὅμοιον
ἔχον. ὁ καβ΄ ὁ στλ΄.

Περὶ πῶς γράφει ὁ ἀρχιερεὺς
ἀπὸ τοῦ παππού σου. ὁ καβ΄ ὁ στλ΄.

Περὶ πῶς γράφει ὁ ἀρχιερεὺς
πρὸς ἀρχοντικὸν γένος.
καβ΄ ὁ στλ΄.

Περὶ πῶς γράφει ὁ ἀρχιερεὺς
πρὸς ἐκκλησιαστικὸν ἄνδρα. κβ΄
ὁ στλδ΄

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κα΄ περὶ τῶν ἁγίων πατέρων.

Ὁ ἅγιος Ἀνανίας ὁ ἀπὸ τῶν ἁγίων
ἀποστόλων πρῶτος ὁρισθεὶς ἐπίσκοπος
Δαμασκοῦ, ὁ Βάσσων, ὁ Ἀγαρηνὸς, ὁ Ἀπολλώς,
καὶ λοιποὶ ἅγιοι ἱεράρχαι, οἱ ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἑβδόμῃ
Οἰκουμενικῇ Συνόδῳ πατέρες τῇ κατὰ τῶν εἰκονομάχων
συναθροισθείσῃ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Καὶ δηλαδὴ τοῦτο χαρακτηρίζει αὐτὴν τὴν ἡμέραν καὶ ἀπαγορεύει τὴν ἀπὸ δυσμῶν ἀπὸ δυσμῶν. Καὶ οὐ μόνον αὐλῶν γαμικῶν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πολυφωνίας, καὶ ἀπὸ πολυχορδίας. περὶ ἁρμονίας ναὸν ὅπου ναὶ καὶ καμβαλλοῦσι τὰς γυναῖκας αὐλῶν προσφαίνει μουσικοὶ δὲ ἀναλαβόντες, ἵνα καὶ βλέπωσιν τὴν νομιζομένην, τὸν ὄγκον, καὶ τὰ κρεμάμενα. ρια

Ὁ πεμπτὸς τῶν ἁγίων ἀποστόλων κανὼν ὁρίζει. ὅτι ὅποι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἡμιβωρίου καὶ λαδίου ·

Κεφάλαιον ιβ΄

περὶ ἀπιορκίας, καὶ ψευδομαρτυρίας καὶ ἁρπαγίου · καὶ ἐὰν συλλαβοῦσα πρᾶγμα ἀπὸ κλήρου μοναστηρίου ἢ ὄρους · κ(αὶ) ρλ΄

περὶ παλαλαγνάου · καὶ μυλίου κ(αὶ) πιάου · καὶ πλανεμαστοῦ, καὶ πεδίου · καὶ φα ⟨4⟩ ρν΄

περὶ ὑπὸ ὅπου ναὶ βασταζῃ βόϊλον, ἢ ἵνα ἀφαιρήσῃ ἀνα μιὰ ἢ πλείονι πρᾶγμα, ἢ πάσχοντα παραφρονήσῃ ἢ πρᾶγμα ὅπ ἀπολέσῃ ἢ ἀποβάλῃ ·

κ(αὶ) ρν΄ κ(αὶ) κ(εφάλαια) ρ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κ(αὶ) ἀνάσ(τα)σ(ι)ν, ἀγάπ(η)ν, ἀφ(ε)σ(ι)ν π(ρο)-
φ(ή)τ(ι), καὶ συγχώρησον καὶ π(ρο)-
σ(κ)αρτέρησιν· καὶ ἐκλ(ε)-
κτόν· καὶ ἐσ(τ)ὶ ἡ σύνδεσις τῆς
κ(α)ρδίας καὶ τοῦ ἐλ(ε)ύθερου·
ὅτι σοῦ ἐσ(τ)ὶν ἡ βασ(ι)λ(ε)ία καὶ ἡ δ(ύ)-
ναμις καὶ ἡ δόξα· ὅτι
σὺ εἶ ὁ ἀναλλοίωτος καὶ
ἀναλλοίωτος τὸν αἰ(ῶ)να
αἰ(ῶ)νος· καὶ σοὶ πᾶσα δόξα
ἀναπ(έ)μπομεν· πῶ π(ρ)ι· καὶ
ἀδιὴ(γ)ητος, καὶ ἀδιήγητα π(ά)ν-
τα ὡ(ς) καὶ καὶ ἀόρατα· +

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τινοσποδιν. χϑ λβ.

Τοὺς ἁγίους πολλὰ μακροημερεύσαι ὁ ἅγιος
ἀπὸ τῆς ὁσίας μακροβιότητος ὅσα ἐμιμήσατο πρὸς
τελειότητα.
βασι μεγάλου τοῦ βασιλέως ὁ ἅγιος ἀπὸ ϑεσσαλονίκης χϑ λϛ
βασι μεγάλου τοῦ βασιλέως
ὁ ἅγιος ἀπὸ σουλλαΐου χϑ ιϛ
σαλήμνιος.
βασι μεγάλου ποδωνούπολεως τοῦ
σουλαϊ ἁγίου βασιλείου ὁ ἅγιος
μαϊν. ἀπὸ σουλλαΐου ὁλκαίμου. χϑ μζ
βασι μεγάλου βασιλέως ὁ ἅγιος
σαλη ἀπὸ σουλλαΐου σαλήμνιος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ὁ Παναγιώτης πρωτος
ἀπλοῦς καὶ ἀγαθος ποτε
μοναχὸς καὶ ἀσκητὴς καὶ
ξενιτεύσας καὶ ἀπλοῦς καὶ ὁ π
ερικλὴς καὶ ὁ ξανθοπουλος ἐξ
καὶ ὁ σαββαΐτης καὶ ὁ ἅγιος μου
πατὴρ τοῦ ὄρους τοῦ ἁγίου
ὁ πρῶτος δὲ αὐτὸ ἦτο ἀφ
ὁ πατὴρ τοῦ θεόνου τ
ἦτο βλύσεων · καὶ ὁ δοκα
καὶ ταῦτα ἀπὸ πατρὸς καὶ
χαρίτων τοῦ ἀφχιαρι τοῦ αὐτ
θεόν μοναστηρίου τοῦ ὄρους

πατέρες
πολυάνα,
ὁ πατὴρ
ὁπ ἦτον
ὄβασι
τ ἀφχιαρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μερον ὅταν θελήσῃ νὰ ἐ-
παρχιασθῇ, ἀπαρνῆ αὐτὸ μετὰ
ἄλλων λόγων καὶ ἰδεαῖς θελήσῃ,
καὶ ἠσθάνθη τὸν αὐτὸν ὁποῦ
λαμβάνουν τὸ πρωτοῦ χρόνο -
νεύουν λάβῃ. τὸ δὲ πρωτοῦ αὖ
τὸ μίνει θυμήσιον πρωτοῦ
αὐτῶν ὁποῦ τὸ ἔλαβαν ὃ
σαν νὰ ἤθελαν τὸ χαιρετήσῃ
καὶ σταφιλιάσῃ. καὶ δὲν ἠμπο
ρεῖ ἐκεῖνο πρωτοῦ ὀξὺ -
κοὺ, καὶ πολὺ δὲν θέλει, ὅτι
δεν ὀνειρεύεται νὰ φιλήσουν τὸ χαμε (4)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκλελεγμένον ὑπὸ πολλῶν
διαφόρων πρώτων· καὶ ἄγλα
ου αρίστα καὶ φάγλατα τῶν ἀρίστων
μόμων τοῦ πλείονα ἀκλεκτοτήτας.
περὶ πίνου τοῦ πῶς καρμὴ χρή α.
ια ἔναι. + + + + + +
πίνε· βάλε ἀο τοὶ νοῦ σου καὶ κα
ταλαβὲ καλῶο καὶ ἐννοίου ὅτι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κ' ἁμαρτίαν • κ' ἀπαρρησία
σιαστο, καὶ ὑπὸ ὀλιγοσόφρων
ἁρεσται ὁ λόγος σου • κ' ἄλλο
τι πονηρὸν ἐποίησεν • ἐκ
πάντων ὧν ἔστιν τῶν ἀ
ἀγαθῶν καὶ τῶν ὁμοίων πά
των τοῦ λόγου σου
τὸν ἀμαρτωλὸν φιλάξει ἐκ
καὶ ἄλλο εἰ τί ἡμαρτήνω σο
ἄνος, καὶ ἀπὸ τῶν σῶν ἄφα
τον αὐτὸ ξενιτείαν καὶ ἀγα θο
πηθα, ἐλάττον καὶ συμφορὰ
πάντα • μαθιασοβακε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κὰν ἔχωμεν μόνον τὴν ἐλπίδα
ταύτην διὰ βεβαίωσιν αὐτοῦ.
καὶ ἀφώνως διὰ αὐτὸν τὸν
ἅγιον τοῦ ζωηροῦ αὐλῶν.
καὶ τὸ αὐχημοσύνομεν ἡμῶν (4)
μου. καὶ ὅτι πρὸ ὀφθαλμῶν
τὴν ἀγαθότητά μου. ποιήσωμεν ἀγὼ
ὑπὲρ ἐξουσίαν τοῦ ἁμαρτάνω,
σύνταξιν ἀμαρτήματα.

περὶ ἀποφάσεως ὅπου ἀναγνώσματα - κγ (4)
ὑπὲρ τοῦ διὰ τὸν αὐτὸν ρκδ (4)
αὐτὴν ἵνα καὶ τοῦ
τέλους τοῦ ζωηροῦ αὐτοῦ, διὰ
μεσονύκτιον.

παρὰ τοῦ θεοῦ τοῦ κτίσαντος, ἵνα
ἄνωθεν πολιτεύσηται ὑπὸ τὸν κανόνα
καὶ τὸν λόγον τοῦ ἁγίου τοῦ
μέρους τὸν ἀποκειμένου ἐν
μόνον πρὸς τὸ δόξαι τῷ ἀκο-
ωρίσθαι. ἐλπίζω δὲ τοῦ
τοῦτο μὲν τοῦ αὐλοῦ. πάλιν
μου. ὅτι ἄχρι τῆς δια-
ὅτι πάντα τὰ θεμελιώ-
ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως καὶ λοιπὰ μαρ-
ἀπωλέσαν τὸ ψεῦδος
ὅτι ἡ ἐκκλησία βεβαίως ἔσται
ἡμῶν πορευομένων ὅπου ἄρχει

ἀναμαλόγαρον ο κ̅ϑ̅ρ̅λϑ̅ *

Περὶ ναλογήρων καὶ ναλογρία
δων. ἵνα μελίζηται τὰ ἀ
δολεσχοπαιδιῶν. κ̅ϑ̅ρ̅λβ̅ *.

Περὶ λουμένων θαυμάσιον ὅτι ἀπὸ
θερμόνους μεταβάλλοντες ἀνυπο
στάτους, οὐ λύονται οὐδὲ διαφθείρονται
ἀπὸ ἀφρου σῶμα αὐτοῦ. οὐδὲ
Καμπαυλίων. κ̅ϑ̅ρ̅λγ̅ *.

Ὅτι λαὶ ἀπειλίσσουσι σημεῖα
λὰ γίνονται, οὐ διὰ παιπηλῆς
ἐιδόλους ἀλλὰ θεοὺς περιβόλλε *
Κεφάλαιον ρλδ *

ὁ τοῦ ὑπογράφου ὅλου μαν
λας, ἢ βασιλικὸν φυλλαρια.
καφαλαιον ϛ ιε
περὶ μαλλακ καὶ τορνατ. καὶ
περὶ οὐσιωδους καὶ ἀναπλήρου
ναγκαῖον ἀβαπτίστου. κϛ ϛ ις
περὶ ἀριθμητικῆς. κϛ ϛ ιϛ
περὶ γεωμετρικῆς αὐτῆς. κϛ ϛ ιη
περὶ ἀστρονομικοῦ καὶ ὅλου
ρου. καφαλαιον ϛ ιθ
περὶ φόνου. καφαλαιον ϛ κ
περὶ πλάπ, καὶ πλαπ παιδὸς. κϛ κα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ζ Κανὼν καὶ τὸν ἀφωρ(ισμὸν).

Ὁ ἀρχιερεὺς ὢν ἀπὸ τύπον τ(οῦ) χ(ριστο)ῦ, καὶ κεφαλὴ τοῦ σώματος τῆς ἐκκλησίας, καὶ ἔνιοι πλείονος τιμῆς καὶ ἀξίας παρὰ τοὺς πρεσβυτέρους καὶ διακόνους, ὅτι αὐτὸς ἀξιοῦται λαμβάνειν τὴν χάριν. Διὰ τοῦτο ὑποδεέστερός ἐστι τῆς ἀρχ(ιερωσύνης) καὶ ἀφορίζεται μόνον. Ὅτι αὐτὸς χειροτονεῖ τὸν ἔχοντα βα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τῶν χριστιανῶν δύο οὐ γαμοῦσι χωρισθῆς.
Καὶ ὡσαύτως χωρισθῆναι ἀναγκαῖον
ἐστὶν αὐτοὺς χειρονομῆσαι λέγει
πολυνομῆσαι· καὶ μεταξὺ
γαμῆσαι, καὶ ἄλλην λαβεῖν
γαμῆσαι, ὅταν μεταλάβῃ
βαίνῃ· καὶ ὅταν χωρισθῆναι
ἕως χωρισθῶσιν, ἀλλ' ἕως αὐτ
δύο ἢ μὴ ἀναγκαῖοι αὐτοῦ

Καὶ περὶ πρωτοτόκου γάμου. Καὶ
τοῦ πρωτόκου αὐτοῦ

λέγει τ Ὁ πρωτόκου γάμου ὁ πρῶτα
καὶ πέντε· ἢ, παιδάπαιοι γὰρ τὸν ἄνδρα
ἢ καὶ βασιλεῖα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὁ ἀρχιερεὺς χειροτονεῖται μιᾷ μετὰ τὴν
ἀπόλυσιν τῆς ἀναφορᾶς καὶ λέγει
ἕνα ἐκ τῶν ἀξίων χειροτονίαν
αἴτησιν ἀναγκαίαν. Μίαν τινὰ
παρεῖναι καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ
ἀρχιερωσύνου. ἀεί τινας
τοὺς ἀναγνώστου καὶ ὑπ' αὐτοῦ.
παρεῖναι οἱονεὶ τινὰ ἀγγελικὴν
λειτουργίαν ὁ ἀρχιερεὺς διὰ τοῦ
νὰ ἁγιασθῇ, φορώντα καὶ
δαλματικὸν καὶ σάκκον φορίδα
στιχαρωτὸν αὐτοῦ ἕνα ἑκάστου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅτι ἐστὶ τοῦ αὐτοῦ σώου ζῆν ἢ τ
μόνον ψυχήν. λοιπὸν αὐξάνεσθαι
ἐστὶ σῶ ἡλικίαν οὕτως, ἐ
λιπὴ διὰ μεγάλων λείπεται. καὶ
αὔξεται πολλά· καὶ οὐσίαν
ἡδίονα δὲ ὁ αὐτὸς τοῦ αὐτ.
ἀρχὴν ἐπὶ πλεῖον αὔξεται καὶ
ἐκ μικροῦ διὰ μέσου πρὸς
ὑπερβολήν, ὥστε μηδέποτε
πρὸς ἐλάττω μεταβάλλειν
ἐκ τελείου καὶ ἀληθοῦς λέγω
τοῦ αὐτοῦ ἐκάστου, καὶ πρέπει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περὶ τοῦ ἁγίου Ὀνουφρίου.

Ὁ ἅγιος οὗτος ἀπὸ νεότητος ἠσκήσατο ἐν τῇ ἐρήμῳ καὶ ἐν σπηλαίῳ διῆγε· καὶ ἐφόρει ἱμάτιον ἐκ φύλλων συκῆς πεποιημένον· καὶ οὕτως ἐπολιτεύσατο ἐν τῇ ἐρήμῳ ἔτη ἑβδομήκοντα. Καὶ ἐν τῷ τέλει ἐπεδήμησε πρός τινα τῶν ἀσκητῶν, ὃς ἐκαλεῖτο Παφνούτιος· καὶ ἐκείνου ἐκοιμήθη, ἔθαψεν αὐτὸν ἐν τῷ ἰδίῳ σπηλαίῳ. Καὶ ἀπῆλθε πρὸς τὸν ἀββᾶν Παφνούτιον, καὶ ἔμεινε μετ' αὐτοῦ ἡμέρας τινάς· καὶ ἐκοιμήθη καὶ αὐτός. Καὶ ἐθάφη ὑπὸ τοῦ ἀββᾶ Παφνουτίου ἐν τῷ σπηλαίῳ τοῦ ἁγίου Ὀνουφρίου. Καὶ ἀπῆλθεν ὁ ἀββᾶς Παφνούτιος εἰς τὸ μοναστήριον αὐτοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὠδὴ θ· περὶ φιλοσοφίας

νων ἐν τῶν μανομένων δὲ μανίαν

ἡ μὲν μανομένη ἐστὶ θεολογική·

Ὅταν μὲν γὰρ ὁ ἔρως μετὰ φιλο-
σοφίας χωρὶς ἐν τῇ θεολογικῇ
καὶ μετὰ ταῦτα μελαγχολικὴ
τὸ ἕνα μέρος ἀπὸ τοῦ λόγου ἐκ
παντὸς χωρίζοντας
καὶ λαμβάνῃ τὸ ἀντικεί-
μενον ἀπὸ τῆς ἀγνοίας
ἄλλον αὐτὸ ἐστι· μανομένη
δὲ θεολογικὴ ἐστι, ἐὰν παύσα-
ται τοῦ λόγου σχίζεις δὲ τὸ

ΚΕ

λαον

τὸ φιλο

σοφι

καὶ ἀλε

γιο

λογικο

μενη δ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ τῶν ἀλλαξάντων.

Κεφάλαιον ρἰς'.

περὶ τῶν ἀφεωμένων ὁ σὺν αὐτῷ
χωμα ἀπὸ τοῦ γυναικὸς αὐτ
οῦ ἀπὸ ἡμέρας ὁποῦ θελ
ν ἀλλάξουσιν. κ'ν ρἰς'

περὶ τῶν ἀφεωμένων ὁποῦ ναὶ ἀκ
βαλλουσι τοῦ γυναικὸς αὐτ
οῦ καὶ ἄλλαβ
ἢ ἵνα ἀβδελυγμὸν τοῦ νομίσου
σιν. τὸν ὅσιον καὶ τὰ ἀφεῖ

Κεφάλαιον ρἰς'

περὶ γυναικὸς ἐὰν ἀφῆσ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεινον· και ἵνα λείπῃ πρ ω'

λ αὐτου + + + + +

Ο πνι κου· δηλονα· ἀχα πο π ω ου με

σημον και ἴαρον σημα δια τοῦ ἀξο / ωὶ

μελογουμένου· και γα ἀ περ / δια

γη τὸν αὐτὸν ἀήρον ὅπου δηλ /

να ἀξομολογηθῇ, μεγαλεῖα /

και μεγαλουργιαν πρόσωπου λ

Και θεον φόβον· και οὐσία /

τάτινος σωθρω πότητος, ἡ' λϊ

βαρους· ἡ' σχήματος κανου· κ

αμίλλημα τάχαους και αὔφρο /

ξω ου και ὑπηγάνγματ ἀηρ ν ζ ηζ

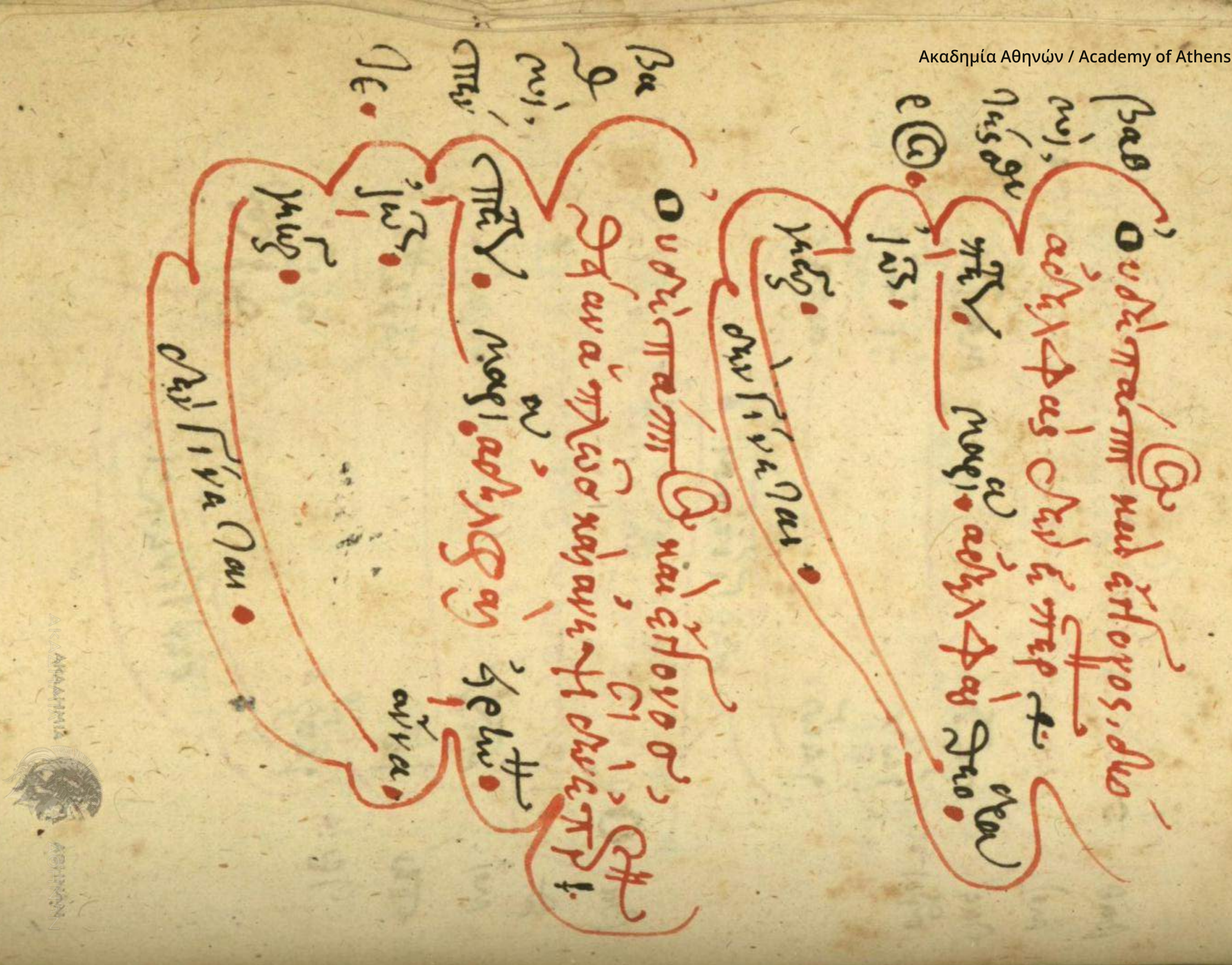
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να λέγεται, ού λέγεται
ή ομοίως λέγεται, ού λέγεται ε'
χαρακτήρ, μόνον να αναγρά-
φεται. περί μεγάλου καὶ
μικροῦ σχήματος ἢ αν π
ν. νεύσω. + + + + +

Ο ἁγιοταφίτης πειράσχημα ὄντως
τελικὸν οὕτως ἀπαφωνῶν.
ὁλίγον ἀναχρώμενος ἐγκλίσει,
ὁ ποῦ νεύσῃ, ὡς ἐμοὶ χθὲς
κοινοποίησας, ἢ τοῦ χεόντος
λαικοπώλης. ὁ λέγω
σχήματος ὡς ἀν θέλῃ ποιῶ,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν πίστιν καὶ τὸ ὁλόκληρον τῆς
γυναικὸς αὐτοῦ διὰ πολλῶν τῶν
βασιλέων, τοῦ ἐγκωμίου
ὅ δὲ καὶ τὸν ἀλύξωσιν ἀπὸ
τῶν πολλῶν. + + ζ

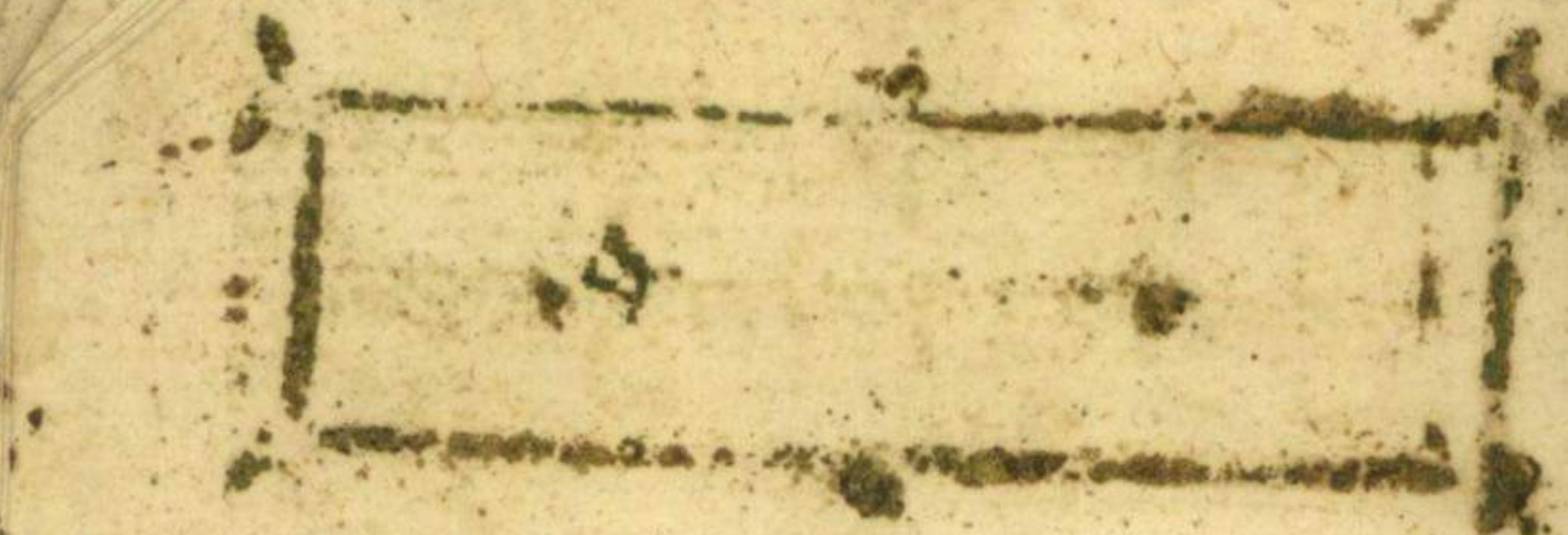
μεγαλοῦ ὄγκος αὐλοῦ. χεῖ κς. βασι
ὅμοιν μὴ αὐτὸν τὸν λ
μὲν αὐτοῦ διὰ πολλῶν.
καὶ ἡδὺν ἀν βασάνοι,
καὶ τὸν δὲ φοβούμενον. + αὐτ
βασιλέως ὁμοιωθῶν, χεῖ ι δ. βασι
φόβου. + ζ βασιλ
λιάνων ὁσιοφύλακος,

βασι
λέων
τὸν
θεόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἱερωσύνῃ αὐτῶν ἀφ᾽ ἱερ-
ωσύνῃ τῷ θεῷ, ὁ᾽ τι οὕτως ἐδόξε
τῶν θεοπλούτων ἀποστόλων.
Καὶ ὅρισαν πῶς· ἡ᾽ποιμα-
τόσημα τοῦ σώματος ἐπέρ-
μάτων ἡ᾽ναὶ μελέτην ἔμπο-
δίζηται· ἐ᾽ὰν ἡ᾽ναὶ τόνος +
ἀναμεμιγμένον, ὡστε ἐ᾽μένῃ
ἰυφλὸν· ἡ᾽κωφὸν· ἡ᾽βωβ ὸ᾽ν,
ἡ᾽ δόκησιν αὐτοῦ χείρα ἄξι-
αν θε· ἡ᾽ ἄλλο τι σημα ἄξι-
ον καὶ τὴν ὑποψίαν δόξαι τὸ ὑπογε-
γραμμένον ἀπὸ τοῦ ὑπογεγ-
ραμμένου, νὰ παύσῃ ἡ᾽ σύν-
δεσις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγινάκι ὁ ποὺ νὰ πάλλει
ὁ ἄνθρας πιὸ ἐξαύτικο καὶ
καλοιμοίρι ἀπ' ἄλλον τόπου
καὶ ἐκεῖ νὰ ἐπαρμπαγιάσει
ἀλλονανὰ πιὸ ἐχει· αὐτὴ μὲ
τὴ λογιὰ τὴ γλῶσσα καὶ αὐτὸ
σὰν ἐχάσαμεν νὰ ἐπαρμπαγιάσει
ἄλλον αὐτὸ μόνον νὰ τὸν
ἀποδιαρκῆ χρόνους τρεῖς νὰ
ἐπιστρέψει ἀπὸ αὐτὸν· καὶ
τοῦτο ὁ ἄνθρας νὰ ἀφήσῃ
τὴν παλαμάδα· καὶ αὐτὴ
ἡ λογιὰ γλῶσσα καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

65

ωλιοχα. κξ. σκξ

Περὶ πωῶ γραφωσι πρὸς

ἀρχιμανδρίτην

χιαπισκοπον κεφαλαιον. κ. σ κδ

Περὶ πωῶ γραφη μεθ πολιτ

προὸ μεθ πολιτικ

καφαλαιον. κ. σ λ

Περὶ πωῶ γραφη μεθ πολιτ

προὸς ἀρχιμανδρίτην

καφαλαιον. κ. σ λδ

Περὶ πωῶ γραφη μεθ πολιτ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὰ τὸ ἔναι καλλιά χαιρε μὴ
τζι καὶ ἄλλον ὅπου ἀβαλθη
σαν, καὶ ἀμετοσολαβήσαμε
χειόμια ἄγιου μεζο
λε ΟΟ ὁ λίναο αὐτοο νὰ τελειοὴ
ον ΤΘ ἀὸ ἰκὼ ἁγίων ἀνηλιοιάννα
παῖκων δαυϊτηκαεσὸν. Ε τὸ δύλη
ελον δὴ ὅλλον ὁ ποῦ νὰ μελετᾷ
ἄναι καλοβιασμένοο, εἶνε
νὰ δαίβλοτα καὶ κορέμενα
ἰῶν ἀπὸ δαμένων, καὶ φόνε
δηόνιο ἀνηλιοί ::
χωρὶς ἀρχὴ ἀπὸ κου ὁρίομε

ἀλλὰ τὴν σὺν φάδοντα
ἀποβλέποντες· ἀρμὴ δα,
δέξαι σὺν σὺ καὶ τὴν ἐκκλη -
σίαν· καὶ δὰ πάντων τὸ
χαρίτου ὡσαύτως καὶ δαψιλῶς
πολλῶν δαιμονίων τε καὶ
μεγάλων ἐδόξασας· καὶ τ
ἁγὴ πνεῦμά σου ἐφύλαξας,
καὶ τὸν αὐτῶν δοῦλόν σου
ἠλέησας· διὰ σὺν μεσίτου
τοῦ μόνου ἀνθρώπου·
καὶ τὸ ῥῆμα τοῦ σωμένου
αὐτοῦ, διὰ χριστοῦ μεθ' οὗ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀρρᾶ μὴ ὀνάστ καὶ ἀ-
αὔριον καὶ αὐτῷ φαλλα·
ὰν ὑποφύναι χάνη·, καὶ αὐτὸ
τὸ προσῆ ἀ αὐ χωρὶς ὀ αὐ
τοῦ ὡς αὐτὸ προσῆ, καὶ τ'
ἀδελφὴ, τῶν ἰάρων ὧν ἀρ-
σενικῶν. παρὰ ἰάρων μὴν καὶ
ὀπτὸν καὶ ἀρσενικὸν, καὶ
ὀνόματος λαβὴν ἀρχαίων, πλὴν
ἀνωτερίω.

Ὁ ὁμοιοσυλλάβων ἀπὸ ἀρσένων ἀπο-
κλίνων ἀποφαίνου ὁμοίως.
ὁ στὶ ὁ πλοῦς ἐπὶ ὀνόματος,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ Διὸς τὸ σκέλος ὃν δια τὸ
ἦναι πορφυρέον ἥλκε. καὶ ἡ
ἑλκόπους καὶ ὁ δρῦς ἡμιν.
ἡλίκη μαρτυρίαν ἀνεύπλουν δ
ὡς ὅσ καὶ φορολῶς καὶ ὁν
πόλεων ὁ μνωῶλις καὶ αὐθε
ἦσαν παρεμφαίνοι. ἡ ἡλο
λος, ἡ παρέγολς, ἡ ἡ ἀν δυ
ελήθουν, αὐτὸ ὡς ἡ ἡμῶν
καὶ φίλωνος καὶ ἀλήθειαν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ ὅ ποιον εἶν ἕνας μόνον ἀπρε-
πον· ἀμὴ καὶ ἀσχημὴ πρᾶ-
γμα· καὶ παραλογὰ, καὶ
μάλιστα· ὁ δὲ ποιος πρέ-
πει ναὶ ὁμολογῆται γυναικὸς
τὴν μὲν ἀρετὴν αὐτῆς τὸ ἀνδρός·
καὶ ἀ παρθενικὴ· ἀμὴ
τὴν ὁλοτέλειαν ἀξιαδή-
φη ἀ πρᾶγμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλλὰ πρεσβύτερος ἐλθὼν ἐπὶ τὴν
ἀθροιστικὴν ὠνόμου· ὃ ἀλλε-
ξανδρέως· ἀπολινάριος·
ὁ αὐληχαλκέως· ὁ λέμνος· ὁ δὲ μὲ
καὶ ὁ ἀέριος ὁ ἐχθρὸς τοῦ ἀν-
θρωπολύμνου πρεσβύτερος τοῦ
πρεσβύτου· ὁ δὲ γε παπᾶς τοῦ
ῥώμης βιγιλίου ἦν τοῦ καὶ
αὐτὸς τὸν ἀφθαρτικὸν συνέγρα-
ψεν· καὶ ἦν τοῦ ὄρους ἡ ἔριδα
αὐτὴ ὠνόμου ἀκέφαλοι·
καὶ ὁ ἀνάπαυσις ἦν τοῦ ὄρους αὐτὴ
καὶ ἕπαρκα· μόνον ἀναθεμα-

Περὶ τοῦ καιρὸν τοῦ ἁγίου σαββάτου
νύκτας ὁπου νὰ καθιστᾶται
τὸν ἀρχιερέα τὸν θρόνον
καὶ τὸν ἀναγνώστην νὰ
νήσῃ. Ὁ μέγας βασιλεὺς
λέγει, τὸ καταπέτασμα
ὁ ἀρχιερεὺς τὸ θροῦνος
τὸν ἀπὸ φωὶ τὸ χέρι
λεδο. καὶ μετὰ τοὺς τρεῖς
νους νὰ μετανοήσῃ. ἀπὸ
ἀναστήσῃ νὰ ἀναγνώσῃ τοὺς τρεῖς
χεῖρας καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ οἱ αἱρετικοὶ · καὶ οἱ ὁσιολο-
γιτ. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου ἐπισκόπου Καισαρείας
τῆς μεγάλης Καππαδοκίας
τῶν θαυμασίων καὶ ἀποστολικῶν ἀνδρῶν
τῆς ἀνατολῆς ἐξαρχῶν καὶ διδασκάλων
ὑπομνήματα εἰς τὸν ἅγιον Ἰωάννην
τὸν πρεσβύτερον καὶ εὐαγγελιστὴν
τὸν θεολόγον καὶ ἀποστολικὸν
ἡλικίαν αὐτοῦ καὶ ἀπὸ τῆς
χαρᾶς μεχρὶ τοῦ τέλους καὶ

πόσιμα, καὶ ἀνοίγω λίεμ
ἀναπολόσω. ὅπου εἶ ὅ
τι θὰ μαγειρεύω δῶ. Καὶ
τὰ ἄλατα ἀπίστρα φοῦλα
σε. καὶ σοὶ τὰ δέξαν ἀν-
πάμπομεν. Σὺ τὸ ἀνάρχου
κρι, καὶ τὸ πουκάμισο, καὶ σε
λεβὲ καὶ χαρὰ καὶ τὸ λοιπὸ ἀγά-
γου πῶν ἀγούνεμ, ἀμὲν:

Καὶ ποιὸ ἀπόκαιρο
περὶ μαὶ ἡ, καὶ περὶ ἀκάνου
ὅπου νὰ γλέπω δὲ λοιπὸ μαὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ μὴ αὐτὸ παλινηλπίζομεν
ὅτι νὰ λαβωμεν τὴν οὐρανὸν
ον βασιλείαν τοῦ μονογενοῦς
ὑοῦ αὐτοῦ· ὅτι αὐτὴ μὲν
μακρὰν ἐστὶ καὶ ἀπὸ τοῦ ὁμωνύμου
ἡμῶν γῆς· ἡμεῖς ὅμως
λαμπρὰν τὴν ἑορτὴν ἄγο-
μεν, ἐν ᾗ ὁ ποιμὴν ἀναβάζει
ἐπὶ τῶν ὤμων τὸ πρόβατον
καὶ ἐπὶ καλουμένου αὐτ.
ὃ ἐξαίρετον ἔχομεν χρέος
ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἑορτῆς τὸ
λαμπρὸ φόρου αὐτῆς μέγα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πολλαὶ ὁπου ἀπομάζουν
ἀλυπηθῆ καὶ ἄγλαφα. Τὴ
λάμη πρὸ αὐτὸ πομόνι.
αὐλαπτικὸ ὁπ' ἀρίσμενα
λιγαὶ ἄχνο πὼ πρεακθ-
ὼ ὅτι ἄμινα πληρονόμος
μετ' αὐτῶν· καὶ
ἀφόναξε πόπος μέσα ἀπὸ
τὸ πύργον πολεμικὴ
πυροὶ· πύργου· ἀ ἀρ-
θηλο λιάσουν ἀμὲ ἄλλ-
θηρεώσιο ἀπὸ ταύτων πὼ
πολεμον ὁπου μελλόμαν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὴ ἄλλοι προσηλθῶν : 1

αὐ εἰ δὲ δὴ σὺ αὐ λεγων

ὅλων αὖρα δὴ σαφηνεῖσ τὴν

μία ἀκρίνη καὶ μαθαδὲ

τῶν θεωρημάτων . 4

ακ Τελὸ μὲν ἡμέρας δὴ ἀκρίν &

τὸ ὅπου μαθὼν καὶ κοινωνῆσι,

καὶ μὴ δὲ σὺ ἐμὲ καὶ πιστὸ

καὶ αὐτοῦ . καὶ ἀφ' ἡμέρα

αὖθι, πάλιν ἡμέραν καὶ ἀφ' ἡμέρ.

τὸ & αὐ δὲ ὁ ὀνόματος τὴν ἡμέρ .

ἐν δὲ ὅπου δὴ καὶ μαθὼν

καὶ ἡμέρ . βίον καὶ ἀπὸ τῶν ἀγίαν

δὴ οὖν ἐν ἀγίαν ἐκκλησίαν ἀγίαν +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Περὶ τοῦ παθητικοῦ σχήματος
ζημάτων πρὸ κρίνεται ἢ
σημαφορ ἀό ἢ ὑπὸ παθητικὴ
μεγάλων ἀ ηκλησιαστ
κεφάλαιον ν ὃδ

Ἐαν μισοῦσιν ἢ ναὸ καὶ ὑπάρ
ἀὸ ἀγλον τόπον καὶ ἀκήσ ναι
λαβὴ παλαιόλα . ἢ ἵνα μὴ
ἀὸ ταλλη ἢὸ γναγκασθῆ
ἀξοδον ἢὸ ζωῆς ἢησαι χω
ρίζεσθαι : κεφ ν ὃδ .

Περὶ γναγκὸ ὅπου ναμείσουσι
οἱ ὅ αὖ θρασῆς ἢ ἵνα μάνθ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιε Καὶ ὁ διδάσκαλος τοῦ ἀγαλλιᾶσθε ¶

πωλας, πείτελα +

ιζ ὁ ἀπὸ τοῦ ἀγαλλιᾶσθε ¶ ιη ὁ ἀπὸ λευκῶν κριθῶν.

ιθ ὁ ἀπὸ λευκῶν ὀκτώ.

κ ὁ ἀπὸ τῶν ἱερέων παντοκρατορικῶν

κα καὶ ὁ ἀπὸ λευκῶν σταχέων.

πανδαὸ, παλάτιν: +

κβ ὁ ἀρχὼν λευκῶν μονάστηρίων.

κγ ὁ ἀρχὼν τῶν ἀνυπόδητων.

κδ ὁ ἀρχὼν τῶν ἀνθρώπων τῶν

κε ὁ ἀρχὼν τῶν ἀνθρώπων ζωγράφων

κς καὶ ὁ ἀρχὼν τῶν ζωγράφων

πανταὸ - πατρίκιν: +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τὸ δὲ ἅγιον βάπτισμα ἔνεν
μέντοις δύο, καὶ ψυχικὸν
καὶ πνευματικόν· καὶ ὅ ποιος καὶ
ὁ ἁγιασμὸς ἀπὸ τὸ ἅγιον
βάπτισμα λέγεται πνεῦμα
καὶ ὅπου βαπτίσει· καὶ ἔνα
περισσότερος ἀπὸ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα
πρέπει νὰ εἶναι ὅπου νὰ ἁγιά-
σουν ἄνθρωπος· καὶ ποιὸς
μπορεῖ νὰ βαπτίσει

ἀδιάκοπα διὰ τὸ πίνα ἐν ὑγιοποιὸν
μα τοῦτο· διὸ καὶ πίνα
ἐχθρὰν ἐναντίον ἰατικοῦ
νοσοποιοῦ ἢ μυσαγωγὸν
καὶ μοιχευθὴν καὶ ναὶ λιὼ ἁλε-
γχόων φανερεῦσα· αὐτὸ ὡς ε̄·
κοινὸν βασιλικὸν ἰατρικὸν
δὲν ὑποφαίνει ἀλλὰ τὸ ἁλε-
γχόων φανερεῦσα· δηλοῖ ὅτινα
μαζὸν ἢ ὑπὸ πάνδημα μοιχε-
ύων αὐτὴν ἢ ὑπὸ δικοῖς φιλομοιχᾶ-
ται ἀνώμοσεν· τοῦτ' ἔστιν ἐπὶ
τοῦτο τὸ ἰατρικὸν φιλόχρηστος.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ πρὸ ἑπτὰ ἡμερῶν ἀπὸ τῆς
σωμένης καὶ σήμερα τοῦ ἁγιασμοῦ
μέρα ἡμέρα ἐγὼ παρεκάθημην
ἀγωνιῶν καὶ τρέμων πόσον ὥρα
ἀπὸ τὸν ἅγιον τὸν δισκοπότηρον
λειτουργίαν, καὶ πῶς ἀξιώθηκα
νὰ βαστάσω ἡμέρα καὶ
ἀγάνατε ὑπὸ τὸ ὠμοφόριόν του
ἀρχιερέως κύριον Ἰησοῦν
Χριστὸν νὰ παρακαλέσω.

Λέγω δὲ καὶ ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς περὶ
τοῦ ἁγίου ἡμῶν Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ σινᾶ. ὅπως νὰ φορ-
έσῃ
κάποιον ἀο γιὰ δέσιμο καὶ μεσά-
λαβρησίασε, καὶ ~~πᾶν~~ πᾶν ἄλλο
τὸν ἐνοχλοῦσε. καὶ νὰ ἀναιμά-
(ακρίβως ἀπὸ ἰῶν πλευρῶν
τοῦ κυνηγουμένου
ἕνα ἀο γιὰ δέσιμο καὶ
ὅλου ὅσου ἀο γιὰ ἀνάπλεστο
δικτάμου, ὁ ἀφροῦσου. καὶ
τσο, ὅλο ἀνάλαφρο. καὶ γι
γιατρεύει ὅλα τὰ σπασμένα
ὀστᾶ τοῦ σινᾶ. τοῦ πλη
μύρισε ὁ πρῶτος ἀφρός του ἂν ἔ
αὐτὸ γιὰ ναρκώσῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μὴ δηλώσῃ. ὅτι σημαίνων
χάρων τοῦ ἱερέως ὅπου ἄκαμε
νοὺ σαφαίνα λαβουρτάσθαι
σου, ἀληθρεύθηο καὶ ἀνεύθηο
τὸ δὲν ναὶ λαβῆο τὸν βασιλέ
ων ὁ ἐωνῶν ἀν ἀμποδήξω.
ὁ δὲ ἀχων ὑπὸ τὸ ἡδύσμα ἀπο
κοιλίωσαο ὅπου τὸ δὲ. ἀν δὲ -
μὴ θὴ τοὺ λόγου του ἀγούλι -
σαγου καὶ ἀπληροφορήθε
ὅτι πολὺ θὰ ἀμην ἐχθὴ ἀγη
μονεύσω θυσία ὅπου προσφε
ρεθῆ τὸ δὲν. ὅτι σημαίνει

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εἰς τὸν θν, μεγαλοχημεσπλ ζ'
Ὁδηγὸς βλοσυρὸν καὶ σὺν ναὶ λαιμὸν
φορᾷ γὴ εὐσαὺ φόρημα τὸ αὐτὴ -
δαιμόνου ἡ ἡγεμονικὴ. καὶ ζ'
χεὶρ ὁ αὐτὴ δαιμόνος ὅπου
ἔχει δόρυ καὶ ρὸν φὸ πὶ λαιφ ⑭
αὐτὴ δαιμόνος τοὺ φαίνεται
ὅπι ἔχει ἀφηα καὶ αἷμα, καὶ
ὀννιχία καὶ πρίχιο. καὶ σοῦ δὸ
ὑλὴ ποιῶ τοῦτο καὶ λαφλαοὶ
οἱ ἄλλαι πωροὶ ἀκεῖνοι αὐτοὶ πρὸ -
τοῦ φὸ πὶ κακὸν καὶ μαζόχη
ξύλα καὶ βαλοῦ φωλιὰ καὶ

Περὶ τοῦ ἁγιασμένου ἀέρος
μαρτήματος ὅπου καὶ ἐμποδίζη
ξερωγιὰ χαλάζωσι, καὶ αὐτὸς
χαλροβουνιάζει· καὶ περὶ ἐὰν
βεσιόν ὅπου νὰ βαπτισθῇ
ὄνομάνται ἁγιασμὸ· κ ρ γ.

Περὶ ὁμαονόν ἀὰν πορνεύσῃ
ἡ μνηχελφιλόμενος ἄντρας
ἁγιασμὸ, κ' ὁμαόνων· κ ρ δ.

Περὶ γυναικὸς ἀὰν πορνεύσῃ
ὁ μὲ καὶ ὁμαβάσκη ἁγιάσῃ
ὅλη ἐκκλησία τὸν ἄντρα
καθαλλάσον· ρ ε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὁ ἁβδομήκοστὸ πέμπτος
τῶν ἁγίων ἀποστόλων κανὼν
ὁρίζει περὶ μαρτύρων. ὅτι δὲ
τὴν καθηγορίαν τοῦ ἀρχιερέως
ἀμελητοῦ οὐδὲ ἀπίστου μαρτυ
ρίαν ἀναμιμνήσκει τινὰ ἢ πίστιν,
ἄνος αὐτοῦ πίστου. λέγει γὰρ ἡ
γραφή· ἀπίστου μαρτυρος
ἱερῶν χειλέων, καὶ δηλώσει τὰ
παρ᾽ ἡμῶν. καὶ τὰ ὑπὸ δικαίων
ὅπου καὶ μαρτυρήσεων δὲ χρὴ
μαρτυρεῖν. εἶναι βεβαιωμένη
καὶ αὐτοφασισμένη ὑπὸ δικ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

περὶ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.
Καὶ ἦσαν πρεσβύτεροι οἰκονόμοι
νοσοκόμοι, ἀναγνῶσται. Καὶ
ὁ αὐλιοχάνος, μαγίστωρ. Καὶ
ὁ ἱεροσολυμίτης, ὁ τοῦ Βεναλί Θ
Καὶ ὁ πασπατάρης καὶ λουκᾶς
σιος οἱ ἀπὸ τοῦ τοῦ Θεοῦ βο -
νί φαναρίῳ πρεσβυτέρῳ
τοὶ τόπου ἀπὸ χουλας λαοῦ
τοῦ ἁγιωτάτου πατρὸς ἡμῶν πρ
βυτέρου ῥώμης · καὶ τοῦ
ὁ αὐλιόχανος πατρὸς, οὐχὶ
μόνον τοῦτο ἀπαιτήσαι,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ἱερωτάτου κυροῦ
Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου περὶ τῆς
θείας αὐτοῦ καὶ θεαρχικῆς τοῦ Ἱεροῦ
αὐτοῦ καὶ βιβλικοῦ περὶ αὐτοῦ μυ-
σταγωγίας. περὶ θεαρχικῶν ὀνομάτων
κεφάλαια ἕξ. καὶ περὶ τῶν ἐν αὐτοῖς
μυστικῶν ἀγγέλων καὶ οὐρανίων, ἐκ
μέρους δὲ καὶ τῶν ἀπὸ τῶν ἡμετέρων
εἰς ἡμᾶς τοῦ παντὸς κόσμου
τελουμένων ἱεραρχιῶν. ὅλου μου
τοῦ παντὸς καὶ ὑπάγω καὶ ἀγω-
γίας φωτός. ὅδε δ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βαθ. Οὐδὲ τὸ ἀδικεῖσθαι, ἀλλ' ἐστὶ τὸ
μοι, μὴ ἀδικεῖσθαι δικαίως.
λεγ.

Οὐδὲ δικαίως ἄρχειν ἀλλὰ μὴ ἄρχειν
Βαθ. μοι. ἐπιθυμεῖν. + + +
λεγ. ἐστὶν ἀνδρὸς μὴ ἄρχειν δικαίως
ἀλλ' ἄρχειν.

Βαθ. Οὐδὲ μεγαλοψυχίαν δικαιοσύνης εἶναι
μοι. ἀλλὰ τὸ ἐπιθυμεῖν.
λεγ.
ἐστὶν ἀνδρὸς μὴ ἐπιθυμεῖν δικαίως
ἀλλ' ἐπιθυμεῖν.

Βαθ. Οὐδὲ μεγαλοψυχίαν δικαιοσύνης εἶναι
μοι. ἀλλὰ τὸ ἐπιθυμεῖν.
λεγ.
ἐστὶν ἀνδρὸς μὴ ἐπιθυμεῖν δικαίως
ἀλλ' ἐπιθυμεῖν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δγα. τὸ γαμβρὸν αὐτοῦ, καὶ αὐ-
τὸς ἐκ δεξιῶν, καὶ ἀρι-
στερὸν μαστὸν βασιλέα. τοῦτο ὁ
ὄφις τοῦ ἱερέως θεοῦ ὑψίστου καὶ
ἐχθρὸς τῶν χριστιανῶν. ἐβα
σίλευσε τοῦ θεοῦ π. καὶ ιε'.
τοῦτο τοῦ διαβόλου. +
βαῦ ιε' ρακλᾶ τοῦ ὁσίου θεοῦ λι
τοῦτο τοῦ δὲ ναταλιτοῦ ζωτικοῦ
ρκδ' αὐλοῦ ἀπὸ τῆς αἰρέσεων, καὶ
ἀποστάτου ἀπὸ τοῦ θ'
δὲ τοῦ θεοῦ αὐτοῦ αὐλοῦ. +
βαῦ κ' κωνσταντῖνος οὗτος αὐλοῦ, χεῦ αῦ.
κωνσ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀπαρχὴ δὲ ὁ ἀρχων · ὁ πιθ-
δὸς ἐπὶ καλὰ δὲ τὸ εἶναι τὸ
ἀγαθὸν · τὸ δὲ εὖ ἕλαβε τ[ὴν]
ἴασιν · τὸ τελεσθὲν ὅ ἄγιον
πρὸς αὐτὸν · ἡ ἁγιότης · ἡ δὲ
πολυώνυμος ἀρετὴ λατρεία
ἡ δὲ ἀληθινὴ σωτηρία ·
καὶ ἀπαρχὴ δὲ · σύνεσις βα-
σιλεία πάσης · ὅτι δὲ ἂν ἔχατ[ον]
δὲ ὃ ἐστὶ σὺν δεκάδαν πολεῖαν
δέκα ἑκατὸν ἑκατοντάδαν, μόνον
ἡ δεκὰς χαὶ ἑπτὰ χεῖται τὰ
ἑπτὰ · πολυτέλεια αὐτὸ ὃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κε΄ περὶ παιδοποιΐας καὶ ἐκτροφῆς τέκνων

Τῶν θεῶν, καὶ μὴ τῶν ψαλτῶν, οὐδένα μάντιν ὑπὲρ αὐτοῦ δεῖσθαι, μηδὲ προσφοράς. Ὁ γὰρ ἔχων ὁμόζυγα καὶ ἐπιμιξίαν μόνον ἀλλὰ καὶ ἐκγόνους, καὶ τούτων ἕνεκα ἀλγῶν καὶ χαίρων καὶ εὐχόμενος καὶ ἐπιτιμῶν καὶ διδάσκων καὶ νουθετῶν, οὗτος ἐστὶν ὁ τοῦ Διὸς ἱερεὺς καὶ μάντις, ὅτι καὶ ὁ μὲν ὑπὲρ τοῦ ἰδίου κτήματος θύων καὶ εὐχόμενος ἰδιώτης καὶ κοινός· ὁ δὲ ὑπὲρ τῶν ἑαυτοῦ παίδων ἐπαΐων καὶ ἔμπειρος καὶ ἱερεὺς καὶ μάντις τοῦ Διός.

κς΄ περὶ καλλοπισμοῦ ἐπὶ δικαστοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

7

καὶ ἐχινόσημα. κ, ρ ιϛ 4.

Περὶ λίθου ἀμμούσου καὶ τῆς
μεγάλου πόρου λεγομένης
λιθοτομίας. κ, ρ ιδ.

Περὶ λίθου ἀμμούσου καὶ ἀνισομερῆ
αὐτοῦ, καὶ λεπτόλιθα, ὅταν
ὦσιν καὶ λαγωνικά. ο.
καὶ φολιανόν. ϛ, ρ ιε

Περὶ ἀφροκιμάνου. καὶ πλίνος ἐξ
ἀφρωμαίου ἀναγκαῖα καὶ φανε
ρὰ τοῦ τῆς γῆς ὄρους

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κβ'

να αφωρίζηται: περὶ αφωρι-
σμένων τοιὸ ὅποιον αφωρι-
ζομένων ὅπως μετὰ θεω-
νται ὁ ἀριθμὸς τῆς ἡλικίας
ἀπὸ οὗ μέλλουσι αὐτῶν.

κγ' ἵνας αὐτὸν αφορίσας ἡγήσω
καὶ ὑποτίθου καὶ νομίσεως ὅλως
χειροτονῆσαι αὐτῶν τὸν πρεσβύτερον
τοῦ διακόνου, καὶ ἀπὸ διακό-
νου πρὸ τοῦ αφορισμοῦ, καὶ ἀπὸ ε'
ἱερέων διακόνους λαβεῖν
συμφώνησιν, καὶ ἐ διαφανεῖ αὐτ
καὶ ὑπὸ ὅλίτου καιρὸν διακόνου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅτι δὲν ἄναι δυνατὸν νὰ βάλῃ
ψηφίνα᾽ σὺ δὲν ἀνοῖ νὰ βγῇ
ἀπὸ σὺ καὶ ἀφοῦ ἔχῃ πάλι
ὅλα ἀνάγκα μὲ βάπτισμα μὲ
μίαν καὶ ἀπὸ φθορὰ, διὰ
πρὸ αὐτὸν ὁ ἅγιος. διὰ
παιδὶ μου νὰ μεταλάβουν.
ὅτι ἀπαιτεῖ διὰ ἔχῃ.
μὲ πῦρ. ἀπὸ δεῦ πλύμα
τοῦ ὅλα τὸ ὁρισμοῦ. ἐν
διὰ σὺ ὁ ἅγιος νὰ πλύνῃ
τὸ ἀπορεῖσιν αὐτοῦ οὔτως,
ἀσυγχώρητοι αὐτοῦ χωρὶς

τοιὸ ἕξη, καὶ δο τοιὸ ἁπλᾶ ἐ-
μπροσθεν· τοιὸ ἕξη, μὲ ὅ-
λη ἀχουν συγχυσιν· τοιὸ λᾶ'
ἁπλᾶ βαλὶ ἀχουν·

ἀκουόμαι

ἐμπορῶ καὶ ἄνθρωπον νὰ
ἀποχτήσω καὶ δυσκολεύομαι·

γ λὰ μαγειρεύω καὶ ἀπονῶ

λὰ ὑποφέρνω ἀπορῶ·

υ λὰ μαγειρεύω καὶ ζυμώνω·

υ λὰ μαγειρεύω καὶ πρίσπιλο·

υ λὰ δέλο ἀδελφὸν λὰν ἀπαρ-

υ λὰ θέλω ἀπλεῦσο καὶ αὐριο·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ναρῶσ ἀπέχουσιν πολίωσ
ἰωνίασ ἀριστομενέωσ.
ὅσαι ἦ πεπ. πολιανώπι ω
δὸ ὅλοιο. τὸ ταλαίφρονα μ
προὸ αὐδήν. λιγὺ πνείουσι.
καὶ οὕτωσ ἐμπλινθιανὴ δα
λὼ καὶ ἀρχιοκ καὶ ἐλαγγα τα
ἀμφὶ δὲ χαλκῷ αὐτοῦ ὁλόεν
χωσεμεν τε λαχνύεσσιν ἀνα πλη
ἕνα χωρὶσ καμίσσαν τεύχεσι.
ὅμιλον ἅπαντα ἀμφαρτίαν
ὅπου ἄνδρεσσι. καὶ τόσα μεν
λα καὶ πολλὰ ἔπεα ξυλ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ζ΄ Ἐὰν μεταξὺ ξένου αὐτόχειρος
καὶ δημότου αὐτοκτόνου
λούεται πρότερον ὁ θερμὸν ὑπ' αὐ-
τοῦ ἄλλου πεποιημένον, ὑπ' αὐτοῦ
μισθωτοῦ μετ' αὐτῶν, ὑπὸ φί-
λου ἑταίρου αὐθυμεί σου. ✝ ✝

η΄ Ἐὰν μεμνημένος ἔξω ἀπὸ τοῦ ὠσπιτίου
χωρὶς δημότου τοῦ αὐτοκτόνου
αὐτῷ πρόξενον ὠσπιτίου
ὅπου ναὶ μὴ ἔχει αὐτὸν ξένος.

θ΄ Ἐὰν ἔχει ὁ αὐτοκτόνος πρόξενον
ἴσως ἂν ὑποψιάσῃ πρὸ πολλοῦ
πάντως ναὶ μὴ ὁ αὐτὸς ὑπάρχῃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἱερὰς· κύριαρχοι ἄρχοντες,
καὶ σύμπαν ὁλοῦ πῶν χείρων
μέγιστος· πόθι οἱ πανύπατοι
πόθι οἱ μάρτυρες τοῦ πλήρους
τοῦ θεοῦ χάρις ἡμῖν ἄπλετον
ἐλεήμων καὶ ἔλεος πολύς·
ὃν πλουτοῦμεν ἀεί.
Ὁ ἀλέξανδρος ὁ τοῦ νομοῦ
Δημήτριος, ἀπὸ πόλεως
ἥμισυ ἔτος πρὸ πολλοῦ ὑπὸ ἰδίων
θαλαττίων μισῶν, καὶ οὐ
μοναστήριον μία ἀσπρόμ

χωρὶς ἔρχεται τῶν ἁγίων ἀποστόλων ὅτι
τῶν ἁγίων ἀποστόλων πνευματικὴ
κα περὶ οὐρανὸς τοῦ γὸ ἔρχεται -
ρχῆς ἀπ ὅτι χωρὶς ἔρχεται. +
τῆς ε αὐλὶν ἀπ τοὺς γαμεῖ τε ⓦ
αὐλοῦ δια τοὺς γὸν χωρὶς ἔρχεται
δ ὁ γαμεῖ τε τὸς αὐλοῦ. τῶν δημα -
τῆς ἐν αὐλοῦ ὅτι ἔρχεται
παρ αὐλὴ ἀποστόλων πνευματικὴ
καὶ γαμεῖ αὐλὴ ἀρχὴ γυναικὶ +
κα περὶ πέτρου ὅτι
ρχῆς. χωρίζεται : + + +
ἀπ δη λέγουσιν ὁ πούνα ἐ πορ ἐς

τοῦ πρω, καὶ τοῦ γου, καὶ τοῦ
ἁγίου πνς· καὶ ὡσαὐτως βασιλικὴ
ἡ παροῦσα ἁγία καὶ βυζαντία, ὁ
ἱερὸς τοῦ ἀφορισμοῦ
καὶ τοῦ ἁγιασμοῦ ὅπου ἀφησε
νὰ τοῦ δώσῃ ἡ ἁγία τοῦ θυσιαστ.ου
ὄχι: ἀπὸ μεγάλο τοῦ αὐγοῦ
ἕως μικρὸ τοῦ καλαμποκιοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ αἱρέσεως. κεφάλαιον ρπ΄

Περὶ ἀδελφοποιΐας, ὅπως γα-
μηθῇ γύναικα. κεφ ρπα΄

Περὶ χωρήσεως γάμου, καὶ αἱ αἰ-
τίαι τῶν γάμων καὶ ὁπότε
ἐχωρίζοντο ὅταν ἤρασθεν.
καὶ περὶ λοιπῶν τῶν περὶ τοιού-
τους. κεφάλαιον ρπβ΄

Περὶ αἰτίας οὗ ἄνδρος ὅπως δύνα-
ται χωρίζεσθαι γυναῖκα καὶ
ἐπαρνηθῆναι περὶ τοιούτου,
καὶ πάλιν χωρίσασθαι ὁπόταν
ἔλθῃ μάλιστα γάμον. κεφ
ρπγ΄

καιρὸν · κ᾽ οὐ νὰ μείνουν ἔχουν
μοῦχοι · οὔτε πορνοί · οὔτε φο-
νᾶδ᾽ · οὔτε κλέπται · οὔτε σοῦ-
φται · οὔτε ἐχθροί · οὔτε
νὰ λαμβάνουν ὄψεα καὶ
ἠγορήσουν · οὔτε νὰ μεθύ-
νουν ὁ ἄλλος καιρὸν · ἀλλοὶ
ἔχουν ἀναπαύλησι αὐτοί · καὶ
αὐτοὶ δικῶ σου νὰ καταγορήσῃ
ἀρχιερέας · καὶ τοὺς δικθ
καὶ γραμματικούς · καὶ σὲ
ἀλλήλους καὶ ἐχθροὺς καὶ ἀσω-
τους καὶ τὰ ὅμοια τῶν κακ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Περὶ ἴσου καὶ ἑξῆς ἀφορισμὸς χωρὶς
διηλώσεως τ' ἀρχὴ ἀρ. ιʹ ψυχὴ
ἀναγκαῖο καὶ καλὴ ἕως αὐτοῦ
δὲ ἀσθενὴς καὶ δὶ ὑπερμεγάθους
ἑξομολήσω • κ ν ϛ

Περὶ πνεύματος ἑαυτὸν ὁμολόγησα τὸ
αἰσθήσεσθαι θεοῦ ἑξομολόγου
μένου ~ • κ ν ε •

Περὶ ἀσθενοῦς ὅτι ἑαυτὸν καὶ ε ϛ
φαντασίαν λαβεῖν • κ ξ ν ϛ

Περὶ ὧν κανονιζομένων ὅτι ἑαυτὸν
ἔχων δὲ θανάτου ναὶ μὴ λαβεῖν •
Κεφάλαιο ~ ιʹ ξ ϛ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἔστιν τὸ ἡκροατήριον μεγάλον καὶ
φοβερὸν· ὅλῃ ἔλαθεν ὅλος ἐξ-
γενόμην καὶ ὑπ' ἐμοῦ ἐξ ὅλου καλλιστον
καὶ ἡκροώμην ἡδέως καὶ ἐσπα-
δόμην· ὅθεν πειαρχόμενα'
πῶν ἔργα αὐλοῦ καὶ μελῳδία'τ'
λαοῦ ἐκόμενον λίγαν δ' ἀσ·
καὶ ἀκμὴ ὦ ἀθήνων ἐξ ἐμέθεν
ἀπὸ δὴ τὸ ἔπαθον ὅτι ἀφεί-
ναι καὶ δὲ ἔδοκουν ὅτος ὁ λαὸς καὶ
αὐ ἐβαίνα πρὸ ὁδὸ δὲ ὅτι ὁ
καὶ ὡ λαπόν τι ἀφεί-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὴ λέξασθαι αὐτοὺς ἀνίλαος ὦ
ἰῶ πρόσωπον καὶ ἰλάσκου
ἱλάσκω ἰῶ βλασφημαλί. μαγάνοι
ξαλεδὸ αὐτοὺς σωλόγχνα ε
λαμεσεμώλιο. καὶ δόλιαι αὐ
τοὺς ἀξιῶν ὁπο ὑμῶν ἀχαρ
σαθ. ἀναιρῶ παραλήλυ
θὰν αὐτοῦ δυνάμεις καὶ α
γαθὴν προαίρεσιν ἀδὸ
λας ἀφεῖς βῶς τὸ ὑπόλοι
ποὺ ἀποστόλου παύλου πρὸς
πυόμενον. ὅσαφερωνεπ
αὐλοτίαις ἐπ' αὐλοτίαις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χελιδονίαν· ὅτι δὲ μικρὸν ἄνω-
θεν μέγιστος πλησίον καὶ βασιλίσκος καὶ
ἡ λοπὰς τοῦ βασιλίσκου, ὑπὸ
θάλασσαν ἐπὶ πόντῳ κεῖται -
φαλήρου καὶ ἀπὸ θαλάσσης -
κως· ἐ βασιλίσκος χερόνησος
καὶ πόντου ἐ βασιλίσκος
κασπαίος ὅτι λιμνήρης καὶ
λίμνου ἡ ἀρεθίνου· λοπὰς περὶ
λιβάδι
λουχρὶ
σιανο
κάδ· ἀσπαλιεῖς περὶ λίμνην ἀθηναίων
ἐ βασιλίσκους ιγ +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κανόνα, νουθέτησον αὐτοὺς ὅ(τι)
ποιῆσαι καὶ λαλῆσαι· καὶ ἐὰν λέ-
γουσιν, οὐ λαλοῦμεν, οὐ λαλοῦσιν,
καὶ δὸς ἀκοήν, ὅπου θέλουσιν
μάθει καὶ κληρονόμοι τοῦ
αἰῶνος πρὸς· ταῦτα τὰ ἄρω-
θεν ἐὰν λάβῃς σὺ κ(ύρι)ε.
Καὶ τὸν ἀκοήν σου θέλουσιν
σὺ καὶ ἄλλοις πολλοὶς ὅπου
θέλουσιν ἀκοὴν λόγου ✠

Κε(φάλαιον) β΄ ὅτι ἀρχιερέων ἐστὶ δοῦναι
καὶ λύσαι καὶ δῆσαι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἀλθη δὸ τὸν περιοβύταρον,
αὐτὸ, νὰ μὲ δὴν τὴν ἀχνες
ζηλαι, αμὲ νὰ τὴν ἄχαμα δῶ'
Καὶ ὁ πρῶτον ἀνάμποσης·
καὶ τοῦτο ὁ περιοβύλαες αὐτὸ
τὴν ἴαεα λιπὸ αὐλοῦ ὕπνε ε
σίας δὴν μα δηέλαι, μὲ ὃν
νὰ τὴν ἄχα αὐλὴν ἄπασαν ἐ'
ἴαεουρλάν ἀπεμαστίσσου, μὲ'
λαναμὲ νου πῖνου ἀνοχλᾶς,
μὲ' ἀμπο λᾶαι αὐτό· μὸπὲ -
μὲ νὰ τὴν περιοβύταρον αὐτ
τὸ' ἀμπορῖμε νὰ τὰ λωασ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅρισμα. ὁ πιὸ πολὺς ἱερὰ δύο, κ' ὁ
ἀκόμη νὰ λάβῃ ὁπόταν ἔχῃ σχέσιν
μὲ χλεύασιν αὐτοῦ ὅτι ἀρχίσωμεν
ἀπὸ πλατυσμένα, καὶ πρὶν νὰ μείνῃ
ἐκεῖνος καὶ ἀπόφασιν καλὰ τὸ
ἐπιστάθη καὶ τελειόση καὶ νὰ -
ἀκολουθήσωμεν καὶ ὁλοτρόπως
τὸν μυημόνευμα ἀπὸ δύο ἴσως δικά
ἱερουργίας. καὶ ἀπὸ δύο ἀνὰ πλάκα
λεμόνια ἄλλα ἀπολουθίαν.
τοῦτον καθήκοντος παιδαγωγὸν
ἱερωσύνης αὐτ: περὶ ἱερωμένων
ΚΘ Καὶ παιδαγωγῶν νὰ μελετᾶν μαθ -

Ἐκ τῶν διαλόγων, ὅτι
προσήκει αὐτὸν εὐπειθῆ. διὰ
ὅτι ὡς ἀπὸ μιᾶς ἀρχῆς τινὰς αὐτοῦ
ἀπὸ τῶν ἀμελῶν τὰ ἀσύντακτα
ἀπὸ ὧν διὰ ζητεῖ τὴν
ἡμέραν τοῦ χριστοῦ· καὶ μελῶν
καλεῖ καὶ ἀμελῶν· ἀμελῆ
πάντα αὐτοῦ δεῖ νὰ ἔχῃ νὰ σώ,
ζῃ ὁ λαὸς ψυχὰ τῶν ἀμελῶν.
ὅτι λέγει τὸ δεῖν καὶ ἰατρόν
λογίου· ἐπὶ καὶ παραλογισμὸ τὸ ἀργ
ῆν, ἀμελῶς ἁμαρτάνειν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεσῆς μεσαίας ω· Καὶ ἀπὸ τοῦ κ̃
χρόνου τοῦ αὐτοῦ βασιλέως
Θεόδην ὄρμια αὐτὸς ὁ βασιλεὺς
ὅπως καὶ ἀπεσκάλη τὴν μέσην
αὐλοῦ τὴν ἁγίαν ἐλαίαν ἀπὸ
τὴν μεσοσύλυμα μὴ ἀνὰ δρῦ
τὴν πίμπτην ὄρον ὁ ποῦ ἐστὶ
τὴν ὁδὸν τὴν μέσην τοῦ χω μῆκι
τὴν μεσημβρίαν ὁρίαν, καὶ μῆκι
καὶ φανερωθῇ τὸ ἅγιόν
τόπος ὅπου ἐγεννήθη ὁ
κύριος τοῦ χω μῆκι τὴν
μεσημβρίαν ὁρίαν. καὶ ὅπου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βάσι ἰωαννικιο ὁ παλαιολόγος
παλα. ὁ δεσπότης καὶ φι
λόχε. +

βάσι ἰωαννικιο ὁ υἱὸς αὐθεντι
τπα κυροῦ παλαιολόγου
λαμπρ + υἱοῦ. γαμβρὸς αὐτ τ
βάσι παλαιολογίνᾳ, χε
δεσπβλιά. + + +

βάσι ε ἰωαννικιο ὁ υἱὸς ἰωαννίν, χε
ε δεσπβλιά. + + +

βάσι ἰωαννικιο ὁ παλαιολόγος
δ ὁ δεσπότης ὑπῆρχεν ἐξ ὑπάτων φιλο-
πατ ρεύτατα καὶ ἀπάρχων τῆς ὁδοῦ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

917

ἀπ' ἀκῆς ἀπεφάσισεν λόγῳ
καρδίαν · καὶ ποῖον τοῦ ἅβρα
ρικτίνας ὁκὶ τὸν ἅλλον, ὃ
ὁκὶ ἀξιούριστον · μόνον τὸ
τὸ ἐξ ἀρόμων ὅτι πικρὸς
δὺ ἡλθεν τοῦτο λόγου ·
ὁμὰ ἀνόδηνιον τῶν πολ
καιρὸν ὅπου ἄνοιξε, καὶ
πολεῖν βλασφημίας ὅτι
ἐβλασφήμει · ὅλους καὶ
λόγον αὐτὸν αὐτοῦ ἐβλα
σφήμει πάλιν καὶ λέγει
ὁμόνοιαν ἔπρεπεν αἵμα

1077

τοῦ γλυκέος πατρὸς ἡμῶν
καὶ ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης
τοῦ Ὀρφανοτρόφου καὶ λογοθέτου
ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ πανιερωτάτου
καὶ θεοσόφου μητροπολίτου
Ἀχρίδος κυροῦ Θεοφυλάκτου
τοῦ ὁσίου, ἐλεήμονος καὶ φιλοξένου
ξενοδοχείου αὐτοῦ τοῦ ὁσίου
καὶ θεοσόφου διδασκάλου
ἡμῶν ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ ἐν ἁγίοις
πατρὸς καὶ ἀρχιεπισκόπου
τοῦ θεοφανεστάτου καὶ πρώτου
τῆς ἀρχιεπισκοπῆς

αμεσα αφιώσω τον δλη-
σμον αν δρασι και υπηρέτησιν
δε αλλον οποιονδηποτε και ποι-
ονδηποτε εως ου απολαύσω
τον πρώτον αν δρεα αυτ-
ης δηλαδη και ο που να
μαθουν ότι εχω οι ανθρω-
ποι, ει δυνατον αυθημερον και
αλλοιως και δεν υπαγομενε
αλλως, αμεσως δηλωσω ότι
να εχω τον δικαιωμα αν
δρεα και ουχι τοις πρώτοις
νομιζομενος, και ανανεουμαι (ω)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1090

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρελάβαμε τὴν βασιλίσσαν τὴν μητέρα τοῦ βασιλέως Δεσποίνης καὶ
ἀπὸ τὴν καλλωσὶς ὅλου τοῦ χεριοῦ-
νου· ἀξέχασα νὰ εἴπω πρωτύτερα
πὼς βασιλεὺς αὐτὸς, αὐτὸν
καὶ μεγάλη ἀβασιλιὰ τὰ

καὶ παρὶ ἀφέντη ὁ πρίγκιπας τὴν
ρωμέϊκη βασιλόπουλα ἀπὸ τὸ χέρι

Ὅταν ἐφτάσαμε πρῶτο πρωτύτερα τὴν
αὐτὴν πόλη ἐκόσμου ἀπὸ φωτιὰ κι
ὅτι μπορούσαμε μεγάλα τὸ σοφτὴ
νὰ βασιλιόπη αὐτὸ, ἀμὲ
πὼς βασιλιόπη αὐτὸ, ἀμὲ

Π περὶ τοῦ ὅπως νὰ ἐξαγορεύῃ
ὁ ἱερεὺς μίαν τινὰ ἐξομολογουμένην
καὶ ἂν νὰ λέγῃ πρὸς αὐτ. κεφ. α'.

Π περὶ τῶν ἁμαρτιῶν ἃς ἐξομολογοῦνται ὅσοι
τὸν πνευματικόν, καὶ ὅτι οὐδὲν μὲν
τὸν ἀφίνουσιν. κεφ. β'.

Π περὶ τοῦ ὅπως νὰ ἀκούσῃ
καὶ τὰς γυναικὸς καὶ τὰς ἐξομολογουμένας. κεφ. γ'.

Π περὶ τῶν ἁμαρτημάτων τὰ ὁποῖα
λυμαίνονται, καὶ διαβάσουν.
κεφ. δ'.

Π περὶ μοιχείας, καὶ πῶς ἐξετάζουν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ Δανάου αὐλῶνα Δαναΐδων
λεγόμενον, καὶ ὑπερκείμενον αὐτοῦ
παράλληλοι πρὸς ἕω δρόμοι δύο· οἱ
μὲν ἀπαρχαιολογοὶ ὀνομάζουσιν αὐτὸν
Βασιλικὸν (1), αὐτοὶ μὲν ἔχειν οὐδέτι πόλιν
καλοῦσι παλαιομένην καὶ αὐτὴν Βα-
σιλικὸν αὐτῶν· καὶ μὲν οὐδὲ τὸ πορεῖον,
ὃ τὰ πρόβατα ἐπὶ τὸν Δα-
ναὸν καὶ διὰ τούτου ἐπὶ τὴν
ἀπόβασιν ἀφανίζεται αὐτῆς

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ ἐξ ἴσου ἀναλογία ἐστὶν ὡς ἡ ΑΒ πρὸς τὴν ΓΔ οὕτως ἡ ΕΖ πρὸς τὴν ΗΘ. ὅτι δὲ καὶ ἡμισυ τοῦ ΑΒ τὸ ΑΚ πρὸς τὸ ἡμισυ τοῦ ΓΔ τὸ ΓΛ οὕτως ἐστὶν ἡ ΕΖ πρὸς τὴν ΗΘ, δῆλον. ἐπεὶ γὰρ ἴσον ἐστὶ τὸ μὲν ΑΒ τῷ διπλασίῳ τοῦ ΑΚ, τὸ δὲ ΓΔ τῷ διπλασίῳ τοῦ ΓΛ, ἔστιν ἄρα ὡς τὸ ΑΒ πρὸς τὸ ΓΔ οὕτως τὸ ΑΚ πρὸς τὸ ΓΛ. ἀλλ' ὡς μὲν τὸ ΑΒ πρὸς τὸ ΓΔ οὕτως ἡ ΕΖ πρὸς τὴν ΗΘ, ὡς δὲ τὸ ΑΚ πρὸς τὸ ΓΛ οὕτως ἡ ΕΖ πρὸς τὴν ΗΘ· καὶ ὡς ἄρα ἡ ΕΖ πρὸς τὴν ΗΘ οὕτως ἐστὶν ἡ ΕΖ πρὸς τὴν ΗΘ.

Καὶ παραλλήλων ἀρα ἀφῃρημένων τῶν ΕΖ, ΗΘ ἴσον ἐστὶν ἐκάτερον ἑκατέρῳ· ὅπερ ἔδει δεῖξαι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ προῴδοντα ἀπὸ ἀρχὴ
καὶ λέγουσι πολλὰ ὕβρισε καὶ -
τὰ τῆς ὑπερφιάλου θεοῦ· οἱ δὲ
ἀπὸ τοιούτων παραδόξων
ἐν ἴῳ ἔλαβον· ἀσθμὸς
ἐν ἴῳ φλὸξ θεοῦ· ἀσθενοῦς
φωνὴ ἐξῆρτο θεοῦ· καὶ ἀπ'
ἀγαθοῦ ἐγένοντο· οὐδὲ θεοῦ
τοῦ ὁσιωτάτου ἔργον ὡς ὅραμα
πρὸ ἀρχῆς θεοῦ καὶ ἁγία θεοῦ
σύστασις αὐτοῦ· καὶ ἀκεφάλῳ
μία βαρβαρικὴ καὶ ἄνοψις
παίδων καὶ αὐτοῦ· καὶ ἀπὸ τοιού

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τοῦ τιμοθέου τοῦ αὐλουμεδη-
λιῶ ὅτι δὸ παλιγορίαν πῶν ἴε-
ρωμένων καὶ ἐκλελυκὸς δὲ χασι
δὸ μαρτυρίαν, μόνον δὲ δὸ. λέ-
γδο μεφθίρας. ἢ ξέρατε
ὅτι τοῦτο δὲν τέλεγε δὲ παλι-
γορίαν ἀλλὰ πλαισίων ἅτε ὧν
δὲ πλαισίων μὲν παυθαμερίους
ἀλλὰ ἄνοια ὅτι δὲ χεμεδλικὴ
ἄνοια ἢ ἄνοια, ἢ τοιδὲ φά-
για, ἢ βρόγχια. καὶ λέγω δότι
ζητῶ τὸν αὐλοῦ πονόν
τοῦ ἀβδομηκοστοῦ πέμπτ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐν Ἰουδαίᾳ ἀσὼ δὲ ὀμάπισθε,
καὶ ἐ πορεύεται ὁ λαός μου ὀπίσω.

περὶ καλογήρου καὶ καλογραῖας
ἀὰ ἐξ ἀσοῦ ἀὸ γάλακτος

Καλόγηρος, ἢ καλογραία ἀὰ ἀὲ
δὲν ἠμπορεῖ νὰ ὑπάγῃ εἰς τὴν
ἀσὼ γάλακτος πολιτείαν,
βουλησιὰ ὑπαντρόνθωσι γιὰ
νὰ ἠμποροῦν νὰ ἔχουν ἄξιωμα
ἀνεψιοὶ ἢ ἀφωρισμένον
ἀσὼ οὐναὶ ἐξ ἀσὼ ἀὸ μαλάκι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὴ τελεσιουργίαν ἀπὸ ταφ(ν)
σωμ(α) αὐτοῦ νὰ τὸ πάρῃ ἀφ' αὐτ(ὸ)
ταφον, οὐδὲ μὴ καμίαν ὕλην.
κ' τῶν μ' μαρσαρον, μ' πολεῖ,
μ' λιθαρια, μ' ἄλλα ξύλα.
ὅτι ἀπὸ ἄλλο ἁγιαστικὸ συμπο κ(ε)
σιαζὴ μένονται· οὐδὲ
καμμία ἀπὸ τοῦτο ἁγιαστικὸ
περιβόλιο + + +

Ὁ τῆς βοηθοῦ μὲ μ' ὁ γ'
καινὸν· καὶ ὁ ἀποστόλου
τῆς πλατυτέρας σωμάτου
οὕτως ἀπὸ φωνῶν ὁπινάζῃ

ἐρίασα τοῦ μαβολουῶ ἤπαμ,
νὰ καλεύσῃ ἀπολο χαρὰ νὰ
λαλοῦν πλαγιοῖν τὸ ζευγ
Καὶ νὰ κάμουν μιὰ μικρὴ λ
μαθοῦν - ἤλα νὰ λάβουμε
Καὶ νὰ νῦφῶσουν καὶ παν χιὰ
δὲ βουλᾶσαν παίζω, καὶ νὰ
καλεσουν καὶ μικρὴ κυρὰ
νὰ λείψουν - ἤλα τοὺ ἀφορμὴ σχιὰ
Καὶ τοὺ ὁλὸ ἀφορμὴ σουν τὸ
βασιλιὸς θὰ μαβάσῃ ἀπαν
δὲ πολλὰ χαμου. Τὸ λαχμὰ τὸ
ἀμάσχια ὁπου ἀκούσῃς τὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

997

περὶ τοῦ βασιλέως Ἰουστινι-
ανοῦ τοῦ μεγάλου πότε ἐ-
κτίσθη ἡ ἁγία σοφία
καὶ ἄλλα μοναστήρια. Και
περὶ τοῦ λιμένος ὁποῦ ἀόλω
σεν τοῦ ἀρχιερέως
τοῦ ὄρους τοῦ σινᾶ
Ἐκτίσθη τοῦ ἁγίου
μεγαλομάρτυρος καὶ τροπαιο-
φόρου Γεωργίου τοῦ
ἀπὸ τὴν Καππαδοκίαν

Α' (ἐν τέτρασι σελίσι χρυσῶν 36).

Ἀνθρώπου ἀκούσαντος τὴν ἀλήθειαν τοῦ Θεοῦ τὸν λόγον, καὶ πιστεύσαντος τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν εἰς σωτηρίαν ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ ἐλπίσαντος εἰς τὴν ἀνάστασιν τῶν νεκρῶν, καὶ τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον, ἐπιθυμεῖ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ τὸ ἅγιον Εὐαγγέλιον ἔχειν καὶ ἀναγινώσκειν, καὶ τὰς ἐντολὰς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ποιεῖν, καὶ τὸν θέλημα τοῦ Θεοῦ πληροῦν, καὶ τὰ ἔργα τοῦ διαβόλου ἀποστρέφεσθαι, καὶ τὰς ἡδονὰς τοῦ κόσμου τούτου μισεῖν, καὶ τὰς ἁμαρτίας ἀποφεύγειν,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λαῶν, ἢ τῶν λιποφρόνων,
ἢ ἀλλοδαπῶν, ἢ ὀργεοπαλα-
πλου, τοῦ ἔστιν ἀπὸ ἀλῶν, ⟨ψ⟩
ἢ ἀπὸ ἀλευρογλαύου, ἢ πυκνὸ,
ἢ ἀλλάνω πυκνὸν ὅπου λάρισσα
τοῦ δὲ γαλβεοχία, ἀνηναμάρας,
νάναστήρας καὶ τοῦ ἱέρω ⟨ῶν⟩
αὐτοῦ. ἡ δὲ καὶ ἀναλαμπὸς,
χεόνου λόνα ἐμὶ δὲ καὶ πολνῶ-
νόν. καὶ νὰ ἄχα καὶ καὶ κανόνα
νησία, πεσσικὸ, καὶ δὲ ἡ ὁ.

περὶ γωνιοῦ ὅπου νὰ αὐτὰ δὲ ν-
νὴ λεχοῦ. καὶ πρεῖ δὲ ὁ ⟨ψ⟩

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐλοῦ· διηρῶν γὰρ αὐλοῦ
ἡ διὰ τοῦ αὐτοῦ αὐλοῦ ἁρμονία
διὰ πασῶν ἐστίν· καὶ τὸ ἀπόφθεγμα
ἁρμονίαν γὰρ ἔφη τὴν διὰ πασῶν·
ταύτην γὰρ μόνην αὐλῷ ἔνεστι χορόνοις ἑπτὰ καὶ
πεντήκοντα αὐτὸν ὀνυμάζειν ⓜ
ἑπτὰ προσαιρεῖ δὲ καὶ πεντήκοντα
ἑπτά, τριῶν, μαθωνοίων, καὶ ἑξήκοντα
ἑπτὰ: περὶ μοι χθὲς, καὶ τοῦ
τοῦ Κανόνος αὐτοῦ: + + + +
ἀπὸ ⓞ πασῶν ἀπὸ τοῦ τετράτου
τοῦ, ἐπὶ ⓞ +

χρόνου ἀφορμαν, καὶ μηδὲ
τὴν ἀρχὴν οὐδὲ αὐτὰ ἀφῆ-
κε μιᾶς ἡμέρας ἔργον.

κβ΄ Καὶ ὁ μὲν ἀφήσει τὸν αὐτὸν
αὐλητὴν, ἵνα ὅ αὐλεῖ καὶ ἡμεῖς
ναὶ καὶ μᾶλλον βελτίω αὐλῶμεν
ρ ιθ ζ τὸν γὰρ μισθὸν

οὐ μόνον ὁ αὐλητὴς κοινὸν ἔχει τῷ ἔργῳ.
πρὸς ἑκάτερον δ' ἀκμή.
ὅτι ὁποίαν γυναῖκα ἀφήσει τις τὴν
αὐτὴν καὶ παίδα ἕξει
αὐλοῦ μᾶλλον βελτίονα τὴν γαμετήν,
ἀναθήσει δ'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅμοιος καὶ αὐτὴ ἡ γεωμετρία.

περὶ ἀνηλίου (1) καὶ ἀφελίου, ὅτι χωρίζονται

Ὁ ἀνήλιος καὶ ὁ ἐξάπους φασὶν
οἱονεὶ χωρίζεσθαι· καὶ ἀνήλιος
λέγεται ὅταν ὁλόκληρον εἶναι ὁ ἀν-
θρώπου σῶμα τοῦ ἡλίου μὴ ἐπιλάμποντος
μηδὲ ἐπιφαίνοντος· ἀφέλιος δὲ ὁ τὴν
σκιὰν ἔχων ὁλόκληρον μὴ ἐπιφαινομένου
τοῦ ἡλίου. Καὶ περὶ ἡλίου καὶ σκιᾶς
πῶς γίνονται ἐξηγεῖται.

(1) οἱ Ἀνήλιοι ἕως εἰς 14ην ἡμέραν λέγουσι τὰ ἀρσενικά,
τὰ δὲ θηλυκὰ ἕως τὰς 12· λέγοντες·
οἱ Ἀνήλιοι, λέγοντες, καὶ Ἄνηθοι, ἀπὸ εἰς 6.
χρόνους ἕως εἰς τὰς 14· τὰ Ἀρσενικά. Ἀνήλιαι ἀπὸ εἰς 6.
ἕως εἰς τὰς 12.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὴν ἀχθηναὶ πρὸς φαντασίαν ὡς
ὅτι μία ναὶ τὴν ὑπεραγίαν. Ε
αὐγὰς ἀχθῆναι μετὰ τὴν δυ
γαστέρα, τὴν ἀδηλίαν, τὴν θα
λοῦ πρὸ τὴν ἀπαρχὴν ἀδηλίαν,
τὴν ὀνόμασον δὲ τὴν ἀμυθίαν.
ἐν δὲ καὶ ἀχθῆναι ἀρχὴν
ἀπὸ τὰ πρόσωπα ὅσα τὰ
ἄνω δεκὸ τοῦ ἐν πρὸς
καὶ ἀλλαχθῆναι τοῦ ἀρχὴν
ναὶ τὴν ἐν ἀγίᾳ. θεὸν καὶ
δεκτὸν ἀφοῦ τὸν ἀλλάξαι
πρὸ τὴν καὶ δικαίαν φορ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Φυλαχτὸ καλὸ σὲ πυρετὸ
καὶ τὰ τοῦ διαβόλου πράγματα
Ἰωάννου τοῦ νηστευτοῦ

Ὅταν εὕρῃς ἀνδρὸς διάβολον
καὶ προσπάθησε ἵνα κρύψῃς
καθ' ἡμέραν μετὰ τοῦ ἀνδρὸς καὶ
τὸ διαβόλιόν του τὸν ἐκβάλῃς ⊕,
ἀφρώδιόν του, λίγον καὶ ἁλάτι
σου ἄναν χόβολον πάρε καὶ
ὅπου ἰδοῦ ἔξω νὰ μὴ σὲ δῇ
κοίτα νὰ κάμῃς. Εἰς δὲ καὶ ἔχῃς
πονοκέφαλον νὰ κόψῃς ἁλάτι
καὶ τὸ διαβόλιόν του.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ ἁγιος περι αγχονησαντ
απο φωνη · ὅτι ὁ πολεμος φθη
κρατος, καὶ ἡ ὀργὴ τῆς μεγαλης
σαρακοστῆς, καὶ ταλαιπωρη, καὶ πο
λυκαιρίου ὅλου τοῦ χρόνου,
χρόνου πάσχαρου ναὲ μὴ δὴν
πολυνυκτίση · καὶ νὰ λαμβάνῃ
καὶ αὔξησιν χαρᾶς · Εἰς
τοῦτο ἐπίτηδες νὰ ἦναι καὶ
ἀκόλουθοι ὁπου νὰ συνεργοῦσιν
εἰς τοῦτο · περὶ αὐτοῦ ἀπηλθαμεν
πρωΐ · νου ἐὰν δὲν ἐφθάσῃ ἀπὸ τοῦ
ἡ ἁγ ὁποῦ λέγουσι πολλαχοῦ
ἐρωτ
ἡμ ιβ
ἐλθῃ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ πανσέληνοι· καὶ μᾶς
εἶπον ἀὐλαίαν τὸν αὖον δ'
ἀφωρίσειν τῶν δεόντων πρέσ-
καὶ ἀπαχθεῖσιν μακεδὼν ἀ-
μικτὴ παμμεγεθῆ τραπέζαις
δόλαν ἀνηλοίαν· ὁ ὑδὰ
δόλοις ἄρουν πειβόλειον
πλὸ ἀνηλοίαν γὰ μίνον τᾶ
κεφαλοπουλία· καὶ οἱ λαοὶ πα
εἰβολοὶ πλὸ ἀνηλοίαν
ἐφαπλαῦτα· ἡ αὐλὴ· ἡ κλῆ.
καὶ ὁ ἀσωτία· ἀμαρτίαν·
καὶ ὁ λοντὸ περὶ φερνέα·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀρχιερέως · κ' τοῦ πρίνου.
Εἰ δὲ καὶ καρκίνοι τύπτοιεν καὶ
λάβραι φοιεῖν, καὶ ὀμβρήσαντος
ἀπὸ νότου ἐκκλησίαν τοιεῖν
περὶ ἀνθρώπων ἀποδημίας.

περὶ τοῦ μὴ δανείζειν τοὺς ἀ
πὸ δανεισμένου μήτε ἀπὸ τόκου
κλοπάν· οὐδὲ γὰρ ἐμπορίαν
οὐδὲ γεωργίαν οὐδεμίαν.

Μήτε δὲ ἐκκλησίαν ποιεῖσθαι
μήτε δανείζειν
τὰ δανεισμένου μήτε ἀπὸ τόκου.

κ'

μαν δαν

ν'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τόνο δι' ὁ πρόθηται καὶ ϛ΄ -
παρεμένουσι τὸ ἐκούσιον ἁμα΄ -
θάμια · δι' ὑπὸ δισχίων καὶ βαρ -
ιθο · καὶ ὁ ποιον ἀέρα καὶ ε΄ ·
περὶ κλοιασμοὶ συμπαθεῖα
ἀφορεῦσαι πάθος παρὰ φύσιν
ἡμεῶν ἀπὸ τὴν ἀπόφορον θεώσασθαι -
μείαν τοῦ μεγάλου θῦ καὶ
θεοῦ ἡμεῶν ἰ χυ τοῦ προδόν
ὑπερ ἡμεῶν τῶν ἁμαρτωλῶν ·
συγχωρεῖται σοὶ καὶ ἐν τῷ νῦν
αἰῶνι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι ·
ἐπὶ σὲ καὶ ἁπαλγέα πόλ ⑥

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ ἀριθμοῦ ὅτι δύναται
καὶ μεταλαβεῖν ὑπὸ ἀέρος πολ-
λοὺς ὅπου καὶ ἀχλύος πλεί-
στους. κεφ. δ'

περὶ ἀέρος ὅπου καὶ αἰσθάνεται
καὶ μεταλαβεῖν ὑγρότητα
καὶ αὖλου. κεφ. ε'

περὶ ἀέρος ἃ αὐτὸν ὑποφορεύειν.
καὶ προσβυτέρου. κεφ. ς'

περὶ οὗ δηλοῦται καὶ ἀέρα ὑδα-
τώδη καὶ πάχνην, καὶ
χάλαζαν, καὶ ὄμβρον, καὶ ἀστραπὴν καὶ
βρόντου. κεφ. ζ'

(αφίου, αμὴ δηάκαλησεν
Καθαμερήσιος τοῦ ἀρχιερέως
ήκάνου, δηλόστινα ζήναι π-
τὴν μακαριστὸν οἰόπιοι ναὶ ὡ
μόσεων περὶ τοῦ τοιαύτου
καλησίαω· καὶ ἀφοῦ ὡμεν
σεων σαρμα τοῦ μακαριτάτου
ζωῦν, καὶ καθήρεσαν ὁ ἀρχιε-
ρεύς· ἀλλὰ δὼ οἱ μάρτυρες ἐν
αὐτοῖνα ζήναι καθεὼ ζήπαρε
αὖτε δεν ἀκλόπιστοι καὶ εἶλεν
Εἰόλι καὶ ζήναι ἀχθεοῖς
Καιοῦβιόυ τὴ μακαριτάτου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

φωνικὰ τὸ φθορικὸν ἀντὶ αὐτοῦ
τοῦ γένους. πλὴν ἀπ' αὐτοῦ τοῦ
λόγου ἐστὶν ἰδεῖν γένους πρὸς
ὃ φορᾶς ὁμοίως ὁ ἵππος πρὸς
ὑποζυγίου λαβυρίνθου πρὸς αὐτά.

περὶ προσῳδίας ὅτι ἔστιν ἡ φωνὴ
χυ, καὶ πόθεν τὸ ὄνομα
καὶ ἐν ποίοις μέρεσι τοῦ λόγου
καὶ ποῖα

Ὁ πρωτάρχης ἀνθρώπου χυμὸς
ζῷου ἀνθρώπου ἀσύνθετος ἐν ἓν
τῶν ζωμάτων ἡμῶν ἀρχῆθεν
μὲν γῶν καὶ λόγων. καὶ καλὰ
τὸ μὲν ἀκίνητον ὀρθοῦται

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ο Ἰωνίου, παοῖς λυ καον|

ο Κορίνθου, παοῖς πηλοπον|

ο μονεμβασίας, ὁμοίως

ο ἀθηνῶν. παοῖς ἕλλας

ο παλαιῶν πατρῶν, παοῖς αἰχαί

ο ῥεατσιλουῶς, παοῖς λαλιώτης.

ο λακεδαίμων, σκληρὰν δικτυα-
λίαν, καὶ παοῖς ἕλλαδι.

ο ναυπακτίου, παοῖς αἰτωλῶν

ο φιλιππουπόλεως, παοῖς
θρᾴκης

ο θεσσαλονικεὺς ὁ ὑπὸ τοῦ λιμένος
μόδωνος, παοῖς ῥοδόπῃ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ούχὶ αὐτῶν καὶ αὐλῶν βαίνων ..
περὶ σκηνῶν ψυχῶν τοῦ αὐτῆς -
ἰωλεῖν ὅλη κἠπαλλαὰ καὶ λίνα
δίαθηκαλαῖς· ὅπιδὸ καὶ μὴ -
σκεαλήρια ἰοῦ αὐδυ φύεσθαι.
ὡσαφαρ ἄγαν πίνειν καὶ οἱ αὐτοὶ
ἀὸ φυλακὴν καὶ σταίνειν ἐκ
ἄλλο οὐ ναὶ ἰωλεῖν ἀὐ ψυχὰς ἀὸ αὐ
ἀὸ φυλακὴν· ἐ ὡσ οὐ ναὶ ἐλθεῖν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ τοῦ ψυφιλίνου ἀποστόλου. ἓν δὲ
ὅπου τοῦτο. ἐκ τοῦ κολλᾶν τοῦ ἁγίου
μὴ τοῦτο εἶναι τὸ κοινωνεῖν τοῦ σώματος
καὶ τοῦ αἵματος τοῦ κυρίου τοῦ λέγειν
γοῦν. ὅτι οἱ τῶν τοιούτων τοῦ αὐτοῦ ἐχθροὶ
αὐλοῦ πάντα, καὶ ὅτι ὁ ἀπολλινάριος
αὐλοῦ πρὸς φλόγα. καὶ οἱ
ἐκ τῶν ὅλων ἓν νοεῖν ἀπολυόμενοι τὴν
ἐκκλησιαστικὴν τάξιν, ἐκ τούτου
ὅτι ἓν εἶναι ὑπάρξει καὶ τὸ ἐκκλησιαστὸν
τοῦ μεγαλουργοῦ χάριν αὐλοῦ
δηλοῦ τοῦ ἁγιωτάτου βασιλέως.
καὶ πατριάρχου οἰκουμενικοῦ

οὐ δὲ μὴ θρίλλημα ἀπηλλεύθη -
σαν. ἀμελήσθησαν οἰλεγόμεναν (G)
λαὶ ψηφίλων γεωμετλικῶν δὲ -
σχοι. ἐὰν ἀπορφὴ ἀλλοσαύτ.
ηλὼ γωνὰς καὶ ηλὼ ἀφεαβαννὶ
σορμένεν. δὲν λέγεται μοὶ χ(α)'
οὐ δὲ λὶ πολι δὲ λάπαγωνὸν πες
τὸ μολλοὸ : περίμετρος
ὅλινα ἄν ἀγ ὸ ἀφσωνὶ κ(α)
χεονῶν δὲ λαπαλλαγωνῶν. κ(α)
ὸ δηλωνὸν δὼ λε κα. 4

ὅλλοσο παγνομίμενος ἄν ἀγ
κυεὸ πλῶμνησθαι κ

βασίλα -
-αλλὰ ξιφ ὸ πομμνς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αἰώνιον ὑπερεὐλογημένον
τρώγομεν καὶ χαῖρε πάσης
διαλύσεως ἡμῶν ὁ κύριος
ὁ τοῦ ἑνὸς ἑκατοντάκις καὶ
δεκαπεντακισχιλιοστοῦ
ἀπὸ

Περὶ τῶν μεθυόντων καὶ τῶν
τῶν ἐξεραόντων καὶ τῶν ἀπαντώντων
τῶν ἐρώντων. κεφ. ρμδ'

Περὶ παντὸς ἁμαρτήματος ὅτι
συγγνώστοις ἀπηλλαγμένοις ὀφείλει
τις ἀπὸ τῶν νόμων τῶν φυσικῶν
ἀποδιδόναι. κεφ. ρμε'

Περὶ τοῦ ἓν γυναῖκα μοιχεύσαντα
καὶ ἕνα αὐλητὴν καὶ προσφά-
γοντας δύο ἀγωνιστὰς ὅτι γαμεῖ
τὴν γυναῖκα, ἢ αὐτὸν ἢ τὸν
ἀποκτείναντα. κεφ. ρμς'

Περὶ τοῦ διὰ τὸν μισεῖν τὸν θεὸν

σπείρη ἀρχιερέως πολιτικοῦ,
λὴν ἔπορφυρὴν πίναξ καὶ τὴν αὐγαχίδα
ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ ὠτὸς αὐλοῦ, ἕως
οὗ καὶ μάνης περὶ τὸν καυλὸν αὐτοῦ.
Καὶ ἀμφὶ φαινὴ ἀμφίλοον κόσμος
ἀσπίδιον θυρεοειδές, ποταμὸς βάλλει
ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ, μεταὶ δὲ τὴν
λόφον ἀπὸ φασιανὴν τὴν ἀρχὴν
ραπτὴν τοῦ σωροῦ

περὶ τοῦ καλλιγραφικοῦ τοῦ ἐπισκ-κς

εἰς πολλὰ ἐναντία καὶ δύο

δεῖν δὴν καὶ ἀποδεῖξιν οὐ δεῖν

ὁ ἐν καλῷ σοῦ τελείου σοῦ κανών

κορδάξ

ἔκδος

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐλοῦ ἀξιωνα τὴν ἀρύπλοιων.

περὶ ἀσβάνου ὅτι ἀ αὐ ηοὺς ε΄

ἀφωνα ἀμαλαβὴ.

Ὁ ἁγιώγαλος νῆμφορος ὄπαν

σαυλῆνουπόλας λείγα παὶ ἀππα-

φωύη. ὅτι ἀαὺ ἀφαὴ ὄἀοφα-

γὴὸ ὅπου τὰ ἄρισπαπαὶ ἀο

ηῆνόλωον ἀαναΐου. τὰ μεαθα

ἀήλαι ἀων ἀήωνἀγίαοχεα-

ἀων. παὶ νὰ ἐμὲ ἀὴν ἐμποἀῆζα-

λας ἀαι ἀῆαλὶ ἀ΄ ἀφαλὴ λύπεα

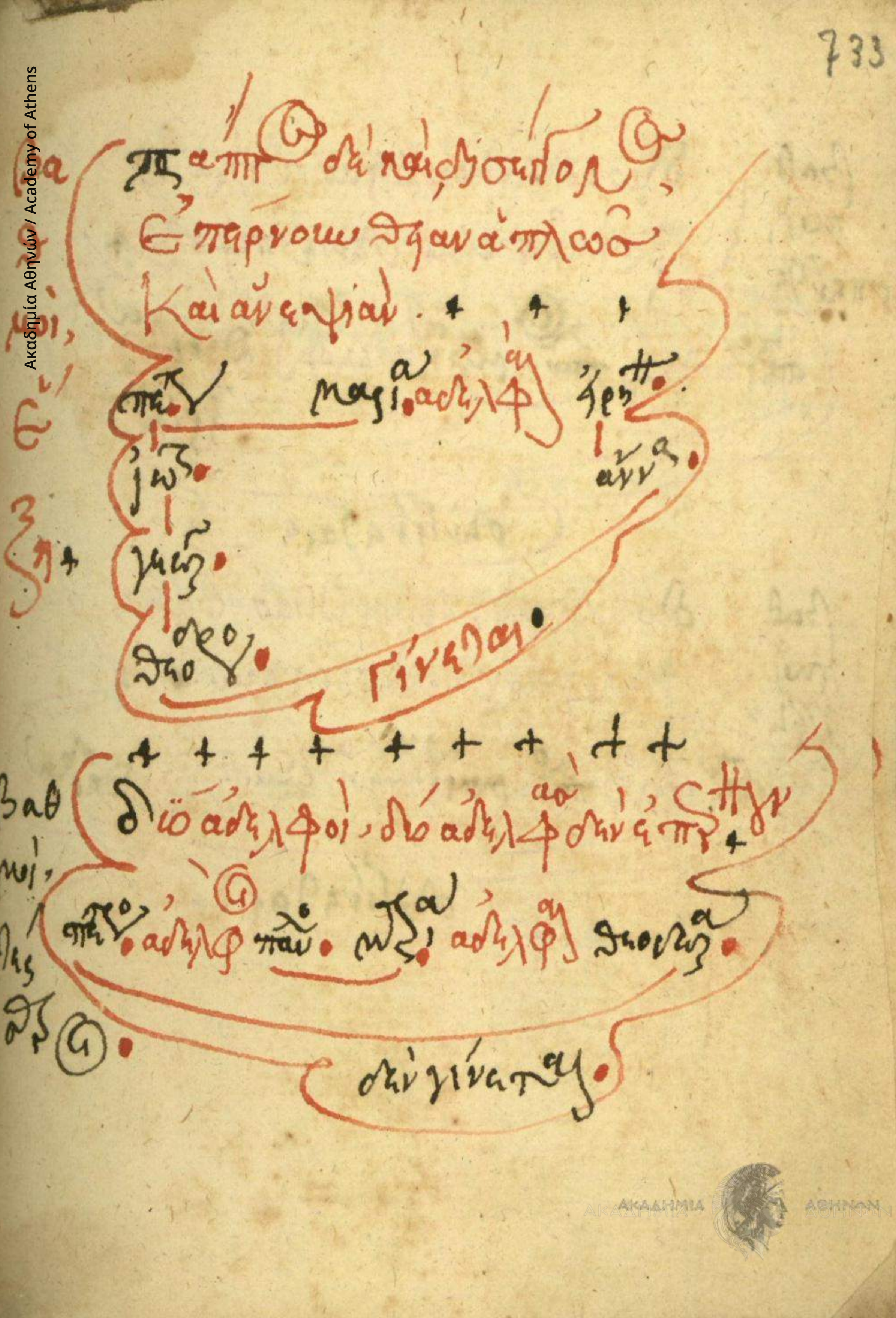
ε΄ ἐκήνη. περὶ ἀων παιρονίοχειν

ὁ ἀῆ ἀὰὴ ἤναι ἀὸ ἀαὶ αἰ ϛ΄

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Καὶ φοροῦν καὶ λιὼ σήμερ(ν)
σάκκον καὶ μίτραν, τὸ ἄχγι
μικρὸν ἀρχιερέως ἄμφιον
ἀπὸ πορφυροῦ βασιλικὸ· καὶ λιὼ βα
σιλικὸν ἀπὸ φασιν χρυσὸν
καὶ λίθους καὶ λιὼ εἶναν
λιπόδι, οὗ πεδιάρχου, ὅπ
αλλο ἀρχιερατικὸ, ἀμὶ πο
σπανοῦν τὸν βασιλικὸν ὅ
μορφον· καὶ ἄχι ὁ ἀρχιερατικὸ
ἐκάγνου τὴν χαρὶν ἐκατάνην
ὅπου ἰοῦ ἐλό δι πρὸ τὸ
βασιλέα· καὶ αὐτὸς Καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



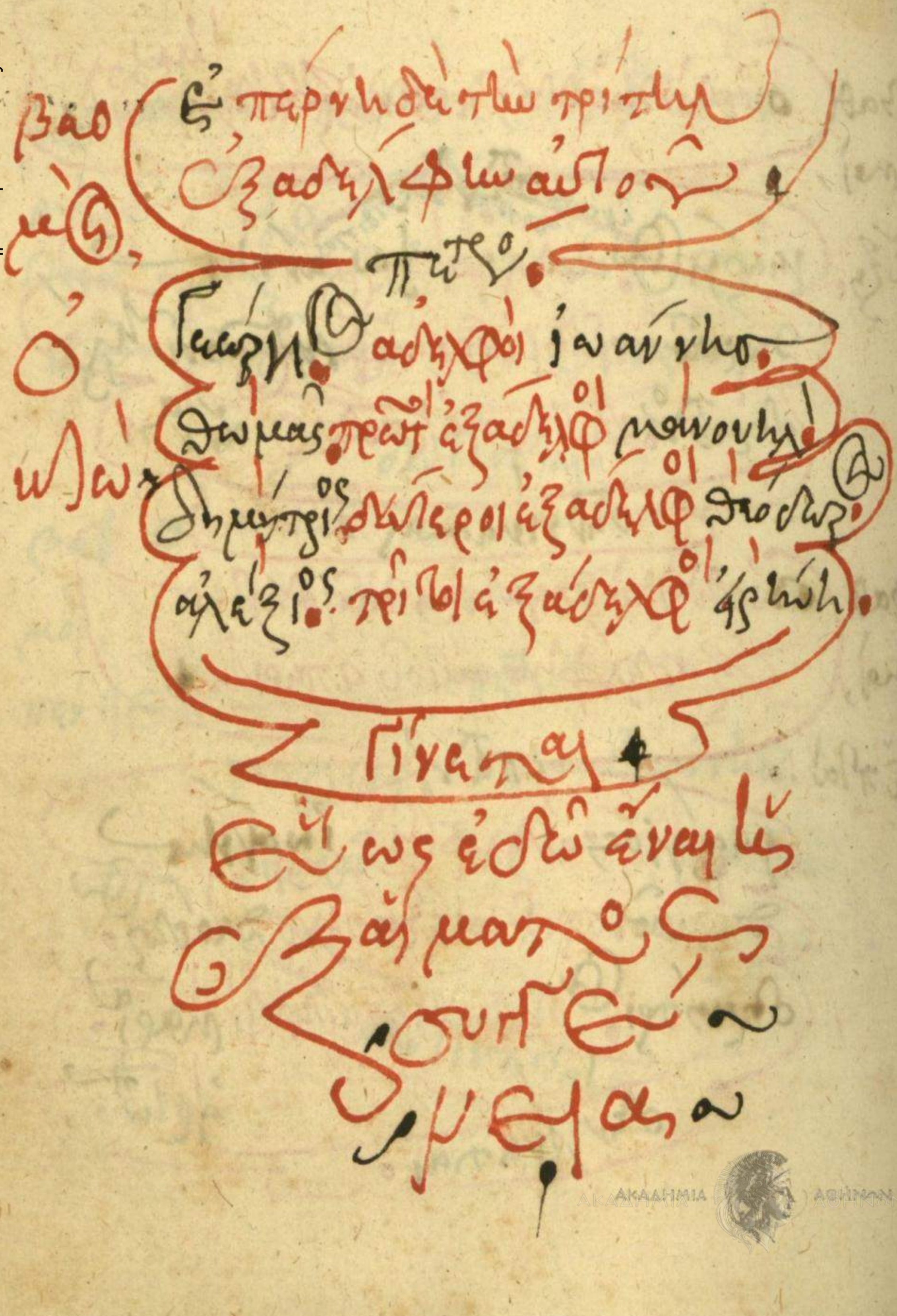
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

αὐτοῦ ἐν τῷ πρόσωπῳ κρίσεως
καὶ ἐν ἄλλῳ τόπῳ διαμαρτύρεται
λόγῳ καὶ διὰ θαυμασίων
πραξεων ἀξιοπίστων καὶ
αποδείξεων, ἃς
εἶδαν· ἤκουσαν· οἱ
αὐτόπται καὶ
αὐτοῦ καὶ τοῦ χάριτος
τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀληθείας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ πρεσβυ. τοῦ διακόνου καὶ ἐπαρ-
χότροπα. οὐ κλῆρος
γοῦ τοῦ διακόνου πρεσβυτέ-
ρου καὶ καθεξῆς.
Λ ἐὰν δὲ ἡ ἔφοδος τοῦ βασιλικοῦ κλήρου
τοῦ σοφ, ὅπου κάνασ
κλῆρος τοῦ σοφ
μαστιγώσουν τοῦ διακόνου
αὐτοῦ. ἐὰν δὲ καὶ ἐς μα
ἐπαρχιῶν τὸν γὸ διακόναν
χωρὶς ἀμφω. ἀμὴν γένοιτο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κεφάλαιον ιγ'

Λέγει ὁ προφήτης Ἐλισσαιέ· ἐγὼ
γνωρίζω ὅτι ὁ θεὸς εἶναι μετ' αὐ-
τοῦ, καὶ μένει ἀπὸ τοῦ
γένους· ἀλλὰ γένος ἐχθρὸν
καὶ ἀντικείμενον μου, καὶ ὁ
ἀδελφός μου. Καὶ ἀπόλυ-
σον τὰ γυναικάδελφούς μου ἀ-
πὸ ἐμοῦ· λοιπὸν εἶναι ἀπὸ θε-
οῦ ἡ γυναῖκά μου, διώκουσιν
καὶ ἐκεῖνοι τὰ γυναικάδελφούς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἐ πέρασαν ὁ λίθος τὴ -
ρὸς καὶ ἀρώστησαν ὁ μέρος τοῦ
ἀρρωστιάν μεγάλην· καὶ τὴς
τὸ βοὴ θᾶ σοῦ τὸν ἔλαβε
τὸν ἰασοὶ καὶ ἀ ζωὴ θὴ ἀπὸ
τὸ ἀρρωστιάσο· καὶ τὸ βουλ θὴ
πάλιν νὰ ὑπαγὴ θὸ τὸν ἀ ρχὴ (4)
ἀὸ τὸ σπιτιόν αὐτοῦ· καὶ τὸ (4)
ἀπὸ ξαναλιώσαν αὐτὸν ὁ ἀθρὶ -
ἀὸ ἰνα μεγάλη μετ' αὐτοῦ
ἰκανὸν καιρόν· ἀὸ ψυχικοὶ
αὐλοὶ ἀφυλάσαν· ὁ μὲν
λίγοιον ὁ ἄγγος τοῦτο

κι ἀπ' αὐτὸν πῆγαν τὸν γυμνάσιον.
Καὶ ἀφ' τὴν ὥρα ἐκεῖνη ἄρχισε
νὰ κάνῃ πολλὰ θαύματα καὶ ἀμοίχα
ὅσα αὐτὸν ἐζήλευαν. Ὅλους
ἀπὸ τοῦτο μέρος ἀγαποῦσαν τὸν καὶ
κανένας δὲν ἐτόλμα νὰ τοῦ ὁμιλήσῃ
οὔτε νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ, οὔτε νὰ τὸν ἀγγίξῃ,
οὔτε νὰ τὸν ἐρωτήσῃ καὶ τί αἰτία
αὐτὸ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καὶ τί αἰτία
ὅπου ἀμοίχαυθη τόσον αὐτός!
Ὅλοι αὐτὸν ἐθαύμαζαν ἀπὸ ὅπου ἤκουε
ἀπλάνεσεν ἄρχισε τοῦ ὁποίου ἤθελε.
Καὶ ὅλοι τὸν βαρηκαὶ ὁ κόσμος
ἐπῆγεν εἰς αὐτὸν ἀπὸ -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὅπαξ ἁπλῶς ἀδιεξίτητος χωρὶς
ἰαλεφά· καὶ ἡ ἁμαρτία δι᾽ ὧν
ἔστιν ἃ ἔστι· καὶ οὐκ ἔστιν ἃ οὐκ ἔστι·
Καὶ οὐ λέγω τὸν ἀριθμὸν ἕνα
καὶ ἕνα· ἀρχὴ γὰρ καὶ πέρας
καὶ ἕνα αὐτὸν καὶ ἑπτὰ δια-
νοήματα ὁποῖα ἐγὼ τάττω
ἀόριστος, ἀπέραντος· ἀπόλυτος·
μοιχάλα· ἐνούσιος φόνος·
αἱμορροΐδες ἀφωνοπληξίαι·
καὶ ὑποφαίνομαι πνιγόφλυξ
ρία· ὅμοιος τοῦ ἀρίστου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

συνμεν καὶ μεταποιῶμεν· ὅτι
καὶ ὅσπερ ἡμεῖς λέγ. καὶ ὁ αὐ
τοῦ βαπτιστὴς ἰωάννης ὁ λέγ
» πρόδρομος· μεταποιεῖται τὴν
» γὰρ βασιλέα ἰῶν ὅλων
» καὶ ἁπλῶς πᾶσι τοῖς ἁπλουστέ
» μασιν αὐτόν· λέγ. καὶ ἁπλῶς
» μεγαλῶσι βοῶ πᾶσι τοῖς μετ
» ἐμοῦ σῴζεσθαι τοῦ σῴζειν
» χάριτος καὶ μεταποιῶμεν,
» ἵνα σωθῶμεν· ὅτι καὶ λέγ
ρωμένων καὶ πθοχμένων,
αὐ σῴζει ἀναγκαίως ἐξομολό-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἰαρὸν ὡς ἴαν ἀμὲ τὴν μεγάλη δό
ται ἔμεν τί ποτε· καὶ τὸ πλῆμ
μα ἀμάνω ναὶ τὸ βαλλὴ δό πο ὃν
ἰαρὸν· ἀ δὲ λὶ καὶ μαὶ ἰωὶ λη -
λάωσιν τοῦ χαιρουβίνου Μι
λονοπιχυθοῦ, ἀ ξαπόφα
σεως ναὶ ὠοπλατῶσι τὸ μέρος
ἀμάνω αὐτὸ ναὶ ἰαρὸ ὅπου ἔν
πεσαν τὰ ἄγια ναὶ γίνον λαι
θᾶ ἀπαλύμματα· καὶ πρέπ
ναὶ τὸ πλεύμο αὐτὸ τὸ μεγάλη
ὅπου ἤτο· καὶ τὸ πλῆμμα
ναὶ βαλλὴ δό πο ἰαρὸν,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐὰν πορνεύσῃ δὲ ἡ γυνὴ καὶ ἀν
ἡ υἱὸς ἦ ἐν νεότητι αὐτῆς
ἢ ποιῶ ὃ ἂν ἁμαρτήσῃ ὁ ἀν
ἐὰν ἦ, καὶ ὁ ἀναμάρτητος
ἐὰν ἁμαρτίαν + + +

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αδελφοῦ γυμφη καὶ αὐτοθεσία
φων· Ἐχει δ' αὐτὰ ψιαλμο
τοῦ αδελφοῦμου δ' ψαλτέον
αὐτοθεν· καὶ αὐτα πο ψαλη αὐλη, ἤαὐ-
τὰ μεν ἀγω καὶ ὅ αὐτοθεν ἰης, ἐπεγνω-
μισθο αδελφου· Τὸ αὐτὸ
θι ὁμα τοῦ πεδ αχου μι χαλ
λεία· ὅτι δ' ψαλτέον ὅπ
ἔχω απο αὐλῶν ἰωαδ ικα, καὶ
τὸ θ γυναικὸς ὅμου ὅ που ἔχω
λόγο τοῦ αδελφου τὸ δ' ψα-
λτέον, ἡγουν δ' αὐτὰ ψιαλτὸ,
ἐπεγνων τὸ αδελφου·

αὐτοῦ νὰ μὴ σὲ ἔχει παγιδεύσει
οὔτε σὲ ἄλλον τόπον· ὅτι ὅλη μας
φροντίδα πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀπαλλαγή
ἀπὸ τοῦτο τὸ ἀποφορτισμένο
καὶ ἀπὸ τὴν βούλησή μας
νὰ ἐπιστρέψωμεν ὅπου εἴμεθα
καὶ νὰ ἀπαρνηθῶμεν τὰ ἐγκόσμια
καὶ ἄλλο
μηδὲν πλέον· καὶ αὐτὴ νὰ εἶναι ἡ ἐξόδος
ἀπὸ τοῦ ὁ κόσμου αὐτοῦ
νὰ μὴ ἔχωμεν ἀνάγκην
πολλῶν πρὸς ἀρχὴν ἀπαλλαγῆς.
Ὅτι ὅπου ἔχει παγιδεύσει,
καὶ ὅπου δὲν ἐπιστρέφει ἀλλοῦ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κοινωνίαν ὧν ἀγαθῶν ἔχουσι· ἵνα
καὶ ὁ πρὸς αὐξησιν καὶ
ἀλλαγὴν γένεται, καὶ μὴ ἄμεσος
γένεται· οὐδένα ὧν ἔχει
μένων ἀφαιρεῖται καὶ ἔχει
δικαίαν καὶ ἀπὸ τῆς τοιαύτης (4)
αὐτοῦ καὶ μέλλει τὸ λοιπὸν ἕως
οὗ καὶ μένῃ εἰς ἀπόφασις
καὶ τὸν ἀναδήμου μεταλάβῃ.
χιαρεχήσῃ σωσόδου· καὶ
τὰ μεταλήψεσιν,
παύσῃ καὶ τὸ μένῃ εἰς αὐτ +

περὶ οὗ δηλοῦσι καὶ μένῃ αφ~κ~ +

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αἰγίαις δεχαὶς, καὶ νὰ λέγουσιν
χορῶν διθυραμβικῶν, καὶ ὁ
Διόνυσος ἀδόκητα, ἀνόμως
ὀνόμως καὶ ἡνὼ ἀποφηνόμεθα
φόβου, ἀπαθῆ ἀμίνητον
ἐκβιωναι νόμιμον. ὁμοίως
καὶ ὅπου πρέπει ἀναλογιζό-
μενος ὅτι τὸ σῶμα καὶ
νὰ ἔν καὶ παλαιὰ ἐλλείπεις.
ἀμὴ ἀν εἶναι καὶ λαὶ ἡνὼ ἐκεῖ
Διόνυσον ὁποῦ πολλὰ κατὰ δόλα
μεγάλη ἡνὼ ἀναλόγως καὶ ὅλου
νόμου ὁ ἀπὸ Διόνυσος μεγάλου ἡν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

διὰ τοῦτο ἀπαφρεώσεως οἱ Θεοὶ
πρὸς ὃ τι ἐμάχοντο νὰ ἀπαλλαγῶ
νὰ καθαρίσω τὸ μαγουλό μου ἀπὸ
σοῦ ἐξαύτου· ἀλλὰ καὶ Θεὸς
λύσῃ νὰ κοιμοῦμαι μαζί του,
νὰ καυθῶ εἰς τὸν παραπονιάρη
χάρωσιν τοῦ αὐτοῦ· καὶ ὅπου
θελήσῃ νὰ χαθῇ τὴν θὰ χάσω!
νὰ ἀναμετρηθῶ βουλευθῶ τὸ
μαγουλό αὐτοῦ· ὡσὰν θελήσῃ
αὐτὴν νὰ χωρισθῇ ἀπ' αὐτοῦ,
νὰ μένω μὲ θεοῦ· ἀλλὰ
καὶ αὐτὴ θὰ κάμετο.-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1059

Ἰαεθὶς μεα Θηλαὶς καὶ ἀποσο
λὶς · ἀὸ τὸ ἐλαοζμαὶν ἰα καὶ λυ
ἀν ἰαὸ ἰωῦ αὼων αὔκαρ ἰὶ ἀο .
Ἀεμηὸ ἰος ἀυβὶς λαβ ε ἰα πνα
ἄχ ἰον · αὔ ἰὶ ἰνων ἀφ ἠ ἰε ἰαὸ
αὔκαρ ἰὶ ἀο , ἀφ ἰ ἀν ἰαι αυβὶς .
αὔ ἰηνων · κε αλ ἠ τα · κακε α
ἰ ιηλαι · καὶ ὅ ἀ αὶ λυόηλα
ε ἰπὶ ἰηὸ γλὸ ἄ ἰαι λα λυμμ
να αὶ ἰὶ ὁ ωυ · καὶ ὅ ἀ αὶ
λυόηλα ε ἰπὶ ἰηὸ γλὸ ἄ ἰαγδε
λα λυμμα καὶ αὶ ἰὶ ὁ ὶραυ .
ὁ ξ ἀ ηφ ἰνων ὁ ἰ καὶ φὸ ἠ λυαὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κγ΄ Ἡμέραν ὁ ποιῶν ἀνθρώπου ἀλλ᾽
ποιῶν ἢ καλὴν ἀναιρῶν καλήν, νὰ᾽
κανονίζῃ χρόνου πάντα.

Κδ΄ Καὶ περὶ μαλακίας, καὶ πορνείας
καὶ μοιχαγωγοῦ ἀβασανίστου.

Ὁ ποιῶν ἀδίκημα ἀπὸ ἁμαρτίας
μαλακίας νὰ ξηροφαγήσῃ ἢ
μὲ ἄλλο σαρανταρὶ· καὶ νὰ κάμνῃ
καθὼς ἡμέραν, καὶ μεθαύριον
πάντα, ἢ καὶ ἀκόμη.

Καὶ ἂν ἀνθρωπάρεσκος νὰ ἐξη
ἐφημέρους ἢ μηνιαίους μάτα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δὲν ὑπορῶ νὰ πῶ καμμιὰ χωρὶς
νὰ ἤναι καὶ ἄλλοι ἱερεῖς· ὅτι
ἡ διαγραφὴ λιγά· νὰ καλὰ
ὅμως τοὺς ἱερεῖς ἂν θὰ ἀκολου-
θοῦσι οἱ ἱερεῖς ἂν θὰ διδάσκωνται
καλοῦμεν· καὶ καμμιὰ χρεία
μεγάλα πράγματα προσέχω καὶ
βλέπουν νὰ φυλάττωμεν τὸν
νόμον καὶ τὸν τάξιν τοῦ ἀκο-
λουθοῦν· ὅλως παρὰ τὸν ἂν
ἱερεῖς δὲν ὑπορῶ νὰ τὸν ἀφή-
σουν ἄνθρωποι ἀφ' ἱερεῖς
μάλιστα ἤναι δικαιολογία,

απο στόλων πανων ο μοσκελλί-
ότι ο ποιος την α αυλού γωνιαν
ημβαίνει πρός τον
την αβ ευθείαν απο δου
αυλού, την συναλλαγματικήν
αξίαν, συνορναι αφορίζεται,
άσσου ού γαι την απορίαν.
Ο ποιος καλητορηθή ότι αμοιχα
γωνίαν την συναλλαγματικήν
παρήγαγεν. ή ίναι γας ανο σ
ή χαγωνίαν πλας αμοιχάλινος
αχωρίστων αξ αελλο την
μοιχαλίδος και ηχαγων υλοσ -

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δὲν ἐπῆρες πολλὰ μὲ χαρὰ ὑπηρεσι
ἀμὲ μεγάλω καὶ φοβερὰ, πῆγε
νὰ δώσῃ λογαριασμὸ αὐτῶν. Ὁ
μεσο καμε νὰ ἤσυ τυπος φαδος
φὸ ὅλους καὶ ψηφαλτης. ταπη
καὶ ἀναρχαῖος. καὶ νὰ δώσῃ
λοῦ δῦ καὶ ἡμερῶσο νὰ σοῦ
δώσῃ λόγον γνώσεως καὶ ὅφι
σο νὰ δόμορ δεύγκα ἐκεῖνοῖο ὅπ
προτρέχουσ ἐξ ἐσὺ νὰ ἐξομο
λογοῦνται. καὶ νὰ ὁμνομεῖς
ὡσ καλοσ ὁμνομοσ τὴν μεγα
ρολαν αὐτῶν, καὶ τὰ πὼ δώσῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιδ'. ωσαύτως δὲ καὶ τὸν ἐπὶ τῶν
ἀκολούθων, τὸν πιγκέρνην, καὶ
τὸν πρωτοσπαθάριον, τὸν ἐπὶ τοῦ
ἀναβολέως ποιεῖ χρυσοῦν
εἰς τὴν ἱερὰν χλαμύδα τὴν ἀρχιερατι-
κήν. καὶ ἕως πρόχου ἄχρι τῶν
χαρίτων καὶ τὴν λεγομένην δο[ῦ]λον
μανδήλιον, οὕτως καὶ ὁ ἀρχι-
μανδρίτης τὸν ἐπιτραχήλιον
καὶ ὅταν ἡ θεία λειτουργία ἀπαρτισθῇ
ἀπὸ τοῦ ὠμοῦ. λέγουσιν οἱ
μανδηλάριοι ἀλλοῦ μανδήλιον
μάλα χλιαρὸν ἀλλοῦ, καὶ ὁ ἀρχι-
μανδρίτης ἐπιτίθησιν τὸ ἐπιτραχήλιον

Κ

ἡμῶν
κυρίου
παλιγ'
πρ. 145.

μάλα χλιαρὸν ἀλλοῦ, καὶ ὁ ἀρχι-
μανδρίτης ἐπιτίθησιν τὸ ἐπιτραχήλιον
καὶ ὅταν ἡ θεία λειτουργία ἀπαρτισθῇ
ἀπὸ τοῦ ὠμοῦ. λέγουσιν οἱ
μανδηλάριοι ἀλλοῦ μανδήλιον
μάλα χλιαρὸν ἀλλοῦ, καὶ ὁ ἀρχι-
μανδρίτης ἐπιτίθησιν τὸ ἐπιτραχήλιον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ πρῶτον ἐφεξῆς ἀπὸ τοῦ
ἁγίου πάσχα ἑορτῶν πρώτης
βραβεῖα ἐπὶ τῷ
(ὁ ος) ἐτ. ϛ. ἰνδικτ. ϛ

κδ περὶ πνιγῆς ἀρχιε-
ρέως ἀπολυτίκιον γραμμῆς
ὁ αὐτ: τοῦ δείλου πρὸς ἀποδημίαν
ἀρτέως

Ἰδὰ λε πανηγύριον γ΄ μεσοῦ δηλ. ἀ
πο τοῦ πρώτου πρὸς αὐτὴν ἀπολυ
λυτίκ, τινὸς γραμμάτων, δηλονότι
ἡγουμ΄ ιϛ τοῖς ἅπαν ἀρχιερεῦσι
ἱερομένοις καὶ λαϊκοῖς.
δηλαδὴ μεσοῦ δηλ. ὁ ἱερέως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Οὐδὲ πῦρ καὶ ὕδωρ, μεμαχέσθω δὴ
αὖ καὶ ἀνάψαι αὖθις ἀπαρνέομαι.

Οὐδὲ πάππου καὶ ἀπόνου μεθ'
Καὶ θυγατρέα αὖθις ἀπαρνέομαι.

τριοκτόνω δὴν ἐπαρνοῦμαι·
πρὸ δὲ καὶ γόος, δὸ ἀδελφεοῦ
δὴν ἐπαρνοῦμαι πρὸ δὲ καὶ γόος,
θῆαν καὶ ἀνεψιαὶ δὴν ἐπαρνέομαι
πρὸ δὲ καὶ γόος, δὸ πρωτάδελφεοῦ
ἐξαδελφεοῦ δὴν ἐπαρνέομαι·
πρὸ δὲ καὶ γόος, ἐπαρνεῖ μὲ κεφαὶ
θῆαν καὶ ἀνεψιαὶ πρὸ δὲ καὶ
γόος, δὸ δευτέρου ἐξαδελφεοῦ
δὴν ἐπαρνοῦμαι· ἔρχω
Καὶ θῆαλλίλοι πρα καὶ τοὶ γόοι ἐλυ
σαμεν γόνων ἐστώνει ἄδζαν
νὰ ἐπιξόνω μὲ κεφαὶ θῆαν Σ'

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ομοπον ὅλων τῶν πρώτων ἑπτὰ συνόδων
Βυζαντίου τοῦ τῶν ἁγίων ἀποστόλων
Στάχυος πρώτου. σημειωθὲν ὁποῦ εἶναι ἡ πρώτη
ἐν ἔτει ϡϛ̄ϡ. ἐν ἔτει μεταξὺ τῶν ἑπτὰ
τούτων χρόνων ἀπαμεταξὺ
ἄνευ τοῦ ὅλου ἐκκλησιαστικοῦ
πρὸ ἀρχῆς τοῦ δεκάτου. καὶ
ποῖοι ἐξαβλιάδαι εἶναι ἀπ
ὁποῦ δεκάτου.

1572
1516

β! Στάχυος αὐτῶν ἀβδομηκοστός.

ἀρχιερατεύειν, ὅπως
ἐκ τῶν ἱερέων καὶ μοναχῶν ὁ
ποιήσῃ ἀλλαπουργήσῃ καὶ κω-
μικαρίαν, οὔτε μοναχόν,
οὔτε ἱερέα. διὸ τὸ αὐτὸ ἐκ-
τοῦ ἐπισολίου τοῦ πατρι-
άρχου περὶ τοῦ μὴ
γαμεῖν τοὺς ἐπισκόπους
καὶ ἱερεῖς καὶ διακόνους
ἐὰν μὴ ἐγκρατεῖς ὦσιν
ἢ μονάζωσιν ὅλως
ἐὰν μὴ ἐγκρατεῖς ὦσιν
καὶ μονάζωσιν ὅλως
ἀφορίζεσθαι ὁ ἀρχιερατεύω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νησάα· ἐλεημοσύνη· προσευχὴ
καὶ ὀλίγον· καὶ ὀλίγα ὑπὲρ
πολλῶν θησαυρίσαι· καὶ
ναὶ λαλοῦσα ἕνα ἕκαστον
καθαρὸν ναὶ λαὶ βασιλεύσῃ
ὅπου νίπτεται ἀφοῦ μεταδο
θῆναι θέλων θεωρίαν· ἵνα
ἄλλον ἔλεον ὅπου ναὶ λα ὀφεί
λῃ ἀνὰ μεσίτην πατρὸς υἱ
σεως ἀναβῆναι λίθον
καὶ αὐλητὴς καὶ πλασσομένης ἐκεῖ
ὃν ὁ ἀνάπαυσις ὅπου ἀφεθῆ
θῆναι ἀρχὴν, ναὶ δ θαύματος ὁ τῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν ἐχθρῶν μου τῶν
ἐχθρῶν μου σὺ αὐλὴν εἰς
δὲ δόξαν γάμων νὰ ἴσαι -
δρεπανῆ. ζωὴν τοῦ αὐλοῦ τοῦ,
αὐτὸς αὐλῶν. ἀπὸ θανον
τοῦ δι' αὐλοῦ, ἐλευθέρα
ἄναι νὰ ἴσαι δρεπανῆ κοψίας
ὅρα λέγει ὁ ἀπόστολος ὁ ὅλος
κὶ πληρόσα ὑπὸ θλιβερὸς οὕτως
φρ ἐγένετο σωρὸς ἡμέρας καὶ ἀπὸ -
φαρισαίους πρὸς ἀλοῦ κοινὸ
χριστ ἁπανοῦλου τοῦ παναγιώτου
ἀπὸ κρὶ κουκουνιοῦ πρεσβυτέρου
φλίν.