

Στα τον Ηκονόμο σε δε με αναβαινεις, με συμπαινο να ζεμαρταει σε λορα. Επειδη
μο τον ηγαλας, παδος κ' οχε δε παυησας. Η γηη με δε φηζεν το χερη ερχαρη-
ζοντες τον για λα παυηα. Ησα σκληροφορητος, εος η καρδια με νηοδη Ιη μαγαρη:
κρη ερχαρητος ανα διαλογοζομα τον βοσο, οσε εχει σε λαρη, να ησα!
Ο ρηλος σε βηλαεις. / ασο Ιανουα Ιης 24: φλεβαριε 1816.

Τοις αξιωμετοις κυριοις κυρ Ανδρεα Δον' δε,
αυτ' κυρ Ανδρεα Καλαμοχδαρ' ε. εβζ Μωιζαν' δε.
Προσκυνο.

Εδρασε να ημε αιχαρητος για ν' αποσοδοσο τον ποσχελοση με εβζ ελμας δε εβζαυη:
αε σεσ σημαδεφει Ιης 3: δε ασεραορδη Ιηναεεε. Η φηζηνη δηαδοση σεσ οχε μονα:
χα αποδεχιαει ασο Ιη ρεονηδαομα να με ρανκεοοηε Ιη σοδηε με παρη σεσ ηγη:
μον' απομα σαφανο η ασο Ιη αγαδη σεσ δεοερμοι να με ζηηει Ιη Ιησορδη, α:
σο Ιης 3: μαρηε 1815: αποορηση πασηε ζηηηαειδη ε' να με ζεαμα σεσ τον εβζ:
χοδαλο κυρ Καλαρα, σαφανηοηιαε με να μην αητομοησο το χερη, με Ιη ποση:
ζη, οσε η' αναγγηζη να νηοδο για το ησοηηηε Ιη. Η' αν σε λορα δεν δε ασορη:
δηα ρηηαοηηε Ιη γηομη δε Σοκρ' αει σε Ιαηνα, να δε ασορηδο για χαηρη σεσ.
Εγο, ηκε η σεοηε φορα, οσε αησο αφο το ονομα, κ' η φορηε φορα, οσε δηα βασα αφηη
Ιη ασορηση, μοι με να Ιη ηχα ηδη ομωρηηερα, ηλιασ αθηναλο να ησορησο σα:
ρομηον ποσο. Το γηορησε Ιαν κ' η εβζαυηαομα, εος Ιη ρηηηα, με πασηε λορηα, ο:
σε αφοιο ο κυρ ζηηηαειδη εσεοερηδη να με σημαδεφει, δεν μοορην να με εαε:
εσηον, ηηαε Ιη Ιηχηηεο δε αουνηε ρεαηε να μην εσημαδεβε, οσα Ιηχηηε να ησα:
χορηε Ιη δηηηο, μον' οσα εβζαυηηηαν ασο Ιη σηηηαδηα δε ηε Ιη. Η' ο εαε με:
εαρησηηε δε ροσηε δεν τον αφηηα να σηχορηε, εος οσηοε εσηηηηηελε ν' ασορηηη
Ιη γηομη δε αηε ραδαρηη, με δεν ηραηε σε βοδηα Ιη. Ιον ορδο δεο, οσε μοηαχοε
μορη να Ιον οδηηηοε εον ησηο ορδο, δεν ηαυορδου εολε Ιη οηοσο δε, αφορηηε οσε
σαεραοηουηε εσηε εσηοηηε Ιη, ανηε για αηηηεηε παλασηοηε λορηαηαομηε αω'
αηεα.

Αφοιο δε ηηηαε, εος η σεοηε αφηηε ηηε σεοηοηηε, αν' αηοηηηε να σεραεσηε εον
αηο Ιη δηηηο δε, με να με μεβαχηηηηελε εηαν ησοσο, οσε δεη' αναγγηηοηε να
Ιον ηαδαηηηοηε σε αηηε, εσηηε Ιη αηηηα λορηα εσεαηε Ιη φορηα, οσε Ιη ηεροναεηο:
χη η' αφηηα, οσε η' αηον. Ηε εηηε η λορηαηε ορδοηαρηα, οσε Ιη αφηε να δεση
εση οηηορηη με, Ιον ρααρηοηην να νησηηηελε εσηηε Ιη σαρδαηα, παδος κ' ο ηδηοε
Ιη μαρηηαηη. μοι σε Ιαφο με ρανηε να μην με οσηε σηηεορηηηηε, ηηαε ηηο:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δη σοχη καχικερ' ασολ' εριτα, σοσ' λονομα δε χαρακτηριση το ημα λ' ανδρα. κ' αν
δναβαση ηγαρ' ασο εηνα μινις, λιν ασουρηση δε, δεχα λη μαρτος, κιδος κ' εχο λορα, ο:
σε λιν σεολαναγησοα. Αδ' οχα λ' ασουδεξωσα οσοσο δεχα κελχορηος εχνοικρο το βροση-
μο εηνησασε δε εσηε κελφληνα το γεμαμα σεος λον κηρ καραει, κελον εβνα:
σε λ' ασουρηση σε λαφο δεχος κανη δευτοχορημα ζον ποσο. Ομηρ μιληαδης, ημα
βελιος, δεχα με συμφορισης, σοσ' ενας τελιος διν μεσην 50 μερο λον κελαναδραφδον
κ' ας ημα κ' ο ηδης κηρ δεοχαρδης, ελινης, σοσ' χεοσας λα παρα σεαεαδημα
ζην παρθεδα δε.

Σου εβαρηνα κη με εσηελογοη, κη με ορθοχαρτη ρομηκη, σοσ' ζερο σουουα:
σορανοσην σεοδαναη σε κηνημα μαθηα. μου εφοβηδω να κηλο ασο το χει
σοσ' σε φηη με βναηδε. Παρακαλο να με θυματη κη ζην καρδησας, κη με
γεμαλα σου, γηαη δεν κη οχηη με εφχαρησος να σου βελινοο δεχνα, σοσ' κη
της εβνησας σου δεχ, κη φηλος ο Βηχαρης. / ασο Ιωάννα ης 24: φεβρουαριου 1816:-

Προς εμη'.
Φηη!

» Ο ντραγαλης ασο λα βοδενά εσοχασημε νάχη λερειν, γηομαλο με μοχηη, κ' εβασαζε
αλαχηη γηομαλ' αερα. Οδη ασουρηη με λα χεομαλα μοναχα. Γηαη, με φινει,
σοσ' η ασουρηση δε σεος λον κηρ κονομαλ' ασουδεχνη καδαρα σουα αλαζηα εχην 50
εαρασος λον ηδρον δεσ η λοχηοδαη, σοσ' κελδεουον 50 γεμαλα δεσ ομορφα λοχη, λη:
χηεα αραδησοδηα, κ' οχη σοση ηδεις! με κη, σοσ' κελε λροζηε δελος, κ' εχο σε βελιο:
κω, σοσ' οχη δ' ανα δεμαη βροσηηη, κ' ασο να δεμαη βηανον. Χαρηομα δε λον κηνη-
λεον, σοσ' δεαχελης. Ζηηε, αδερφε, οχο δε το γεμα, κ' αν βηαηης κηα εδνηεσοαρο ορ-
δο λοχο, σοσ' με, σοσ' ζενοκρηνο. αν κη οχη ασηηασαηη, σοσ' σε κην το ποδημα φη:
καρη ασο εφαση, λη σε φηο!

Ζηο μενα ζον με λιν οχοη ανος, γηαη ασο το εαρηο δε το βραδη κελδομα κηηορηδη 50 ηδης:
λη εβελιης δε αχαμη κερσ. Σε λος αναλασοσηη κηηαηηη η αλμοσφερα με, σοσ'
σε μεηα ημερα βραχη, χηουηη, ζατερου, σηγηρηηη, φηοση ανηη, ρηχηη χαλαρη
... οη να ηδης κανη γηα να μεη μεσορη ανδροσος να βηε εφο ασο λη σεαηηηη!

Το χηρολερο κη, σοσ' ημα δεχης ερεμηδη ασο σνηεσορη. γηαη ο κελε εσηαηη κοναηη
ζην αναλοχη, κ' εχοι 50 δεση. εχομα ηδουη δεο, κ' ηρησ φορησ οχο οχο. Ημα βελιος να χερη-
σε ομορφοδαη ανηηη. Παλε κελημερε λιν ανροσοδαημα σαν κη εφροη;
Τεληνοο, γηαηη βηαηομα να δοκο το γεμα, μου δεν δεχνοο ποτε να εχο 50 ηδ με. Χε-
ρελα με ασο καρδης οχο δεσ φηλος. ο φηλος δε Βηχαρης. / ασο Ιωάννα ης 2: κηρη 1816:-

