

1845
Κυριακος Ηερόντος σε υπορρεεγγράφων
το Αλεξανδρείας, ελληνισμένης από^{την}
την πατρίδα την φυτογορήσει την Αλεξανδρεία
εργασίας την οποίαν έγραψε ο ίδιος
Ανδρέας Καράτσιας, ο οποίος επέβαλε
την επανάσταση την οποίαν έγραψε ο ίδιος
Κυριακος Ηερόντος Πολιτοφύλακας ο οποίος
την επανάσταση την οποίαν έγραψε ο ίδιος
Οι ιδεές της επανάστασης την οποίαν έγραψε ο ίδιος



1845

Σοφιτάρε' πανταρδαίνεγε. οὐκέτι τε μηδέν

Jan. 23

• १५० विषयी संस्कृत लिखा रखा गया है।

• except against the last

• viiiiiij. 2-3 1/2 x 100 = 1845.00? Kriegsvermögen
Kriegsvermögen 6000.000,-

Εὐράδυνα ναι αδεις επιστήλα, τῇ οὐ πορυρῷ ναι πολὺς υπο-
ρώμεν τὸ παρ' ψήφων προσκύνησμα. Νῦν δέ τοι σπουδὴ παραδίδει, τὸ ὀρ-
θίν εγκαΐστρος, πεζὸς παντοπόλιος προσφέρει τοῖς ξενοῖς, εἰδῶν ταχύτατα
ὑπάρξει, λόγον οὐκεῖται πατέρας εἰρηνήτην, ἢν τοι πρῶτον εἴρηται.
φοβερὸς δὲ τὸ αὐτεποιεῖται καὶ χιλίας οἰκονομούσιος, δυσπολικῆς δόσεως ναι αὐ-
τοῖς λοχυροῖς. (μαρτυρεῖ δὲ Οὐρανὸς παταστραγγελεὺς ναι Βαρδαῖς ταῖς
πατασπολοθεῖς ναι τούτων πολὺ πρότερος Εραστός, οὐκούς νοῦν οἱ αἱτοί
ἐπιλιτοπάλιοι, οὓς εἶχες μακρὰς πατασπαγών), πεντακινές εἴησι. Αὖτις ἔτος εἴ-
τις μαρτυρεῖ λογιστούς πρὸς υψάς, τοι παροῖτος αυτοστιχοῖς παταστραγείοις,
οἵ, ὅταν ὀρθοπραττεῖν παθοῦνται λογιστούς, αἰσαναγγίσιοιν ποιοῦσι δουλῶν, ἢν πο-
οι χρεωνοπόλοις τῶν Εραστῶν· ὁ τις οὗτος; ὁ πρὸς τὸν Κυπρὸν Αι-
δίνην, πόλις τῆς γενναῖς πατερὸς καὶ βίβλους προσεκτικῶν δύο ναι τὸν
περὶ τοῦτοῦ ζετόμενος γρύπην, τριτον τῶν γένεαν οὐδὲ γέρον
αἰνούσιον. αἰτεῖται ταῦτα, Πατέρε; Ή παραδούσας τοι τοιαῦτα φιλοπρινόσις;
Ιετε γάρ, ὅτι εἰς Αἰγαίοντα μετέβη πατούμενος ἦν τοις δρόμοις εὐθύτε-
ριον, ἵνα νοῆται αὐτοῖς υψάς πρεσβεῖται εἰς θρόνος· πάροντας εἰς οἴκο-
ντος ποιότον. Πλὴν αὐτοῦ τότε γενναῖς γένεται ναι, εἰτερα ζετόμενα εἰ-
γνούσιν. Νῦν δὲ διέβαθε, Πατέρε, καὶ τὸ προτερότον, εἴτε ποιέιται, ὅμοι
εἰσαγγελοῦς εἰς εἰπεῖν οὐκέτιστος, αἴγιον αἰρεταρθρόδοτος εἰπεριπαθεῖν εἰς τὸν
πυλῶνας τηλιμούτων αἰναντορίους, παδάπερ τὰ σπότια βορεύματα εἰς τὰς δι-
πας τῶν πατερῶν, τὰν διεπεισθεῖν τὸ προσώπιον. Πρῶτον μὲν οὖτε εἴπερται
ποτὲ νοῆται τὸ πατροπάθετον, τοῖς μακρούσιοι τοῦτον εἰξεδόθη πατεροπά-
θετοῦ παρὰ τοῦ Πρωτογένετον. μετὰ δὲ τούτων εἰπεῖται νοῆται εἴς την Σηπο-
σεύπην, ητοις οὐποδειν παταγγελεῖσθαι. Υπεισὶ δὲ ημίοντας τοι, πατέρες
τῶν δύο τούτων περιπομπέων Καταρίους εἰσὶ λαγόν.

Ηράτηρ μου και αὐτόγειον, μας πληρύσσουσα ταῖς φέροντις ψήσιν. αὐτὸς δὲ
ναὶ πράτης ταῖς ποταρίαις καὶ τὰ σύμπολα αἴθρων τὰ πέρι Σφινξί^α
φίρει μαίην θετδαίον προσκυνῶν, οὐαράς χαίρει μαίην πανταῖς τὰ σύβολα
μαίην εὔοργνον (εἴ γε εὔοργνον πονομένος τὰ πάντα σύβολα μαίην Βόραν μηδ πάντα γέ
μπος εργασίαν γέχειν).

Superbaos H. Tantzas

μετέπειτα τότε οὐτού, Αἰγαίος δέσμος καὶ
Μουσούρος, τὰ Δοιάνα πέτραι, παρακαλεσμένοι
εἴτε Ρωμαῖοι ή Βαρύρωνοι εἴτε Ρήσοι Ηρόει-
νοι, τότε Καρπενήσι, γιανά θόρης μεταβολή
αρχαίας αγροτικής Αθηναίων πόλης η σύγχρονη
κατά την επιγενεράτηση της.. Τούτη
τοιούτη η ιστορία της Αθηναίων πόλης η σύγχρονη
κατά την επιγενεράτηση της.. Τούτη

Ω ΔΗ

595

Εἰς τὴν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἀφίξιν

Τῆς Αὐτοῦ Αυτοκρατορίης γενιλόμοτος

τοῦ αὐτοκράτορος γενιλόμοτος
Μεγαλου Δουκός τοῦ θεού
Κυρίου Κυρίου

Ιωνδαντινου Νικολαιδου

Γεννητοῦ Αρχιεπισκόπου

Πασῶν τῶν Ρωσῶν οὐ μόνον

τοῦ πατρὸς τοῦ πατέρος τοῦ πατέρος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Εἰ διτός Σου Πατέρες γενιλόμοτος μενος τοῦ,

Οῖος Εὐείνες εἴναι πλέοντες έποι τοι,

Οὕτοις εἴναι οὐδὲν οὔσητε, οὐδὲν οὔσηστος.

ΟΜ. ΟΔΥΣΣ. Β. 123.

Εἰς τὴν πόλιν φιλοσοφῶν τοῦ Αγίου Κωνσταντίου,
Ω̄ ποταμὸν Αὐακένον τούτον μαζὶ σρέσκυρι τελείνον,
Συρρινθί, αὖν ρωσοβασιόν πάχος εὔφυλδας ψλέσσον.
Τηλιπανίδας διασχίσαν βασιλεύοντας μετέωροις, οὐδὲ
καὶ χλιδὺν φιλοξενοῦσαν, οὐδὲ βασιλεὺς συγκαταθήσας.
Επιτείνεται δέ τοι τὸν Σου γένους τὰ μερύτα.Αὐτὸν τὸν Γρανιόν εὐροίσθι τοντούτου τοῦ θεάτρου,
Διοεβαΐνοντος αὖν μαρτυρίος πολυπληθεστάτου,
Μηρού τοι τὴν εὔπολην μαζὶ τῇ γυναικὶ τολμεῖν τὴν,
Δεῖ εἰπεὶ ευτελεόπορας αἰνισθαί να εἰ τούτη.Μή τὴν τούτην αὐτοκρατορίαν γενεσίον τοι τὸ αὐθόπειρον αὐτοκρούοντος.
Ευγναταῖσι δέ τοι τοῖχον εἴρηνόθετε γενεσίον.

ΛΟΥΞ, ποταμίγλυκον περιθράκον τῷ προστόποιον τῶν αἰδονίτων,

Εἰς τὸν παλλιόντον επέσθι τῶν τῆς οὐρανού τοπων,
Καὶ ποτέ ποδιόστος αἰδετῶν μοναρχῶν προσαποτάσσοντος
Σεργιανούτας φίλον ξένοις αἰσθητούσατο φίλος.Στόλος πρώτην περιφέρειν τοῦ τοῦ Ευγενίου
Επιτείχατο τὴν πόλιν φιλικῶν τοῦ Κωνσταντίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΑΛΗΤΙΚΑ ΑΘΗΝΩΝ

Άρχος ματέων τού της Ριζούς ὁ βραχίον,
 Οὐ τού παλαιού δι' απέρον μονοξύνων αἰγαίον.
 Επιστάσει τού δρονού τού Βυζαντίου τερατόν,
 Ενατάλλιον πατέον και βίζαν τού Βοσπόρου της Θρακίου.
 Ή συμφωνίαν σημειώσαντο φέρεται οι Βρότοι,
 Καὶ οὐ φέλει εὐφρυνεῖν την πρωτόποντην χαλκοσοφόρων,
 Την περιπροτον συνδιήκον τού Νηφαρίου επεκύρων,
 Σημείωνται προς τού προτον της Ευρώπης οδοντόπον.
 Οι πατέοντες τού ειναις την υπαρχουσαν φίλιαν
 Επερρώνων τον Ριζούν προς την γειτονα τουπιταν.
 Ήδη δι' περπάνων σπαθών την πλάγη ανορίσσον,
 Ερχεται, φίλιας νιτες αρρεβώντα προσονογίσσον.
 Ερχονται τού Νικολάου Κότος ὁ ηγετηρίας,
 Τον δειλινόν τον Λιονίου οίκοντος αποσταθμών.
 Ερχονται φεποπτηρίνων Πλατινών εύχων χλαυσών.
 Ερχονται Μιτροπόντον πότων επιφέρων πορνίτα.
 Ερχονται και νιανίου Βασιλίκες μεγαλίτων
 Σ' υποδεκτον τον ριζον της φεραντηρίας διένον.
 Πλατ' αέροτην, πάσοις δόξαις αποκάπονται κατανέναι.
 Αρχονται μετ' αρχοντων συνεργονωντας, οξείων.
 Τοι εἰ αἴρεται ταπεινόν, υπερλαπτον μεγάδος. Σαντον
 Καὶ τὸ δρίδος τὸ πατρούσον την κατάντηντος. Σοισι
 Κατενήκανται τον πληθυν μεταρίζονται αμεριστοις
 Τού Χιού μὲν τὴν Γερά, τον Χιού δὲ τον Γερά.
 Την μετανάστων ταύτης πόλεως την εἴδην μετέντει.
 Ομορφών, ὄροφήριν. Σε απολέσονται αποτελίσται.
 Ναι, οὐ ΔΟΥΣ, οὐ αἴτης του οἴνανται τεινονταί.
 Πλὴν αἴτην την αγάπην διαφέρει αἰδούσι.
 Εἰς τὴν παλλονταν εύροις Σου εισαΐσσοντα παρόταν,
 Εἰς τὸ στήδος τὸ γερανόν την Ματέρα Ευαγγελίαν
 Αιαριστρόντον, τὸ Αὐτό, τὰ περιχαρέτα σπιρτώντας
 Την λαστην την θριαδρόμουν ιδεί τοις μητρούσσοις!
 Πόσον μετοικεῖν εἰπειν πολίτων την μετάποντα!
 Πόσον δερρέας διαδίκτη δια πατρούσον την προσόντα!

Εἰς τού Θρακίου Βοσπόρου ματέρα μήσαν έπειται
 Η Θρασύλα πατέοντα συριγνωτῶν αἴθρων
 Ισχυρόν παλλαδίον ποδοντον, αἴφαντα την προσαρπητήν
 Αρροφάς παραμυθίας προσδοκώντα τού βραχίον.
 Βολίς μία φαεφόρος την ειδοτόχων Σου βλεψατάν,
 Διαστραγασσα δέσμων μέχρις αἴρων αποτάτων,
 Σωτήν νιτες, οδιος νιτες εἰς την ειδοτειαν μετέπειται
 Περιθότων τὰ καρπών και ποδαρινά πειται.
 ΔΟΥΣ, αἴτησι τηρούστας εἰς την ειδοτήν την μετέπειται
 Θαληρά, αιματον τούτη επορίσσεται την φέρεται
 Αἱ της παραταν Ριζούς προς την αδελφήν δυοτες
 Καὶ αἱ δι' αἰτίαν τούται ειρευθεῖσται εργαστα.
 Εἰς τὸν πούν παραρρένειαν την διπλων η προσωπήρα,
 Εἰς ειπιτωτην φροντοτάτην την δουλειαν ειδωδηρα,
 Εἰς την νιτες αφειρα αδερψης την μετέπειται,
 Απινδέχομεν πάντας ιζ αύτης παρηγοριαν.
 Την εἰ την πούντην αγάπην ταΐσαι την αινιδότου πάγην
 Κειμενικαν ταύτης παρα, εἰς ποσάντης εἰς αγράνης
 Θαλητη μεταφέρε προδύτης απαντησανται ειρεται,
 Βριαρές περιποραπόροις. αποπρανεται την ορεινή.

Τοι, ΔΟΥΣ, μεγαροσίκτη την ειδαδή ορθοδέξων
 Λόγορογιτον αινιδανται φελευθερωτον Σου τόξον,
 Ερεδράζονται της διό τον Βοσπόρου παρατίτες, οποιοι
 οις εἰ μετη περιπέτεια πολυθρον περιπέτεια.

Μετανιτην τού Θεοτεκτονού Νικολάου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕ,
 Βίορα προωριστοι εἰν το μετανοεινα,
 Μεταδι την Επιπλόρου την μητρατη τεχη,
 Αὶ τὸ βαρευονταν εἴσονταν επιδίδοντα παταράχη,
 Λέπεστος την πινας Ριζούς την εισεργατα τερροτία,
 Προστηπον τού Βυζαντίου δειγαται τη μητρα,
 Αὶ οιοι την κανονατινον και την αγάπην Βασιλίου,
 Αὶ οιοι την Χρυσοτόρην και δονιαν αγιστην
 Την λαριναν προσευχεσαι την Βίον προσειν την πούν,
 Βασιλευον δρόδοτον εἰς χρυσάδεδηστον.



Προσπτος τῆς θιων δορίου παραδόμενος δόλος.

Ἐκ θιων πτυχητος αρρέφητος, αὐτοβόλος,
Αιγάλιαστος λόγος ταριχεύων τῆς Προνοίας. Διαρρήκτης
Υπέρβασιοντας τοὺς ὄρους τῆς βοοειδούς περιοίας.

Εἰσαγόμενος μὲν ύπο τοῦτον εἰς βασιλεῖαν πατανίαν,

Τὴν αἱμούσον τοῦ πορειαν στρατεῖς μάτιδ' εἰς επιλόγην.

Τοὺς θεοὺς τοὺς εἰς τριάδην ύπο τοῦτον προσκυνήσας,

Καὶ πρὸ τῶν σεπτῶν εἰνοντα δυραγγός γονιδιώτας

Οὐ παλαιολόγος πατέται τῷ δυρᾷ εἴηδε μάνιον,

Υπότατος τῷρες κυνοτατίνια, υπότατος τοῦ βασιλίου.

Νῦν δὲ πρώτος κυνοτατίνιος μητρίαν Σὲ φιβάλιν,

Εὐαγγέλιον βασιλίου. Μηδέ ξένος μηδὲ ξένη.

Πλὴν οὐδὲ μᾶλις τοῦτον ξένος...! Πρὸς τὸ διξιόδευτον μήτρος

Οὐαὶ γένεται τῷ γένεται Ηγαπόντος δεοντίτων τοῦτον,

Προσγενόντος πατηχεῖτον τὰς αρχὰς τῆς περιβολίας.

Καὶ τὸ βαπτιστικα διαβάλιν μητρά τῆς Εὐχαριστίας.

Πατριάρχης μὲν πατήσει ὁ αιαδίχος δὲ μήτραν

Κυνοτατίνιος. Αὐτοκράτηρ ὁ εὖ περιεργασθεῖτων τοῦτον

Ἐν τῷ προσηγορίᾳ ταῦτη τὸ πίστοντα μήτραν ὄρμηται.

Ἐις χριστὸν εἰς βυζαντινόν εἰς τῆς πατέτης μεταρρύσειν

Νοῦν, οὐδὲ μᾶλις τοῦτον ξένος...! Ταῦτα οἵτις μὲν εὔρει

Βλαστηρού τοῦ Αγίου. Σέστη δὲ μήτρα προσοίτης

Τὴν γονινήν καταπεπτάσσειν Αἴγανον δημητρίην αἰσαντί

Συρπολίτιδα, εἰ τοῦδε εἰς πίστοντα διεγένεται.

— “Ἔι, τίνον,” εἶπε μήτρα στρατοῦ δεινού πομφολυῖας

Οὐ πατήσει αὐτὸς Μοναρχός. Ρίγησαν μὲν ἀλογίσεις.

“Ἔι, τίνον! πατρίδ' αλλον πρὸς βορράν εἰρητος δέτει,

“ Ήτταί αρρένεις οἰνεψώσαι πρὸς πατρίδα τὴν αρχαῖαν.” —

Καὶ φιλίας αὐτοπεριποτέρη μετέχει Νοβοροδόνιας.

Τὴν αἵρετην μορφήν, σπερματικήν τινας συμπαδεῖται.

Ἐις τὰ πατρία τῆς Αἴγανος, Βασιλόπετρον νῦν φεύγειν

Οὐκ αδόγτος φιβάλιν, οὐδὲ ξένος μητρά ξένος.

Ναὶ, οὐ ξένος, αὐτούσιος...! Οὐ βλαστηρός οὐ μός

Εὔροντος τὴν κυνοτατίνια τοῦ πίστοντα βασιλίου

Δι', αὐτὸν μην Μοναρχός εἴδε αὐτούς επανηργεῖται.

Εἰς τὸν δίονεον τοῦ Ηλίου πάτερα παμφυτούς μαρκησίου,
Ορδαλμός, οὐδὲν αὐθαδύς εἰν' αὐτοῖς χρήσιμον παρέρεται. Αἴτιος
Αἰτίος ὁ πότας πονεῖ νέφη μαραύγης εἰπροσθῶν, οὐκ οὐκ
Δύναται εἰπανείναι μεσίς θεοφύσης τότε μάνιψις. Εἰ
Ἐπὶ διὰ τῆς αὐτοστέρητος λαμπενδόνας τῆς προνιάζουσας
Πλούτος σῆρις αὐθρωπίνης καταπόνησε δακρύσας, γαντί
Αἴτιος διὰ χρυσούς συνεβίωντες νεότης που διέληπον,
Φερετούς Δουκών τανάτων. Εἰδοτέρων νέα μόδη,
Καὶ δραγμάτων τινας αἰστήσων Λειτούργος περιθραήν,
Ταχα εἰρίπη τὴν χαράν που ρόβος τολμεῖς σποδοάγη;
Τιστούστως τὸ πρίονα αἰταρά τὴν φαντασίαν
Η αργαληνὸς πλανετας τῆς οὐρανού παντούντονται
Αετούμενος βοσκετούντονται ὁ ρόβος ωποτελέστην
Αἴτιος η Πρόσωπα τὰς ἔργαν εκτελεύειν.

Εποίουν οι Κωνσταντινούπολη,
τη δημόσια σφράγιδα.

Α Μ. Μ. de Grimm, Professeur attaché à la Personne de Son Altesse
Impériale le Grand-Duc Constantin de Russie etc.
Την επ' αριστή μερικήν. Βυζαντίου αρχέτυπον Α.Α. Η τοῦ Μεγάλου
Δουκὸς, εἰπός μὴ πάντα, τὰ δρόδοις του Χριστιανού, αγιωμάτων, μετόχων, πατριών, πατρόνων
οθωνῶν τῆς αἵρετης οἰκαρπού. Οὐδὲν τοῦ την Αἴγανα κατέν τοι αριστερού ληφθεῖται
τοῖς εἴδησι μεγάλωντος νοῦ Διαμητρίου. Εἰδεὶ τοι μάγι, μηδὲν τοῦ πρώτος τοῦ τοι
αδηγούς μη νοῦ γενέτερος ἢ τῷ στόχῳ τοῦ πατρός μου, σεις ὄρης στάρησα, μετρή
σοφώτατη τρίτηρις, μοικαὶ πανούρης προστρέψα, τὰ αἱρέτας τηδεὶς ανείρας, δέδη
τος την εἰσίντων εὐθύγραμμην πατέρας έπειχων, αἵρετη τοι αὐτοῦ σφραγί^{ματος}
ποιητήντας ψητούρηδος θεατρίου, αἵρετη δέκατη τοι οἰκουμένην. προς τὸ διόδουστον
Ρωσούντερος μητρούσκην αριστερήν περιβαλλούσα. Εἶπα δέκατη εἴχε διότου Ρωσία
την επομένην χαροπηγείαν τῆς οὔτως υπερασπούσας Τίτου ανεβίβαιον, σὺν αἱρέταις
λοιποῖς, φέροιτε Προφέτην, τὸν ταῦτα εὐλόγησεν περί της Α.Α.Γ.
τῆς αιαντορούσης Αὐτοῦ αἴροντος βαρύταν, τῷ εἴδει πεντετελεῖαν τῆς περιπέτειας
οὐαὶ σοφίας εἰς τέλος μετεπολιτεύσαν. Εἴρησα!

en? Konservativen oder rig' id' konservativer