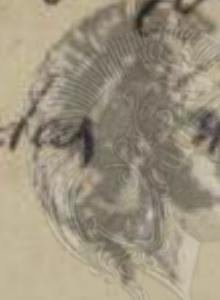


55

19 Αυγούστου
1839

Τῷ σεβαρῷ πατέρι Κωνσταντίῳ Οἰνοφόρῳ τῷ εἰς Οἰνοφόρον
τὰς εἰς εὐχαρίστια ἀπονέψεις πεσσοφίδεις.

"Μήνος ἡδὲ ὅρου διαρρέεις, εἴς οὖ τῷ πατέρι Αὐτῷ εἶγον οὐ τοῦ
καταδότος εἰς αὐτὸν Οἰνοφόρον, διότεν διέγειρεν αἵματά τον εἴποι πηγασεῖτεον,
φέρεν εἰπέδοντεν, οὐν ἐξεγένετο ποιεῖς οὐδεὶς περὶ Αὐτοῦ εἰπεῖται,
εἰς, εἰ μηδέτερος ἄλλος, αὐτὸν γονὺν τοῦτο δημόσια, τῷ τοι βίβλον κομισθα-
σα, τοῦτο πει τῷ μεταχειρας αἰχματολαζήν γεζίδογύα παῖς οὐδον εἰνπού
ποι νοιτικός τε καὶ λοτικός ιαπύδος εχόμενος εναπομαρτυρῶνται, τοῦτο δέ
τοις κατ' οἷς τοις τυρβαλογένεσιν νοιτικόν, οὐδὲ δι', ρυμάτων άτακτον; ἀλλαν
εἰπ' αὐτοῖς αἰτίας επιβειοδάτων, μηδενὶ αὐτοῖς τηλεονταζού εγεγονεῖ ποιεῖ τό
συναρτίστην. Οὐχέτα δ' οὖν αὐτοῖς ανανεύονται, οὐδέτερον ποιεῖται πενθεγγια-
τέρην τοις περὶ Αὐτοῦ εἰπεῖται, αὐτοῖς χαλεπαῖς, αἱ ίδης εδαῖς εἰς γαστρίας
ἀπελεόδοτειν, ταῦτας αὐτοῖς γεννηταῖς αἰνδομοχούσασθαν. Ήττα πει γαέτειον,
τοι βίβλον επειχορητήν, αὐτῷ εἰνείναις επινησισται τῆς Οἰνοφόρειον πο-
νειρολαζής φεογγά, οὐδὲ μηδενοί οὐτε εἰς χιττεις χειρον. Οὐ δέ αὐτοῖς τοῦ
κατεστέλλονται ναρκάτων, οὐδὲ εἰς τὴν πονυχεύρων πηγὴν τοῦ λινοῦς οὐδὲ
πέντεν ιδαῖος αμειδαφεῖς αἰειδύμενος αὐτοῖς θειούς εἴσοδον φευγομένοις
ημένιον εἰπινίζονται, τούτων τοῦτον εμφανεύμενον, αἴποτεραδεῖ, τοῦτο δέ
τοις τοῦ Πεδίωνος, οὗτοῖς αὐτοῖς πολύτην σόγγον θύμι ζέρνειν, οὐδὲ μουταῖς αι-
νοῖς, τῇ πει οὐδεστοῖς τοῦ δημιτέαν βανανός σπιαραχούτων δεξο-
ποιία, τῇ δέ τοις πονυβαλλούτων ταῦτα Μή εὐθεβεῖται η πολέμος Τε-



υτον, αἰενῶς γοι τούτα χερον τῆς χειρός τέσσερας εἰ-
χούσας), πηγεράτην καὶ εἰς αὐτὸν αναγεννήσαι ήτι εὔρεγενταν οὐ-
ταρεπεντα, οὐχ ὅπως εἴροι, αλλά παντὶ τῷ των εὐρεσθούσων προστ-
ητῇ, ἃ δι' αὐτούς χαεῖσαντας Αὐτοῖς οἱ των αγαθῶν άποιτον πεν-
ταντος εἰς μάτισσον σύρετενταν καὶ ἀπόφεν.

Ἐν Ναυπακίᾳ τῇ 19. Απερίου 1839

Γραέστας Δ. Βυζαντίος



Η τοῦ Εὐταίτην οὐτού τούτων
πέλεα περιεκτίσθαι τούτην.



Ακαδημία Αθηνών
τελεσθεῖσα κατεσκευάσθε. Καὶ Σου τὴν βίβλον, γέρες πάλες τῷ
πορειῆρι, τερπανού ἀντὶ τῆς αἰνωνείας, θενδὲν ωρίζει τῶν κανονο-
κούλων, τῷ δικαιολογίῳ εὐλεπτού τοὺς κατηγόρους τὸν πα-
τέρων πρόστον, σὺν ἄποινον τοξεύει. Καὶ ὃν πει εὖχον μνεῖσσον
Ἐπάγγορον, εἴ τις αὐτῷ επεινοῖ „αὐτοῦ γάρ εἰ τὸ πατέρος τοῦ Διοβό-
λον,” πει τὸν επιγράφειν τῆς Ιεροῦ Λείπον, τὸν οὐδεποτεντίτην
γεγονόταν παρεπαγίνει, τύποτον πυρετόδει. ἐπει τὸν δόκιμον εὐτελεῖσσον, εἰς
ἔντεν, ἔχουσαν, τῷ εἰδοντεῦ τοῦ Στρυβόλειον οὐτινεος Πόλεως τῆς α-
γαδελας ζωνήν, τῷ, συδεῖσα μεσηρίβεται, τούς δαδεχθεούς εἴσαι τη-
ταρτεῖν, „μάντος ἴδων τῷ νομῷ τοῦ εἰσεγένετον,” „αὗτος ἀλεξανδ-
ρεῖτον σωτὸν ἡγαλονεῖτες”; αὐτοῖς πει δεκατράγα τε ἵη τὸ φαρμα-
κον περιποτερίβασαν „λότι αἰστόδος μεθ’, τῷ διονούσι τῇ οἴλᾳ
„αὐτῷ, τῆς σὸν σιδανούσεται, εντὸς επασθίλων, επεγκανούσεται,
„επεγκανερπόθοις πασχει μαρτυρούσῃς”. τοῖς δέ τῷ εὐθετεῖσας τεστήνοις,
τῷ εταῖτεν Πόλεων τοῦ ποιητού εἰδεῖσθαι, πάλεσιν εἰς τὴς κεν-
τοῦ λαοῦτοι ακτεῖσας ἀνακουψάται, εἰδανούσιτεν πει τούτοις εἴ το-
ποδεῖσιν: αἱρέσει πυρδανούσαι αὐτοῖς τῷ τολμήτῳ τούτοσα, τῷ δια-
παχουμένους Πόλεων Πόλεων τοῦ ιπτατοροῦ. ὅπη πει εἴσει τῷ μετι τῷ οὐρ-
γον πινεῖται οἰκτίστοις, σπαστὸς δὲ αὐτοῖς εἴδετο, ταῦτα δόψη τοῖς

(raeovd),



"παρόντα, τοῦτο μεσοδυνάμενον, ὁ δέ τοι περνῶν εἶναι τοῖς αἰδονεστάσις·
καὶ τοι ἐποίηται εὐθύνη. Οὐδὲ γὰρ αἴσχα, καὶ εἰλαῖς εἰκαστέτες,
οὐδὲν αἰδανεῖναν γοι πορεύονται εἴτε, εἰς μενού οὐ σερδάγουλες εἰς ἀγ-
χρές πέδης νείλην διατίθουσες, γέργεροι διατίς μετεπένθεον δεξιόνοις.
Ταῦτα δια τοι παντὶ χαίρειν αὐτῷ εὑνέπειρον αἱ τοῦ εἰδοτείχαρεις,
εἰ γάρ τοι Πλεονεκτοῖς εἴησιν αὐτοὶ διεγέρεις σόμα. Οὐτοῖς χαίρειν δι-
ατεβάντοις τούτων γενέσθαι αἴσχος.