

τύποι βασιλεία φωνάς καὶ ἀπειροπαχίας περὶ τὸ διδασκῆριον παιδαρίων
ἀδελφικόντων ἀποσεβέντος καὶ ἀπεχάοντος· ἔδει δὲ καὶ τὴν ἱεροσύ
μονα τῆς ἀρδοδοξίας σφραγὶς μετ' ὅτι τὸν διασπαρμένον ἀχῶνα, σὺ γε
μετὰ τῆς ἀταπασμένης τῆς ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους
τοῖς κατ' ἑσθλῶς νόμοις ἐπαρμένους, καὶ τρέπαιον ἐπὶ ὀδύνας, χειρῶν
ἀρχαίας ἀδύνας καὶ βελήων, ἰσάντος.

Βάλλ' ἔγωγε! αἶματι τὴν φῶς ἀναδοῖσι γένεα.

Ἄγαθαι δὲ σὺ διαφερόντως καὶ τὰ ἐπιμύτρα τῶ πονήματος, περὶ τῆς
σπουδαίας κοινωνίας πρὸς τὴν τῶν ἀρδοδοξῶν ἐκκλησίαν μετέρα
ἐντραχίως ἐρημένα, καὶ περὶ ἔδρας τῆς τῶν ἀρχαίων ἱεροσύνης τε καὶ
τῆς ἐκκλησιαστικῆς, προσκομῆς, καὶ δὲ καὶ τὰ περὶ γάμων τε καὶ
ἐκκλησιαστικῶν, ἔδει δὲ καὶ περὶ ἀξιώματος τῶ τῶν ἀρχιερέων, καὶ
πάσης τῆς αὐτῆς συμφυῆς ἀρετῆς καὶ διανοίας. Ἔς τὸν τῶν
σὺς φιλότητος δώριμα ὑπὸ τῆς ἐνομοσάμου τῶν χειρῶν, καὶ ἀγαμέ
μενος τὴν διάνοιαν καὶ τὴν ψυχὴν ἐπαρόμενος τῶ ἑσθλῶν κατεφίχθη
σα, ἔγω δὲ πρὸς καὶ ἀνεχίτων τὴν δευσαυρὸν, παραμύθειον ἐπιπέ
μεν τῆς σὺς ἀπτοίας παυσίχουπον, καὶ τὴν Δί' ὧν ἐνλαυδοῖ πρὸ διη
νεκῶς ἔωρον τε καὶ ἦστον πραξιδίων καὶ ῥηματίων καὶ ἐνδυμαθῶν
καὶ τρέπων ἀγνῶν. οὐδὲ γὰρ ἔτι κατὰ χιπάραι χθόνια Παλλῆος
περικύβητοι σὺνκομεν ἢ Σωφράτων ἢ Διονυσίους, ἀλλ' ἀτεχνῶς Πα
φραγῶσι καὶ ὑπερβόχοις τισὶ, μακρῶ τῆς πάχαι παρεχάσαν. ἀλλὰ
κατὰ αὐρίαν ἔσσει ἀμύνω. 11

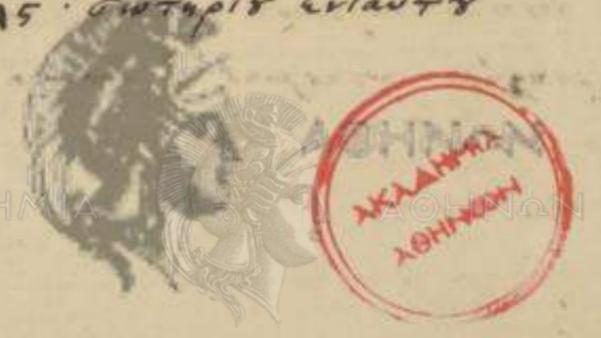
Ἄλλο δὲ τοῖς ἔγωγε, οὐ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλω σῶσι. 11 Πολλὰ μὲν ἔδει τῆ
πατρίδι καὶ τῆς ἐκκλησίας ἀναμύτρα τὰ παρὰ σὺ ὑπερυπέρμενα, ὠφελί
ας δὲ τῆς τυχόντος παραίδια· τῆτο δ' αὐταῖς οὐκ ἐξαραιῶσι, προσδο
μῆνας ἔδει πολλῶν, καὶ σὺ δυναμῆς πορίσαι καὶ μῆζον ἀραδαί κηδῶς.
τομπαρῶν σὺν αὐτῶν καὶ τὸ ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν συγγράψαι, καὶ ἱστορί
αν τῆς παρ' Ἑλλῶσι φιλοσοφίας μετὰ τὴν Κωνσταντινουπόλεως ἀχῶσι.
καὶ γὰρ νεανισμῶς τῶν διδασκάλων χρίζοντες τῶν, (ἀσπίσω δὲ ἢ τῶ
μαχτικῆς ἀσπυρομένης παρδοδοξῆς πυχαία!) ἔδει αὐτῶν παρ' ἑνὸς χάλου
μιν ἔγωγε. Αἰδέεται δ' ἐπὶ τῶν τῶ μὲν ἢ ἐκκλησία, τὴν Εὐρωπαϊκὴν
ἐναλονταυτρίδα προβαχχῆς, τὸ δὲ ἢ πατρίς.

Ἐν γε μὲν τῶ παρὸντι χαρίσαιομοι ἐξηγῆμενος ἢ πολε ἀρα βῶ
χονται κερῶς δῆλον τὰ Σαβδομαίος καὶ φαρμαίος, καὶ ἀποκρινό
μενος εἰ εὐρεταί πρὸ κατεχευμένα τὰ τῶν ἐβδομήνους τῶ Σωτήριος
χριστῶ μαθητῶν ὀνόματα.

καὶ φιλῶν με πολλὰ καὶ ἐνδιδόσκων καὶ ἐπιδαρρῆτων καὶ
τὴν ἐπὶ τὰ θεοφιλῆ ἀγνοητέων ἀγνοητέων μὴ παύσ, τὰ πράτιστα
τῶν ἀγαθῶν ἐχόμενον σοὶ καὶ τῆς παισίν. Ἐρρωσὶ.

Ἀθήνας τῆς τῶ ἀπριχίος τῶ ἀρχῆς σφραγῆς ἐνιαυτῶ

εἰς Νάυπλιον.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

27

1836
 Aug. 11

Κωνσταντίνω Οίνορομω Μιχαήλ Σχινᾶς χαίρειν.

Ἐ παχίπυργον σοφίαν
 κχειρολάτην ἐπασπῶν !
 ὣς ἠδύσθη τοῖσι λόγοις
 Σῶφρον ἔπεσον ἄιδος !



Τοιαῦτ' ἀναφδέγγεσθαι πηλίστασι ἀνάγκη, ἐξ οὗ δέ σθ ἴων λόγων
 καὶ ἴης ἐριδίμτ φιλίας ποιωνός ἐγενόμην ! Τί δ' αἶν καὶ διάφορον πάθει-
 μη πρὸς θε ἴην ἐπιτοχὴν ἢ μοι πέπομφας δεκεμβρίσ φδίνουτος, καὶ
 πρὸς ἴην παχισέφανόν σθ διατριβὴν ἴην περὶ ἴων ἴριων ἱερατικῶν
 ἴης ἐκκηχσίας βαδμῶν, δῶρον ἔμοιγε παρὰ σθ προσγεννημένην ;
 Πάντως ἐμείνης μὲν ὅδε πω με πόρος ἔσχεν, ὅδε τήμερον διεξίον-
 θι ἀρχαιότερον δοκεῖ ἄνδρος, οὗ ἴης ἐξ ἀμυράτθ ἴτ ἴων χαρίτων χει-
 μῶνος ἔφθη δρεφάμενος· περὶ δέ γε ἴην ἱεροπρεσθῶ πραγμαθείαν
 ὅδ' ἔσαι ποτὲ σπεδῆς καὶ Κύπριδος θραϊας ἀνάπαυχα. Ἀλλὰ
 γὰρ μοι σύγγνωθι, φίλος, σχοχαίτερον ἀνδραπισέλλοντι· ὅδε γὰρ
 ὄπνος αἴτιος. Ἀπόδεξαι δέ μου καὶ ἴας χάριτας ἐφ' οἷς μέμνησαι
 καὶ ἴης ἀρίστησ σθ μεταδύδωκας συγγραφῆς. Ἐσι γνῆν καὶ ἴστο
 γενναῖον ἐρρώμίνθ πατρός ἔμγονον, καὶ δρέμμα καὶ παίδευμα
 παριτλόν καὶ ἀριπρεπές, οἷον ἀμύχει τοῖς ἱερωτάτοις πονθσιν ἐπι-
 κηρία ἀσφαχῆς καὶ ἀρχίμοχος. Ἐδει γὰρ, ἔδει νεωκόρθ σμενοῦ, γνημο-