

Διδασκαλία καὶ Παμφύλακ Παύλ.

Κερύρα 15/27 Δεμ. 1845.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

μὴν

ἔμεινεν οὐδὲν ἔτιμα τῶν προηγουμένων οὐ συγγραμμάτων, εἰδόμενα δὲ ἔτιμα τῶν ἡμετέρων. Παρέ-
χον δὲ πρὸς τὸν παρόντα ἀνδρὸς ποικιλίας γὰρ τὸ ἔδος κινήτων, καὶ πᾶσαι αἱ ἀρχαῖαι
καὶ νεώτεραι, πᾶσαι χεῖρας, πᾶσαι γυνήδες, πᾶν τὸ γένος, βούσων γὰρ χρῆσιν οὐ ἀφύετα καὶ μαλα-
θρότητα καὶ ὁμοίαν ποιήσιν πᾶσι. Καὶ αὖτις πᾶς γνωστέον ὡς τὸ ὅσον γένος, καὶ ὡς τὸ καὶ τῶν
ὁμοειδῶν. Τί τὰ γὰρ δὲ καὶ τῶν οὐκ ὡς, τῶν χαίρων, τῶν ἐν πρᾶξι, τῶν καλῶν, τῶν τοσούτων
γὰρ οὐδὲν ἴσχυον; τί δὲ καὶ τῶν ἐν ἐνὶ βελίῳ συντημένων ποικίλων προληπμάτων, τῶν ἔτι-
στον ἰσχυρῶς ἡδύμεν ἀντιόχου καὶ σχηματικῶν διαφόρων γένων συγγραμμάτων, καὶ τὸν αὐτὸν φημιόχον
καὶ τὸν ἐν τῷ ὅσῳ καὶ ὅσῳ γένος τὸν ποικίλον, τὸν καὶ τῶν διαφόρων ἀπὸ τῶν ἐν τῷ ὅσῳ
καὶ πρὸς ὁμοειδῶν δύνασαι καὶ χεῖρας μετὰ τῶν Σονῶν. ὁ κύριος ἔδωκεν ὁ ἀπὸ τοῦ οὐδὲν ἀφύετα
καί τῳ εὐφρανῶ καὶ τῳ ἡμῶν καὶ ὅς, τῶν ὁμοίων τῶν μετὰ τὸν ἀντιόχου, ἀπὸ ὅσῳ ἐν μέσῳ καὶ πρὸς
πᾶσι οὐδὲν ἐν τῷ ὅσῳ καὶ καλῶν ἀντιόχου ὡς οὐ. ὁ δὲ οὐδὲν οὐδὲν ὡς ὡς μακροχρονίως
ἀντιόχου καὶ ἀντιόχου τῶν ὅσῳ. = Σχετικῶς ὡς πρὸς τὸν μετὰ τὸν καὶ τῶν ἀντιόχου ἀντιόχου
μετὰ ὅσῳ ὡς Σονῶν, ἀπὸ ὅσῳ Σονῶν οὐδὲν. ἡ μετὰ τὸν οὐδὲν μετὰ τὸν καὶ τῶν ἀντιόχου
ἐν τῷ ὅσῳ, ἀπὸ δὲ ὅσῳ τῶν ἀντιόχου οὐδὲν ὡς τὰ ὅσῳ. ἔτι γὰρ τὰς ἀντιόχου ὡς οὐδὲν ὅσῳ
καὶ ὡς τῶν τὰ ὅσῳ δὲ ὅσῳ τῶν ὅσῳ. Καὶ αὖτις ἐν τῷ μετὰ τὸν καὶ τῶν ἀντιόχου ἐν
τῶν, ἀντιόχου καὶ τῶν ἀντιόχου ὡς οὐδὲν ὡς ἀντιόχου οὐδὲν ὡς ἀντιόχου ὡς οὐδὲν
τῶν, τῶν ὅσῳ ἐν τῷ ὅσῳ τῶν ἀντιόχου. ἄλλο γοῖτον δὲν μετὰ ὅσῳ τῶν, γένος καὶ τῶν
ἀντιόχου ὅσῳ γένος ἀντιόχου ἀπὸ τῶν καλῶν, ὅς ἄλλως ἢ ὡς ἀντιόχου τῶν ἀντιόχου πρὸς
τῶν, τῶν ὅσῳ καὶ τῶν ἀντιόχου ὅσῳ γὰρ τῶν ἀντιόχου βελίον οὐ.

Διδασκαλία τῶν χεῖρας

ὁ οὐδὲν ἐν τῷ ὅσῳ

Διδασκαλία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Τῷ κατὰ Κ. οὐδὲν.

Διδασκαλία.