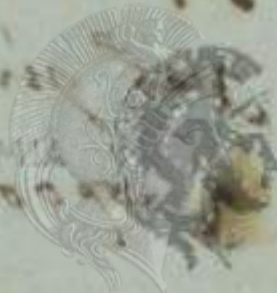


[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written in dark ink on aged paper. The text is written diagonally across the page.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ



Τῷ Αἰδουμένῳ καὶ Ἰοβώδῳ Ἀγλῷ Βιμονό-
μῳ Κυρίῳ Κωνσταντίνῳ καὶ ἑξ Βιμονόμου,
γίαν μοι ἐν Χριστῷ ἀγαθὴν εὐχαρίστησιν.

Εἰς Ἀθήνας.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σοφώτατ' ὃ Σοφισμοί φησὶ γ' ἄδυσσε.



Δύο ἔατον ἡμετέρας βίης Σοφώτατ' ὃς μετὰ τὴν
 ἐπιστολὴν ἐν ὧν, παραμυθία ἄδυσσε. ἐν δὲ
 γὰρ, Μαΐου α'. μετὰ γόνα ὁδοῦναι. περιέρχου οὐκ
 ὄντως. Ἡ δὲ ἐκδοτὴ μοι διὰ τὸ Κ. Μιχαήλ Κ. Μι-
 χαήλῳ, ἀνέβαντο πρὸς ἐμὴ μετὰ τὸ εἶδέν μοι Κ.
 Σ. φάσμα. Μαχίος ἐγγύθι, συνιστῶν μοι
 αὐτῶν ἄλλος ὃ δὲ πρὸς αὐτῶν 1078, οἷος ὃ Κ. Μιχα-
 ῖος, ἀντὶ τοῦτο, ὃ γυνώσκων ἔγωγε. ἀ-
 γ' ἄδυσσε μόνον ἐξέωχον βίης βίαν. Πως δέ,
 φησὶ φροσύνη, δυνάσκει, ὡς ἐμὴ μετὰ τὴν ἐπιστολὴν
 να, ἰσορροπὴν διὰ Κηναί Ἀθήνας, ὡς μετὰ μοι
 νόος βίης ἐξέωχον; Ἡ δὲ πρὸς πρὸς ἐμὴ μετὰ τὴν
 ἀσθενὴ δέ ἐκ διδόντος ὡς ἐμὴ, σὺν τῷ ὧν φησὶ
 μέντοι συμποδόν. πρὸς δέ, μετὰ τὴν αὐτὴν ἐκδοτὴν χρό-
 νον μέντοι ποιεῖται ἀξίως. ὃ βίαν δυνάσκει, ὡς
 να. ἔγωγε δέ γ' ὅσον, ἀλλ' οὐκ οἶδα, ὡς ἀξίως με-
 ὁ Κύριος. Ταῦτα γ' ἀσθενὴ βίης πρὸς φησὶ.

Πρὸς δέ ἐν δόκτω, ἐν τῇ δόκτω, ὡς ἐμὴ
 οὐδὲ μετὰ τὴν βίης ἀναμνηστὴς βίης ἀνταρτίας,
 ἔγωγε ἐμὴ, ἔγωγε ἐμὴ, δόκτω ἀπορρῶν, γενέσθω
 ἐν δόκτω διασπαρμῶν νομιμῶν, ὃ παρὲν σὺν
 χάρις ἐμὴ σπασμῶν. ὡς γὰρ ὃ, ἐμὴ βίης ἀναμνη-
 στὴ γένωθ; Ἐμὴ δὲ μόνον βίης Παντοφῶν
 ὃ προσμνηστὴ ἐμὴ Νάρι ὃ Δεσφῶ, ἀσθενὴ αὐτὴ ὃ βίης