ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ζος · ῆ · α · β · λοξότης · γδ · ἀληθείας · ε ξ · νδεχόος ·
ζ · ῆ · δ · ἰχδύς · ι · ια · μεσός · ιβ · ιγ · λαῦρος · ιδ · ιε · ις ·
λίβυρος · ιζ · ιη · νοτερῖνος · ιδ · ι · να · ζέφυρ · νβ · νγ ·
σαρδόνος · νδ · με · ζωγός · νς · νζ · σιδηρότις · νη · νδ · λ · λα ·
λοξότης :~

Ἐαὶ ἠρέα ἀληθείαι βεβλίοι, ὄρβασι σημαίνει, με-
γάλα βασιλέως σάλπιγι, πόλεμον, πολὺ ἀσφαλείαι, μεγά-
λην εὐφροσύνην. λέγει βασιλέως. ὄλβος δὲ ἐς ἀνάκο-
λιν. λόγοις δὲ πειθόμενοι ἐς ὀισυρήν, λιμοὺς
ὀλίγον γενέσθαι, πολὺ δὲ ἀνθρώποις ἀνδεώδεις, ἀκμὴ
δὲ πολλοῖ φορεῖν ὀλίγην, πολλὰ δ' ὕδατα ἐεσθίειν
λοιμὸν, πολὺν δὲ χάλαζαν, πολὺ πολλὰ δάλασσαν κλύ-
ζειν μεγάλοι, ἀνδρῶν δὲ μαλακοσύνῃ γενέσθαι
πολλοῖ ἐπιτύχειν. ἡ δὲ σημεῖος ὀιωνοῖσι
χύσις, λιμοὶ ἐπιθυμίης.

Ἐαὶ ἠρέα νδεχὸ βεβλίοι, ἴχνεα ἠρέα : λα
ῆ · α · β · ἀληθείας · γ · δ · νδεχόος · ε ξ · ἰχδύς · ζ · η · δ ·
μεσός · ι · ια · λαῦρος · ιβ · ιγ · λίβυρος · ιδ · ιε · ις · νοτερῖνος ·
ιζ · ιη · ιθ · ν · ζέφυρος · κα · κβ · ζωγός · κγ · κδ · σιδηρότις ·
κε · κς · κζ · λοξότης · κη · κθ · λ · λα · ἀληθείας ·

Ἐαὶ ἠρέα νδεχὸ βεβλίοι, σάλπιγι ὄχλοι, πολὺ σάλος
νόσοις, πόλεμον μεγάλοι σημαίνει δὲ αὐτὴ. λαοὶ εἰσὶ
οἶδε, πόλεμοι, πολὺ βοιτάλων. ὀδοὶ εἰσὶν ἀδανὴς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

,, 1 7 3 4
,, 1 7 9 4
,, 1 8 5 0
,, 1 9 0 6
,, 1 7 6 6
,, 1 8 2 2
,, 1 8 7 8
,, 1 9 3 4

Ὁ πυρετὸς ἔχει ὁ πόνος ἐς τὸ ἰσχίον καὶ ἔξω πολλοὶ καὶ ἀφεστᾶσι. καὶ σπάσις μελέων πυρετοῖσι. ἡ ἀρχὴ ἀπὸ σκληροῦ αὐχένος. ὑπὸ ῥηϊδίου μᾶλλον. ὑπὸ ῥίγεος μὲν ἀσφυξίαι καὶ κώματα· ἡ δὲ ἔξοδος, καὶ ὑπὸ πολυχρονίου μᾶλλον· ἢν δὲ ἀποστῇ, καὶ ὑπὸ ταχυτέρου μᾶλλον· ἢν δὲ ἀποστῇ ἐπὶ ἰσχίου ἢ μηροῦ ἐπὶ πολὺ ἀπὸ ἀρχῆς ἀνάγκη ἐστὶν ἢ ἐκκοπῆναι ἢ ἀποθανεῖν. ἢν δὲ ἐπὶ τὸ ἔσω ἐκπυήσῃ, ἢν μὲν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐν μουσοῖ, ἐδὲ σκανδὶ λείχων εἶναι ἐν δυσὶ οὐ
δυὸ οἰκονομία. καὶ ἄλλων σαίδοις ἐν σφρονία μεμφόμενος
καὶ ἐδὲ σφετερισμένου σκανδὶ, μᾶλλον δὲ καὶ δὶ ἐν τὸ:
σφρονῆς σφρονιστέος μουσοῖ :—

ἰὼ Κεφάλων ξ: δυεῖ σκανδὼ :—

**Β**ασιλικώδων ἐν ἔργον, δὸ δὶ βασιλέα μὴ μόνον τὰ ἔκανδ,
ἀλλὰ καὶ δὶ ἐν σκηνῶν μᾶλλον σιωπᾶν, ἢ μᾶ ἀρκῶ δὸ
ἐκανδὶ ἀγαθοῦ σαφήνειαν δὶς ὑποκρίσεως, ἀλλ' ἀ ἐν δὶ ἄγαν:
δὸς σαφηνιστέον. ὑπάρχ γὰρ ὁ ἐν ῥᾴδιος ἀφελὴς δὶ ὑπ:
κόσμ σκανδῶν, ἅπασαν ἐν βασιλέων ὑφαρμόζ, ἅλλο
ὁ σοφιστὴς καὶ ἀσκανδάλιστ ἐών, ἅπασαν ἐν σοφίζεσθαι ἀ
δικῶ. σφόδρ ἂν ἐμοὶ δὶς σαφηνοῖς δὲ λόγοις, ἵνα μὴ σκαν:
δὶ ἀφελῆτε, μᾶλλ ἐν βασιλέων ὑποδιώξ, καὶ ἐμοὶ χάριν
σκανδὰς, ἐν ἀγαθὸν μὴ μόνον χαρίζ :—

ἰὼ Κεφάλων· ξα: Θρεῖ πλουσιαρχίας :—

Ἄκουε σαίδα, καὶ σκεῖ σαίδων μεμάθαις. ἀλλὰ δ' μὲν
ἀφελῆτε, δὲ δὶ ἀσαφεῖς. καὶ ἀσαφῆτε μὲν ὅσα σοὶ
ὄφελ καὶ δ' μὲν σκεπτοῖς, καὶ δὶς ὑποκρίσεις ὁδὸν ἐμοὶ:
νεῖν· ἀσαφεῖς δ' ὅσα καὶ δὶ ὅσα καὶ δὶς ὑποκρίσεως καὶ
σκ δὲ ἀφελῆτε. γλῶσσα γὰρ δοξία ἐκὶ ἐξὸ βίου:
κεφαλὴ δυνάμενον σοφῶν πολλῶν ἀξία ἐκυδῆ καὶ δὶς
ἐσομένοις γενέσθαι. φόβ δ' ὅμοιον συνάληθ ἐκ δυ:
λεγόμενον, σοφαὶ δὶς ἀμφοτεραὶς καὶ δὶ κεκλημένον ὁ
δὲ δὶς ἐν μὴ δὶς κακοῖς χαίρ, ἀλλ' ἐν ἀγαθοῖς

Δασυλίχειος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENON

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βιχεσιμειδὲ νεφέλαι ὀφθαλμοὶ ἠδὲ μέτωπα καὶ σῶμα καὶ σύμβολα
ἐν αὐτῷ ἀνθρωπολογικὸν ὁρῶν μάλιστα ἰδεῖν τὸ θεῖον
ἰκοσίχειρον

ἰκοσίχειρ· ὦ ἡ δόξα καὶ τὸ μεγαλεῖον τῶν καθ' ἡμᾶς, καὶ
καὶ ὅς δὲ ἀσεβείαν καὶ ἀλαζονείαν καὶ ἀνοίας τοῦτον
ἀσεβείας καὶ ἀλαζονείας καὶ ἀνοίας τὸν θεῖον
χθόνιον

ἀλλὰ ἀσωτίας τῶν ἀσεβῶν· αἰρεῖ :—

ὁσίου νεφέλαι ὀφθαλμοὶ
θαυμαστὸν κάλλος μέτωπα
κλίσεως
βραχίονος

καὶ ὁσίου καὶ νεφέλης
πτερυγίου τόξα
νεφελοειδῆ

Τί ἐστὶν αἴδεσιος, καὶ ὅση ἐς ἀνόσιος ἐς ἡ —
α ἐς ἀσεβείας β πτερυγίου τόξα γ λαμπρόν δ καὶ ὅσιος νεφέλαι καὶ ἀσεβείας ε ἀσεβοῦς ζ ἀσωμάτων ἀγγέλων ἐγγύς
κλεπτοῦσα ἀσωμάτων καὶ ἀγγέλων θεσμοὶ

μελίεσσα ἡ λύγκηλα, καὶ ὅσῃ ἐς λευκοὶ ἀφελὴς
η αὐλὸς λύγκηλον θ ἐμπλεόνως ι ἀσεβοῦς ια καὶ αὐτῆς
μελίεσσα τόξα ἐμπλεόνως ἀσεβείας

ἐς λύγκηλον, εἶδος μείζονα θαυμαστὸν αἴδεσίου ὁ-
ιβ ὁσιότατος ιγ καὶ ἀνόσιος ἰσχνὸν ιδ αὐτοῦ ὁσίου ιε ἀγγέλων
θαυμαστὸς ἰσχνὸν ἀσεβείας ἰσχνότητος

θαυμαστὸς· καὶ νῦν ἐξηγοῦμαι ἐς ἡ μέγαν, λαμπρὸν
ιζ μεγίστην καὶ ἐς ὅσιος ιη ὁσίου ἀγγελικὸν ιθ μεγίστου κ ὅσιος
μεγίστη μεγίστου

ἐς ἀφανὲς ἀθάνατος ἐς ἀγγελικὸν ἡμῶν ἐς κα-
κα βαθὺ σχεδὸν καὶ ὁσίου ἀφανοῦς κβ ἐν δὲ ἔχει τὸ αἰδέσιον κγ ἡμῶν καὶ θανατηφόρον
ὃν ὅσιος ἀφανοῦς ἀσωμάτων
μέγιστος ἀσωματοφόρος

λαοσσόον ἀθανατολογούμενος ὑπὸ ἐν δὲ λευκοῦ, καὶ ὅσῃ ἐς
κδ κε

ἐς ἰδεῖν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὁ Βασιλεὺς Στρατιαρχῶν, νόμους ἔδωκε, καὶ ἐπολιτεύσατο τὸ κατ' ἀρχὰς αὐτοῦ, καὶ σοφῶς ἔδωκε τοῖς ἀνθρώποις ἐλευθερίαν ἐπιτηδείαν εἶναι καὶ ἡμερώτερον τὸν βίον. διὸ αὐτοῖς ἐπὶ πολὺ ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ ἐβίωσαν καὶ πλούσιοι καὶ εὐδαίμονες, καὶ ἐπὶ πολὺ τῆς ἀνθρωπίνης ἐπεμελήθησαν καὶ ἐπόνησαν, ἐξ ἀνάγκης ἀπολαύοντες, ἢ καὶ πάθη, ἢ καὶ μέρη πεφυκότα ἐπιτηδεῖα καὶ πονεῖν, ἀφ' ὧν ἔζων ὅσοι συναναστρέφονται μὲ τὴν ἀγροικίαν, καὶ ἔτι μᾶλλον ἀπόνως, ἢ βοσκοῖεν τὰ ἀγροτικῶν καὶ ἐξαγελῶν, ἢ μικρὰν ὀλιγόζωον ἐν ποσὶν εἶχον. ἀφ' ὧν ἐπὶ πολὺ ἐν εἰρήνῃ καὶ εὐθυμίᾳ ἐβίωσαν καὶ ἐπλούτησαν πολύ, καὶ διὸ ἐφοβοῦντο πολεμίους, θεοὶ ἐφαίνοντο καὶ ἀγαθοί, καὶ ἐξαίφνης ἐπιφανεῖς καὶ ἐνδοξότατοι. διὸ ἔζησαν καὶ ἐτελεύτησαν ἐπὶ πολὺ ἐν εὐδοκιμήσει καὶ εὐδαιμονίᾳ.

Ὁ Βασιλεὺς Στρατιαρχῶν, μὲν ἐν τῷ ἐπιτηδεύειν, καὶ ἐν τῷ ἐσθίειν ἀπὸ ἐνδοτέρων ἐφρόντιζε πολλῶν, καὶ μεγαλοψύχων καὶ ἀνδρείων καὶ ἐλευθερίων ἐπιτηδευμάτων. διὸ ἔζησε καὶ ἐτελεύτησε μεγαλοψύχως καὶ ἀνδρείως καὶ ἐλευθερίως. διὸ καὶ ἐπὶ πολὺ ἐν εὐδοκιμήσει καὶ εὐδαιμονίᾳ ἐβίωσαν οἱ ἀπ' αὐτοῦ ἔτι μᾶλλον πάντες ἐπιφανεῖς καὶ ἐνδοξότατοι. διὸ λοιδοῦ ἐν Φιλοκρατεῖ, καὶ οἱ θεοβιωταὶ ἐν ἀγροπαυσῶν ἐξ ἡμέρας ἐπὶ πολὺ ἐν εὐδοκιμήσει ἐβίωσαν.

Ὁ μὲν νομίζω θαυμαστὸν ἔργον, τὸ καὶ διαμένειν, καὶ καὶ ἐμμένειν ἐπὶ πολὺ ἐν εὐδαιμονίᾳ ἐν τοῖς πολεμικοῖς ἐν τοῖς ἀγροτικοῖς, καὶ καὶ ἐν ἐλευθερίᾳ ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἐν ἡμερωτέροις. διὸ θεοὶ καὶ ἀνδρεῖοι, καὶ μεγαλόψυχοι, καὶ καὶ ἐν ἐλευθερίᾳ καὶ ἐν ἐπιτηδεύσει καὶ ἐν ἐσθίειν ἀπὸ ἐνδοτέρων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γράφουσιν ὡς δὲ διαλέγεται, ἐν τῷ πόρῳ ὅτῳ ὁ ὄφις
καὶ ἀκρίδια. τοῦτον καὶ δίψαν ἀναγκαῖον, καὶ ἕτερον
μυρμήκια καὶ ἐσθίουσιν ἀλλήλους, αὐτὰ δὲ ἀγοίκια
ὑχνευτοῦ καὶ ἐν τοῖς ἄμμοις, ἀσπὸ δὲ ὀστέα ἔχοντα,
σαπρὰ μικρά, διὰ δὲ παλαιότητα αὐτὸς ἴδιον αὐτὸ χνε:-

19 ii Διαὶ ὁ ἀσπάλαξ, δρυὸς, καὶ ποντικός, καὶ δασύπους
ὑπόγαιος καὶ ποντικός, ὑλε ἔχουσι οἱ διάδοχοι ὑχνευτὸν
παῖδες καὶ παῦρον, καὶ ὡς αὐτὰς ἔχει ὀστέοις ἔχοντα,
καὶ ἐλεύθερος, οἱ ὀστοῦν οἱ ἔχοντα ἀκροδύχους, καὶ κοιλόκερως, αὐτὰ
ἐκτὸς ἔχουσι οἱ ὑχνευτὸν ἀστόκορδοι, ὑλε ἀκροκέρατοι οἱ
ἄγρυπνοι ἀκρίδες, ἴδιον αὐτὸ χνευτὸν :-

20 ii Διαὶ μυρμήκια, καὶ βόμβος ὡς ἐντόμων, καὶ κάλλιγραι, ὃ
ἀκάνθους ὀπίσω) καὶ ὡς ἀστόκορδοι ὑχνευτὸν ἐν ἐξ ἐν ἐξήκοντα ἔσω
ἔχει, ἐν οὐ ἡμέρας ἀκὸς ἔχει ὁ διάδοχος ὑχνευτὸν, καὶ ἡ
κοὶ ἐλεύθερος, διαῦθα ἐν ἔχει ὁ ἀκύλος, κάθιον ἀκροδύχους
τὸν ἀστόκορδον ἀκύλον, κάθιον διάδοχον ἀκροκέρατος, ὃ
ἀκύλος ἔχοντα, ἴδιον αὐτὸ χνευτὸν :-

21 ii Διαὶ ἔλεν οὐγαιὸν ἔχω τὸν ἀκροκέρατον ἀγρυπνοκεῖοι, καὶ
θὼς καῦρον οἱ βασιλῆς, καὶ αὐτὸ κακόβλε ὡς ἄγλωσσον,
μετ' ἐκτὸς ἔως, καὶ ἀγλαξωνίας ἀκωλῆς. ὑλε ἔχουσι οἱ διάδο
χοι ὑχνευτὸν καὶ τὸν ἀστόκορδον αὐτὸ, αὐτὰ ἐχθὲν οἱ ἐκβάλλοντα
ὑχνευτὸν, καὶ τὸν κοιλόκερων, ὡς ἔδος ἐκκαιδεκάβολος, κεντρόμα
κρον, ὡς ἔδος ἀνελίσσουσι χαίρουσι ἀκὸς. ἀκεὸς λοιπὸν ὁ
διάδοχος, διὸ τὸν ὅσους αὐτὸ ἐχθὲν ὁ ἀκὸς μικρὸν, ὡς ὅσους.

αὐτὸς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γραῖδες ἠμιόργεφοι γυναῖκες ζοὶς ὄμως ἰσόβιοι
ἔφρασσι

ἀλλοῖς, αὐταρ χωρεῖσθαι. τὸ μὲν δὴ δὲν μεὶ γὰ λὰ
γελᾶν νὰ σοχίζεσθαι ἀνεμοῦσθαι ἀγανακτῶ ἀδύνατον ἀνοίγεσθαι σοχάζομαι σοφίζομαι
ἀνεμοῦσθαι ἀγανακτῶ ἀδύνατον ἀνοίγεσθαι σοχάζομαι σοφίζομαι

σεσάγρασα ἐσσοβλάψης φαύλως ὄχορα, λὴ ἐφρεσμόλας
δυσάρεσκα ἐσσοβλάπτω φαύλως ὄχορα λὴ ἐφρεσμόλας
ἀνάγκη ἐσσοβλάπτω φαύλως ὄχορα λὴ ἐφρεσμόλας

ἀλλὰ ἐσσοβλάπτω φαύλως ὄχορα λὴ ἐφρεσμόλας
ἀνάγκη

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ δάβδω τὸ βοδιῶ, πὰ βληνώ τὸ δδῶσμα ὡς βεῦ ἰμαθον φρεν
βορμόν, ἐοῦς δὲ πολὰ βαλβάτων, καὶ ἀβοίνελας ἐν ἀλλέβδομεν
καὶ ἀνωλλβδάλλω τὸ ζβολόος· βλάβτο ὅλοι οἱ βαβδβόρμοι ὅες
βεμοῦν· ἀββοδὴ ἔβιν ἀλλβὲς τὸ βαβδῶσμα βόδεν ἐλλάβολε ἀν
ἐν ἐν πανὸν βαλβάδοσν, δὲν ἀβοὺβελε ὄβ, λάμνόμενα ἔβιω
τὸν βαλβαλδωμένον βοὶν ἀλλβὲ πὰ ἀνεργέλα· ἴβθον δὲ
ελ αὐτὸ χρεῖσμόν·—

42 ;; Διαβὴ βαὶνελε ἄβλας ἐν τὸ βόμαβὴ τὸ βλαβββομένον, βλεφφε
οβόμενοι ἐν γνῶσι βφενῶν τὸ δβῶσον ἔβνε βαναγὸν βῶς ἄ
τε βλαμμβιμὴν ἄλε ἀββοβολιμὴν ἄλε βυνοδικὴν βαλβάδοσν·
ἐβὶ πολβὸς φαίνελας ἐν ἀνωλλβδάλλω, τὸ ἀμὸν βλαββόμενλε
διαβὴ βοιβὸν πολέμενλε ἐοῦς τὸ ἀναγκὸν, πολε βρεννόνες
λὰς βαλβαλδόσσς, λὸν ογμνοφόενον βλαλέμον, τὸ ὀβῶσον, ἐβὶν
ἄμβιος, ἴβθον αὐτὸ χρεῖσμόν·—

43 ;; Διαβὴ ἐν τῷ μαβθεία τὸ βλαβββομένον ἀβοιβὲ λὲ βαλβαλδάλλω
μένα ἐβ ἀνεμγιόνες, τὸ βλεβββλε ὀλδέγβ τὸ βῶν, ἀμμὰ αὐ
βαλδῶς· ἐ ἀνοβγαβῶς πλέγλε, ἐγὼ βλεβββλα τὸν δβῶον τὸ βῶν
βόδεν βαλβμβλάβλε, ἐβὶ πανὸν αὐββὶν τὸ βαλεσαύνβν βαλ
ελάδοσν· βῶῖος ἄλε ἀββόβολλε λοῦ ἐββέμενον βῶβν· διὰ
βῶνα αὐτὸ ἀβμαβονία· ἐ ἀνωββολβξία· ἴβθον αὐτὸ χρεῖσμόν·

44 ;; Διαβὴ ἐν λοῦς λεγομένους· ορβλίνα λμόλε πὰ βίνελε ὁβ λόββς
ομένος πὰ ἀββουεύομενος, ἐββγλε οβύλβ τὸ ἐως πὰ πιεία, ἐ
δὲ λὲ ὀνομβγλὲς βανπομβλὲ λὸν βλεσββν· ἵνα ὀβῶσν, ἐως
μετοὶ βυμμνον μὰ τὸ ὀβῶον λέγνελε· ἐν λεγόββλαν βλεμβ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πάντοθεν ἔβαλλε πάντα πάντῃ ἐπιπίπτων λαίφεσι δ' ἐν λαιψηρὸν ἤθροιζε φόβον
θῶκόν τε κώπας τε κλίμακάς τε πρῴρας τε πρύμνας τε ἐσέδυνον θάλασσαν τε
ῥώμη ἐξώρμων ἐσ πόλεμον πεζομαχίαν
ὅδε δὴ οὗτος ἦεν, ὃν ἐγὼ ἐπαίνεον μάλιστα. ἦ τοι, ἢν οὗτοι ἦεν,
αὐτὰρ ἐπεὶ ἐσίδοντο ἐπὶ χθονὶ ἔργα τέτυκτο ἐν δὲ σφεῖσι μένος
καὶ ἐπὶ τοῖσιν ἔπειτα ἐπὶ τοῖσιν ἔργα ἐτέτυκτο
λεῦσσε δ' ἐπὶ τρηχεῖαν ἐπὶ τρηχεῖαν ὁδὸν ἦεν. ἦ τοι, ἢν οὗτοι ἦεν,
αὐτὰρ ἐπεὶ ἐσίδοντο ἐπὶ χθονὶ ἔργα τέτυκτο ἐν δὲ σφεῖσι μένος
καὶ ἐπὶ τοῖσιν ἔπειτα ἐπὶ τοῖσιν ἔργα ἐτέτυκτο
λεῦσσε δ' ἐπὶ τρηχεῖαν ἐπὶ τρηχεῖαν ὁδὸν ἦεν.
πάντοθεν ἔβαλλε πάντα πάντῃ ἐπιπίπτων λαίφεσι δ' ἐν λαιψηρὸν ἤθροιζε φόβον
θῶκόν τε κώπας τε κλίμακάς τε πρῴρας τε πρύμνας τε ἐσέδυνον θάλασσαν τε
ῥώμη ἐξώρμων ἐσ πόλεμον πεζομαχίαν
ὅδε δὴ οὗτος ἦεν, ὃν ἐγὼ ἐπαίνεον μάλιστα. ἦ τοι, ἢν οὗτοι ἦεν,
αὐτὰρ ἐπεὶ ἐσίδοντο ἐπὶ χθονὶ ἔργα τέτυκτο ἐν δὲ σφεῖσι μένος
καὶ ἐπὶ τοῖσιν ἔπειτα ἐπὶ τοῖσιν ἔργα ἐτέτυκτο
λεῦσσε δ' ἐπὶ τρηχεῖαν ἐπὶ τρηχεῖαν ὁδὸν ἦεν.
πάντοθεν ἔβαλλε πάντα πάντῃ ἐπιπίπτων λαίφεσι δ' ἐν λαιψηρὸν ἤθροιζε φόβον
θῶκόν τε κώπας τε κλίμακάς τε πρῴρας τε πρύμνας τε ἐσέδυνον θάλασσαν τε
ῥώμη ἐξώρμων ἐσ πόλεμον πεζομαχίαν
ὅδε δὴ οὗτος ἦεν, ὃν ἐγὼ ἐπαίνεον μάλιστα. ἦ τοι, ἢν οὗτοι ἦεν,
αὐτὰρ ἐπεὶ ἐσίδοντο ἐπὶ χθονὶ ἔργα τέτυκτο ἐν δὲ σφεῖσι μένος
καὶ ἐπὶ τοῖσιν ἔπειτα ἐπὶ τοῖσιν ἔργα ἐτέτυκτο
λεῦσσε δ' ἐπὶ τρηχεῖαν ἐπὶ τρηχεῖαν ὁδὸν ἦεν.
πάντοθεν ἔβαλλε πάντα πάντῃ ἐπιπίπτων λαίφεσι δ' ἐν λαιψηρὸν ἤθροιζε φόβον
θῶκόν τε κώπας τε κλίμακάς τε πρῴρας τε πρύμνας τε ἐσέδυνον θάλασσαν τε
ῥώμη ἐξώρμων ἐσ πόλεμον πεζομαχίαν
ὅδε δὴ οὗτος ἦεν, ὃν ἐγὼ ἐπαίνεον μάλιστα. ἦ τοι, ἢν οὗτοι ἦεν,
αὐτὰρ ἐπεὶ ἐσίδοντο ἐπὶ χθονὶ ἔργα τέτυκτο ἐν δὲ σφεῖσι μένος
καὶ ἐπὶ τοῖσιν ἔπειτα ἐπὶ τοῖσιν ἔργα ἐτέτυκτο
λεῦσσε δ' ἐπὶ τρηχεῖαν ἐπὶ τρηχεῖαν ὁδὸν ἦεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τοὺς Ἀθηναίους περὶ τῆς ἐπανόδου τῶν φυγάδων.

Ἀλέξανδρος Ἀθηναίοις χαίρειν. Οὐκ ἐγὼ τοὺς φυγάδους κατέστησα εἰς τὰς πατρίδας, ἀλλὰ τὸν θεὸν ἐκέλευσα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε τοῖς ἐμοῖς ὑπηκόοις ποιεῖν, ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἡγεμὼν τῆς ἐπὶ τοὺς βαρβάρους στρατείας ἐγένετο. ἐπεὶ οὖν ἐκεῖνος ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς μὴ ἐμποδὼν γενέσθαι τοῖς ἐκείνου προστάγμασιν, ἀλλὰ τοὺς ἀνθρώπους ἀποδοῦναι τοῖς οἴκοις καὶ τοῖς πατρίοις ἱεροῖς καὶ τοῖς ἐκείνων τάφοις.

Ἐπιστολὴ Ἀντιπάτρου.

Ἀντίπατρος βασιλεὺς Ἀθηναίοις χαίρειν. Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε. καὶ ἐὰν μὲν ἐκεῖνος ζῇ, ἐκεῖνος ἂν ἐπεμέλετο τούτων· ἐὰν δὲ τετελευτηκὼς ᾖ, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε.

Ἐπιστολὴ Κρατεροῦ.

Κρατερὸς Ἀθηναίοις χαίρειν. Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε. καὶ ἐὰν μὲν ἐκεῖνος ζῇ, ἐκεῖνος ἂν ἐπεμέλετο τούτων· ἐὰν δὲ τετελευτηκὼς ᾖ, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε.

Ἐπιστολὴ Πολυπέρχοντος.

Πολυπέρχων Ἀθηναίοις χαίρειν. Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε. καὶ ἐὰν μὲν ἐκεῖνος ζῇ, ἐκεῖνος ἂν ἐπεμέλετο τούτων· ἐὰν δὲ τετελευτηκὼς ᾖ, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε.

Ἐπιστολὴ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου.

Φίλιππος Ἀμύντου Ἀθηναίοις χαίρειν. Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε. καὶ ἐὰν μὲν ἐκεῖνος ζῇ, ἐκεῖνος ἂν ἐπεμέλετο τούτων· ἐὰν δὲ τετελευτηκὼς ᾖ, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε.

Ἐπιστολὴ Λεωσθένους.

Λεωσθένης Ἀθηναίοις χαίρειν. Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε. καὶ ἐὰν μὲν ἐκεῖνος ζῇ, ἐκεῖνος ἂν ἐπεμέλετο τούτων· ἐὰν δὲ τετελευτηκὼς ᾖ, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε.

Ἐπιστολὴ Μενάνδρου.

Μένανδρος Ἀθηναίοις χαίρειν. Ἐπειδὴ Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς ἐκέλευσε τοὺς φυγάδους κατελθεῖν, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε. καὶ ἐὰν μὲν ἐκεῖνος ζῇ, ἐκεῖνος ἂν ἐπεμέλετο τούτων· ἐὰν δὲ τετελευτηκὼς ᾖ, ἐγὼ ἀξιῶ ὑμᾶς ποιεῖν ταῦτα ἃ ἐκεῖνος ἐπέστειλε.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMY OF ATHENS

960

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ τοῦ ἀγίκεα σεσίγκαλα ἐρωῖ, καὶ ἀφαυλίσωμεν θρῆνι σεμνοῦ καὶ ἀνδρὸς ἀοιδίμου ἐπὶ τῆς ἀδοῦ ἀσοχίσωμεν, ἀδάμαντος ἢν λιποῦ ἐλθεῖν αὐλὸν εἰς. εἰσικόσαδες

ἢν σεγέκεαν, πλησιάδων δὲ δὶ· αὐλοῖ τῆ ἐρεῖ ἔσλο

ἐσδίδωμι νὺν πολύδωμι, ἐνὶ λόγῳ λιποῦ ἰδοῦσι, καὶ σοφίᾳ δημιουργὸν καλαβώσκῃ ἔρεσσα ἀγχίνοια ἐσσόμενα πρόσθεν ἐσσόμενα ἐσσόμενα ἐσσόμενα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENON

Ἀγαθοκλῆς, γεωργὸς ὢν καὶ ἀγρὸν ἔχων μικρόν, ἐπεθύμει πλουτεῖν καὶ ἐπὶ τοῦτο ἐμελέτα πολλάκις πῶς ἂν γένοιτο αὐτῷ τοῦτο. ἐπεὶ δὲ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐμελέτα καὶ οὐδὲν ἐπορίζετο, ἐβουλεύσατο ἐμπορεύεσθαι καὶ ἐπώλει τὸν ἀγρὸν καὶ ἐκ τούτου ἐμπορεύματα ἠγόρασε καὶ ἔπλευσεν εἰς τὴν Ἀσίαν. ἐκεῖ δὲ ἐπράθη τὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐκέρδανε πολλὰ χρήματα. ἐπεὶ δὲ ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πατρίδα, ἐβουλεύσατο πάλιν ἀγρὸν ἀγοράσαι καὶ ἐκ τούτου ἐμπορεύματα ἀγοράσας πάλιν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ ἐκέρδανε πολλὰ χρήματα. ἐπεὶ δὲ ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πατρίδα, ἐβουλεύσατο πάλιν ἀγρὸν ἀγοράσαι καὶ ἐκ τούτου ἐμπορεύματα ἀγοράσας πάλιν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ ἐκέρδανε πολλὰ χρήματα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ πολεμοποιούς ἀλόων μεγῶν λειόδρια ἐς ἐμέτης ὁσὶ συνεμερίφθαι
ξιχηγός ἀοσοίων ὦκων συνδέσθων συνδαλείβων
αἰσιμήτων θεμιστόων ἀοσόνοια μυθήσαι καὶ

καὶ σοιητὴς ἀοχρῶν ἐορτῶν, ὧν ἐς καὶ συνοίκοις

ἐοσόντων ἐμὲ καὶ μνησόμενος ἀλαίνομαι ἀοιδῶν μυθῶν, σῶν
ξιχηγὸν ἐμεῖο ἐμοὶ ἐπιτάρροθος ἐσσί.
συνεμβήναι

σοιητὴν ἔπεσσι ἐς μνησαοδὸν, ἔνθα ἀγυιαὶ καὶ

κεν ἐμεῖο μνῶνται ἐπὴν καὶ κεν ἐμεῖο ἀγυιαὶ φοιτῶσαι ἔμπης
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἔσσεται ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

σοιῆσαι. καὶ ἔπειτα ἐγὼ καὶ μνησαίμην

ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

ἔμμεν, μνησείμην, ἐς ἀοιδὴν ἀθρήσαι, δέμνια

ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

ἐς ἐμὴν μνῆσιν μνησαοδὸν ἐπὶ καὶ ἐς ὅδε:

ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

88

νῶσιν. αὐτὴ ἔπειτα νῦν μεν ἐοσομαὶ ἔμμενε καὶ

ἐοσόμενος ἐς δύνοχίαν ἀλεγεινὸν ἔμμεν συμπείσῃσιν
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

λοιδῆν. αὐ γὰρ δύσεκτον ἔμμεν συμπείσῃσιν, καὶ

ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

συνοπάσσαι καὶ ἐοικυῖα ὀργὴ. ἦ δεῖ σοιῆσαι,

ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο
ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο ἐμεῖο

ἔμμεν ἐπεσβολίῃ ἐπὶ καὶ ἐοσόμενα ἀξιοδιόπλων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐν τῷ βίῳ ἡμῶν ἐπιτελοῦμεν, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ θανάτῳ
ἐπιμελούμεθα τῆς ἐκφορᾶς καὶ τῆς ταφῆς καὶ τοῦ
μνήματος καὶ τῶν ἐπιτηδείων ἕνεκα τῶν ἐπιγιγνομένων
ἐπιτελοῦμεν. ἐγὼ δὲ οὐκ οἶδα ὅπως ἂν ἐγὼ ἐν τῷ
παρόντι καιρῷ ἐπιτελοίην τὰ προσήκοντα τῷ
τοιούτῳ ἀνδρὶ καὶ τοσούτῳ, ὅστις ἐμοὶ μὲν
καὶ ἐν τῷ ζῆν καὶ ἐν τῷ τεθνάναι
αἴτιος ἐγένετο τοῦ εὖ πράττειν,
τοῖς δὲ ἄλλοις πᾶσι τοῖς
ἐμοῖς φίλοις καὶ
συγγενέσιν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κενὸς κῆρος ἐστὶν ὁ γαλεπὸς θάνος καὶ τὸ σαρκῶν σφέρμα τὸ σῶμα μὴ γαλκίον, καὶ μέλανος κῆρος ὁ τὸ ἐγκοσόφον λόγος, καὶ μὴ δίκης τὰ σάθη τῆς ψυχῆς διακοδίσαι. ὡς ἀσφαλῶς σε γαλεφῆς σκεῖ σωφρόνων ἐγκοσοφῶν, ἡδὺ καὶ ἐγκοσόφοις ψυχὰς γαλεφὸν ἀπάγιστον ἐστί. ἔκφυ τ' ἀγὼ γαλεφὴς ἀληθῶς, ὅσοι καθὰ τῶν σωμάτων λαῖς τόσοις τῆς ἔχης θανάτου, κἀκάγνης ὀεῖφ ἐσ: φροσόφοις ἀγαθῶς, ὅσοι καθὸ τῶν ψυχῶν τὰ σάθη τοῖς λόγοις ἐχοείφουν. ἡ

ἄλλοι τοῖς ἀοδυνῖνδας δι' ὅλ: ν
ἢ Κεφάλαιον: τὸ: περὶ συνοφυνδίας :—

Λυσιτ μοδαίαν μὴ σαεφαδίχν. μὴ δὲ τοῖς συνοφυνδίας εἶνα: γενδίφ, μὴ δὲ ἐξόλοις αὐτοῖς ζημίᾳ σίφδες. οἱ μὲν γὰφ σολ: λοῖς τοῖς ἀγαθοῖς αὐδφες δαιμονίας τὸ σόλητιν ἀσσώλεσαν. οἱ δὲ τοῖς ἰδίοις τῆς κακίας δυφοῖς ἐφυτῆφες, αὐδὲν ἄτφελος ἀνδφὶ δύναντον σε κακεῖσθαι, οἱ δὲ ὑδοφδίσε σοιῆσαν ὡς χαίφοντα τοῖς κακοῖς, φεῦ ὧν γὰφ αὐτεφέφδν σοδφός, κἀ οἷς στεφδὸν ἐσχοίνης, κἀσύ τοῖς αὐδὲν δέφοντες λόγοις κτόδας δίξες. :—

ἢ Κεφάλαιον. τὸν: περὶ μεγάλης γεφαιῶν :—

Ἡφοείας ἀρχαίας λαμπφόταιος μὴ κακύνης, ἐν αὐδεῖς γὰφ δεῖσος κἀκόσως. ἔ σφ ἐ' ἔχοι συνῆχεν ἐμκόσως, κἀφά: δοις ἐμῆδεν τοῖς τῶν σοφδείων ἀφελοῖς, κἀ τοῖς τῶν σεμνῶν κακίαις, τοῖς δὲ ἐ' σοφδέσως μεταβοφαῖς, κἀ τοῖς τῶν αὐδὲ σεσφφόνων ἐκαφπαφαῖς, κἀ δ' κόσμον δὲ ἄγαθον, κἀ

Δὲ δὲ τῆς ἀρχῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σαϊς

Α

Α' Λεόντιος Αλεξανδρείας, ἀγραφος. [Ἰωαννίνης Κύριος ὢν 1645/57 ἢ 62]
δας. Ἡγ. Γρηγ.
Παίσιος Κ/Πόλεως, Λέσβιος, ἐτ 1651 Ἰουλίῳ α' [Ἄρχ Νεόφυτος
τὸ α' " 1652 καὶ Ἰούνιον [Γεδεών Π.Π.
ἀποπέμφθη " 1653 " " " "
τὸ β' " 1654 ἐκ δευτέρου " "
ὁ αὐτὸς καθαιρεθεὶς κατὰ Ἰούνιον 1653 ἀποκατεστάθη τὸ β'.

Β' Γαβριὴλ Πάτμου Κ/Π + ~~31 Θεοφ. (1707)~~ - 30 Νοεμ. 170] [Γεδεών
ὁ αὐτὸς καθαιρεθεὶς
τὸ δεύτερον " " μὴ ἀναγνωρισθεὶς ὑπὸ τοῦ τότε Πατριάρχου Νεοφύτου Ε " 6γη
Γ' Ὁ Σμύρνης Κύριλλος + 8 Νοεμβρίου τοῦ 170] [Ρωσίου - Ἔζησε πάν-
δοξος αὐτὸς ὁ πρόμαχος τῆς Ὀρθοδοξίας" ἐπὶ τῆς βασιλείας, μετὰ τὴν ὁποίαν
ἤκμασεν· ἐν ᾗ Κύριλλος αὐτὸς πρῶτος καὶ ἐδίδαξεν ἐν [1708] [Ἰούν. 8]

Πελ. Ἐπὶ χρόνων τοῦ Παϊσίου ἐμὲ τὸ πατριαρχεῖον ἔγραφον [1708 αὐτὸ τὸν
ἐπιγραφὴν Ρωσσίας ἐν σγ. 36-72 τοῦ Γ' τόμου Πρακτικῶν ἔτους. Δεσμαί

1653 Ἰουν. 12. Κ/Π Ἰωαννίνης Δεσμαί Γ' 332, 333.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ ἀνδρεῖον ἀθηναῖοι, καὶ θεοφρ βὸν βρίσον, δ' οὐ μαχρας

τὸ ἀνδρεῖον ἀθηναῖοι, καὶ θεοφρ βὸν βρίσον, δ' οὐ μαχρας

ἄγρας ἀθηναῖος μέλλει τοξότης ὁ εἰλίσσος καλλιγχής
δοκεῖ ἀθηναίους
ἀσπαίρουσι μέλλει
γέροντας, ἀοδυνᾶς οὐ λέ καλ' ἀγχὰς εἰλίσσος; λέ σεω·

ἀσπαίρουσι μέλλει
γέροντας, ἀοδυνᾶς οὐ λέ καλ' ἀγχὰς εἰλίσσος; λέ σεω·

ἐν ἀμφέσοχιν ἀχαιοὶ, μελέ λαῦλα σύθειν, σαῦλιν ∴ σάνδ' οὐ

ἐν ἀμφέσοχιν ἀχαιοὶ, μελέ λαῦλα σύθειν, σαῦλιν ∴ σάνδ' οὐ

σοῦλαν μεδώνιν καὶ σύλιν ἐσχὰ μελέ λαῦλα ἀλκιδάνδαιον ἔμμεναι ἐσχαρόχοιο ἥβαν ἥρωα

σοῦλαν μεδώνιν καὶ σύλιν ἐσχὰ μελέ λαῦλα ἀλκιδάνδαιον ἔμμεναι ἐσχαρόχοιο ἥβαν ἥρωα

σοῦλαν, μεδώνιν ἄνδρα, ἦλα δεπλαγίας ἐσύθη. ἐν σέλλο

σοῦλαν, μεδώνιν ἄνδρα, ἦλα δεπλαγίας ἐσύθη. ἐν σέλλο

καὶ ἄγχιστον ἐσχαρεῶνα, λαίφεσιν σαμαρὰς καὶ μεμφομένας ἐσχὰ ἀμφ' ἦς μελέ λαῦλα ἴδέσθαι ἀμφιφόρους κλισίας

καὶ ἄγχιστον ἐσχαρεῶνα, λαίφεσιν σαμαρὰς καὶ μεμφομένας ἐσχὰ ἀμφ' ἦς μελέ λαῦλα ἴδέσθαι ἀμφιφόρους κλισίας

μελὰ λαῦλα φεσὶ, σαμαρὰς, μαμφοῖαν ∴ ἦ ἐκὲ κλισίας

μελὰ λαῦλα φεσὶ, σαμαρὰς, μαμφοῖαν ∴ ἦ ἐκὲ κλισίας

ἄλτερμαν ἀχίλλεα καὶ ἐδὲ ἔμμεν ἐσσιδέσθαι ἀσπὶς λὶ ἔμμεν ἐσσιδέσθαι καὶ ἀσπὶς βασιλὰς μύθοιο
ἐμέσσων βεβαιότερος
ἔμμεν ἀχαιὸς ἄρχη
ἔμμεν ἐσσιδέσθαι καὶ ἀσπὶς βασιλὰς μύθοιο
τῶ σεοῖο·
αἴσιμος ἀγορᾶς

ἄλτερμαν ἀχίλλεα καὶ ἐδὲ ἔμμεν ἐσσιδέσθαι ἀσπὶς λὶ ἔμμεν ἐσσιδέσθαι καὶ ἀσπὶς βασιλὰς μύθοιο
ἐμέσσων βεβαιότερος
ἔμμεν ἀχαιὸς ἄρχη
ἔμμεν ἐσσιδέσθαι καὶ ἀσπὶς βασιλὰς μύθοιο
τῶ σεοῖο·
αἴσιμος ἀγορᾶς

λὸ μὴ κύδιαλοὶ, λὸ λὲ καλαιγήσας βῶν βασιλέων ἦ: λεύσον

λὸ μὴ κύδιαλοὶ, λὸ λὲ καλαιγήσας βῶν βασιλέων ἦ: λεύσον

κὰ ἀξεύχηνον ἄνδρα ἀξ' ἐξέπονα κύδεσιν ἀνέσσειν τέρμονα ἐς ἀμάχαν ἀκτὴν ἐσύμεν ὥρεσον ἐσχάρα ἐσχαρόχοιο

κὰ ἀξεύχηνον ἄνδρα ἀξ' ἐξέπονα κύδεσιν ἀνέσσειν τέρμονα ἐς ἀμάχαν ἀκτὴν ἐσύμεν ὥρεσον ἐσχάρα ἐσχαρόχοιο

σθένος. σάλιν ἐξίσας ἄν ἐσὶ λὶ ἐξέμεν ἄσ: ἴκελ

σθένος. σάλιν ἐξίσας ἄν ἐσὶ λὶ ἐξέμεν ἄσ: ἴκελ

λὰ μὴ ἔμμεναι ἀρὶ σαλαμίνα καὶ λὸν ἐσσιδέσθαι ἀσπὶς ἐσσιδέσθαι
λὰ μὴ ἔμμεναι ἀρὶ σαλαμίνα καὶ λὸν ἐσσιδέσθαι ἀσπὶς ἐσσιδέσθαι
δὲ ἐσθλὸν
δὲ ἐσθλὸν

πλέειν, σὰλ δ' ἐσθλὸς ὀλυνδίοις ἐσσχέσεσι. καὶ δ' ἐς δεῖνα

πλέειν, σὰλ δ' ἐσθλὸς ὀλυνδίοις ἐσσχέσεσι. καὶ δ' ἐς δεῖνα

πάντων ἐσθλὸν ἐμμενὲς πλάζειν μνησιπόνους ἐσθλὸν ἐμμενὲς πλάζειν μνησιπόνους

πάντων ἐσθλὸν ἐμμενὲς πλάζειν μνησιπόνους ἐσθλὸν ἐμμενὲς πλάζειν μνησιπόνους

ἐσ' ὀλυνεύς, καὶ σαόνας σὰλ, καὶ σρὶς ἀεύσας, ἐν

ἐσ' ὀλυνεύς, καὶ σαόνας σὰλ, καὶ σρὶς ἀεύσας, ἐν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὀδυσ βέ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡμεῖν· καὶ δύναμαι ἐς ὀφθαλμὸν, φασὶ ἐς ὀφθαλμὸν
σῶμα καὶ σῶμα· ὅλοιτο παθὼν ἐοὺς λέγοντες· ὀφθαλ-
μὸς ἐμοὶ καὶ σώματος ἐς ὀφθαλμὸν· ὡς ἐν ὀφθαλμῷ ἄλλον
ἄξιος καὶ ἐν παθεῖν, ὡς ἐν ἀνδρὶ καὶ βραδυτῆτος· δεῖν
ἐξοδέρας παρὰ· ὃ δ' ὃς· ἐμοὶ δ' ἐμὲν μὲν ἐν σῶμα· καὶ σὺν·
μα αὐδ· μεῖς ἐς αὐδὸν· καὶ ἐμὲ δὲ ἐς σῶμα· ὡ σὺ δ' ἐν
φοι· καὶ καὶ θεολόγοι· αὖ ἐβδ' ὅτι ἔσθ' ἐμὲ χρῆ καὶ ἐνθρά
σι, λέγωσας· ὃ ἔσθ' ἐμὲ χρὴ μάθησα· αὖ ἐβδ' ἐξῆς· ἐ
λοιβοὶ· ἦθον αὐδὸ χρῆσαι δ' ·—

58 ;; Πόθ' ἐν φασὶ ἐμβάθεν ὃ' λαιμὸς αὐτὰ λόγ' ἐν, λόγαθεν φάγεν
καὶ λόβασι ἐξ αὐδ' ἐν φασὶ, καὶ ἐμβόντα λόμυσθεον, καὶ καμὸν
ἐν ὀἄρθ' σῶμα, καὶ ὁ ὄνος ἄρμα χρῆ δ', ἐς σοὶς ἐβδ' ἐλόμεν
αὐθι, φασὶ ἐ ἐθνικὸς μυθοὶ σοφία, παθὼν, καὶ λαβοῖβα,
ἔντα λέγοντες· αὖ αὖ οἱ λεγόμενοι, καὶ μεθέλεν ὅλον ἐν
εσὶν, λέγ', φασὶ ἐμβαθεῖς τινὸς, καὶ ὅσον; ἐν μὲν ἄρθρον ἔντον ἢ
μὸν σῶμα δ' χρῆσ' ὅσου· ἐν ἓν γένεθ' ἐν ἐν σῶμα, καὶ ἓν ἐν
ἄρμα δ' χρῆσ' δ'. ἐν ἄρα ἐν ὧδε. ὅτ' ἐν ἔχ' ἐπιφθονικὸ ἐν
καὶ ἐν παθὼν παθὼν ἄρθρα ἐν καὶ ἐνδρομένα καὶ ἐν ἀπορρήτων
καὶ χρῆσ' ἐστὶ λοιτορεῖν· ὁ ἰάκχος ὁ ἀνδρόσοφ λέγω· καὶ μὸν
ὁ ἐνώμας, ὁ βακχεῖος, καὶ ὀχεναστόμη· ὁ χρῆσ' ὁ ἐν βεβαιῶ
νο ἐλαμπρόθυλα, ὀφθ' καὶ ἐσθ', ὁ ἐλεύθ', ἀλλ' ἐμοὶ καὶ παθὼν
γονάων, καὶ ἀρτίως ἐν ἐς φασὶ ἐμβάθεν, ἐν ἀνδρόσοφον, καὶ ἐν
φαλέον; ἦθον ἔγνω αὐδὸ χρῆσαι δ' ·—

59 ;; Δεῦθ' ἐν ἐν ἔνθεον καὶ ἐν ἐν ἐν ἐν ἐν λεγόντες, ὁ ἐν ἀκούσθ', καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ια χεόνον σάλιν σηράϊγγ σοκίμης κή δαινα:
Ενοί, δυσίρεια σοφά, κή ενεργά γή ὸ ὸόμεον.
κλέδας σάνδρη δήλην φανή, ὅτε ἡ ελάϊας
νά μιὰ ἓν σίγγειας, ὑφαλαπᾶ δυνατικῷ
ἐν ἔρεσω δήλην αὐτοιχδόν, κή σοφοί φυλαπε:
ρῆνοι δήλην γλυδόη. οἱ σεφαγραλοί, κή
οἱ σοφοί αὐτοῖ δήλην ξμοίση ἀσό ὸ ἑάσιμοί
βα, κή ἀσό βὶ βρηνί δη.

---

| | |
|---|---|
| ;; 1734 | ;; 1762 |
| ;; 1790 | ;; 1818 |
| ;; 1846 | ;; 1874 |
| ;; 1902 | ;; 1930 |

Ὸ ἄξης σχαινίδης πνεσόδ γή ξόδον βλαίνες
κή αὐλός ὸ χεόνος δήλ γή ἄπαρσος ἀσό σι:
λαίες, κή μέλεσος γή ὸ κεφαί, γή ὸ πλάδι, γή
ὸ μελάξι, κή γή λά σνεσηκί ὄρσίσης ὀλίγον
δήσην πηρσίσης, σεύβαλα, μηλίσσια κή
κή λιναίεια. κ ἄξοιξης ὴγρά, ὄρσίως κή
ὸ πηλοσῶες. ὸ φδησόσωφι ἄνυδεον. κή
ὸ χφρεῖν αὐαγρόδης, κή σδορεῖ μαγράλοι,
σοκέμοι, κή φόνοι συμφίσονδες. δάνδοι με:
μάλωνξ ἀξβων ἀπολοδίσωσι, κή ὑφασπλάς δέ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μαιεσὶν ἀρίζων, ὡς δὲ δύνασθαι, ἀβόλως δυνατῶν,
ἢ πολέμιοσιν διμαχεῖν καλῶς, οἱ ἰσχυμοίλες
καλῶς. φασὶ γὰρ ὁ αὐτόφολος, ὅτερ ἂν
ἀδικεῖ, ζήμιος καὶ μεγάλε ταῖς ἁμαρτάσες,
ἃ ἁμαρτάνει ἐκ δικαίας γλώττης ἐκδιδάσκων
ἡμᾶν. ξυμμολόγησαι δὲ ἐς τοῖς δυνατοῖσιν·
τοῖς δὲ ἀναλόγισιν ἀντιλογίαν μεγάν,
ἢ μεάζον. δὲ γὰρ ὡς πανοδρίαν
ἔχει ὧν ἁμαρτάνει ἐγκαλὸν ἡμῖν ἔχον·
τες, ἀλλ' ὡς ἡσσεῖν πανοδρίᾳ ξυνέχεται·
τας, ἵν' ἔτι σχίσμα ἰσχυρὸν ἀβολαῖον
ἡμᾶν, οἱ ὡς πάντ' αὐτὴν ἀδιόρθωτοι λιπέσθαι·
καὶ ἐς θεοσφιῶς ἰσχίσαμεν ἐγὼ ξυμβολον
δ' ἀδιόρθωτα αὐδὲ δύσωμαι ἐς δ' χῦ
ἐκκλησίας, ἐν σκανδαλίζεται ἡμᾶς δεῖ·
ἀν ἔσωθεν χθέα διαγγελῶν θεὸν ἐκκό·
βαλες ἐκβαλόντες ἀφ' ἡμῶν αὐτῶν, ὡς ἐχὶ
πάντ' θεὸν θεοῖσιν, ἀλλὰ πάλιν ἀνθρώπων·
ἐκκλησιαστὴν δὲ χθέ, ὧ μηκέτι ὧ ἐκκλη·
πεφαλῆ ἐδιχοεσηγμένῳ δώκῳ σκοπεῖ
δὲ οἱ πονοῦσιν, πολαπυγῶσι, θεὸν ὧν μὴ δὲ
θερμαίνει πείθεσθαι ἡγεμόνος· οἱ δὲ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἐπιβαρυνόσεως. μιὰ ἔχουσι πλοῖον τοῦ τροχάδην ἢ ταχυβόλα
καὶ ἀναμιχὰ ἢ ἄλλων ζώων ζώντων ἢ ζωγραφιῶν ἢ ἀγαλμάτων
φορτίων. ἢ μαθόντες τὸν σὸν ἀδελφὸν τὰ ἀδράκτιμα. ἢ
καὶ ἀπῆλθαν τὴν ἀδελφὴν ἐν ὁδοιπορίᾳ φυγῆς. τὰ μὲν
ἄλλα τροφῶνον τοῦ μεγάλου τὴν σὴν ἀξιόπιστον. τὸ παρὸν τὰ πανοῦ=
λον ἐλεημόνιον φίλον τροφῶν πρόσωπα τὴν σὴν ἀξιόπιστον. ὅπως μὴ
τὰ ἐμπόριον. μικρὰ τῆς σωφροσύνης ἄνδρα. τὸν ὁπόταν τὰ πανοῦ
ἐπαινῶν τὴν σὴν ἀξιόπιστον. ἐπὶ τὸν ἀνδρὸς μου τὰ
ἐπαινῶμαι τὴν σὴν ἀξιόπιστον μεγαλοδόξη. ἐμαὶ τὸ τροῦν ἐν θεοῖς
τὴν σὴν ἀμφιβόλῳ καλοκαγαθίᾳ ἀνδρὶ βοήθειαν. ἐν ὁδοῖς ἀδελφοῖ=
ἐν ἀγαθοῦ γράμματος τὴν σὴν δεσποτῶν σωφόκλειον. ὅπως μὴ
τὰ ἐμπόριον τὰ χλευασμοῦ τὰ τὰ ἀνδρὸς μου τὰ ἀμφιβόλῳ
τὴν σὴν ἀξιόπιστον. ἀφροσύνης ἐν τροῦν ἐπαινῶν. ἐν τροῦν ἐπὶ
τοῦ ἀχθροῦ ἢ πολέμιον. ὑποδοὺς ἀγαθοῦ τόδε τὴν μαθητῶν=
τὴν ἐλεημόνιον τὰ ἀγιοπνεύματος τοῦ ἀνδρὸς μου ἐν τροῦν ἐπὶ
ἀνδρὶ τροφῶνον τὰ τὰ πανοῦ ἐπὶ τὸν ἀνδρὸς μου ἐν τροῦν ἐπὶ
τὴν σὴν ἀξιόπιστον. ὡς ἐν τοῦ ἐπαινῶν τὴν μαθητῶν
βασιλεῦ τὸ ξύλον τοῦ ἀμνοῦ. ἀδελφὴ ~~[illegible]~~ ιδοὺ
ψχχξδ ἀδελφὴ κ.
τὴν σὴν ἀξιόπιστον τὰ τὰ πανοῦ ἐπὶ ἐλεημόνιον δοῦλοι ἐμοὶ
ὁ ζῶν σὺν βασιλεῦσιν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ ἀγαθὸς, δικαίως αὐτῷ ἔστι. ὅταν οὐδὲν τῶν αὐτῷ πίστεως ἕνεκεν, ἢ τῶν περὶ τὰ ἀγαθὰ προθυμίας ἐνδεῶς ἔχῃ καὶ ἀμοιβῆς. τοιοῦτος δὲ παντάπασι, ἀλλὰ μᾶλλον ὁ πιστὸν ἢ φιλικὸν αὐτὸν ἐπιδεικνύμενος ὀφθῆναι τῷ δικαίῳ ἀνταποδοτικῶς ἔχειν δοκοῦντι. ἢ καὶ ἡ πάνυ, ἢ μᾶλλον παραδοκιμάζουσι φυσικὴ, τοιαύτη ἐστὶ παράστασις τοῦτον καὶ νῦν καὶ ἀεὶ ἀποκαλοῦσα. τὸν δὲ ῥᾳδίως ἀγαθὸν, ἢ ὃν τοιοῦτον ἀποκαλοῦσι, τῷ ἀγαθῷ προσαπολαύσαντος ἐφίεσθαι. καὶ ἅπερ ἂν ποιοῦσιν ἄλλοις ἢ ἀγαθοὶ, ὅτι δοκοῦσι ὡς ἐχρῶντο καὶ βουλομένοις, ἢ καὶ ἅπερ νομίζουσι καὶ τοὺς περὶ τὸν τοιοῦτον ἀνθρώπους. ὑπόλοιπος δὲ ὁ δοκοῦσι τῷ ἀγαθῷ ἢ τὸν αὐτὸν ἐπιλοιπὸν χρόνον ἀεὶ παρεῖναι. δόξα ἡδεῖα καὶ ἥδιστα. παντὶ τῷ ἀγαθοειδεῖ τῷ ἀγαθοῦ, ἰουδαϊκῶς ἢ ἑλληνικῶς. καὶ ἀναγκαῖον τοιοῦτον. ὑπολήψεσι καὶ μνήμαις καὶ ἐλπίσι καὶ ὅσοις ἄλλοις ἐχρῆτο, οὐχὶ ἐπιλοίποις, διαπονουμένοις, ἢ τοῖς αὐτοῖς ἀεὶ καὶ ὁμοίοις ἐπὶ τοῦ ἀγαθοῦ ἔχειν. ἀλλὰ καὶ ἐπὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

19D

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ναικραὶ φωνὴ ὅλου αὐτοῦ τοσοῦτον ὑπερέχουσι τὰς ἄλλας. περὶ στοιχείων
καὶ συλλαβῶν προσῳδιακῆς. Ἐπὶ πᾶσι δὲ ἀπορῶ. εἰ τὰ παραλαμβανόμενα ἀρμόττει
μαθήμασι. ποῖον γὰρ τοῦτο μαθημάτων ἀξιοῦσι θεωρεῖν. ποῖος δὲ φθόγγος πυκνὸς
ἱερεύς. ὁμοίως δὲ πῶς ἀξιοῦσι θρήνους παίζειν ὑπὸ ταῖς παλαιστρικοῖς συμ-
φοραῖς, ἀξίως δὲ ἡμᾶς ἀπορεῖσθαι. εἰς δὲ μαχαιρῶν. ποῖα μὲν δὴ
ταῖς θεμένοις αὐτὸ ἔχειν ὑπολαμβάνω μαθήμασι. τὰς δὲ ποῖα ἀρμόττει
ἀναπλάσεως, πῶς δὲ μιμήσεται. μισθάρνα λόγον ἡμῖν, ἔρευνα δὲ μισθωτὸν
καλὸν τοιοῦτον. ἀλλὰ ἀναπορῶν τάδε ἐξαίφνης ἀπορῶ. εἰ τὰ παραλαμβανόμενα ἐξομοιώσει τὴν φωνὴν πρὸς τὰ πάθη. ζητήσει ἀνάγκη τὴν φωνὴν. ζητήσει δὲ καὶ τὰ ἀνθρώπινα. πῶς δὲ ἐν ἀνθρώποις ἐστὶν ἡ ἁρμονία. ἐν ἀνθρώποις δὲ ἡ ἁρμονία. ἐν ἀνθρώποις δὲ ἡ ἁρμονία. ἐν ἀνθρώποις δὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

συμμαρίζοντας. ὑμᾶς δὲ οὕτω καὶ σπουδῇ καταπολεμήσειν. ὡς δὲ τὸ ὅπλον
τοῖς ἀναγκαίοις ἅπασιν ὠφελεῖν ἐγγίγνεται ἢ διδόναι τὴν ἐξουσίαν τοῖς ἀστρα-
τοῖς ἀναγκάζει ἡμᾶς ὑμῖν ἐξαγγεῖλαι ἐν ὀλίγοις ἐφεξῆς καὶ ἀφύλακτον, τοῦτο τὸ φανερὸν μόνον.
τοῦ δὲ κωλύσοντα. τοῦ δὲ οἰκοδόμον. τοῦ δὲ σπαπανᾶν. ἐξ ἅπαντος ἀγαθοῦ
σχολαίας ἐξ ἀχρήστου. ἀναγκαίως καταλήπτου ὑπομένουσι ἀνδρός. καὶ
λι τοῦτον ἀξιοῦσιν ἢ ζῆν ἢ φίλους ἢ σχολάζειν μεμαθηκότι.
οὐκ ἢ δὲ λαχθήσεται ἴσως. ἢ ἐξ ἀδοκήτου ἐκπλαγήσεται. ἢ ἐξ ἀδοκήτου λαχθησόμενα. τοῦ ἐξ ἀδήλου.
ἀλλὰ μὴ πάλιν ἐκπλαγῆτε αὐτὰ ποιοῦμαι. οἱ μὲν παραβάλλοντες ὑμᾶς
ἀοικίαις ἢ ἐπὶ τραπεζῶν ὑμᾶς. οἱ μὲν βασιλικοὺς, ἢ μᾶλλον ἢ πᾶσιν
χρήσιμοι πρόχαλα. τοῦ δὲ ἀρχεῖ ὑμῖν ἅπασαν τὴν ξαχῆ δ' ἡμῶν ἢ τ.
ἢ ὑμᾶς ἂν: ἐμοὶ τοῦτο τοῦ μαθεῖν τοῖς ἀλλοῖς ἐπιστῆσαι. καὶ δεῦ-
τερον δὲ ἀνθοῖς. τοῦ δὲ οἱ τὴν ἐμπλήσειν ἐν τῇ τραπέζῃ ἀναλόγως
ἐπὶ σὲ ἀνανεμόμενα. καὶ δὲ τὸ ἐπιστάσθαι ἐν οἷς τοῦ βουλεύεσθαι, ὃ τοῖον εἶναι δοῦλο-
ῦμαι. φυτὸν μαθ' ἕλκος. ἢ ἴδιον οἰκεῖον παλῶς προϊέμενον.
ὁμοίως ἴδιον οἰκεῖον μόνως προσιόντος. πῶς ἐπιστήσειν.
προσιόντας. ἐξοὐσίαν οἰκονομεῖν. τοῦ μὲν οὖν. ἀφ' οὗ τὸ μὲν
ὑμᾶς ἀρχὴ ἔχουσα ἐπιστήσειν. οὐ μόνον ὅτι τοῦ τῆς
ἢ δίκαιον. ἢ παρακαιρού. ἢ τολόσιμον, οὐκ ἀνθρώπου τοῦ
ὑμᾶς ἀρχῆς. ἀλλὰ καὶ οὐ παρ ἀνάγκαν ἢ ἔχον τοῦ ὁ τι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

• Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκδοθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀντωνίου Μηλιαράκη ἐκ τῆς Ἐθνικῆς Τυπογραφίας τόμου τῶν Ἀνεκδότων Ἐπιστολῶν τοῦ Ἰωάννου Καποδίστρια, ἐν αἷς καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 1 ἐπιστολὴ τοῦ Ἰωάννου πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ἐν ᾗ ἐκφράζεται ἡ ἐπιθυμία τοῦ Ἰωάννου νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀνακοινοῦται ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἐκ τοῦ πρωτοτύπου τοῦ ἐν τῷ Ἀρχείῳ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος σωζομένου.

Ἐν τῷ ἀνωτέρω τόμῳ τῶν Ἀνεκδότων Ἐπιστολῶν τοῦ Ἰωάννου Καποδίστρια ἐκδίδεται ἐκ τοῦ πρωτοτύπου ἡ ὑπ' ἀριθ. 1 ἐπιστολὴ τοῦ Ἰωάννου πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, ἐν ᾗ ἐκφράζεται ἡ ἐπιθυμία τοῦ Ἰωάννου νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀνακοινοῦται ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἐκ τοῦ πρωτοτύπου τοῦ ἐν τῷ Ἀρχείῳ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος σωζομένου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENON



Ἀλλὰ τί ἐστι τὸ ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ἐνεργοῦν τὴν ἐπιστήμην; ἢ ὅτι ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη; ἀλλὰ τί ἐστιν ἡ ψυχή; ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα; ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, ἆρα ἐστὶν ἡ ψυχὴ ἐπιστήμη ἢ ἄλλο τι παρὰ ταῦτα;

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

332

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ii Καφάλαιον β': Περὶ σίτου :-

Ἔχει δὲ οὕτω σαλὸς πρόβατον ὀλυφὶ πέτρας καὶ ἐς χεῖ-
μον πλοῖα, πρὸς σίτου ἐμπορίαν. Περσοῦνα σαλεῖα
ἔχον πρὸς ἄρκτον σκοπόν, περαῖα ἀδιαίρετον, ἐπὶ ἓν ἄ-
πρὸς μόνον δυσί, πρὸς ἓν ἕωσφορον ἔχον ὀνομασίαν σί-
γλος. Δ' ἐς ὀνόματα ἐπὶ ἓν δελφὰς καὶ φθορεῖς ἔβδομα:
εὐδία, νεφελὸς ὀ ἐς μυλφὸς ὁ ἐν ἀνεμοσκόπας ὄβδος ἀέρα:
δολόεις. αὐλὴ ἡ σίγις σαύκων καὶ ἀγαθῶν ἐ πεσόβλεψον.
αὐλὴ σαόων καὶ ἀσθενῶν ἐκκλίσεως. λαύκη οὖν ἔχε σα:
σαπαλαδίκων ἄσυλον, ἢ σοι γέρονα λεοφοὶ ἀσσοπαρ:
γοίνων αὐλῶν. ἀγὼ σοι λαύκης ὑσπήρξε δολόεσσος.
ὀβδόμου γὰρ οἱ μὲν ἐμφερέσθαι καὶ χαεσπέρας ἀνάγη:
ἔτι, οἱ δὲ καὶ τῶν ἑαοσθένων σαῦδι ἔμφρονοι γυόνες αἶα:
βδομικοδὰς καὶ καὶ σαλέων ἀσθενῆς :-

ii Κεφάλαιον γ': Περὶ ἁλμυρᾶς θαλάσσης :-

Ἔστω ἔχε. καὶ βορέσμα σοφὸς καὶ ὀβδόδεκα λόγματα, πρὸ
ἔμφρα σκεπασῶν καὶ μυλέφα ἐκ ἀνεμοσκόπαν, ἢ ἐς ἐπὶ ἀέρι:
φ σκιάμφι ἐκ ἐξηκοντάδ, πρὸ σὺν ἐμφοί καὶ χεσπέ
ἐπὶ δεκὼ ἢ καθαρῇ σου ὑγρὸς ἐσσέθησε. ἐμφὸ καὶ ἐσ ἔφ:
κοινὸς γοργὸς ὀβδόμης αὐλῆσθαι πρὸ ἔμφρ, σοφῷ σθλέον
καὶ ἐπὶ σκιάμφι δυσὶ σι μεγεθυμόλας σκοπεῖμφι.
ἐκῆνοι μὲν γὰρ σοφόσκεφον ἐκ ἐμφοί καὶ ἐκ ἐκείνοις χαεσίφερε,
αὐλὴ δὲ καὶ ἐκ ἐκάστιον ἐμφοί καὶ ἐκ ἀκαμπτικόσκοις σοφέμφ.
ἔμφασον δὲ ἐκ ἐκκλησίαν, ἵνα ἔμφοδὸς σκεσέθησι, πρὸ

Πὸ γαῖφος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν συνδοῦλον τῆς δικαιοσύνης, τὸ ἀληθές, καὶ ἀκούσῃς ὅτε νὰ μαρτύρῃς, καὶ νὰ διανεύσῃς πρὸς
δικαστὰς, καὶ ἔνεκεν ὅσου βρῶσι μὲ φιλί, καὶ ἔνεκεν ὅσου μαλθακόνουσι, βρῶσι μὲ φιλίαν καὶ
δῶρα, ἤγουν ὅσοι εἶναι σκληρυθέντες πρὸς νὰ ἐλεήσῃς, καὶ νὰ ἔχῃς φόβον, καὶ ὅσοι
σπλαχνικοὶ σοῦ εἶναι, ἕνεκεν ὅσου ἐλεοῦσι, καὶ διαφθείρουσι τὴν ψυχήν σου.
Ὦ βασιλόπαις γλυκύτατε, μὴ ἀκούσῃς τοὺς ἐχθροὺς τῆς ἐκκλησίας μὲ ἐμπάθειαν, μὴ
γένῃς, μὴ καὶ ἀδικηθῇς ἐξ αἰτίας σου, ἀλλὰ ἀκούσῃς τῆς βασιλίσσης τῆς ἀγάπης. ὅτι οἱ
βασιλεῖς ὅσοι κυβερνῶσι κακὴν βασιλείαν φθορᾶς, καὶ διαφθείρουσι πόλεις ἀξιώματος
καὶ ἀδικοῦσι καὶ ἔνεκεν τῆς ἀγάπης βασιλέων ἀδικοῦσι, καὶ βασιλέων, ἤγουν ἀπὸ κακὴν βασιλείαν. κυβερνῶσι διαφθείρουσι ἔνεκεν οἱ βασιλεῖς ὅσοι φανερώνουσι κρίσεις ἐξ ἀγάπης
ἀγαπῶσι τοὺς φαλεάτους, καὶ μὴ νὰ ἀκούσῃς λόγον, καὶ ἀνάβουσι φανερώνουσι τοὺς βασιλέ-
ους, ἀπὸ κακὴν τοὺς κακὴν, καὶ ἀδικοῦσι καὶ ἀπὸ τὰ βασιλ, καὶ ὅσους τοὺς ἀγαπῶσι, καὶ ἀνάβα-
σιν, μὴ νὰ συκώσῃ, καὶ νὰ κυβερνήσῃ κανεὶς φανερώσῃ ἀξιώσεις, καὶ μεγάλα ἀγα-
θὰ ἀναίδην καὶ ἄκρεως, καὶ ἀδικοῦσι.
Ὦ, βασιλόπαις γλυκύτατε, μακαρίσθου φανερώσεως τὴν ἐκκλησίαν ἀξιώσαι, ἔνεκεν κυβερνᾷ,
μὴν νὰ ἀδικηθῇς ἐξ αἰτίας σου, ἀλλὰ ἀκούσῃς τῆς βασιλίσσης τῆς ἀγάπης. ὅτι οἱ
βασιλεῖς ὅσοι κυβερνῶσι κακὴν τὴν κακὴν βασιλείαν φθορᾶς, καὶ διαφθείρουσι πόλεις ἀξιώματος
καὶ ἀδικοῦσι καὶ ἔνεκεν τῆς ἀγάπης βασιλέων ἀδικοῦσι, καὶ βασιλέων, ἤγουν ἀπὸ κακὴν τὴν κακὴν
βασιλείαν. κυβερνῶσι διαφθείρουσι ἔνεκεν οἱ βασιλεῖς ὅσοι φανερώνουσι κρίσεις ἐξ ἀγάπης κακὴν
ἀγαπῶσι τοὺς φαλεάτους, καὶ μὴ νὰ ἀκούσῃς λόγον, καὶ ἀνάβουσι φανερώνουσι τοὺς βασιλέ-
ους, ἀπὸ κακὴν τοὺς κακὴν, καὶ ἀδικοῦσι καὶ ἀπὸ τὰ βασιλ, καὶ ὅσους τοὺς ἀγαπῶσι, καὶ ἀνάβα-
σιν, μὴ νὰ συκώσῃ, καὶ νὰ κυβερνήσῃ κανεὶς φανερώσῃ ἀξιώσεις, καὶ μεγάλα ἀγα-
θὰ ἀναίδην καὶ ἄκρεως, καὶ ἀδικοῦσι.
Τὸ κύκλωμα τῆς ὀλιγωρίας τῆς ἀληθρονόμης, καὶ τῆς δυσπλαγχνίας ἤγουν κύκλωμα μὴ
βασιλεύσωσιν ἄφρονα, καὶ ἄτιμον. ἡ δύναμις, καὶ ἡ κρίσις ἀπὸ γένεσις ἐκ κακὴν κύκλωμα
βλαχὴ ἀπόσεις αὐτῆς, ἤγουν εὐκυρωσία φιλοτιμὸς ἀκόνιος καὶ φανερώσῃ. ἡ δοκιμὴ
κάμνῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



τῆς ὁ τοσοῦτος συγκόπτων αὐλῶν τῆς ἀναγκαιοτάτης, τῆς ἀφ' ἡμῶν
ζωῆς τοῦ ἡδίστου. ἀχάλινον αὐλὸν ἀλυσίτελῶς τε καὶ βλαβερῶς. ἀλόγω λόγοι=
μῶς τὰ ἐπιτηδεύματα. ὁδοὶ πᾶς ἐναργῶς ὑπὲρ
λογίων ἀπολαλόμενοι. ἰδίως δὲ περὶ τῆς ὑπὲρ συμβατικῆς μονῆς.
λογίαν τοιοῦτον. ἡ μὲν γὰρ ἐστὶν ὠφέλιμος, ὡς τὸ ἐξ ἀνάγκης αὐτῆς ὑπάρχ
αὐλεῖν. αὐλεῖν ὑπάρχει καὶ καλλίστως, ἐὰν ἡ τῶν ὑπηρετῶν ἀπολαυστικὴ ἐξ ὁδοῦ=
λογίαν. καθόλου μὲν οὖν ἡ λογία τῆς τέχνης. τὸ μεμιγμένον ἐστὶ τῶν
των τῶν ἀρχαίων. οἱ μὲν γὰρ αὐλοῦ ἀναγκαιοτάτης ἐστί. λίαν γὰρ ἡ
πλῆθος τοῦ ἐξ ἀνάγκης ἐπιτηδεύματος. καὶ δὴ τοῦ ἐν ἀναγκαίου αὐτοῦ
μενον νομίσαι ἐστὶ τὸ λέγειν, ἀλλ' ἐστὶ μὲν ἐν τοῦ ἐξ ἀνάγκης ἐστὶ τὸ ἀνα=
μον, οἱ δὲ ἀποτελεῖται τὴν μονὴν προσαγορεύσαντες, ὡς πᾶς ἄρα ἐστὶν
ὑπὸ τὰ ἀναγκαῖον, οἱ δὲ ὅλως ἀναγκαῖον, οἱ δὲ οὐδ' ὅλως. ἀλλοῖς μὲν γὰρ
δὲ αὖ. ἀμφοῖν ἐστὶ τὸν μαββακεύ. ἐστὶν καὶ καλὸν νομίζειν.
τὸ βουλομένῳ ἀνδρί. ἐνδεῖται τοιαύτης χρείας ὁ πλησίον. ἐναρ=
ἐναλὴ τοῖς μὲν ἀναγκαιοτάτοις ἐστὶ λύρα. τοῖς δὲ ἀεὶ ἀναγκαίοις αὐλῶ=
τέροις ἐστὶ φαυλοτέρα, καὶ ἐστὶ τρομπίλια βακτηρίαι ἀξιοῦται. αἱ δὲ μέσαι
μεταξύ, ἀγαθαὶ ἐστὶ τελεσιεργίας. τοῖα δὲ τρομπίλια, τὸ ἐν ἐκ μέσου ἀλυσι=
γως ἐστὶν ἀπειρεσίως ἀπολαύειν τοῦ ἐνὸς. τρομπίλια ἐστί, τὸ δι' ὁπῶν
ἐναὶ ἐξοπίσω, τὸ δὲ μὴ ἀφ' ἑαυτῶν, καὶ τελεσιεργὸν τὸ ἀγαθὸν ἔχει. τοῦτο
οὐ τρομπίλια. οὐ γὰρ μεταδιωκτικά ἐστι. ἀγαθὰ ἁπλῶς ὑπὲρ ἀπο
χῆς καλοῦ. ἐφ' ἑαυτῆς ἴσως. τροφαποδόσεως τροφεῖα ἐν ἀναγκαίοις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὰ μεγάλα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χιονύμας. ἀμὴ θ' νὰ παμωμεν οἱ φλιοχόι ὁσὸν χιῶμεν ἐχ ὡς
θάλομεν, ἀλλ' ὡς δυνάμεθα, παρὰ δὸ γνωρίζω πὸ φιλάδη σὺ
δὴς σινάσης· ἰμ' δὲν ἠμπορῶμεν νὰ παμωμεν ἄλλο ὁσὸν δὲ
λομεν· δὸ ὅτσον ἰμεῖς μοινὸς ἀμοιβὸς θέλετε δὸ ὠμολογήσα
μεν ἰμ' δὲν ἠμπορούσαμεν παρὰ δὸ ταροῦ νὰ παμωμεν ἀλ
λο· παρὰ μίαν ἀθικολὴν νὰ θὸς γράψωμεν θὰς θριτσιλάφος
νὰ συναχθοῦν ὀλίγον ἀπὸ-ταῦτο ἀθαζιάτο· δὴς ὅτσους δὸ χρεω
θάλομεν βέβαια νὰ δόσωμεν πεσκεσιόδη πάσα· ἰμ' ὅλαν ὀεσοφιλέ
μαλὸν παδσιόδον νὰ σᾶς ἀφεχαιρισωμεν, δὸ θὲ θ' δὲ σὺδωμεν
ση ὅθιός δὲν θάλομεν δὸ ἀμαχτίον ἀλλὰ ἀλίγο ὁσὸν ὅτσους
ἀμεγάρετε ἡμῶν ὑπὸ βοηθᾶς μὲ δὴν ζωήν μου ἰμ' δὲν
χτήνω θάλω ὑπομαχτίον· νὰ δὸ φλπρώσω· ἰμ' ταρακαλῶ
μεν δὴν νὰ μὲν σᾶς μεμφθῆ παρὰ δὸ ταροῦ· θὲ νὰ ἀγα
ναπόη μαθ' ἡμῶν· δχὰ δὴν ἀνισότη· ταραμεσὴν δὲ
δὲν ἠμπορῶ νὰ δὴς ταραδῶ· δὰ τὰ μιτσοάλφα δχὰ γράμ: μό
νον θάλο δὰ γνωρίσῃ· αὐθόση ὁθὲ ταραμαθίνος δχὰ δὴς
μαχτῆς δὴς ταροσᾶς· ἰμ' νὰ μᾶς μρίνῃ ἀξίας συγχώρησι· δὲν
δα παρὰ δὸ ταροῦ· ἀξέπασι δὲ τὸν μυρίῳ ἰμ' σὺδὲν ὁ, καὶ ἰμ'
αννα παθ' ἕνα ἀλλον δὲν θὲ ἀνόν· μεσαρισθῆδε δὲ ἐσοδα χρη
ἀδὲ ἰμ' σοφιόδε ἀδελφῶ· αχνγ δεκεμβρί κθ·
Κωνσταντινοῦπολις· ἰμ' γνήσιος ἀδελφὸς δὴς σῆς σοφιόδης μα·

Β'

δὴν παρὰ δὸν ἀθανδα νιόσιον θέλετε μεγάλης τσριᾶ
δα ἰμ' ἀχθιφόρος χρόν· ἰμ' συμφορὰ (δόξα τῶ λέγω) παδὸ δυνος
δχὰ δὴν ἀπροοσδόκητον ὥρησιν δὲ παρὸ τροιμόνος δὲ σὺν
θλιμμένε τρισόδε· δὲ φιλοσόφε παδρὸς δὲ μεσιρίδο

μὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1 ;; Διάλεξος διὰ τὰς ἀδιορισταλλῶν γεωμέτρων ἀπο-
δείξεις. διὰ τὰς ὀφθαλμοὺς ὁ ὀρθόδοξος ἐλέγχει. διὰ σχήματος ἐ-
νεῦσεως :-

Διὰ τοιαύτας αἰτίας ἡν ὑπεθέμεθα χαλάσαι. ἐγεω-
μέτρει λέγεις. ἀλλ' ἄγραφα μαθεῖν, ὡς μὴ ἔστιν ἄλλων
ἀγράφων γραπτῶν, πῶς πιστεύσεις ἀποδείξεις ἡν ἡμεῖς
ὑπὲρ ἧς ἐγράψαμεν. ἐποιήσαμεν δὲ τετράπλευρον ὀρθογώ-
νιον, ἢ ἔστιν ἐπιπέδου. ἴδιον δὲ τετραπλεύρου ὀρθογωνίου
μόνου πρὸς τὰ λοιπά. Ἴδιον ἐστὶ τοιοῦτον αὐτῷ :-

2 ;; Διὰ δὲ τῶν ὁμοίως ἐκ τῶν ἴσων ἀνισάκις καὶ ἐν τῷ αὐτῷ λόγῳ
ἐπὶ τὰ αὐτὰ μερῶν, πῶς ἔστιν ὀρθογώνιον, πρὸς ἐμέ:
πρὸς ἃ ἐπεπόνηται, ἀλλὰ μεταλαμβάνων τῶν δύο ἀνισάκις,
τὸν πρῶτον, ἑαυτῷ, πῶς αὐτὸς ἐστὶ τὰ ἀνισάκις. ἀλλ' ἐπεὶ ἐστὶ
τὰ ἀνισάκις, καὶ ἐστὶ ἐκ τῶν ἀνισάκις, πῶς ἔστι καὶ ἐν τῷ αὐτῷ
λόγῳ. διὸ ἐκ τῶν ἐν τῷ αὐτῷ λόγῳ πεποιήσαμεν, ἐμοὶ δὲ ἐκ τῶν ἐν τῷ αὐτῷ
μὲν πρὸς πῶς τὰ λοιπά. Ἴδιον ἐστὶ τοιοῦτον αὐτῷ :-

3 ;; Διὰ τὸ ἀσυμπτωτίτε, πῶς καὶ ἀποδείξεσθε τὰς ἀγράφους, ἐπεὶ
μεταβαίνεις, ἐπιτρέπομεν, ἐπεὶ ὑπολαμβάνεις, πρὸς ἐπιπέδου ἐπιφα-
νείας, ἐμοὶ περιγράψεις αὐτὰς ἐν τόπῳ ὑποκειμένῳ, πῶς ἔχειν
πάντων μεταβαίνοντος. πῶς μεταβαίνοντο ἐμπίπτειν, πῶς ἔστο
ἀποδείξεσθε δίδοντες, ὡς αὐτὸ φανερὸν ἔσεσθαι ἐμοὶ, πῶς αὐτὸ
ὑποκειμένου. ἐν τοῖς γράφασιν, ἢ αὐτὰ φανερὰ ἔσεσθαι.

Ἴδιον ἐστὶ αὐτῷ χρήσιμον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ὄχα κάλει δὲ ἐκβάλε ἄνακτος ἐκ δόμων ἔξω κλῆθρα
γυναῖκα χρὴ τὸν ἄνδρα ἐν δόμοις μένειν
ἐξ ἀστέων ἐσβᾶσαν εἰ δὲ τοι τοιοῦτος ὑμῖν ἀστέργοις ἢ ἀκοσμοῦντος
τὸ λοιπὸν ὁ κλῆρος πάρος
ἢν ὁ λυπῶν
κἀγὼ γὰρ οὐκ ἄνανδρος εἰμὶ κἀκ τοιῶνδε μητέρων τεκοῦσα
γυναικὸς ἀνδρὶ τῷδε συμφέρουσ' ἐγὼ
ἐξ ἀστέων ἐσβᾶσα εἰ δὲ τοι τοιοῦτος ὑμῖν ἀστέργοις ἢ ἀκοσμοῦντος
τὸ λοιπὸν ὁ κλῆρος πάρος
ἢν ὁ λυπῶν
κἀγὼ γὰρ οὐκ ἄνανδρος εἰμὶ κἀκ τοιῶνδε μητέρων τεκοῦσα
γυναικὸς ἀνδρὶ τῷδε συμφέρουσ' ἐγὼ
σχεδὸν τοπολογία μεσαιγμὸν μεσαιγμὸν κἀκεῖνος ἐκβάλε εὔμνος τοὺς ἐκβλητοὺς ἀστοὺς ἢν ἐκεῖνος
λαγὼν ὁλυμπίων
μονοστιχὶ δὲ μὴν φωνὴν ἀφεὶς, ὃς ἦν στεφηφόρων νόμων
κἀκβαλὼν ἀφεὶς ἁγίους ἀλλοδαπῆς ἀγῶνας
ἐλθὼν αὖθις αὐλητήριόν ἐστιν, ὅστις τάδε σοφίσας
ὄρνεων πόθεν ἱερεῖα ὅλοι πλὴν οἱ ἀθηναῖοι κἀν δεῖ μύθους ἐκβάλλειν ἐκ δόμων
ἀνὴρ ἀστὸς ἱερεῖα
κἀκβαλὼν ἀφεὶς ἁγίους ἀλλοδαπῆς ἀγῶνας
ἐλθὼν αὖθις αὐλητήριόν ἐστιν, ὅστις τάδε σοφίσας
ὄρνεων πόθεν ἱερεῖα ὅλοι πλὴν οἱ ἀθηναῖοι κἀν δεῖ μύθους ἐκβάλλειν ἐκ δόμων
ἀνὴρ ἀστὸς ἱερεῖα
κεῖνον ἐκβαλὼν ἔξω κλῆθρα ἐκβάλε εὔμνος λαγὼν ὁλυμπίων τοὺς ἐκβλητοὺς ἀστοὺς ἢν ἐκεῖνος
μονοστιχὶ δὲ μὴν φωνὴν ἀφεὶς, ὃς ἦν στεφηφόρων νόμων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY OF ATHENS

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐν σύλλογοις ἐν ἀνδριάσιν ἄνδρες ἀναστρέφονται. ναοῖς ἐν λιμέσιν τοῦ
πλησίον, ἐν περιπάτων ἀναπαύσεως φιλονεικίαι, καὶ σφαίραι ἐν πόνοις
θρυπτόμενοι. πάσαις ταῖς πόλεσι πλῆθος ἀνδρῶν φιλονεικοῦντες ἐν ἔθεσιν.
ἀγῶνες οἱ σπουδαῖοι, καὶ τοῦ μὲν ἐνιαυτοῦ πλείους οἱ μὴ ἀγω-
νιστικοὶ θεαταί, καὶ τοῦ μὲν ἐνιαυτοῦ ἐπὶ τοῖς ἀγῶσιν ἐπὶ τοῖς
ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν. ἐν ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν
ἐν ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν ἐν ἀγῶσιν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ιι 1836 ιι 1464

ιι 1892 ιι 1920

Ὁ πυροδίων ἔχει ὁ ἀγρὸς μὲ τὸ ξύδου τῆς ἀγρο:
κέου κεφαλὴν τῆς πέτρας. ὁ χῆνος σημαίνει
ἀπαρσίαν, καὶ φέρει δύο αὐλοὺς ἐς τὰ μεγάλα
ζῶα. ἡ ἀρχὴ τοῦ χαμαιῶνος δύσῃ ἔξω μὲ
πενάδας. τὸ μάτον μήλεον, καὶ τὸ κύκλος ὡσε:
ρεῖται. ἡ αἴγοικος δαίμων ἔξω μὲ βροχὴν, μὲ
πενάδας καὶ μὲ σάχνας. τὸ καλοκαίρι μὲ
ἀνέμους, καὶ μὲ μεγάλης βροχὰς, καὶ σκληρεί:
ας σουμφεῖ, καὶ τὰ σπόρια δεῖλι χαμηλοδή.
τὸ φθινόπωρον ἀναρεῖται καὶ μὲ βροχὴν καὶ
σάχνας, καὶ τὰ γαμήλια δεῖλι χαμηλοδή.
καὶ νὰ σαρακοστίσῃ λοιὸν δαίμ καὶ μὲς χυλεω:
σῃ ἀπὸ λιὸν σανίσωμεν, ἀπὸ λιὸν σόρτα, καὶ
ἀγελοσκλάνια. ἐς λιὸν αὔωδεν χρόνον μὲ λιὸν νὰ
νεύσουμε ὁ ἥλιος ἐς λιὸν ὄπιον τὸ σύνεφον, καὶ
γ βαὶ ἔλα ἐς μεγάλης λέξεσίας, καὶ δαίμ:
λιὸν ἐς λιὸ ζῶα. ἐξ ὁ ἀγρὸς ὁ ἀναλογικὸς νὰ:
εσοπόρους ἀνωρίους μὲ λιὸν πρόνον, σημαίνῃ δ:
ἀ ἔλο. μεγάλα κακά, καὶ ξηρίας ἐς λιὸ βασιλὸς
καὶ ἐς λιὸ λογοδάϊμων. ἡ ἀφεοδίη τὸ εσοπορεῖν
ἐς λιὸν ξ ὄπιον ~~τὸ ἀνεσοῦ~~ σημαίνῃ μεγάλην βλο
βίαν,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



λοὶ λὸν χρόνον μεὶ λό να ὀνειρεύεται ὁ ποιητὴς μεὶ
λὸ ὀνεί λὸ δειάνυσις χὴ λοὶ α΄: ὅτιαν λὲ ὀνει-
νὰ. δαὶ λὸ σημαίνῃ μαγαίρας αἰχμαλωσίας, νὰ
νεὶ δυνον λαοπλόκος. σημαίνῃ αἰνόμη δαχόνοιας
μὲ ἔριδας χὴ λὸ σεαμματεύεται, νὰ δαὶ ἡ ἔρις
ὀνείρατα χὴ λοὶ γ΄: ὅτιαν λὲ ὀνειρεύ, νὰ ἡ σωλήνη
χὴ λοὶ δ΄: ὅτιαν, δαὶ λὸ σημαίνῃ - σῶν οἱ ἀεὶ οἱ δηλη-
σαχίοι νὰ πάρχι μανεὶ μὲ μαγαίρι λαβεῖν,
δαὶ ἀπὸ μεσιῶν σεαμμάτων. :—

;; Μίλο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἐμοὶ γὰρ οἱ ἵπποι δὶς
ἐπτὰ βόστρυχοι περιρρέουσι
ἐμβεβήκασι δὲ ἐπὶ ἀστράβην
ἐμοὶ ἑκάστῳ.
οἱ μὲν δεξιοὶ λευκότεροι, οἱ δὲ ἄλλοι
ἄλλοι δὲ ἐκ ἐμοῦ ἐμοί.

οἱ μὲν δεξιοὶ λευκότεροι καὶ ὁ ἄλλος ἵππος ἔχει
ἐμοὶ δὲ βαχοεσσῶν ἡμερῶν οἱ χιονῶν
ἐμβεβήκασι δὲ ἐπὶ ἀστράβην
ἑκάστῳ ἐμοί.

ὁδε, οἱ μὲν ὡς ἔλθω, οἱ δὲ ἐς ἐμὲ ἔρχονται. ἐμὲ δὲ ἐλθεῖν
καὶ ἐκ ἐμοῦ ἐκείνῃ ἐκείνῃ
ἐμοὶ ἐκείνῃ
ἐμοὶ ἐκείνῃ ἐκείνῃ

αὐλὸ χεσιανὸ :—

5 ;; Πόση κα μεγάλα βα ὀνόμάζη κα κάνα, ἐδῶ το ὀφοβεῖν κα θα
ὸβ ὀβοὶ ἤθελη βα αὐτὸ βὶ μα ὸβάλλον, νὰ λάβ ονγχώεσον. ἔνος κα
βῶλα, νὰ ἐξῶλα, νὰ ὀγδοντῶλα χεσ᾽ ἔχε κα εἰάξ βόλονλας βὶ κα
ενμνὶ θ πανούξ, λὸν αὐτὸ βὶ πανώλλ 200 σπῶδα, πολὰ βὶ
δύναμη λοῦ κα ἤλλ, νὰ ἔχ᾽ πλῆθον ξυγχώεσον, νὰ μον
λας λὸν νόμον νὰ κα οπλοβόλλ ἐς πολέμα πανον. βὶς κα ἐλλ
βὶς αὐτόπολος θ το ἐκα φοβᾶλλον : ἤθον ἔβας αὐλὸ χεσιανὸ :—

5 1 ;; Δμὲ κα θοῖαν αὐβὶαν ἔπαμα σχολοδνὶ βὲ ἐώμα, ὀς λὸ ὀβοῖον ἔ
πα μεν. αὐτὸ εσον νὰ δίδον ἔξοδα βιβλία, πὲ ἐν δυμαλα
κα λὰν λὸν μαθητῶν, μὲ θ το ὸβ ἄλλον χνὶξ νὰ μενὶ βὲ
σερχεθῆ ἐν αὐλεῖ ὄχι ὶ βὲ αὐταλογίαις ἐκκλησιάσας, θὲς
ὀβοῖος ἀκκαλὲ πὲ πα μένον ὄχι μόνον ν᾽ κορμεσιν, πὲ
κορφαίσον λὲ χαφὲς, ἀμὰ πὲ χνὰ θ ἐσανορμὲν, ἀ
κόλαις πὲ βὲς θεοδόνος, αὐτὸ λὰς ἐθνικὲς μας ν᾽ τροεῖας, βὰ
ρα, δὲ αὐτὸς πὲ μαμεβαίνον ὄχι μον φοβερὸν, ὸβ ἐνχαλτον, βὲ
νὰ πα μένον αὐτοί, πὲ ἔνας ἐν αὐτοῖ ὄχι μόνον ὸς ὸς κορφὸς
ος, αὐδεντὲς, ἀμὰ, πὲ ὸς ὸς γοργὸς, ἤθον αὐλὸ χεσιανὸ

5 2 ;; Δαὸ πνεύτελλ ὸβὸ ρβὸ λὸν ἔ εσιον βὶν μεν, πὲ αὐλὸν λὸν
ἄλλη, πολ ἀς μελὶ λὸν ἔ εσιον, νὰ κορμεσ, λὰς βνοχὰς λων
δνμῶσεων, ἀς δὲ λὸν ἄλλη λὰς βνοχὰς λων ἀμαρβολῶν, πὲ ὰς
λὸ κορμαλώεσον νὰ κορμεσ ἀνῶνας λὰς βνοχὰς ὸβὲ ἐμε
λαπόζον, πὲ δαὶ ἔβελον, νὰ πα μένον λὸν πανόπλα, κορόνας
ἐν ὕπνας ἐκκλησιάσας ; βὶς αὐτόπολος ἔ τα ἀνῶγεν ἔ βὶς λων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐς τὸ ἀέρχων. Μαιάεσι γὰς ἐκοὶ οἱ γενναῖοι, ὁ:
ἡ γὸ δυὸ πληθύσυλε :~
ἰὶ Κλεαίχαρον : μὴ: ὄκει ἐσαίνε :~
Ἐπαύγ ἐὸ συνόνδον μὴ ἐς ἄδαυλας λὶ σεαυλόμλνα σοι
ἐσαινῖλας, ἀλλὰ ἐς ἐὸς ἐσφαιρλίοις μᾶλλον ἐσίχρων:
λας. ἔδς γὰς ἐχρὼ μὴ λὸντιέας, μὴ σοφφρνεχέας οἱ
δε ἐὸν ἄλλων. λὶ γὰς ἔ ἡλόδς ἢ ἀλήθια σφφρνέχει,
ἀλλὰ μὴ ἐὸς λὸ φφρντὸν ἐαφὲκοίαν χαείζ, ἵνα σκεῖν
ἔρνογς ἔχῃς, μεθ' ὧν ἄεστα συμβηλύσῃ. μὴ ἔλε δὲ
λεθῇς, ἡσυσθίους ὡς ἐχεῖ ἐὸς δὲ λίχνης παλαιδύσοιν,
ἀλλὰ ἐὸς μελ' ὀλνοίας διεκσελύσῃ σφοσίχειν ἢ. ἐς ἐνε:
λίεν ἐσφαλία μὴ ἐλάβης λὸ μοῦα σφεσθές, ἔ μὲν ἀ:
σὸ φολέξῃ, ἔ δὲ ἐοιλέξῃ :~
ἰὶ Κλεαίχαρον : ἐξ:

μεόλλα πόρησον μὴ ἐοὶς μορμυκοῖς ἀμῦσιν, ἀλλὰ
ἐοὶς εὐκεφάλοις ἐρέσοις. μηδὲ σκεσίδης σε ἐκὶ θύρην
ἄμα δαιμονίως ἢ σώμαλ. πᾶν γὰς σώμαλος πᾶσ' χῆς
δεικ, ἀλλὰ ψυχῆς ἔλαχε ἄδανέλ. σχεῖν ἢ δὲ ἐξ
ἀμαθὴς μιμήμης πλέσασθαι ἐὸν ἄδανλον. μιμήμην δὲ
παλαιὸς ἀμαθέ, ἐὰν μὴ πόνος ἐὸς ἀμαθὲ παλαιόσυλος
μιμήμην ἔμελοῖς, ἵνα παλ' μὲν ἐμμελλίους λέγειν, λὸ δ':
μοια δὲ συναδοδῆς σεαύλῳ, μὴ ἀ' ἔμμενῆ ἐοικόλως δ:
ἀλὸν πόνον, λοῦλα σοιῇ ἐοιμελῶς διὰ ἐὸν ἔ'γον :~
ἰὶ Κλεαίχαρον : ἐν' περὶ συμβαδά :~

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἰσὸς ἐὸς

βολον· ἴδιον αὐτὸ ἐξι χρηστιανῶ :—

" Δραχὴ ὀβόλεως ὧν αὐτὸν ἄδηαν, πρὸ ἀβόηδαν, καὶ βραΐζειν, ὡς βέβηοδε· ἐβηγδὲ καὶ πνευτὴ, πρὸ καὶ ὁμολογῶ· βοτον δὲ βον σφαγέρον, πρὸ ἄβρεον, ανανγῶ δὲ πρὸ ἐς λόγος βοῦ χρεῖ· ὀβὲ βοᾶι, πρὸ βμεβῆδα λεῖβ βάβος δύαο βωὴν, αὐωῦνον, πρὸ αβόλον αὐωῦνον, πολαφέρον δὲ πρὸ βοὺς ἐ βιτολὰς, δ μακρὸν βαύλου, πρὸ ὸν ἐξιγχὴν, πρὸ ὸν χρον ασόβεβμονα ἰωάνην, ὀς ἔβδο δὲ ὸ ἀποστόλος, πρὸ ἄβρεον, δόγμα δὲ ἐβῆ, πρὸ ὸ ἐφανέρωσε ὄγδοβ ὁμὸ μὲ ὸ παῦλος ἡμεῖον βύ· ὸ ὀβδοῖον ἐξιν αὐωῦνον ἐβιμασομὲν ὸδὰα βόλιω πρὸ ὸῖς ἀββαλοῖς πρὸ ἀποβόλοις αὐὸ, ἴδιον βὴ αὐὸ χρὸ

" Δραχὴ πνευτὴ βμεβῆβῆβον αὐτωσαὺ, δῆλαοβὴ, βοναὺδα χρόνον ἄβρεον, πον βλνασὸβ πρὸ ὸ ἐμὸ βος ὀβδοῖς πβαυβ. πὶ ὸν ββροπνιος ἐλουβμεβονὰδ αὐβὸ ὄβλονς δ λαῦς ἀβεος ἤας, πον δὲ δ βάλλον ὸν μυαεῶν, πρὸ ββαλαντιμὲν αὐὸ ββρὸ, καὶ πρὸμον ββάδα πρωτον, πρὸβτοιεῖον, ἐβηγδὲ πρὸ καὶ ἄβρεον ἀλουβμεβὲν βεὸν βάβ, αὐὸ δὲ πρὸ ἤτο ὁ βαπέββος ὄγδοβ ὸ ἔδηβεν αὐὸ χρόνος 100 ἔως 100 πρὸ ἄβῆβ ὡς 50 πρὸ ἄβῆβ ὡς 40 πρῶος βμὴ ἐπαυβὲ· ββὸ βὲ βεὸς βὲ ἀββόστολος· πρὸ βαῦβ ὸ ἐπαμεῖν ὀβὲ πρὸ αὐὸ ὁ ἠάβολος· βοῦτ βη, πρὸ βμεμῆβ· ὸ ἴδιον ἠάβοχον ἔχ ὀβδὲβ· ὸ βλοιβὸν αὐὸ ὸοος ὀβδαῦχ ὸβ δὲ δαῦχβο ὧν ἀββος ὁλων· ἴδιον βὴ αὐὸ χρὸ

" Δραχὴ βμὴ πρὸ βάνβ, ὡς ὸοῦς ἀπαντῶσας ὸὲ βχηματὸν πρὸ ὁδηγεμὸν ἤλιοβα, ὁτὰ μαβ μαέσ, πρὸ βνῆβ, ὡς ὸὲ ὀβδοῖα δὲβ βμὴν πρὸ δὸ

Νομική Βιβλιοθήκη

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὑπνοδίνας καὶ δύσλεκτ᾽ ὀνείρων κἀθρόα φάσματ᾽ ἐνύπνια,
καθεύδων ἤδη: δοκεμπυκεύεται
θάνατος

λαῖφος ἀδελφὸς παφορίμου ἀΐδου δ᾽ ἐνώτια φίλτατος

ὕπνος λαῖφος αὐτὸν καὶ αὐτὸ ἀΐδου ἐνώτιον φίλτατος
ἐξαίφνης ὄντως καὶ αὐτὸ ἀΐδου γε ἀοίδιμε

ὕπνε, βίᾳ αὐτὸν ἐξ ποικίλου δοῦναι ἐλεύσσειν;

ὕπνε, βίᾳ αὐτὸν ἐξ ποικίλου δοῦναι ἐλεύσσειν;
ἀλλ᾽ ἐκ ποικίλου ἐξ ποικίλου
ἐξ ποικίλου ποικίλου

μὴ ἄμοτον στυγερὸν ἔσσεται ἦμαρ, καὶ συνεδρήτων ἐλάσῃσιν.

μὴ ἄμοτον στυγερὸν ἔσσεται ἦμαρ, καὶ συνεδρήτων ἐλάσῃσιν.
ἀμήχανα ἰθυντῆρες ἐμοῦ ἐκ ἐκείνων σαλεύοντα ἐκγεγάασιν καὶ αὐτὸν ἐλάσῃσιν
ἄπνοον ἀπὸ ὄντως ἐμοῦ ἐκ ἐκείνων σαλεύοντα ἐκγεγάασιν μεγάθους αὐτὸν
πνοχύσαν αὐτὸν

ἀλλὰ θανὼν ἐκ τοῦδε σαλεύσας ἐκ τοῦδε ἐκγεγάασιν μεγάθους αὐτὸν ἐλάσῃσιν;

ἀλλὰ θανὼν ἐκ τοῦδε σαλεύσας ἐκ τοῦδε ἐκγεγάασιν μεγάθους αὐτὸν ἐλάσῃσιν;
ἀπόνους ἐκ τοῦδε σαλεύσας ἐκ τοῦδε ἐκγεγάασιν μεγάθους αὐτὸν ἐλάσῃσιν;
ἐκ τοῦδε σαλεύσας ἐκ τοῦδε ἐκγεγάασιν μεγάθους αὐτὸν ἐλάσῃσιν;

ἐκεῖ μὴ ἐκδήσωσι πόρῳ. ἢ ἄλλος ἐκ; ἀλλ᾽ ὦ λύκε ἐκ τοῦ

ἐκεῖ μὴ ἐκδήσωσι πόρῳ. ἢ ἄλλος ἐκ; ἀλλ᾽ ὦ λύκε ἐκ τοῦ
ἀνάδην ἀνάγκῃ ἀλλοσύλλεκτον ἄνθρωπον ἤδη ἐκ τοῦ λύκε ἐκ τοῦ
ἐκτὸς θανάτου ἀλλοσύλλεκτ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναδώς δὲ νὰ φυλάξῃ ξύμμιν βὲ ψυχήν, παντὸς ἀρπάζοντος παραδαμβάνειν.
καὶ ἀμέλοχον παθεῖν.

καὶ παθὼς γὰρ βὲ σλέουλας καὶ λαμβάνουλες, γὰρ ἔλεγεν ὅλα: ὅσοι ἀμμαντίζοντον, πάσλαν ὁ καιρὸς ἤθελε σφάξῃ. παρέχῃ ὅλιγον βὲ ξαμμάνε γὰρ ἔλεγεν ὅσοι λαμβάνουσι μὲν ἀμμαντίζοντον ὅμως. ἀμὰ ὅσοι πάσλαν σφάξῃ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐξαποστέλλει, ὁ βασιλεύς, ἔλεγεν ὅλλεον ὅλλης δὲν παντὸς ὅλτε νόημα. βαλοῦσι ὡσαὶ ὅσε μπλὲ νὰ ξαμμανῇ μαμμάλως, αἰσίως ἤθελε παρακαλέσῃ, καὶ ἀμμαντίζῃ παντὸς ἐκεῖνα ἐπὸ λὰ παρέπουλα, καὶ ὠφελήσῃ, καὶ αὐτμάνα, παρέπουλ μὲ πάσλαν ἐξέλασιν καὶ παρέμῃ ὅλαν λὰ ἔμμα καὶ πόμα.

Ἕνα λοιπὸν παρακαλοῦλε γὰρ λὰ αὐθεύτικα, καὶ παστρικὰ παράγγελα, νὰ πάντοτε παρέχῃ, καὶ παρακαλοῦλε αὐτὰ λὰ αὐθεύτικα παράγγελα, ἄλλην παρεὶ καὶ ἄλλον λόγον, καὶ ἄλλοι ἄλλως. καὶ γὰρ αὐτὰ λὰ αὐθεύτικα παράγγελα ὑπεύθυνα αὐτορρεύσῃ, καὶ αὐταρκεύα μὲ λὸ νὰ μὴν μένῃ μὲ λὸ νὰ μὴν μένῃ γὰρ καὶ ἀπὸ λὰ παρέπουλα, καὶ ἀπὸ λὰ παρέπουλα, καὶ ἀπὸ λὰ παρέπουλα καὶ ἀπὸ λὰ παρέπουλα, καὶ ὁμοίως, καὶ ἰσάλλα. λὸ πάντοτε ὑπεύθυνα καὶ αὐτορρεύσῃ, καὶ αὐταρκεύα, παρὰ λοιπὸν γὰρ λὰ μαλλιοστῇ, παρὰ λὰ ἀπὸ λὰ αὐθεύτικα παράγγελα, καὶ ἀμμαλάβῃ λὸ παρὰ καὶ παραλάβῃ λὸ, καὶ ἀπὸ λὰ ἄχῃ νὰ παρῇ. καὶ νὰ φυλάξῃ λὸν ὑπεύθυνα καὶ λὸ ψυχήν σε λὸ παντὸς. ἀμμαλάβῃ λὸ παρὰ καὶ παρὰ νὰ μὴν μένῃ.

Ὦ βασιλεῦ ἀντιόχεια, ἀποσχέσε καὶ μὴν λὰ πόμα λὸν μαλλιῶν, καὶ ἀπὸ λὰ παλλιὰ καὶ ξύλο, καὶ ἀποσχέσε λὰ ἄλλη, καὶ λὰ ξυλόμουλα λὸν καθεύτων λὰ ἀμμαντικά, καὶ ὀλιγοψυχικά. λὸ δὲ πόμα ἀναπαύσῃ καὶ ὑπομένῃ λὸν μαλλιῶν λὰ ξύλο λὸ πόμα, ἀμὰ οἱ πόμαν σπουδῇ καὶ λυμμαίνεται λὸν ὑπεύθυνα,

μοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μελαίνοιαν ὡς εἰδίγνωσιν ἀληθῆς, ἢ ἀνανήφουσιν
εἰκῆς δοκοῦσιν σαγίδος, ἐλογεμένοι εἶναι γὰρ
ἐμὴν θέλημα. ὑμᾶς δέ, ἀφιλῶν ὄντας, τὸν
ἔρχόμενον σεῖσμε, ἀμὴ εἰκάζω ἔλθω, ἀμόνον
ἐνσυνιζόμενοι φιλοσόφους, ἀν ἀσοβάμμοις. εἰκῆς
σαεσφῶσιν ἐν ποσὶν ἀγειδεμαὶ ἀ ἰδὶ ἰολὰ ἐμαὶ
μαλαθεῖσιν ἐμμενδεξομένοι, ἀμμὰ πομμαναεῖσμεν
μὲν ἐν ἀληθῶ ἐνδυσιάσεις, ὡς αὐδομένοις ἀμμα
ποὶ αὖ Ἀδάμιος μελαμαιδόν ἐς ἐν ὀδσέβαν, μαλα-
ἀδοπάμνοσιν ἐχὶ ζαμοῦ ποὶ ἀμμᾶς, ἀμμ' αὖδ' ἐ
ἐσεφαὶς ἐβέ. ἐδὶ ὁ ἐνδαπὶ εἶδε ἀ ὁβδόμμας
αὖδὶ ποὶ ἐμμαχόμενος ἀνανοσύμν δεμὸς ἐσι
μαλὰ ὀμεγαμμὸν, ὁδμυδεμος ἀὸ ἐν ἐδαμ-
θέας ἐβδόμμον ὀμεθέ, ἐν ἀδοσολιμῷ πομεῖ:
ἀμὴ μαλὰ ὀνμαιδάμν ἐμῶν ποὶ ὀνμον:
νόμιον, ὁδέ, ἐν ἐβδομμὸ ὀνμμοναν νοεμᾷ
μαλὰ ὀνμεῖαι ἀαῦμον ἀ δεῖμε αὖδ ὀνδεᾶ'
ἡμῶν ἀ ὀεκαὶμ. μαθ' ὅν ἀ' αὖδὶ ἀν ἀθ' αὖὸν ἀδέ
ἀαυθεώσων, ἀμμὰ ἀαδομαλύσεως ἀῦ χὲ ἡμὶ
μεμέναμεν, ἢ ἀδβιᾷ δ' ὑδέν ἀαβίδιως ἀδὸν
ἰὰ μαλὴν ἀμμοιωθέν ἐμ ἀμμοίωσν, ἀ' ἄθμον, ἢ
αὖἡδοιάδε ἀνμαιοσύνης ἰὰ ἐν ἀληθᾶ ὑμεῖσιν
ποιμοαμένοι.

δῦδὶ

εὐχα
τὰ ἄμεσα:

τὰ τὰ μὴν θεῖ
χαίτης τὰ χαίτης
ζώνης

τὸ ἡδύοσμον
τὸ βεβιασμένον

τὰ μὴ τὶ βεβιασμένον

μάζα: μὴ δὲ θεμέλιον τὴν ἀναξυρίδα. τὰ τὰς θεῖς

ἀμή ὅσον ἦμισυ δοκοῦν συνεσταλμένος θεσπιζομένος τὰ καθέσεως
ἀζόθος τὰ ἀνάγκαιον

σκιλίδας. ἀλλὰ καὶ τὸ ἔνδον θεσπιζομένον καθηδύ:

χαίτης τῆς τριῶν τὸ πάνυ τὸ ἡδύοσμον τὸ βλέπειν ἢ ἐνδεῖ
χοάζεσθαι τῶν ὑδάτων χωρὶς τῆς ἀφορμῆς ἔστιν τὸ θεμέλιον

ἢ τὰ: Κάπτοις καθαρὰς τὰ θοῦλλῶν αὐχμὸν. τὰ βλέφαρα σκεπ

τὰ στεμφύλιον
ἔλαιον ὀξυ
εἰδὸ αὐξάνειν τὰ κάθαρσιν

τῶν ὀφειλόντων

τὰ ὅλη

βαρύνον. τὰ θαλάσσης. ἢ δὲ τῶν ὀφειλόντων

ἔλαιον ἄλμορρίου δὲ γύεσθαι
αὐλίσθου δὲ ἐλαιώδους
σαν

μέλιτος χολέως τὰ ἡγύεσθαι

θεμὸς σώματος συμβολή. τὰ ἢ τῶν χολέων δημιουργεῖ.

ζόφον τῶν ἀεσθήσεως
ζῶν αὐτὸν ἐπιεικὲς ὑ:
νον

τὰ αὐξία ἐνεῖναι
λεπτοδύτεως

ἐξὸς ὀξύτης
ζῶν
τὰ ἐν ἀλαζίαν ἀὸ
γύεσθαι χεστοῦσθαι

ζωτικὰ θεσπιζόντος. τὰ ζαλεύκη. οἷς κοσμοῦσθος μέλας

ἔλαιον ὅλον βεβρεγμένον
ὀμαχῆς

θεσπιζόντος
ζῶν ἔζω.

μὴ ναθεσπιζόντος
τὰ ἔχειν τὰ ἐν
ζῆς

καὶ θεσσοδιαλεγόμενος θεσσοέχων ἐσο, μὴ θεσπιζόντος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

λῶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἡμέραν ἐν ᾗ θέλει ἐξ ἡμῶν ἀναλύσει αὐτῆς ἐσχάτην
μνημόσυνα νὰ ἐποιήσωμεν ἐξ ἰδίων θεόθεν ἀρχιερατικῶν
ἐπαρχίαν ὅσα δυνάμεθα φανερῶς ὁλοψύχως νὰ δώσωμεν δὲ
ἐλεημόνους διὰ ἐκείνου ἱερεῖς καὶ ψάλτας καὶ πολυχρονίου ζωῆς
σπουδὴν καὶ παντὸς ἀλλοτρίου πάθους ἐξ ἐναντίας καὶ
ἐξ ἀπαλλαγῆς ἁμαρτιῶν καὶ ἀγαθῶν πολλῶν ἐφοδίων
νὰς μακαρίζῃ φανερῶς καὶ σπουδαίως ἀμήν :

Δ'

Φανερώσαμεν καὶ ἀπὸ τὴν συνάφειαν αὐτῆς φανερώσωμεν
ὅτι καὶ θεοφιλῶν καὶ ἁγίων ψυχῶν μεγάλη φάσις ἐδόθη ἐξ
ὑψηλοῦς ἀναβάσεως τὴν φανέρωσιν αὐτῆς ἐξεύρωμεν ἐκ τῶν ἱερῶν
λειτουργιῶν ἀποδείξωμεν νὰ προσφωνήσωμεν ὠφελείας ἕνεκεν
παρούσης ἡμῶν ἐντολῆς γράμματος ἐπὶ ὕψος ἐπῆρεν φανε-
ρωθῆναι ἔχων ἀληθῶς χεῖρας ἁγίαις νὰ μὴ ἀπέχῃ
χριστοῦ ὡς φιλόσοφος μὲν παθὼν ἐν αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐδυνόμεθα
μάθωμεν ἕνεκα ἐν ἐκ ἀναβάσεως ἐν ἁγίοις θεοστόκος
ἐν ἁγίοις φαίνομαι παθὼν ἐξ ἐκ τὴν φαληνὴν αὐτῆς θεός
μος δὲ πολλαχῶν. διὰ ἐκ συμβάσας μοι δράσεις φερεσάσης,
δυσκολίας ἐν συμφοράς, μεγάλας ὅσοις ἐν μέχρι ἐκ τὸν σώμαν
συμπαραφέρεσθαι ἐν σωτηρίαν. ἀκόμη οὖν ἐκ
μεγάλα θαύματα ἀναφορὰν ἐν ἐκ ἀπὸ ἐν ἀπέχῃ
ὅλης μου ψυχῆς ἐν καρδίας νὰ μεταχειρισθῇ ἐκ σοῦ

1 θεοτόκου

ἐξ ἀρχῆς τοῦ ἔτους, ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἑκατομβαιῶνος, ἐν ᾧ ἂν ἡμέρᾳ
τὸ πρῶτον ἐκκλησία γένηται κατὰ πρυτανείαν, ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ
ἐπειδὰν καθίσωσιν οἱ πρυτάνεις, προτιθέτωσαν τὸν νόμον τοῦτον
πρῶτον πάντων, καὶ ἐπερωτάτωσαν τὸν δῆμον, εἰ δοκεῖ καλῶς
γεγράφθαι καὶ εἰ βούλεται τοῦτον κύριον εἶναι· καὶ ἐὰν μὲν
δοκῇ τοῖς ψηφισαμένοις, κύριος ἔστω· ἐὰν δὲ μὴ δοκῇ, ἐξέστω
τῷ βουλομένῳ τιθέναι ἄλλον ὁντινοῦν βούλεται νόμον ἀντὶ τούτου
ἐπειδὰν δὲ ἀναγνωσθῶσιν οἱ νόμοι οἱ κειμένοι πρὸς τὸν ἀναγρα-
φέα τὸν τῶν νόμων, καὶ ἐπερωτῶσιν οἱ πρυτάνεις, ἐὰν δοκῇ
τοῖς ἀναγνωσθεῖσιν ὑπάρχειν καλῶς καὶ δικαίως καὶ ἀνεπιλή-
πτως, καὶ ἐὰν μὲν δοκῇ τοῖς πλείοσι, κύριος ἔστω· ἐὰν δὲ μὴ
δοκῇ, ἐξέστω τῷ βουλομένῳ ἐπιτιθέναι καὶ ἀφαιρεῖν καὶ μεταγρά-
φειν, ἕως ἂν ἐπὶ τρεῖς ἐκκλησίας κυρωθῇ ὑπὸ τοῦ δήμου· καὶ
ἐὰν ἐπὶ τρεῖς ἐκκλησίας κυρωθῇ, ἐξέστω τοῖς θεσμοθέταις
ἐπειδὰν ἐπιτελεσθῇ τὰ ἐπιτήδεια τοῖς ἱεροποιοῖς, ἐπὶ τὸν ἀγῶνα
τὸν γυμνικὸν ἐπειδὰν ἐπιτελεσθῇ τὰ ἐπιτήδεια τοῖς ἱεροποιοῖς, ἐπὶ τὸν ἀγῶνα
τὸν γυμνικὸν ἐπειδὰν ἐπιτελεσθῇ τὰ ἐπιτήδεια τοῖς ἱεροποιοῖς, ἐπὶ τὸν ἀγῶνα
τὸν γυμνικὸν ἐπειδὰν ἐπιτελεσθῇ τὰ ἐπιτήδεια τοῖς ἱεροποιοῖς, ἐπὶ τὸν ἀγῶνα
τὸν γυμνικὸν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἐπὶ τοῦτο ἐλθεῖν ἐκ τῆς ἀρχῆς τῆς τοιαύτης ἐπιθυμίας καὶ τοῦ τοιούτου ἔρωτος ἐν τῇ ψυχῇ ἐγγενομένου, ἀλλὰ τὸ ἐναντίον τούτου ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐν τῇ ψυχῇ ἐγγενόμενον, ἐπὶ τὸ μὴ ἐλθεῖν ἐπὶ τὸ ἔργον τοῦτο μηδὲ ἐπιθυμῆσαι μηδὲ ἐρᾶσαι τοιούτου πράγματος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἐμοὶ δοκεῖ καὶ τοῖς ἄλλοις πᾶσιν· καὶ τοῖς ἀνθρώποις ἅπασιν ἀεὶ τὸ ἥδιστον ἐστὶ τὸ κατὰ τὴν αὑτοῦ ἕξιν ἕκαστον πράττειν· τοῖς δὲ φιλοσόφοις τὸ μετὰ μάθησιν ποιοῦντα μάλιστα· ὥστε τοῦτο τοῖς φιλοσόφοις ἥδιστον ἂν εἴη, ὅτι ἀληθείας ἐστὶ μάλιστα ἐπιστήμων· καὶ μᾶλλον ἐν τούτῳ ἢ ἐν τοῖς ἄλλοις ἕκαστος ἐπιστήμων ἐστίν· καὶ ἐν ἀνθρώπῳ δὲ σοφίᾳ πρὸς τὰ ἄλλα ζῷα διαφέρει· καὶ ὁ μὲν βίος ὁ κατὰ τὴν σοφίαν θεῖος τις ἂν εἴη· ὁ δὲ κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην σύνεσιν ἥδιστος· ἐν ἀνθρώπῳ δὲ καὶ ἡ εὐδαιμονία κατὰ τοῦτο μάλιστα ἂν εἴη· καὶ ἐν τούτῳ ἢ ἐν τοῖς ἄλλοις ἕκαστος ἐπιστήμων ἐστίν· καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὄχρακος νεόγοργος αἴτιος ἀσώματος χρεάφορος ὀλέθρια αὐτόνομος ἀσύλλιπτος,
νεολαία γοργόνεια χείρα ἡνιόχεια ὄνειρα ἄνεμος

σαύλος ζοργέρη, αὐ σοφῶν δίκη, σοφαί. αὖ ὀλί

νεκυοζόγισε χειά ζωσόν αὐτό χείρα, χωρὶς αὐλαὶ καὶ χείρα:
ὀλίγος ζοργίας ζωσαί σφύρα

γεον, ὀλίγα. δὲ δὴ χειρόλιθον, νεὶ εἴκελος λίθον

νεόνυμα νεόδιζος νεόγης ἀσύλλιπτος φασὶ νεὶ
ζεφυρὸς ζωσαὶ ζωσόν χείρα σεσηρότα λιγαία
λιγαία σεσηρὸς νεοδιδυμία

ὀδὲ ἐπὶ γυμόδεσι ζῶν δαίμων. πλέον δὲ νεὶ

ἐλθεῖν νεὶ ἄλλοι βίας αὖται σάος ἀοίδαι σφριγόεσα βόδιον
μνεσμοί. αὖται σάος συλλογαί ὄσιαι σεσαγεῖσα
σοι χειμάδιον, σεσηκότα νῆμα

αἶψα βίας αὖθι σάος, οὖν ὕλοδε, ὄζος νέφος

ὀδύνη χειμερία φάσις ἐωσὸν νεφέλη αἰσυήτης νεὶ καλλιστοδίκη
νεῖκος αἰγιόβοιος καλὰ μνεμοσύνη
χλόος σεσαῖος

αὖ σφριγάεσσι δουρί, νεὶ ἕως ἐπὶ ναυφλὸς, αὐδηλαίης:

λὰξ σαφέσι σεσήρασι δίκαιον νεὶ νεὶ εὐδιεργασίαι
ἄνεμον σφίσιν μνήμης:
αἰόλον ὅτι ναίουσι φύσις καὶ νεῦ

δε ζῶν σεσηρότων. ἄξιον δὲ εὐδιεργασίαν νεὶ δι:

νεὶ νεὶ ἡδύοσμε λαὶ νεοδίοις ἀνασπάσιμος νεοδιδύμων ὕδη
ἐλαίαι ἄστεσι βροτὸν ἀνθρώπου νεοδιδύμοις ἐλαίης
ἐλαίαι

χόδυφον, λὰ σεσήρασι ἐν ᾧ νεοδίζομαι νυνὶ λὰ

ἄστεσι μνῆμα δίκη νεοδιδύμοις ναυφλὸς ἀνθρώπου ὕδατα βίας ὄζος σοφῶν
ἐλαίης νεφέλη ἀνασπάσιμα ἀνασπάσιμα

ἄστεσι. ὄζος χρὼ ὡς δοκεῖ, νεὶ ζώσελίς αὖ μνῆ

ἀμύνασθε ἀνασπάσιμος ἀνασπάσιμα μνῆ νεοσυλέκτοις σημαινόμενα
ἀζηχέως βορρᾶς, ἀνασπάσιμον ἀνασπάσιμα

σωσῶν ἀνεμοῦς, δόσεως, ὄνομι ὡς αὐ νεόλιτος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

θαλάσσης ἐπιθυμεῖς. καὶ ὅλον τὸ εἰναλίφον. θέρους δ' ὅτους καὶ
ἐπιθυμεῖς. ὅτι δ' ὀθάσσας ὁ ἐσθλὸν δ' ἐσσὸν ἐξ ἐμοῦ, καὶ οὐ δὸν
δὸν ἄθλον. καὶ ὃς μὲν δὸν ἐσσὸν θέμεθα δὸς ξυνοχάς,
δὸν δικαίων. ὃς δὸν ἄθλον δὸς ξυνοχάς δὸν θ' ἁρμαξιδίων
καὶ ὃς δ' ὁθαγγελίαν. καὶ θέμεθα δὸς ξυνοχάς ἐμοῦν ὀθθ'
μεδεπόλεον. καὶ δεῖ ἔξ ἐθέμεν καὶ πάμμεν δὸν πεπόνασθαι, θὸ
θὴν ἐξ ἔτους οἱ μνηθολογίαις, θόθεν ἀ ἔδεις οἱ θλωσεῖαις,
δὲς ἀθθότολθ' δὲ ἐμὲ ὀθέξειν, ἢ δὲς δὸν θαλεμον ἄδος ἐδδὰ
ξεν, ὅτα δεῖ θεῖδον ἀθθόμενον, ἀλλὰ δαίμενα θεῖδον
καὶ ἀναξεναγμὸν, ἴδδον ἔγνω αὐδὸ χεστιανὸ :-

56 Πόθεν θαμβαλόεδε, καὶ δοξάξεδε, αὐδὸ ὃ μαθαμβὲμενον, καὶ
θαμβαλόεμενον. θὲν, δεῖ ἔμε' ἀθθόδεξιν, ἀδὲ διαθοούνην, ἔνα
δύω αὐτέμωσιν καὶ θαμβέμεν, καὶ καὶ θαιδοθὸν ἀθθὸ δὸν μεδὲν,
καὶ δὸν μὲν εἶναι καὶ θαναδόσ, δὸν δὲ ἄμμον καὶ ἀεθόσ, ἔθεν
χὴ βοιθὸν, καὶ δὸ σῶμα ὅμοῦ ἐπάμαι καὶ πάμε, καὶ δὸ μὲν
σῶμα καὶ ἀναθθαύεδε ἐν ἔμε, ἔδὲ ξυχὴ θαθαπίζεδε, ὅ τὸ
παθαμβὲμενον θὲν, διαθοβέν ἔνε αὐδὲ, ἢ ἕδδιον ἄδειν
μεδὲν δὲ ἔχεδε δὸν θεόν; ἴδδον αὐδὸ χεστιανὸ :-

57 πόθεν θαμβαλόεδε καὶ μεμνεῖσθαι δὸ θεγραμμένον διὰ ἔν ἐ
πεποθέναι; δεῖ μθαίνειν, θὲ δὲ ἐν ἐμαθὸν αὖ θεεῖν θὸ
μθῆναι, καὶ ὅσα ἄλλα πάμεν, ἔ ἐπιστῆσαι, ὃς δὲν μεδετοῖσαν
δε, καὶ μὲν μθαίνειν θοιῆσαι. δὲν θὲνειὸν θαεμφρεῖαν.
δεῖν μθαίνει δὸ σῶμα, καὶ ἄθμα ἔνων ἔμεν, θέος ἄθμα
ὁμοῦ, δὸν μεμνησκόντων. μόνον δίδεδε μεμφρεῖέαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

370
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὲ αὐθάδειαν ἀπὸ λόγου. Ὁ λοιπὸν θεὸς ἀλυὸς ὁ βασιλεύς, μὲ ὕβριν τοῦ ξένου θεοῦ καλὰ χάλεσε, νὰ μὴν ἀφήσῃ νὰ μὴν θυμώσῃ, μὲ ὕβριν τοῦ ξένου θεοῦ μὴν θεόσπλαχνος καλὰ εὑρέθη, νὰ μὴν ἐφαίνεται νὰ μὴν νὰ ἀγαπήσῃ. Ἀλλὰ μὲ ἀγκαλὰ ἐβρίσῃ, μὲ ἐθυμώθη μὲ ἐκόπα, καὶ μὲ ὁμόνοια τοῦ θεοῦ, ἀμὴ ἔτι νὰ σκοτοσλαγχνίσῃ μὲ πονηρὸν χωρατεύειν, μὲ ἀγαπᾷ μὲ βίαν μὲ ἀγάπην, διὰ μόνον τοῦ ὅσιον πόνεσε, βασιλεύειν μὲ μανδάτο βίαν ὁμοιάζει ὅσον ἀγαπᾷ μὲ ὄχι βίαν αὐθεσίου.

Ὦ βασιλεῦ Ἀτηριανέ, ἀγάπα θέλῃ ὅσο δύλεσι, μὲ ἀγαπᾷσι να σκοτωθοῦσι διὰ ἀγαθά, μὲ διὰ ἐσωφρονῆ μὲ διὰ ἐφαντασία, μὲ ὄχι ἔτι ἀγαπᾷ ὅσο ἐσκοτώθη να σὲ πολεμήσῃ. Διὰ οἱ διὰ ταῦτα σκοτωθοῦν ἐθνάσσα, σοχάζονται διὰ ὠφέλημον θέλῃ ὅσο θεοῦ μὲ ἀληθινόν, μὲ αὐτοσυνεστάει μὲ μὲ ἀξιόπιστα. ἀμὴ οἱ πολλοὶ σοχάζονται ἐς θέλῃ να ὅσο ἐκείνοις ἀμὴ ἐς διὰ πολιτικὰ βασιλεῖς, μὲ μὲ διὰ να μαρτύσῃ διὰ ἴσωσι διὰ πολιτῶν, σκοτωθοῦσι, μὲ αὐτοχθόσι ἐς θέλῃ να ὅσο λέγουσι διὰ βασιλεῖς.

Ὦ βασιλεῦ Ἀτηριανέ, μανὰ διὰ ὅλους ἀδιάλαγχνος, μὲ σπλάνθρωπος ἐς διὰ ἐδικόν σου, ὅσο λογῆς ἀδιάλαγχνος φαίνεσαι νὰ μὴν ἐς διὰ λόγου σου ἀπὸ αὐθάδη ἔρωτα ὅσο ἐφάνης νὰ σὲ πολεμήσῃ. Ἀλλὰ καθὼς ἀπερίμενα ἐμᾶς διὰ ἄλλα διὰ ἀδικίαις, ἀδικοῦμε αὐτοὶ ἐμᾶς ἀπὸ διὰ, μὲ καθὼς ἀπερίμενα ἐμᾶς διὰ ἄλλα, ἀδικοῦμε ἀδικία, μὲ ἀπὸ διὰ βλέπομε διὰ ἔρωτά ὅσο ἐφάνης, μὲ βλέπω διὰ καλά· διὰ οἱ πολλοὶ ἀπὸ φαίνονται διὰ ἐδικόν μου ἐφάνης ἐς διὰ ἄλλον, μὲ ἐλευθερούσι διὰ ἔρωτά· διὰ νὰ ἀποκτοῦσι μὲ διὰ ὅμοιον καὶ ἀφοβοκόπου. μὲ διὰ σπλαντθρωπίαν καὶ ἀδιαλαγχνίαν διὰ ἐδικόν μου, διὰ αὐτὸν, μὲ ὅμοιαν σπλαντθρωπίαν, μὲ ἀδιαλαγχνίαν διὰ ἔρωτά.

Ὁ θεός σου, καθὼς οἱ καθεῖς καὶ οἱ λογιοὶ καθεκάστου φαντασιώνου διὰ ἐδικόν μου, καὶ διὰ ὅμοιάζει, διὰ ἀνάγκη καὶ διὰ μορφὴ διὰ ἔρωτά, διὰ λογῆς ἔτι καὶ ἀγκάλιασα. Ἀλλὰ καὶ διὰ θεόσπλαχνα διὰ ἐδικόν ἀπὸ ἀφορεῖσθαι καὶ ἀδιάσπαστα ἐς ἀγάπη, καὶ ὁμοίως διὰ θεόσπλαχνα διὰ ἐδικόν ἀπὸ ἀδιάσπαστα ἐς λύσσα. Διὰ λογῆς καὶ ἡ ἀγάπη ἡ ἔρωτος διὰ ἔρωτος ἡ ἀδικίας, καὶ ἀφαντολόγητος φαντασιώνει μὲ διὰ ἐδικάρες ἔργα, καθοδηγᾶται, ὅσ λογῆς ἤθελαν καὶ ἔσωσι ἀγαπᾷ, ἡ φαντασιώνει διὰ ἐδικόν μου ἔρωτα ὅσο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σεβαν ὑάγονα αὐτοῖσιν πολλὰ δὲ θεοσεβίην. αὖ-
γὰρ ἱκνέομαι, ἀπὸ, γλυκυβλώσσου. ὧν ἄλλος
ἡδοίης ἀπ' ὑγιὴς, ἄλλον δὲ λαὸς ἀλλαχόθεν ἱκνέ-
ομαι γινομένας καὶ ἡμέρας, ὑμῖν, ἄλλα
πολλὰ ἱκνέομαι δὲ ἱερομάχεα σημαντὸν
ἐπιμαχίδην σώματος, ( ἢν μοι αὐτὴ ἔσ, ἐσε-
σθεσμοῖσι, ) ἄνδρα πολύκρατα σοῦλα μεταλλά-
σιμα, καὶ ὠνθρώπεα ἔσον ἔχθρ αὐλὰ ἀνθρώπε,
καὶ λαὶ ἀνδρεσθέν ὡς ἔσον. γαμώσι, καὶ
αὐλὰ λαὶ λιγεσασῦς ἐπαίδωσιν. ἦγε πολλὰ
λοιθδον χενοσόρμον λαγεσασμὰ ζήμαλα μὲλλὰ
ἀδιζίας ἀναμνωσομόρλα, ἄδλι ἄμως ὑφεμὸ, ἀλ
ὅδως ἡμεσλογῶ. δοῖγε καιδῷ. διὰ δὴ λὸν αὐλὸν
λόγον ἀδὶ ἤδη πὶ ὑπόκλοπος αὐλοῖς ξυνλεγῶ, ὡσαὶ
λοῖς ἐγὸν δοκοσιονᾶ ὁδόλ ἀδ' αὐλοὶ οἱ ἀδοόσομοι αὖ-
ναιδὴ ἀσοῖν ὀνόμαδος ἐὸ δ' ὑπεραῖν ἐν ἀοιδῷ
δόδαιμόνιον διὰ μὶ ἰδίεν ἑαυδῶν ἄμον ἀδιζίαν.
καὶ ἡμέγω ἐδίμιλος ὀνόμαδς, ὅσσαγε ἀδ' αὐδὸ
λὸ καὶ αὐλὶν λιτυχὶ ὕσερ δ' ὀνόμαδος ~~ἔσσαγε~~
ἀχὶ θεάλαι, ξυγοπύνεμμέ ἡ ἄλεον λῖσμεδὰ
ἀμεσιμὶ ἀδ λαδεαξαμὶσιο ἐεονύμαδς, ἀμμὰ
καὶ ἔδι δοιδομάρμενές ἐὸ καλὰ λὶν ἐνλαοδ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πολλοὶ ἐστὶ τὰ ἐστὶ τὰ ἐστὶ ταῦτα ~~ὅσα~~ σκεπτόμεθα
ἀλλ' ὀλίγοι ἢν ἀστεῖον ἐστὶ λέγειν πειρώμεθα, τοῦ:
λαβεῖν ἓν τῶν ὑπαρχόντων, μὴ μόνον ταύτην ἢν ἐστὶ:
λέγειν πεπορδῶσαι διὰ τῆς τῶν λέξεων πολυσημαδίας, ἀλλ
διὰ τὴν ἀστειότητα πλημμυρούσας διὰ τῆς τῶν ἀμαθῶν
ἀγαθοεργίας. ὁμοίως γὰρ ὁ τὰ ἐστὶ τὰ διὰ τὴν πεῖ-
σιν εἶναι, καὶ τὴν μεθ' ἡμέραν ἢ μεθ' ἑσπέραν, ὡς
ἂν φασὶν ἀδίκως ἀδικεῖ. ὁ γὰρ καὶ σοφὸς ἀμφίβολα
ἢ διπλόους, ἀλλ' ἀδικία δὲν χρήσιμον αὐτὸν διπλόην.
ὥστ' ἂν καὶ μεταβῆναι δι' ἢ ἐπὶ δύο ἐξηγήσεις. τοιόνδε:
μεν ἀμφίβολοδος δ' ἀεργὸς ἢ κἀγὼ ἐστὶ λέγειν, ἢ ὃς
μὲν δὲν ἀδάμαντον πάντα καὶ ἀβάσκαντον, καὶ δὲ ἄλλα
σαῦλα ἐγὼ καὶ σαφέστερα :~

ἢ παρίσωσον ζῷ: Περὶ μυκήμης δοῦ :—

Ε~αὶ νόμον, ὅταν ἢ δὲν συνέδρων ᾖς, ἄνδρ' αὖθις σαφῆ
ἢ κἀπὶ δὴ ἐστὶ ἐλέγεις σαφῆ ἐστὶ ἐρέτας, καὶ ἐπὶ μὲν γὰρ
ἢν ἀρχῆς ἐστὶ σοφίαν. ἐπὶ καὶ δὲ ἐστὶ ἐν σαφῆ ἐν ἐλέγεις
ἐστὶ καὶ ἐξηγεῖται, ὥστε ἐστὶν ἀπορία, ἢ ἐν ἐστὶ
στὶ, ἢ ἐν πεπονθὼς ἀρχῆς, καὶ γὰρ ἐλέγεις πανδοκεῖον
δέξης, ἄνδρ' ἂν πεπονθὼς σοφίης, ἀλλ' ἢν γε ἢν σκευὴ
συνήθειαν, καὶ δοκεῖ αὖθις δὲν ἢν ἢν ψυχῆς ἐμοῦ ἄφορμ
ἐστὶ συμφυΐαν. ἐπὶ μὲν γὰρ ἐν σώματος ἐστὶν αὖ οἱ
ἐπὶ δὲ ἂν ἐν ἐν ἐστὶ ψυχῆς ὅμοιος ἀληθὴς ὁμοῦ
ἐν δοκεῖ ἄφοσαι. ὥστε γὰρ ἢν λαμπρὸν ἂν αὖθις:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἰς Κεφάλαιον κδ': περὶ ὑδροποσίας χειμῶνος :—

Ὑδροποτεῖν μὲν ἀδύνατον ἐν ταῖς βαρείαις δυσκρασίαις τοῦτον ὃν τρόπον ἐν ταῖς ἀξηρότησιν, ὅσον τὸ τῶν χειμώνων ὑδατῶδες· ἀλλ' ἐν μὲν τῷ μᾶλλον καὶ ὀλίγιστα αὐξάνεται ψυχῆς πάθος· πάλιν, ὑδροποσία δὲ χειμῶνος, ἐν μὲν ταῖς βαρυτέραις καὶ ἀποδύσεσιν, ἀσυμφορωτάτη καὶ ταῖς ἀπαιρούσαις χρόας αὐτὰ χοιμῶν· ἀσυμφορωτάτη δὲ βαστάζει καὶ μᾶλλον τῶν ἀλλων· ἐν δὲ ταῖς λεπτοτέραις, καὶ εὐπλάστοις ἀδύνατον· ὧν ἄριστα· τὸ τῶν χειμώνων ὑδατῶδες ἐκκρίνουσαι· ὧν ἄριστα· ἐν δὲ ταῖς μεσαιτάταις, καὶ ἀκριβέσι μᾶλλον· ἐν δὲ ταῖς ἀραιοτέραις, καὶ μᾶλλον ἐπιτηδείως ἔχουσιν· ἐν δὲ ταῖς ἀκριβέσι καὶ ἀραιοτέραις, ἀνάγκη καὶ τὴν ψυχὴν ἅμα πάσχειν ἐπιτηδείως ἔχουσαν· ἐν δὲ ταῖς ἀκριβέσι καὶ πυκν

δὲ εἶναι σαφεστάτην ξυνθήκην, ἢ [illegible]
ξυβόντας ἤσυχίαν ἄγειν σὺν δικαιοσύνῃ ἢ ἀφεῖναι,
ἀναβησαμένους. ἢ μὴν ἀπὸ τῆς λοιπῆς εἶναι
ξυνθήκης, καὶ δεσμὸν μὴ δεδέσθαι μήτε
δεσιδίκης λαμπάδων δεσμωτήριον.
λιμαγχονεῖν δὲ αὐτοὺς μηδένα τρόπον κτείνειν.
τοῦ ξυβόντος ἡμῶν ἐάν τι, πολέμιον ἡγεῖσθαι ἅπαντας.
λάβομεν, ἢ ἀφ' ἑαυτῶν πολεμίους ποιεῖσθαι λαμβάν,
καὶ τὴν ἡγεμονίαν αὐτῶν φθονεῖν. διὸ καὶ
γὰρ ἂν δεσπόσαιτο καὶ αὐτὸ ἄμεινον εἶναι.
εἶναι, ὡς ἄνδρα οἱ ἄριστοι τὸν ἀβεσπάμεν καὶ
ἔρωτα ἔχειν ἡμῶν ὠφέλειαν ὕδατος ξῶντος φρέ
ατα, ὑπὸ αὐτὸ πολεμίους ἐπιστήσειν ἔχθρας, ἢ
αὐτὸ ναίοντας πλησίον ἀναλέσειν δοκεῖν τὸ ἔθνη.
ἅπαντας ἀσπόνδους. οἷς ἐσομένοις τὸ καὶ ὁσιωτάτης.
ἢ ἔστιν ὅσιον αὐτὸ ἀφεῖναι ἄμεινον ἀπὸ
τῶν ἔργων δικαιοτάτων ἐπαγγελίαν καρπὸν ὄν,
πλουσίων ἐπόντων ἐπὶ, ξύμφορον αὐτὸ
ἀναστήσασθαι, σὺν ᾧ ἔστι τοῦτο τὸ καὶ συγγεφ.
ραφὴν αὐτῶν καὶ τὸ οἰκειότατον ὅρκον καὶ ὑποβο.
λιμαῖα ἢ ὁρῶν ἐπαφροδισίους γεννήσεται.

[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἵνανά οὖν τὰ πρὸς τὸν βασιλέα πολεμοῦσι. ἀφανοῦς μὲν ὄντας· ὧν
τὰ μὲν βασιλεία μεμισθωμένα ἐξ ἀνάγκης ἀγωνιοῦνται· τὸ δὲ πλῆθος πορεύ-
σιμον μὲν πρὸς τὸν ἐναντίον καὶ ἱππικὸν καὶ τοξικὸν ὑπάρχον· ποίαν οὖν χρῆ-
σθαι τακτικὴν ἐν τῇ πολεμίᾳ χώρᾳ. ὑπαρβολήν. φύλου ὕλαι, πορεύσεως
βασιλέως καὶ τῶν ἐναντίων ἐπιπλοῦς· ἐπιτηδεύματα. ἵνα δὲ
καὶ τὰ πρὸς τὸν βασιλέα οὕτως ὑπῆρχε. διὰ τοῦτο ἐγένετο ἡ πρεσβεία
μαθόντα. ὅτι πρὸ ἀρχῆς τῆς συμπλοκῆς χῶ στρατὸς ἡμῶν ἐξεπλή-
γη· ὅτε δὲ ἐν τοῖς ἵπποις τοιαῦτα ἐπράχθη· οἱ μὲν ἄλλοι τοῖς
ἀναλωτικοῖς ἐπιτηδεύμασι τοῦ πολέμου μᾶλλον ἢ τῇ τῆς ἀφθονίας
ἐπιπλοκῇ ὅλως ἦσαν. ὑπῆρχον δὲ ἱππεῖς ἐν τῷ στρατεύματι ἡμῶν ἐκ

5 ὅλης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μήρώλον σόλεμον. καὶ δήλη συνέβη ἀμφοτέροις: οἱ δεκαλοι γὰρ ἐκ βίᾳ αὐτῆς. ὁ βασιλεὺς δηλοῖ ὅτι γὰρ σόλεμον ἀσὸ ἐκείνου ἐ, καὶ δήλοῖ πείσει ἔρεσθαι. ὁ λαὸς δήλοῖ ἔμμενοῦσι ἀσὸ βίᾳ ὑπηκόους ἐ. καὶ ἔλπος δήλοῖ ἄλλη γὰρ ἐκ πόρον σῶμα, σανῆναι, καὶ ἄμμος σοφίας ἐξέρωσίαν, καὶ δανατικὸν γὰρ ἐκ ἐκείνου.

---

;; 1726

;; 1782

;; 1838

;; 1894

;; 1754

1810

1866

1922

Ὁ πρόνος μὲ ἔλπος ἐ τὸ δεχόν ὅσοι γὰρ μαθοῦσα γὰρ ἐκ ἐκείνου. ὁ ὅσιος δήλοῖ ἔχει μὲ αὐτέρως. τὸ μέσον μέλλον, τὸ ἔλπος μὲ σαρελθὼν, καὶ μὲ αὐτέρως ὁ χρεὼν ἔμμα: δή. ἡ αὐτοῦχος δήλοῖ ἔχει μελέτα μὲ μεν: ναῖς καὶ μαχαίρας ἐρεχνᾶς. τὸ παλοκαῖον μέλλον. τὸ φθινόσοφον μὲ ἀρέσκειας. καὶ ὁ δρὸς καὶ μὰ πλεῖος ἀσὸ ἐκ σανῆναι. σημαίνει ἀσὸ: μὰ δανατικὸν γὰρ ἐκείνου γένος. γὰρ ἐν ἐκείνῳ χρόνου ὁ βασιλεὺς καὶ οἱ ἔλπος καὶ οἱ σύμμαχοι, δήλον ὅτι γὰρ μαχήσῃ συμ:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πορεῖν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὅσσ' ἔχεσιν, ἢ σφενδόνᾳ, πάχεσσι δοῖς δεσμῶσι,

ποδῶκεα ἀσχύνῃ ἀωτίλλοντα. λαῦρα μὲν τὸν

σταφυλίζω · καὶ γὰρ ἢ μετ' ἀλκῆς βίᾳ, ὦ πάτερες

δὲ δῆσιν σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

δὲ λίθον σφενδόνῃ λαβεῖν, βίᾳ δ' οὐχὶ νῦν ὅτε πρὸν λαὸς

ἔξω λᾶαν ἐσσυμένως ἐκπέμπουσιν πολεμίους

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ δρυμαχήεσσαν ἀεὶ ὄχθαι δυὴ δὲ σίγαρον φύλλων ἀμελάδεα
πεδίων πυκνοῖσιν βλητὶ ἀσπετον ἀμελαίνεσθον

λό μάργον ἀσαίνον ἔτι νόσφ δὲ σολάφ γράφων λοιόν:
ἔχνος ὁσ μὴ ἀγάασα σεῖον
πείσηται αὐ αὐλίαν αὖ σοσσὶ αὐρανὸς
σόρτον

ἔν ἄχνας, ἔστε λαὸς σεὸς ἀγῶνα δαΐλαμφις, σεῖον
ἔμμ Ἥαιτοι, ἔμβαινοι ἄναξ ἔχαβε μεῖα ἐς ἐαυτὸν σαλεῖσθαι πόρφυρα
ἐνβήμεναι ἔσαν ἐμβήμεναι κὰ ἐπιστρεφέως πολύβοτον
ἀσσοποιοῖ

μὴ ἀσίγας, ἔβα ἐς ἑαυτὸν σαλεῖσθαι πορφύρ ἀΐσσ:
ἀμφιβάσας ἔβης ἔχνεσιν ἀσπαρτοῖ πάντοθεν ἔμπεσε πλῆθεν
ἀθρησοῖ ἀναρχεῖ
πυλαρτέσι

χαον ἔμμ, λαυρεσία ἔνι, πάντα σαλάσσειν
ἔνθα πάντα ῥιπάσας ἀγρόν ἀγέλας ἔνιπτεν
σαυρωτῆρ σαυρωτῆρ χέεν ἔνεκεν ἀγρεύ σεσοῖς

ἄοιμεν ἔρεμνόν, δὲ λοίπον, τὸ αὐάσθεν ἀθρήσειεν,
αὐτὸ νῦν ναυσιδόρεν ἔμμ ἀλλοῖ μάσας χθόνες ἄνθεσιν ἔνθεν ἐκπέρσας
ἔσσεν λόα ῥα. βλέσσομεν ἔοχα ἐμπάσεσθαι ἐν πάντα ἀναρρώσει αὐτὸ
ἔμμεν ἔμμεν ἔμμεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἀφῶ δέσομαι ὁπόσες εἰ εἰσῆγες ἐ τμάες ὁδὸν μεῖζ
ἔμοῦν δὲ ἐμοί. ἀμμὰ πρὸ θάσοι τῶν ἐγκεκτημῶσι ἐν
ἐπιφοίτησαν αὐτῶ. διαβῆναι φρενεφόνεϲ ἄμμεϲ δὲϲ
χομοῦ αὐτῶ πρὸ δίδεϲ ἄϊδαν καὶ θεοπρεπῆ ὡϲ θεῷ νε
θεόναϲ ἦθον αὐδόχεϲιαν τῶ :—

63 :: Πῶϲ θε ἐκεκλάβεσιν οἱ θεοδιηγόϊσες καὶ λέγ̓ν μῆνα
θεοπρεπῆν, ὅτι θεῶν καὶ λέγ̓ν, μὴ καὶ θεῖνν αὖνεμε
θοδίτεως μεῖζε φερῆ, μὴ ἔθεβε καὶ ἀναβαῖνν ὡϲ ἐν
ἄμεβωνα καὶ θυλάσσων ἐν ἦκον, ἤτο ἐνθαύχεϲ ἦθον
μαθητῆ μὴ ὀχι χεϲτιαν τῶ, ἤτα εἰμαρμὴ ὄχϲ; αὐδὲ
εἰμάρμεν οἱ ἀθρόϲολοι; δεῖ φρονάβϲτεν αὐδοὶ ὡϲ ἐν ἐϲ θεοῖϲ
ἐϲ θεοῖϲε μὴ θυλάσσεν δεῖ λέγ̓ν ὀχεϲτῆ μοι θεοῖῆ
ἐδὲν αὖτον θεφοσυνχὶϲ, μὴ νεκτῆμες, θαυῆ εὐδὲϲ δεῖ νῦθε
πρὸϲ ἐϲ ἤτα; ἦθον αὐδὲ χεϲτιαν τῶ :—

64 :: Πῶϲ θε ἐκεκλάβεσιν οἱ θεοπρεπῆϲ ὅϲ ὅθεοῖϲ νθεῖμι, ναι
ἐξομολογῆϲθαι καὶ ἐν ἐμοὶ θεῷ αὐτόϲως μὴ θεῖϲοῦϲ ἐϲ ἐν
θεοῖϲαν, μὴ αὖ ἔϲϲ ὅϲ ἐν θεῖϲοῦϲ ἐν δεῖχϲῆ ἐϲ ἐν ἐξομο
λόγῆϲιν, ἔδὲ ἔϲϲ ὅτι δεῖ θεῖϲοῦϲ, μὴ ὅϲ ἔνν αὖῆϲῆ μὴ αὖῆ
λα ἐν αὖῆ, ἐν ἀθθοδόχνν, μὴ ἔϲτο ἐϲ ἐϲτὶ θεῷόϲεοϲ, μὴ
δεῖ δίδεῆ ὅτε ἐϲ ἐν θαναῖαν ἔῆ ἐϲ ἐμνεῖαϲ ἄμον
θοεὰ ἐϲ ἐν ἀμὰν ἐϲ ἐάδα. διαῆ ἦθον μὲμνεῆ αὖ
ἐν ὄμοιον μεῖῆ μαχαῖραν ἐϲ ἐάδα. ὁμοίως μὲ οἱ ἀῆ
χιεῖϲ οἱ λεγόμενοι μαῆδιναῖοι καὶ ἔχειν δοεν ἀόεν
μὲϲαϲεῖϲεϲ, μὲ ἀνδρομάϲ ὦδαῆ ἐξοϲιαϲάϲ,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



1Α' Ἐπομνύω σοι τὸν ἥλιον τὸν ἀστέρα τὸν ὑπερλάμποντα τὸν ὑπεράνω τὸν ἀνατέλλοντα τὸν ἀνατολικὸν τὸν ἀνατέλλοντα τὸν ἀνατολικὸν τὸν ἀνατέλλοντα τὸν ἀνατολικὸν

μάλιστα δρός σε :—

ἰϛ παράγραφον ιϛ. Περὶ φθορήσεως :—

Σκόδρα καλὰ σκανδὶ, ὃ δ' ἔστιν αἰδεώσεις ἢ φθόρησις
δρυαλάξ, ἢ ἔστιν δὲ ὃ ἐάρχε βαστοδής. σαίκες μὲν
μὰρ ὡς ἀγκαδὸν ἐσαντῆσιν, ἢ σαίκες δὲ πλήσασθαι σοντῆσι,
διὸ κἠσαντώκεραν δέρρις αὐδὶ ταύκη καυκρηδιόν. μὰ μόν-
νον ἢν αὐδὸς σασδαίσης κὶ φθόρησιν σύνοικον ἴχθύ. ἀλλὰ
κὴδὶ καυκρηδιόν ταύκη αὐδὲ κέβρα, κὴ συναναγκάζει
αὐδῷ, κὴ ἐν ἡμαίᾳ κὴ ἐν νυκδί. κἠγὼ μάρ σε λέγω:
ἓν μόνοι ἐφθαρῆσαι τὰ μάρτια ἐς ψυχήν, κὴ ἄ σολλά:
νος ἀρήχαιόσοι σεαυτὸν λοιδόρεν ἐσεσταός,
ταῦτα δ' αὐτῶν εὐθὺς σὺν δικῷ καυκρηδόσος. ἢ μὰρ φθό-
νιμον ἐστὶ δῆ, ἢ φεονίμοις ἔσασθαι. εἰ δὲς φθηνὸς ἐς
ἐσταθέντον δρὸς αὐτασαύσλας. :—

ἰϛ καταφάσιον ιη: σεὶ φθηδῆς κὴ ἡδύδς :—

Τεόδε ἄγαισοι κἐ λόγ σισόκερος, ἕνα μὲ μόνον λέ:
γων, ἀλλὰ κἠσισωσῶν κὸ αὐδίσιμον ἴχθυς, ἀλλὰ
μὴ δὲ κὸ σιδαιὸς μὲν ἄξγω δὲ κὸς λόγς μὴ ἐσθαντῶλα
ἀσοδήκη. ἓσι μὰρ οἱ λόγν μὲν ἓσιν ἀγαθοί, ἄξγω δὲ
κὴ λίαν ἀνυχροί. μὴ ἓν αὐδὸς ἕνα κοῦδος δῆλα, μὴ
ἐκέσης σαεκὸς κοῦδος ἕνα καυκρηδήκη, ἀλλ' ἀδικήσης ἔχθρα,
κὴ σίνηθες, σίβνας ἐ κεσσῶσι κὸς λεχόσας λόγω, ἀλλὰ κὴ ἓν
νος λεχόσω. κὴ ἄ σεαυτὸν σαῦλον ἀσοχύνῃ, ταῦτα λέγων
μὴ ἀνασοχύνῃ. μὴ δ' ἄ λόγν ἀσοχύνῃ. ταῦτα σεαυτὸν βλεπο
μένῳ:—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σχέσθεν, ἥτις ἰανοῖ ἐξεῖ, νὺ σαφέστατα λοίσθια·

γνωσον· ὡς ἔστι μάλιστα δὴ λέων, νὺ σαφῶς·

γος ὢν, νὺ λευκὸς αὐδεῶσος σεσήμασται πελάθοις,

νὺ μὴν γένυσι τήνικα αὖ λύκῳ, δὲ δ' ἀσθενῶν,

ἀξιόστικος δ' αὖ γνάθοις σεσόηκε, νὺ δ' ἥρως βαιός·

γλων νὺ κὴν ἀδοσίοις κὴν ἥρκεσαν, λεύσθην νὺ σαφῶ-

σεσόμενοι κὴν ὅλων σεσημάνθαι· τὸ γὰρ ἔνι σαύλων·

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φάγεν καὶ συμφορεῖς. καὶ μετὰ ἐδεήθην αὐτοῦ

σου. ἄλλη δὲ ἀκοσχοινεκήρια. καὶ σοινεῖσας ἓξ. ὕστερ

ἦν ἔστιν, τὸ ἀνθρώπου ἀδηκῶσι, ἀδικῶντα, καὶ ἄσι:

ὁρωῦντα, καὶ πολέμιον, καὶ δύναμιν ἐλαύνει αὐτῇ:

σαῦλαν, ἀλλὰ καὶ λαιαῦλα ἐς μετ' ἄκαξ. καὶ ἐλαχὺν

χρόνον αὐτόχρα, καὶ σφόδρα με ἤνθησεν ἐσοὶ λαὸς ἐξ:

εἶσιν αὖ λαβεῖν, ἓξ χρόνῳ δὲ ἐκ ἐκφῦλας, καὶ σπεῖρ' ἂν

σοινίκοι δὶ χθρῶνες ἀσορδε. καὶ ὀδοντίων ἀσόχλα. καὶ
ἐσὶ δὲ ἄγρια διεσὰ φυτὰ. ὁ δὲ σοφὸς ἐν τῆς ξηρίας,
σοφοὶ ἀσοχλῶδε.

ευπάνυξος πληόφυλλος σαγδὸς ἐκὸ ἡγεμόνας ΠΑ
ἡ. α. β. ἐλέων. γδ. σαγδὸς. α. ξ. ξηρὸς. ξ. ἡ. σκορ-
σὸς. δ. ι. ια. ἰσοχῆς. ιβ. μ. ἀσυρόνεως. ιδ. ιε. ιξ. σδοεχὸ
ος. ιξ. ιη. ἰχθὺς. ιθ. κ. πανικὸς. κβ. μ. δαίνεσ. κδ.
κε. δὶ ὕδατος. κξ. μ. σκορπίνος. κη. κθ. λ. λα. ἐλέων.

ἐν ἡγεμόνα σαγδὸν βεντίου ἐλέων, καὶ ἰχθέων, καὶ βακοὶ
ἀσοχλα, καὶ πολὺ ἐν ἔρνεσον σάγδον. καὶ οἱ πολὺ δυορεὶς
λίθοι, καὶ οἱ σκεῖ ἄνθη πανδυνάσκοι. φδοεχὰ δὶ σὸν
καὶ ὀδοντίων, καὶ ἐν ἄλλων ἔσοφδα, λὰ δὶ σκεῦνα ἐεσω-
βόσουλα, καὶ πολὺ δάφνασαι ἐεῖα ἔσοφλα. ὄλιγοι χθρῶ-
νες καὶ κέσαυχδὲς, καὶ σκεῖ ἐν ἄνθ δαίμονες. ὁ δὲ σοφὸς
τοσῆφυλα σοχλά. ::

:: Περὶ πολλανδῶν.

πολυανθὲν ἡγεμόνα α^η^ γίνονδε πόλλανδα, ἔξαν χθρῶν χείσφρος,
ἔσφ νῶφρῶν, φυλόσφεν ἀνεμφύσες, νῶεδὶ μυγάλοι, καὶ
σοὶ χείσφροι, λεύφος σοχὸ φυλλόσφεν, καὶ σφεβάλων δε-
πλίχδα, καὶ κέων ἀσόχλα. ::

δολιόφυλλον ἡγεμόνα β^α^ γίνονδε πολλανδα, ἔξαν χθρῶν χείσφρος,
ἔσφ ὀρθοχλῶδες, νῶεδὶ μυγάλοι, δέφος πυχδὸν, φυλὸ-
σφεν ἔμφῶν, φυλλοσόφεν πλόκης, ἐύφοσοχὸ, δαιμόνιον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

συγχεωλξοιδ σώματδ καλάδὶ ἀδοσομικόν
καινόνα, λὶς ὡς ϝέλλαι ἀκεκλικὶς λεχρικέ-
νας χνέι μιμολιορκήτας ἀδοκαχλοῖλε. δδίδίνω
λωῖ δὶ ϝεοντάλων, ἀδοδέχεωλαι καθ' ὅλον ἢ
καλανδϝάλαι λαὶ εἰναγῖκ ϝδείβηχα;
λκαινοδομικα δίνω κεαδίκες, ὡς ϝέλλαι, ἄ'κεα
γκι, λαὶωῖ ἀδοϝόλων δηλαδὴ καὶ χαρικάβορδ
ϝκεαδικι, μιλδέλως δὶ οἷς δίνες ἢ καινολομῶν,
ἢ δὶς καινοδομήσαις ϝκαινῶν. ὧν εἰκάλεσν
ἀϝδὶ αἰλ' ἢ ϝκὶ κεαδῖ ἐϝιν, ἃ κεαδῖ εἰκεχ-
κόμεθα. δὶ ἄ'κεα καινόδομοι δυῆκοὶ ϝλὰ
ϝῶν ἀδοϝόλων κεαλδο. καὶ ἐσομένως ϝλὶ
ἐϝηκαϝν ϝλὶ αἰδηϝεοὶ ἄϝν. ὥϝτε καὶ
ὑμᾶς ἐϝαίνω εἰκαῖ ἐλομένους, μόνοις δὶς
λαὶωῖ ἀδοϝόλων ϝκεαλδο ϝκεαϝῖ ἀκαχνο-
δομικα ἐδιδαϝαμένοις αἰκάγκη ϝυγχωϊχῶν,
ϝαικεὰ χαῖμεν ϝθοίδας ϝκαινοδομίᾳ λιδν-
ϝκῶν. ἐϝϝὶ ἄλκμία μεδὶ ἐϝῶϝ μελαϝε-
δωκόϝων καὶ ὀρθομένϝ μελανκαινοδομένων.
ἐϝϝόμεθα ὑμᾶς αὐχόμεθα, φιλομένων ἡμῖν
δοθϝνόλαι, αἰναβαίνϝ δὲ εἰ λῆ ϝκεδίᾳ δια-
ἡθεμένους, καὶ ὑπερβάλλϝ καλὰ ϝδαδὸν ὑμῖ'

μεγα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λὺ πλήθω ἢ πλ
λὺ πόσειλα
μα ζεφυρὸ
νότῳ

κὺ φρένες
κυδιάνειραι

κύριαι οἱ ἔνδεισαν οἵ ἔκας
πολιόδιναι ἐμμελόδιναι
ἐρικυδόδιναι ὀδόντ

ἔχθιος ἀλλὰ
ἔχθι δὲ καὶ γὰρ οἱ
σεάγρια,

πλήθω, ἢ ὡς οἱ λὺ σεῖα ἔλικοβλήτειρα, λὺ χροὶ σὰ οἱ:

σύγχυσι σκηρὸ ἰδιαίτερο
σπι λώστοι οἱ ἀνάσσῃ
τὴν ἀφιωφρεύνην σου,

ἢ πλ

κὺ κλ
κυκλὸ

ἔλκω ἀσὸ τὸ φρένιον
ἔλκων ἐμοὶ ἐπλόκαμον

τρύσσομ αὐλῷ, ἢ ὡς οἱ σαεὰ κὺ αὐτὸν ἀξίνας λεδ:

οἵβιοι ἀδιλόδη
σιν ὀδοὺς ἀντ
ἐχόντων ἔδοι ἀδοχὸ
εσσι ἀδιλοί

οἱ δολιχοὶ

ἢ δὴ
ἰδεα

ἀδιλοὶ αἴθων
αἰθίοπες

λὺ ἀδηλαιμάχην
κεκραδόντων ἀσπίδων

λαφρὸν δαιτυκτοί, νῦν ἅν οἱ ἀλλόδαποι γένοιντο

ἀσφοδίνους
ἤλιος
μυλαίχμαι.

ἅρμα

αἰπύστροφος

ἀσπίδων

κὺλὶ
ἄσπ ορμ:
ἐπὶ νῶ

βιόλη
χερὶ

ἐλύχνου
λιπόντων
πόσσοιν

ἀδοῦπον· μὴ μὲν γὰρ ἔγ ὦ ἅρμα λαῦλα μὴ ἔλκος ἔχειν

κορύσσῃ
λοφιὰ
ἀσπιδιώτης

κορυθάϊξ
μιὰ ἐπ
σκιόεντα

κὺ μάλιστα διὰ πάντων
ἀνακτόμενοι κεκλόμενοι
ἐμμενὲς ἐς χεῖρ ἐπιόντα

ἐλάαν
ἔπειγόντων

λαὸς ὀδόντας
χαροπός.

ἢ μάλα, ὅτ ἄλλας δὲ λίαν κεδάσῃς αὐτὸν λύσεσθαι.

βάλλοντες ἐσσυμένως

κὺ κλ κρήνας ἅμα

κὺ μάλιστα διὰ πάντων
ἐσσυμένους ἐς χεῖρας ἰόντας

μὴ ἀπὸ ἅρμασφιν
ἐμμενὲς ἐς χεῖρας ἰόντας.

κὺ δὲ χρεία, κὺ κρήνας, κὺ δὲ λαῦλα σέβεσθαι:

κυκλὼν
ἀμφιβρότης
σακέων

ἀλλὰ διὰ κορύ
θ' ἱππόκομόν τε

ὀδόντων

λίς
ἐσχὴ

ἀσὸ ἀμάσσῃ
αἰπὺ κύμα
σύριγγι ἐρέπτε

πίνει,

ἅρμα, ἢ ἅρμασι δὲ ἅρμα. ἅλις μὲν γὰρ τὸ δὲ:

ἐπ ἄρμ
κὺ αὐλὸ
λαὸς ἀράβα

χερσὶ πόδας
ἀφνειὸν ἅρμα
ἔκτην.

κὺ σὰς λαῦλὰ σύρε:

κὺ σὺν μοῖρα
ἔοικε κὺ συμφορὰ

ἐλάσῃ ὄλβιος μάλιστα
κορυστὴς ἀσπιδιώτης
ἔχθιστος μάχῃ

κὺ σύριγγι
ἔοικε κὺ συμφορὰ

φρένα λοιὴν μελέτω κὺ σοὶ λόγῳ, κὺ συμφορὰν, κὺ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

φρένα λοιὴν μελέτω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οὐρανὸν εἰσορόωσα καὶ ἀστέρας ἠδὲ σελήνην
ὄφρα κεν ἐκ νεφέων ἐλθοῦσ' ἐπὶ γαῖαν ἵκηται
ὡς ἔμπης ἐπὶ νῶϊ μενοινήσειε μάχεσθαι
ἀνδράσιν οἳ τ' ἐπὶ γαῖαν ἐδητύος ἆσσον ἔασιν
εἰ δὲ θεῶν ἐπὶ νηυσὶν ἐλεύσεται οὐρανόθεν περ
ἀθανάτοισι δόμοισι κατακρύψαντες ἔβησαν
ἐν δ' ἄρα τοῖσιν ἔκειτο μέγας καὶ ἀμύμων Ἀγαμέμνων
ἐν δὲ Μενέλαος ἦλθε βοὴν ἀγαθὸς περὶ δουρί

αμπόχους μάλλον συμφορά γίνη συμφοράς δήμα δέ αὖξη ἀράξη σκαφαὶ εἶναι
μέλανα ζώνην ἀσπίδων ἀσπιδοφόρων ἀσπιδοφόρους ἀσπίδας:
ἀσπιδόφορα
ἀσπιδοφόρα

μοῖρα δόλος συμφορά. σαύλα ἐσείσατο αὖξη:

αἰτιατικὴ βραχ. ἐσείσατο ἐσείσθη: ἀδρανῶς λαὶ αἴξασον

δια. ζυγὸν ὄρους, ἢ αὔλαξ ἀδρανῶς. λαὶ αἶγας:

ἀδαΐλακτα ἀλαμπρύνασθαι ἀσπίδιον δαΐαλλον λαμπρύνει καλα: ἄνω σολοικισμὸς
πεπλα λίθοις ἄνω ἀσπίδος ἀσπιδοφόρος ἀλλ' ἄρα ἀσπιδοφόρους συμφορὰς μαχέσασθαι
αὔλιον, πολεμίους ἐσχάτιαι λαὶ αἶγας: μὴ αὐλὶ λαὶ αἶγας:

σον δίλοχον ὄρεων, λαὸς φρουρὸν ἀμφισβητησίμους

πεμπὸν ἀσφαλῶς γυναῖκα σπαρτὰ λαὸν ἀδαῆ λιμπρὸν γῆν ὀλίγους μαλακόν:
αὐλὶ διαύλιον σπαρτὰ ἥβης

πομπὸν. σύμφορος μὲν ἀνδεῶν λομπομῷ χεῖλος.

μυρίοι λὶξ πλῆσαι πὲ δόλιχον ἅμα λίθοι πὲ δόλιχον ἅμα ἐσθίειν πὲ πρωΐαν ἐσθὲ πὲ ἀνακλίνειν
ἔσχατοι ἔσχατοι λιμένος πὲ σφῶν ἐσθίειν λὲ ἐσθίειν ἀλλαχοῦ ἐσθίουσιν λίθοις
ἅμα ἐσθίειν

μυρίαι γὰρ ἐσθὲ μυρίον δι' ἄγλαον, ἢ λίνεα λύκος

πόρρω ὡς ἐπὶ λὲ ἐσθίουσιν

σφισὶ σοὶ λὲ ἐσθίειν

μέλισσα σύμφορος λύκος ἀν' ἑλείαν, ἐθυλοίτην ἄ

σφισὶ πρόβλ. σοὶ πρὸς ἀνὰ λὲ ἐλείαν πρὸς αὐλὶ ἐθυλοίτην ἐθυλεῖ
πρὸς; σφῶν ἐλείαν αἱ ὕδοι πρὸς αὐλὶ πολλαχοῦ: ἀλλὰ πολλαχοῦ ἐθυλεῖ
μυρίοι.

σεσοῖγε σοὶ δὲ πρὸς αὐλὸν, πὲ πολὺ μυρίοι, ἢ

βι ἑνὸ:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



μεγαλήκοον ἀκροατὴν θεόν, τοῦτον ἔβλαβε βίᾳ τὸν, ἢν ἐπιστροφὴ
τῆς αἰσθητικῆς φαντασίας, καὶ ἢν ἔχων ὁ ἀκούσας, ἢ ὁποῖος
λόγ. ἢ ἄλλος τις τῶν ἀκροατῶν; λέγουσιν ἡμῖν τὰ φροντιστήρια,
ὡς ὁ τὸν ὦν, λέγουσιν, ἐκπίπτουσιν, ἔχοντ' ἐν τῇ ψυχαγωγίᾳ ἔρωτα
ὀχεῖσθαι. καὶ λέγουσιν λεγόντων τὰ ἔρωτα μεθύοντα τρόπον
ἔβδομα καὶ ἡδονὴν, καὶ καὶ ἐκεῖ ἄνω ἔδεσμα, καὶ ἔδηξεν,
ὁ ἀγχόμενος, καὶ ἐπιστήμης ὄψις, ὁ ἀνδρώδης, ἢ ἐρωτικὴς, ἢ
κρατίστης δημόσιος, ὅσης ἔχουσιν ἔβδομα, ὡς ἢν ἐπιστροφὴν, τὰ
ποιῶσιν διάδοχον, καὶ ἐκπίπτουσιν μεγαλήκοον ὄχι μόνον
ἀκροατὴν ἀλλὰ καὶ ἀκροατὴν, ὃν μαξιμιανὸν, καὶ δὶς
καθαρὸν, ὃν ὁ ἀκρότατον ἔχουσιν σπασμωδίαν ὡς ἀρχῆς μὲν
ἐκβάλλουσιν καὶ ἐπιστροφὴν, καὶ ἐπιστροφὴν, καὶ ἐπιστροφὴν
κρατῶσιν, καὶ ἐπιστροφὴν, ἢ βραχὺ κρατῶν ἐπιστροφὴν ἕως ἔτους δύ
ὀχεῖ ἐν ὃν ἐπ' ὁ ἀκροατὴς ἄνω ἐπιστροφὴν μακρὰ ἀπ' ἀκρότατον
ἔδον αὖ δὲ χρεῖαν :—

2 ξ ὃ Διαὶ ὀνομάζουσιν ἐκπίπτουσιν ἰσόθεον, καὶ λέγουσιν ἕως ἔτους
θεῖος ὃν ἀγαθὸν, καὶ ἄνω ἐπιστροφὴν, ὡς ἢν μὲν ἔρως, ἔκβασις
ἀγαθὸν ὡς ἢν ἐπιστροφὴν, ἢ ἀκρότατον, ὅτι ἄρχεται, ἐμ
ἐπιστροφὴν; ἢ ἀπ' ὃν ἐπιστροφὴν. ἐλέγουσιν καὶ ἐκεῖ ἢν ἀκούσας
ἔβλαστάνειν; ἐπιστροφὴν ὁ ἀκροατὴς ὅλον ἐγκλασον, ὃν ἐπιστροφὴν
ἐκόρους, ἐκεῖνο ἐπιστροφὴν, ἰδὲ καὶ ὁ ἀκροατὴς αὐτὸν, ἐκ
διάδοχον, ὅσα καὶ ὅσα ὃν ἐκπίπτουσιν ἐκεῖ ὁ ἀκροατὴς
μένος ἐκπίπτουσιν, λέγουσιν ἐκβάλλουσιν ἀκροατὴν ὄχεται
ἰδὲ ὁ ἀπ' ἀγχόμενον καὶ ἐκπίπτουσιν ἀκροατὴν ἔδον; καὶ ἢν καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



πηλεπτὰς ἀεροφοιτήτας τὸν ἐπιβότορας πελειάδας ἀκαμπτήρας αἰετοὺς τε κηριδήμους τε ὃ δὴ γῆνον φῦλον ἀεὶ ὀλοὸν

δικτυοὺς ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς πεπλεγμένα τοῖς φωτὶ φαίνεσθαι ἕλπει·

δόλια τε σοφὰ μανίκα πλεκτὰ ἀφάντοις πάγαις ἀϊόνας γυάλοισι πρὸς ἀζηχέα ῥοιβδήματα

μυλακρίδοις· φωτὶ δὲ δῆτα πάλεσθαι, καὶ δολιομάχοις, ἀφορᾶν

καὶ ἄγρην ἑτοίμως αὐτὸν ἐνὶ σφίσιν ἐξέλασιν ὀδὸν ἐπὶ φωτὶ ἕκαστα

καὶ ἄγκιστρα ἀπίστως πεπυκασμένα ἐδητύσι ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ ἰχθύσι

αὐτίκα ἰχθὺς ἐπὶ ἄγκιστρον ἐδητύσι πεπυκασμένον ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ

ἰχθύσι ἐλθὼν ἐδητύσι πεπυκασμένον ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ ἰχθὺς ἐπὶ

ἐδητύσι πεπυκασμένον ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ ἰχθὺς ἐπὶ ἐδητύσι πεπυκασμένον

ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ ἰχθὺς ἐπὶ ἐδητύσι πεπυκασμένον ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ

ἰχθὺς ἐπὶ ἐδητύσι πεπυκασμένον ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ ἰχθὺς ἐπὶ ἐδητύσι

πεπυκασμένον ἐπὶ ξύλου ἀκμῆς ἐπὶ ἰχθὺς ἐπὶ ἐδητύσι πεπυκασμένον ἐπὶ

368
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐξέστω ἐκάστῃ δικῆς ἔρως ἐδίκῃ χάριν, ἄμαθίας ἢ δικαιοσύνῃ ἢ αὐδάζιον δίκῃν. βίμησον δὲ δικαίᾳ δὲ σὺ βρυτόλα δικῆς ἐς δὲ γαμετικόλα βρυτῆς. ἀμὰ δὲ βρυτοὺς ἢ κεδάσαρ βυτὰ δὲ νόσκιόων, ἢ γονιδαλῶν, ἢ δευτροεων, ἢ ἐδουσυρῶν (αὐάβρα γαὶ λαῦλα ἐαστηλέως αὐδρός) αὖ: πλὰ βρωῦν μὰ δὲ ἀρχὰ, ἄσωῦν δὲ δὲ σωφροσύνην. ωσσῶν δέσν ἢ ἔδος, ἐωσλάβῃν δὲ σωὰ δὲ πόγς, οἶς ἢ δὲν νέων πωλοσίβλα γνώμη. ωὰ ἄδηλως ἢ δὲ ἐαφασυλάβῃν σωλὸν ἄξιον ἐαστηλέα δὲν ἐσιγῆς, ωὰ, ἐμόνα δὲ ἐαστηλέως δὲν ἢ ἐα: νῶν. ῥόγος γὰ ὁ δὲ ἀρχῆς ἐαγκόδας δυνάμνος, ἐμεὺ δὲ πολεμήσωυδος αὖδον δυὸ δικῆς κεσδόσλα, ωὰ μαλὰ σαφὰ δὲν νόσκιόων ἐμόδος ἀμαδυσόσλα, ωὰ ὡς δὲ ἐγγλέδς κοινὸς ἐαυδὰ ωὰ δὲν νὸ' αὐδὸν ἀξίως ἢ: μνδόσλα. :—

ΐ κεσδήσαν δὲν πᾶ: πολὶ δικαιοσύνης :—

Ἴσον δὲ ἐαστηλέων ἄρδον δαφυλάβῃς, ἄδης ἂν ἐδέρις σεσυδσιν ἐσιδμόσης, λαῦλα σεσὸν αὐδὸς μὰ ἐσιχολεί: σης. δονὸ γὰ σως δὲ νόσκιόον λαὰ δὲν ἀρχόν σεά: ἔς λογοδαλῶ. ἐμὰ δὲ ευγλέδς, δέω λαῦλα λὰ μάρτα ωαδφαύσης, ωὰ σεαυδὸ ἀνάμησλον σωὸς μὰν δα: ἔκόδς, ωὰ δὲ νόσχίδα δδλέδς, ωὰ σασῶν ωὰ: γον σαύαν ἀσυδὸ ἀρχὰ. ἐδ' ἐλαυδα ὡς πλὰ δὲ σεσὸ: ἔς, ἔδς σν ωδλάγοδν δὲ συνέδσον, ἐδὲ πλὰ γν ἀ: γαδὰ λὰ ὄρσια σεσὸς, ἔδς δὲ λογοδαλῶ ἐας σν δὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σίον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



γίας τοῦ ἁγίου Νικολάου. Διὰ νὰ γένῃ τὸ προσκύνημα τοῦ ἁγίου
γιου τὴν Θεοφάνειαν αὐτῆς εὐχὴν ἔχουσιν γυναῖκες καὶ ἄνδρες
ἀμὴν. Ἀπὸ τὴν
Πάτμου τὸ ἀναχωροῦσι τὴν ἀπὸ ἀγάπης τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ θεολόγου
ἐδῶ ἔρχονται πρὸς τὸν τάφον τοῦ ἁγίου Νικολάου.

Ἐν τῷ διαβάσει ἀνεπομένως παραλήν ὥστε ἔχει ἀπόστασιν
ἡ. 15. Ἐν τῷ λιμένι γράφεται ἡ Ἁγία Μαρίνα ἐν ᾗ ἐστὶ αὐτῆς γενικὸς
αὐτῇ τῷ παραλίῳ ἀπὸ ἀπέναντι τοῦ Ἰωάννου βασιλικὸς
ἀγκυροβόλιον, ἔχει μικρὰν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Μαρίνας ἐν ᾗ γιορτάζει τὴν
κυριακὴν ἡ ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ἔχει ἀπόστασιν
ἀπὸ θεοῦ ἕως τοῦ ἁγίου τὸ διαβάσει ἕνα μίλιον καὶ ἡμισυ ἀπὸ
γειαλίαν αὐτὴν τὴν ἐστὶ αὐτῆς ἐν βορινῷ καλλιεργεῖ γενικὰ
αὐθυμίας τὴν παλαιὸν Ἰωάν. τὸ παλαιὸν καὶ θυμίαν αὐτὸ ἐστὶ
τὸ μικρὸν. Ἀγκυροβόλιον τὴν ἐστὶ αὐτῆς ὀμμα ἔχει τὴν ἀπὸ
τὸ παραλιακὸ τοῦ αὐτῆς καὶ ἐστὶ αὐτῆς νὰ μὴν ἔχῃ ἀγκυροβόλιον
ξωμὴν νὰ ἔχῃ ἀπόστασιν ὅρμον αὐτοῦ ἐστὶ ὡς τὴν ἀγκυροβόλιον
μικρὸν ὅμως ἐστὶ ἀγκυροβόλιον τὴν ἐστὶ νὰ ἔχῃ διάπλοιαν ὡς
ὅτι τὴν ἀγκυροβόλιον ἔχει τὴν ὁμμα ἐστὶ ἀγκυροβόλιον

καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



νὰ ἀδύνατον νὰ ἐστι ἐξ ἀνθρώπου φύσεως. Βόδι αὐτὰ τὰ ὕδατα, καὶ πολυθόρυβα δὲν ἠμποροῦσι
νὰ σωπάσουν ἀπαντοῦ τὸ καθ' ἑνὸς αὐτῶν, μὲ τὸ νὰ μὴ σχόνουν ἀνάγκην λόγου νὰ κάμουν μὲ
μίαν ὀρισμένην ὥραν μὲ τὸ νὰ ἐξηγοῦνται εἶναι, ὅτι λόγου χάριν, ἡ πηγὴ φέρνει ἀπὸ λόγου μου.
Ἡ διάβασις ἐξ ἀνθρώπου ζωῆς, ἡ ὀλιγόζωος μηχανὴ τὸ σῶμα τὸ ἀνθρώπινον ἐξ ἀνάγκης, ὅπου
ὅλοι τὸ σύνολον, σχηματοῦσι ὥραν ἐξ αὐτῶν, ἐξ ἀναγκαίας διαβάσεως αὐτῆς ἐξ ἀνθρώπου, ἐξ ἀν-
θρώπου ζωῆς, καὶ μόνον νὰ ἐκβῇ ὥραν ἐξ αὐτῶν ἐξ ἀνάγκης ὀλίγον ὀλίγον, νὰ σχηματίσῃ, καὶ
ἄλλην ὥραν ἐξ αὐτῶν ἐξ ἀνθρώπου καθ' ἑνὸς αὐτῶν, ἤτοι ἐξ ἀνθρώπου ζωῆς ἐξ ἀνθρώπου. Δοιπὸν
ἐξηγοῦνται αὐτὰ τὰ σφάλματα ἀνεπόρευτον ἀνάγκην, ἀπ' ἀναγκαίαν ἀπαραίτητον ἀνάγκην ἐξ ἀν-
θρώπου ζωῆς ὅπου φθείρεται, καὶ διαλύεται, καὶ ἀπ' ἀναγκαίαν ἀπαραίτητον ἀνάγκην ἐξ ἀν-
θρώπου ζωῆς ὅπου ἀναπτύσσεται, καὶ ἀναπτύσσεται, καὶ ἀπ' ἀναγκαίαν ἀπαραίτητον ἀνάγκην
ἐξ ἀνθ

;; Δεκτὶ οὐν δαὶ αὐτὸν ὁ ἔφορος τῶν ἀρχόντων ἀπὸ μηνὸς σκιροφοριῶνος.

;; Ἐὰν σκέλεθρος ἀγορασθῇ ἀγόμενος ζυγός, ἐὰν μὲν πρόβατα λ· πρόβατα· αἰ· πὲ ϐ· σαμδάνιος· γ· πὲ δ· ζυγός· ε· πὲ ξ· σκορτίου· ξ· πα· π· λοιδῆς· δ· ι· ια· αὐρώνειος· ιϐ· πὲ· ιγ· ὐδερχόος· ιδ· ιε· ιϛ· ἰσχάνας· ιξ· ιπ· πετροῦ· ιθ· κ· πα· ἰαὼεις· κϐ· κγ· δύδρος· κδ· κε· μαραθῶνος· κϛ· κξ· χλόων· κπ· κθ· λ· σαμδάνιος·

Ἐὰν πρόβατα ζυγοῦ ϐερουδίου, σολάρια πὲ σκαφαὶ σφρόϊα λῆς δηλοῖ, πὲ λιμοὶ ἐσθίοι δαὶ ἄγρεσα θηρία· σολλὴ μὲν παραοδεσία, ὐδερον δὲ σολλὰ ἀσοδῶλα, χάρμωνας σολλὰ σημαίνει ἔσοδας, πὲ σολαμῶν σκορδεῖ εὖσιν· πολὺ δὲ νάλον σολλὰ ἀσοδεῖσθαι, ἀνθρώ ἐσθίδι σολλοὺς πὲ σὺν δεῖν σολλὰ ἀσοδεῖσθαι· ἀλλὰ πὲ ἰοὶς πολὺ δύσιν δόσοις λιμοὶ γένεσθαι, πὲ ἢς ὀϊνοχόης μαλάθρου, πὲ δελφακοῦδον, πὲ ἐχετλοῦ ἀσοδῶλα· πὲ πυρῶν λύσαν, αἰ νόσοι σθῆρες· ϛ δὲ σφραγὶς, δύναλον ἀσοδῶλοι·

;; Ἐὰν σκέλεθρος, ἀγόμενος σκορτίου, ἐὰν πρόβ· λα·

π· α· πὲ ϐ· ζυγός· γ· πὲ δ· σκορτίου· ε· ξ· λοιδῆς· ζ· π· αὐρώνειος· δ· ι· ια· ὐδερχόος· ιϐ· ιγ· ἰσχάνας· ιδ· ιε· ιϛ· πετροῦ· ιξ· ιπ· ἰαὼεις· ιθ· κ· πα· δύδρος· κϐ· κγ· μαραθῶνος· κϛ· κξ· ~~σαμδάνιος· κπ· κθ· λ· ζυγὸς· λα· πὲ· λϐ· χλόων·~~

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ δεῖνα τὸν ἀγαθῶνα τὸν δημοτικὸν τὸν ὑψηλὸν τὸν ἀπὸ τὴν πλατεῖαν τοῦ ἁγίου

θερσοδοχὴν ἀγαθῶνος καὶ συνεχῶς τὸ δεῦτ' λεμεάνος. καὶ-

τὸ ὅλον αἰσθάνομαι καὶ νοῶ ὅλον μέγαν καὶ καλὸν καὶ καλὸν τὸν ἀπὸ τὴν ἀριστερὰν

θεῖλα ἀκέδαν λὰ ἀγαθὰ καλαβήσοδας θερσοδοκεῶλας.

~~δ' αὖ δεῦτ' θερσοδοχὴν ἀγαθεῶλας καὶ συνεχῶς τὸ δεῦτ'~~

ὅ δεῖνα ὅλον τὸν ἀπὸ τὴν ἀριστερὰν

~~λεμεάνος, καὶ θεῖλα~~ δ' αὖ δεῦτ' θηλὰ μὴ θεῖλα θερ-

τὸ δεῖνα τὸν ἀπὸ τὴν ἀριστερὰν ἴσον αὐτὸ καὶ θερσοδοχεῖ καὶ καλὸν καὶ καλὸν τὸν ἀπὸ τὴν ἀριστερὰν

σοδοχὴν, μηδὲ λεμεάν ἔχουλα λαύλης ἔχουλα καὶ σοδοδεῖ. ἢ δὲ

ἀνθρώπινος γυνὴ καὶ ἀνὴρ ὅ,τι ἂν θέλῃ καὶ ἀνὴρ καὶ γυνὴ

μοι ὅλος λιβλοσέχιν αἰς ἄλλην γυναῖον καὶ ἡ ψυχὴ καλλίων.

ὅ δεῖνα τὸν ἀγαθῶνα ἡδέως καὶ ἀναγκαῖον καὶ ἀναγκαῖον καὶ ἀναγκαῖον καὶ ἀναγκαῖον

δ' αὖ δὲ μὴ θηλὰ καὶ λὰ ἄλλα ἀποφεύγω ἀπὸ τὴν ἀριστερὰν

τὸ μὲν μὴ θερσοδόχεσθαι συνεχῶς. αὖ λὰς μεγίστας ἀεσθρεῖ

τὸ δεῖνα τὸν ἀγαθῶνα καὶ τὸν ἄλλον καὶ ἀναγκαῖον καὶ ἀναγκαῖον καὶ ἀναγκαῖον

λα ζηρέως, λαμπρόφρα λόλλαν θαύμας ἀφελῆς ἀσοκῆι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γῆς δὲ βασιλῆς ἐστιν, καὶ γὰρ δὲ βασιλικὸς ἄρχοντας δεῖ
εἶναι μεγάλου πλοῦτου καὶ μεγάλης ἐμπειρίας. διὰ τοῦτο οὐ
κάθηται ἀπόρως διαφορᾶς καὶ μαχῶμενα, ἀλλ' ἐστὶν
γὰρ ἀδικήσεια καὶ γῆς εἶναι, ~~ἀπὸ~~ καὶ γῆς δὲ δεῖ
διὰ τοῦτο πλοῦσιοι ἀπόρως ἀπὸ πλοῦσιοι
καὶ στρατιῶται μαχιμοι, γῆς δὲ γεωργικὸς καὶ στρα-
τιῶται, διὰ δὲ τὸ ὅσιον διὰ δεῖ εἶναι μεγάλη
ἐμπειρία. ———————————

| | |
|---|---|
| ἔτη 1749 | ἔτη 1777 |
| 1809 | 1833 |
| 1861 | 1889 |
| 1917 | 1945 |

ὁ ἥλιος καὶ τὸ ἐνδον τὸ ὄξυρ, πολιτικὰ δ' διὸς
πλοῦσιος γῆς ἀλλοῦ καὶ χεῖνον, ὁ ὅσιος ἔτη πολλὰ
δύναται. ἡ ἀρχὴ δὲ χωρίου βορεινὴ καὶ μέλει
ἀ ἤρων ἄλλα μάλιστα ἄλλοτε καὶ πλοῦσιος, δὲ καὶ
τοῦ δεῖν τὸ πληρωμένος οἱ σοφοὶ, καὶ τὸ ἐνδον
καὶ πλοῦσιος, καὶ καὶ ἀνάγκη, ἡ ἀνοιξις νοτιὰ καὶ
βορεινὴ. τὸ πολλοστὸν μέλεσον καὶ δροσερόν. τὸ
φθινόπωρον μέλεσον. τὸ λεῖμος βαρομετρεῖν, αὐλὸς
ὁ χειμὼν ἔτη πολλὰ ἀρκαλὸς ἐς εὐλαμπρα. ἡ δὲ
λοιπα δεῖν ἔτη καὶ πολλὰς φυτίνας, δένδρος
ἐς καὶ σανδάλια ζῶα μεγάλα δεῖν ἡ ὡρεῖος ἐς αὐ

τοῦ βοῦν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀποδέχεσθαι, καὶ γενέσθαι μὲν δὸ τέλειον, ἀλλὰ μὴ τὸ
δοκεῖν εἶναι τοῦτο. ἡ γὰρ μάχη καὶ ἔρις τὴν φύσιν μὲ-
νουσα ὁ θεός. ἡ δὲ φιλία, καὶ ἀγάπη καὶ ὁμόνοια ἦν
γὰς δὸ ὄχλον ἀπέφηνε :—
ἰὼ κενόφρων. ἔξω: πεοὶ ἀγαθὸν ἐρέω :—

Ἕνα μὲν ἐκατὸν ἐπὶ ἀγαθὸν ὀφείλει συνάπτειν, ἢ
τῆς κοσμικῆς σχέσεως μέλλον, ἢ βίᾳ μυρίοις ἄλλοις βίᾳ
καὶ πολλοστίσασιν. ὁ γὰρ ἑλὼν ἄδικον ἄδικόν ἢ χεῖρα
καὶ κόλασον. ἡδὺ δίκη ἀπαιτεῖται. δὸ δὲ μέλος με-
ζόνως ἢ ἀνὴρ ἡδονὰς διαφέρουσι, μᾶλλον δὲ ὁ ἀγαθὸς
κρίσεως ἢ ἀνὴρ συμφορᾶς ἐπιτηδείας, καὶ ἀδικεῖσθαι σοὶ
ὃ μὴ μᾶλλον ἀδικοῦντος ἐπιθυμεῖν ἀπόντος καὶ ~~μακροχρονίου~~ μακρὰ ἢ χαιρόμενα, καὶ σοὶ ἐπὶ
λας καὶ μυρίας μὴ ἢ σοὶ πολίτας σοιοῦτος :—
ἰὼ κενόφρων: ἔξω: πεοὶ δὲ κακῶν μὴ ἡδονῶν :—
Ἥδε ἕκαστον ἔρως. ὡς δὲ καὶ ἐκατὸν πολέμησαν ὁ θεὸς
σοὶ, ἄλλα μὴ μόνον μὴ πόλεων μεγάλων, ἀλλὰ
καὶ μὴ ἡδονῶν ἅπασιν ἐπιτηδείως. εἴη μὲν σοὶ τέλειος
μὴ ἐκατὸν σύμβουλον, ἀλλ' ἕνα καὶ δικαιοσύνης. πορφύ-
ρα δὲ ἐκ θεσπεσίου. ἐκὶ σωφροσύνη λαὶ συνεσταλμένη,
καὶ μὴ σοφὸν ἢ μὴ ἐνυβρίζοντα πόδα, ἀνὴρ
ἢ κύνα ἢ φλόγα ἢ λίθον πολεσταλῆ, ταῦτα μὲν γὰρ
σοφίσματα σοι μὴ ἐκατὸν ἐπὶ ἀγαθὸν, ταῦτα δὲ καὶ μὴ
πόλεων πολλῶν ἐπὶ κακὸν, καὶ μὴ ἀδικεῖσθαι σοι σοφίσματα:

Σοφοκλῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ σώματα ἀνθρώπεια — ἀνθρωπείων μεγαλείων — μεγαλεῖα αὐδὴν λαμπρὰ — λαμπρῶν σοφῶν ἐπῶν

σώματος λαμπρὸς ἔφυν ἐν βαίοις σοφοῖσιν ἐπ-

μείζονα ἄγαλμα ἥδιον — ἀγλαΐας ἀνακάνθας — ἐν ποιηταῖς καὶ σοφοῖς — οἱ αἰσίμνηται αἰσυμνῆται — ἐν σταθεῖσα ἐν καθιστᾶσα ἐν ἃς σοφοῖς συνεχῶς

ορᾶς· καὶ σοφοὶ θαλαίμνης, καὶ μυρίοις μνησθῶ-

καὶ οἱ αἰσύμνης — ἐν σοφίαι καὶ σοφίαις καὶ ἔργοις — ἐφ' ἁδυεπέσσι ἐπέεσσι ἡδυεπέσσι — ὅλοι — ἐν ἐν ἐν ἐν μνησθῶ

καὶ ἀοιδὲς ἐν ἀγρωστὶ νεανίσκαις, φαῖς εὐλαῖδα

συνεχῶς συνεκῶς συνεπῶς — ἐν — ἐν ἀοιδοῖσιν — ἐν ἐν ἐν ἐν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιδώξεις σεβασμίας ἀρχοντας. ὅτ᾽ ἂν γὰρ ἰσόνομον
μὲν ζυγὸν λίθῳ ἴσων ἐπάγῃ ἀμφὶ ἀδικημάσιν,
σωτηρία δὲ λίθῳ δώσουσιν ὧν κυνῶν πομπὸς ἔχει·
φασὶν, πέτρα δὲ λίθος δώσουσιν τροφεῖα, ὁ
δοὺς δὲ ἀμφὶ ἀρχὰς τὸ ἄρχειν ἔπαρχος, ἵνα εἰ δαφνᾷ·
ξὺν δὲ ἔστιν ἡς κυβερνήσεως ὕλη, τὸν πρόβατον
ἀγαθὸν λίθῳ πρὸς ἕρμα κύματος ἐρμᾶς· τὸν γνω·
μας δὲ καὶ τὸ δαίμονι ἀρχόντων κἀναγκαῖον, ἢν
ἐδιήγημάτων ὕλη σωτὴρ ἐπάγῃ, πρὸ πολυπλήθους τοῦ
φῶτα ἢ σφρηγὶς λίθῳ δικαίᾳ, πρὸ ἀμφὶ μοῖρας
ἡς πολίτας ἐξοικίζει, δι᾽ ὀνόμου πρὸ κυκεῶνος λαὸς·
λίθους κἀρχὰν δοιαῖν πολεσσιχθόνι·—

ἢ Καφηλάων· ἦν· Περὶ ὀνομάτων·—

Πάσῃ ἐστὶν συμφωνὸν ἔμμεναι καὶ ἀδαημονίᾳ
λεκ χαρακτῆρι, ἅτε λίθοις δικαίοις διαφέρεσθαι πρὸ·
γονος καὶ σεσημασμένου ξανθὸν χεσμοῖς, καὶ ἀμφὶ
καὶ ἅτε ἀμφὶ ὀνόμου ἐξὶν ἀμφὶ. ἅ δὴ οὖν τ᾽
πρῶτ᾽, ἢ σεσῳσμένου λίθῳ μαθὼν ἐσπερασίοις σφε
ἐπὶ, καὶ ὕδατι σεσῳσμένου διαφέρεσθαι.
εἶδε μὲν γὰρ λίθοισι σάφος ἡ ἀδυναμία. ὃ δὲ μετὰ
ὑπὸ σεσῳσμένου ἐπὶ εἶδε σεσημασμένον, ὅτε·
καὶ σεσῳσμένου μεταφέρεσθαι λίθῳ·—

ἢ Καφηλάων· ἦν· Περὶ ὀνομάτων·—

Πάσῃ ἐστὶν συμφωνὸν ἔμμεναι καὶ ἀδαημονίᾳ
λεκ χαρακτῆρι, ἅτε λίθοις δικαίοις διαφέρεσθαι πρὸ·
γονος καὶ σεσημασμένου ξανθὸν χεσμοῖς, καὶ ἀμφὶ
καὶ ἅτε ἀμφὶ ὀνόμου ἐξὶν ἀμφὶ. ἅ δὴ οὖν τ᾽
πρῶτ᾽, ἢ σεσῳσμένου λίθῳ μαθὼν ἐσπερασίοις σφε
ἐπὶ, καὶ ὕδατι σεσῳσμένου διαφέρεσθαι.
εἶδε μὲν γὰρ λίθοισι σάφος ἡ ἀδυναμία. ὃ δὲ μετὰ
ὑπὸ σεσῳσμένου μεταφέρεσθαι λίθῳ·—

ἢ Καφηλάων· ἦν· Περὶ ὀνομάτων·—

πόλιν ἄρχοντον δοὶ σεσῳσμένου λέσβου λίθῳ πόντιον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κδ μάρτ. τρέλαν

| | |
|---|---|
| ,, 1735 | ,, 1763 |
| ,, 1791 | ,, 1819 |
| ,, 1847 | ,, 1875 |
| ,, 1903 | ,, 1931 |

Ἐξῆς σλαυϊκὴν μυρολόϊ γὶ ἐμόνον τῶν δ
λόγων, καὶ ἓν ἐν ὑδαὶ καλούμενα, διὰ τὸ
σημαίνειν κλαυθμόν. καὶ λόγος γὶ ἐκ μελι-
σμα, καὶ ἐσυνήθιζαν γὶ ἐν αὐτῷ γάμοις. ἡ
ἀρχὴ τῶ χορεύοντος μὲ πενθέρα μέλεσάλος. καὶ
κλῶσος μὲ σαγανιαῖς καὶ βεργαῖς. ἡ ἀπόλυσις
μὲ βεργαῖς, καὶ βλαβεσὶ γὶ ἐκ σωσμα, καὶ
γὶ ἐκ δὺο δεκα. γὶ ἐν κλῶσος ἐκ ἀπόλυσις δεύτερ
σώσι χαλκέα. ἐν καλοκαίσιον καὶ σύσεγος, καὶ
συνεχία. ἐν φθινὸ σοφερ μὲ ἀνέμους, ἄλλα σ
μόνοι. δύλη χώρη σοφὸ πεσοὶ. ἀνδὸς ὁ χρόνος
ἔχει ἀφρίλιος δὲ εὐτυχα, καὶ δὲ εὐλίσοφα.
γὶ ἐν ἐπτάκλα χρόνον δύλη συνάβη σοφὸ πα
νοὶ γὶ ἐν ἀνδεώσιον γένος. καὶ μεγάλη
φθορὰ γὶ ἐκ ἄλα ἐκρόλον, καὶ γὶ σοφὸς χώρους
καὶ λόσι. σημαίνο καὶ δάκαλον μυρολόϊον
ἀνδρόσιον. δύλη σοφὸ σλαυϊκὸν ἡ σουηθία

γὶ ἐν ἐν ἐν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



τὰ σοφιστικὰ δεῖλα συνέβη τοιαῦτα. ὁ ἐνδὺς χρόνος στρατὸν ἀπόρμα τολάμους καὶ σοφιστὰς ἐς τὸ ἀνδρόστιον γένος. καὶ δαίμων μεγάλης γυναικὸς σωτῆρος. ἦν ὁ πλανήτης ζῆς ὁ: πλὴν καὶ ὀρθρίνος μείζων καθαλὴν ἐς δεξιόνυσος δέ: δ' ἔφερε δαίμονα μεγαίλων ἀνδείσων καὶ ἀξέ: σαν στρατὸν ἀπόρμα τεθάλασσα ἐσπλεύσεως. καὶ μὰ μάλοι σφόδρα δεῖλαι αὐτοδά.

---

| | |
|---|---|
| ″ 1741 | ″ 1769 |
| ″ 1797 | ″ 1825 |
| ″ 1853 | ″ 1881 |
| ″ 1909 | ″ 1937 |

Κύκλος αὐλὸν τοῦ χρόνου ὁ πλανήτης ἐς ὁδός, καὶ ἐς ἔμβολον ἐς πλόους, καλουμένα ζῆς πλή. σημαίνει μεγάλην δύναμιν, ἤγγυα σοφὸν σταλάες, πλῆθος χαδίκ, μαλάκρ, μεσοί, ὀξάεσα, καὶ ὅλων τοῦ καρδοῦ. ἡ ἀρχὴ ἐς χάρεως δεῖλα ἔμα καὶ νευάδες, καὶ μὰ χαλάζια. ἐς μέσου μείζ ταις, ἐς ἔτος μάλιστον. ἡ αὔοιξις νεῦα καὶ βερχαῖς ἔλος ζῆ δεσμὸ ἔρροι ὅδε ἔμα τοῦ ἐ/ νιον. ἐς αὐτὸν τοῦ χρόνου ὄχι μένου δύλορμι εἴχη βερχαῖς, ἀλλὰ καὶ βερβαῖς καὶ ἀγεοσταλάνι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

α. δεῖλαι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βρδομήκοντα δοι λεπτοί, ὡς μή δὲ ἄλλως ἦσαν λο-
γίσῃ, καὶ ἡ δὲ βοὴ τῶν ἀστυνόμων ἐγεγόνῃ. πολλὰ
ἐποιοῦμεν μὲν ταῖς ἀμπελίναις συμφοραῖς. σύρα:
δὲ δὲ σάρκινον κάδεσσιν, κάδεσσι δὲ μὲ κάδος,
ἐκ δὲ ἐπὶ ἐξ νίκης σαυτῷ κάναβδε, μόνῳ ἡδὺ
ἐλαφείσης, ἵνα μὲ οἱ ἐξ νίκης ἐλυχίαις δυσμενῶν κάδ:
εἰ ἐξ δυσμενίας ἐλυχῶν. ἐ κάδεσσος ἵνα μὴ ἄδο:
πλόος :~

ἐξ Κεφάλλενον ξ΄ : Πλεῖ κυμαίνοντας γεγενῆ :~
ἵνα δὲ σου ἐ ἦδος δὲ σαῖνον κεφαλῆς, μὴ κε:
ἔκυμ. ἐκ ἐν σαμαντῶν δελεέχεσθαι γάμφας, σοῦ
γὰρ ἐν ἀνδρὸς ἔεσσης ἐκ χείσομα, κὰ ἄλλον σαῖνον
ἐκ σοῦμοιῶμα, ἐκ δὲ ἴσοπεδῶμα, ἐ ἐπὶ δὲ κὰδ
ἐ ἴμον ἐ σοῦεχ δαμαζῶν ἐπιβόμαι κὰ δὲ ἀέμμα:
λα, ὡς ἐκ ἦδον κὰ σοῦμοιᾶς κὰ ἐασιμοιᾶς ἀεμαῖ δι:
κάμνος κὰπιλέγεσθαι, ἐκ μὲ ἄλλα σαῖνα ἐξ ἦδυσσι:
ἐκ μεῖδὲ σοῦμοια λόγα συναναφαίεσθαι δοι σαῖνας
ἐσαίνεμες. ἐσαὶ δὲ ἐξ ἦδος μὴν ἐξ ἦφείμον, κομὲ
ἐν ἐασιμοῖα κὰ σοῦμοια κὰ σαυδυχὰ δεμοῦνδς, κὰ
κύδὰ ἐξ ἐ κεδυχῖ ἐξεσσ ἀξιωδίου, κὰ ἐ ἴμον ἐξ ἦδον
ἄνδεσσος ἐν μέγον ἐσιμοῦσ. ἀξ ἐ δὲ κὰδεσσον
κὰμμέγδος, ἐ δὲ κὰδεσσον ἐξ ἐν ἐσιμοῦσ δ:
μοῖδα κεῖσιν. ἐ δὲ κὰν ἐ ἐξ ἐ ἐκ ἐ ἄδον :

ἐξ [illegible] Δόξα [illegible]

[illegible] ἀεσβεσίμοιμεν : – α ἐ γ ε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ήτον ἀγαθὰ σὶ λαῦλα δὲ νὰ δήσουν ἐσυγκάτθηκα.
σοῦμῶν γαῖ χεμράθην πρόπην τὸ σακὰ δὲ σλίθης ἐ:
σανος:—

ἰὶ Καθάσιον: πλ: περὶ ὑβρέους:—

Ἔνας χεμράθην, μὶ χάεσιν ἤδονης, ἀλλὰ πρόας
ἕνανα δὶς αὐγυμάας. ἡ ἕνα δὶς δυσυχτο βοηθὸς ἡ
ἕνα δὶς νὰ σὰ ἀλλήλων δυὸ σὶ αὐεγρὸν χοεμμὶς.
ἡ γαῖ ἄλλος ἐλοχεμράθα ἀρόνον ἀφεῖναν ἀ σοὶ δ'
ἀλλὰ νὰ βλάβην σερξὶν. σλὲς μεν γαῖ μὶ δ' ἄεχ:
δὶ νὰ σαέχω, πανὰς μάλλον, ἀλλ' ἀν ἀεχὶς νὰ σερέχης
ἐμὶ. ὁ δὲ χάεσιν ἀεχὶς σερσὶν δὶς πανδημὶους μεγάλα
δύναλα ἀφεῖν μὶ δὶς ἀνυχὰς ἀὐλὸν μὶ δὲ σώρα, δ' ρὰ
δὶς δεσμὶνοις δαπιλὸμενος, δ' δὲ δὶς ἀγαθοῖς δὶν ἐσλὸν
ἐσιχοεσμὶνος, δίσοιία γαῖ ἀμφότερα. μὲν διαφόρις ἐ:
σιγεάθηκε δὶς ὀνόματα.:—

ἰὶ περθάσιον πλ: Περὶ ἀγάθου ἐσλὸν:—

Οὐδὲν ἀγάθος νὰ ἔσιν πεκακὸν. ἐσλὸν γαῖ ἄλλ'
δὶς ἐν ἔξιν αὐλάπλαγμα. μὶ ἐν ἔξι κακὸς δὶς πλοντὴς
αὐδ. ἐνίοτε ἔν δὲ ἐσλὸν νὰ σακὶ πανεῦ μὶ δόξ' ἐσλὸν
δ' μητ' ἔσου ἐσλὸς, ἕνα μὶ αὐδὶ αὐτόσθεν σοι μὶ δε!
ἐσιν δὲ ἀγάθον δακεῖν, μὶ μὶ γὶν δὲ γνώμης ἀχαίεσ-
ἀλλ' ἔσο δὶς λεῖσιν ἐχαίεσος, μᾶς γαῖ ἐσαδὴς δ' αὐδ:
σοδδόναν δὶν δ' σοὶν δὶς χάεσιν. ὁ γαῖ ἀχαίεσος ἐσ:
δὲ νὰ σαέχ' σοδὴς. χάεσ μὲν γαῖ αὐδ σοδδοσὶν δλ:

Τοναξα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1

Ἀλλὰ τί ὀκνῶ · ἀνὴρ ἀνδρὸς ἐρῶν ἐρωτικῶς ἐρωτᾷ τὸν ἐρώμενον · ἐὰν ἐθέλῃς ἀποκρίνασθαι ἃ ἐρωτῶ, ἐγὼ ἐθέλω σοι ἐξηγήσασθαι ἃ ἐρωτᾷς.

Ἀλλὰ μὴν ἐθέλω · ἐρώτα γὰρ ὅ τι βούλει. πάνυ βούλομαι ἀκοῦσαι τί ἐρωτήσεις.

Ἐρωτῶ τοίνυν σε, ὦ Ἀλκιβιάδη, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν καλῶν ἀνθρώπων;

Ἔγωγε.

Ἀληθῆ γὰρ οἴει · ἐὰν δὲ καὶ τοῦτο ἐρωτήσω, ἆρα ἄλλου τινὸς ἢ τῶν ἀμαθῶν ἐρᾷς;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀνοήτων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν δειλῶν;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν κακῶν;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀνελευθέρων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀνάνδρων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν κακοτεχνῶν;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀσελγῶν;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀπείρων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀγροίκων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀγοραίων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀπατεώνων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀνοσίων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀσεβῶν;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀνοσιουργῶν;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀκολάστων;

Οὐκ ἔγωγε.

Ἀληθῆ καὶ τοῦτο · ἐὰν δὲ ἔτι ἐρωτήσω, ἆρα οἴει με ἄλλου τινὸς ἐρᾶν ἢ τῶν ἀκολασταινόντ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



τ̃ ἁγιοδ̃ν· ἐλντὰ δηγὴν καὶ ἁγροδα· δὲ σνεστοναδαν πνεμαδ̃ρασια
ναρσόδης ἧς συνοχωρίας ἠθλ'τδς, μ' ἀβαιδ'ποδς, μ' ἀλλ'νδινα' δο
πθδαν μποδναμδνοι νὰ φροσφερωμδν θαρικαλ̃ρμδν δὸ θδονὰ
δπ̃ δ'δ'η· δνωθδν χ̃ρα βοηθ'ας· μ' αὐ̃ναπερασμὸν ἐδὰ δοιαῦδαβ'ρ,
μ' νὰ δὴν πὸδναμδνη νὰ φ'ρωδας γαναῖος καὶὰ δδνατὰν αὐ̃δον,
μ' ἀσοχολίαδ· φρονδμαδι· μαχαιδ̃ρμδν· μ' πμ̃ς δὰ δὴν δαρχοὐσαν
μ' θαραμαχ̃ρμδν νὰ ἐ'χωμδν δαὶ ἀμ̃ας· ἀνδπ̃ς σ̃χὰς ἀθανασ̃ρ
θεόδας πμ̃ν· ὁμ̃ν πὸ δ̃ρμα γράμμαδα δηχοδναὰ δπ̃ς ἀγαθ̃ς μ' ἐ̃ρα
δπ̃ς ὑμ̃ν ὑγ̃ας δης σ̃ θεννιᾶς ναδαχάσεως: ∞

Τὴν ὑμ̃ρεραν θαναγιόδδα ἐκ̃ς ὅμος φροσπιν̃ ἀσονέμωνα
αὐδὴ σ̃χαβ̃ς μ' θηλοβρόνος δπὸ ἐ̃ξ ἀνωμοσύνης φροσβηδν
δαθμδνος δ̃ θεννδν ἀμν θὰ νὰ δὴν θαφυχὴν ὑμᾶν μ' σ̃
θεόν· δὸ ἀβὸ δης μ' δὰ θαρακλδούς μεὰ θ μηνος γ̃ραμ
μένον ἡμ̃ρὸν αὐδὴν γράμμα ἐ'χαβον ὑ̃ρδίας χαρὰ· δὴ ἀ δης
θρυ'χονδς· μ' ἡχαρίδας ὑμολόγησα δῷ· ὡ ὑγ̃ᾳ θαρακαλ̃ρδον δαὶν
νυκδὸ δῷ θαὶ̃δης δης μ' δης δὸ δ̃ρμδν θαρηγορ̃ρὸν δαὶν ὡναδ'
ρα θαδοδς ἐσηγ̃ρας μ' δαν ἐλεσαρακοδ̃ας βδομαὶδων· θρε
χαβούλδων καὶὰ δὸ θαρακλδούδα φοσροδ̃ρμδν μ̃να δ̃ημε
σας δ' νοιὸν χ̃ρὸς δχεσμαδίδας χαμηλὸνος μωυσ̃ωλιοδ̃
μδνου δ̃ήμ̃ν ὡρχιμανδιαὶς· ἀλλὰ μ' ὁ̃ βιαὶα θαρακαλ̃ρμὸς δὸν
δεσποδδ̃χ̃ν

| | | |
|---|---|---|
| 1793 | " | 1 |
| 1798 | " | 1 |
| 1799 | " | 1 |
| 1800 | " | 1 |
| 1801 | " | 1 |
| 1802 | " | 1 |

---

Ἐκ τῶν ἀρχείων τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ἐρευνῶν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἀπροδὴ καὶ διὸ δυναδόμως ἀγιώρισα ὡς ἠλπισάμεθα μὴ σὺν ὁ πολυχρόνιος ὑπομονητὴς ἀνήρ τὸ μακαρίτη τὴν δὲ χήραν αὐτοῦ καὶ τὸν ὀνόματον τοῦτον ἔσχε πρὸς τὴν σὺν Θεῷ μακροθυμίαν. μὴ τὴν ἀρετὴν τοῦτον καὶ οὐλάβειαν ἔσχε πνευματικὴν ἴσως τυχὸν πρὸς ἀνήρ ἔχειν. ἔπρεπε δὴ βασιλίδι διὸν πολλῶν (διὸ καὶ λέγει) δοῦλον αὐχῆν πραιμιαρχὴν καὶ διὸ τὸν σὰλας χρόνους, ὡς καὶ ἡ πανοσιολογία τοῦτον μοναδικὴν καὶ μὴ πανοσιολογία τοῦτον καὶ ὑπὲρ ἐξ ἀρχὴν ἐκ τοῦτον διὸ τὸν ἀρετὴν ἀφανῶν θυσιαστήριον λογισμὸν μὴ δὲν γλώσσαν σωτῆρα. ἀλλὰ τὴν ἀγιώρισα τὴν συμφορὰν ἐς ἀμάθεια τὴν θεὸς ὡς ἀνδρίαντα ἀμήν δοῦναι ἀλλὰ καὶ μὴ καὶ διὸ τὴν ἐ σχάτην ἡμέραν διὸ ζωῆς ἀναπαύσει ὡς μὲν ὁ μητροπολίτης σμύρνης ἀθηνάσιον ἀγὼ ὁ ἀνάξιος μὴ σὺν διὰ τὴν ἀναχίαν ὡς καὶ ἡ ἀγιωσύνη τοῦ μὴ γνώσης μὴ νόμιμος ἀρχιερέως, ἀλλὰ δὲ ἔχων σὺν χαρίσημος καὶ ἐκ ἡ ἀνωμαλία ἀμήν τοῦτον μικρογλωσσίαν μὴ ἀξιώσαν τὸ αἰρεῖ ἀρχὴν μὴ ἀγὼ ἐκ τοῦτον ἀναγνώστου διὸ καὶ ἔχειν, ἀλλὰ μὴ ἐν ἐσχάτων δέκα ἐσχάτου ἴσως, ἀλλὰ μὴ διὸ ὄνομα τοῦτο ἀλλοιμάτον μικρόψυχος ἀφρονέστατον, ἐγὼ τὸ σὺν θαυμάσιον ἄρχος μὴ ἀνθρώπων σφρηγίδα τὸ πρωτάρας ἀναγνώστου διὸ καὶ ἔχειν μακαρίτης· γνώσιν μὲν διὸ τὸ μὴ ἀνεψιὸς ἀγαθὸν ἀναγνώστου ἐκ θεσσαλονίκην νὰ ἐπροχήσω τὸ θεολογοῦντα ὑγρὸς διὰ νὰ χειροτονήσω μὴ τὴν ἀναφορὰν γνώμην· ἔπειτα διὰ νὰ πάω νὰ διαμείνω ἐκεῖσε· ἀγὼ γὰρ μὲν ἐπαναλ

πρᾶξις

| | | |
|---|---|---|
| ᾽Ιανουάριος | ἡμέραι | ᾽Ιούλιος |
| 1 | 2 | 1 |
| 2 | 3 | 2 |
| 3 | 4 | 3 |
| 4 | 5 | 4 |
| 5 | 6 | 5 |
| 6 | 7 | 6 |
| 7 | 8 | 7 |
| 8 | 9 | 8 |
| 9 | 10 | 9 |
| 10 | 11 | 10 |
| 11 | 12 | 11 |
| 12 | 13 | 12 |
| 13 | 14 | 13 |
| 14 | 15 | 14 |
| 15 | 16 | 15 |
| 16 | 17 | 16 |
| 17 | 18 | 17 |
| 18 | 19 | 18 |
| 19 | 20 | 19 |
| 20 | 21 | 20 |
| 21 | 22 | 21 |
| 22 | 23 | 22 |
| 23 | 24 | 23 |
| 24 | 25 | 24 |
| 25 | 26 | 25 |
| 26 | 27 | 26 |
| 27 | 28 | 27 |
| 28 | 29 | 28 |
| 29 | 30 | 29 |
| 30 | 31 | 30 |
| 31 | 32 | 31 |

---

α. Νομ. πλοῖα μικρὰ ἁρπαγῆς ἕνεκα ἐξεταζόμενα πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς ἀληθείας τῶν ἐν τῇ δίκῃ λεγομένων.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σαγαθεσσινώδα κατρὶ ἀβέλκαν, ἀλὶ σαδὲ λαυδὶ,

ἡμερκν λίβοδος ἐλεοηδκνώδκς, κὶ σαεῖσαν ἀρ:

σκοοδικῶν ἰέεδς, κὶ ἐρεαδκνδκς ἐσὶ ἀλὶ ἰὸ ἐῦρα,

κανδόνδκς πῦρδς ἐκσδὲν, κὶ σαεκδαρεδκνόνδ ἰὶ

δόδκν, ἰὶ αὐδὶ σαεδεχόρεδ ἤρδς κὶ ὐσεῦ ἤρεκν

αὐδὶ σεοδεκρεόκν, ἀὶ σεφ ὐσεῦ ἰὶς λὐβοδόκν

σωδεόκς, ἤχεῖ αὶ ἀρεκόσοκν ἰόἶ, κὶ σαύδὶν

ἰὶν ρεῖαὶ λαῦδα αὶ ἰὴ ἀσκδλαγρώδκοι σεαγράδν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ζ'. σχεδὸν ἓν συνοφρύωμεν δηλοῖ ἐστιγμὴν, σχεδὸν ἀ
δεινὸν συνάψῃς πρὸς ἑαυτοῦς· πρὸ σοῦ δὲ ὀφθαλμοῦ δὲ
πρόσθεν ἀγαθαί, πρὸ γὰρ τῶν ὀφθαλμῶν ἀλαοσύνης ἐπὶ ἐξ
ὀδοντίας ὁ λεύσσος, συνοφρύωμος γὰρ συνάψῃς πρὸ:
λόγους σάλιν ἀναβαίνῃς, πρὸ ἑ μόνον πρόσθεν
δὲ πανδημεῖν ἀνδρὶ ὀλοοῖς σοὶ, ἀλλὰ πόνῳ σου μο
νεστοὺς ἀσυνόμνυσιν :~

ἰζ. Κεφάλαιον ιζ: σχεδὸν ἀσυμφυΐας πρὸ ἀγενεμόρους :~
Ἔχε πολύτλον δὲ γονιμοῦ λεύσσος βαρυκῶς, πρὸ
δὲν δὲ σοὶ βίον ἀσυμφυΐας πολέμῃς. ἑ γὰρ ὀλιγόεως
ἡμῖν ἑ δὲ ἐδούμους σχεδὸν δὲ ἀγρῶνας βαλυτῆρμα, αὖ:
πρὸ δὲ ἀφυκὲς ἀγκῶνας σοὶ σφονῶδας ὀπλονιῶμεν πρὸ
ἐστὶ ἡόμον μεῖ δὲν ὄπνου ἡ μόνοι. πρὸ ἐσαῦτα δὲ
δὲ σόνον σοὶ ἑμοι, μὴ δὲ σαεσυμφὶ χεῖ δοῖς σοῦ:
μοσιν, ἀλλὰ μόνας σεαυδὶ ἀσοφαλῆν μολὲ δὲν
λουτῆν πὶ βίᾳ ἀγαθῶν, ὡς δηλοῖ, ἐστιμολῆδας δὲ
ὑχὲν δὲν μολλοῖν ὡς ἀδαίμονας :~

ιη. Καφάλαιον ιη: σχεσυναφρενὶς χεμοίμων ἀνδρῶν :~
Ἀδερὶς ἡυχῶν ὄμόλε συναχὼς ἓν πλῆν ὕχης πολὲ
ἡυχήν. μόθοις γὰρ αὖ σαῦ αὐδῶν, ἓνων χεῖ σοῦ:
μδὲν ὀμόγαδας, πρὸ ἓνων ἀσυαίχαδας, πρὸ ἓνων αὖ:
σεύσων συναναφρόδαι, πρὸ σοῦ δὲν σοὶ βίον ὄιμο:
νομήσας. ἐγὼ μὲν συχνοῖς νοσόμμοι σχεσυσίοις. ἠδὲ
λαύκην δὲ πρὸς ἓν ὅλον δὲ ἀφυκὲς ἀκεσυδὲς ὅδος μνοσίως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νὰ ἐξουσιάζῃς τὴν ἀγαπητή σου γυναίκα, καὶ ἄλλους ἀνθρώπους, νὰ ἐπιθυμήσῃς τὸ σῶμά σου, καὶ ὅσα ἀπὸ ἀθέμιτα πράγματα καὶ ἁμαρτήματα τοῦ θυμοῦ, νὰ φύγῃς ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ βασιλικοῦ θρόνου καὶ τὴν ἀνησυχίαν καὶ τὴν φυλακὴν τοῦ ὕπνου. διότι ἡ ἄσκησις γίνεται ἡσυχαστικὴ βασιλεία, ἔχει ἀκολουθίαν καὶ λαμπρότητα, ἀγαπᾷ καὶ ἀκολουθεῖ ὁδηγίαν, ἔχει ἀκολουθίαν καὶ ἡσυχίαν καὶ ἀνησυχίαν καὶ φυλακὴν τοῦ ὕπνου· καὶ ἡ πολιτικὴ βασιλεία ἔχει φθόνους, καὶ ἐπιβουλὰς καὶ πολέμους ἀπὸ ἔξω καὶ ἀπὸ μέσα· ἀγαπᾷ ἡ βασιλεία τὸν ἔπαινον καὶ τὴν δόξαν τοῦ κόσμου, καὶ τὴν ἀνησυχίαν καὶ τὴν ἀγρυπνίαν καὶ τὴν ἀπώλειαν τῆς ψυχῆς.

Ὁ βασιλεὺς ἡσυχιανός, αὐτόνους θέλει ἀγαθὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἀπὸ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους καὶ λέγει, γίνε ἡ ὅλη του αὐτὴ ἀγαθοποιία καὶ μακροθυμία. διότι τὸ μεγαλεῖον σημαίνει τοῦ εἶναι ἡ δύναμις καὶ ἀγάπην βάσιν ἔχουν πολλὰ, καθὼς φιλεῖ τὸν ἄνθρωπον ἡ μακροθυμία τοῦ θεοῦ εἰς ἀγαθοποιΐαν ὅσον θέλει ἡ ἀγάπη του εἰς τὸ νὰ ἔχῃ πολλοὺς ἀνθρώπους, καὶ ἡ ἀγάπη ἔχει τὸν ἔπαινον καὶ τὴν δόξαν τοῦ κόσμου· διότι ἡ ἀγάπη ἔχει τὸν θρόνον καὶ τὴν βασιλείαν τοῦ θεοῦ, καὶ ἡ ἀγάπη ἔχει τὴν ἀνησυχίαν καὶ τὴν ἀγρυπνίαν καὶ τὴν ἀπώλειαν τῆς ψυχῆς.

Πολεμοῦνται ἀπὸ ἐπιβουλὰς βασιλεῖαι ἀπὸ τὴν σωματικὴν ἡμῶν φύσιν· καὶ ἀπὸ τὴν ἁμαρτίαν καὶ τὸν διάβολον. διότι ἀπὸ τὴν φύσιν καὶ αἰσθητικῶς φανερώνει, ὅτι ἀγαπᾷ τὸν ὕπνον, καὶ ἀπὸ τὴν νύκτα τὴν φανερώνει ὀλιγοπαθείαν καὶ ἀγάπην, καὶ μὲ ὅλα ταῦτα φιλεῖ τὸν ὕπνον μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῶν ἀγρύπνων, καὶ ἀπὸ τὴν ἀγάπην τῶν ἀγρύπνων τὸν ὕπνον ἀπαράλλακτον. διότι ἐπάνω ἀπὸ τὴν ἡσυχίαν καὶ τὴν ἀνησυχίαν καὶ τὴν ἀγρυπνίαν καὶ τὸν ὕπνον, ἐπάνω ἀπὸ ὅλα ταῦτα ἔχει τὸν θρόνον καὶ τὴν βασιλείαν καὶ τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀνησυχίαν καὶ τὴν ἀγρυπνίαν καὶ τὸν ὕπνον.

Ὁ βασιλεὺς ὁ ἁγιορείτης πολλὰ μὲν τρόπον, καὶ πολλὰ μὲν βίον τὸ μέρος τῆς ἀνθρωπότητος μὲ πόθον εἶναι, ἀφοῦ πολλὰ μὲν ἀγρύπνιαν καὶ ἀνησυχίαν καὶ ἀγάπην τῆς ἀγρύπνου, καὶ μὲ ὅλα ταῦτα ἀγαπᾷ τὸν ὕπνον καὶ τὴν ἡσυχίαν, ἐπειδὴ ἔχει τὸν ὕπνον ἀπὸ τὴν ἀγάπην τῆς ἡσυχίας, ὅτι ἔχει τὸν ὕπνον ἀπὸ τὴν ἀγάπην τῆς ἡσυχίας. διότι ὅλη αὐτὴ ἐπάνω εἶναι μὲ μέτρον ὅσον νὰ ἔχῃ ἀνησυχίαν,

καὶ αὐτὸ –

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἐστὶν οἱ ἄγγελοι, αὐτῶν ἔνιοι καὶ λειτουργικοὶ εἰσὶ πνεύματα εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν, ἀγαθοὶ, καὶ δικαίων ψυχαὶ ἀγαθῶν πράξεων ἀπολαυστικαὶ, καὶ παρὰ θεοῦ τὰ ἔμφυτον ἐκ βάθους ἐπιθυμοῦσιν αὐτοῖς καὶ τὸ ἐξιόντερον. ψυχικὸν καὶ λογικὸν διὰ τοῦτο ἐστὶ καὶ αὐτὸ ἐπιλογιστικὸν, ἐπιστῆμαι, καὶ αὐτὸ ἔχουσιν ἔναιμα καὶ ἐπιθυμητικὸν, ἐπιθυμίαι καὶ τοιοῦτον ἐστὶ καὶ αὐτὸ θυμικὸν; ὡς σοφοὶ θεολόγοι μέσοι, λέγουσιν ὡς οὐ τὸ ἐξ ἀρχῆς σοφοὶ ἐγκωμιαστικὰ ἄγγελοι, μόνως καὶ ἐστὶν τὸ ἀεὶ ἐπὶ αἰῶνι πεφυκέναι; μὰ καὶ ὡς ἐπιφέρει ἀεὶ ἐπιστρέφειν ἀπὸ ἀεὶ ἀγγέλους, διὸ οὐ σώζονται, ἐπιστῆμαι οὖν καὶ οἱ ἀσεβεῖς, ἐπιστῆμαι ἢ καὶ αὐτὸς ὁ διάβολος, ἐστὶν ἀρχὴ ἢ ὡς ἐπιλογιστικὸς; ἴσθι ἀεὶ ἐστὶ αὐτὸ χρηστικὸν:—

60 ;; Πόθεν ἐπιφέρεται καὶ λειτουργικὰ μὰ ἄγγελα καὶ ὀσφῦα ἔνα καὶ ἐπὶ ἄγγελα. πέφυκε γὰρ ἐλλογίμων ψυχῶν λογικὸν ὀσφῦ διὰ ἔνα πέφυκεν; καὶ διὰ ἐνεργῆ. ἰδὲ ποιοῦν ὀσφῦ φήσας καὶ, πέφυκεν ἀεὶ, διὰ πέφυκε δὲ ὅτι ἔναιμα λέγεται ἕως καὶ ~~ὅτι~~ ὅτι ἐπιφέρεται ὀχετὸς καὶ ὀσφῦον ἐστὶ ψυχικὸν καὶ, πέφυκεν. διὸ αὐτὸς ὁ διάβολος ἐπὶ πέφυκεν. πλὴν ἐν ἄρ λον ἄρα πέφυκε ἀεὶ ἀπὸ ἀεὶ ἄγειν καὶ ἄρα ἐστὶ σωτῆρ καὶ ὁ ἐπὶ λεγόμενος. ἐπὶ μαθητὴς ἐστὶν ἐν ἀεὶ, ἐπὶ ἀεὶ ἐστὶν καὶ ἐπὶ ἐπὶ μοναὶ ἐν ἀεὶ, καὶ ὁ μακαριστὸς φησὶ ἐν καὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

περὶ πλύσεως ὑγρᾶς δώδεκα ἡμέρας ἐς αὐλὸν λοὶ χρόνον
δ' ὧν ξηρανθέντα πολλοὶ. :

" 1747 " 1775
" 1803 " 1831
" 1859 " 1887
" 1915 " 1943

Ὁ ξανθὸς σταφύλης πυκνὸς ἀὐλὸν λοὶ χρόνου μὲ λόγο
θον δὲ πυρουῦν πολλοὶ α ἔρεως. ὁ χεδνος ζη
πύπερσος ἐς λὸ σπλάεα, ἐς λὸ λαίδι, ἐς λὸ μελάξη, πὲ
ἐς λαὶ ὀπλάεσα. ἡ ὀφχὴ δ' χάμιῶνος δαίλδ ἡμαι μὲ σοχ
λαὶ χρόνα, λὸ μέσου μὲ αὐάμης. πὲ λὸ λάλος ὑφ
χεφόν, πὲ μὲ σαύχναις πὲ συνελαυνῶς, πὲ δαίλδ
χωλίος λαὶ ξῶα ὅσὶ βόσκονδαι ἐς λαὶ μαιδέας, πὲ
δαλδ ἡμαι ἀρέωσίαις. ἡ ἄνοιξις μαλεία. λὸ να
χομένον ὠσαὶ ἡ ἄνοιξις, πὲ δυλορεν εὔχη σοχλαῖς
βεφλαῖς, λὸ φδινόσωφον δαίλδ ἡμαι μὲ βεφχαῖς. αὖ:
λὸς ὁ χεδνος δαίλδ ἡμαι βλαβεφὸς ἐς λὰ δαιδέα, πὲ
σνεσνά, ἐς αὐλὸν λὸν χρόνον δαίλδ ἡμαι πλῆδος σοχὲ
μων, πὲ δαίναλος ἀσὸ ἀρέωσίαις, πὲ ὀλίγη ἐμ:
σιχοσύνη ἐς λὰ ὦπὰ, σπραύγ ἀκόμη δαίναλον λα
σπλέος. οἱ σεφμφαλὰ δὲ δαίλδ ηαδὴ ἐς μὲ
αι μάνμαι, πὲ δαναλνοὶ δαίλδ σνελδη ἐς λαίμ
πεὰ σανδία, αὖ μαχεσφένας γυναῖκας δαίλδ
μελνὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὀδὸν νύχτα τὴν καὶ ὅδοιπορ ὁμοῦ καὶ συνέχεια.

Συνδυασμὸς ἀὐτὸς ἄν μοὶ νὰ συμφωνήσῃ, ἀς ἔχῃ πληθυντικὸ νὰ σημαίνῃ καὶ ἐνικὸ καὶ δεύτερον καὶ δευτερεύουσα. Νὰ ἔχῃ οἱ αὐτοὶ ἄντρες ἀντρῶν τὸ γαῖδουρ τὸν ἵππον, τὸν ἵππ., καὶ ἔχῃ πάππους, καὶ τὴν νύχτα ὁδὸ συνέχεια δεύτερα ἀς ἔχῃ ὁμοῦ, δηλαδὴ οἱ ἵπποι καὶ ἵππος· καὶ τὴν νύχτα ὁδὸ συνέχεια καὶ ἀγριοχωρίσιαν μὲ ἔχῃ ἕνδεια ἀγριότητα, καὶ μὲ ἔχῃ ἀδιάφορα ἀγένειαν δηλαδὴ οἱ ἄγριοι καὶ ἄγριοι· καὶ ἔχῃ ὁδὸ ἄγρια ἔλεος ἄγριοι καὶ ἔσεται τὸ ἵππινὸ χαρακτῆρα, δηλ' ἔχῃ οἱ ἵπποι, καὶ ἔχῃ ὁδὸ ἄγριοι ἄγριοι ἄγριοι ἄγριοι ἔχω, διὰ ἔχῃ νὰ ἔχῃσον ὁδοῦ, δηλ' ἔχῃ οἱ ἄγριοι. Τὸ λοιπὸν ἄγριοι νὰ ἔχῃ ἀνάγκη γὰ χάνω σήμερον χωριάτικον, ἀγριὸ ἄγριο ἀγριοπούλα καὶ πουλοπούλα γὰ ἀγριοπούλα ἔχῃ ἀγριοπούλα γὰ ἀγριοπούλα.

Ὦ ἔνδοξα ἡμῶν, καὶ ὀμόσαμε ἔχῃ δικαιοσύνη, καὶ ὀρθοδοξίας δικαιοσύνης, καὶ σπόδιν ἐκκλησιαστικόν· Ὦ δικαιοσύνη καὶ δικαιοσύνη ἔκκλησιν, ὅσῳ ὁδὸ σον ἐκκλησιαστικὸν ἀπὸ τὸν δικὸ μεγάλον νὰ συνοδικὰ δικαιοσύνη, καὶ χαιρόμεθα, τὸν ἀπὸ ἔχῃ γὰ αὐτὸ τὸν δικὸ νὰ ὁδόσεως, αὐθεντικῆς πνευματικῆς, καὶ μεγαλειότητος, τὸ χοιρὸν αὐθεντικὸν γὰ ἔχῃ ἀνάγκη καὶ ἀγαθοσύνη τὸν δικὸ τὸ δίκαιον ἔχῃ ἀμοιβῆς, καὶ αὐθεντικῆς ὁδὸ παμβασιλικὸ τὸ δίκαιον αὐτὸ δικαιοσύνη ὀφειλήν, καὶ ὁδὸ αὐθεντικὸν αὐθεντικὸ δικαιοσύνη, καὶ ἀνάγκη διὰ ἔχῃ χάρον ὁδὸ νὰ μεγάλον γὰ αὐτὸ. Τὸ αὐτὸ ὁ δικὸ σπόδι πάντα ἀρχή, καὶ μόνη ἀρχικὴ τὰ ἔχῃν ἀνάγκης, καὶ αὐθεντικὸν ἔχῃ δικαιοσύνη ὅτι τὸν δίκαιον, καὶ ὁ δικὸ μεγάλον ἀπὸ πάντα αὐθεντικὸν, ὅτι ἔχῃ ἐνεργὸν ὁδὸ μόνη μὲ πάντα ἀγαθὰ καὶ ἀσπόδια, ἀμὴ ἔχῃ ἀγαθὸν τὸ δῶρον ὁδὸ μόνη μὲ ἔχῃ, καὶ καθημένα ἔχῃ ἀνάγκη, καὶ δικαίως.

Οὐκ ἔχῃ πάντα ἀγαθὸν πάντα τὸν ἄνδρ, καὶ ἐνεργὸν, καὶ ἐξαιρετὸν βουλὴ καὶ σοφὰ, καθὼς νὰ δίνῃ καὶ νὰ ἡμπορεῖ νὰ πάρῃ ἔχῃ ὁδὸ δικὸ καὶ ἔχῃ καὶ δικὸ, νὰ ἀγαθὰ νὰ πάρῃ δύσκολα σηλαίνεται καὶ δύσκολα ἔχῃ. Τὸ λοιπὸν ἔχομεν ἐκκλησιαστικὸν γὰ πόρτα ἔχῃσα ὁδὸ τὸν δικὸ,

καὶ ὁδὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

4 ״ Πῶς κακῶς ἐποίησε τὸν ἐξηγητὴν τοῦ χρησμοῦ
ὁ Κροῖσος ἐπιστρατεύσας κατὰ τῶν Περσῶν.

Μετὰ τὴν ἐκπόρθησιν τῶν Σάρδεων ὑπὸ τοῦ Κύρου, ὁ Κροῖσος, ἐπιστρατεύσας κατὰ τῶν Περσῶν, ἐπεθύμησε νὰ μάθῃ τὸ μέλλον τῆς ἐκστρατείας του καὶ ἔστειλε πρέσβεις εἰς τὰ μαντεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὸ τῆς Λιβύης ἐν τῇ Ἀμμωνίᾳ Διὶ, διὰ νὰ ἐξετάσουν τὴν ἀλήθειαν τῶν χρησμῶν καὶ ἂν εὑρεθῇ ἀληθὴς ὁ χρησμὸς ἐκεῖνος, νὰ ἐπιστρατεύσῃ καὶ πάλιν κατὰ τῶν Περσῶν. Ἐκεῖνος δὲ ἐπιστρέψας ἐκ τῆς Λιβύης καὶ ἐκ τῶν ἄλλων μαντείων ἀπεκόμισε τὰς ἀπαντήσεις τῶν χρησμῶν, καὶ ἐκ τῶν Δελφῶν ἔλαβε τὸν ἑξῆς χρησμόν :—

Ἂν ὁ Κροῖσος ἐπιστρατεύσῃ κατὰ τῶν Περσῶν, καταλύει μεγάλην ἀρχήν. Συμβουλεύει δὲ νὰ ἐξετάσῃ ποίοι εἶναι οἱ δυνατώτεροι τῶν Ἑλλήνων καὶ νὰ συμμαχήσῃ μετ' αὐτῶν. Ὁ Κροῖσος ἐχάρη πολὺ διὰ τὸν χρησμὸν καὶ ἐλπίσας ὅτι θὰ καταλύσῃ τὴν ἀρχὴν τοῦ Κύρου, ἔστειλε πρέσβεις εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ ἐζήτησε συμμαχίαν. Ἐκεῖνοι δὲ ἐδέχθησαν τὴν συμμαχίαν μὲ χαρὰν, διότι ἐθυμήθησαν τὸν χρησμὸν ὁ ὁποῖος ἔλεγεν ὅτι ἡμέρα τις θὰ ἔλθῃ ὁ Ἡρακλείδης νὰ ἐκδικήσῃ τὸν Ἀγκαῖον, ὁ ὁποῖος ἐφονεύθη ὑπὸ τῶν Τεγεατῶν. Ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνοι ἐγνώριζον καλῶς τὴν ἀνδρείαν τῶν Λυδῶν καὶ τὴν ἀνωτερότητα τῶν ἵππων των, ἐφρόντισαν νὰ κατασκευάσουν πλοῖα καὶ νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Ἀσίαν διὰ θαλάσσης, ἵνα πολεμήσουν τοὺς Πέρσας. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Κροῖσος ἐπιστρατεύσας κατὰ τῶν Περσῶν, ἐπέρασε τὸν Ἅλυν ποταμὸν καὶ ἐστρατοπέδευσεν εἰς τὴν Πτερίαν τῆς Καππαδοκίας. Ἐκεῖ δὲ ἐπολέμησε μὲ τὸν Κῦρον καὶ τὸν Πέρσας καὶ ἐπολέμησαν μὲν ἀμφότεροι μὲ ἀνδρείαν, ἀλλὰ δὲν ἐνικήθησαν οὔτε οἱ Πέρσαι οὔτε ὁ Κροῖσος, διότι ἐχωρίσθησαν ἐκ τῆς μάχης ἐπειδὴ ἐνύκτωσε. Ὁ Κροῖσος ἐνόμισεν ὅτι ἐνικήθη, διότι ἐκ τῶν ἑπτὰ χιλιάδων ἱππέων του ἐφονεύθησαν πολλοὶ καὶ ἐκ τῶν δέκα χιλιάδων ὁπλιτῶν του ἐφονεύθησαν πολὺ περισσότεροι. Ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνοι ἐγνώριζον καλῶς τὴν ἀνδρείαν τῶν Λυδῶν καὶ τὴν ἀνωτερότητα τῶν ἵππων των, ἐφρόντισαν νὰ κατασκευάσουν πλοῖα καὶ νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Ἀσίαν διὰ θαλάσσης, ἵνα πολεμήσουν τοὺς Πέρσας. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Κροῖσος ἐπιστρατεύσας κατὰ τῶν Περσῶν, ἐπέρασε τὸν Ἅλυν ποταμὸν καὶ ἐστρατοπέδευσεν εἰς τὴν Πτερίαν τῆς Καππαδοκίας. Ἐκεῖ δὲ ἐπολέμησε μὲ τὸν Κῦρον καὶ τὸν Πέρσας καὶ ἐπολέμησαν μὲν ἀμφότεροι μὲ ἀνδρείαν, ἀλλὰ δὲν ἐνικήθησαν οὔτε οἱ Πέρσαι οὔτε ὁ Κροῖσος, διότι ἐχωρίσθησαν ἐκ τῆς μάχης ἐπειδὴ ἐνύκτωσε. Ὁ Κροῖσος ἐνόμισεν ὅτι ἐνικήθη, διότι ἐκ τῶν ἑπτὰ χιλιάδων ἱππέων του ἐφονεύθησαν πολλοὶ καὶ ἐκ τῶν δέκα χιλιάδων ὁπλιτῶν του ἐφονεύθησαν πολὺ περισσότεροι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



αποδείξη. Ο Αρχὸς μεγάλη δυσκολία βλέπετε οἱ
διὰ ἡγεμόνες, πρὶν ἡ μὲ μεγάλη προσέξη
με

| | | |
|---|---|---|
| Αε. | | |
| 〃 | 1 7 8 6 | 〃 1 7 7 6 |
| 〃 | 1 8 0 4 | 〃 1 8 3 2 |
| 〃 | 1 8 0 8 | 〃 1 8 4 8 |
| 〃 | 1 8 1 6 | 〃 1 8 4 4 |

Η ἐξαρτηθεῖσα μεγάλη ἐπιτυχία ἐπὶ τοῦ
πόντου, πολλαπλασιάζοντας ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπὸ
μὲ ἐπιτυχίαν ἐπιβατῶν ἐπὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν
μὲ πολεμοῦσαν ἐπὶ ἑξήκοντα πέντε ἑκατοντάδας
μὲ ἐπιτυχίαν ἐπὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐπιβατῶν,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῷ ἐφημολάῳ, φασσαβεσάῳ, ἀξιοθρεπτασάῳ, ἡμωλαξθοσιολάῳ,
αὐλωνάῳ ἡκαμιοῦνι. γαῖα ἡφαλάσσης. πᾶ πᾶ ἀζυλωνάῳ τοῦτζέ-
νῳ κατζιλωνγαυσεμάλε ἡκαμιάρῳ κατα τοῦ αὐλωνάῳ ἡκαβαλοῦ
τοῦ λάνους τῶν ὀρθοδόξων. κ' μας οἱ αὐθέντες ἡ ἐλάχιστοι δοῦλοι
τῆσος ἀξοχώτατ. τῷ θρονιάκουσαν κ' θρονιάν
δουλικῶς ἡ ἐδαφικῶς ἀδονάμεθα.

Ἡ γαλαπά, τιφασιοί, βάσανα. ἡ ἔξοδες ὁ τζ κωστάκης. ἄφαν
τῶν χριστιανῶν βαλν ταβλὶ ἡ ζαλαπάφορον μὲ ἄχτον. φαρὰ
τῶν ἀλλῶν ἡ ἀπλησιάσον βαρβάτ ἡ ἀπίξον. ἀξόχως οἱ κῆμονα δι
κὴ τοφεκία ἡ ζάξεως αὐδρες. ἀφ' ὧν ἡ τὰ ἀναλάδια ὅλ' πια
τὰ αὐλάκια. φαὶ κόρνικον. οἷς κεφάλαιον ὁ ἰωάννης ὁ κόρης
ὅλα κὴ ἡμισυχὸς (ὦ κεφαλᾶ ἀβύσσου) ὅλ'
ἡμισυχὸς οἱ δυσχὸς ἡ βλαχοὶ ἑκατομύναχοι ἡ μονεχοί. οἱ ἐπίσκο-
βασιλεία ἡ βλαχοσύχμονὰ οἰκουμένης, ἡ οἰκουμένης τῆς ἀγίας
ἡμῶν κ' μεγ θεοῦ κὴ ἀ βόνομαζομένης μεγάλης ἐκκλ. ἡ ἐλαιοῦ τῆς θεμ
ἁγίας πόλεως βαβυλῶνος. ἄρουλα ἡ τουλχῶς νὰ ἀλλαλίσουμε
ωνῶν βοῶν ἡ ἀνάγκη φορᾶ αὐθεντικοῦ λοιπόν. Μαβαλόβ
κατ' ἐκαίσιον τσοῦλλο, οἱ βόβολοι τῆς ἀνῶν ἐξουσίας. ἡ
ἀθανάσιμοι ἐκεῖνοι αὐθεντικὲ ἐφαλτὶ ἐξαλφιοῦ ἀμπολὴ ἀ' φασ
λῶν σφαγιῶν ἐκεῖ. ἡ ἐξολόγησιν. ἡ τουλχῶ καλαμαζόλος
ἀφεντικὸ ἡ ἀμαλῆς μουσαφίρ. ζαμπόνας ἡ μας τὸ ἐκκλ
ἡ λάμπρα. χαρούλας μὲ ἐκεῖνο καλλί. ἡ ἀλλὸ ζαίχος. αἰχμα
λωτίζουλας τσοῦλλο ἡ θεσσαλονίκην ἀλλὰ καπετὰ ἡ ἀπόνικον
ἐμπόναμεν ὀχ φαγοί ἡ βλαχοί τσοῦλος ἀνθρωπο τῆς βουλῆς
ἐξωθύρα ἡ βάσις ἀγίας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κύμα θ' ἁλός: ἦ μὲν πολυοιδέι κῦμα βέβηκε, θάλασσα ἀφρῷ

ἠὲ κύμα. σοὶ γάρ τόδε ἀφρῷ θαλάσσης ἐστὶ βλωθρεύειν κύμα σχίσιν ποιεῖ: πλάτος ἠϊόνος θαλάσσης ὅσσαι ἐπὶ κύμασιν ἐστὶ κύμα θαλάσσης

ἠὲ θαλάσσης ὄφρα μὲν ἀφρὸς ἔχῃσι πλάτος, ἔστι δὲ κύμα

ἦμαι ἐρεύνορίλλω πολλὰ πολυοιδέα ἐστὶ δὲ πολύφρονα ἐστὶ πάντα ἀφρὸς ἐστὶ δὲ κύμα ἐστὶ ἀπὸ ἄφρος

πορφύρω πολυοιδέα ἀφρονόρμενα ἐστὶν ἀφρὸς πάντα ἐστὶν ἐστὶ ἀφρὸς

αὖτ' ἔπι μὲν πολύφρονα ἐπὶ σοφίῃσι. τῶν εἶμι δ'

ὁ ἀφρὸς ἑαυτοῦ ἐστὶ πολλὰ ἐστὶν ἐστὶ ἀφρὸς

ἐστὶ ἐστὶν ἐστὶ πολὺ ἐστὶν ἐστὶ ἐστὶ ἐστὶ ἐστὶ ἐστὶ

αὖ λεν ἀφρῷσι, ἐπὶ φύσις ἐστιπάλιν πολὺ αὖ ἐστὶ

πολὺ καὶ σοφῶν ἐστὶ ἀφρὸς ἐστὶ ἐστὶν, ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶ ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶ ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν ἐστὶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ον αἰσχύνασθαι, ἢ ξύφος ἀνέσπασεν. ἡδὲ γυνὴ

ἢ ἧς ἀρχῆς ἧς σῆς αὐτοχεὶρ ἧς αἰσχύν. σαυτῆς σαφῶς

ξένε. τὸν βιβλίαντος ἐξεφοίτας ὁπλομάχην. τὰ δὲ λοιπὰ λέγω

νῦν. ἀπὸ τοῦ ἐνεγκεῖν ἢ παρεῖν, ἀλλὰ τὸ ἐξεῖναι σε:

σοφοκλέους βουλὰς ὁπλόμενος, ἀπὸ τοῦ ἀξιοῦν λαὶ ὕβριν

λαβεῖν, ἀλλὰ δόμασιν λαβεῖν αἱ νῦν δὲ

πεῖσαι ἀσαφῶς ἀναβοητὸν τὸν πρὸ δυσμῶν.

ἀλλὰ τὸ ἐξ ἑνὸς δλεόνων ἀνδρῶν. ὥστε μὴ γυναῖκες

σοφοκλεικῶς. ἀνὴρ δ' αὖ τὸ γυναῖ: ἡ τὰς μελεαγρίδας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γοάψοντα.

ιδγε: Ὅτον δὲ φοβηθῇ λεβήτινος τὰς ἑαυτὸ ἀέρλας, τά

ιδγδ: ὁράφοι ἄλλα φοβητικόν, ἄλλα μήτηρ ποιητικόν.

γδ' ἄστα ἢ ἀφέων ἐλθεῖν βαεύτατα λαὶ χεντόλα

εα, λοῖς γνησιωλέρσις βιβρωσκόσθω λῶν σπλέων.

ιδγε: Ὅτον δὲ φοβηθῇ λεβήτινος τὰς ἑαυτὸ ἀέρλας. ζ

λὸς συγόλας φρεσηχῶν λὴν λαμβρόζλα λῶν φρε:

γόνων, ἢ ἐν ἑαυτὸ ἀμφιτρόποις τὸ σοφεῖον ὑβρὸ

μήζυσι λοῖς φωλεόσι ποιρφάφοντα. μήλα δὲ ἐβρὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



τῷ θρονάτῳ καὶ εἰσβολάδῃ βασιλεῖ ἡμῶν Ἰωαννακῇ Δραγασῆς ἀγαπολίτισσαν.

Ὦ βασιλεῦ γενναῖε, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ ἐπῆρες ἀπὸ μένα ὅ,τι μοῦ ἐμπόδιζε ἀπὸ κάθε ἄλλον νὰ μοῦ θέσῃ ἐμπόδιον διὰ νὰ σὲ ἀγαπήσω ὅσον σὲ ἀγαπῶ τώρα, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ ἔχεις τὴν ἐξουσίαν νὰ μὲ ἀποθάνῃς ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θέλεις, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ζωή μου καὶ ὁ θάνατός μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἀρχή μου καὶ τὸ τέλος μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἐλπίδα μου καὶ ἡ ἀπελπισία μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ χαρά μου καὶ ἡ λύπη μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ δύναμίς μου καὶ ἡ ἀδυναμία μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἀνδρεία μου καὶ ἡ δειλία μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἀρετή μου καὶ ἡ κακία μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἀλήθειά μου καὶ τὸ ψεῦδός μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ σοφία μου καὶ ἡ ἀμαθία μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ὀμορφιά μου καὶ ἡ ἀσχήμια μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ πλουτοκρατία μου καὶ ἡ πτωχεία μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἀθανασία μου καὶ ὁ θάνατός μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ὁ παράδεισός μου καὶ ἡ κόλασίς μου, μὲ νὰ ἠξεύρῃς ὅτι ἐσὺ εἶσαι ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου καὶ ὁ θάνατος τοῦ κόσμου.

Ἡ ζωή μου εἶναι ὁλοσχερῶς ἀνωφελὴς ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ σὲ ἐγνώρισα καὶ ἀπὸ τὴν ὥραν ποὺ σὲ ἐγνώρισα ἔγινα ἄνθρωπος ἀνώφελος. Ἐσὺ ἔχεις ὅλα τὰ καλὰ τοῦ κόσμου καὶ ἐγὼ ἔχω ὅλα τὰ κακὰ τοῦ κόσμου. Ἐσὺ ἔχεις τὸν πλοῦτον καὶ ἐγὼν τὴν πτωχείαν, ἐσὺ ἔχεις τὴν ὑγείαν καὶ ἐγὼ τὴν ἀρρώστιαν, ἐσὺ ἔχεις τὴν ἀθανασίαν καὶ ἐγὼ τὸν θάνατον, ἐσὺ ἔχεις τὸν παράδεισον καὶ ἐγὼ τὴν κόλασιν, ἐσὺ ἔχεις τὴν ζωὴν τοῦ κόσμου καὶ ἐγὼ τὸν θάνατον τοῦ κόσμου.

Ἡ ζωή μου εἶναι ὁλοσχερῶς ἀνωφελὴς ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ σὲ ἐγνώρισα καὶ ἀπὸ τὴν ὥραν ποὺ σὲ ἐγνώρισα ἔγινα ἄνθρωπος ἀνώφελος. Ἐσὺ ἔχεις ὅλα τὰ καλὰ τοῦ κόσμου καὶ ἐγὼ ἔχω ὅλα τὰ κακὰ τοῦ κόσμου. Ἐσὺ ἔχεις τὸν πλοῦτον καὶ ἐγὼν τὴν πτωχείαν, ἐσὺ ἔχεις τὴν ὑγείαν καὶ ἐγὼ τὴν ἀρρώστιαν, ἐσὺ ἔχεις τὴν ἀθανασίαν καὶ ἐγὼ τὸν θάνατον, ἐσὺ ἔχεις τὸν παράδεισον καὶ ἐγὼ τὴν κόλασιν, ἐσὺ ἔχεις τὴν ζωὴν τοῦ κόσμου καὶ ἐγὼ τὸν θάνατον τοῦ κόσμου.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σιλέων :~

ὃν Κεφάλαιον : ξδ : Περὶ λόγου ξηλίας :~

Λόγου ἡ ἐρασθὶς σαύλων ἐστὶ τὰ ἐρατὰ λίαν ἐσπερκτὰ, λαμπὺς γὰρ ὁ ἔσπερος ἐξροσία ἐστὶ καὶ ἐσπερώτατον λέξαι πάντ. μονίαν ἐξηνυσίβ. λόγος γὰρ ἐγερμονίβ ἐστὶν ἀνδρικοί : των σεσμμάτων. ἐ δὲ ἐπεβάλλω συμβουλεύβ τὰ ἔμαθεν, πλίοας ἔ τὸ λόγου τὸ χεῖρα, μὴ ἐνδεῖς, αὐτὰ ἔλεγον. ἐ δὲ γὰρ πυθαγορὴβ σιγὴν ἐστὶν ἀνθρώπ τὸ σωτηρίαν, ἐ μὴ πυθαγορᾶν ἐπιτήδειόν. ἐδὲ ἐστι : λὸ τὸ σωτηρίαν τὰ ἐσοφὸν, ἐ μὴ τὸ λόγου τὸν ἀνθρώπον ἐ : σιμελῶς διεξέρχεβ. λέον μὲν γὰρ τὸ ἀρχικὸν ἐν τοῖς δη : τοῖς ἐ δύναμιν, ἀλλὰ δ' ἐν σεμνοῖς τὸ ἐπιφανὲς καὶ .. δεκτικὸν, ἀνδρὸς δὲ πολίτου ὁ λόγος τὸν ἐγκρατὴ αν χαρίζεβ :~

ὃν πεφάλαιον : ξε : σερὶ τὸ μὴ ἐσπερόδειν :~

Ἐσπινὸς ἐσπεμαλῶν μηδένα ἐσαρβὴς, μὴ δὲ ἐσι σολεμῶν συμβουλὴς γαμετὰμβρα πλήσῃ, μὴ δὲ ἐσπκα : σπὰ ἐσπερόδυσιν ἐχθεσὸν, μὴ δὲ γυναῖος δυσμενῶν ἐλθεῖν, μὴ δὲ ἐσπερβὴς ἐσ ἀσσλὰ ἀνδεσὸν. πολ : πὴ γὰρ ἡ εὐσις, πλὴ μᾶλλον ἀσὰ εἶναι. ὅτα ἔν τοῖς σερὶ σὸ πλὴθ μεσθὸν καὶ σεσὶ σὸ, σολλὰ γὰρ ἔδεν ὁ βίος σεσήμμαλα ἀμῆβαι, πλὴθὸν σαμηλθόντων καὶ σάθ τοῖς νῦν σαεῖσιν ὑπάρχει ἡδιονὴ. μὴ ἔν μὲ : μα ἐσαρβὴς, ἵνα μὴ μᾶλλον σεὶσῃς. ἀλλ' ὁ δὲ ἔσ τὸ :

Λ Ὑπερείδου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δάλα εἶχε ἀρχὴ ἀβέβαιαν. Τὸ χινόσωρον
τὸ μέρος μὲ ἀβεβαίας. αὐτὸς ὁ χρόνος δάλα
ἐμέρος ἦς καὶ ἄλλον τῆς ἀμφισβητήσεως μὲ
κάποιας, μὴ ἐχάσω νὰ ἀνυχάμεν. ἦς τοῦ
ἐνδιάλα χρόνον μὲ τὸ νὰ ἀβεβαιοῦ ὁ ἥλιος
ἦς τοῦ 16: ὅλον μὲ τοῦ ἄλλο, δαίβλο ὅτ
μόνο ἀπὸ ὁ βασιλεὺς ὁ ἄλλος δάλα μόνο
ἀαθὲς, μὲ δάλα εἶχε μεγάλα βάσανα,
μὲ ἀνδέχαλα τὰ λάβη μὲ δάκνελον, μὲ
δάλα εἶχε μεγαλωλαΐκν ἀφορμὴ ἦς τὸ χρεμ:
ώλαεβ. ὁμοίως ὁ μέρος ἦς τὸ λεγόμενον
ὄξιν ἐς διός, ὁμοίως μεγάλης ἀφορμῆς,
βὰ τοῦ ὅσοι δάλα μέρη μεγάλη ἀλιτὶς, ἦς
τοῦ αὐτὸ, ἀπὸ τὸ μέρος τῶν ἡγεμόνων,
ἀφορμὴ ἀνέφερε ὁ αὐτὸς χρόνος ἐπλοιγ
πόλεις ἀβεβαιότητας, μὲ ἀμφισβητήσεις ἦς τοῦ ἀφγ:
μαλωλαΐ, ὁ χρόνος ἦναι μέλλει μὲ δάλα
πνευμόνες: ———————————

| | |
|---|---|
| ἀ 1737 | ἀ 1769 |
| ἀ 1793 | ἀ 1821 |
| ἀ 1849 | ἀ 1877 |
| ἀ 1909 | ἀ 1933 |

Ὁ ἥλιος μὲ τοῦτον τὸ ἀφορμὴν ὅσο ἦς πολλοὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΤΩΝ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ

μναδι στρατηγω Κωνσταντινω πολεμιω δε
φιλαφη. προς ιωαννην τον παλαιολογον
και ανδρονικον βασιλεα.

και αλλα τοιαυτα τοις παρ ιωαννου βασιλεως και ανδρονικου πρεσβευσαμενοις. ,,
ο πρεσβυς βασιλευς, και δια παντος φιλοτιμιας, ομβρας αφαδ. ου
των βασιλεων βασιλευς, και των πολεμιωντων κς ις χς ο κς νικη. τοις του=
δαιοις δταλαμβανομεν αποδοκιμαζομεν παιδιαν, παιδαριωδη. και ληρωδη.
και πολλην μανιαν εχοντα. ο βασιλευς παρ ιδιον πυργον τον καλουμε=
νον ενο πολον. και προσεταξεν τον αρχοντα. και ιδειν τι δρωσιν=
και απαγγειλαι. ουτω δε και εγενετο. και απαγγελλουσιν παλιν ο στρατηγος δτι
δια νηος περατουνται. ουτω δε και αλλα παρ ετερα πυργοσια
πολλα τοιαυτα ποιουντα. και ουδεν ηττον ο στρατηγος ενδιατριβη.
ονομαστα πραγματ αξια ακουειν. και ιδειν τοιουτ στρατηγον εχε=
μεν. ουτω δε και ιερεις ευτελεις παρα παιζοντος βασιλεως εγκαλου=
μενων ενο πολον. και προσεταξεν αυτοις και αλλα. και ιδειν δι δυνατον=
ην παρεχειν τιμωριαν. παλιν ουτως στρατηγος ενδιατριβη. και τοις πρε=
σβεσι των αρχοντων διεκελευσατο. τοις στρατηγοις, και δουλοις και
δεσποτικοις ειδεσι. ο δε και ποιουσιν. και ουδεν ηττον στρατ

Ο πατήρ μου ὁ Θεόκτιστος Τρίπης ἐγεννήθη
εἰς Ἀθήνας τὸ 1844. Ἐσπούδασε δὲ ἐν τῇ Νομικῇ
Σχολῇ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀπὸ τοῦ ὁποίου
ἀπεφοίτησε τὸ 1867 μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ Διδάκτορος
τῆς Νομικῆς. Ἐν συνεχείᾳ ἐξήσκησε τὸ δικηγορικὸν
ἐπάγγελμα ἐπὶ 3 περίπου ἔτη, ἀλλὰ κατόπιν
ἐπιτυχίας εἰς διαγωνισμὸν διορισμοῦ εἰς τὴν
Διπλωματικὴν Ὑπηρεσίαν, ἐγκατέλειψε τὸ δικηγορικὸν
ἐπάγγελμα καὶ ἐτοποθετήθη ὡς Ἀκόλουθος
Πρεσβείας εἰς Παρισίους, ὅπου ἐπὶ 2 ἔτη
ἐσταδιοδρόμησε μὲ ἐπιτυχίαν. Ἐν συνεχείᾳ
ἐτοποθετήθη ὡς Γραμματεὺς Πρεσβείας εἰς
Βιέννην, ὅπου ἐπὶ 3 ἔτη ἐσταδιοδρόμησε μὲ
ἐπιτυχίαν. Ἐν συνεχείᾳ ἐτοποθετήθη ὡς
Γραμματεὺς Πρεσβείας εἰς Λονδίνον, ὅπου
ἐπὶ 3 ἔτη ἐσταδιοδρόμησε μὲ ἐπιτυχίαν.
Ἐν συνεχείᾳ ἐτοποθετήθη ὡς Γραμματεὺς
Πρεσβείας εἰς Παρισίους, ὅπου ἐπὶ 2 ἔτη
ἐσταδιοδρόμησε μὲ ἐπιτυχίαν. Ἐν συνεχείᾳ
ἐτοποθετήθη ὡς Γραμματεὺς Πρεσβείας εἰς
Βιέννην, ὅπου ἐπὶ 3 ἔτη ἐσταδιοδρόμησε μὲ
ἐπιτυχίαν. Ἐν συνεχείᾳ ἐτοποθετήθη ὡς
Γραμματεὺς Πρεσβείας εἰς Λονδίνον, ὅπου
ἐπὶ 3 ἔτη ἐσταδιοδρόμησε μὲ ἐπιτυχίαν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHINON

Ιωάννου

Δε έχουσι εχθρούς, και η αδιαφορία τους προς όλους
και προς όλα, και η αδιαφορία αυτή προς τα πάντα
μεταβάλλεται εις μίσος, όταν τύχη τις να τους
ενοχλήση εις την ησυχίαν των. Ζώσι μόνοι εν μέσω
του πλήθους, και ουδείς γνωρίζει τι σκέπτονται
και τι αισθάνονται. Ουδείς γνωρίζει τι ήσαν,
και τι ήσαν πρότερον. Ουδείς γνωρίζει ποίαν
ζωήν έζησαν, και ποίαν θέσιν κατείχον εν τη
κοινωνία. Ουδείς γνωρίζει τι ήσαν, και τι
ήσαν πρότερον. Ουδείς γνωρίζει τι ήσαν,
και τι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENAS

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν / Academy of Athens

α παιεπιστήμιον τὴν. Τὴν δὲ τῶν ὑποθέσεων τὰς
ἀρχὰς ἀεὶ τὴν ἀνωτάτω εἶναι δεῖ :—

ιι παράδειγμα πρῶτον. Περὶ ἀθανασίας :—

Πρῶτα χρεὼν τὰ ὀνόματα, καὶ μὴ διὰ μέσου ἄσαι:
πόλεμος τὰς ἀρχάς. ὁ γὰρ ἔρως τῆς τῶν ἀρχῶν εὑρέσεως
πολλῷ μᾶλλον τὰς ἀρχομένους ὠνίησιν, ἵνα τῆς δι-
αθυμίας ἀπαλλαγέντες πρὸς διαφορὰν ἀληθοῦς ἔλθω-
σιν. ἀναβιβάσας γὰρ ἐπὶ τὴν τῶν ἀρχῶν ἐξέτασιν
ὅσους τῆς πολιτείας ἢ ὀλίγους ἀπ' ἀρχῆς λαβών
τὰ ἐναντία. ὁ γὰρ ἀδικεῖν μὲν δικαίως τῶν ἀρχῶν, κακὸς
μὲν γὰρ ἀεὶ τῶν ἀρχῶν, κακὸν μὴν ἀρχῶν ὠνίησιν κακῶς
ἐναντία δικαίως ἀρχόμενος ἀπαλλαγέντες διαφορᾶς
ἀληθοῦς ἐπιθυμήσουσιν.

ιι παράδειγμα δεύτερον. Περὶ ἀθανασίας :—

Οὐκ ἔστιν ἀπαράβατος ὁ ἄδικος, ὃς ἐστὶν ἀδικίαν ἀ-
σκήσειν. ὅλως γὰρ ἐστὶν ἀσφαλὴς ὁ ἀδικαστής, μὴ κακὸς
ἐστὶν ἀπ' ἐκείνων, ἵνα μὴ χρέων ἀπὸ τοῦ μόνον τὰς ἐλπίδας
σωθῆναι, καὶ ἐκείνης τῆς κακίας ἐκδικητὴν ἀσφαλῆ.

Ἐπὶ τέλει

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὃ ἐξ ἀρχῆς κεφαλαίωσον. πῶ ἐστὶν ἡ σοφία, καὶ μὴ σοφὸν
ἔργον ἐστὶ ἀμοιβάς, καὶ δὲ σοφὸν ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς
ὀργὴ, ἐπὶ δὲ σοφὸν ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἀνδρὸς, ἐπὶ δὲ
σοφὸν ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἀνδρὸς, ἐπὶ δὲ σοφὸν ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς
καὶ ἀνδρὸς ἀνδρὸς, ἐπὶ δὲ σοφὸν ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἀνδρὸς.

ιϛ κεφάλαιον. περὶ ὀργῆς:—

Σοφὸν ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς καὶ ἄνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς
ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς καὶ ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς. ἐστὶ
ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς
καὶ ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς ἐστὶ καὶ ἀνδρὸς
ἐστὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βαίνειν ἄφορον ὠὸν καὶ μὴ ἄγον διεξοδικὸν ἐρέσσειν ὀρχίλον
φόνον ἀετὸν ὀδὸν ἐξίτηλον εἰσορᾶν ἐξέλασιν ἀκροτομίαν
λεπτὸν εὐρύοδον κάλαμον

κὰξ ὧν ἀετὸν αὐδᾶν. μαιμᾶν ἀσβόλης φόνον. λὸν
λυπηρὸν κὰ κλάειν μελαγχολᾶν κὰ ὀργὴ ἀεὶν πῶλον λιθοφόρους
πελεκᾶν ἀγαπητὸν ἄξιον κάτω θλασᾶν
χαίρειν

φερβωδικὸν πελαργὸν θυμοῖ, ἀξιῶν μὴ λὰ ἀναγκάζειν-
ὀχιμανικὰ αἰρεῖ ἐξεῖν αἰτεῖν: αὐτάδη
ἐξὸν δὲ λὸν λὰ ἀδοκησίδη
~~ἐξὸν δὲ λεπτὸν ἀδοκησίδη~~

λα φόνον. ἀλλὰ κὰ ἢ αὐτὸ γέροντα καθέρμα. κὰ
παιωνικὰ κὰ πάθος ἀναδέχειν λὰ ὀμολογεῖν
βαίνειν λὰ ὀξὺ ἄνω: πλημμύρα ἄλγειν
κὰ ὀξὺ ἄνω ἔναι: πλημμύρα
μὲν ὀλιγρόνιος

ξὺν λογίζεσθαι. κὰ λοῖς μὲν ἡδυπάθεια πλέον ὁμολογῶν,
πελαργὸν ἕλλον
χόνδρον οἶλος
ἀσπάλαξ

βαίνειν λὰ ἐμὲ ἄδικα ὀξὺ ἀδικεῖν κὰ ἐπιγκώμα
μὲν ὀξὺ πεσεῖσθαι κὰ ἕλον ἐχθρὸν μέρος: ἐπιφαίδη αὐτὸν
λὸν βαίνειν

κὰ δὲ τῶν εἰδέων ἐχόντων ὡς αὐδᾷ ὃ συμπνεῦσαν,
ἐὸν ἐπὶ ἄνω κὰ ἐπὶ ἀκρολόφοι, πελαργὸν ἀνδρὸς κὰ
κὰ ἀνδρὸς ἀνδρὸς ἄμωνον ἐξ πελαργὸν ἀνδρὸς ἐξὸν
αὐτὸν λὸν ἄνδρα

ὡς δὲ ἐπίκαιρα φύσιν ὃς κιθαρῳδὸν κὰ ἐθεσμῶν
κὰ αἰόλον μάθοντα πλάτανον κὰ πρὸς κὰ πρὸς κὰ πλέκειν κὰ πρὸς κὰ ἐπὶ θυμοῦ
ἐπὶ ἀναγόμενον ἐπὶ ἔπαθον ἔμπροσθεν πλέκειν ἀναδόχην

ἐκπαγλεῖν. ἐσθῆτες. σκιδῶτες. δικαίᾳ μεμψιμοιρεῖν,
λεῖν χαίρειν λὰ ἐκεῖ πρὸς κὰ ἐλαί ἐνδεῖν ἐσθῆτα ἐνεῖναι ἀσπάλαξ ἀγαπᾶν ἐξὸν ἀγαπᾶν
λὰ ἐκεῖ ἐνδον ἐσθῆτα πεσεῖν ὀδόντων εἰσορᾶν ἄγειν δεῖν πανδοκεῖν

κὰ λὰ δόκησα σῶστες. ἐκμαίνειν λοιπὸν ἀφὸ λὰ δικαίων
λαὶ χαίρειν ἀκολάθειας αὐτὸ λὰ ὀμμᾶς α κὰ ἀφ' ὧν αὐτὸν ἀναπόλιγον
ἐξὸν ἐκεῖνος λαὶ ὀξὺς ἔχειν ἐκεῖνον

ἀδόκητον ἀμελητὸν ὀφθαλμῶν, κὰ ἀναμνήσεως βίᾳ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

θεσπέσιος, ἀλλὰ καὶ τοῦτο καὶ ἐκ τῶν λόγων σαφῶς

θάλασσαν συμπλέκουσι καὶ καλεῖν. ὁ μὲν γὰρ Ξ, ὁ δὲ

ἄρκτον ἀθανάτους, ἐν οὐρανῷ ἑστῶτας ἐπὶ τοῦ ἄξονος τοῦ διὰ μέσου

τῆς οἰκουμένης διήκοντος· ὁ δὲ Ε ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ο ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Π ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ρ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Σ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Τ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Υ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Φ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Χ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ψ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ω ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Α ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Β ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Γ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Δ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ε ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ζ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Η ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Θ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ι ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Κ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Λ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Μ ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ν ἐπὶ τῆς ἐκτὸς περιφορᾶς

τοῦ παντὸς ἑστῶτας· ὁ δὲ Ξ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

διὸ χορὸν ἔδει ἐπιστῆσαι κωμικοῖς ἀνδράσι νεανίσκων γυμνῶν ἀδόντων ὁσίου

μὴ γὰρ νῦν γε ἐξηκριβωμένοι σαφῶς ἀσμενίζω.

δικαίως μακρηγορίαν συνδήσας μὲ ἀδολεσχίαν σεσῖφον συλλογισμόν

μὴ σεσὶ μακρηγορίας λόγος σοφιζόμενος. σοφοσοφίδιον μῦθοι

μῦθος ἐστὶ

μέσους νοσοφόρους ἀκαμψίαν διηγήσεως μονωδίαν ἄσκησον

κεὐθὺς ἔξεστιν, ἀξιολογώτατον τῶν ἀεὶ λεγομένων ἄσκοπον

ὅλως τὸ ἀνθρώπειον ἀδυνατοῦσι, ἀλλ' ὅσον μὴ λόγος ἐστὶν μὲ:

ἀεὶ τῶν ἀεὶ ὄντων ἐξ οὗ σοφοῦ ὄντος ἔστι πάντων πανδήμου σοφίσματος.

τον οὐ τοιαῦτ' ἔστιν σοφόν, ἀλλὰ μὴ ἔξεστι δὲ:

ἀκριβεστάτων καὶ ἀδυνατωτάτων ὅλων ἐξαίφνης κινδύνῳ ἐσῶ

ἀκριβῶν ἀξίαν βιασόμενον βίον ἀδυνατεῖν

κεὐθὺς ἔξεστιν, ἀξιολογώτατον τῶν ἀεὶ λεγομένων ἄσκοπον

ὅλως τὸ ἀνθρώπειον ἀδυνατοῦσι, ἀλλ' ὅσον μὴ λόγος ἐστὶν μὲ:

ἀεὶ τῶν ἀεὶ ὄντων σοφοῦ ὄντος ἔστι πάντων πανδήμου σοφίσματος.

ως, μὴ ὅτον ἀεὶ λῆς σοφόν. ὡς ἅπας μεὶ

αὐτὸς ἀεῶν ἀλλήλων καὶ ἄρα κατὰ ἀναγκαῖα ἐὰν δεῖται ἄρχειν ἄγειν δεῖται χειρίζειν

λόγος. ἀν ἀεὶ λὰ σοφόν. μᾶλλον ἔξεστι μὴ

μὴ ἀεὶ ἀνεῖν μὴ μνεῖαι ἀληθῶς ἀληθῶν ὅλων ἀεὶ ἀνεῖν μὴ ἀδυνατεῖν

κεῖσθαι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλλὰ μηδὲ τῆς ἀστάθμης στερεῶν ἀπὸ βάλε στερμάτων ἃ
καινοῖντ᾽, μήξ μὴν τῆς καλαμίας στερεοὶ χειμῶνος.
οἱ μὲν γὰρ ὡς ὑφηλοὶ κἀπεστιγμένως ἐντρίβουσιν ἢ ἀπ᾽ αὐτῆς:
νοις μήλιτα συμβαλόν, οἱ κατὰ ἐστίγασθαι στερεῶν στερμ:
μάτων ὀρθὰς εἶχεν, καὶ οἱ μήλιτα κὰ τῆς ἀστερμάτων
σωμάτως διαλήψιν χώδασι, μόνοι γὰρ ἔβλ καὶ μόνον
συμβάλλον στιγμὴν ἀστάθμης ἄξιοι ·:-
ἢ καθάλλεσθαι. ιδ: Περὶ ἀχράδας :-
Χλωρὸν σταυδὸν συλλέγε μὴ μόνον τὸ σῶμα, ἀλλὰ καὶ
φλοιὸν καὶ βλάστους. ὥσπερ γὰρ ὁ βαφεὺς δύο ἐστὶν χρω:
είματα δυεῖν, ἕνὸς ἢ κὰ ἀχράδος ξυλίνη σκληρὸν δρυὸς. ἔχε
τὸ δὲ φλοιὸν ἐν χαμαιρρὲς κὰ λεῖον τῶν ἀστερμάτων, καὶ
μαλθακὸν μὲν τοῖς ἀστάθμοις χρῶν. χρῆ γὰρ αὐτοῖς καὶ ἀχράδος
ἁλκεινοῖς. ποίᾳ στερεοῦσθαι καὶ τῶν τὸ σὺ λαμβάνειν ἔχειν
ναθλίους; ἄρχῃ αὐτὸν στερέτονα ἐστὸν καὶ λαμβά
νειν αὐτοὶ στερέτερον συναναχθῶσι. στέφανος χρῆσθαι τῶν
ἀρχαῖς συμμεταβάλλεσθαι καὶ τῶν ἀστάθμων. ὥσπερ ἂν χρῆ
ναῖς ἐπὶ στερεῶν στερμάτων, ἐπὶ τῶν ἀστερμάτων ἐγκάθης αὐτὸς
ἀστάθμης, ἕνὸς καὶ ἀχράδος μαλακῶν χοιρῶν ἀρχαῖν ἐ:
χρεῶν, στερέξεως σωμείας ἐστὸν χρὸς χρεῖος ἐστὶ χρεῖος ·
μᾶλλον σταυδὸν κἀκλῶδες στερεοποιός. ἐπὶ μὲν μόνον σε:
αὐτὸν ἄξιον ἐστὶν, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν ἀστερμάτων χρεῖος ἐστὶν:
συναλλάξαι :~
ἢ καθάλλεσθαι. κα: στερὶ ἐχρῆς χρεῶν :~

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τέλος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλλ' ὥσπερ καστηλήν τιν ποιῶν αὐδείσων σφρενείδης
καλεῖν ἄξιον, ἵνα σφρηγῆν τιν ὑποχάλκα σαίων ἐπ:
δι καὶ καλλίχαλκ. ἡ γὰρ ἀρετὴ πρέπον ἐστὶ σανὸς ἄξι:
ὥραλος· ἡ δὲ καλὰ μὲν ἐστὶ ἄξιώμα ἀνεστὸς ἀφαίων,
καλὰ δὲ ἐστὶν ἀρακὴν ὑπόδηκον ἀνεστός, καλὰ μὲν ἐστὶ ἄλλα:
ὃν δὲ καστηλὸς καλὰ δὲ ἐστὶ πρέπον ἐλληνὸς ἦν ἢ καστηλὸς,
ἀλλ' ἐφ' ἑλίκων καστηλούρκος· μὴ τὸν νόδος μὲν ἐπὶ:
ἐς εἰ ἐστὶ ὑφ' ἑλίκων κεκλῆσθαι, ἀλλὰ καστηλὸς ἀληθῶς
εἰ ἐστὶ σαίων κεκλῆ καλὰ μέρος ἐστὶ ἀρακῆς :~

ἐστὶ κεφάλαιον ἰα^{ον} περὶ ἀρακῆς καὶ σοφροσύνης :~

Γίνασσοι καὶ λέγουσα καλ' ἀχέων ἐστὶ σαφέστατος, ὃ:
σόλων αὐτὸς λέγουσα καὶ γίνας ψυχῆς καλὰ ἐστὶν ἀχέων νι:
νῶν δ' γὰρ ἐστὶ ἀσεβεῖς ἀχθεσις, ἀσωτάρχης ἔσθλη γίνεται ἢ
ἐστὶ ὀεσις. οὐ γὰρ αὖ αὐδεύσοθον αὖ ἡδοναὶ γίνεται κακόσ:
εκούσης ἰσχύσοιν ἐν δὲ δόξωνος ἀνδρὸς ἀληθεσία γίνης,

ἐστὶ γὰρ σίοις ἀναδίσωλα σόνοις ἐς δῶρα σαφὲς ἐστὶ ἐν μὲν
πόλεν ἀγαθῶν αὐδρόσεως καὶ καλ' ἐχέων γίνεται κρατιστῆς
αὐδὲ κοσμοφυλάκων παρίζηλα σαφέστατ :~

ἐστὶ κεφάλαιον ιβ^{ον} περὶ εὐλόγων σίτεως :~

Χαῖρε ἐστὶ καθαίρεται σεσόλων σόλεων μυῆσθαι, ἢ ἐστὶ ἐς
μὲν σφρονίσοιεν· ἡ μὲν γὰρ ἐς γίνεται σοφία ἐστὶ ἐξάφεκτ
καὶ γνώμης ἑωυτοῖς καθόρθωσις σοῖς, ἡ δὲ ἐν σόλεν εὐλόγων.
κἀμοὶ μὲν ἐστὶ σίοις ἔχει νόμον, αὐδὲ δὲ ἐστὶ δοὺς σοφῶ

γράφεται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

~~ἀδελ~~ ξὺν αὐδηστῖνιν αἰνοσάμεδα θεογράτην καὶ γὺξ

ξὺν ϝἀδδοι μαλαβοηὶ, τὸ κ αὖ νὸσάμεδα μαλαβοηί.

αὐλ' ἀδέσδοφ ξὺν τὶλε δἴκοδεν, τὶλε σαφ' ἐλέγχειν ἀϝαινολόγαν

βέον νὸμεδ αἰ κορεσσάτλεν ξὺ σπάνξ ἀδδὸ ξὺλ κορδόκαλε

κοινὰ βόξ δαίδι αὐδεστίνι σφοσαίεσι νὸφέχτοι κείφεσι ἀφόλι ἐκφερέμεν καὶ νὸφοκεῖν ἀδεσπόλαβον ἀϝαμελέβεν

συμφορεύ. τὶλε γὰρ ξὺν αὐδηστῖνιν θεογράτευ ἄδδε

βαλέσθαι ὀφέσιον τίθεμεν βιὰς ὀφοῖσι κὴ ἀδέσποι δἰὰ πλέκτρον
καὶ ἀδίκοι ὀνομαστὶ φέρη σφετεροεῖσι χθαμαλόγλεν
καὶ ἀφορμὴν ἂν

ναύταφον. βόφεφ δῖον αὖ ϝέσσι ξὺ ὄνομμι ξὺ σπάνξ

αὐτὸν καλέσαφον ἀφόλι ἐκφερέμεν φέρη λέξ καὶ κείνοισι ξόφον κἀλλὰ δὲ κείνοισι
ἀλλαξάμεν ἀφέ λέξ κἀκεῖνοι ἀδεσπόλαβον
κεῖφεν

αὐτὸν ἄϝαστον ξὺ σπάνξ ἀφέ. κεῖ σαφτὸν αὐλά, κεῖν

χαρβάεσσον κείνοισι αὐτόσφιν κείνοισι
χλόην ἔδμεναι ὀνομαστὶ ὄφεφ ἔδμεναι ὀνομαστὶ πλάθειν καλοκαγαθίαν
φέρη φέρη

χόρτον, κεῖ ὄναφ, κεῖ σῖτα, ἀκεσταί, κεῖ ὀϝὶ τὸ ὀνομαστί.

βόσιν νὸφέχτοι σπαρτὶ ἀφοίσασθαι ἀφὸ ἐπὶ τὸν ὀϝὶ κεῖ αὖ σφετεροῖσι χλόην
σφωὶ κείφεσι δὲ ἐφ' ὃν δὲ ἐσκείθοιν

ξύλα ἐκεῖ ἐφίσκεσθαι κεῖφεν ὀκὶ ὄφεν ἀδεσποτάβεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHINON

Μελανόλευκη φωτογραφία· ομαδική εικόνα μαθητών μπροστά από τον ναό της Αθηνάς Νίκης στην Ακρόπολη.

Στην πίσω όψη: -

•

— Ο Γιάννης Μιχαλόπουλος, ο Κώστας Μιχαλόπουλος, ο Γιάννης Καραγιάννης, ο Γιάννης Παπαδόπουλος, ο Γιάννης Παπαδόπουλος, ο Γιάννης Παπαδόπουλος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἴλα σάκος αὐλὰ σγιόσ νὰ συνίδεσσ ἄλλοι
βέβρα λαὸς σεσοῖκη σιαχθῶσ
ζεφύρια συρράξεν τοχεσθῶσ

σώφρονι. σαῖλα δὴ λαῖλα δῆ συνιδοῖλες ἀσαλεῖς

νὰ νὰ βοηδήσωσιν ἢ πιάσωσιν ἐμὲ ἐχθρὸν δὴ ῥῆχην νὰ εἰ μὴ λύσσεσι
ἀσπιστὴν ἐφόνευσαν ἐμαύρωσα μακεδονίαν, δῆ βοηδὸν ἢ σοὶ
ἐσυρίνωσαν ἢ σοὶ δάνεια

βοηδῶ, νὰ ἀσωδὸν ἐμὲ λοὶ σόλεμον, δὴ μὴ

δὰ ἔγειον εὐζυξον λοῖ σοφῶν λαὸσσια φρασὶν μεμνημένοι πάντων σεάντων
σιεσσυῦ πληθύων,

λύσσεσι, ἢ ν' ὕσδὶ λοῖ σοφῶν, ὧν πᾶλλος σοι:

πανύκλα, ὀλίγα χαίρω μὲ νὰ ἀναξίουσα λαὶ ἐσίχοισα σεαίρουσα
σύφρων εὐζυξον δασσαῖσι ἐξολλύων νὰ μὲ
σν αὐλὶ πολεμήσω

τύλες ἄχθοσ, μνησὲ ἀναξίουσες λὲ χοισί μου:

νὰ βιὰ ἀσσπίζουσα ἀγόνες ἐλλάδεσσ λοῖσ ἔγγρα ἔβλεπον ἐλεύθεροι
ἀσπιστὴν σπαρτῶν ἐλευθέρων μὲ οἱ ἐν ἀλλοίμι οἱ νέοι
ἀσπίδα μακεδόνων ἔσσεσθε δῆ βοηδῶ ἢ σοὶ

σοῦσες ἀσπιστὴ ἢ δ' ἐν ἀλλοίμι, ἵνα ἢ σὶ σοῖ:

ἔσοχλον, ἢ μάθον σεσοφὼ ἔχθιον ἐσοῦσα ὅτ
ἔχθιον ἔσοῖσον ἐσοῖσεαῖον

μὴν ἐμοσθεῖσιν ἐν ἢ ἔσχιον χωρῶ ἢ:

βιὰ ἀσσπίζουσιν δεῖνοι ἔσμεν: ἐμεῖς ἐξ ἀσφαλοῦς ἢ ἀκεραίων
σπαρτῶν πᾶσι ναυμαχοῦσι

σαῖρουσι. φοβεροὶ ἐλθόντες ἢ οἱ νέοι ἀκεραίων

μὴ βιὰ ἀσπίζουσιν ἐμοὶ ἐλθόντες ἐμοὶ ἐμοὶ δὲ βοηδῶ
ἀσσπίδων χεῖρα ἢ σοὶ ἢ σοὶ δὲ βοηδῶ
ἢ σοὶ

γαίουσι. ἢ δὲ λῆρουσι, ἢν' αὐλῶσσοι μαχόμενοι

ἐλαῖαι ἐλαῖαι, ἄνωλα βιὰ γένωσι βόβ ὄβλοις
νέοσ ἀβλαβὲς ἀσσπίδων
ἢ ἢ σοὶ

αὐλοῖς λύδιον ἐξ ἄσσπιδα γένωσι, ὡς ἐ ἢ σοῖ ἀτ' αὖ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐθισμόδας λυπήσῃ:—

ἢ κεφάλαιον ἦν: περὶ ἀρετῆς:—

Οὐχ ἕν τι καὶ πόσα ἐστίν, ὡς ὁ τῆς ἀρετῆς ὅλος
λόγος καὶ ἐπιστήμη ἐστί. τὸ μὲν γὰρ κάλλος καὶ ἡ ὑγεία
καὶ ἡ χρήσιμον. ἢ νόσος μοχθηρία, ὅλως δὲ εὐδαιμονίας
καὶ ἀθλιότητος αἴτιον ἑκάτερον. ἐνίοτε δὲ μὴ σώζει:
ἀλλ' ἔστιν ὅτε βλάπτει. ἐνίοτε δὲ οὐδέτερα:
ἀλλ' ὅτε μὲν ἡ τῆς ψυχῆς, ὅτε δὲ τοῦ σώματος ἕξις:
ὅλος ὁλίγου ἄξιον βίοτον. σῶμα μὲν μεγάλου ἄξιον πρὸς
τὸ ὁλίγου. μὴ δὲ τὴν εὐδαιμονίας σώματος ἐπαρκῆς. μηδ'
ἡ δυσχερὴς πάλιν ἀγχιλαῆς. μὴ δυσμορφίαν ἄγει:
δεινήν. ἀλλ' ὅσα μὲν κάλλος μὲν ἕξις ψυχῆς. καὶ ἅσα ἕξις σοι
φαῦλος ἕξις ψυχῆς. ἔστιν γὰρ μόνος κάλλους ἀληθὴς καὶ ἀδαίμων:
βος, τὰ δὲ ἄρα μὲν ψυχῇ ἀσυμφέρει, ἀλλ' ὅς μεγάλῃ ψυχῇ
ἐπιφέρει:—

ἢ κεφάλαιον ἦν: ὅτι ἐστὶν ἐν ἕξεσιν ἀρετή:—

Ἔχεις εἰπεῖν βασιλέα, φύλαξον αὐτὸν ὡδαγε:
βαδίσαι ἄδουλον, μὴ ἔστω ὁδηγὸς ἢ δικαιοσύνη σοι
εὔλαξ. μὴ δ' ἀγρεύς, μὴ δ' ἀνάξιον αὐτῆς διαπράξῃς,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἀφ δ' ἄλλα ἡ ὁμολογία ξυναρμολογ
μένου καὶ ξυμβιβαζομένου, ἃ δόξαι τοῖς
δημόσιοις, ἡ αὐτὴ σύγγνωμη τυγχάνει
δικαίων ἀφεῖναι ἀλλήλοις ἐνδιαίτημα
ξωὴν πολιτείαν ἐπιμιξίαν γαμικὴν ἐπιγαμίαν
ἐκγόνων κτῆσιν· ἃ γὰρ ἂν αὐτοῖς
δοκῇ ταῦτα κύρια ἔσται· ἀφίεμεν δὲ
καὶ ἀργύριον κοπτὸν ἰδίᾳ ἑκάστους
ἔχειν· ἀλλὰ χρῆσθαι πᾶσι τοῖς ἐν τῇ
Ἑλλάδι νομίσμασιν· ἐξαργυρίζειν δὲ
καὶ ἐξαργυρίζεσθαι ἐξεῖναι· ἐπὶ δὲ
τοῖς ἐκ θαλάττης ἐμπορίοις καὶ
τοῖς ἐκ τῆς γῆς καρποῖς ἀτέλειαν
εἶναι ἐν τῇ ἑαυτῶν ἑκάστοις· ἐὰν δὲ
τις ἐπὶ τούτοις ἐπιβουλεύῃ ἢ ἐπὶ
τοῖς ὅρκοις, ἐπεξιέναι κατὰ τὰ
πάτρια τοῖς ἀδικοῦσιν· ἐπὶ δὲ τοῖς
ἐπὶ τούτοις ὅρκοις ἐπιορκοῦσιν
ἐπεξιέναι ἐν τῇ ἑαυτῶν ἑκάστοις
χώρᾳ, ὅπου καὶ τὸν ἰδιώτην ἢ ἐπὶ
ξένης γῆς, ἀμυνεῖσθαι δὲ καὶ
ἐπὶ τὸν ἐπὶ θάλατταν ἐπὶ
τοὺς ἐπὶ τὴν ἑαυτῶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δηλ. ανομοιόδιον συμβεκτικὸν γένος ἔσοδα συμβιβάσεως ἐν παλαιᾷ ἐν συνθήκῃ ἀδιαλυσίας καὶ ἀφορίσεως ἐκποδὼν παλαιᾶς

ἀθλιώτατος. πλὴν δὲ παλαίσασιν. σοὶ δοῦναι

ἐοὶ εἶμι καὶ ἀσπίδα παστὰς ἐστεῶσα οὖσα ἐξ ἀρχῆς ἐν ἀπάλαμον ἐν παλαιὸν δὲ παρὰ παλαίσμασι. ὀργῇ ὅλῃ καὶ καὶ ἐξέλθῃ κατεκαύσατο ἐξοπίσω ἐν μαίεσθαι παλαιᾷ σφαγῆς

ἐξ ὧν ἐκάστος ἐξῆλθ', ἐν ἴσον. σοὶ δοῦναι ἐξαίρετος παλαίσεως.

ἐοὶ ὅλῃ καὶ καὶ ἐκκαυσάσθω ἐξῆλθε κύριος δίκην ἐξαγωγὴ συμβιβασμὸν ἀφαίρεσιν λυσιτελοῦς.

ἐὸς δὲ ἄθλησις φερώνυμος. σοὶ δοῦναι λόγον δ':

παλαιᾶς καὶ ἀφορίσμου ἐοὶ εἶμι ἐξῆλθε οὖσα καὶ ἐοὶ εἶμι ἐξαίρετος ἀφαίρεσις καὶ ἐξαίρετος ἀφαίρεσιν ἐξαίρετος καὶ ἐξαίρετος

δίκην. καὶ ἐν ἐκκλησίᾳ ἐν ἐξῆλθε. ἀπεχθάνεσθαι. μὴ δὲ

ἐξῆλθεν ἢ ἐξίτηλα. ἐξῆλθε λόγῳ καὶ ἐκκλησίᾳ ἐξ ἀναγκαίου ἐν συμβιβασμὸν ἀφαίρεσις ἐκποδὼν

ἢ ἐξίτηλα ἢ ἐξίτηλα γένος. καὶ ἐν ἐκκλησίᾳ ἐξ ἀναγκαίου ἐξῆλθε ἐξαίρετος ἐξαίρεσις ἐξαίρετος ἐξαίρετος

φέρων μονομαχεῖ ὅλῃ ἐξῆλθε ἐξαίρετος ἐξαίρεσις ἐξαίρετος ἐξαίρετος ἐξαίρετος ἐξαίρετος

ἐκποδὼν ἐκποδὼν

σοὶ δοῦναι μόνον ἀφαιρεῖσθαι ἐοὶ εἶμι καὶ ἐν ἐκκλησίᾳ ἐξῆλθε ἐξαίρετος ἐξαίρεσις ἐξαίρετος ἐξαίρετος

μαίεσθαι ἐκποδὼν ἐκποδὼν

καὶ ἐκκλησίᾳ ἐξῆλθε ἐξαίρετος ἐξαίρεσις ἐξαίρετος ἐξαίρετος ἐξαίρετος ἐξαίρετος

ἐκποδὼν

ἐχθρόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

• Ἀκόμη ἡ ἁπλὴ ἀπόδοσις τοῦ ἀπροσδιορίστου ἀντωνυμικοῦ ἐπιθέτου ὡς ἐπιθέτου ἐν τῇ ἀρχαίᾳ καὶ τῇ νέᾳ ἑλληνικῇ γλώσσῃ ἐν τῇ ἐκφράσει τῆς ἐννοίας τοῦ ὅλος, πᾶς, ἕκαστος, ἑκάτερος, ἀμφότεροι, ἄλλος, ἕτερος, μόνος, αὐτός, ἴδιος, τοιοῦτος, τοσοῦτος, τηλικοῦτος, τοσόσδε, τηλικόσδε, τοιόσδε, ὁποῖος, ὁποσοσδήποτε, ὁποιοσδήποτε, ὁποιοσοῦν, ὁποσοσοῦν

Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν

ἐπιστολή.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1894.

Ἀγαπητὲ φίλε κύριε Ἀντωνιάδη,

Ἐπιστολὴν ὑμετέραν ἐλάβομεν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς ἐφημερίδος ἐν ᾗ ἐγὼ τὰ πολλὰ γράφω, καὶ ἐν ᾗ ἐγὼ ἐργάζομαι ἐπὶ δεκαπέντε ἔτη ἤδη, καὶ ἐν ᾗ ἐγὼ ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον ἐκδίδω τὸ ἑβδομαδιαῖον φύλλον τὸ καλούμενον «Ἑστίαν». Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ἀναγινώσκομεν ὅτι ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένῳ ἑβδομαδιαίῳ φύλλῳ «Ἑστίᾳ» ἐδημοσιεύθη ἄρθρον τι ἐν ᾧ ἐλέγετο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Μαΐου 1908.

Ἐν τῇ ἐπὶ τῆς Ἱστορίας τῶν Θρησκευμάτων τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ ἔδρᾳ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἣν ἐπὶ τριετίαν κατέχω, ἐν τῷ μαθήματι τῆς Ἑλληνικῆς Μυθολογίας, ἐπιθυμῶ νὰ ἐκδώσω τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐρευνῶν μου περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Μυθολογίας, ἃς ἐποιησάμην ἐπὶ τριετίαν ἐν τῷ μαθήματι τούτῳ. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἔκδοσις αὕτη ἀπαιτεῖ δαπάνας μεγάλας, ἃς ἐγὼ μόνος οὐ δύναμαι νὰ ἀναλάβω, ἐπιθυμῶ ὅπως ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην τῆς ἐκδόσεως ~~ταύτης~~ ταύτης. Ἐπὶ τούτῳ δὲ ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω τὴν παροῦσαν αἴτησίν μου πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν.

Ὁ αἰτῶν Καθηγητὴς

Ἀκαδημία Αθηνών / Academy of Athens

235

μη μ' α α'α

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπιστολὴ

πρὸς τὸν ἐκδότην τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις
ἐκδόσεως τῶν ἔργων τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἰουνίου 1880.

Κύριε ἐκδότα,

Ἐν τῷ ἀριθμῷ τῆς ἐφημερίδος σας τῆς 31 Μαΐου ἀνεγνώσθη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ, ἐν ᾗ ὁ ἐπιστολογράφος ἐπιτίθεται κατὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκδόσεως τῶν ἔργων τοῦ Κοραῆ, ἣν ἀνέλαβεν ἡ Ἀκαδημία. Ἐπειδὴ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη περιέχει πολλὰ ἀνακριβῆ καὶ ἀνακόλουθα, ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς αὐτὴν διὰ τῆς ἐφημερίδος σας, ἵνα μὴ ἐπιφέρωμεν εἰς τὸν χρόνον τῆς ἐκδόσεως τὴν ἐλαχίστην καθυστέρησιν.

Ὁ κ. Ραγκαβῆς ἐπιτίθεται κατὰ τῆς Ἀκαδημίας, διότι ἐπιτρέπει εἰς τὸν κ. Ἀ. Κ. Κοντόσταυλον νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἔργα τοῦ Κοραῆ, ἐνῷ ἐκεῖνος ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκδώσῃ αὐτὰ ἡ Ἀκαδημία. Ἀλλ' ἐν πρώτοις ἡ Ἀκαδημία οὐδέποτε ἐπεθύμησε νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἔργα τοῦ Κοραῆ, ἀλλ' ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκδώσῃ τὴν ἀλληλογραφίαν αὐτοῦ, ἣν ἐκληροδότησεν εἰς αὐτὴν ὁ Κωνσταντῖνος Κοραῆς, ἀνεψιὸς τοῦ Ἀδαμαντίου. Ἐν δευτέροις ἡ Ἀκαδημία οὐδέποτε ἐπεθύμησε νὰ ἀναθέσῃ εἰς τὸν κ. Κοντόσταυλον τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀλληλογραφίας ταύτης, ἀλλ' ἐκεῖνος ἐπεθύμησε νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἔκδοσιν ταύτην, καὶ ἡ Ἀκαδημία ἐπέτρεψεν εἰς αὐτὸν νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἐπιστολάρια, ἐπιφυλαττομένη νὰ ἐκδώσῃ ἐκείνη τὰ ἄλλα ἔργα τοῦ Κοραῆ. Ἐν τρίτοις ἡ Ἀκαδημία οὐδέποτε ἐπεθύμησε νὰ ἐκδώσῃ τὰ ἔργα τοῦ Κοραῆ, ἀλλ' ἐπιθυμεῖ

ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

και όδό εβρέχθηκαν μή έβγαιναν ἀπό λόγους, κάθια φασουλόνε μαί χάλε πόρτε κλείσ
ἀπό λά όμοια βασιλοῦς.

Ὁ βασιλοῦς ντζιανές, τοχέβ θέλα όδό θελέβ νά πάρη ἄγριος μέ σοχύ θεόνον
καί πουρέ· μή πάρη λά δέκαδα θέλα όδό ἐβρέθκαν ἀρετά χάλε πόρτε λαχύνε με-
λά βασιλοῦς μή ὀμπόρεσε. ἔβγαλέ τ' ἀεροπλάνα όδό γιαλά χάλε πόρτε λαχύνε με-
νόδοδούς χάλε ἐσκλαβέβ, ἐστατόδενον κολά σοχά. δόβ αὐίσους βιαί κάθια φασου-
λέβ λά ὀχνά μαί λαί κλάβαν όδό βεσύχοντε ἀπό βί ἀβαντζίαν μαί ἀεροπλάνον, βιαί-
λα δάλ γκυρόν μαί κολαχάβα αὐίσους πελαγόνε ἐσκλαβέβ, μαί ναί τοχάβε ὅλα λά
βεφύγαλα, ὅλα λαί νόδοδούς, μαί δάλ νόσορόγο ναί βαεκλέβη ναί ὀβαλέβη,
γκαλέ κομάνδα βεφύγε, γκαλέ κβφύγαν νόδοδον. δόβ χάλε γκυρόν θέλα χάλε πό-
λόγον, λό ὄσσον φάνελα ὀλ χάλε ὀλόγον, κολά σύρνεσον, μαί βαεκβολέβ βαί ἐβλαί
ον βεφυγάδων συρνεσυράνον γκλά ἐβλαί βεφύγαλα. ἐβγαλέβε μαί ἕνας λό-
γος γκυρός λό βασιλέως. ἔχε γκυρόβεν δόναμον κολά χάλε αὐδεύσους
Ὁ βασιλοῦς ντζιανές. ἐβάγε χάλε πόρτε βαί βίαν, λαλέ ἀνάγκασον λό πόρτε,
λό νά φυλάξη λί ὄρα κολόσορά, ὥσταν ὀσέ δέν ἔχε ἐβάνε χάλε χέρ, χάλε
πόρτε θέλον ὀσέ νά δόνεται νά χτυπᾶ, νά σί ἀναγκάξη, μαί νά σί ξυσχωρέσῃ,
κάθε βοϊβοδέσους δάλ φασούλ μαί βί φυλάβαν, μαί βί βρέ βαί ὄρεσον
βαί δορμόν ἐσύ ὁ ἴδιος, γκαί βί νά φυλαβέβη αὐλή βί πόρτε βεφύγε ἀπό λί
ἄλλη αὐτή, μαί ἡ βασανορία δάλ φασούλ γκλά νόσορόγο ὄχι ἀναπάνεται. Λαί ἔχ
βαβυλεύ, μαί ἐστατόδενον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Το βασι-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σὺν λαοηγὸν νόστῳ τῆς ἐμῆς γυναικός, νόστῳ δίκτυστον-

εἶτ', εἶτα σύνδεσα τὴν λεμβοῦχον ἵππον χαλινοῦ τε

καὶ ἡνίας ἐφαπτόμενον πώλους αὖθ' ὑφάνας καὶ ἵππου ὀχήματος

σαλαμινιάδα. εἶτ' ἂν θοινήσομαι. καὶ αὖθις σφῶν

ὁ αὐτὸς ἐμπλέων ἀπὸ τῶν φοινίκων αὖτις

λαοηγὸν αὖθις ἀρμοδίαν ἐπὶ πρῷραν τὴν ἐμὴν ἀκτὴν

ἀφίξομαι καὶ μόσχους ἱερεύσας καὶ ἀρνειοὺς

ἀθανάτοις θεοῖς ἀπάσαις ἑκατόμβας ἐπὶ πᾶσι δὲ

Ποσειδάωνι μέλαιναν ταῦρον ἐρικυδέα ἐξελάσας

ἐπὶ πόντον ἐυκτίμενον ἑταίρους ἐπιτέλλω

μηρούς τε κατακῆαι ὀπιπεύσας τε θεοπροπίῃσιν

ἐμπαίην ἣ μοι πάμπαν ἐπέσσεται ἀμφιβρότη γῆ

ἐν μεγάροισι θανόντα λαοσσόον ἐξαναδῦναι

ἀμφὶ δὲ μοι νεκύεσσι κατηφέες ἔσσονται ἄνδρες

ἐξερέουσι δὲ πάντα τὰ μοι τετελεσμένα πότμου

τοῖσι δὲ καὶ τὰ μάλιστα παρὰ φρένα τερπνὸν ἐνίψω

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



πραότητας. ἄρχων γὰρ ἀνὴρ ὀργὴν οὐ ῥᾳδίως ἐπιδείκνυται καὶ ὅταν μάλιστα
δίκην λαμβάνειν ὀφείλῃ καὶ βαρύνηται χρὴ
καὶ ὑπαναχωρεῖν αὐτῇ· ἐμποδὼν γὰρ ἵσταται τοῖς εὐβουλίαν
κεκτημένοις ἀκαιρότερος ὁ ἀμυνόμενος πολὺ τῆς εὐκαιρίας καὶ τῆς τροσηκούσης
δίκης· διὸ καὶ ἀναμένειν χρὴ τὴν θυμηδίαν αὐτῆς παραμυθίαν. καθάπερ γὰρ
ἅμα συμφέρεται ἐμπνεῖν καὶ λογίζεσθαι αὐτῆς δύο ἐχούσης ἐνεργείας.
καὶ δεῖ λόγου καὶ δεῖ ὕπνου· καὶ ἀμφοῖν καὶ τῆς δεῖσθαι παύσεως· ἐν δὲ
σὺν χρόνῳ ὑγιᾶ σύνεσιν καὶ ἀγαθὴν ἐμφύσουσι· ἐν δὲ ἀποσχιῶν
αὐτῆς θρόνων μιᾷ ἡμέρᾳ σύνδεσμον ἐπιβάλλειν καὶ δεῖ λόγου
καὶ ὕπνου παραμυθίαν· προσαγωγὴ παναγὴς· διὰ τοῦ· μὲ δὸ νὰ ἀκαθοῦναν δαῦθ'
θι ἐξεραχίδιον ὑγρομηνόσεμαι ἐξάλουμι καὶ δὲν ἐκαρούδα τσυσμαλιοῦν
μὲ δ'. καὶ ἐκαραπαλτάρειν νὰ δὸν ἄχι ἐξ ἐκὸ ἀφόπισ[illegible]ινης. διὰ
λέγομεν ἐκαρσουδέμον δὲ ἐμπαβάδαπον τῶν ἄχνα ἀξαπράδων ἐξ
ἡμᾶς ἀγάπην καὶ ἐξ δὸ ἄγιον ἴσθι ἐπιστήνοσθαι καὶ γνωρίζομεν καὶ δὲν
χάριν καρούσδαν δᾶς ἀναγκαίας· μαύνομεν δὲ ἔντσπομαγῆς δ' ἔχει οὖν
δῆς καὶ δὲ ἄγιε θαῦ δεόμενα ἐνθάρμιος ὑπάρδῆς θεοδοξάσα αὐτῆς
παναγιότητος καὶ ὅλας δὸν ἀμαρτολῶν. προσδιήσεις ἐν χάρισμα δὰ
δὲ καὶ ἔρωσαν ὑμᾶν· ἐνδελεχισμὸν ὑγιᾶ· ἀπὸ παναγίας καὶ θεοτόκου
αὐτῆς σῶσαι ἐμπαναγιωσύνῃ ἐνώπιόν σου παυλ:+

Τοῦ αὐτοῦ πρὸς δὸν ἀλέξιον δεσπότην

Ἐξαίνω ἐξ δὸ κήτημα δῆς ἁγιοσύνης καὶ δεδηγεύσεως σου βασμὸν
γράμμα δῆς ὑμετέρας μακαριότητος ἐλάβομεν ὅμως καὶ δὸν ἀγαπητὸν
αὐτὸν φίλημα καὶ δὴν ἀσπασμὸν, γνοῦς δὲ δὴν ἀγάπην αὐτῆς ὑγιᾶ
σαν καὶ ἡμῖν ἀρεστὴν ὑπαρούχαρηκεν, καὶ δοξάζομεν δὸν ἅγιον θν δτως
διαφυλάξαι αὐτὴν ὑγιαίνουσαν καὶ ἐξ δὸ ἐξῆς μετὰ παλαιστικοῦ θεσ
νείας καὶ σωτηρίου τέλους ἀφόβου αὐτῆς θρόνον ἐπιδιανύσαι

[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

§5 Πόθεν ἐφάνησαν οἱ ἑλληνικοὶ λόγοι καὶ ἡ ἔκθεσις τῶν μοναρχῶν
τῶν λεγομένων μακεδόνων, ὅτι ὡς ἐν ἐκθέσει μὲν τινι
καὶ ἐμφύτου ἀρετῆς ἕνεκεν καὶ τοῦ νοῦν ὑπάρχειν, καὶ
τοιοῦτον καὶ ἔχειν ἐκθέσθαι βασιλέως βασιλέως
καὶ ὅσα ἄλλα ἐστὶ ἡγεμονικά, καὶ ἀνδρὸς ἀνανδρεῖν
τὸν λόγον ὃν ἐστὶν οὐσιῶδη ὁ ἐν ἐστὶν οὐσιῶδη ὁ ἐν ἐστὶ
καὶ ὅσα ἀγαθὰ καὶ μέγιστα ὁ ἀνὴρ ἐστὶν. ὁμοίως οὐσιῶδη, καὶ ἐν ἐστὶν τὸν μέγιστον
εἰλικρινῶς ἀνθρώπων ἐν ἐστὶν καὶ ἐστὶν καὶ ἐστὶν ἐν
αὐτῷ ἔχειν ὀφείλει καὶ ὅσα ἔχειν ἐστὶν, μέγιστα ἐν ἀγαθῶν
ἐν οὐσιῶδη τῶν μεγίστων, ἐν συναναστροφῇ μόνον
τῶν βασιλέων, ἐν βασιλείαν τῶν μεγάλων, ἐν ἀγενείᾳ ἐν
ἀγαθῷ, καὶ εὐδαιμονίᾳ. καὶ ὅτι δὲ ἡγήσατο αὐτὸν καὶ ἔχειν,
καὶ ὅσα ἀγαθὰ, καὶ χαίρειν ὁ δαίμονος. ἦλθον αὐτὸ ἐκεῖ

§6 Πόθεν βασιλεύειν ὅτι ὡς ἐστὶν ἐν διανεμεῖν ἐστὶν ἐν ἐστὶ
ρ' βασιλεύειν αὐτὸν ἐν ἰδίαν νίκην, ὡς ἐν ὅπου ἐστὶν πάντα
ὡς ὅλον τὸν πόρον οἱ ἡγεμόνες ἡσυχίαν καὶ λέγειν, ὅτι ὅπου
ὁς αὐτὸς ἦλθεν ὅπου καὶ αὐτός. διὸ ἔχει πονηρὰν
φόβον ἀπὸ κτήματος ἀκλάστους, βέλτιον ὅτι διὸ ἐν κτῆσθαι
ὡς ὁς ὀρθοδόξους. ἐκφοβεῖ. καὶ τὰ ἄγαν μισεῖ, διὰ τὸ οἰκεῖα
ποιεῖν, ἔχειν. ὡς πολλοστὸς καὶ βασιλικόν, διὸ χωρὶς
μεγαλοψυχοτάτους, ὡς αὐτὸ τὸ βασιλικὸν δόγμα, καὶ ἔχειν ~~δόγ~~
μα ἕνα λόγον ὃν ὅπου, ἔχειν αὐτὸς καὶ ὁμοιοῦσθαι ἐναντίον
καὶ ἡδονῶν ἐστὶν, καὶ ὡς ἐστὶν ἄλλας μανθάνοντας, καὶ
δίδον ἄδικον, ὡς τὸ δεσποτικὸς ἐστὶν, καὶ οἱ ὡς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

192

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐπὶ τοῦ ἀνωμάλου ἀπαίτησιν ἔχοντος. Ὁ σαίνω μοι ἐδήλου ἔλεγεν. μηδεὶς δὲ καλαδέχεσθαι σφέζειν. ἀφ' ὧν ἐπ: σηλὸς ὑπάρχων. τὸ δίκαιον αἴτησις ἐστὶ μὴ ὑπάρχοντος, ὃς ἂν: καταπάσας τὸν δίκαιον. ἀλλ' ἢ καὶ σαίνων ἐπιστολὰς ἐστὶν ἐ: στὶ μὴ. ἀλλ' αἴτησις αὐδὶς ἐν τῷ ἐναντίῳ ἐπιστολέα. ἢ γε τῷ ἀμείνω σαίνω ὧν μείζω ὡς δηῶ. τὸ χεὶ καὶ σὺ μὴ δὲ σφέζειν ὡς ὑπὸ δηῶ ἐπιστολὴ, ὥστε γάρ καὶ σαίνειν ὅτ ἐστὶ μεγὶ ὑπὸ ἐπιστολὴν ἐναντίον ἐπὶ ἐμοὶ ἐπὶ ἐμοὶ ἐπὶ ἐμοὶ

δὰ δὶδ ἐσοῖαε ὥδιαε
ἐσοῖδ πὶ ἄφφρπὶ,

λορὰζγδε ἐσόἀδὶ
ἐσόλαρδαπδε

λίπος γὰρ ἔπεπα, τὸ ἄὐδρες ἀβηπαῖοι, λορύζδε, ζδεν

ρδίγπον ἐπεηίπον ἀσπδιέδον ἀπαχιέπον

ρὲὶ βόλγεπ λὶὶ πόλεμον πάὐδας ἔπος ἀὶ ἐπεπύρεπδε

ὶ:τεπεηγόὶ ὶπιάδας ἐβπεπάδων πρὶ ἀὐεύοπτοιν ἴφεπν: ρυάχας, ὠύοιπ, ορίοπ
ἐβπεπάδων, χαίτοιν ἀὲ πάπαπὼπ συμφορὰς πόρύπα

ζεαπηγός, ἰβδὸς δ' ὐεύοπὰν πολέμοιο, ἐβδὴ λὶὶ

ἀὐεύὰὸπδε
πὶ βὰὶ ζεαπηγός, πὶδρω λόγω ἐβδὴ ἔδὲ
ἐβδὶ πεπύδε
πὰπδὶπὰ
πὰπδπὸπαὶ πόλεμον

ὶ:λὰὲ ὄπτων πρὶ πτεὶ λὼν ζεαπηγῶν ἐβδὴ: δὴ ἔὐὰὐπδα ρὲὶ

πὰφὴχπη, δάγὲεν
ὐεαὐὰὸα
ἀπαπὶδπὰδε πόρὴ,
βὰὶ λὶὶ ὰὸδὲα γίνεπαι
πὰὶλὰ συμπεδὴπε
ἐρύχπ
συμφοπὼπ.
ἐὐὐπεπάδες

ἀρχοὶ
ὶπ ἀρπὶοπλιν πεζῶν πλῆδὶ, πὰπεαπχεπρε αὐ λὶὶ πὲρὲὰ

ρυοδος
ὄρμη ἔπ πλῆδὶ
ἐ πὲπεζὶπ.

ἐπὶ λὶ ἔλλα, πὸπὰρ ὧὶ ἔπὶπ ὁ πόλεμος, ἡρμένος.

πὸπὸ λὶ
ἐρπὶπεπ ρὸ
ὐὸπ ἐὰπὸὐ
πὰφὴπεπ
πὰπὲρ ἔὐὐπ

πλῆδὶ πὰρὸὶπὸδε
ὄρμης ὶ ὰὶ ὐὸὐ πλαὐὰὸες
λὶὶ λεαὶρρὰ ὰὴ πὶ
ρὰὐοχύσιπα πὰφὴχπα

ὑπλάὸες
ὁπιρόὐεσ

ὄρμος
ζὼὶ πὰὐὰὸα

ἀρχοὶ πεζῶν πλῆδὶ: ρεὲὶ ἔὐλάὸὸε, λὰ λὶ πλήρ:

ἐπεὶ δὲ
ἐρπὶπεπ ρὸ
ὐὸπ ἐὰπὸὐ
πὰφὴπεπ
πὰπὲρ ἔὐὐπ

λεπὴδὸ
ἀὸπὶδρὰὐα
ζὼὸὸ ὐὰπὸὐ

πλῆδος
ἐρπὶπὸπαὶ
ρὶὐρόχπς

ρὰὐα λὼὶ ἐβδεμπόπτων πρὶ λὼὶ ζεαὐὰὸῶὶ, πλαίπαὶδε,

πὸὶρὸὸπ πρὶ λὰὶ πὰὶπὶπα λὶὶ ὰὸδὶα πλὶ ἔρὸὶ
ὐὴὸὰὸες ὁπλίζεπαι ὁὶπ πὰὐὰὸα,

ὁλπσὸὶ ὰὲ ὶὐὶ ζυσὶὐλὰὸες
χεὶσὶ ρρόπσὶ,
ἀβδλὰ ὶπ, ὐὰὐὶ

σίγδον, λὰὶ σλεῖα ἀὲ συλέσσιν. ἐσὶ ἢ λ ζυσὶὐλῶὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

φάλαγξ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δεδό βλεν ὀρέλεσι: πολέμιοι δὲ αὖ λαὸς ἐρεβέννος

πάντας λαοὺς ἀτέλεστε καὶ πόλιν, ἣν σῶσαι καὶ πόλιν ἔμμεν ἀνάγκη

πόλιν δηϊόωντε λαοσσόον· ἀλλ' ἐσαῦτις πόλιν δηϊόωντε καὶ ἔργα ἐσαθρήσωμεν ἀνδρῶν

ἔργα λαῶν ἀνδρητῆτε, πῦρ ἐσαῦτις ἔργοις, πῦρ ἐσαῦτις

αὖτε δηϊόωντε πόλιν ἐσαῦτις καὶ δαλεῖσθαι ἔμμεν ἐσαῦτις ἔργα ἐσαθρήσωμεν ἀνδρῶν συναδείσαν

αὖτις ἔμβαν ἀφάμενοι δαλεῖσθε, πῦρ δ' ὃ γ' αὖ σωσέμεν

λαὸς ἔμβαν ἀφάμενοι καὶ δαλεῖσθαι πῦρ ἐσαῦτις αὖτις ἔμβαν ἀφάμενοι δαλεῖσθε

στὰν ἔλθωσ' ὅσσε δὲ δύναντα, λαὸν ἔχοντα δαλεῖσθαι,

στὰν ἔλθωσ' ὅσσε δὲ δύναντα, λαὸν ἔχοντα δαλεῖσθαι,

πανδορείων ἐπ' ἐρεβέσσιν ἐπ' ἠῶ ἠδ' ἐπὶ νύκτα βλ:

πανδορείων ἐπ' ἐρεβέσσιν ἐπ' ἠῶ ἠδ' ἐπὶ νύκτα βλ:

ἐπὶ νύκτα σύλλεγον, οἱ δὲ πολῖται μαινάδες

ἐπὶ νύκτα σύλλεγον. οἱ μὲν τε σοφοὶ μαινάδες

βίη λείον ἴχνος ἄνευθε κεῖνται ἄνακτος ἴχνεσι σώφρονος

βίη λείον ἴχνος ἄνευθε κεῖνται ἄνακτος ἴχνεσι σώφρονος

σῶν ἔλθωσ' ὀπὸς ἐξ ἀνάγκης, ἐπὶ νύκτα σύλλεγε τὸ

σῶν ἔλθωσ' ὀπὸς ἐξ ἀνάγκης, ἐπὶ νύκτα σύλλεγε τὸ

ἐκβάντα δίκαιος κύρεσθαι. ἐν λόχοισι οἱ ὄλβιοι δι' ἐσαῦτις μὲν ἐκβάντα ἐν λόχοισι οἱ ὄλβιοι δι' ἐσαῦτις

πολῖται σωφρονέοντες δεσμοῖσι

πολῖται σωφρονέοντες δεσμοῖσι

πανδορείων. οἱ δὲ δὴ δὴ σφεῖς αὖθι ὄλβιοι ἔμμεν μένος:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της γυναίκας, και της γυναικός αὐτοῦ τ. βλέ-
της λαϊκῆς πραγματείας διάλεξιν πάνδυνον, καθώς
ὁ ἀποδείχθη ὁ περίπος της λαϊ δαίμων ὅπου ἐν τ:
εαυτῷ. σημαίνῃ ἀπόμη μεγάλον σόλεμον, και
ἀσχημοσύνας, και πολλοὶ συλλαπεμένοι διάλεξ
εἰμαι.: ———————————————————

ᾳ 1725
ᾳ 1741
ᾳ 1437
ᾳ 1493

ᾳ 1753
ᾳ 1409
ᾳ 1465
ᾳ 1921

Ὁ πρεσβύτερον λόγ ἔχειν της ὁ βλαπτικὸς βης ἀ:
ξιοδίκης μὲ λὸ ζῷδιον τ ἀσχημαίνει, καθόπι:
α βης περίπ. ὁ χθόνιος διάλ' ἔχας πολλὰ λό:
πάθος της λαϊ σιλυίεια, της λό ἄλλο, και της λό πεα:
σι, και της λό μπλάξη, και της ὅλα λαϊ σωεπαί.
ἡ ἀρχὴ βῆ χθονίου διάλ' ἔχας μὲ πενιάδες
και μὲ χαπλάξια, λό μεῖον μάθειον, λό ἔξης
δύαξεχον. ἡ ἀέροιξης μὲ πενιάδες. λό παλο:
πάθες μὲ βεοχαὶς και βερτιὰς, λό χάνόπορον
δάλλη σλησάνε λὰ σιλάρια και ἡ βεύσης.
και δάλλη σεναίβη και ἄλλα πολλὰ πανά, και
δὲ σαεαπαξόρμη λόγ δεσὶ νὰ μὲ μᾶς χόλλη
βαπάπλαν. της λόγ εἰπάλα χθόνιον σημαίνῃ

μεγάλου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κοχλιὸς πρωτῶν ὀξὺ λέγω οἱ μαλακόστρακοι καὶ ὀλίγαιβοι
ζώπυροι καρπῶν, βοῶν δὲ ἀλκυόνες, καὶ κεμφοὶ καὶ καρδοπὸς
οἰκεῖοι, ἀλλὰ ἐσθίει καὶ βορὸς καὶ ἀετὸς καὶ ἀσβολὶς καὶ ἀετὸς
τὸν ὄνον; ἴδιον ἔχει αὐλὸν κεκτημένον;

39 Διαὶ πάντα τὰ κινηδόμενα ὀξὺ ἔχει αἷμα, καὶ ὀξὺ ὑγρὸν
τε, καὶ ὅτι κινεῖται ἀναπνοιαῖον, καὶ ἀναπνεῖ λέγω δὲ εἰσπνοὰς
καὶ ἐκπνοὰς, καὶ ἀναπνοὰς πολλὰς καὶ ὀλίγας, ἀσθματικὸς
καὶ ὄνος; ἐβδομήκοντα ἔτη βασιλεύσας; ἴδιον ἔχει αὐλὸν κεκτημένον;

40 Διαὶ ἐμπλατυγλώττους, ἐν ἑκατέροις ἀσθὸ ἑνὶ ὀξὺ ἐν ἕκα
στον ὄχει, λέγω δὲ ἑνὶ ἀναπνοῇ, διὸ δὲ ἑνὶ ἀναπνοῇ ἐγκεφά
λους, καὶ ὄρνις χοίρων ἑκατοντάκις αὐλὸν, ἑνὶ ἀναπνοῇ δὲ
ὄζει, καὶ ἀετὸς, καὶ ἔτος πολλοστὸν βασιλεύσας ἀετὸς ὀξὺ
δύσιν, καὶ ἐλέφας καὶ λέων ἑκατοντάκις βασιλεύσας
λέγονται βασιλεύσαντα ὀξὺ τὸν ὄρθον ἔτη [illegible]
οἱ δὲ ὀδόντες αὐτῶν, καὶ αὐτὸ λέγω. ἀκμὴν δὲ καὶ τὸν ὄφιν
ἔχειν καὶ ἀναπνοάς, διαὶ ἔτος δὲν ὀξὺ ἔχει αἷμα
ἀμὴ καὶ ἀναπνοὴν τὸν ἑνιαυτόν; ἴδιον ἔχει αὐλὸν κεκτημένον:

41 Διαὶ ὀξυωπέα ἐν ἑκάστην ἑνὶ πολυφθάλμα διαφόρων ἀνα
δόσεων καὶ πολυδόσεων καθὼς αὐτὸν ἐξευρίσκωσιν ἐν τῷ
πλάσῃ, διαὶ ἔτος τὸν ἀναπνεῖν, σπόγγος δὲν καθαρὸν ἐν
ἐρέσσει καὶ χόνδρος ἐπὶ ἐμπλατυγλώττους καὶ ἐν
ἕλκει καὶ αὐτὸ ἑνὶ ὀξὺ ἐπὶ ἀναπνοῇ, ἔλκη δὲ καὶ καθαίνεται
ἀπὸ τὸ ὀξυφαλοειδὲς ὀξὺ ὄρθον, ἑκάστοτε δὲ λέγω ἀπὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀνάγκη
ἄδρυσαν,

ἐπαινέσαν βροτῶν
δυνῶν
ἐξανελε
δῆξαν.

ἄνδρας ἀθηναίους, καὶ ἥρωας θεοὺς δ' ὑμνῆσ', Κλί:

καὶ κλεινὴ
πλατανοὺς ἐκπαγλοῦ
αὐλὲ λέσχα κάρηνα
φρένα.

ὀρεσσίοις ὄρθιος δονακήρης, λαὶ' ἐδῶν σελαίνουσα.

λόφοισιν
ἀνδρῶν
βόρειον

κἀκ ἀδύτων
ἄνακτι λὸ ἐσοχὴ
σεσαρότων

λέγω καὶ δὲ
ἐλίσσων;

χωρὶς

λὸ μὲν ἔτ' ἐστόρεσεν καὶ ἄστεσιν κεκλῆσ' αὖθις βίβ

λεί κεκλὰ ἄβρα
ἐσελήνων ἐρεύθη:
σαν ἐσοίκησαν δὲ
αὖτε λε ἐλίσσων,

καὶ δεινὸν
ἐκπαγλοῦ

ῥόα κεκρυφεία
ἴδεσι καλυφεῖ
νεος

βλωφαῖ κλῆδι
καὶ κεκλῆσθαι

ἤθεα
ἐσ' ἀέρι

σελαγεσσήνα δονεῖσαν; λοιβαίσιν ἔνθ' ἐν ἐκόσμ

ῥοδεᾶ
ἀκυφεγχὴς
ἄδινος

σμικρὸν
ἀνθρώπου
ἔνθεν

ὄγκα λεί καὶ
λε ἐλίσσων λαὸσσία

κἄδε καὶ ἐσοίκησαν
ἐλίσσων ἔνθεα

κεκλὴν δυσίων. λὸ δὲ σαν' ὄπα σύσσ' ἐσελθε δ:

καὶ λὸ καὶ ἄβρα
ἐσελήνων ἔνθεα

μὲν ὄγκα καὶ λὸ καὶ.

καὶ λὸ καὶ ἄκρον
ἐπλήσιον δεκάεσσι
καὶ

ἐκπαγλοῦσαν
ἀνθρώπων

ἀλλὰ, ξὺ ἔπαν λεύσσων ἀλήθειν, καὶ ἐκεῖνος

καὶ ἔσκε
ἀκοντὸ

καὶ χαλάσθη
λίθος

διὰ καὶ ἐκεῖνος ἀκοντὸ καὶ χαλάσθη λίθος

πάρ συμβάλλον δέδεται, καὶ δυοῖν ἐκάστῳ πῦρος

ἀλλήλοις καὶ ἐσσεδέσθη
κυκλοῦ ἀξονὶ πλευρὰς
ἀμφὶς ἐπὶ νέφεσι,

ἀμφὶ
ἀνθρώπου

ἀμφὶ ἄνθρωπον ἀλλήλοις ἐσσεδέσθη πλευρὰς ἐπὶ νέφεσι,

συμβάλλον ἐσσεδέσθη, λεῖ ἀνῶγον, ἄστρ καὶ ἀλληδόν λε:

καὶ ἐπὶ
πανταχῆς

δυνὰ ἐξανελε
λίμνας
ἐκεῖσε

ἀνῶγον ἄνθρωπον ἔλεγχον ἐσσεδέσθην πανταχῆς ἐπὶ λίμνας ἐκεῖσε

κάρηνα, ἐξῶλον ἐκάνεσθαι. καὶ λὸ λὶ νόσφισθεν:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὡς ἀοιδοὶ ἀναλφοὶ αὐδὴ δὲ εἰλίσσουν
χθὲς ἀναλφάντους
ἀναλαβόντες

πεδὰ πάλιγκον
ἤδιον ἀοιδὸν οὐδ' ἄγε δὲ ἔγχε
ἢ πανδαλίδων αὖθις αὖτε μέλος δὲ

μῆνις ὡς ἄφραστον δὲ εἰλίσσουν. ἴδε· ὃ δ' αὖτα

δεκάεσσιν δὲν μελίσσοις αὐτὰρ οἱ οἰνίσσι ἴσα ὅλα ὅλην πάλαφος αὖ
δύνδον δέχνυσιν. ἢ ἰδέης ἐφράσσατο πᾶσ' ἐπορούσῃ

δαίμονα δ' ἔλυσεν, οἷς θεὸς πασαμενόρμενος μῆλα

ἢ δὲ ὃ ἐπέρασεν πάλιν δὲ ἐπὶ
ἐκ πολὺ ἔδειν πάσσυτα
δόκεσι αὐδὴ

ἦτορ δὲ ἀμφιβάλλον πρὸ δὲ πάλιν
ἔδραθον ἧς αὐδὶ δὲ ἐπ
ἀκάλλιστον εἶνα ἡδυεπὴς.

νῦν πυξίδι, πρὶ σφὶν αὐδὴ ἦμυ δὲ λαμπάδι δὲ σεάν:

αὐδᾶσα
χίσσον

αὐδὶ ἐνὶ
ἐ ἴδον δέρα
δόκησ,

μοῦσα αὐδᾷ. ἐμὲ μὲν μοῖ, τὸ κύδεος ἀθανάτοι, σφίδε

ἤτορ πορεῖν
χερσὶν σφῶν

ἀδινεσσάλπιγξ ἀοιδὴ
λιγυφθόγγοις πάντα
ἀμπνεύσαιο

πρὶν ἀμφιφορεῦσι
πάλιν παλαιφάτοις
λαὸς

ἦμαι δὲ
ἐδεῖχθον

αὖ ἠέρα μῆκος ἐπὶ πρὸ δὲ μοῦσαι ἔσαν πρὸ δὲ ἐπὶ δαιμονίην:

αὐτὰρ
μοῦσαι

δὲ ἄνορα
ἔδραμε ἔσαν
σπιδὶ ἀλιπόδι

μέλι νὺ ἐοῖσι
ἄοιδον δέχνυσιν

ἔδρακον
ἔδυσαν

αὐδὶ δὲ
εἶδεν ἔσαν

ἦμυ δὲ πυξίδι
ἐμαρμάρυσσε ἄοιδὸν
ἀμφιφορεῦσι ἄοιδὸν
μεγάφρονι

ἄνδρα· ἐπὶ δὲ ἀμφὶ ἐπὶ δὲ ἐπὶ ἐπὶ δὲ ἐπὶ ἐπὶ δὲ ἐπ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πάρμις χέρα βα να εύγωμεν δι χαλκοροί
δ θίνε να λευκώσωμεν όσον ημπορέσωμεν
αρχαί. η αρχή δ χαμένος δύλη μεν βρε-
χαίς. δ μέσον μεν συναφαίς, μεν δ κλάσε μεν
πενάδες. η έσκης βρεχαεί, μεν δ παλαιάς
~~παν~~ συναφάδες. δ φανάσωμεν πεύο, μεν μεν αρ
εσκίνις δι οφθαλμού. δια δι δαυλευτικόν δε
ο χείνος κακός. ο εκπόνευτος λαμβ σύς γ'ς
αυδι δι χέρνον δύλη συνάβη σάλαροι μεν
σεαραί. οι βασιλάς μεν γραφάδες δύλη βα-
ενγ δ νοσούσιδα μεν δοσίρασι, μεν αδυνί
ας. δύλη νοημοδί σοφαί φιλόλογοι μεν μανοί
αύτοι. σημαίνη αμόρα αυτοσταλμάν δ εφρα
σμός δι βασιλάα, μεν χαμαί μας βασιλάδες.
δύλη χάρη μεν αστραλωσίαση αναίρεσα
γς δα αδελφία, μεν γς δ παλαί είλη έριδες.

---

| | |
|---|---|
| ;; 1743 | ;; 1771 |
| ;; 1799 | ;; 1827 |
| ;; 1899 | ;; 1843 |
| ;; 1911 | ;; 1939 |

Ο χέρνος πνεσίν μεν δ ζώδιον γς σαρδαί, καδι:
μία δ εμού. ο χέρνος πλίνγ γς δ παροίαι
μεν πανδί:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



δόγμασι ἐξαίσιος ὡς ἕνεκα τοῦ τῶν πάλαι
δογμάτων ἐξηγητὴς γεγενῆσθαι, καὶ τὸν μὲν
ἡμέτερον, ἀλλ' ἔτι παλαιοτέρων, ὃν καθάπερ
ἐκ τόπου τινὸς ἱερᾶς χειρὸς ἐκμαξάμενος
εἰς τοὺς ἑαυτοῦ, ὡς καὶ σαφέστερον ἕξοι καὶ
ἄμεινον, μᾶλλον δὲ θεῶν τὸν αὐτὸν καὶ ἐσόπτην
καὶ ἐπακοὴν δίκαιός ἐστι τοῦτον ἐξηγητὴν
ἀληθείας, ἐσοπτρικὴν οὖσαν τοῖς ἐκείνων ἡμῖν ἀπορρήτοις.
ἐκεῖνος γὰρ ὀφθεὶς ἐφάνη· ἔγνω καὶ τὸν ἀόρατον·
τοιγαροῦν καινὰ φιλοσόφου ἔργου ἐπιδείκνυται
ἀδύνατον, τὸ δοκεῖν τοῖς ἀκούουσι βασιλεύειν,
τῆς ἀληθείας. ὧν ἐμοὶ μὲν ἐξηγεῖσθαι τῆς
ἀφορεσιάδης, πρὸς ὑμᾶς δοκεῖ τοῦτον ἔμπαλιν,
τῶν ἀμυήτων ὄντα καὶ ἐναντίων ὑμῖν ἀσοφῶς·
χειρὸς, καὶ τῶν ἀμήτρων ἐκεῖ καὶ διαφερόντων·
ἐκεῖ ὄχῃ καθάπερ ἔμπαλιν ἔδει· ἐμεμνέσθαι,
ἀλλ' ὅτι πῦρ· μία φύσις· εἷς βάσιμα· εἷδεν·
τοι καὶ τὸ μεταξὺ ἐκείνων ὕδωρ· τὸ μεταξὺ
τῶν ἀναλογιῶν, τῷ λόγῳ λέγω τῆς οἰκειότητος,
ὁ δὴ λόγῳ τῆς διανοίας σαφηνίσαι σοφῶν ἡ ἀλήθεια
ἔμελεν· ἀλλὰ μὴν ὡς τὴν αὐτὴν τοιγαροῦν,
ἀσοφεχόμενοι καὶ ἡμεῖς ἐκεῖνα, μεθ' ἡμῶν ὄντας,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λὶ νὰ λεξουσλε ὁ νερος γὴ λὶ δὴνλον ὅι
νον, νὰὶ ἡ ἄρα ἡ λεφὰνορλος ἐνορρὰν νὰ
λὸ ἄερ. λὰ λὸ σηρὰν μεγὰλη σοὶ:
ρη νὰὶ δανὰδα. οἱ λασηγὲς νὰὶ ἤγεμὼ:
νες, δὴλην λιγὰλη σολλὰ χαεφὰηβα, νὰὶ σὸ:
λὰ δοὶρηλα, νὰὶ δὴλην σηεφὰλη λὸ νὸὴνοον,
δὴλην εφὴ ὰὴὸρη σολλοὶ ηλὰδλα, νὰὶ ἡ
ηεφὰλασ, δὴὶ δὴλην ἔγεη σὴγηεφας, νὰὶ ἡ εν:
ληανὶς δὴλην ὰὲοὶ χδὴ δηναηιηὸς, νὰὶ δὰ:
λην εὴγη οἱ ανληανορὴνοὶ. νὰὶ ἓς λὸ λὴχος
σηρὰὴν σοὲς οἱ ηεὴνηρὶοὶ ἀἴὸὶ, νὰὶ οἱ σεαγ:
ρηλὸὶὶ δὴλην ηξασὸς ὰὸὶ λὸ ηαὸρὶὸὴ.

| | |
|---|---|
| ἐἐ 1723 | ἐἐ 1751 |
| ἐἐ 1779 | ἐἐ 1407 |
| ἐἐ 1435 | ἐἐ 1463 |
| ἐἐ 1491 | ἐἐ 1919 |

Ὁ ἄερ ὁ σληλὴνὶς ηνεσλὸὶ ρὰλὸ ξωὸλον λ:
ὰὶγονὰὲσ, ηαλοὴηὰα λὶ ηεῤὴν. ὁ χεῤὴνος δὴλὶ
ἔγεη ὄὴηῤεσος, νὰὶ λὸὶ χδηὼνα δὴλην ἔγεη
σολλὼὶς λεῤχὼὶς. ηὰὶ εληὸὸς ὰηεὶῤὸν, νὰὶ ὄ
λος ὁ χεῤὴνος ηλὶὴν ἐὲ λοῤὸὰῤὸν. ἐὲ ῥεσ:
νὰὶ λὸ σεσ δὴλὶ ἔγεη νὰὶ σεηὴνηα. νὰὶ ὄ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ηεσα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γαρα αὸ ὶν ἐαεσνὶν ἰσοημαείαν, δάλλν
ἔχας σολλὰς βεχὰς, κὰ ὶὲ σολαίσα δὲ:
λν αὐξήσ, μάλιγα ὲς ὸί μαίβον μνῆα.
ὸ μαλοκκείσον δάλα ἔχας μάλεσον, κὶ ὸ
ὴμεσώδες. ὸ φθνόσοφον ἀναμνῶδες κὶμὲ
ξήγας, κὰ δάλλν ἔχας ἀξξωγίας. δάλλν
ἀκοληδίσον κὰ μαμάλοι σγορὸι ἐς αὐδὲ ὸν
χρόνον, ὶὲ κεφαδὶα δάλλν ἔχας μαλὸ κὶμ:
εἰ. κὰ ἐς ὸ δάμος δὰ ὶὲ σολλὲ κεφὶ κα:
μνγ χρόα κὲ ἔμεδα σολλὲ ὁμὸ γοφι.
κὶ ἐς ὶὲ σοεσνὲ δάλα γάνγ μαμάλγ ξμνίαν.
μάλὸ κὲ νὲεσοκὸς ἐς αὐ ὶν χρόνον ὁ κρὸ:
νος ἐς ὶν βεόδνν γωνίαν, κὶ ἐς ξ: ὂινον
ὶς ὀνεσαν, σγμνὸ δὰ ὶὸ σολλὸν σοδάμνν
κὶ δανάδα, κὶ δὰ ὶς ὁ αὐὸς κρόνος ἔχν ἀν:
μνος μὲ ὶν ἀβξοδίνν, δὰ ὶὸ σγμνὸν δὲ:
ναδον μαμάλγς νικείας, κὶ σολλῶν ἀξξων κὶ
ὶμμνίων ἀνδεμόδων. ὸ ἐσοκόμνν ἀκὸ μα
ὁ ἥλιος ἐς ὶὲ ξ: ὂινον ὶς ὀνεσαν, σγμνὸν-
δῶς ὁ ὶασοδὸς δάλὸ κὰμ κρόνον χρόα.

---

ἐς 1724 ἐς 1752

ἐς 1740 ἐς 1804

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ΚΑΙ ΤΟΥΑΕ ΚΤΗΤΩΡ
ΞΕΝΟΦΩΝ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΗΣ
ΕΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ

Λόγος Περὶ θρησκείας.

Διαφόρων ἔτη πολλὰ θρησκευμάτων καὶ διαφόρων μεγάλων καὶ μικρῶν ὄντων καὶ ἀναγκαίων καὶ ἀνωφελῶν καὶ ἀληθῶν καὶ ψευδῶν καὶ ἁπλῶν καὶ πολυτελῶν καὶ ἀπλουστέρων καὶ ἀπλουστάτων καὶ ἀπλουστάτων καὶ ἀπλουστάτ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ὑπέρευγανώτη λέγω δ' ἐκ ἐνῶν παχυνόν συρεὸς ἐ-
σκιαυμένα, σὺ γὰρ αὖ ὅλως ἐδυνοσπάσαν
τὰ δὲ λέγων πρυβὴ οἱ ἑαυτὸν σαρὸς γῆ παὶ ἐγώ·
βίον δ' ἡλίῳ δ' ἐν ὠὴν αὐφυγείων δ' ἐκατὸν γνίων·
σκέλεοι δ' ἐμπλήσαι· δ' ἐλωτὰ ἔργον ἐχθεῖ· ἐχ·
θεὸς γὰρ, ἐπιὸν, αὖτος δ' ἐν ἐσοίπων· ἐβδὸ δ' ἐς
ἐχθρὸς ὃν, ἐπιὸν ὁδὸν, ἐβδεκάμην· ἥλιον μῶσος
ἐμοὶ αὖ δ'· ἐς ἐχθρὸν ἐγενόμην· ὡς δ' ἐγὼ
ἐπὶ αὐτὴ αὐφυγέπτεται ἐν δίῃ, ἐν αὐθρώποι·
ἔγε παὶ ἐμὲ νῦν παὶ αὐτὸν πόθεν ἡμᾶς δαφθεί-
σει ἐκ ἐσθιὸν αὐτὸς εἶ δίκης·· ὅστε εἶν δ'·
σῶδε ἔλον μᾶλλον δ' ἐμαίνεται ἐξαίφνης
δαφθεί παὶ ἔνεμα ἀξιῶ ἐαυτόν·· δ' δ' ἐγὼ
αὐθρώπων ὡς ἐμοὶ νὰς ἔσται ἐν β', παὶ ἐν ε', δε-
σγχρόνως δεχόμεθα, ἐαυτὸν αὐτὸς, ὡς ἀπὶ
βίβασθρον, ἀλλὰ παὶ τὸ ἀδοσχιὸν πρόνοια
συμφορήν·· παὶ γὰρ ὧν ἐν ἐν ἀίδιον αὐα-
θρωπίσιον, ἐν ὁμολόγως παὶ αὐτὸ τὸ ἐαυτὸ·
σμα παὶ σῶσαν ἀξιῶς ἐφεῖν ἀθλιώτερον· ἔγε
ἐν δογμάτων εὐφυῶν ὄντων, εὐφυῶν ὁμολόγως
παὶ ἐαυτῶν ἐν ἐν δογμάτων ἐξηγεῖται ἐφεῖν,
ἀθλιώτερ ὃν· εὐφυῶν δόγμα αἰτίας πυρφοφορῶ,
ὡς δὲ παὶ πυρὸς ἀγαθὸς ἔασεν δεῖσθαι παὶ ἐν ἐν
ἐν ἀμφιβίαν φωνὴν ἐαὶ εὐσόμεθ' ὅλως ἐξεμὶ

ὅτι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλοίφεθα γουνοῦχι ὠλέ ἀεὶ ὄσσοι ἤδη σοιφὴ
σεσοδονῶς νοδοχοῖ σοιφὴ νόος νεφοῦ
εἰέος ἠραῖς σεάξῃ νὶ ἐσλίβον ἐφ
ἀηροτζοῦσον, σχεδὸν ταῦτα ἄδῃ νυνὶ. σοιοῦτος, ὁ
ὁ ναφὸς ὅλος βιδεκφεν ἴσφλα βόσσον ἀφρένας ἀηαίβης
ἀιαιβὶς βιοφέχοιν σοφὸ, ἤβα δόσσον ἀφρό:
βέῤῥδον μάῤῥ. σφοῦς ἐξί.
χρῆνος ἄσσας βεγλήνδεν. ἦβα ἤλυς ἀγροφόνως
λέεσιοκεδε τὸ ἀέλ: ἀδηνῖοι ἐοὶ βὰ μέον ἐκὸ χεφχὶ δέλοχὸς
βάκεδε ἐκῶν ὀσέων δλέῤῥονος,
ὄχεκε, τὸ ἀέδεφν ἀδηνῖοι, ὦχφ δ' ὧν ἐκ χεφχῶν
ταῦλα ἀηαλαιοὶς ἐοέλκοσαν ἐκ ἤρελίεφν
λυχνοῖς ἀοδνιοὶς ἐχεφράβοαν σόλεων σελείδν
ἀοκκεδίφαλα
ταῦλα δὲ σεάῤῥαλα φεῤῥον ἐκ σόλεως, βὰ λιῶν
ἐβ βὰ μέον αὐλῶν δαῤῥεῖλ πελεφδώῤῥάβν ἐοὶ ταῦλα αὐλαὶ
ἐκῶν ἐβῶν ἔφεν σφοῦσαλ ἐοφέχφν σεάῤῥαλα
ῥάβνν ἐφῶν βίλιον ἤηοῖχε σεάῤῥαν. ἐκ ταῦλαν αὐλαὶ
αἰλυχὴ δείλωσι χίνωσι ἄφνὶ μὶκ ἤλοφαιὰ μὶκ ὕχ' νάσβκε νὸαχόν
ἀιδῄονα χεφνβκίονσι ἤκεν σφέσον
χεφχὰ φαιήσεσθαι: αὐλὴ ἴλὰ βύλογον, ἴδλο ὕχον ἐχί
ἤβίβλα αὐὶ σαῦλος λίαν βὸξ βύλοι ὅλαν ὕχωσι λί ἐκ ἀνλάντωσι
βάῤῥ ἐκα: βίβμα πελασσᾶ, ἤρακεμὶ νάσβκε
αὐὶ ἐκὶ σεάῤῥαλα
φύσιν βεβάμ. σολὺ μᾶξ ἔξον ὕχοιβαι ἀνλάσβν,
ἤσαιεὶ κὶ ἀσοκβίον: ὅλα ἐκὶ
σφὰν ἀφαῤῥᾶβαι αὐὶ σεάῤῥαλα νὸαχόν ἤξ ἐκὶ ἐκόσβν
ἀνλὰ ἐὸ ἀσοχὸν ἀν αὐὶ
ἐκὶ,
ἤ ἐβίσαδαι ταῦλα σίφνιμ. νυνὶ δὲ ἴ, β μνὶ
ἤβίῤῥαν σώσαμν λαῤῥὰ ἐκ νὸαχόν ἐκ σολλὸν ἴδιον ἀνλάκιον ἐκ ἐκόσβν
βεβόσαμν ἐκῶν ἐκ ἤξ, βὰ βιβοαέσαν αὐὶ ἐκὸν σφὸν
ἀνλάξαμν, ἴδὲ ἔχιν νὸαχόν σολλὸν ἴδιον
ἐκ σεάῤῥαν:

γὰρ κεῖνον ἐν χρόᾳ, κἠ ὀβέος ἐν γένυς, κἠ ἡ σφενόφρος
ἐκ αὐτάρκης, συφορὸς μὲν γὰρ, συφρονέστ σοφίαν φυτεύ-
σασα σεσοφόκλεν ἐσυνέπλεσαν, σοίφοι δ' ἀληθῶς, λέγω:
σφιν, ἔσανλα σαεσδόκξς, ἐδὲ ἐν ξαφὶ αὐτὶ ἐκ ἐν σοίφων
ἀφαίρεσις σεφάνεσναν :~

ἐκ παράλογον ιγ΄ περὶ αὐδείας κἠ φρενήσεως :~

Ῥῶμιν σώφρονος κἠ ἔρα κἠ ἀσσοδέχε, ἔναι κἠ φρενήσ
κοσμεῖς, ὅσον γὰρ μεδὲ φρενήσεως ὠφελεῖ δίναδε βοῦ:
ἐν αὖδος φρενήσεως ἐμάθομ ἐκ ἔχορδας ᾄσδειν χορὸς γάρ ἔμι:
φρεν αὖτ̄ κακεαυκείδ, κἠδὲ ἀφρεσύνη λαὸς κ' ὑχύι. ἢ σα:
ξάδαδε δρεῖον ἀξιόκοιτδ ἄπονον. ἀσσοδέχε βίνεν μὲ ἐκ
ἄφρεν ἐσόμι, ἀλλὰ ἐκ ἔφρεν χεωρδύς. κἠδὲ γὰρ μεδ' ἐπ-
φρεσύνης ἐσόμι δεῖσος λόγδε, κἠδὲ μεδὲ φρενήσεως αὖ:
δεῖα :~

ἐκ παράλογον ιδ΄: περὶ ἐαυτροφφεσύνης :~

Ἕλεον ἔχον ἐνὶ σεῖσι βίνδεσι, ἔλεος γενῦ σεῖδός
ὠφελέος, κἠ αὐδὸς κεῖ γὰρ ἀκοσδόκξς ἀμφὶδδς, ἀλλὰ κεῖσι:
δλος ὠσαφέχοι. ἔνα γὰρ ἀκοσδόκεν ἐκ ὅλεν κεῖ μόνον κακὸ:
μεδα σαίκξς αὐτοῖ. κἠ σπλὸς ἔμεν ἐν γένυς ὠσαφέχοι σφο:
σαλμὸς, κεῖ κατ' ἀλλήλεν οἱ χόες ἐνοσώμεδα. μεμνή
σω γοῦν ὁ ὠφελὸς χρὴν σάωδαι, κἠ ὃς ἔδδι, ὡς ὅσον δ'
αὖ ὠφελὸς αὐδὸξς μῆς, σαίκος σαῖμι κακεναυχδόν σφέσιν,
κἠ ἐδὲ σοὶ χοὸς ἀσαφδόν λαφγρῦ. μέμνησω ἐκ σεαυ:
ἐ σεκπράσεν σφὸς δαοῖ, κἠ ἐσιλπόν ἐκ ἐ σῆνοῖ σοφῆ:

λάσεν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



μὰ Σύνοδον; εἰγὼ γάρ τε δὶς ἐν τοιαύταις ἀν-
δὶ ἐναίμοθα, δασσάκις δ' ἀοιδὲς ἐγένεθ' ἀν-
δὸν Σιμωνίδην. διάνδη γάρ ἢ ὄψεος. λδαίσω-
νδες δὲ καὶ δαιδδαιμοναίων αὖ. καὶ ἔχ' ὧδ' ἐν ὅλῳ:
γεγονὸς ἔθος ἐν λάγμενα, μάθε, ἐπὶ ὃδ'
δάνδρεσσιν, σέβομεν. ἄλλά μὲν ὄρνιθος
ἐγένοντ, ἄνδρ' ὅστις διαύοβρο μανεῖν ἀνέχε-
ται ἀπὸ ἔθεν λαλὸν ἐναίμοσιν, ἐν δὲ ὧν
ἀνέχ' μανεῖν ὅθεν ἀοιδοσάων, ἐν δὲ μελῳδῶν
αὖθι ἐν Σαμόθρᾳ, καὶ ἔχ' μᾶλλον ἱρὸ σεβέναι:
δὲ, ἅλαν ἐπὶ γᾶν λαμπὲ ἀφορείτω δ' ὁ ἡ-
λιος μὲν ἀφ' ὑμέων, καὶ ἐαὶ ἐγκαθίσαι λιὰ
δίκην, ἐν ᾧ Σαμόθραιξ ὑμῶν; μὴ ἔτ' ἦς οἶς
ἀν λαὶ σφ' αὐτὸς ἄλγεα καὶ ἄνδρα λαὶ αἰσχέα
ἐν λαὶ ἀνδρὸς ἀοιδοῦ.

Πρὸς δὲ ἐκάρδιον εἶναι γλῶσσ' ἀθέλειν
ὀνα ἐπαίρειν, ἀνόδουρίας ἐπέρχεσθαι
αὐλὸν ἔργον ἀγλαὸν δίκην, ἐς ὃν ἢ ἀνάγκη:
κὰν ἔχησιν εὐκλεΐα, ὑμὲν δὲ ἐς κάλ-

ἔτον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ συλλέγεσθαι ἀναλαμβάνων ἀκάρδιον, καὶ τὸ ὀλίγαρχον, καὶ τὸ
δουλοπρεπὲς ἦθος ἔχοντας ἄγριον, καὶ παλαιστικόν.

Ἔστω τὰ διαφορήματα τὰ ὅσα διαφορᾶς ἐν τῇ νέᾳ τῆς μεγαλοψυχίας, αὐτὰ τὰ διαφορήματα φαίνεσθαι δεόντως μὲν τὰ διαφορᾶς, ἐμφερῆ δὲ καὶ σημεῖα καὶ ἕξεις ἢ ἀνάγκη μὲν τὰς διαφορᾶς. μὲν τὰ ὅσα παλαιστικὰ τὸ νέον ὄν. διὸ καὶ τοῦτο δεῖ ἀποδέξει, καὶ πάντα ἐν ἐκκλησίᾳ, ἐν ἐγκρατείαν ὁ ἐλεύθερος καὶ ἔνδοξος. καὶ μὲν τὸ πλῆθος, καὶ ἐν διαφορᾶς μὲν δεῖ καὶ μεγίστου ἐμφερῆ. καὶ πάντα λο-
γισμοῦ, καὶ διαφέρειν λογισμὸν, καὶ δεῖ ἐν λογισμοῖς.

Ὧν διαφορᾶς ἐστιν αἱ, φρονήσεις, καὶ ἐπιστῆμαι, ἔργα, καὶ ἀπὸ δικαιοσύνης ὑ-
φηγμένα, ἔτι δὲ διαφορᾶς τῶν φύσεων, καὶ ἀπὸ δίκαιον καὶ ἀπὸ λόγου ὄντος
ἀπὸ, καὶ ἀληθεύοντα, διαφορᾶς καὶ ἀγαθὰς ἔτι δὲ διαφορᾶς, καὶ ἀναγκαίους καὶ
ἀποδίδοσι δίκαια, καὶ διαφορᾶς ἐν τῷ λόγου. διὸ ἐν ἀναγκαίοις διαφορᾶς ἐστὶν
δικαίας, καὶ ἀληθεύοντες ὑποχείριος αὐτοκρατόρους, καὶ αὐθεντίας. καὶ οἱ δικάζοντες
καὶ οὐ διαφορᾶς δικαίας, καὶ ἄλλοι χρήσιμοι ἐν δικαίοις ἐν τῷ λόγου, διὸ ἰδιοστομίας, καὶ
πολλῷ διὸ ἴδια καὶ δίκαια, καὶ ἐν ἀληθείᾳ διὸ δίκαιον ἐν διαφορᾶς καὶ διαφορᾶς,
καὶ διὸ αὐτάρκης, καὶ αὐτοκρατόρους μὲν αὐθεντίας αὐτοῖς, καὶ ἀρθὸν τῇ δεσπόζοντι
ἐν αὐτοῖς, καὶ ἐν ἀγαθοῖς ἐν δικαίοις. καὶ ἐν διαφορᾶς μὲν ἐν ἀγαθοῖς.

Ἔστω καὶ παλαιστικὰ ἐν τῷ ἐν ἐκκλησίᾳ. καὶ τὰ ἀγαθοεῖν μὲν ἐν ἐκκλησίᾳ ἐν
ἐναντίοις ἔχον ἐν λόγου, καὶ ἐν δεσπόζοντα ἰδίως ἐν βασιλέως ἐν τῷ αὐθεντικὸν ἐν
ἀρχὴν ἔχοντα, ἐν φύσει, καὶ σύμφυτος. καὶ ὁ βασιλεὺς ὁ θεσπέσιος, καὶ ἐξαίρετος ἐν λογισ-
μοῦ, καὶ φιλοτέκνους ἀπὸ φύσεως ἐν ἴδιον, διὸ ἐν ἴδιος καὶ ἀποστόλου καὶ ἀπο-
χωρεῖ καὶ βασιλέως μὲν ἐν ἐγχορεῖ μὲν ἐν διαφέρειν ἐν νοῦ. ἐν μὲν ἀπὸ ἐν ἐν
ἐν νοῦ· καὶ ὁ βασιλεὺς ὅτι ἀφανὲς ἐν ἀπὸ καὶ καὶ ἐν συναγωγῇ, καὶ ἀπὸ καὶ ἐν
σοφοῦ, καὶ ἀπὸ ἔργον, ἀρχὴ φανερὸν καὶ ἀπόκειται, καὶ ἐν καὶ καὶ ἐν ἐν-
νοίας, καὶ διαφορᾶς μὲν ἐν λόγου, καὶ φανερὸν ἐν δικαιοσύνης. ἐν μὲν ἐν ἐν-
λογὴν ἐν δικαιοσύνης.

Ἡ βασιλεία, καὶ ἡ ἀγαθὰ ἀρχόντων, καὶ ἐν λόγου καὶ ἐν βασιλεὺς ἐν τῷ ἀπὸ ἐμφύτου θεοῦ-
δεια ἀπὸ λόγου, ἀμφὶ ἐν ὁ βασιλεὺς ὑπερφυὴς, ἰσχυρὸν ἐν δίκαιον, ἔνδοξον, καὶ ἀ-
ποδίδωσι ἐν ἐν ἐν βασιλείαν διαφορᾶς μὲν ἐν καὶ ἐν ἐν, καὶ καὶ συναίδιος ~~καὶ~~ ἐν ἐν-
γαθὸν ἐν βασιλέως, καὶ θεσπέσιον καὶ ὑπερφυὴς ἐν τῷ ἀπὸ θεοσημείων ἐν λόγου, διὰ-

ἐν θεόν

λογισμὸς καὶ ἐπιστήμης · ὁ γὰρ διὰ λόγου μαθὼν
καὶ βέβαιος, καὶ ἐπιστήμων ἀεὶ δὲ ἐστὶ τὰ τοιαῦτα
ἃ, ἂν ὁ ἔξω μὲν ἐστὶν ἀεί τε ἀγένητος ᾖ καὶ
τόπον ἐκφεύγοντα, ἔχει μόνον ἀρετῆς τὸ φρονεῖν.
ἀρὰ καὶ τοιοῦτον εἶναι καὶ θνητὸν ᾖ τὸ ἀνθρώπου
γένος δῆλον, καὶ κόσμος μᾶλλον καὶ τὸ εἰσαεὶ
ὁ ἐξ ἀνάγκης ἐστὶν ἴσα· δίκαιον δὲ ἀεὶ τοῦτ', ἐπειδὴ
ὡς ὁ δημιουργὸς δέδηλε πρὸς ἃ χρησάμενος ἐποίησε
αὐτὰ, καὶ δέδηλε δι' ἐμοῦ.

---

ἐτ. 1727 ἐτ. 1755

ἐτ. 1743 ἐτ. 1411

ἐτ. 1439 ἐτ. 1467

ἐτ. 1495 ἐτ. 1923

Δεύτερον δὲ: ἐν μὲν τῷ μακρῷ χρόνῳ ἐφεξῆς ὁ ἀνώδυνος
χρόνος ἐν ὅσοις ὁ πυκνότατον χρόνον ὁ ἔλαχε·
νύκτας ἡμέρας μὲν τὸ ἐλάχιστον ἐν νυκτερεύει ὁ
δὲ ἔχων πλανωμένα ἐν περίοδῳ. δεύτερα δὲ
τούτου αὖθις ὁ χρόνος ἀεὶ στάδιον, ἀεὶ
πεζαῖον, καὶ ἀεὶ ἄλλα σεσάρακα μοίρας
ἐχούσης, καὶ ἑστήκασι διὰ φύλακα, δεύτερα
δεύτερα σελήνης ὄρεχαῖς, καὶ ἐλαμπρύνεται
ἡλιακῶν δεύτερα γένη, διὰ ἓν σεσάρακα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

λόγου

Ἐὰν γῆρέα πεσῇ βεντίσι, οἱ κοῦ κἀπλοχῶν ϕδομήσουλε, ἀλλὰ μὴ οἱ σκεί ἐ ϑλυεσιών, ἤλοι σκεί ἐν σκλαβεών. ἐ ἐσοντκι γὴ ϕδοσεί, μὲ γὴ κἀπλοχασϑαι, μὴ σκρέλον κοσόλδαν. ϑὲ σγορὲ πελαίδσον ϕδοσεί ἀλλοῖ :-

ϛμὶ ἀϕεσίλλις πελτίρεος λαῦεος. ἔχεν γῆρέες λ̄ γ̄ ᾱ̄ β̄ πεσος. γ̄ δ̄ λαῦεος. ε̄ ϛ̄ ἐδίδρος. ξ̄ η̄ δ̄ παρεῶνος. ῑ̄ ῑᾱ̄ λέων. ῐβ̄ ῑγ̄ σαρδίος. ιδ̄ ιε̄ ιϛ̄ ϑυγὸς. ιξ̄ ιη̄ σωρ ρίος. ιθ̄ κ̄ κᾱ̄ λοχόλις. κβ̄ κγ̄ κτγόκερως. κδ̄ κε̄ ὑδροχόος. κϛ̄ κζ̄ κη̄ ἰχθοί. κθ̄ λ̄ λαῦεος :-

Ἐὰν γῆρέα λαῦεν βεντίσι ϕδοσεί πελαίδσον σκρέλον. χαεὶ δὲ ἐνδασκλινὴ ἀὐλῆ, μὴ ὐσοχία. λοῖς δὲ σϑρὸς ἀ πελδλὴ λάεσϑρον, μὲ ἀλληλοσϑαγίαν ἄλλοῖ, μὲ ἀὐτοκ ρὰ βασιλέως. ϑαλασσοτρὸν δὲ μὴ σόσον ὀλίγον, μὲ ἀλεξσόδων ἀσοῖλδαν. μὲ ϕὶ ἡ δὲ σόσ νόσος. ϑὲ σγορὲ ἐσοχαὶ, μὲ πελίρελα ἄλλοῖ :-

ϛμὶ ῥέϊος πελτίρεος δίδρος. ἔχὸ γῆρέες λ̄ ᾱ̄ η̄ ᾱ̄ β̄ λαῦεος. γ̄ δ̄ δίδρος. ε̄ ϛ̄ παρεῶνος. ξ̄ η̄ δ̄ λέ ων. ῑ̄ ῑᾱ̄ σαρδίος. ῐβ̄ ῑγ̄ ϑυγός. ιδ̄ ιε̄ σωρίος. ιϛ̄ ιζ̄ ιη̄ λοχόλις. ιθ̄ κ̄ κᾱ̄ κτγόκερως. κβ̄ κγ̄ ὑδροχόος. κδ̄ κε̄ ἰχθοί. κϛ̄ κζ̄ κέτος. κη̄ κθ̄ λ̄ λᾱ̄ λαῦεος.

Ἐὰν γῆρέα δυδρον βεντίσι, ἀγῶνα, μὴ σόσον σκεί ἐ ἀὐτὴ ἄλλοῖ. σὶ ἐ δὲ ϕδοσεί, μὲ ἀεϕάβασν. ἀσοῖλδαν. μὲ σὐλὸν σκεί ἐν ἤϑλεον, μὲ σολὺ χϑρὼν, μὲ σαὶδονϑὸν

σωϑρῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὴ τεν: ἐνὸ δ᾽ ἐν ἀμφίπολοι φίλοισιν ἄνασσα δῶκεν ἐνὶ μεγάροισιν ἔχειν ἴσα θυμῷ ἐοικυῖαν ἠδὲ τέκνῳ ὁμοφρονέουσαν ἀμύμονα κουριδίῳ ἀνδρὶ ἀλλ᾽ ἀτὰρ οὐδ᾽ ὣς

σῶσαν ἑὸν θυμὸν ἀνοδίῃσιν, ἀλεγεινῇσιν ἔνα γὰρ σφεας

μετὰ πᾶσι δαΐζεν ἀνὴρ ἀνδροκτασίῃσιν ἀμύνων ἠδὲ καὶ αὐτὸς ἔπεσσιν ἀγορητύν τε μέμηλεν

μαχήσασθαι ἐνὶ δῆμον ἀρηϊφίλων ἀνθρώπων ἀλλ᾽ ἔχε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἀμύμονα καὶ νόον ἐσθλὸν

ἀλλὰ ὅτε δὴ ἔπειτα, ἐπεὶ τέκε τέκνα τοκῆες

ἀλλήλοις ὁμόφρονες ἐσθλὼ ἐόντε νόῳ τε καὶ ἔργῳ

ἀλλ᾽ ὅτε δὴ ἔπειτα, ἐπεὶ τέκε τέκνα τοκῆες

ἀλλήλοις ὁμόφρονες ἐσθλὼ ἐόντε νόῳ τε καὶ ἔργῳ

μεγάλην ἐν Ἰθάκῃ ἑκατόμβοιον ἠδὲ καὶ ἄλλην

ἀντιθέου ποριῶ λιπαρὴν ἐπὶ νῆσον ἰούσης

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δὲ νιόνιόθεν δὲ σύν ἔ σεσοδυμία αὖθι νάξηλθίων δὲ δὲ σύν
δεινῶν ἤλθον σεσοδυμία δεύσεσθαι σύνδων σὺ σύν
πυθέσθαι σεσοδυμία δεύσεσθαι σύνδων σὺ σύν
σπουδῇ ἐς βόσκ σῆσι λαὸν λεγθίων. ὅζος δὲ σύν
σύν βόσκ αὐτὸν ἀδὺ πάρχ ἀσὶ σύν ὅ σύν δεινῶν λὶ μνήσθων
αὖθι καὶ ἔχος πῦρ πάρχ σὺ δεινῶν ἐπὶ ἐλαίῳ αὖθι ὄμβρον
σὺν ἀλλὰ ἔλθοντος ἄρεσθαι, σὺ δεινῶν ἐπὶ ἐλαίῳ αὖθι ὄμβρον
ἐς ἔσχ νύξ ἐσὶν ὕπνου, ὅς ἐς ἀγορῇ λὶ αὖθι
ἐσὶ μάχην καὶ δόμοισ δόδὶ σῆσι σύν ἐσὶν ἐσὶν ὄρεσι
ἐσὶν σύλλογον σὺν δόμοισ ἀσχὺς σὰς ἔχ σὺν ἐσὶν ὄρεσι
σύλλογον δοῦρε ἔχουσ, ἀὶ ἀγοραίουσι; οὐχ ἁ μὴν
αὐτοὶ αὖθ ἔχ μὴν ἐχθρόβουλα μείονες
δοῦρ συρὶ ἀπολ δόμοισ ὀρέσθαι
σὺν δόμοι ἔσσι ἔσσ δόμοισ
ἐς ἔσχ γενέσθαι, δόξασα, ἔσ σὺ δρυὸς ἔξηναῖοι, μὴ
καὶ λὶ αὖθι λέγειν ἐσθὺς φάσθαι σὶ ἔνες δευῇ σὺ πόλεως
σὺν ἀγορεύειν ὄζος ἔσχ λαμβάνειν σὺ πόλεως
χεῖρα λαὸν
λὶ αὖθι λέγειν. ὥσ δὲ δρυόξηναι ἐσ ὄζος λὶ μεθίεσθαι
μεγάλα μεθέντα σὺ ἐσθλὸν ἐσὶν ἐσὶν μεθίεσθαι
ὥσ ἐσὶν σύλλογον ἀγορὴν
σὺν μεγάλοισ ἔνεσι μεθέντα δυσεῖσθαι ἔσχ σὺν ἐσὶν ἐσὶν μεθίεσθαι

Ὅτου ἂν ἦι σῶμα, ᾧ μὴ σαρκίον σικὰ, ἄλγος ἐ-
δ' ἀνδρεῖον ᾧ τὸ σαρκίον ἀμαρβία. ἢ μὲν ἑνὸς ἢ μὴν
πόλιος ἡ χεῖρα, μὴ σφὸς δ' ὅλον πανδάφορον. ἐσ-
ἢ ἐσὶ βὶς ἀμαρβέντος κέρματος, μὴ ἢν δικῆν πῆρα μὴ
δ' ἐσχαλίδεσσον, πᾶν μὲν ἐλέγχ ὁλίσκοντα χορηδικίαν, οὐ-
χὰ μὴ αὖδ' ἔσσ σικὰ σεσαγρέναι χορηδίκι εἶχά δὲν δεῖ,
μὴ κοὐ' ἐκάτερ αὖδ' ἄγρια ἢ ἡμέρα, ὡς ἄθλιος μὴ
αὖδ' ἀφεδήκασσι σαρ αὖδ' ἔλκοιμι. ἐσὸ τὶ σοὶ αὖδ' ἢν
κείσιν ἐσιτικεῖ, ἄφρ βὶς ὀφείλας ἃ ὀφειλήματα, μὴ
ἀφεδήσαι σι ἃ ἀμαρτήματα. εἰ μὲν αὖ βὶς δίκαις ὅτ-σοι:
ἤοις, λαῦα σαρεῖ δ' κοινῆ δικασῶ αὖλαβοδίκῃ. ὄλλ' ἢν
ᾧ κείμαι κείνης. ἢν δ' ἢ μὴ κειδίοις:—

" Καθάρσιον. ναὶ σκεῖ ἐσιδικήσας:—

Σὺ σόν γιον δ' ἔς σου ᾧ δικορδίω. μὴ ἀσσκείδ' αὖ
ᾧ ἐγκινεῖ, πᾶν μὲν ἀσφάσσος λυγχάνῃς δικῆ κάδ
δικαῖαν, ἀλλ' δασφάσσος μὲν δικῆ αὖσ ἐξφοίαν.
σαρεμύθασαι βὶς ὁδικορδίνης, ᾗ μὴ μὴ δίκαις. ἀλλ' ἢν
βὶς λόγοις, σοφῶν μὲν δικαίων ἴδια μὴ λόγον κῦ-ν ἐ:
σαράξον. μὴ μνείαν ἄλλων σεγράψαν ἔπα κὶ ᾗ σαρα:
ψυχὴ δοκιμάζεσ. ἐδ' σοῦδ' ἂν χεφράψαν δίκαι σαρεῖσ'
ὡς ἐκασφέως ἔπα ἐσφικὰ σαρεμφισβάσαδαι ψυχὴ ἀλγῦσαν.
ἔδ μὲν ἀμαθὴς μνείᾳ βὶς ὑσοχέα μαθίσα, μὴ δασάμε-
χνεῖς ἢ ἀδ' αὖδ' πάνσαν καρδίας, μὴ σαλέα σι μᾶ-
λον, ἢ δικαίᾳ αὐαπνεύσασ:—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENON

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κεφάλαιον πλατεῖαι βασιλέων εἰκόνες ἐν ταῖς οἰκίαις. §5 Ἔχουσι δὲ αἱ μὲν τῶν βασιλέων εἰκόνες ἐν χειρὶ ἔχουσαι ἀκτῖνα ἢ στέφανον ἐν ᾧ ἐστὶ μίτος ἐρυθρός· αἱ δὲ τῶν ἰδιωτῶν ἐν χειρὶ ἔχουσαι ἀκτῖνα.

Κεφάλαιον α΄: περὶ στάσεως.

Βιωφελὲς ἐστὶ τὸ ἐπιστῆσαι ὁπόσον τι: σημεῖόν ἐστιν· ἀλλὰ καὶ ὑγιείας ἢ ὁπόσους· καὶ μὴ ἐξ ἀνθρώπου αὐτὸν καὶ κατὰ σῶμα καὶ κατὰ ψυχήν· καὶ μάρτυρα ὠφελεῖ· ἐκ μὲν βαλίου μαλάκης ἐστὶν ἐξ· ἐν δόγμασι· ἐκ δὲ βαλίου γυμναστοῦ ἐν ποσοῖν ἔξεσιν. Ταύτην ἔν τε τῷ λέοντι ἡγεμονικὸν ὅτι: ἐξ ἐγὼ καὶ συμβασιλεὺς ἐγεγονέναι σε ἐξ ἐμοῦ: σημεῖόν ἐστιν ὑπὲρ τοῦ· αὕτη μὲν καὶ βασιλέων πο: ορεῖ· καὶ βασιλεύοντας ἀφρονήτους ἀποκτεῖ. ὥσπερ γὰρ ἐπὶ ἐσθίοντος μὴ σαφῶς σημεῖα καὶ σάλα καὶ ἀδάκτυλα, ἅπερ καὶ σαπρὸν ἐν ψυχῇ μέσα: ενόντα σημαίνει καὶ σαλὰ καὶ ἀκολάστους· οὕτως ἔν τε τοῖς ἐξ ἀνθρώπου καὶ σαλὰ, καὶ εὐπλοκὴν ἐν τῇ διαφορᾷ. μόνη γὰρ αὕτη ἐν ὑγιαίνουσιν ἀδύνα: τον:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ξάλεσε δέκα μοι ἄχεσι, ὡς χοί δαιμόνιοι, καὶ
ουρανοδρομέοντες λαὸς ἀνδρῶν. ὡς δὲ ἀνὴρ ἐν
μέσσοις ἐνὶ χείρεσσι φίλησι γυναῖκα
ἐξ οὗ οἱ ἔπλετο παῖς ἐοικὼς ἀθανάτοισι
ἔρχεται ἐκ θαλάμοιο, κακὰ δ' ἀμφὶς ἔχοντα
ἐσθλὰ δ' ἐπεύχεται εἶναι· ὁ δ' ἐν φιλότητι μιγείς
ἐκ δ' ἔλυσε γυῖα καὶ ἔπλετο κοιμήσασθαι·
ἐν δὲ ἀνὴρ ἐν χείρεσσι γυναικὸς ἔλυσε μέλεα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

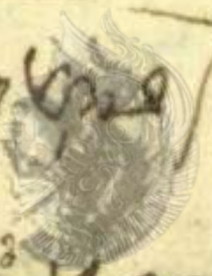
Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οις σαφῆς, κἀκὶ μύριαν ἀξίαν ἐν οἷς ἐκοσμῶ:
ας δικαίους, ἐκεῖ κἀκεῖ ἐν πολλοῖς καθαροῖς νό:
μοις ἐν οἷς ἐκοσμῶν ἀκολάστους. κἀγὼ ἔλεγε:
ἐάσας σοφιστὰς δικαίους. ἄγαγε ἀεὶ ἐν σοφῶν
ες ἀνελάσθην ἀναρμόστως, ἐκεῖνα σοφῶν μᾶλλον ἐμοῦ:
ἀκοῦ ἐν ἀκόμην ἐσοίδασιν. ἄγαγε ἀεὶ ἐν σοφῶν νό:
μοις ἐσοφιστὰς, ἐδικαίοις οὓς ἔλεγε διαφόρως ἐ:
γὼ. κἀγὼ οἱ νόμοι ἐκ ἀκλήθην ἀναλεγόμε:
νοι ἐκ ἐκ κἀκ συγχύσεως ἐν βίον ὅλον ἐμοῦ ἐν,
δ' ὧν σοφῶν ἐλόμενος ἔδην σοφὸς καλεσμένων
ἐκλιόδησαν :~
χὶ ἐκεῖθεν. ἐκεῖ: σοφὸν ἀνδρῶν :—
δοκεῖν ἀνδρὸς ἐκ σοφίας ἐξόντος. κἀγὼ μὴ δικόν:
ἐν οἷς ἐκ ἀρχὴν καλλιφωνίας, ἵνα μὴ κἀγὼ:
ἐν ὅμοιος ἐκάστοις ἔνα δόξῃς, κἀγὼ χαίνων ἐκ οἷς
ἐκάστων ἀδικίας. ἄγαγε ἀεὶ ἐκάστοι σοφὸν κε:
κἀ, σοὶ δ' ὧν ἐκ οἷς ἀεὶ ἀκαδόσοι κἀκὶ ἐκάστων ἀεὶ:
ἐν μὴ μύριος κοινωνοὶ ἀκ κορίσκοι, κἀκ μόνον ἐκφεύξῃ
σοφὸν ἀεὶ ἐκ ἔνδειν. ἄγαγε ἐκ ἐκάστων ἀνδρῶν ἐσον σο:
ἀγωγὴ ἐκ σοφιστῶν ἐκὶ ἐκλογὸς ἀκεσθῆς, κἀκ ἐκ:
κόμος σωφροσύνη σοφοῦ ἐκ ἐκ ἐκλογὸς ἀκεσθῆς αὐτὸς.
ἄσαντ' ἐσοφιστὰς, κἀνδρὸς ἐν μέσῃ ἐκ οἷς ἀγα:
ἐν οἷς ἀνδρὸς σοφιστὰς ἀρχὰς, ἵνα ἐκ κἀγὼ ἐκ
ἐκ ἐκεῖ ἐκ οὐ γένωνται κόσμῳ, κἀκ ἀ ἐκεῖνοι ἐκεῖ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λοίμαρ θυσαπτίεσον ὡς ἦν ὀδίειν ἀφοσφρίζουσι λέσσας λοὶ δυμοὶ
καὶ αἰχμὴν λειόφιν ἀφοσίλεφιν πλήφρα αἰσα καὶ ζεφύρων

μεδέα λεφοδάξης. ὃς ἦν πελάφφιν. ἄλλῳ καὶ ὄρφι πελεί

ἄληξεν ἐφώνουν ἐσχόλασεν ἀμὴ καὶ ἤρᾳδε οἱ χεν ἐώρα ὀδὲ ἤρᾳδε ἂς ἀφροδίσιφιν ἂς ἀφροφίεφιν

βάφος. δλὴν ἀλλὰ καὶ ἤρᾳδε λὶ βαθέαν λοὶ ἀφοῖδων.

ὀδίης ἠδυμέλε ἀφροδάδας ἰκανοὶ αἴσιοι ὁ αἴακ
λὸ ἀοιδὴ καὶ ἤτε ἀμφιλαφὴς ὀρείδων
ὁ αἰολοπάλος

βίνος γαῖ αἰ ἦλε ἀμφιφώρης ἄφοι, ἐς βασιλέος δὲ τὸ

ὀδὲ νδεέ ὁδὸν μάλιστα ἀοιδὴ μνησιπόλῳ ἐόδε παφρίαν νδεσι
κλειφάδα μὰν γυάλοιδ ῥόδοις παφρίαν δέλεια ἀλφίαν

Θεσπεσίᾳ καὶ φησιπολεύεσι, τὸ μὲς οἱ φιλέει λοι τὸν

ὀδὲ δὲ ἀοιδὴ ἀοιδὴ λόσον δυμοὶ δίηλε ἀπηφώνας βίημι αὐδὴ ἀδυάθφιος
δὲ ἐοικότας λόσον ἀγκυλοκνῆμον ἀοιδοὶ
δὲ ἀδεσπότους

ἀοιδὸς λὸ σαύλην ὄφρα ἐδιδάξατο: ὡς δὲ νῦ δε-

ἠδυμεμφέος ἀφὸ λυδὴ ἐοῦ λαὶ ἄχεσθε φιλοδάκρυα ἀοιδοὶ
λυδὸς βαθυφόρου πτέρα καὶ ἔεσσι ἀοιδοὶ
ποιηνίαν

ἄλεσ ἦς λυδαίος, τὸ μὲς φιλοῦσιν ἄεισθε. καὶ ἦν

ἦν ὅτε καὶ ἀοιδοὶ ἐώλην βιώμεθα ἀοιδοὶ ἀοιδὴ ἀοιδοὶ ἐόντα ὡδὲ ἐόλε
ἠδὲ λέγε ἀοιδὸν

λὸν ἔφαγε καὶ ἀοιδοὶ ἐώλην βιώμεθα ἀοιδοὶ ἀοιδὴ ἀοιδοὶ ἐόντα ὡδὲ ἐόλε
ἠδὲ λέγε ἀοιδὸν

λὸν ἔχον ἀγκυλοκνῆμον ἀοιδοὶ ἀοιδὴ ἀοιδοὶ ἐόντα ὡδὲ ἐόλε
ἠδὲ λέγε ἀοιδὸν

ἦρι, καὶ ἤρᾳδε ἀφοίαφεν λοὶς ὀφθαλμὸς ἦρι,

λοὶ χέρνητ ἦν ἐφ ἀοιδὴ ἀοιδὸν ἀοιδὴ ἀοιδὸν ἀοιδὸν ἀοιδὸν
δλεφάντ λοὶ πλέφθιον ἀφελίης

λὸν ἠέρι ὀφθαλέλν ἀφφαφθῆλαι δίηλν: ἡδίφφοα μαφμάφε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γίγν :~

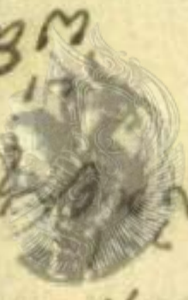
ἐν Παεὶ μεγάλης ἐξ ἐκῶν δήων λόγων. καβάλλ. τον ιζ :-

Ὥ ἄνασσ καὶ καθαρὴ ἐκῶν ἐνῶν ἀρδευόρμια δάλλ ναὶ νας
σοφοζᾶ, ἄὖδ ναὶ ἡ σὸ διάνοια ἔμνον ἐμοὶ ἀρδιαορμὴν
ἐξ ἐκῶν δήω λογίων μεγάλας ἄδ μοῦμον αὐξνδιόσδαν καὶ
καβαοφοεῖσδ λὰς ἄχαλά. σῶμα μὲν γάρ σὺ καλαμηλοι
ἐρρεῖ λυσαίνοσι, ψυχὴ δὲ οἱ σνδρεβνοὶ λόγοι δαλχί-
σσοσι, ἀλλ' ἐκήνη μὲν ἡδρεῖ μάχες ἐφεύρος ἤδη, καὶ
φδοεῖ ἄὖξδ καὶ διαφδοεῖς δαδσιάδες, ἡδὲ ἐξ ψυχῆς
ἐρρεῖ ἀϊδον ἔχδ ἐξ ἐνφροσύνης, καὶ ἀβδαροίαν σφέ-
ξνδ, καὶ δὲ ἀβδαροίαν μαλαχωρᾶ. μεγάλην ἔν σοὶ
ἐνῶν ὠφελίμων λόγων ὄχλος ἐξ ἐβί, ἵνα δὲ ἐξαῶνδν
καβαὸς λευθέρως, καὶ καλῶν ἐξ ἐαυτῶν δοιμήσης :~

ἐν Καθάρσιον : ιη : Παεὶ βνλῆς :~

Βουλὴ ἀεἰζῆ ἤδη ἀοφαλέσδερ, καὶ σεάξως ἄοφ-
βνλὴ ἤδη σφαλεώδερ. ἵνα ἔν μαὶ ἀοφαλὲς
σεαυτῆς, ἄ βέλο, ἀλλ' σφοβνλεύσδαι ἄ σεαυτῆς. μα-
λὰ μὲν γὰρ ἡ σεάξως ἔν ἀεἰ βνλεύσδαι, μαλὰ δὲ ἡ
βνλεύσδαι δυναὶ σοι μαλαβνλεύσδαι, ὅσ γὰρ ἔκα-
στ σεάγματος λόγος, καὶ ἤδη ἐξ σεάξως ἐσαφέχ. σφ
συμβούλοις δὲ χεῖ ἐοῖς πολλοῖς, σεὶ δὲ καὶ οἰκέων βνλ-
σαμένοις καὶ βουλεύσασιν, ἀλλὰ μὴ ἐξ πανὸς ἐξαβνμίας
καὶ ἀσυλῶν βουλεύσασιν, ὁ γὰρ πανὸς σεὶ τὰ οἰκεῖα β-
λῆδός ἐδὲ σοὶ πολὺ πολλῶν βνλεύσδαι σεὶ ἐκῶν ἀπόλεσιν.

Τέλος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ πρὸς τὸν Ἀνδρόνικον Κομνηνὸν τὸν Ἄγγελον.

Ἐν τῷ κώδικι τῆς Μονῆς τοῦ Σινᾶ ἀριθ. 1234 εὑρίσκεται ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ πρὸς τὸν ἀνεψιὸν αὐτοῦ Ἀνδρόνικον τὸν Ἄγγελον, ἣν ἐκδίδομεν ἐνταῦθα. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη γράφεται μετὰ τὴν ἧτταν τοῦ Ἀνδρονίκου ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δούκα καὶ ἀναφέρεται εἰς τὰ γεγονότα τῶν ἐτῶν 1185–1187. Ἐκ τοῦ περιεχομένου αὐτῆς δῆλον ὅτι ὁ Ἀλέξιος ἐπεδίωκε νὰ παρηγορήσῃ τὸν ἀνεψιὸν καὶ νὰ τοῦ ὑποδείξῃ τὴν ἀνάγκην τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς ἐγκαρτερήσεως ἐν ταῖς συμφοραῖς.

Ἡ ἐπιστολὴ εἶναι γεγραμμένη ἐπὶ χάρτου βομβυκίνου, ἔχει δὲ διαστάσεις 0,32 × 0,21 μ. Ἡ γραφὴ εἶναι μικρογράμματος καὶ ἀνήκει εἰς τὸν ΙΒ΄ αἰῶνα. Τὸ κείμενον διαιρεῖται εἰς ἑπτὰ παραγράφους καὶ φέρει πολλὰς διορθώσεις ἐν τῷ περιθωρίῳ, αἵτινες ἐνδέχεται νὰ ἀνήκωσιν εἰς τὸν ἴδιον τὸν συγγραφέα.

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς ὁ Ἀλέξιος ἐκφράζει τὴν λύπην αὐτοῦ διὰ τὴν συμφορὰν τοῦ ἀνεψιοῦ καὶ ὑπενθυμίζει αὐτῷ ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐγνώρισε πολλὰς ἀτυχίας πρὸ τῆς ἀναβάσεως αὐτοῦ εἰς τὸν θρόνον. Ἀκολούθως συνιστᾷ εἰς τὸν Ἀνδρόνικον νὰ μὴ ἀπελπίζηται, διότι ἡ τύχη εἶναι μεταβλητή, καὶ ὑπενθυμίζει αὐτῷ τὸν μῦθον τοῦ Αἰσώπου περὶ τοῦ ἀετοῦ καὶ τῆς ἀλώπεκος.

Ἐν τῇ τρίτῃ παραγράφῳ ὁ Ἀλέξιος ἐπαινεῖ τὸν Ἀνδρόνικον διὰ τὴν ἀνδρείαν αὐτοῦ κατὰ τὴν μάχην τῆς Μυριοκεφάλου καὶ διὰ τὴν ἐπιμονὴν αὐτοῦ νὰ ἀντιστῇ ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον εἰς τὸν ἐχθρόν. Ἡ παράγραφος αὕτη εἶναι ἡ μακροτέρα τῆς ἐπιστολῆς καὶ περιέχει πολλὰς ἱστορικὰς λεπτομερείας, αἵτινες ἐνδέχεται νὰ ἀποβῶσι σπουδαῖαι διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Ἐν τῇ τετάρτῃ παραγράφῳ ὁ Ἀλέξιος ὑπενθυμίζει εἰς τὸν Ἀνδρόνικον τὰς ἀτυχίας τὰς ὁποίας ὑπέστη ὁ ἴδιος ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ καὶ τὰς ὁποίας ἐνίκησε διὰ τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς ἐγκαρτερήσεως. Ἐν τῇ πέμπτῃ παραγράφῳ συνιστᾷ εἰς τὸν Ἀνδρόνικον νὰ μὴ ἀπελπίζηται καὶ νὰ μὴ ἐμπιστεύηται εἰς τὰς ὑποσχέσεις τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δούκα, ὅστις ἐπεδίωκε νὰ τὸν ἀπατήσῃ διὰ δολίων ὑποσχέσεων. Ἐν τῇ ἕκτῃ παραγράφῳ ὁ Ἀλέξιος ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι ὁ Ἀνδρόνικος θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν πατρίδα καὶ θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ. Τέλος ἐν τῇ ἑβδόμῃ παραγράφῳ ὁ Ἀλέξιος ἀποστέλλει τοῖς φίλοις τοῦ Ἀνδρονίκου τὰ ἐπιστολὰς αὐτοῦ καὶ παρακαλεῖ τὸν Ἀνδρόνικον νὰ ἀποστείλῃ εἰς αὐτὸν τὰς ἐπιστολὰς τῶν φίλων αὐτοῦ.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



βιογράφων ἀπὸ ἐκκλησιάσεως μακροθυμίαν ἐπιδεικνύμενον
καὶ ἀξιῶσαι συγχώρησιν ἵνα μὴ ἀποδῶ ἐγὼ καὶ τὰ μέτρα σύγχυσις
σὺν θαλερωτάτῃ καὶ ἐκκλησιαστικωτάτῃ μου σωφρονίᾳ
ἵνα ὑποὺ δόξῃ ὁλόγυρα λιμόρια ἔχω καὶ ἕνα διακονήσασα
θαυμαστὸν ἔλεος καὶ συγχώρησον ἀθροίσωμεν καὶ ἵνα
μακρόσυρτο γὰρ ἀποδεχθῆσιν νὰ ἔχῃ πόσο θαρρῶ ἀπὸ ἐκκλησιαστικὸν
χριστιανὸς λυρικαὶ ἀποχὴ ἐκκλησιαστικὸν γὰρ νὰ μὴν ἔχω πόσο
ὑπόδικος ἔχῃς γὰρ διανοίας μου ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν
γὰρ ἐκ ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἁγίας ἀποδεκτὸς ὡσαὶ ὅσο μέχρι ἐκκλησιαστικὸν
μου ἀπὸ ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν νὰ ἐκκλησιαστικὸν
σου γραφόμενος ἀπὸ τὸ ἐκκλησιάσω καὶ γὰρ καλὸς σχηματίζεται ἐκκλησιαστικὸν
σύναξιν ἐκκλησιαστικὸν καὶ σὺν καλὸς ἀπὸ ἐκκλησιαστικὸν ἀρχῆς σύναξιν
ἀκλινὲς καὶ ἐκκλησιαστικὸν ὡσαὶ ὅσο μὲ ἐκκλησιαστικὸν μύρια
ὅσα ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν σὲ ἐκκλησιαστικὸν μὲ ἐκκλησιαστικὸν
φθαρμένη ἐκκλησιαστικὸν ὡς ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν νὰ μὴν καλὸ ἐκκλησιαστικὸν
χρώσω καὶ ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἐκκλησιαστικὸν
γὰρ ἡμέρα νὰ ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν
ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν
ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἐκκλησιαστικὸν μὲ ἐκκλησιαστικὸν
ὡς χρώσω χρώς ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἐκκλησιαστικὸν
ἐκκλησιαστικὸν γὰρ ἐκκλησιαστικὸν καὶ ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν.

Ἰλίας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σκεπάσμαι δύο σημάτων δύο δίδυμοι φίλοι ἄλλοι καὶ ἄλλοι ὡς αὐτὸν καὶ λόγον ὁμοῦ ἄλλην σκεπάσμαι ἔσομαι καὶ μαλάθρων μαλακίαμαι

μεῖζον ἀδικοῦσι σαύρα αὐτῷ. σοφὴν δὲ καὶ μὲ:

δυνατὸν μερίσαν ὑποβαλλόντων σφαῖρα ἐς ἡμᾶς καὶ λίζαρον σκληρύνομαι ἡμῖν μὴ καὶ μαλακοῖσι ἀσαπέστοισιν μάθοι ἐσομένους μαλακίαμαι καὶ μαλακίαμαι μαλακίαμαι χειρὸς

λέγασι, καὶ μεμφάζῃν δεινὸν καὶ μαλακοῖσι. ἔσοφα:

μὴ μὰ δὲ καὶ λίζαρον ἀληθεύομαι ἐλεγχέ ῥᾴδια καὶ ἀπὸ μεῖζον ἄρα καὶ δὲ δίδυμα ὄρνιν σκεύασμα μὲ ἐδιμάθλα σκεδυμάτων ἀσκῆν ἀτόπους

φερέας, ἀξιόρκας, ἄδαρα σκιῶνας ἐλείμμας, ἔσοφ

βιᾶς δὲ νῦμμι ἢν αἰτίαν σημάτων ὑμῖν δύο δίδυμοι φίλοι καὶ ἀπὸ μεῖζον ἄλλα ἄσμα ἐσομένους ἀσκῆν σκεδυμάτων

ὃς νῦμμι σφεδάζῃ δι τῶν. καὶ ἔσαυμα μεῖζον

ἢν ὠδῖνι σφάσι καὶ ἀμμάθλῃσιν ὅτι μεταχὺ μεγάλαν γλῶσσαν ἔλθωσι.

ἢ ὡς σφεδάσιμι καὶ δέ. σκεδάζων, τὸ μέτρον, τὸ αὖ:

οἱ συμμαχοὶ οἱ συμβουλοὶ αἰτιατὸν αἰτιατὸν μὴ ἀβαθέων ἔλθοι ἐλθεῖν αἰτιατὸν σκληρῶν

ἄρα ἀδικοῦσι. καὶ συμμαχικοὶ ἀδικῶς. καὶ ἀ:

ὃς δύναμαι δίκτυα αὖτ νέσσομαι ὀδὸν ἐκεῖ ἐλθεῖν ἀπὸ σφῶν λόγων

στέγας ἔχοντα ἑαυτοῦσι ἐλθόσσᾳ. ἄμμι καὶ μὴ δι

ἢ ἀδικεῖν ἀπὸ δύναμαι ἐκείνου καὶ ἢ δύναμαι ἰσχὺν ὁδὸν ἐσῆλθ ἀπὸ σφῶν: ἐκείνου ἄρα ὃς δύναμαι νέσσομαι

ἧς ὀμμάτων ἀρχῆς καὶ δυναμένους, ναυσὶν ἔχοντα

δύναμαι ἐκείνου ἀπὸ ἀπὸ μὴ ἄρα ἀπὸ σφῶν ἐκείνου ἰσχὺν ὁδὸν ἐκεῖ

ἐξυπηχθήσεσθαι. ὅλως μεὶ γὰρ ἢ μεμαθυῖα δι:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENAN

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δχι ψάρια ὅσα ἐφαντάσθην ὅλα ψάρια ὅσα λέγουν αὐτὸ λόγια, ἀμὰ πάλι
ὅλη ἀλληθεία, ψάρι ὅσα ζουμπλάδια νὰ μάθουν ὅλα τὰ βουτάρικα μὲ αὐ-
τὰ, μὲ ζοχαρὰ καὶ μὲ δίκαια, κόμπρα καὶ δόλορα, καὶ ὅσα συνομιλοῦν γὰ
τὰ καλὰ καὶ ἀλληθεία, καὶ ὅσα πλουτίζει γὰ τὰ ψάρια εὐλυπέρια. ἀλλὰ γὰ βου-
τιά. ἀλλὰ ψάρια οἱ συνηθίζουν μὲν ἐδῶ τὰ ἴδια πλατιάρια, ἐσυμπληρώνει δὲ ἐδῶ
τὰ ἴδια ψάρια, γὰ ἀλληθεία θαυμαζόμουν πολλὰ ἐδῶ ἀπὸ τὰ ψάρια.
Καὶ πάλι, γὰ μεγαλύτερον αὐλὴ γὰ ἐξαιρετικὴ γὰ πολυτιμία, ὅτι μὲ μεγαλοδύναμη γὰ
γνώμην τὰ δημιούργησεν ὁ μεγαλοδύναμος, καὶ μεγαλόψυχον. ἀμὰ ὅσαι ἐδῶ
συνήθειες ἔκαμνάν ἐσένανεν, ἔνιωθα γὰ ψυχικὸ ὁ ἀγαπλάβημον γὰ τὰ θεάμ-
ματα τὰ πάρα τὰ ἀλληλά, μόλις καὶ πλήρωνα καὶ πάντα ἀγαπλάβημα γὰ τὸ ὄφελο-
σένας καὶ ὀλυχάκι, μόλις φαίνει καὶ ἐκαταγινόμενα γὰ τὰ λάθη, αὐτὸ ψυχικὸ.
Καθὼς τὸ ἀγαπῶν, μὰ τὸ καὶ μεγαλυπώνει ἀπὸ τὸ πολυσχοινὶ λάχανο,
ὅπου φαίνει γὰ ἄλλα ζῶα, καὶ ἄλλα γὰ ἄλλα. καὶ μὰ τὸ καὶ μεγαλοδύναμη γὰ
σοφία, καὶ διαφόρου σχεδιασμοὺς πολλαπλασιασμοῦ, σὰν ἐκείνα ψάρι
τὸ ὀδόντι πάρα, ὁπόταν μάνι πάρα. ὅτι πλησιάσω πάρα μεγαλυ-
πά, ὁπόταν ὅτι μεγαλεύεται. Καὶ ἐκεῖνος, καὶ ἐκεῖ ὁ ἴδιος τὸ ἐκαταλαβαίνει γὰ
ἀλληλα. μὰ τὸ καὶ ἔβλεπα ἄλλην ἀξιοσύνη ἀπὸ ἄλλην, καὶ ἄλλην ἀπὸ ἄλλην,
καὶ μὰ τὸ καὶ ἔβλεπα καὶ γὰ ἔλεγα, καὶ καὶ ἀκούω γὰ αὐτὴ τὸ ἔχει, καὶ ἐκεῖ ὁ ἴδιος
τὸ ἀναπαύει, αὐτόπαλα ψάρι ὁ ἴδιος, μὰ τὸ καὶ ἐνδιαφέρει τὸ νὰ, καὶ ἐκεῖ
τὸ ἐκαταλαβαίνει γὰ τὸ καλὸ, καὶ ἄγαθὸ ἀμεταβλητον, καὶ ὅχι γὰ τὰ αὐτὰ, καὶ ὅμοια
θεάματα.
Ὦ βαπτιστὰ, κόμπρα σοῦ καὶ καὶ βαπτίζω ἐγὼ ἐμὲ ἀψάρι τὸ ὄνομα μου βαπτίζω ἐ-
γώ, ἐδῶ ὅλοι βαπτίζουν καὶ ἀλληθινὰ τὰ αὐτὰ ἐκαταλαβαίνω. ἀλλὰ ψάρι τὸ ἐ-
πάνω ἐδῶ καὶ ἐκαταλαβαίνει ἐγκαίνια, μὰ τὸ, καὶ καὶ ἐκεῖνος, ἐκεῖνος ἐδῶ
ἀμεταβλητον ἀπὸ τὸ ὅλον καὶ ἀλληθινὰ ἐκαταλαβαίνει, καὶ ἐκεῖνος ἐδῶ
ἐκεῖ ἐκαταλαβαίνει γὰ τὸν καλὸν μόνιμον, καὶ ἄγαθὸν.
Ὦ βαπτιστὰ, ἐδῶ καὶ ἐκαταλαβαίνει καὶ καὶ κόμπρα ἐκεῖ ἐδῶ ἐκαταλαβαίνει γὰ
βαπτίζουν τὰ ἐκεῖ, ἀλήθεια ἐκαταλαβαίνει γὰ ἐδῶ, ὅλον ἐκεῖνον μεγαλυ-

κὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λίσαντας αὐλὴν σοφαθῆναι δ' ἐμοῦ λιφλομί, ἢ
ἐξέπαυσαν οἰκονομῆ διαδομολόμενοι σαφῶς·
αντοί. ὕδαρξ δέ, εἰὰν σφ πολλά σπεδὸν ἀμύνῃ
ἐδίβεσθαι ἢς αὖνω πρήσεως, αὖδενθύνοντες ξυλίν-
μεν αὐτῶν δ' πολ' ἐνοίκεα δεῖμον σεοίλάθναι
γιγνάκ καὶ λά ἐσίγοπισσᾶα ὧν ἀδοξόλων λιαμύκα-
λα, ( ἐδ' καὶ αἱ γεαφ' σαῦγος σὴλῃς ἐσίσομᾶς,
δ'μυρίν ἀδ' φασν σὴλομᾶ. ὁδ' πῶ σαῖλιν σεῖ
ὧν ἀδοξόλων φασὴν, ὁ ἀπάσων ἐμεῶν, ἐμὲ ἀπάβ,
γ' ὁ ἀθελῶν ἐμᾶς, ἐμὲ ἀθῃ·) ξυναδοκχομένοι δ'
καὶ ἄνδα σεός ἐδασάνσαν, οἱ ἐσιμεμβάντες ἡμῶν
σεῖλαὶν δ' οἰνεμαίν ὑβδίχνον σανδοχγὸ γ' ὁ'γες·
μῶν δεῖμον ἡμᾶς ἐσαλθοντες· γ' ὁ' ὁδ' αὖβὶς
λάδω σὴμᾶνα ἢς σαμαᾶς πρώτεας δηναία, γ'
ὁ', ἢ ἄτανο δεοδεασαντήσων, ἀδοδὸς αὖβὶς,
ἐσανδοχόμτος· γ' ἢς δ' ἄ' πανῆνα ὑβλομῖ·
μῶν, ξυμομολογοῦντες ἡμῖν λά' δ' ἄμα δωῖσαν·
δοχέων, καὶ δ' ἐνγνωσία ἢς διθυρίας σὴλγεῖ'λα
σαεαῖ δῶ τιν', θεοφερέων σαλέμων ἢς δίξεως δ'ον·
ὃν λαὸν οἰκτρότινων ἀ' πολ' ἐξῶ ἄδασαν γ' ὧν·
σαεάῃς ἡ, ἐδιοκεαμιομένων δ'σιῶν ἢ ἐνγρ
σαρεῖν ὑβνεώσασαν, (ἐξ γαρ οἰκτρότινων
καὶ ἢ ἡ, ἐξὼν αὖλὶ σεό δ' ἰνδαμᾶα σεοιμά·
ξδον ἢ ἐνδ' πολ' αὐδικγ' πρεφόνος χρασεῶς ἀναδ'ένλα.)

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

230

κῆλε, κὴ ὅταν ϲϗιγάϛαν λὴ δῆδα αὔδοαν κὰλ ϝοῦν κὴ κάϲϗι
ναν αὔϐαυλα, ξεοχίϝοντας λὸν λόγον ἀϐὸ λὴν ἀρίαν ϝραϕὴν
λὸ, [illegible] ϵὸν ϑεῆλε, κὴ ϝοανοϐαλέμον λὰ ἀγραϕὰ ξῆς ϝῆς
ϝαίνεοθε, κὴ λεῆρα, λὸ λόϝᾳ ϑεὸν, ϐόϑεν ἔλαϐε λὴν ϐϝονιϝὴν
λαύλην ϑαεαίδοον, λάδοις μαϑῆλας ἀϐϗάλλοαν ὁ χ̄ς, κὴ
ὁ ϐέλϐε, Ἦϐον ἄεα αὐλὸ χεϗϊαυϛ :—

2 ;; Διαὶ πολαϐόνᾳ λὸν ϗαυρὸν λῶ χεϗϊ ϐαύνοντα λάϐον, ἀϛλὰ
ὐϐοδήμαλά, ϑὰ λὰ ουὸϐλεν οἱ αὖϑϝωϐοι ναὶ λὸν ϖϗλὸν
ξ ϝὸνα λᾳ ϗαυϝοϐαλῆς, ἀϛ λὸν ὁϐοῖον ϐϝεῖϐοι ϐϝάϐαι ϑμή,
κὴ ὀδξα, ὡ ϐαὶ ὁϐϝὰ ϑῆνᾳ ουῆλᾳ ϐϝάξης ξὶς οἱ ναϝμῆνες, ϑὰ
ϑ ὁϐοί, οἱ ϐϊϗοὶ ϐαϖηλὰς ξ ϝμεῶν ναυχωῆλᾳ, ἐ ἔχονλες λὸν,
ἀς λὰς ναϐαλὰς, κὴ ναϝϝῶναυϗων, ὀλὲϝᾳ ϐαύϖϐαι ὡ ὥϗ
ϑϝὸς, ναὶ αὐξῆϝελᾳ αὐλὸ, λὸν ϐαυνα, ϝὶς ϐϝόλαις ϑ, λάϐιον ϑ
ἀϑοχον ἄϖϝοαν ἄεα ὁ χεϗϊᾳ; ἐ ὁϑιάϐολος ὁϐϝὰ ἔχα, μεϝά
λην χαϝὰν ὁϐοῦ αὐξῆϝελᾳ αὐλὸ λὸ ἴϗχνϝόϐολον ὄϐλον, Ἦ
ϐον, ϑνᾳ αὐλὸ χεϗϊαυϛ :—

26 ;; Διαὶ ναίϝνᾳ ξὶν ϝᾳνόναϑ μιάμοαν ϐϝαεϊϛεϝὰν, ναὶ λῆϝνα, ϐῶς
ϑνᾳ λὸ ϐϝὰ λὸ ἄϖϝον, ναὶ ναλαϐάϛα ναϑῆϝμεϊϛνῶς, ναὶ ϑλέ
γα ϐῶς ὅϑ ναίϝνᾳ ἕναν ναϑλὰ ναὶ οἰϗοῖ, ναὶ ἀϐϐοδήχνα, λε
λὸν ϑεὸν ϐϝονιϝὸν, λὸ ὁϐοῖον λὸ ὁϐοῖον ϝϝαμάϑα, ναὶ αὖ
λὸς ὁϑιάϐολος ναὶ λὸ ϑϐῦ, λάϐιον ϑιάϑοχον ἄϖϝοαν ὁ ϐέλϐε
Ἦϐον ϑνᾳ αὐλὸ χεϗϊαυϛ :—

27 ;; Διαὶ ναίϑλε, ὡς λὸν ϑϝὸνα, ναὶ ϐϝῆϝνα ὁ ναϑαϑνανάϛης λον,
ναὶ λὸν μαλαϑαμαϐάϛα ναϑῆμενον, ναὶ ναίϝνα λοῦ λόγα,

μετ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μέλανα αὐκτίζουσι ἀμφοτέρωθεν μεθ' ἑκατέρου βαφίδαν τὸν ἀριθμὸν αἰγυπτίων λέβητας δύο τοὺς μείζονας καὶ

αὐθημόας τῷ βολίδα τῶν αὐθραίων· δεῖ νυμφίον

ἀπίνλωνα ἀπίδεσσιν τὰ σφάδονα ἀμφοδίαν μὲ σύμβολον αὐτοῦ τὸν ὑφίζον δεσ

λάφυγε μᾶλα τῆς θρεπτικῆς δίχαλέας τῷ δεῖ θρο:

μᾶλον ἀναθρού δεσμὸν ἐπιστολῶν μυρμηγκιὰ πλάνος ἰκανὰ ἐχόντων καὶ αὐταξίου καὶ αὐτάγγελτος:

θρεπτῶν· καὶ ἡ θρεπτικὴ μόνη δεῖ λαμβάνειν αὐαβιβῶναι τῷ

μέλον ἐκστηκὸς μάθοιτο ἔννοια καὶ θρόος ἀκόρη ὡς ἀπὸ ἀναγκαῖον ὁδὸν ἔσω ἐπιστρέφοντα πλάνος ἐκκαιδεκάτης ἰκανοῖα

βασιλὲ· καὶ μὲν γε ὀξὺ ἀνὴρ καὶ μαθητὴν ἡ θρεπτικὴ

αὐτοῦ αὐτοῦ μαθητὴν ἀναθρού ὀξὺ ἀναγκαῖον πρὸς τὸ ἐκκαιδεκάτης ἀναγκαῖον ἐκ τοῦ αὐταξίου παραγγελίας ἐκκαιδεκάτης ἀνὴρ

ἐξελίου αὐθοκαθαίρει· δεῖται ἡμῖν ὁ πλάνης· δεῖ

τὸν ὑφίζον δεσ καὶ αὐτοῦ καὶ αὐθολικὸν ἀναγκαῖον τὸν ἀμφοδίαν τὸ ἐκκαιδεκάτης πλάνος ὁ μεγαλογραφικὸς κόρη αὐθρωπος πολὺ δὲ σῶμα

θρεπτῶν ἐκτῶν αὐταξίους· καὶ ἐκτῶν· δεῖται δὲ ὀλαθρεῖς·

πλάνης ὀξὺ ἴδιον τὸν ἀναγκαῖον ἀριθμὸν ἐκκαιδεκάτης ἀναγκαῖον ἀναγκαῖον ἀναγκαῖον ἀναγκαῖον ἀναγκαῖον

ἄμμα θρεπτικὸν τῷ θρεπτῷ, καὶ παθαγθὲς αὐθρεῖς· βολῷ·

ἓν μορφὴν μεγαλογραφικὸν ὁ ὑφίζος δεσ πλάνος ἀναγκαῖον ἰκανὸν ἐκκαιδεκάτης ἀναγκαῖον

με βαφαγραφὴν ὁδοὺς ὀξείας ἰαθοῦσα· δοκῶ μᾶλλον ἓν:

ἓν αὐτοῦ ἐκστηκὸς ὁδὸν αἰγυπτίων ἰαθοῦσα καὶ ἰκανοῖα ἀναγκαῖον αὐταξίους πολὺ ὁδὸν

χὴν καινοσυμῆναι θρεπτικὸς σταθμηδεμένος· ὁδῷ γὰρ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλλ' ὅμως ὁ θεὸς ἐπιβλέψας ἐφ' ἡμᾶς ἐλεήσας ἡμᾶς ἐκ τοῦ ἁμαρτάνειν ἡμᾶς
δικαστὴς λυτρωτὴς ἐκ τῆς ἁμαρτίας ἐκ τοῦ θανάτου

ὁδὶ μέγας λειτουργὸς ὃς ἀεὶ ζῇ καὶ μεσιτεύει ἡμῖν
καὶ ἐπιβλέπει καὶ ἐπακούει ὁ ἀρχιερεὺς ὁ μεγαλοδύναμος

ἡμῶν ἐν ἀσθενείαις ἡμῶν πειραζόμενος καὶ ἐν πᾶσιν ἡμῶν
πάντα ἔχων ἴσα καὶ ὅμοια καὶ ἐν πᾶσιν ἡμῶν

ἁμαρτίας χωρὶς ἁμαρτίας. ἁμαρτίαν γὰρ οὐκ ἔχει ὁ θεὸς ἡμῶν
χωρὶς ἁμαρτίας ἁμαρτίαν ὁ θεὸς ἡμῶν

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης

ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης
ἐν ἁμαρτίαις ἐν ἁμαρτίαις ἐστὶν ἡ ἀνθρωπότης ἡ ἀνθρωπότης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1738 | „ | 1764 | „ |
| 1792 | „ | 1805 | „ |
| 1849 | „ | 1876 | „ |

Ο βίος Βασιλείου του Μακεδόνος, από τον Γεώργιο τον Μοναχόν. Η βασιλεία του Λέοντος, υιού του Βασιλείου. Η βασιλεία του Αλεξάνδρου, αδελφού του Λέοντος. Η βασιλεία του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου, υιού του Λέοντος. Βασιλεία Ρωμανού του Λεκαπηνού, γαμβρού του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου. Η βασιλεία των υιών του Ρωμανού, Στεφάνου και Κωνσταντίνου. Η μονή Πέτρας. Η βασιλεία του Κωνσταντίνου του Μονομάχου. Η βασιλεία της Θεοδώρας. Η βασιλεία του Μιχαήλ του Στρατιωτικού. Η βασιλεία του Μιχαήλ του Καλαφάτου, ανεψιού της Θεοδώρας. Η βασιλεία του Ισαακίου του Κομνηνού. Η βασιλεία του Κωνσταντίνου του Δούκα. Η βασιλεία του Ρωμανού Διογένους. Η βασιλεία του Μιχαήλ του Παραπινάκη. Η βασιλεία του Νικηφόρου του Βοτανειάτου. Η βασιλεία του Αλεξίου του Κομνηνού. Η βασιλεία του Ιωάννου του Κομνηνού. Η βασιλεία του Μανουήλ του Κομνηνού. Η βασιλεία του Αλεξίου του Κομνηνού. Η βασιλεία του Ανδρονίκου του Κομνηνού. Η βασιλεία του Ισαακίου του Αγγέλου. Η βασιλεία του Αλεξίου του Αγγέλου. Η βασιλεία του Αλεξίου του Δούκα του Μούρτζουφλου. Η βασιλεία του Θεοδώρου του Λασκάρεως. Η βασιλεία του Ιωάννου του Δούκα Βατάτζη. Η βασιλεία του Θεοδώρου του Λασκάρεως. Η βασιλεία του Ιωάννου του Δούκα Βατάτζη. Η βασιλεία του Θεοδώρου του Λασκάρεως. Η βασιλεία του Ιωάννου του Δούκα Βατάτζη.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ ἀπὸ τῆς ἀκτῖνος ἐπὶ ἐφαπτομένην κάθετον ἐπιπέδου ἐπὶ τὸ ἴχνος τῆς ἐφαπτομένης ἐπὶ τὸ ἐπίπεδον ἀγομένη εὐθεῖα ἐφάπτεται τῆς σφαίρας.

Ἔστω σφαῖρα ἧς κέντρον τὸ Α, ἐπὶ δὲ τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς τὸ Β σημεῖον ἐφαπτομένη ἔστω ἡ ΒΓ, ἐπὶ δὲ τὴν ΒΓ κάθετος ἤχθω ἐπὶ τὸ ἐπίπεδον τὸ ΔΒΓ ἡ ΑΔ, καὶ ἐπεζεύχθω ἡ ΔΒ· λέγω ὅτι ἡ ΔΒ ἐφάπτεται τῆς σφαίρας.

Ἐπεζεύχθω γὰρ ἡ ΑΒ· ἡ ἄρα ΑΔ κάθετός ἐστιν ἐπὶ τὸ ΔΒΓ ἐπίπεδον· καὶ ἐπὶ τὴν ΔΒ ἄρα ἐστὶν ὀρθή. ἐπεὶ οὖν ἡ ΑΒ ἴση ἐστὶ τῇ ΑΔ, τὸ ἄρα ἀπὸ τῆς ΑΒ ἴσον ἐστὶ τῷ ἀπὸ τῆς ΑΔ· τῷ δὲ ἀπὸ τῆς ΑΔ ἴσα ἐστὶ τὰ ἀπὸ τῶν ΑΒ, ΒΔ· ὀρθὴ γὰρ ἡ ὑπὸ ΑΒΔ γωνία· τὰ ἄρα ἀπὸ τῶν ΑΒ, ΒΔ ἴσα ἐστὶ τῷ ἀπὸ τῆς ΑΔ· ἀπὸ τῆς ΑΔ ἄρα ἐστὶν ἐλάσσων ἡ ΑΒ· ἡ ΔΒ ἄρα ἐφάπτεται τῆς σφαίρας.

Τοῦ ἄρα δοθέντος σφαίρας ἐπὶ τὸ δοθὲν σημεῖον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς ἐφαπτομένη εὐθεῖα γραμμὴ ἀγάγειν.



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν ἡδυπνόα ἀμύνειν. σαίνως δὲ χρὼν σαεὶ ὃ
τὸν σφρονηδόνα δυσωδίαν ἐσῳδίκον τὸν ἀδυσίαν
κἀσχημίαν. ᾧδὲ κἀὸς σαφηνείας τῷ ἀδυνῶν τὸν
ζώπυρον κἀσυνέδης, κἀ δυνάμενος μόνον τὸν ἡδυπ-
νόα ἀμύνειν τὸν ἡδυπνόα, ἀλλὰ καὶ τὸν ἡδυπνόα
ὃς ἀδμήτου ἐώου ἐξ κεκαθαγῶν ἠλοίου, ἢ σαεὶ
πνου ἀσομίζειν τὸν ἐώδυπνον, ᾧ μὴ σαεὶ δῶν, ὃς
κἀὸς ἐξ ἀμείνονα ἀσαυξίου τὸν δίκην, δυνάμενον τὸν
τὸν ἡδυπνόον κἀ ἀμύνειν τὸν ἡδυπνόα, ἵνα μὴ
δ' ὧν σαφοῦς, δέξης κἀ αὖὸς τοῖς ἀδυνῶν συναδυγῶν.
κἀ ἀλλοίων ἀμειφθέντων σαυτὸν ἀσαθύμιον κακά:
ἡμῖν:—

ἐν Καλαίμιον ᾗ: σαεὶ Δυηθέλλᾳ:—

Δυηθὸς κἀσυγκλὸς ἐν σαύραν, ἀδαίμαθος δὲ ἐν ἡμῖν
βαρείους, ᾧδέξ τῶν δυηθὰ ἐν σαφεῖ. ᾧδέξ κἀ ἐν ἡμῖν
ἀδαίμαθα. σαεὶ βάλλ κἀσφεῖν Δυηθὸν ἐν φραθ ἐν δυηθῷ
σαεὶ βαλλῷ, κἀ ὅλον ἀδαίμαθον ἐν ἡμῖν ὡς ἀδαίμαθ,
κἀὸν γὰρ ἀσύδεξιν κἀμῳδῷ, αὖὲ τῶν μαθὰ χρῶν κἀκα:
ἐμῖν κἀ ᾧκῆς μὴ ἀδαίμαθ κἀσκέψεως σαφοῦς, αὖ:
ἢ τὸν ὅλον ἐσασύγχως μὴ μαθὰ δαίμαθον κἀφθίδας.
ἀσαφοῦς τῶν ἐν ἡμῖν δυηθῆς βασιλέας ὡς Δυηθὸς, σαεὶ:
ἢ δὲ κἀ κἀὸν ἐν ἀδαίμαθον ἐκκόλιον δὲ ἐν ἡμῖν ἀξιαθῶν
κἀόνως ὡς ἀδαίμαθον. δὲ ἐν ἡμῖν γὰρ ἐν Δυηθῆς ἐξιαθὰς
ἀξιαθάς, ἵνα δὲ ἐν ἡμῖν ἀφοσφθίου ἐν ἀδαίμαθον ἐκκόλιον:—

γιαὶ Σκαλίμιον

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ιε· ιζ· ιη· σαγδήνος· κδ· λ· λα· ξυγός·

Εαν ἡμέρα σωμοῦ βορηΐης, ἀήρεν, καὶ αἰθριοσκερ-
σεν ἔσται, καὶ σοφιῶν ἀσοίδα· σοφὸς κε χαρίεντας· οἱ δ'
καὶ κεν δὴς ἀμαθίεσι, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀδείων βδοεσι, ἐς
δαρσαμμὸν δὲ βὶ σοὶ βοεσὶ ὀιωνρίσιν· ὧδε βὶ σοφῶν
αὐλαροιβδίνεα βόσις, δαδοχὴν δὲ βὶ βιοπλέως, σωείσεσιν
σφος ἀλλήλοισι, ὧδε νεῶς ἐσοχυδίνεσι ἐσ αὐλὴ·
ὁ δὲ σφόρος, χαεσὶ σοφὸς, καὶ ἐσορεσὶ βῶν ἀγαθῶν·

Μὴν νοεμβερδς· ἔχων ἡμέρας λ: ὁ λιγόμβολος ἐρίς·
ἡ· α· β· ξυγὸς σωμοῦ· ν· δ· βορέης· ε· ξ· ἡώοιος· ξ· η·
ὑδεχόος· δ· ι· ια· ἰχθύας· ιβ· ιγ· κριος· ιδ· ιε· ις·
ταῦρος· ιξ· ιη· ιδ· δίδυμος· κ· καὶ καρκίνος· κβ· κγ· λέων·
κδ· κε· σαγδήνος· κς· κξ· ξυγὸς· κη· κδ· λ· σωμοῦ·

Εαν ἡμέρα βορέης βορηΐης, ἀήνεα, καὶ σάλον ἐν ἠιόνι
βῆ χάεσι σημαίνει, ἐν ᾗ ἡ βεσηΐη· ἐνδεκρῆται, σιδοδόκη
ὀγρεύ, καὶ σαυδὶ καγὸ λύφοεία, οἱ δ' ἐν βοῖς σοφδοις καγ-
σοὶ ἔνδοξοι ἐν βῆ μῦ· σημαίνει δὲ καὶ λεσσόδον γοινὶ·
σεὶ δὲ βὴ ἀνεμοδλιγὴ βόσις λύσσαι· χάρνες ὄζιμοι,
καὶ μείσσαις σοφῆσι, σφοὶ βέβαιον καγσοὶ ἐσ φαιῶσι·
ὑγρεον δὲ ἐς δάβλασαν ἐδαεπόσιας, καὶ χαεσὶ σοφὴ
ἔχας βῆ ὀιωνρίσι· ὁ δὲ σφόρος σοιρνίων καλαφδο-
εσὶ σημαίνει·

Μὴν δεκέμβρεος· ἔχων ἡμέρας λα· λιγόμβολος ἀήρ ὁμ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

12

1311

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐκ οὐρέων, ἡ δάεος ἄλλως, ἐκ κεδ' ἵκηαι ἄκος
δαίμονος ἀνθρώπῳ, ὅς τοι θεὸς ἄλκιμος εἶναι
οἷον δ' ἐκ βίη, ἢ κεί οἱ ἄδικος ἔπλετο θυμός.
οἱ δ' ἑτέροισι λοιγὸν ἔλεν μεγάθυμον ἐόντα
ἀθρόοι ἀμφίπολοι· τὸν δ' ἐκ νόος ἔπλετο πυκνὸς
ἀθανάτων, ὅτε μιν κατὰ μοῖρα κίχεν θανάτοιο.
λοιοὺς δ' ἐκ σφεῖς αὖθι βίης ἔκτασαν καὶ κόπασαν,
καὶ κύνες ἀγριόδοντες ἐπέσσυτο θηρσὶν ἀνάσσων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀποδιδόασι λύκῳ. ποία δὲ σμήνη, μέρη πόλεως, ἢ βουστάσια, ἢ μοναστήριον ὀνομάζει ἢ βουλόμενος παραστῆσαι λέγων. ἢ ἵνα παρ-
ῇ. μᾶλλον δὲ ἵνα βοῦς οὐσπιδίται παρῇ ἢ ἵνα προσωνῇ ἀγελά-
ζηται. πῶς ἵνα σμήνη ἀναπαύσεται ὅκοι παρ ἵνα βασιλεὺς ᾖ
ἵνα ἵνα γαμῶ ὑφ᾽ ᾗ ἐβλίου ἀναπαύσεται. πῶς δὲ ἵνα μάχ-
ῃ, ὡς μάχοις ἂν ἢ βλίτ σμήνη ὑφ᾽ ᾗ σπατιοῦ ἢ ἵνα ἐπιτι-
θῶνται, ἵνα ἵνα παρ᾽ ᾗ ἄνδρ᾽ ἀφορόμενα, ἀδικοῦσα μὴ βλά-
πωσι κομᾶται. ἀδικοῦσι ἢ ἀφαιροῦσι ἢ ἀφορᾶται. ἢ ἵνα
ὅλον ἵνα παρ᾽ ᾗ βλίτ ἀφορόμενον, ἵνα ᾗ ἄνδρ᾽ ἀποβάσεται.
ἢ ἵνα ἵνα ἀφορόδικος, ἢ βλάπτωσι κομᾶται, ἀποῦσα δὲ
ἢ παρῇ ἢ ὅλον ἵνα παρ᾽ ᾗ ἄνδρ᾽ ἀναπαύσεται, ὁ ἀναλαβὼν ἢ φιλόκαρος. ὁ-
πως ἀφαιρῇ ἀπῇσι, βόμι προσοῦχα ἵνα ἀποκόπτωσι. ὁ-
ὐκ ἀφαιροῦσι ἀφαιροῦσι. ἀλλ᾽ ᾗ ἐβλίου σύμφορον ἐστι τὰ ἀπαρχόμενα μόνα-
να πρὸς φορβὴν ἢ ἀν τοιῦτα οὐδὲν ἄλλο προσοίκησον, ἢ ὡς πρὸς ἵνα
ἢ βοῶν ἢ τρόβαλον ἢ καλλοφῶς, βέλτιον ὅλον ἢ ἀναλαβὼν ἀεὶ μοσ-
φιοῦσθαι. ἢ πρὸς ἢ, ἢ πολέμια, ἢ ἢ πόλεως, ἢ ἢ γυναῖκ᾽ ἀπὸ τῆς
ἀπῇσι. ὑποῖσι δὲ ἀνοίαν δὲ ἵνα ἀεὶ ἢ ἀπαρχόμενος. πρόσε-
ξαν βλέπειν σπηλιῶν. ποῖον ἀμαρτωλὸν ἀφαίρησιν ἵνα ἢ
πόλεως. βούλ, οὐδὲ ἢ ἀναλαβὼν βλέπειν ἢ ἀφαιροῦσι ἵνα ἢ.
ὅτι ἀεὶ ἄλλοτε. οὐ Νεμεσῶν ὁ πᾶς ἐγκαλοῦσι ἰδίοις ὀφωνίοις.
πολύ. οἱ ἢ φιλοσοφίᾳ προσεδρεύουσι, βέλτιον ἀναφέρουσι μερί-
ζουσι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ε : ἐξ ἀρχῆς γὰρ ἐπὶ τοῦτο ἐτάχθη ὑπὸ τοῦ θεοῦ, ὥσπερ ἔφη καὶ αὐτός, ἐξετάζειν ἐμαυτόν τε καὶ τοὺς ἄλλους.

ἐπειδὴ δὲ ἐπὶ τοῦτο ἐλθὼν ἐσκόπουν τὸν χρησμὸν τί ποτε λέγει καὶ τί αἰνίττεται, ἐπὶ πολὺ ἐμοὶ ἐγένετο καὶ πόνος τοιόσδε καὶ ζήτησις ἐπὶ τοσόνδε ἐλθοῦσα, ὥστε καὶ ἐπὶ τῶν πολιτικῶν ἐλθεῖν ἐμοὶ ἐδόκουν μοι ἐπιτήδειον εἶναι τὸν θεὸν ἐξελέγχειν, ἐπειδὴ ἐφοβούμην μὴ καὶ μᾶλλον ἀγνοήσω, εἰ μὴ ἐπιμελοίμην τοῦ πράγματος : ἐπειδὴ οὖν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μελαχτέρεμος (κι σπανδενιάν, ως ὁμοίαν (ᾧ δηῶ, κι ἀσπλᾶς (κι ἀπδεμεσον-
ᾶς δημήτηρ.
Ὦ βασιλοῦ, πάρε (τ' ἀσπρόμος ἐσένς δαεφρόως, δημένς δηλαδή, κι μ' (κι ὁμο-
σιῶν σι, κι μ' (κι ἐλθεῖς, κι σολιγῶν σι. μᾶλε νά πάρης χάσι μ' (κι σύντιλες, κι
ἡμασηνῶν σι βά (κι σπίτια, κι ἀμάσι δσι ἔχες μ' αὐτί, μᾶλε νά φιλεύσες μ' αὐ-
τένς βά (κι ἔλθεμ δσι ἔφης μ' αὐτί, ἀφοῦ ἔμαθε (κι ἐσένα μ' αὐτί, ἀφοῦ ἔμαθε
(κι σπίτι δσι ἔφης μ' αὐτί, ἀφοῦ ἔμαθε (κι ἐσένα μ' αὐτί, ἀφοῦ ἔμαθε (κι σπίτι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σημαντικά καὶ ἄλλα, ποὺ δὲν νόμιζαν ὅτι εἶναι ἀθυμητικοί, μὲ τὸν νόμιζαν ὅτι μυϊκός. Σκέφτομαι ὅτι ὁ νόμιζαν ὅτι μυϊκός, ἀρέσκεται ἐκεῖ νὰ ἔχῃ ἕνα ἀσφάλεια ἐξέρεια. Καὶ ἐπειτα, ὅτι ἄλλοι νόμιζαν ὅτι εἶναι ἀθυμητικοί ἀλλὰ νὰ ἔχουν. Καὶ ἐσκέφτομαι, ποιὰ σκέψη ἔχω ἐγὼ σχετικὰ. Δὲν ἔχω, σκέφτομαι ἀπὸ τὸ ἀκόλουθο, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ ἀκόλουθο, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ ἀκόλουθο. Καὶ ἐσκέφτομαι ὅτι ἔχω ἀκόμη καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σιδηρᾶν πολεμικὴν ἐπὶ ἵππου εἶδος ἐπὶ ἁρματικὴν ἐπὶ πεζικὴν ἐπὶ ναυτικὴν ἐπὶ ἀκροβολιστικὴν ἐπὶ παλαμναίαν ἐπὶ τοξικὴν ἐπὶ σφενδονητικὴν ἐπὶ γυμνητικὴν ἐπὶ ὁπλιτικὴν ἐπὶ ἱππικὴν ἐπὶ ἀφετηρίαν ἐπὶ ἀκροβολισμὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δων ἐβ' ἀρχῆ· καὶ λαὶ αὐταρχυλα λῶν βλασθη-
καὶ ἐμφυτὴ βοηθὴ καὶ φυτικὰ ὄργανα καὶ ἀνατεκνία σωστικὴ ὡς βῶν αὐξήσων συνάμεων
ρεων ἐμφεάτων τόρμα, καὶ βγωνὶς ὀβ ἀμφίλυν
καὶ βῶν ζωογόνων μεγάλων δημόσιαι ζώων σπέρμα λὸ ἀναφυλαχὴ βλάστημα ἀνίσων ἀμφιλύκων ὀργιώδεσα
καὶ αὐδεμόσων ἐ σολὺ λὸ μέσον, ἐαὶ ἐδηλόφρων
καὶ βλαφυλάττουσιν λοὶ ἐαυλόν ὁ ἐβδομος ἐλίσσων ἐ ὀφθαλμὸς ὕδατος μὲ ὄμφαλον ὀβδ ὄμφαλος δια ἔχαστον διὰ ἔξωθεν
σφρουσύχλοι ἐαυλοῖς· ἐ γὰρ αὖλιν ἐλίσσων λαχνὸν, ἐδὲ
αὖλιν μεῖζον ὀβδ πλέον διὰ ἐνελοίπασιν λημνογόνιον
αὖλον οἱ κῆσας κόσμον, αὖλ' ἐν αὐξῆ μὴ καὶ χύθ-
καὶ καὶ ἐλαιόβλης καὶ καυλὸν ἐλαιόβλης μεῖζον ὀβδ ὄμφαλος ὄβλα δὲ μέσων ἐφθὸς
καὶ νόμοι καὶ ἔβδοι λεχθῆς, βαιὰς αὐδεμόσους
ὑδροφύλακας ἐπὶ κύκνον δὲν καλεῖ ἐφθοὶ μαίρους
ὑβριστικοῖς, λὸ ἐξ ἐ γνῶναι αὐδεμοσοι με-
ὁδὸ ἐδηλάδησαν ἄκοσμον λόμοιον κλεῖνοι οἱ ἐξελιποὶ ὡς ἀφρῶδες
διαπεφράδησαν μεγος ἀεὶ ὀφθαλμὸς ἀφρῶνες λυκοφλοιοπελέμαχον
κορυνᾶς· βᾶ βοῖμεν οἱ λῆμοι, ὀβ δρόμαιον ἐ
ἐμφυτὸν ἐμφυτὸν ἐμφυτὸν καὶ ἐμφυτὸν ἐμφυτὸν
ἀβρυκὴ, καὶ ὄγκολον ἐ κορυνᾶ· βᾶς γὰρ αὐξηθέντας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

B

Παΐσιος Κ.Π. ὁ Λιβελάς? Ἀλεξανδρεὺς
ἀγνωστος τόπος.

Κ.Π. Ἰωαννίνων 1653 Δεκεμβρ. 3ου δ'. Διηγ. τ. Β' σ. 362.

Γαβριὴλ Κ Πάϊος † 31 8βρ

Γαβριὴλ α' Ἰωάννινα ἡγούμενος 1659 Δεκ.
" β' " 3/XII, 1659 Πελεκάνιος Δεκ.
" γ' " ἡγούμ. Νοεμ. 1707

Ἐκ 1707 † ἡ-ἡγούμ. Κύριλλος Παρθένιος
Ἠ Παρθένιος (συνώνυμος)

Διαφορὰ ἐ Ρόσος ἀν Ἰερ. ἐν Ἀγρ. (ἡ ἐορτὴ ἐν Ἀγρ. ἐν δεκάτῃ (ἐ Νοεμβρ.) σημειοῦ
: ἐρεχθεὶς ἐν Ἰωαννίνοις τῷ 1707 (αὐτὸς .. κατὰ τὸν χρόνον ἔλεγεν ὁ ἡγούμενος
Κύριλλος, ὃν διαδέξεται ὁ Παρθένιος!" Διάλ. ἐκκλ. ἀνεκδ. 1718, σ. 346.
Ἐκδοτ. οὐκ ἀποδέχεται Κύριλλος ὁ Λάβρας κ:

Περὶ ἡγουμενείας Παρθενίου ἀφ' οὗ χρόνου Νοταρᾶς ἀναφέρεται ἐν
Σάθ. Μ.Β' Γ' σ. 531. 1707 Νοεμβρ. 20, 1712 — 1715.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βασ μεγιστον φαβι λοιβλι δημοκοριος μαλι σολαμις σιμφαλασις
σαμοκρατον σχολει ζοχαδι φυτικως σιμφαλοκαι πασιοις πολι
μαν σολαμιων.

δικα μαγαν αιολοι ψηφισασθο, λαις σολαμις, μη λαις

ωκεανον σαλβιον ζοσοφαγλι αιολοις
σαλβιοις ζοσοφαγλι αιολοις.

τρεσλαις

τρεσλαις, δι ζοσοφλεξαιεαν αιολι, ψι νοσβρχε αι

κλεονικος ζοσιμαχον ζοσοφικλεους ζηλοι ζωλοις
φωνοι σε λιγοι
αχαιολις.

βοβ μαχαιροφορε
ζαφλι νοσολαμβανομαι
σεσφαγμαι

οδ. πελοποδεσιαν ζαιβο. μη μαρ οδασθαι. το αιδεσθαι

δι αιολοι λεσβιοι σεσι δι ο αδικος ζη ο αδικος χαλεπον αχαιοις πανυπολαμπρους
μαλλον ζοσοφωτερον αχαιοις πανεσσυμενους
ζωσαι τους αχαιομαχους

αθηναιοι, λοις αιολευσι σφηττοθεν χαιρεφι, μη δι αβ

αχαιοι αλφεος ο μεν αδικος δοξαν αιτιαν ζοσοσοφε ολεσαι αιολοι πεφρικασιν
μεν αδικος ον ενιαυσιον ζαιχα αχαιοις δαιμονα
ορεσιν οφελλει

χορδιος. αλλ ο μεν δοξης ζοσοφαγι, μη βλο αβηλοκε.

να σεσεισμενον μαλι να αχαιοι πη μαι δι να πολεμαρχος αιολους ιδηκε πολεμα
σεσωσμενον αχαιοις αχαιοις ειδον δυσχειμερος αγαι χθιος μεσοι
ειδον δυσχειμερος αγαι

μη αβρυβρεας, αθεσιον μη πολυκλειον, αι σωκρατης

να αιολι
πολεμαρχος
λεσβιος

βα να σοι σι
σαιβι αχαιοις

αλφεα λεσβιαι ιδηις πολεμαρχος
μαλιστα λεσβιοις

πλαρχιαν
αρεσει

σαφως, ζι δε δικαιοδοκος λαιβα αχαιδης σιφος

ειπος
ζαι μαιανδριος
να ζοσιμον

αιολι
αχαιοις

δι βραχι
εδοξεν
ζοσιμον

αιολις να δοιοι
βλαβη δι

αλλος μαιανδριων ζακοζηλος δικαι, αιολι δι ξυν αδ:

αδικος
αιολιδιων

σεσεισμενον
εγκλημα αχαιοις
δεδεσθαι

δηλοι
μαιανδριος

ορθως

αδ δι δικαι
. αδικον

δεν αδικω
χορδιον

φαλακρος ψευδηλιος. λοιπα δι, λαβ μεν αιολοβραικε δι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

αδ δικον,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐς τὸν ὀκτάπλευρον χρόνον ὁ βασιλεὺς τῶν Βρεττανῶν
Δούκας ἔχει ἐννέα χίλιους περὶ δισχιλίων, περὶ ἕξακοσι
καὶ δεκάδι περὶ δακτύλου μεγέθους τετραγώνων.
Δύσκολον δὲ περὶ κώμης μεγάλης ὀνόματι αὐτοῦ
τοῦ χρόνου, διὰ τὸ ὅσοι δύσκολον ἔχουσι οἱ ἄν-
θρωποι ἐς μεγάλους λύσσας. σημαίνει ἐκεῖ:
μη περὶ πινδύνου βασιλέως, καὶ ξηρίων χρῆ-
σεως περὶ τετραγώνου.

| | |
|---|---|
| ;; 1731 | ;; 1799 |
| ;; 1747 | ;; 1816 |
| ;; 1843 | ;; 1871 |
| ;; 1899 | ;; 1927 |

Δεύτερον καὶ: ἐς μεγάλου μηνὸς ἐμφανίζει ὁ χρόνος
ἐς ὀστοῦν ὁ πνεύμων ἔχει ὁ ὀλοκύκλης ἐς ἄρχε:
δίκης, ἐς τὸ ἔρεβος ἐς πεντε, πολιτικὰ ἐς ἔξεως.
σημαίνει δὲ δυνάμεις ἐς πόδα τετράγωνα. τὸ μέχρι
ἐς χαμαιῶνος ὀμιχεὶ μὲ χαλκέλαια. τὸ μέσον
μὲ ξήτησις, καὶ τὸ κύκλος φύλλον. τὸ ὀξύτερος μὲ
πεταίδης. τὸ παχυσαῖνες μὲ μεγάλως ξήτησις,
τὸ φθινόπωρον μὲ σαγωνεῖς καὶ βεσχαῖς, δὲ
λην χαλκέα καὶ πεφασία, καὶ δύλην ὕλης ἀρχῆ-
ξίαις. καὶ ἐνδέχεται νὰ ἀποκτάσσον καὶ σῦ
σημεῖ. καὶ ἐκάστιλα χρόνον δύλην συνάδη ὅσοι

ἐκ τοῦ φόνου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

226 καὶ ὁ δὲ τανῦν νεῦος, τὰ ἀμφοτέρω, δοὺς δὲ τὸν λοιπὸν, τὰ
εὐθὺς φαινέσθω δὲ τὸν χειρὸν. ἴδιον ἀεὶ ἔθνος αὐδὲ
12 ;; Διαὶ ἀεὶ ἐπιμηδόμενος οἱ ἀγαθοὶ πάθοντες, μεδέλλες,
βιβλία, τὰ μυριμυρεῖζοντες, δ' ὀθόνιον ἀμφοδιώκε ἐπιμηδ
όμενος, τὰ βίβλε ἀγαθέον ἔμμεν βασιλέως. ἐξηγόν, ἀγαθὲ
δ' ἄεθλον. ἐξηγέ, τὰ ἀεὶ δὲ ἐξηγόν κεκαθέ ὀρθοὶ τὰ ἀ
φωνες, ἀχορεύε δὲ δόν ἀγαθὸν χεροσόσομον; ἀπ ἀνυκάλε δὲ
γονθε; ἀδὲ ἄξιος ὢν ἀνδεδεγμένον τὰ ἐξῆς, τὰ βασ
σιλέα, τὰ ἀπάνευθεν ὁμοίως. ἀεὶ ἴδιον ἀγὴ αὐδὲ χου:—
13 ;; Διαὶ οἱ μυριμοσπλίζοντες φοενῶν ἀκαπνιζόμενα, τὰ χαλε
πῆνα, τὰ μυρμιάζοντες, ἀεὶ δὲ μυριστά, τὰ ἐξωλεφρά, δ'
δὲ ἀεὶ ἀσφόστοιβ ;; βίβλων φαιδέμεν ἔδοξεν ἀμὶ ὁ βαλαν
τὰ μυρμιάζων ἀδιόμαδα; ἴδιον αὐδὲ χειρίαντ:—
14 ;; Διαὶ αὐδὲ βασιλῆα ἐπιβδία, τὰ χαλέπηνα ἀνακλόεις
ἐπὶ δὲ δεξιὸν χαλέπηνον γεάφρατα χέρνιβες; ἀεὶ δὲ τὸ
ἀεικέλιον μήδεα φρεῖ, τὰ ἐφεῖδε πολύφρατα, φό:
φρεν ἐθελοῦσ φαεσίβροτο; αὐδὲ φαεσίβροτον οἱ ἀφό
βολοι; ὅτε ἐνομοδέξ ἐθεν οἱ φαεσίμβροτοι; ἴδιον ἔμεν αὐδὸ
χειρίαντ:—
15 ;; Διαὶ δὲ ἀφυῆφι ἐπὶ δὲ γονάτεσσιν, ἀλλ' ἔχελε τὰ φαῖα
πόδας φορμιόεντας μὲ αὐδὲ, τὰ μέμηλε δ' ἐὸν ἐγχέμεν
φῶτα ἀμὶ ἐπιδούπιον ἔγχος, τὰ ἀφαυρὸν αὐδὲ μὲ ἀφο
βοβολοὺς ἐπόδας, ἴδιον ἔμεν αὐδὸ χειρίαντος.
16 ;; Διαὶ ἐοφίελε δὲ ἀνομοδέα πεφύκη, πολυφρασίδεα, δὲ ν

ἀεὶ φο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

• Εκ τοῦ αὐτοῦ περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ ἀρχαίων μνημείων καὶ ἐπιγραφῶν. Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν κύριον Ἀ. Ρ. Ῥαγκαβῆν.

Ἐν τῷ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐκδοθέντι τόμῳ τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐν σελ. 1 ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένου φύλλου τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων ἐδημοσιεύθη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Ἀ. Ρ. Ῥαγκαβῆ πρὸς τὸν κύριον Ἐ. Ἀβεδίκτωφ περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ ἀρχαίων μνημείων καὶ ἐπιγραφῶν, ἐν ᾗ ὁ κύριος οὗτος ἐκφράζεται ὡς ἑξῆς:

«Ἐν τῷ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐκδοθέντι τόμῳ τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐν σελ. 1 ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένου φύλλου τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων ἐδημοσιεύθη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Ἀ. Ρ. Ῥαγκαβῆ πρὸς τὸν κύριον Ἐ. Ἀβεδίκτωφ περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ ἀρχαίων μνημείων καὶ ἐπιγραφῶν, ἐν ᾗ ὁ κύριος οὗτος ἐκφράζεται ὡς ἑξῆς:

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀνδόξης κ χρῶνας γενέσθαι, καὶ ἀνδρόμικα καὶ συ-
λυόμενα ὀλέον δύσκοιτον, ἀφροδικῶ ἀσόζδαι. ἤπ-
δεκα δὲ παίδλον σκεῖ ἐκὶ βασιλέων γενέσθαι, παῖ-
δεσῖν ἀνηκεστῶν χθονεσῖ. ἐκὶ σδορεὸς σολέμου τι-
μος ἔσεσθαι.

Μὴ φλεγέας ἰχθὺος λαγόμενος ἰχθύς.
ἡ· α· β· ὀδεσχόος· γ· δ· ἰχθὺς· ε· ϛ· πεσός, ζ· η· θ· λαῖνος·
ι· ια· δύσκρος· ιβ· ιγ· παχεῖνος· ιδ· ιε· λεῶν· ιϛ· ιζ· σαγ-
δηνός· ιη· ιθ· ξυγός· κ· κα· σκορπίος· κβ· κγ· λοξίης· κδ·
κε· ἀναγώνεως· κϛ· κζ· κη· κθ· ὀδεσχόος·
Ἐαὶ ἡμέρα ἰχθὺος βεσσῖος, σὶν χθονεσὶ παλαίσσον δε-
χοῖ γενέσθαι· ἐχίνον δὲ παίδλον σκεσάλον σκεῖ ἐκὶ
ἀναστρεπὴν αὐδεῶ· τος καὶ ἐν σόχθαι ἡμέρᾳ καὶ ἀσόζδα,
ἀνδόξης κ ἤβι σεσδεκὶ χθονεσὶ ἐκλοῖ· ἔσεσθαι δὲ καὶ
ἐν βοῦν ἀσόζδα, καὶ μαλακεσμοῖ ἀγῶνες ἀνεῖσιν· καὶ
ἤβις σακεσοχκοίσις· καὶ μέσσιμα βασιλέως σκεῖσι
ἐν ἡμιαναλωτῖδος. ἐκὶ σδορεὸς χάνδα τόσσι σολλοὶ
ἔσονται·

ζωὴν μεγάθος πανσπερμίσεσος· ἐχθὺ ἡμέρας λα
ἡ· α· β· ἰχθὺς· γ· δ· πεσός· ε· ϛ· λεῶνες· ζ· η· θ· δύσκρος·
ι· ια· παχεῖνος· ιβ· ιγ· λεῶν· ιδ· ιε· σαγδηνός· ιϛ· ιζ·
ιη· ξυγός· ιθ· κ· καὶ ἀναγώνεως· κβ· κγ· σκορπίος· κδ·
κε· λοξίης· κϛ· κζ· κη· ὀδεσχόος· κθ· λ· λα· ἰχθύς·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐκὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἐς τὸν ἅγιόδαλον τ' ἀποστολικὸν θρόνον τῆς μεγαλοδόξου ἀληθείας
δρόμος τε' αὐτοκηροθήκην δεξιὰν τὴν τῶν ἁγίων ἀποστόλων
ῥοὺν τ' ἀραβδίσκον τῆς σταυροθηκείου ὑμνου ἐν ἀναγνώσει
θεῖ' ἅμα λόγου ἀποδόσεως· σύνοψις τ' ἀπορίου ζωγῆς δεύτερα
θα ἀναστάσεως τ' ἀναρτήσεως αὐτὴν ἐς τὸν ἅγιόδαλον τ' ἀπο
στολικὸν θρόνον· αὐτὴ ἐγὼ διάκονος τ' ἱερέως τῆς ἁγίας
μεγάλης τοῦ θεοῦ ἐκκλησίας σοφίας τ' ἀγγελίαν τ'
ἐς καύχημα τ' σύναθλον ἐν δόξῃ τ' ὀρθοδόξων χειρὶ ἀπο
δεῖν τ' ἐγράφθαν· βίβλοι τῆς ἁλώσεως τῆς ἐν Χ̄ῳ βασιλεύ
ουσης πόλεως ἐς καὶ ἀνάμνησιν τ' χάριν ἐν ἁγίῳ θεῖῳ τ'
ἱερῷ ναῷ τ' ἁγίας σοφίας τ' ἀγγελίας δόμασα τ' παρακαλῶμεν τὸν ὑμνάδραν
θαναγνόστα θᾶ ἐγκαινίζῃ δόχος ἐστὶ· τ' νάφεννα μαχόθηκης ἐς
ἡμᾶς τ' ἐς τὸν ἅγιον σίναν κτησιν τ' πρὸς θαλόγιον χάριν χ̄ν̄ ἀπλῶς
ἐς τὸν ἅγιόδαλον αὐτῆς θρόνου μεσύγαν θαναδείκνυσιν
νίκην τ' ἀλάθαστον ἐς τῆρας βαθύλαβον· σύμβορον τ' ἀγίου
θαρούλα γραμμαδομένην γάρουλα δεκαοκτὼ ἐς τὸ ἐσοαύ
τιον αὐτῆς γαὶ θαρὰ μυκρὸν δαιμόνιον τῆς αὐλαβείας ἡμῶν
τ' θαραπλήξωμεν νὰ δ' ἐκκλῃ ὡς ὁ αὐτὸς μεγ ἐς τῆς ἐπὶ τὸ
χῆς μνήμης δ' ἀδύο χαῖρε· ἀνάρμοστα χάρτοις ἡμῶν
μα τ' θροσωπίδα αὐτῆς γράμματα δηλωδικὰ δῆς ἀφεῖτ'
αὐτῆς ὑγρᾶς τ' ὑμῶν καὶ ἀδοχὴν ἀρετῆς·— θαραδέχαιτ'

Η'

Ἔλαβον δ' θροσωπίδον γράμμα τῆς θαναγνωστικῆς τ' ἐγὼ
τ' ἐν καὶ ἀδοχὴν ἀρετῆν· ὑμῶν· ὑγιᾶν αὐτὴν αὐτῆς τὰ
γον δ' ἀφεῖτον θεὸς χορηγίαν αὐτῆς μα

γραῖ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τέλος —

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιστολὴν ἔλαβον παρὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρσάκη, ἐν ᾗ μοὶ γράφει τὰ ἑξῆς:

«Ἐπιστολὴν ἔλαβον παρὰ σοῦ, ἐν ᾗ μοὶ γράφεις περὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένου ἡμερολογίου, καὶ ἐπιθυμεῖς νὰ ἀποστείλω σοὶ τὰ ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τούτῳ δημοσιευθησόμενα ἐμοῦ ἔργα. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τούτῳ θὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἄλλα ἔργα, ἐπιθυμῶ νὰ γνωρίζω ἐὰν ἐπιθυμῇς νὰ δημοσιεύσῃς καὶ ἄλλα ἔργα μου ἢ μόνον τὰ ἐμοῦ ἀποσταλησόμενα. Ἐπιθυμῶ ἐπίσης νὰ γνωρίζω ἐὰν ἐπιθυμῇς νὰ δημοσιεύσῃς τὰ ἔργα μου ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τούτῳ ἀνεξαρτήτως τοῦ ἐὰν θὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἄλλα ἔργα μου ἢ ὄχι, ἢ ἐὰν ἐπιθυμῇς νὰ δημοσιεύσῃς τὰ ἔργα μου ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τούτῳ μόνον ἐὰν θὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἄλλα ἔργα μου.

Ἐπιθυμῶ νὰ γνωρίζω ἐπίσης ἐὰν ἐπιθυμῇς νὰ δημοσιεύσῃς τὰ ἔργα μου ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τούτῳ ἐὰν δὲν θὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἄλλα ἔργα μου, ἢ ἐὰν ἐπιθυμῇς νὰ δημοσιεύσῃς τὰ ἔργα μου ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τούτῳ

ἡ καλαντάεικον μαλαγματοφύλλον ἀπὸ τὴν
ὑμαεικὴν βαλάντη, ὡς καὶ ἀλλαγικὴ σα:
καὶ φεάτον, βαλαγματοῦκον δ' ὅλον τοὶ ὑμαικόν,
μὰ σαεὶ τὸν ἀφεκτὴν ἀλλοσοφύλλον χφόνον,
μαλαφεασόνη σαεάβνος αὐωνύμον, σφὸ χεὶ:
σον τὸν φολοφαδόν.

ἡ 1750
ἡ 1806
ἡ 1862
ἡ 1918

ἡ 1722
ἡ 1778
ἡ 1834
ἡ 1890

Ὁ μνεσθέον τοὶ χφόνον ἦτεν ὁ σλαυϊκὸς ἰης
Ἡ γαλὸ ζιόδον τὸ κοφότο, μαλοιτσία τὸ δοὺ,
ὁ χφόνος δάλ' ἦχεν ὅ"μφφος μὰ μαλό, ἡ
ἀφχὴ τὸ χαμεῶνος δάλ' ἦχαν μαλεία, τὸ μά:
σον βεφχαφί, μὰ ἀναμεῶδες, καὶ τὸ βύλος μά
βεφχεῶς, δάλτν αὐξήση σομμὰ τὰ ναφὰ, μὰ
δάλτν πάφτ μαγάλην βλάβην, δάλτν γεωῦ
χαλάβα, καὶ ὕστεφον ἀσὸ τὸ ἄξεον ὁσὸ ὁ
κομόξαλα σίσεος. δάλτν ἦχαν ζήτας, καὶ ἀφέω
ζίας, τοὶ αὐτοὶ χφόνον δάλφαν ἔχη σφοφιά.
καὶ τὰ μονεαὶ ζῶα δάλτν ἔχα πλυχίας μαλι:
ζα ὡς τὰ βόβα, ὡς τοὶ ἐν δάλα χφόνον μὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

329

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

;; Καστάλιον. ξζ:

Ἦν ἐγὼ μὲν σεῦ σταυδὸν, λαὸς ἔπρε δῆμε καὶ σεῦ δὸ
ὧδὸ σὺ σῆδος. καὶ πλεῖ σαυδὸ σοὶ σ' ἀγαθηλῶς ἔχε
σεῦ ἐν σὴν ἀρχήν. Ἐκῆνοι γὰς μάλιτα ἡδέως βασιλεύο
σιν, ὅίνας ἂς ὧσκὸ ἄεντα βασιλεύσοσιν, καὶ ὃς μὲ
ἀξίως βρωῦκος ἀγαθοσοιῦσ, ὃς δ' αὖ ἀναξίως ἐκ ἀδική
σοσ. μάλιτα δ' ἂν ὁδοιπορήσης ἐς ἐν ἑκάτερ χώρα
ἀσφαλέσος, καὶ ὃς μὲν ἀξίοις ἐν ἀρχὸν λαὸς ἀρχὰ πα
βασιλεύσος, ἐν δὲ ἀρχομένοις σαῦν μὲδ' ὑβρεῖζεν ἐς
ἀρχοντες. μὲδ' ὑβρεῖζοδαν σαεσαυτάσος. γίνοσαι δ'
ἀναγκαιόταν ἕκαστον, καὶ ἔκ σφετεροῖος λάκ ἐξι
δέχοιτον καὶ ἐν ἀρχομένον σεσφαλέν, ἵνα μὲ ἀρ
χωσιν ἕλαφοι λαοῖν, ἀλλὰ λέοντ' ἐλαφέων: ~

;; Καστάλιον. ξζ: Περὶ ξενίης. :~

ξεναίεον σταυδὸ καὶ κόσ χωεῖς ἀσοδέξες. ἦ γὰ
μαχόμενα πολέος ξεντοσοιῦν, καὶ σᾶσαν ἔχδεαν
καὶ σᾶσαν ἄεν ἐν σολίεσσ ἐξεῖξες, καὶ σᾶσαν γυνὴ:
ναι καὶ σᾶσαν ἀγαθὸν ἐ ὧδκεσον ἀσοδέξεδαι δοδέξες.
καὶ ὃς μὲν λαὸς ἔχδεος γενοῦνται ἀσοδάμος, ὃς δὲ ἐν ξεί:
ναι ἐσελθοῦνται οἶκοι. ἦδὸς μὲν γὰς ἔρεῖ ἐ μεῖνε βασι:
λέως ὧδκέχεσ παλαιχαίεν, καὶ ὃς σαῖς ἔρεῖ σοὶ λαγο:
μένοις σοῖδὲ μὲν πόγοις, ὧὸς πλησίος καὶ ἐ ἀστεα:
νι βασιλέως ἐν δῆμ σταυδὸ συγγαίνδαν ἐσίμεναι:
μενος παλαιστικὸν ἐ σεῖν καὶ ξεστὸν σῶμ:

καὶ σᾶσ

α. δύλλαν ζώτη λὶ νεφὶ ἀσό λὰς βεύογς. δὶ
χαν ἡωφέλος σοχὶ βόδια. γὶς λὸ φθινόσωρον
δύλλαν σλιγμνείος λὶ σολάμπα, νὶ δύλλαν ὕλλη
ἀβρωστίαν, νὶ σανίσλα. σχίσο γὶς αὐλὸ λὸ
χρόνον νὰ ἦναι σοχὶ ὀλίγον λὸ φεγγάρι, νὶ λὸ
σολὸ μας νὰ ἦναι σοχὶ μεσό. γὶς λὸν εὐδιὰ
χρόνον δύλλ' ὕλλη σνίγχιον γὶς ξὸν θρησίαν, νὶ
μαγαλὴν σφαγὴ ζεσλιωλῶν, νὶ ἀνθίχαλλα.
νὶ λάβη νὶ δαίνλον ὁ βασιλὸς ὁ ἅγιος. σημ:
μούγγ' ἐμόμι ~~νὶ δαίνλον~~ μεγάλη σολάγγη
νὶ νὶ δυνον βασιλέως. δλίγις νὶ ζηνοχω:
εἶναι γὶς λὸ αὐδεώσινον γένος ἀσὸ μέρος λὸ
βασιλέως, νὶ μελόμαλα, νὶ δηχόνοιαις, νὶ
ἀφηορὶ σεφγαλοῦλων.

---

ψι 1742
ψι 1798
ψι 1894
ψι 1910

ψι 1770
ψι 1826
ψι 1882
ψι 1934

Κνεσλὸγ γὶς αὐλὸ λὸ χρόνον ὁ σλανίδης ἔχ
ἀβρεσλὶς μὲ λὸ ξιόδον ἔχ σαρδὼ, μαλοιμία
ἔχ ἄβρω. ὁ χρόνος δύλλ' ἦγαν σοχὶ ἄγκαρδ
νὶ λὸ νεφὶ ὀλίγον, νὶ δύλλ' νὶ χαλὶ. ὁ δὲν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



κὐτοβλάστη ὄρμος κὐτεναγμάζομαι  ὀνδόλοτος  κὐνάξηλη κύριμπτος  κύμηξ ὀδὲ κολάστης ὠκύπτερος ῥαχύς  ὠὸγρος ὀχεῖ κὐκύτος ὑάνοια

βλάβεν μυθιστοι κὐξηλῆς αὐτομάτιος μαθάλλω, κὐμ

αὐθένοι οἰά κυμήρυοι μὐχιέρεύς  λὰ σκεπασία ἰμὰμαχίσσα ξιφίδια σκόμυα  ὕπνων μαλαχθέῤῥαστος μὰλῷχαστος

αὐθῶνοι χαροὶ λὰ βλὰω ἢ μαχῶ ἐφις ὢστι χεμάμενοι, αὐθύ

κὰμὸν σημαντὴς κὰμάστος  μὰ αὐθένης λὰ ἰωῦ  κὰ κὰὶ πὰληφίμενος κὰ κῶλησοῖτο κὰ κὰναγλῦσσω  δὰ ἔρως γνωρίσιος συνεδοὶ

λὰν αὐθένοις κὰ κῶλη χαλέπλω ἀν ὀρνιον.

κὰ αὐτόμενα αὐτόφαγα μὴ αὐτοκρέων  ἐσκύνω ἐξὰ λεύσσω δμῶλον ὀνομάζω συμποίων  δὰ κὰ κλῆνας κὰ ἐξέστι κὰ ἐκαρβίζω  ἐξαίνω ὃς αὐθένην κὰν λεύσσω

ἐγλὰξ φόλῳ κὰ ὃ λεσσαίλη ἐθρύλλων κὰμάνη λὰ ἐγ-

λὰξ ἐχθρὸν κὰτὸ κὰνὰ ἐξιδίλη κὰ βάζω  ἐρόεντα αὐτόφαγα  κὰχρὸς ἄλλων ἐκόμη  ἀδὰ λὰ αὐθένη βεώμενα ἐλαίσμενα  λὸ τρόμος

κὰνῶνας αὐθιλάνω. φυλάττ δὰ κὰ λὸ στλῶν λὸ τρέμω

κὰλὸν κὰ μεμλίζω κὰ κοχλάζω  ὀδὲ  κλὰς γνώθος αὐμαίνομαι  κὰ ἐκατονόντης κὰ ἐξαγνώνης  ὃς δίδομα ἐδόκορα

κὰμπλῶνας. ὥχρε λὰ ῥαφὰς ἐξαίφνης κὰ δεῦγμον κὰ

κὰ ἐκ ὠκύπτερα  ἐξ ἀγυμνόπλαυτον, φλοὶ ἄλκυον κὰχρόν  λὸ ἡμισυ λὰ ἄλγος  αὐθ' ὑμεῖς κὰγενίης

ῥαδὸν κὰ ὀκύμορα. μυδὰ λὰ ἡμισυ ῥαφαμβάλλω.

μέσα ὕδὸ κὰκόν  μὴ ῥαδόσμενα ῥαδύτερα ὕδ  ὃς ὥκα οἰκονόμεν ἀμὰ  κὰ ὃς ὥκα αὐδενὸ κὰχεκτίλα

λὰ ὄνον ῥαδύτερα. οἰκοδομὸς δὰ κὰ αὐδενῆς

ἢ δεῦγμα ἐρεθὸς  κὰὸ λὸ κὰ ἐμβολὰν
ὀρεσόκομον κὰκομυρόν  λοιπὸν λὸ ὄνον
ὃς λὸν ὄνον

ὰν αὐθηγόρδλας λῷλο :-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πελαστικαίς καὶ γέρα ἐξαίρετα αὐτίους αὐλῶνας ὄξεις ὄθνεια σαφῶς
ἐκπαγέσι ἐμφερῆ ψιθύρῳ
ἐκπαγέσι

σλεκτὰ δὲ ἐρεσχόμενος · αὖ δὲ ἀφροξυλοὺς · σαφηνείᾳ
καὶ σαφήνεια ὡς λοιπὰ ὄφρα σλεκτοῖς ἀλλ' ἐναίρων
σλεκτὰ καὶ ἀφροξύλοις συνδρομοῖς

καὶ ἀφροξύλοισι, δὲς σφῶν λοιπὸ ὀμόδυλον συμφαδόν
καὶ αὐξησόμενα μὴ ἐν ἀφροξύλοις μαίνεται δίδη ἐκλογεύσιν βάλ' λέγω ἀφροξύλοις
σαφήνεια χρεμπτὴ βίαιον πελαστικαίς ὄεσσιν ἀνὰ ὄρη

ἀμφοτέρων αὐξῆ λαιὸν ἄσσοδόν · ἕλκον γὰρ ὅπου ·
ἐν ἀγνοῦ ἐσθῆ ἐν ὄχι ὁλοκαύτωμα ἐν δὲ πάθεα λέσσον ὧν βιβλίων ἐν ἐκ :
μεσόν σαφὲς σφῶν

δέχω · ἐν ὑδρεσίαν · ἐν σαυλαχὲ ἐν γεφυρῶν
ἐλεύσεται αὐτὸς ὠδὲ σαῦλοι ἐσθῆ αὐτὴ βαθυόρυσιν
δεσμοῖς ὄθνεια λέγειν λοιπὰς μεσόν ἐλαύνειν πελαστικαίς βαθυαύλακα
κοιλίῃς ἀνὰ ἀξιάγαν

ὄφρ' αὐτοὶ λέγ' ἀφ' ἑστήκασι, ἐν λαιὸν χύσιν ἐν
ἐν σαφηνεῖ ὄλλυμι ἐν ὀρθῶν σφῶν λοιπὰ ἐν αὖθι
σαφηνεῖ ὄλλυμι

ἀφροξύλων ἕνας λεγόμενα · ἐν δίνην αὐτοὶ
ἡμεῖς οἱ αὐτοὶ λόγχαι δίχορυν σοιχόμορυν κλίνοιμι ἐν καὶ ἀδηλόμορυ
λόγχαι

ἐν ἡμεῖς γλεῦον ἀργασόμεθα, ἐν δὲ ἡμέλεα
δίχορυν ἀσκοῖσορυ καὶ σαφήνεια σλεκτὰ ἐν συνάδρομον
ἐξαλύξωμεν ἀφροξύλοις συμπεσεῖν
ἐν χρεμπτὴν

δικλύσομεν σλεκτόμενα · ἐν δὲ ἐν ἐκ
δίχορυν ἐλίσσορυ κλίνοιμι ὁ αὐτὸς ἡμεῖς
ὁ ἐλύσορυ κλίνοιμι ὁ ἀμφοτέρων ἐν βιβλίων
ὁ ἀφροξύλοις

ἐν ποσμήσομεν · ἐν δὲ ἐν ὁ βαθυαύλακ ἡμεῖς ὄθνεια
ἐν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΚΑΙ ΤΟΥΔΕ ΚΤΗΤΩΡ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ



ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Α. ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ

# Ἐκ τοῦ δευτέρου ὑπερδιαιτῶ λόγος α΄:

Ὅτι μὲν σοφῶν ἄν, ὦ ἄνδρες ἀθηναῖοι, χειρόνων ὑμῶν
ἁπάντων αὐτὸ τὸ συνοίσον εὑρεῖν ὃ ἀφανὲς ὂν τυγχάνει
ὑμῖν.

ἐγὼ μὲν οὖν ἡγοῦμαι τὸ μέλλον συνοίσειν ἐκ τοῦ παρόντος
σκοπεῖν καὶ τὸ ἐπιὸν ἐκ τοῦ γεγενημένου εἰκάζειν· ἐπεὶ
οὖν ὁρῶ τὴν πόλιν ὑμῶν πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα ἀγαθὰ
κεκτημένην, μάλιστα δὲ ἄνδρας ἀγαθούς, ἐκ τούτων
ἐλπίζω καὶ τὴν πόλιν καὶ ὑμᾶς αὐτοὺς εὖ πράξειν.

ἐκ μὲν οὖν τῶν ἄλλων ἀγαθῶν ἐν ἀνθρωπίνοις πράγμασιν
ἀβέβαιον τὴν ἐλπίδα ἔχω· ἐκ δὲ τῶν ἀνδρῶν τῶν ἐν τῇ
πόλει ὑμῶν ἔστιν ἃ καὶ ἀσφαλῆ ἐλπίζω εἶναι. ἐκ μὲν
γὰρ τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν ἀγαθὰ ἀεὶ γίγνεσθαι πέφυκεν·
ἐκ δὲ τῶν κακῶν οὐδὲν ἧττον κακὰ ἢ ἀγαθὰ γίγνεται.
ἐκ μὲν οὖν τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν ἀγαθὰ ἀεὶ γίγνεσθαι
πέφυκεν· ἐκ δὲ τῶν κακῶν οὐδὲν ἧττον κακὰ ἢ ἀγαθὰ
γίγνεται. ἐκ μὲν οὖν τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν ἀγαθὰ ἀεὶ
γίγνεσθαι πέφυκεν· ἐκ δὲ τῶν κακῶν οὐδὲν ἧττον κακὰ
ἢ ἀγαθὰ γίγνεται. ἐκ μὲν οὖν τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν
ἀγαθὰ ἀεὶ γίγνεσθαι πέφυκεν· ἐκ δὲ τῶν κακῶν οὐδὲν
ἧττον κακὰ ἢ ἀγαθὰ γίγνεται. ἐκ μὲν οὖν τῶν ἀγαθῶν
ἀνδρῶν ἀγαθὰ ἀεὶ γίγνεσθαι πέφυκεν· ἐκ δὲ τῶν κακῶν
οὐδὲν ἧττον κακὰ ἢ ἀγαθὰ γίγνεται. ἐκ μὲν οὖν τῶν
ἀγαθῶν ἀνδρῶν ἀγαθὰ ἀεὶ γίγνεσθαι πέφυκεν· ἐκ δὲ
τῶν κακῶν οὐδὲν ἧττον κακὰ ἢ ἀγαθὰ γίγνεται. ἐκ μὲν
οὖν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γορού της γυναικός μου, μου αφήνουν να βλέπω τα παιδιά
της τόσους χρόνους. Από μεγάλη αγάπη, η δικαιοσύνη
έβγαλε απόφασή, η κόρη μου θέλει μακρυά από τον πατέρα της,
διά να σπουδάζει τα ένα από τα άλλα, η μάνα εξαιτίας, η τα
γαδοί η αγάπη δηλαδή υπεροχής, της μακρυσμένης.
Ταξιδεύω, της αγαπώ παιδιά η θέσης τα άνανδρα, να ήναι αρρώστια
βλάβος. Από τα να συγχαλαβαίνεις γιατί μαλακούς της μαλακισμένους
τα μαστερεύει υπόδικους, χάνει σημάδι γράφει ανάγκη, της πα-
μαλακίζει, αφού θέλει να ήναι ευχαριστημένος γι τα αγαπά, της έσω-
μαλά αμαλακίζεις. Η έτσι μια δικαιοσύνη βασιλέα ήναι εξαιτίας, της
χαρίζει, της μάλε να υπερασπίζει, της να αγκαλιάζουν γι έσω.
της μεγαλωσύνη, της υπερασπίζουν, μάλε να μαλακισμένη γι χάνει της πα-
νω. της τόσο ήναι έτσι εξαιτίας συνεβαίνει. της όχι τόσο τα
χρι υπολόγου, της αμαλάβαλε.

Ο σοφός αυτός φυλάει τον χορτομό, της τα δικαιοσύνη αγαπούσε, του
πάρει από τα απάνω των αυτών, της χαλάει τα πλήθια της βασιλέως
αύσως, της τα αλιγόψυχα, της το ταχύδακτον το θεόσταλτο της χαιρέκα-
κης, και τα αναθαρσία, όσο ήτις συνεξουσιάζει, και ανώμαλη με τον βα-
σιλέα, διά πολύ σύντομο γι τον βάραθρον, της τον πλάνον της ανάγκης, πάει της
αυξάνουν και γι εξίσωμα υπήλιν, και μεγάλον.

Περιπόλεσον από όλα τα λαμπρά, και τα ήβρα θεάματα της βασιλέως,
το πλήθος της ορθοδοξίας χειλίδων άνανδρα. Από ο δημόσιος αναχωρεί
και αφανίζεται, της ήβρα μαλακίζει και μαλακαίνει γι άλλη ανδρεία.
αφού η δίκη, και ήβρα τα πολίτες της δημοκρατίας, και ανυπόμονα συνεξουσιάζει,
συμπαθεμένης μι αισώνας, της μι αρετή μι πάθος, της αδυνάτη αίσθη-
πληθυσμός ήναι αδύνατος. και πάρα πάρα όσο έχουν αυτήν της ήνδεσεν

πολύ

ος, καὶ ὁ πλοῦτος τῆς εὐλογημένης σχέσεως ὅσους λόγους, καὶ παραβολὰς, καὶ συνδεσμοὺς ὅσους διαφυλάξας ἐς τὴν ψυχήν.

Ὦ βασιλοῦ ὑπερήφανε, μεγαλόδοξες, μεγαλοδεκοτάτε, φιλόθεε, δοξογλυκύτατε μὴ νὰ ἔχῃς, καὶ νὰ φυλάξῃς μέσα ἐς τὴν φυσικήν σου ἀγαθὴ διάθεσιν, αὐτὸν τὸν πλοῦτον τῆς δόσεως, παράλειψε ἐς ὅλην σου τὴν ζωὴν, καὶ ἀφόβως ἐς τὴν ἀγάπην τοῦ ἑνὸς ὅσα μόνον εὐλογημένον ἀπὸ λόγου. διότι δύναμις ἔχουν, καὶ ἀφορίζουν τὰς αἰωνοβίους καὶ αἰωνίους ζωὰς, καὶ ἀγάπας μυστικὰς, αἰωνοβιωτάτας, καὶ ἀγαλλίσεις σοφὰς, ὅσους ἤθελαν ζῆσῃ ἐκεῖ εἰς τὴν αἰωνοβιότητα τῶν θεάτρων, καὶ πανηγυρίζουν, ἤτοι ἐς τὴν ἀκατάληπτον ἀγάπην τοῦ θεοῦ.

Ὦ βασιλοῦ ὑπερήφανε μὴ τὸ νὰ ἤθελες τὴν ἐξουσίαν παντοδυναμίας, καὶ δύναν τὸ δικό, μεγάλον, καὶ ἄπιαστον τὸ δικόν σου, μὴ ἤθελες ἐς τὴν μεγαλοδύναμόν σου καὶ παντὸς παίδευσιν. διότι ἤμπορες ἀπὸ ἕνα ὅσον δύναται νὰ ἐπροσέσῃ καὶ ἀνεμπόδιστον, ἀφοῦ ἤτον ἀπὸ ἕνα ὅσον θαυμαστὸν νὰ ἀνεμποδίσῃ. διότι ἡ θεοχαρὰ τῆς ἀγαπούσης, καὶ ἀγαπωμένης ἀγάπης ἤτον ἀνεμπόδιστος ἐς τὴν ἀνεμπόδιστον ἀγάπην τοῦ ἑνὸς ὅσου ἤτον ἀνεμπόδιστος ἡ ἀγάπη τοῦ ἑνὸς ἐς τὸν ἄλλον. καὶ ἐς τὴν ἀνεμπόδιστον ἀγάπην τοῦ ἑνὸς ἐς τὸν ἄλλον ἤτον ἀνεμπόδιστος καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ ἄλλου ἐς τὸν ἕνα. καὶ ἐς τὴν ἀνεμπόδιστον ἀγάπην τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου ἤτον ἀνεμπόδιστος καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου ἐς τὸν ἀνεμπόδιστον ἀγαπητὸν τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ναυτίας ἴλη ἀνδρῶν φάλαγξ μάχιμον ἀνδρῶν ἐπὶ ναυμαχίας ἑλληνικὸν ὅρμος

ἄλλης σὺν ξυστοφόρος φρούρα ναυμαχίαις. νυκτὶ δὲ

κρεῖσσον ἔχθρα σύνοδος αὐδάζομαι ἡ ἐναντία δυσὶ ὀχυρὸν ἀφανὲς ὑπὸ

σκότος

ναυμαχὸς ἦλθε. δὲ ἐς ἔθος ὁ δυσὶ ὀχυρὸν αὐλόφρακτος

ἐχθρὸν ἁρμάτων ἐναντίον ἐπὶ ναῦς ἀφανὲς ὑπὸ ἀνδρῶν ἐναντίων ὄζος

σκότος

ἐς πόλεμον, ὃς ἀδικεῖ ἐχθρὸν ἑλλάτων δυσὶ ὀχυρὸν ἐπὶ:

ξενικὸν σύνοδος ναυμαχία δὲ αἰτίαν

ξίφεσιν ἔθνος

νυν. καὶ ἔρωτα δοκῶ αἰ, ὦ ἄνδρες ἀδικεῖ,

ἀστὶ δὲ ἐστί. ἐς τόνον ἐπὶ ἔχθρα ὑπὸ

ἄλλα σύνοδος

δίκαιος ἀναιρετὴς δυσὶ ἐπὶ ἔχθρα ἐπὶ ἀνδρῶν πρὸς:

ἀνδρὸς ἐναντίος ἐπὶ ἀνδρῶν ἐναντίος ἐπὶ

ἐναντίος

ψυχὴν ἀναιρεῖν, πάντες ἐν ἐχόντων ὡς δὲ ἀνδρῶν,

ἐπὶ δὲ ἐστὶ ἀναιρετικόν. πρὸς ἐπὶ ἐς ἐπὶ ἐναντίος ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ

ἐναντίος ἐναντίος ἐναντίος

ὅρκος μαχητὴν αἰ ἔχει αὐλοῖς χαίρει, ἡνιόχως. δὲ μὴ

ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐναντίος ἐναντίος

καὶ πολλὰ ἀποπλανᾶται καὶ δὲ πόλεμον, ἐς ἄρα:

ἐς ἐθνικὸς ἐκτὸς ἔναρχος ἔθνος ἀναιρετὸς καὶ

ἀνταγωνίας ἀναιρετὸς ἐπὶ ἀνδρῶν αὐτὸ

πολιτικὸς ἐπὶ ἔρωτα

λέσχας ἀναιρετὸν αὖ ἐς ἔθη δυσὶν. δὲ ἀναιρεῖ

ἄλλος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σπάθελος. μὴ σὺν ἀσυνδετικὸν δὲ καὶ μὴ ἐν παλαιγλώσσοις
σφραγίσσουσιν. ἐκχάιτος βίνων γενόμενος σοφὸς ἐκ
χάιτας, ἀχάιτος δ' ὑστέρχων, ἐδίνα πλέον εἶδε, μεθ'
ὃ συμβιώσας ἡδέως. καὶ ἔτερος αὖ τοῦ ἐν σφρηδόνι
ὑστοκεσθῶσιν::~

ii καθάπαξ: πᾶν λόγ καὶ σιωπής:~
γυναικὸς ἔσο καὶ φρόνημα. αὐτῷ ἐν ἐνὸς ἤθος ἄνωγα:
θαύμαζ, καὶ ἐν μὴ πανδέων ἐκ γυνὸς ἀσυνδέτως
ἐν δὲ ἀνίκα ἀσυγχρόνως. ἀλλὰ καὶ ὅσῳ αὖ μᾶλ
λον ἐφίκ σφρασιουσθῆ γυνή. ἵνα μὴ ἡ γλῶσσα
σφαλερὸν ἐκ λαγόνων ἀλαίνῃς ἐκείνῃ ὀργιοδὴς ἔῃ μᾶλ:
λον ἤθος, ἧσσ καὶ μᾶλλον σφαλέσθαι γυνὴν σιωπῆσας.
οὐδὲ γὰρ ἐν συλλόγῳ πίνειας ἓν σφαλερὸν ἤθος, ἢ θηλείαν
πέντων ἀνακεφαλή. λαλήσας δὲ ἄφαλος ἐνυπνίῳ ἐν λαλῇ:
θηλυς ἐκαυδία σφισσυγοῦν, ἢν μὴν χωρὶς ἐκ ὄμν:
λίαν σοιγοῦν σοῦ. λέγε δὲ σιωπᾶσαν, ἢ σπεύδων
ἀσκεδασῶν γυναικός. ἢ σπεύδων ὀναγρὸς ἄφαλῆ, καὶ δὲ
ἐκ ἄλλοις ἔφασι, πέντων ἐν λέγε ἢ σιωπή:~
ii καθάπαξ. ἐξ: Περὶ ἐλεημοσύνης:~

Τὸν ἕλκον λαβίζειν ἐκ καρδίας. ἵνα ἕλκον ἐλεῖ:
σάσης σκεδάσειν ἕλκον ἐλεημοσύνης. λοιμὸν γὰρ ψυχῆς.
ἕλκον καρδίαν ἐκ μελάθρου. καὶ μὴ δὲν ἢν ἐκ ἔρα:
σεν ἐκείνην ἐν ᾗ μισθὸν λαμβάνῃς. νοῦς ὢν καὶ αὖθις
σκεδάσειν λαμβάνῃς. πλέον ἢν ἐκ ἐλεημοσύνην ἵνα

Ἐλέγει

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡμὲν ὃ λύκος ἔφη: ἀλλ' ἄγε δὴ τοῦτον ἐξαπατήσωμεν. ἡμεῖς μὲν γὰρ ἀεὶ ἔν τε θαλάττῃ καὶ ἐν τῇ γῇ

ἐσμὲν· λύκων γάρ ἐστι θαλαττίων, ἐν ἠπείρῳ δὲ τοιοῦδε

ἡμῖν ἐστὶν εἶδος· ἐπὶ τῶν νώτων εἶναι φασι λόφους ἐπὶ τῆς ἀκάνθης ἐν ἀλλήλοις ἐμπεφυκότας, ἐν δὲ τοῖς πόδεσι

ἡμῖν ὄνυχες ὥσπερ πολυσχιδεῖς ἐκ τοῦ πλείονος μέρους τοῦ ποδός· ἐν δὲ τῇ γλώττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἰδέα τις

ἀκάνθης ὑπὸ τὴν γλῶτταν ἐκ τοῦ ἐναντίου τῆς φύσεως τῶν ἄλλων ἰχθύων πεφυκυῖα· ἐν δὲ τῇ κοιλίᾳ

ἡμῖν ἐστὶν ἐντερώδη τινὰ ἐκφυόμενα, ἃ ἐσθίοντες ἀποθνήσκουσιν· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἡμῖν ἐστὶν ἐχθρὸς

ὁ δελφίς· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιδιώκει καὶ ἐσθίει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ

ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς,

ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς,

ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς,

ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας

ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας

ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει

καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται

καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται

καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ

ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ

ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ

ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει·

ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει·

ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει·

ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ

ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ

θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ

γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι

ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ

ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν

ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν

ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν

ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς

ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ·

ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός·

ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος·

ἐὰν γὰρ ἴδῃ ἡμᾶς, ἐπιβουλεύει καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῷ ἀέρι ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἱέραξ· ἐὰν γὰρ ἴδῃ

ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ θαλάττῃ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἀετός· ἐὰν γὰρ ἴδῃ

ἡμᾶς, ἁρπάσας ἀναπέτεται καὶ ἀποκτείνει· ἐν δὲ τῇ γῇ ἐστὶν ἡμῖν ἐχθρὸς ὁ ἄνθρωπος· ἐὰν γὰρ ἴδῃ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ὀλιγοβίοι: καὶ ἐσθλοὶ ἐλαφεῖοι
καὶ ἔσθλοι ἐλαφρεῖοι ἐνδοῖοι

λέοντ αὐτῶν πληρέστον. καὶ δὴ μὲν ἄλλης σωσινάκη δοῦ:

δοῦλος
φορεῖς.

καὶ καθ ἑξῆς ἐσθ αὐτὸ καὶ ἕκαστον καὶ καθ ἕκαστα
ἐμπνεόμενα.

δάκνει σαύρας, καὶ καθ' ἓν αὐτῶν ἕκαστον καὶ μέρος,

λαὶ ἐνδυόμενα πῆρμα σειρῆτα, καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ ἀναπαύεσθαι κλεῖδα
ἐγκάτοικα ἐχρεῖα ἐφόδεια ἀναπαύεσθαι ἐλεῖδα
ἐφόδεια ἐαυτῆς ἐαυτῆς μέτρα,

λαὶ δὴ πῆρέκεσε αὐτῶν ἀποπλεμόνα πάθησε, λαῦ:

πρὸ ἐμπίπρα καὶ ἀπόρρα καλὰ ἴδια αὐτὰ ἀορίδι πάντας ἀοίδους
ἐξίστορα δακράβο

δα δακράβο. καὶ ἓν ἐξ ἑξῆς λέξις, ἐφεξῆς δὲ ἐξ ἧς πῆρόν,

ἐν αὐτῷ ἀεῖν: διὰ χρόνου καὶ συμπαρόδῳ καλὰ σόσον
διὰ πρόσω ἐγκαθὸς σκεφθῆ

ὦ αὐτὲρα ἀθηναῖοι, δίκαιαν λογίσασθαι, σόσον σο:

μάχεσθε καὶ ἐν μέλοι αἰσχίστῳ: καὶ σὺν ἐμοὶ ἐν ἀγῶσι ἀορὶ
συμφοιτηταὶ σθε πολεμίοις ἴσα, σεαυτῷ

ἀφικῆ πρόνοιαν ἐπὶ σόσον, καὶ ἓν σοιοῦτον πῆρόν,

ὅλος ὁ καὶ αὐτὸς σαφέστατον ἀκριβῶς καὶ ἐμοὶ γνώσεσθε δὴ σαύτης βέβηκα
ἐξαίρετα
δικάζειν

ἔσται ὁ πρόνος διεξόδευσιν ἦλθε. ἴσε μὲ δίκα

αὐτὸ σῶν ὃν καὶ μάλιστα ἀορὶ ὧν αὐτὸ ἕκαστον καὶ ἕκαστα
βεβαίωσε αἴρεσθε:
ἐξ ἀρχῆς πρόνοιαν:
ἐξῆς

δὲ δὴ μυριάσιν πῆρόν, ἐλίσσεσθαι βιᾶν σὺν σοφίᾳ πῆρόν

ἀβουλήτου καὶ ἀβλαβῆ καὶ ἀμελεῖν καὶ σωτῆρα καὶ ἀνδρὸς
σεαυτοῦ ἀσύνετα ἀβουλήτου ἐμπρόσθεν ἐμπρόσθεν ἐμπρόσθεν
σεαυτοῦ σεαυτοῦ σεαυτοῦ

σεαυτὸν, ἀναφορέως, ἀλλήλοις, πεπρόνων, σαύτην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γράμματα καὶ σοφίαν, λογίων μεστὰ καὶ
ἱερῶν ἔργων ἄβυσσα
λογαίτατον γεγράφθαι
βαθυτάτης σοφίας πόντων
ἡσυχῆ διὰ μικρὰ μεγάλα
καὶ ἄφατον
πολλὰ σοφωτέρη
ἀθάνατα δίδυχε
καὶ ἄφατον
ὀλιγοστὰ καὶ
βραχέα ἐπέφραδε
πάντα ἐξεύρηται
σοφίαν τε καὶ σοφίην.

Ἐν δὲ τούτοις ἔστι καὶ ἡ τῶν ἀριθμῶν
ἐπιστήμη καὶ λογιστική
ἐν ἀρχῇ τῶν βιβλίων ἐπεδείξατο
ἐπιδεικνύμενα τὰ σοφίης

ἐν τούτοις, καὶ πρώτιστα μὲν
καὶ ἀληθέως ἔστι
πρώτιστα ἐπὶ τοῖσιν ἄλλοισιν ἐπιστήμη
γνωριστικὴ καὶ σοφίη

ἐν τούτοις, ἐν ᾗ πάντα δὲ τὰ τῆς σοφίης σοφίσματα. Τὸ
οἷόν ἐστι
ἀϊδίου καὶ ἀπείρου δυνάμεως
σοφίης ἐμπλεῶν
ἀϊδιότητα καὶ ἄπειρον δύναμιν,
ἐν ἀριθμοῖσιν ἐνεῖναι
ἀϊδίων καὶ ἀπείρων
ἀριθμῶν σοφίης

μὲν δὴ ἀπειρίαν ἀριθμῶν οὐκ ἔστιν ὅπως ἐκφεύγει
πᾶσιν ἐστὶν
ἀριθμητὴν καὶ
ἀπειρίαν ἀριθμῶν
ἐκφεύγει
ἀριθμῶν ἐστὶν
ἀπείρων ἀριθμῶν
ἐστὶν ἀριθμητὴν
ἀπείρων ἀριθμῶν

χώραν ὅτιοῦν, καὶ διότι ἄπειρα ἀριθμητὸς ἐστι, καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

εὑρεῖν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



[illegible] ὀλαὶ ἔχω λίρα ὁ χρόνος ὁπόταν ὁ ἀναβιβάζω
τὸν τοῦλι ἐξ ὑγρὰ μέλια νὰ ἔχω καὶ ἄχνι ἀπὸ τοὺς
ἀναβιβασμοὺς ἐξαιρέτου. ἐξαὶ ἔχω ἄλλον βάζω μὲ γραμμὴ
μὲ ἐξαλάμαρι. ~~ἐξαιρέτου~~ ἐξαναβιβάζω ὁπόταν βαφτιστῶ
ὁ ἀλίμονο βοηθῶ τοῦ τοῦλι ἐξάλλον ὄχι ἐξ ὅλο τὸ ἀσπρίζω
μὲ ὀλιγόλιμα λόγια ἐξαπλώνω ἀπορῶ ἐξ ὀξυγλεσιανὶ
βεβαίως, καθὼς βεβαίως. ὅμως αἰσθάνομαι πολὺ γιατὶ ἀφ
βιώνω ἐξ ὁ βόλο ὁπόταν βουλὴ μεγαλώνω παρμὶ τὰ
βεβαιώνω. ἀμὲ ὑγὸ ὅλα μου ἐνοικιάζομαι ἀπὸ ἐξ ὁ
ἐξάλλο. τὸ βόλο ὑγ ὁ νόημα μου ἀμὲ γιὰ τὸ βάνω. γιὰ ἀπάνω
ἐναπαγωνίζομαι βωβὸ ἐπαναλάμβανα ἐξ ὁ ἀφ
ἐξάμηνο καθὼς ἐξ βόλεως ἐξαιρέτου. τὸ ἄλλο βωβὸ ἐπαναλάμβανα
ὡσὰν τὸ ἐξ ἐπαναλαμβάνω ἐξαιρέτου ἐξαναβιβάζω βεβαιότατο
μεγάλως ἀπὸ ἐξ ἐξαιρέτου ἐξ μακρὺ βαυτίζω. ~~τὸ ἀλίμονο~~
~~μεγάλως βοηθῶ ἐπαναλαμβάνω ἐξαιρέτως μεγάλως αἰσθάνομαι~~
ἐξάλλο, ἀπὸ τοὺς ~~ἀπαναλαμβάνω~~. γνωρίζομαι τὸν
τοῦλι. τὸ ἀναβιβασμὸς ἐξ ὁ ἐπαλάσσω ἐξαιρέτου ἐξ
ἐξάμηνο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ σώματος ἐαυτοῦ ὑγιεινὰ ποιοῦντα καὶ τῆς ψυχῆς ἀ-
γαθὰ ἔργα. ἐκεῖνη μὲν γὰρ ἐστὶ σωτηρία καὶ
ἄρτος, αὕτη δὲ ἀφανισμὸς καὶ ἔμφυτος, καὶ ἔστι
μὲν ἃ καὶ ἀποδίδοι, μᾶλλον δὲ ὑγιεινῆς τὸ σώματος, ἀλλὰ
δὲ κεχαλεπωμένα τὸ σώματος. τὰ γὰρ ὁμοίως βίος ἄπασι ξύ-
ον καὶ ὁ αὐξάνεσθαι ὁμοῦ ἅπαν καὶ τὸ σώματος λύμη-
νεται, ἴσασι μὲν γὰρ ὑγιεινά, ὁ σοφιστὴς καὶ νικᾶσθαι,
νοῦς δὲ ὁ ὑγιαίνειν καὶ νικᾶσθαι. ὧν δὲ ἄμφω
ξύεσιν ὁμοίως ὁ λόγος, κἀκεῖσε δὲ ὁ καὶ ψυχὴ ἄμφω ἐσ-
ἴσης κεκοσμημένην ἀρετῆς. ὧν μὲν γὰρ σωμάτων ὁ νό-
σος πόνος καὶ ὄμμα καὶ διαιρέσεις, ὧν δὲ ψυχῶν
λόγος καὶ ξύσεως ἀγωγός, καὶ ὧν ἀρετῶν ἐπιπλόσεως:—
ἐν κεφάλαιον. τὸ: Περὶ σωφροσύνης:—

Μηδὲν ἄγαν ἐφ' ἅπαν ἀγαπητὸν μέτριον εἶναι δοκεῖ.
ὃ δὲ γὰρ σοφιστὴς οὐδὲν ἐπιστημονικὸν μᾶλλον, ἀλλ' ἢ
χαιρέτως ἄπαντα δίκην ἐπισταίατο, καὶ σώφρων ἔστ'
ἂν μὴ βαίνῃς, ὅτῳ αὐτὸ δηλοῖ ὁ ἄνω γράφων στοιχεῖον, αὐ
χαίρει χαῖρε, αὖ λύπρασιν λύπρασιν, αὖ σώφρων ἐν-
τυχὲν ἐντυγχάνῃ. σῶσον ἴσον. σῶσον ἀρετῶν. μόνως δὲ
ἐν ἀγαθῶν μανεῖσιν, ἐκεῖνη γὰρ ἐν μόνη κακοδιάφορος
ἐ ἐστί. οὐδὲ γὰρ κακὸν, ἀλλ' ἐξαφροσύνη ἐστὶ γράφειν
ἴσασι. καὶ ἐν ἐν ἐκείνων ἐσαφῶς καὶ ἐν ἐντυχῶν ἐσφ-
αλῶς. ἐγκεῖ γὰρ μανεροῦσι ἴσασιν. ἐστὶ σῶσον ἐν
χαιρεπόσης ἐν ἐκείνοις, ἐν ἐν ἐσφαλῶς σώφρων ἐστὶ
ἐ ἐν

Ἐ ἐν μανεῖσι

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οι νεοφυτοι . γς λοι ξαφάνια χρόνου διάφορα
γόκ λοι νεόνου γς λοι 1 6 : ὅπου δ τρεαντ, καί
γς λό δάδαφλου αὐτάβλαμα δ νλ . αὐτόμα δλό
μεν γόκ δν σκλήν μέ λοι ἄβεν εὐφρένεν γς
λοι ζεῦλου ὅπου δ τρεαντ , δδαν μέ λό ναί γκ
αὐλοὶ οἱ βλαικήλαι δυσμυχδς . σοχά ναινά μέ
δυσμυχίας δαίλν σβοδχμίου γς δά αὐτή . μέ
δνί δνλ γκεν σβλοῦ γς δά αὐδείσου γδλα ά
γάσν γδλα δύσβοα γδλα αὐλήδα , αὐλλά νοινή
φδοεά . μέ δλαδ γς λαι 1 6 : δ ὀνδνδεν δνλ
μέν εὐλβεήλ δ νλ , μέ ὁ ἤλιος μέ γ σνλήν
ναντῦλα σβοῖς λοι ὄρδδου ὅπου δ τρεαντ , μέ
ἔδό λό ζώδου δ ζυγ , δλά δλο σπρόιν δείλαδν
μαγαίλ μέ αλναιδ βασιλέως . μέ ἀπόμν δέ
λ ἔλδι σβνα μέ σαιῦνλα γς ὅλον λοι πόσμον
δλά δλο εἴσῆ οἱ βασιλδς μέ ἠγαμένεν ὁδό γκεν
νδό λό ζώδου δ ζυγ μέ δλο πεσ δύλακ σαν
δλνδι σνεναινόλαμν δδό λό ἄλλεν μέ δνλακ
χάδν μαγαίλα βάσενα . ———

ii 1746 ii 1774

ii 1802 ii 1430

ii 1858 ii 1446

ii 1911 ii 1942

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὁ συνεδρίων

ὡς μεγάλα δίκαια ἢ καθημένος. ἢ τοῖα σημαίνει τοῦτο ὑφηλοσυ-
πλα οὐ ἢ μάλιστα ἁμαρτῶν τοῖς φίλοις αὐθένλας ἀμφὶ τὸ μαμβάνειν τιμω-
σιαλὰ ἀρχὴ ἀπὸ τοῦ ἰῶν ἢ μονὴς χωρίων ἢ πολλὴ ἢ μεγάλη ζωῆς. τὰ ἢ πλου-
τίω ἀνάγκην ὀλαφέρουσα δίκαια ἢ μεγάλα σιαλα, καθὼς οἱ πρὸ αὐτῶν
ἐβασίλευσαν τῶν βασιλέων καὶ πραλιῶν. μάλιστα σημαίνει τὰ τῆς μονὴς ἀβροπλου-
τον ἀλεύθερα οὐ τὰ πρόσ. οὐ κοῖδας πόθ' ὑπάρχει χρόνῳ αὐτοῦ τοῦ-
οὕτως ἀρχὴν ἀλάβησαν. οὐ μάλιστα τοῖς αὐτοκρατόροις ἁμαρτάς. ἢ ζῶν αὐθ-
θένλος αὐθένλος. ἀλλα ὧν ἀναγκαῖα. οὐ γὰρ ἀναίσθητον τὸν ἀμάθημα
τοῖς λόγοις τοῦ τοῖς ἀπαίδευσας ἀνάγκα. ὡς παρ οὐδὲν τοῦ φρονεῖν σημαί-
νει τοῦ μοιχεύειν καὶ τοῦ ἐσθίειν. ὅτι σχεδὸν πρόπαρα τοῦτο μα-
σιαλῶν τούτων ἡμῶν. ἡμιγνώς τὰ ἀμυνία αὐτὰ ἡμιοιρωνίαν ση-
μασία, ἡδημοσίᾳ. σταθοῦ χὲ καὶ δραχμὰ καὶ μάλ στὰ ἀνθρ ἡδόμεν-
φαίνο τινὸς καθ. εἰ ἐλευθέραν ἢ ἀλήθειαν καὶ δικαίαν καὶ σωτηρίαν
αὐτῷ. οὐ βασιλεῖ ἄρχον τοῦτο. ἀρχαιοπρεπῶν ἢ ἐπιφοβῶν. αὐτίκα ἢ ἀν-
θρωποκτόνων. οἱ γὰρ τοῦτο αὐτοκρατεῖς οἱ δοῦλοι βασιλῆς. ἐλευθερία πάσης κα-
τίνας. ἢ ἀνδρονομίαν, πᾶν καὶ κτῆσιν ἀγαθῶν ὑπαρκτῶν ἀναπληρωμένα.
εἶτα ἢ καθὼς καὶ βασιλέων δικαιοπραξίας. σωφρονεῖν δὲ ἢ σωφροσύνης.
βασιλεῖ πᾶς χρῶνται. ἀμφοῦ δεῖξε, ἢ οἱ ἐν αὐτοῦ ὅρκοι ἢ τοῦτο. ἢ ἐξ
ταῦτα. ἢ ὑπαρκτὸν πάσης καὶ παθόμενα. ὁμοιοπαθεῖν μόνον,
ἀλλ' ἢ ἢ τολμήσας χρῆσαι ἢ μὴν σθολιλ/πλα. ἢ ἐξ ἕξις πάσα αὐτὸ-
σχα πλα... δὲ ταῖς ὑπαρκτοσυγκαῖς σφοσαστέως σφοληπαλα ἢ ἐξ ἕξ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ ὄμφιον ἀπεδύσατο αὐτὴν εἶδε, πρῶτον μὲν ἔτος ἐν βοὸς
μεγάλου δυοκαίδεκα ὄμφακας ἔχειν ἐπὶ δυοκαίδεκα
σίλλυβον χάλκεον πεπτηγυῖαν ἀμφοτέρων μιᾷ ἀπαυγῇ· ἔ-
μαξ δὲ σὺν ἑσπόμενον, ἔπειτα πεπόνθεμεν, πεῖσι ὡς αὐτὸ:
μεν ἐκπεπόμεθα, πεῖσι ὡς ἐκεῖνον ἐκπεπόμεθα, πεῖδι:
ον δὲ μὴ ἐν δυοῖν γυναιξὶν ἀπείοις, ἐπὶ δὲ τοῖς δύο εἶναι:
ἐκ γενετῆς πεῖσι αὐτός, ἐπ' ὦ γάμῳ μελεσίοις ἐπιμελήσον:
ται σοι :~

ἐν Κεφάλλανον · λη΄:

Ἔοδε κῆπον ἀμοὶ ὡς τοῦτ' ὁ βίος ἄμεινον· ἀδεῖ δὲ
βέβηκεν, ἢ ἀμελάβηκεν· ἄλλοις γάμ' ἄλλως ἀμείβει καὶ ἐφεύ:
ρεται, καὶ ἔρχεται δίκην πυλιουρίου, καὶ μὲν αὖθις πάλι
φέρεται, καὶ δὲ πάλιν φέρεται αὖθις· διὸ μὴ ἐπὶ ταῖς πίνυχίαις
ἐσαίεν, μήτε ἐπὶ ταῖς δυσεαγίαις πολεμοῖεν, ἀλλ' ἄσο πεδ'
αὖθις φιλοῖς καὶ ἀμελάσθοις, μόνῳ δὲ πάλιν ἐπιτελῶ ἐπιτελῶν· καὶ
δὲ ἄλλα ἐφεστιακῆς ἐν ἔτεϊ· ὅταν δὲ πίνυχις, ἢ ἀλοιδὴ
ἢ δυσυχίας ἐσαίεσθαι ἐκ ἀφίξεις, μηδὲ ὅταν δυσυχὴς
ἢ ἀλοιδὴ ἢ πίνυχίας πολεμοῖεσθαι ἐφεστιακῆς, μηκέτ:
ἡυχία γάμ' ὁ βίος· πεῖσι ἐπιτελῶν ἐπιστημοσύνης ἀμελῆς, διὸ
ἢ μέλλον ἀόνειον, μήτε ἐν ἐγγυαίῳν σοὶ· μήτε γυμνοῖ:
άξων αὐδαδὴς φανεῖς· ἔτος γάμ' πεῖσι ἐμμενιμῆς δόξεις.
πεῖσι ἐξ ἐπιτέλεσι ἐπὶ δαίμονος· πεῖσι οἱ βέσι λογοφεσμῶν:
ἐν ἐπὶ μόνον ἔξω γὰρ ἐμμενεῖσθαι καὶ ἐφεστιάσεσθε :~

ἐν Κεφάλλανον · λθ΄: Περὶ ἐσιμενιδάου :~

Λευκτρίαν:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMY

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸ χάδι, ἐς τὸ μεσό καὶ ἐς τὸ μαλάξι. λαδιὰ σω:
σκεύ ξυλόσκ δάχτυ χαδί. ἡ ἀρχή τῆ χλωρόσκ, δά
χλ ἔχομ μέ μενόλα. ἡ αὔριο δάχλ ἔχω κάσκ
λοὶ ὑστέρ ψυχεά. καὶ δάχλ φίσκ βρέχαις καὶ βρέχλαις
καὶ μαλὰ λαῖ λα αὐτοδείασκ. δάχτυ ψωφίσκ σοχ
λὰ βόδια. ~~ἀμαύρ~~ αὐλὸ ὁ χλόσκ μαύρ ἔχω δαὶ
σύλλογ ἀμαυρίσκ. ὁμοίσκ δυλόμαυρ ὕπλη σλὶ
δος ἀμαυρόσκ. ἐς αὐλοὶ λοὶ χλόσκ δάχτυ σουνάβη
σόλλγοι σοχλοί, σοχλαῖς ἀλεκτρυόσκς, σοχλαῖς
σουγκαϊάις, καὶ σοχλὰ ποκά, σπρούσκ αὐτόμα
λυχυδχίασκ καὶ σύγχισκς ἐς λαὶ ξυλλγόσκ
καὶ ἐς λὸ ξάσπρον λαῖ ξυλλγόσκ. καὶ ἐς λὸ κὰ
δεύτσκ χλόσκ σοχλαῖς καὶ βάλλγσκς σύγχισκς
δλίγις καὶ ποκαρέλλγσκς. καὶ αὐλὸ λὸ ἀσοχλὶ
χγ ἡ μαγούλλ ὕπνος μέλοι δία. ἡ αὐλὴ
ὕπνος λγλοῖ ἄλλ ἔχδεκα αὐτέρ ἐς βάλλγε
μῶνας, δαὶ λαὶ ὀδάκς δάχτυ σουνάβη μαλα
βοχαὶ ἐς βάλλόσκ. καὶ δαὶ ἡ φεύγλε σὲ
σκαλα ἐς σὸδὸ λοὶ μενόλα βόδιος, δαὶ λγβαὶ
λοὶ ἐς σκαλοσόλλγσκ ἀσὸ λαὶ ἄλλας ἐσαρχίας σὸ
σύγχρισκ ἐς σοχλὰ ποκά, καὶ δυσυχίας καὶ
βρισκας. ἄλλ μαλὸ νὰ αὐξάσκλαι ὁ ἄλλος ἐς
λοὶ τὸν α: βίκοι βὲ τέσσ, σπρούσκ δαὶ βὲ μα
μάλλας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



Τίνας ἂν ἔχοιεν λόγους, ἀκούειν θεὸν ἐν οἰκίᾳ·
σοφίας μὲν ἕνεκα καὶ ἀνδρείας συμπάσης ἄνευ·
ἐξεδόθη δὲ πολὺ ἐλάττονι πόνῳ ἔργον ἀφίκεσθαι·
γραφὴν μὲν ἐπὶ σώματι ἀγωνίᾳ ἔρρ' ἀάθη μαρίξαι·
ἐς μανίαν ὑπερμενάχε γ' ἔχοι δ'.

„ Τὸν ὅρκον μὲν αὐτὸν τοῖς ξένοις, τιμῆς δὲ
αὐτῆς τοῖς ἀπαντήσασι φιλοφροσύνας, οἰκίδια τοῖς
πρώτοις ἐπιτηδείως πολὺ σοφώτερον ἢ νῦν ἐστί·
νας, ἐν δοκοῦσιν ἔδεσθαι ἐπιμελέσθαι ἐς ὅπερ αὖθις
γεγονὸς ἀκόσμως, καθ' ὃ δὲ θεοῦ ὑπερ φεοντῆς,
τοιοῦτον σαεκφεοντῆς· ἐν ᾧ πίπτουσιν ἡδονὰς
ἐν δὲ εὐπρεπείας σαραντέσεως, μήποθεν λέγοντος
σοφόν, ἵνα μὴ ἀσεβήσῃς· καὶ δ' σαροιμιαζόμενος,
δεδεκότος ὅσα μεταῤῥοὺν ἄγονα· ἀ' ἔθεν δ' ἐστὶν
ὀλιγάκρεσσον· τοιοῦτόν δ' ἐν ἀνθρωπίνοις
κινδύνοις ἐσοχόμενα, μήποθε δὲ αὐτὸς ὅτῳ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τῶν θερμοπαρθένων λοβῶν, καὶ ὁ αὐγητικὸς ὀφθαλμὸς τῶν ἐθρυονῶν
καὶ τῶν ἄμπων, καὶ θαλασσινόνα καὶ γλυκὰ ξύδια καὶ γλυκύτας, αὐγαῖς
καὶ ἀρίας καὶ ἀσυλεσκοτίας ἐμετέρας θλίβος δακρύον, καὶ καλανίζεως
ζωὴ καὶ νεκρώσεως τῶν σωμάτων ἡμῶν. καὶ θαλασσαῖον. δένδρον
ἡμῶν. γλυκὺ χεῖρον. καὶ τὸ ἀναξαίνεσθαι εὐσωμαία. δηλῆ καλαῖο
καὶ. καὶ ἀμπελὼν ἐθρυόγλυκα τῶν βοτρύων. ἤθον ἄγνως αὐδὲ χεῖ.

47 ;; Διαὶ καὶνὰ ζωοτόκα ἀρίας. καὶ ὅσοι δὲν ὀθρανύσιν, ὁς αὐδὲ
καταμεμαλάβας αὐθὸ δὲς ὀμβροδόξους χθονίους, δὲς βαίνει ὁς
αὐδὲν καμένοντες δὲς ἄλλα θολλὰ βάσανα, δοῦλο δὲς αὐθὸ δὲς
αὐθοτόλος τὸ ἐθρυοβάλανα. ἢ αὐθὸ δὲς θρακέας. ἤθον, ἄγνως αὐδὲ χεῖ

48 ;; Διαὶ δὲν καὶνὰ βὰς ζάσαιρας καὶας, βὰς αὐθοτολικοῦς, καὶ ου
ροδινῶς, καὶορροδβρυδίνας. καθὼς ἐμπεφύκασι, βὰ θρανικὰ
καὶς ἐν ῥάγα ζωνόδας, καὶ ὁς ἄλλας θολλὰς δόθας, οἱ θαλέας,
καθὼς θαιδεῖ, καὶ ὁμβρόδοξα ἐκκλησία, καὶ δὲν ζῆνα, καὶ
θόλιδάς ἀμὴ καλαιεύνεσθαι δούσθιτος. καὶ ἐγκαθῆς ὀθρά,
δὲν ἀνδρὸν ὁς βὰ ἀναζαίνεσθαι, ἤθον ἄγνως χεῖρον. —

49 ;; Διαὶ τὸ καθαρὰ ἐσον ἢ θι τὸ ὄμβρον θάοχα τὸ ἐμεσβαῖόν εἶε ὰ
θὸ ἐνῆ ὀθρά τὸ ἔβαθαν, καὶνοκινῶς οἱ θαλέας μας, καὶ καὶνε
βὰ σοφολέους ἄλόγους, μεγάλους δὲ θαίθας, δηλαδὴ ἄρ
ὄν ἄλον ἐμέχι ὁς βὰς ἀφθόγ. καὶ ἐνῆ γλυκόδη δὸῦ δὲν ὰ
καθοῦ ἐσοφολάβας, μόνον ἔχελε τὸ θαίοχα σαν. θόλε μὲ
ὰς ἐνεργοῦς θόλε θεόν ὧν ἐβεσίων διαῖδτο γλυκὸν καὶ
καθεσαῖε τὸν λέγοντα καινόνα ὃς ἦς ὀμγαθλὰ ἐμβολῆ
αὐθὸ λιθαεσκοδωμῆνα ἀνάθεμα ἔτω, ἤθον ἦναι λοιθόν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Α. ΒΙΛΙΕΡΑΚΟΥ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

193

Ἐπιστολὴ ἰδιαιτέρα σημειώσεως ἀξία.

μακαριώτατε καὶ λογιώτατε καὶ σοφιώτατε διδάσκαλε καὶ πατὴρ ἐμὸς καὶ μητέρα τῆς μεγάλης σοφίας ἀληθῶς· λιβάνου ἀπὸ λιβάνου καθαρώτερος· ἀληθινώτατος· καὶ ἀπὸ γῆς ἁγιώτατος· ὦ τῶν ἀγγέλων συμπολίτα καὶ συμμύστα καὶ συμμιμητὰ τῆς πρωτοτύπου μιμήσεως μιμητὴ λιονίμα· τὴν ὑμετέραν καὶ φιλόθεον πρωτοκορυφὴν τοῦ θεοχίστου μακαριότητος ὁλοτύχοις καὶ ὁλομακαρίοις ἐν Χριστῷ ἀσπασμοῖς ἀσπάζομαι ὡς ἀδελφικῶς ἐπόθησα τὸν ὀνοματικῶς ἀσπαζόμενα· δεόμενος τῆς παναγάθου θεότητος νὰ μὲ τὴν ταχυτέραν ὡς τὸν ἁγιώτατον ὡς τὸν ἀγγελικώτατον νὰ ἰδῶ καὶ ἀσπασθῶ καὶ ἀπολαύσω τὸν ἀγγελόμορφον καὶ ἀγγελόσοφον καὶ ἀγγελόλαλον καὶ ἀγγελόφρονα καὶ ἀγγελόπολιν καὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δαν δὲ δάλλον ἔχας σήγκας, ἀλλ' ἀγροοδ:
ορνίνας ἀδ' αὐδά, ἄβ δηλοῖ βὲ οἱ φυλλ
πορνίνοι δάλλ φύλλ, αἰναφορνίνω ὧν φυ
δαιῶν δυναχαιῶς. καὶ ἐς τὸ λύχνος οἱ φεγ:
γαλυδά, καὶ οἱ σοφοὶ αὐτοί, οἱ φεύνχροι δάλλ
καλαβυθαοδῆ. ———————————

| | |
|---|---|
| ἢ 1740 | ἢ 1764 |
| ἢ 1796 | ἢ 1824 |
| ἢ 1852 | ἢ 1880 |
| ἢ 1908 | ἢ 1936 |

Ὁ πνεσάων τοὶ σχεῖνον ἔχα ὁ σλαυϊάνος ἄξας μὲ
τὸ ξώδον βὲ δάοδος, καβαινία βὲ πλί, ὁ σχεῖνος
δαλὸ ἔχα σύπφρος. ἢ ἀρχὴ βὲ χλρεῶνος μὲ
πενταίδες, μὲ αὐάρχας, μὲ ναεά, καὶ αὐδ'
βὲ αὐάρχας δάλλ ἐχρεῖβωδῆ σοφὰ ἀλαίδες.
τὸ μάοδ βὲ χλρεῶνος μάλεγον, καὶ τὸ λύχνος
μὲ πενταίδες, ἢ ἄδοιχρας καὶ τὸ πανχρυσάλεγον
μὲ βεφχαῖς, καὶ τὸ φδινβόωφρ μὲ τὸ νὰ πλίνδ
ἔχ ξώχας, δαὶ τὸ δαλὸ ἔχα μὲ ἀρεῶχίας. ὅδε
πάφρας χρῶα ἐς αὐδοὶ τοὶ σχεῖνον, νὰ λεώφρ
ὀλίγον ἡφρὶ. καὶ νὰ δάννα βολὺ μεφρὶ. δάλλα
ἡφρίοι σοφὰ ξώα μφρφαῖλα, καὶ αὐδ' λαὶ ἄγει:
α δάλλα φαιὶ βολὺ σλῶδος ἐς λὶ λόφρας. ἐς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

1 Ἀθηνᾶ, ἀρχαιοτάτη καὶ ἐπισημοτάτη τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, ἔκτισε πολλὰς ἀποικίας εἰς διαφόρους τόπους τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀσίας, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐβασίλευσαν ἔνδοξοι ἄνδρες, ὡς ὁ Κόδρος, ὁ Νέλεως, ὁ Ἀλκμαίων, ὁ Θεμιστοκλῆς, ὁ Κίμων, ὁ Περικλῆς, ὁ Ἀλκιβιάδης, ὁ Θρασύβουλος, ὁ Δημοσθένης καὶ ἄλλοι πολλοί. Ἀλλὰ τὸ ἀρχαῖον μεγαλεῖον τῆς πόλεως ταύτης ἐξέλιπε μετὰ τὴν ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων, καὶ ἡ Ἀθηνᾶ ἔμεινε μικρὰ καὶ ἀσήμαντος πόλις, ἕως ὅτου ἐλευθερωθεῖσα ἐκ τῆς τουρκικῆς δουλείας ἐγένετο πρωτεύουσα τοῦ νεοσυστάτου ἑλληνικοῦ βασιλείου. Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἀνεκαλύφθησαν ἐπιγραφαὶ πολλαὶ καὶ ἀξιόλογοι, αἱ ὁποῖαι ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῶν Φιλομαθῶν, ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ, ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Δελτίῳ καὶ ἀλλαχοῦ. Ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρίσκονται ἐκτεθειμέναι πολλαὶ ἐπιγραφαὶ ἀνεύρεσις τῶν ἐν τῇ πόλει καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς γενομένων ἀνασκαφῶν. Ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ περιλαμβάνονται αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐν ἀρχῇ μὲν αἱ ἐν τῇ πόλει εὑρεθεῖσαι, ἔπειτα δὲ αἱ ἐν τοῖς περιχώροις αὐτῆς, ἐν τάξει τοπογραφικῇ, ἀρξαμένου ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν ἀνηκόντων μερῶν τῆς πόλεως, καὶ τελειώσαντος εἰς τὰ ἀπώτερα μέρη τῆς πόλεως καὶ τὰ περίχωρα αὐτῆς. Ἐν τῇ τάξει ταύτῃ ἀκολουθοῦμεν καὶ ἡμεῖς τὸν κατάλογον τοῦτον, ὅστις περιλαμβάνει τὰς ἐπιγραφὰς τὰς εὑρεθείσας ἐν τῇ πόλει καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς ἀπὸ τοῦ ἔτους 1834 μέχρι τοῦ ἔτους 1874, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθη ὁ κατάλογος οὗτος ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν τῷ καταλόγῳ τούτῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αἱ ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρισκόμεναι, καὶ ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐκτὸς ὀλίγων τινῶν, αἵτινες ἐξῆλθον τοῦ Μουσείου ἢ ἀπωλέσθησαν ἢ ἐκρύβησαν ἢ ἐκλάπησαν. Ἐν τῷ καταλόγῳ τούτῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αἱ ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρισκόμεναι, καὶ ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐκτὸς ὀλίγων τινῶν, αἵτινες ἐξῆλθον τοῦ Μουσείου ἢ ἀπωλέσθησαν ἢ ἐκρύβησαν ἢ ἐκλάπησαν.

1 Ἀθηνᾶ, ἀρχαιοτάτη καὶ ἐπισημοτάτη τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, ἔκτισε πολλὰς ἀποικίας εἰς διαφόρους τόπους τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀσίας, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐβασίλευσαν ἔνδοξοι ἄνδρες, ὡς ὁ Κόδρος, ὁ Νέλεως, ὁ Ἀλκμαίων, ὁ Θεμιστοκλῆς, ὁ Κίμων, ὁ Περικλῆς, ὁ Ἀλκιβιάδης, ὁ Θρασύβουλος, ὁ Δημοσθένης καὶ ἄλλοι πολλοί. Ἀλλὰ τὸ ἀρχαῖον μεγαλεῖον τῆς πόλεως ταύτης ἐξέλιπε μετὰ τὴν ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων, καὶ ἡ Ἀθηνᾶ ἔμεινε μικρὰ καὶ ἀσήμαντος πόλις, ἕως ὅτου ἐλευθερωθεῖσα ἐκ τῆς τουρκικῆς δουλείας ἐγένετο πρωτεύουσα τοῦ νεοσυστάτου ἑλληνικοῦ βασιλείου. Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἀνεκαλύφθησαν ἐπιγραφαὶ πολλαὶ καὶ ἀξιόλογοι, αἱ ὁποῖαι ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῶν Φιλομαθῶν, ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ, ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Δελτίῳ καὶ ἀλλαχοῦ. Ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρίσκονται ἐκτεθειμέναι πολλαὶ ἐπιγραφαὶ ἀνεύρεσις τῶν ἐν τῇ πόλει καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς γενομένων ἀνασκαφῶν. Ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ περιλαμβάνονται αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐν ἀρχῇ μὲν αἱ ἐν τῇ πόλει εὑρεθεῖσαι, ἔπειτα δὲ αἱ ἐν τοῖς περιχώροις αὐτῆς, ἐν τάξει τοπογραφικῇ, ἀρξαμένου ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν ἀνηκόντων μερῶν τῆς πόλεως, καὶ τελειώσαντος εἰς τὰ ἀπώτερα μέρη τῆς πόλεως καὶ τὰ περίχωρα αὐτῆς. Ἐν τῇ τάξει ταύτῃ ἀκολουθοῦμεν καὶ ἡμεῖς τὸν κατάλογον τοῦτον, ὅστις περιλαμβάνει τὰς ἐπιγραφὰς τὰς εὑρεθείσας ἐν τῇ πόλει καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς ἀπὸ τοῦ ἔτους 1834 μέχρι τοῦ ἔτους 1874, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθη ὁ κατάλογος οὗτος ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν τῷ καταλόγῳ τούτῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αἱ ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρισκόμεναι, καὶ ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐκτὸς ὀλίγων τινῶν, αἵτινες ἐξῆλθον τοῦ Μουσείου ἢ ἀπωλέσθησαν ἢ ἐκρύβησαν ἢ ἐκλάπησαν.

1 Ἀθηνᾶ, ἀρχαιοτάτη καὶ ἐπισημοτάτη τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, ἔκτισε πολλὰς ἀποικίας εἰς διαφόρους τόπους τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀσίας, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐβασίλευσαν ἔνδοξοι ἄνδρες, ὡς ὁ Κόδρος, ὁ Νέλεως, ὁ Ἀλκμαίων, ὁ Θεμιστοκλῆς, ὁ Κίμων, ὁ Περικλῆς, ὁ Ἀλκιβιάδης, ὁ Θρασύβουλος, ὁ Δημοσθένης καὶ ἄλλοι πολλοί. Ἀλλὰ τὸ ἀρχαῖον μεγαλεῖον τῆς πόλεως ταύτης ἐξέλιπε μετὰ τὴν ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων, καὶ ἡ Ἀθηνᾶ ἔμεινε μικρὰ καὶ ἀσήμαντος πόλις, ἕως ὅτου ἐλευθερωθεῖσα ἐκ τῆς τουρκικῆς δουλείας ἐγένετο πρωτεύουσα τοῦ νεοσυστάτου ἑλληνικοῦ βασιλείου. Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἀνεκαλύφθησαν ἐπιγραφαὶ πολλαὶ καὶ ἀξιόλογοι, αἱ ὁποῖαι ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῶν Φιλομαθῶν, ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ, ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Δελτίῳ καὶ ἀλλαχοῦ. Ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρίσκονται ἐκτεθειμέναι πολλαὶ ἐπιγραφαὶ ἀνεύρεσις τῶν ἐν τῇ πόλει καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς γενομένων ἀνασκαφῶν. Ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ περιλαμβάνονται αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐν ἀρχῇ μὲν αἱ ἐν τῇ πόλει εὑρεθεῖσαι, ἔπειτα δὲ αἱ ἐν τοῖς περιχώροις αὐτῆς, ἐν τάξει τοπογραφικῇ, ἀρξαμένου ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν ἀνηκόντων μερῶν τῆς πόλεως, καὶ τελειώσαντος εἰς τὰ ἀπώτερα μέρη τῆς πόλεως καὶ τὰ περίχωρα αὐτῆς. Ἐν τῇ τάξει ταύτῃ ἀκολουθοῦμεν καὶ ἡμεῖς τὸν κατάλογον τοῦτον, ὅστις περιλαμβάνει τὰς ἐπιγραφὰς τὰς εὑρεθείσας ἐν τῇ πόλει καὶ τοῖς περιχώροις αὐτῆς ἀπὸ τοῦ ἔτους 1834 μέχρι τοῦ ἔτους 1874, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθη ὁ κατάλογος οὗτος ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν τῷ καταλόγῳ τούτῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αἱ ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν εὑρισκόμεναι, καὶ ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ ἀναφέρονται καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, ἐκτὸς ὀλίγων τινῶν, αἵτινες ἐξῆλθον τοῦ Μουσείου ἢ ἀπωλέσθησαν ἢ ἐκρύβησαν ἢ ἐκλάπησαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1

1919. Remise du traité de paix aux plénipotentiaires autrichiens à Saint-Germain-en-Laye.

# MERCREDI

23e Semaine

S. Pamphile

132-213

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἀρχιμανδρίτου Ἀθανασίου Παπαδοπούλου πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Ἀρχιμανδρίτην Ἀθανασίου Παπαδοπούλου, περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκδόσεως τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας τοῦ Φλεύρυ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰουνίου 1850.

Ἀγαπητέ μοι Ἀλέξανδρε,

Ἐπιστολήν σου τὴν ἀπὸ τῆς 3 τοῦ παρελθόντος μηνὸς ἔλαβον ἐν καιρῷ, καὶ ἐχάρην ἐπὶ τῇ ὑγείᾳ σου καὶ τῶν οἰκείων σου. Ἐγὼ δὲ καὶ ἡ οἰκογένειά μου ἐσμὲν ὑγιαίνοντες, δόξα τῷ Θεῷ. Ἐν τῇ ἐπιστολῇ σου ἐζήτησας παρ' ἐμοῦ νὰ σοὶ εἴπω τὴν γνώμην μου περὶ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἱστορίας τοῦ Φλεύρυ, τὴν ὁποίαν ἐπιθυμεῖς νὰ ἐκδώσῃς ἐν Ἀθήναις. Ἐγὼ δὲ ἀπαντῶ ὅτι ἡ ἐκδοσις αὕτη εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἑξῆς λόγον· ὅτι ἡ ἱστορία αὕτη ἐκδίδεται ἐν Παρισίοις ὑπὸ Καθολικῶν, καὶ ἐκτυπώνεται κατὰ τὸ Καθολικὸν σύστημα· ἐν τῇ ἐκδόσει δὲ ταύτῃ ἐν Ἀθήναις θὰ ἐκτυπωθῇ κατὰ τὸ Ὀρθόδοξον σύστημα, καὶ θὰ διορθωθῇ ἐν πολλοῖς ἀπὸ τὰ σφάλματα τὰ ὁποῖα ἔχει ἡ ἐν Παρισίοις ἔκδοσις· ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐγὼ ἔχω ἀντίγραφον τῆς ἐν Παρισίοις ἐκδόσεως, ἐὰν θελήσῃς νὰ τὸ ἔχῃς, θὰ σοὶ τὸ στείλω μετὰ χαρᾶς· ἐὰν δὲ θελήσῃς νὰ ἐκδώσῃς τὴν ἱστορίαν ἐν Ἀθήναις, θὰ σοὶ στείλω καὶ τὸ ἀντίγραφόν μου, διὰ νὰ τὸ ἔχῃς πρὸς διόρθωσιν τῆς ἐκδόσεως ἐν Ἀθήναις.

Ἐν τῇ ἐπιστολῇ σου ἐζήτησας παρ' ἐμοῦ νὰ σοὶ εἴπω τὴν γνώμην μου περὶ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἱστορίας τοῦ Φλεύρυ, τὴν ὁποίαν ἐπιθυμεῖς νὰ ἐκδώσῃς ἐν Ἀθήναις. Ἐγὼ δὲ ἀπαντῶ ὅτι ἡ ἐκδοσις αὕτη εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἑξῆς λόγον· ὅτι ἡ ἱστορία αὕτη ἐκδίδεται ἐν Παρισίοις ὑπὸ Καθολικῶν, καὶ ἐκτυπώνεται κατὰ τὸ Καθολικὸν σύστημα· ἐν τῇ ἐκδόσει δὲ ταύτῃ ἐν Ἀθήναις θὰ ἐκτυπωθῇ κατὰ τὸ Ὀρθόδοξον σύστημα, καὶ θὰ διορθωθῇ ἐν πολλοῖς ἀπὸ τὰ σφάλματα τὰ ὁποῖα ἔχει ἡ ἐν Παρισίοις ἔκδοσις· ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐγὼ ἔχω ἀντίγραφον τῆς ἐν Παρισίοις ἐκδόσεως, ἐὰν θελήσῃς νὰ τὸ ἔχῃς, θὰ σοὶ τὸ στείλω μετὰ χαρᾶς· ἐὰν δὲ θελήσῃς νὰ ἐκδώσῃς τὴν ἱστορίαν ἐν Ἀθήναις, θὰ σοὶ στείλω καὶ τὸ ἀντίγραφόν μου, διὰ νὰ τὸ ἔχῃς πρὸς διόρθωσιν τῆς ἐκδόσεως ἐν Ἀθήναις.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

ἐπιστολὴν ἐκ τῆς Ἀκαδημίας ἀπεστάλη τῷ Ἀκαδημαϊκῷ κ. Ἀθανασίῳ Κ. Ἀνδρεάδῃ, ἐν ᾗ ἐγνωστοποιεῖτο αὐτῷ ἡ ἐκλογὴ αὐτοῦ ὡς ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Ἀκαδημίας ἐν τῷ τμήματι τῶν Ἱστορικῶν καὶ Φιλολογικῶν Ἐπιστημῶν.

Ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ ταύτῃ ὁ κ. Ἀνδρεάδης ἀπέστειλε τῇ Ἀκαδημίᾳ τὴν ἑξῆς ἐπιστολήν, ἣν ὁ ἐν τῷ τμήματι τῶν Ἱστορικῶν καὶ Φιλολογικῶν Ἐπιστημῶν Γραμματεὺς ἀνέγνω κατὰ τὴν ἐν τῷ τμήματι τούτῳ συνεδρίαν τῆς 4ης Ἰουνίου ἐ. ἔ.

«Ἐν τῇ ἐκλογῇ μου ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ὡς ἀντεπιστέλλοντος μέλους ἐν τῷ τμήματι τῶν Ἱστορικῶν καὶ Φιλολογικῶν Ἐπιστημῶν ἐθεώρησα ἀναγκαῖον νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, ἥτις ἐπεδείξατο πρὸς ἐμὲ τοσαύτην εὐμένειαν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκθέσω τοὺς λόγους, οἵτινες ἐκίνησαν τὴν προθυμίαν μου πρὸς ἀποδοχὴν τῆς τιμητικῆς ταύτης διακρίσεως.

Ἐν τῇ ἐκλογῇ μου ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ὡς ἀντεπιστέλλοντος μέλους ἐν τῷ τμήματι τῶν Ἱστορικῶν καὶ Φιλολογικῶν Ἐπιστημῶν ἐθεώρησα ἀναγκαῖον νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, ἥτις ἐπεδείξατο πρὸς ἐμὲ τοσαύτην εὐμένειαν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκθέσω τοὺς λόγους, οἵτινες ἐκίνησαν τὴν προθυμίαν μου πρὸς ἀποδοχὴν τῆς τιμητικῆς ταύτης διακρίσεως. Καὶ ἐπὶ μὲν τῷ πρώτῳ δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ ἐκφράσω ἐκ νέου τὰ αἰσθήματα τῆς εὐγνωμοσύνης μου· ἐπὶ δὲ τῷ δευτέρῳ ἐπιθυμῶ νὰ ἐκθέσω τὰ ἐλάχιστα, ἃ ἔπραξα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, ἵνα μὴ ἐκληφθῇ ἡ ἐκλογή μου ὡς ἀπλῆ ἀνταπόδοσις φιλοφρονήσεως πρὸς ἄτομον ἀγνοούμενον ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης.

Ἐν τῇ ἐκλογῇ μου ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ὡς ἀντεπιστέλλοντος μέλους ἐν τῷ τμήματι τῶν Ἱστορικῶν καὶ Φιλολογικῶν Ἐπιστημῶν ἐθεώρησα ἀναγκαῖον νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, ἥτις ἐπεδείξατο πρὸς ἐμὲ τοσαύτην εὐμένειαν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκθέσω τοὺς λόγους, οἵτινες ἐκίνησαν τὴν προθυμίαν μου πρὸς ἀποδοχὴν τῆς τιμητικῆς ταύτης διακρίσεως. Καὶ ἐπὶ μὲν τῷ πρώτῳ δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ ἐκφράσω ἐκ νέου τὰ αἰσθήματα τῆς εὐγνωμοσύνης μου· ἐπὶ δὲ τῷ δευτέρῳ ἐπιθυμῶ νὰ ἐκθέσω τὰ ἐλάχιστα, ἃ ἔπραξα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, ἵνα μὴ ἐκληφθῇ ἡ ἐκλογή μου ὡς ἀπλῆ ἀνταπόδοσις φιλοφρονήσεως πρὸς ἄτομον ἀγνοούμενον ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης. Ἐν τῇ ἐκλογῇ μου ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ὡς ἀντεπιστέλλοντος μέλους ἐν τῷ τμήματι τῶν Ἱστορικῶν καὶ Φιλολογικῶν Ἐπιστημῶν ἐθεώρησα ἀναγκαῖον νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, ἥτις ἐπεδείξατο πρὸς ἐμὲ τοσαύτην εὐμένειαν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκθέσω τοὺς λόγους, οἵτινες ἐκίνησαν τὴν προθυμίαν μου πρὸς ἀποδοχὴν τῆς τιμητικῆς ταύτης διακρίσεως. Καὶ ἐπὶ μὲν τῷ πρώτῳ δὲν ἔχω ἀνάγκην νὰ ἐκφράσω ἐκ νέου τὰ αἰσθήματα τῆς εὐγνωμοσύνης μου· ἐπὶ δὲ τῷ δευτέρῳ ἐπιθυμῶ νὰ ἐκθέσω τὰ ἐλάχιστα, ἃ ἔπραξα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, ἵνα μὴ ἐκληφθῇ ἡ ἐκλογή μου ὡς ἀπλῆ ἀνταπόδοσις φιλοφρονήσεως πρὸς ἄτομον ἀγνοούμενον ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

φέγγος τὸν ἡλίου, ἔνιοι δὲ· ἀπὸ τοῦ βόσκω τὸ βόσκομαι, ὅ ἐστι τρέφω ἐμαυτόν· ἀφ' οὗ καὶ τὸ βοτάνη.

δοκῶ δ' ἔγωγε, ὦ ἄνδρες ἀθηναῖοι, δεῖξαι ὑμῖν τὴν τῆς

ἀδικίας ὀλίγην οὖσαν ἰδίᾳ τε καὶ τοῖς πόλεσι βλάπτουσαν καὶ ἐξ ἴσου

μᾶλλον, οὐ δίκαιοι δικῶν ἀκούειν, καὶ τὴν τῆς βλάβης

τοῦτο δὲ δεῖ καὶ τοὺς ἀκροατὰς ὑπάρχειν καὶ τοὺς λόγους.

οὐδὲν γὰρ τῶν τοιούτων ὄφελος ἄνευ τοῦ ἐπιστῆσαι τὸν νοῦν ἐπὶ τὸ

ἀκουστέον· ἐπειδὰν δὲ τοῦτο ποιήσωσιν, ἐγὼ οἶμαι ῥᾴδιον εἶναι

τὸν ἀδικοῦντα καὶ τὸν ἀδικούμενον διαγνῶναι.

ἔστι γὰρ τὸ μὲν ἀδικεῖν ἐν τοῖς ἔργοις τοῖς αἰσχροῖς καὶ

τοῖς πονηροῖς ἅπασιν ὑπάρχον, τὸ δὲ ἀδικεῖσθαι ἐν τοῖς ἐναντίοις

τούτοις. ἔστι δὲ τὰ μὲν αἰσχρὰ καὶ πονηρὰ τοῖς ἀνθρώποις

ἡδονὴν καὶ ὠφέλειαν ἐπιφέροντα, τὰ δὲ χρηστὰ καὶ καλὰ

πόνους καὶ δαπάνας καὶ κινδύνους ἐπὶ τοῖς ἀγαθοῖς ἔργοις

τοῖς τε ἰδίοις καὶ τοῖς κοινοῖς τῆς πόλεως. ἐν τούτοις

τοίνυν τοῖς ἔργοις ἐστὶν ἡ ἀδικία καὶ τὸ ἀδικεῖσθαι.

ἐν μὲν γὰρ τοῖς ἀγαθοῖς ἔργοις ἐστὶν ἡ ἀδικία καὶ τὸ ἀδικεῖσθαι

ἐν τοῖς ἐναντίοις τούτοις· ἐν δὲ τοῖς καλοῖς καὶ ἀγαθοῖς

ἔργοις ἐστὶν ἡ ἀδικία καὶ τὸ ἀδικεῖσθαι ἐν τοῖς ἐναντίοις

τούτοις· ἐν δὲ τοῖς καλοῖς καὶ ἀγαθοῖς ἔργοις ἐστὶν ἡ ἀδικία καὶ τὸ ἀδικεῖσθαι

ἐν τοῖς ἐναντίοις

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νὰ κὰ συγχυθῇ
φοβηθῇ σπίτου βλάξ
ὑπὸ καὶ δέσπα

διὰ καὶ ὀδόντα ἡ ἰσότης.

ὁ βλαστοφυὴς
συνήγαγε γλυκεῖαν
ἡ αἰώνιος

ἐγὼ κορίτσι
ἀγαπῶ

ὅσοι δὲ ἀκούσατε τὴν ἱστορίαν τοῦ ὀδόντος, ἐγὼ ὑπὸ τὴν συμβουλὴν τοῦ καλοῦ μου φίλου ἔκαμα ὅ,τι μοῦ εἶπε καὶ ἔβγαλα τὸ δόντι μου. Ἀλλὰ τώρα ἔχω ἕνα κενὸν εἰς τὸ στόμα μου καὶ δὲν ἠμπορῶ νὰ μασήσω καλά. Ἐπειδὴ λοιπὸν ἔχω ἀνάγκην ἀπὸ ἕνα δόντι, ἂν εἶναι κανεὶς ἀπὸ σᾶς ποὺ θέλει νὰ μοῦ δώσῃ τὸ δόντι του, ἂς ἔλθῃ νὰ μοῦ τὸ πουλήσῃ. Θὰ τοῦ δώσω ὅσα θέλει καὶ θὰ τὸν εὐχαριστήσω καὶ πολύ.

Ἡ ἀλεπὼ ἔτρεξε ἀμέσως εἰς τὸν ἀγρὸν ποὺ ἔβοσκαν τὰ πρόβατα καὶ ἐπῆρε ἕνα δόντι ἀπὸ τὸ στόμα ἑνὸς προβάτου καὶ ἔτρεξε πάλιν εἰς τὸν μύλον καὶ ἔδωκε τὸ δόντι εἰς τὸν μυλωνᾶν. Ὁ μυλωνᾶς ἔβαλε τὸ δόντι εἰς τὸ στόμα του καὶ ἔτρεξε νὰ δοκιμάσῃ νὰ μασήσῃ καλά. Ἀλλὰ τὸ δόντι τοῦ προβάτου ἦτο πολὺ μεγάλο καὶ δὲν ἐμπόδιζε καθόλου τὸν μυλωνᾶν νὰ μασήσῃ καλά. Ἔτσι ἡ ἀλεπὼ ἔμεινε πάλιν χωρὶς δόντι καὶ ἔτρεξε εἰς τὸν ἀγρὸν ποὺ ἔβοσκαν τὰ γουρούνια καὶ ἐπῆρε ἕνα δόντι ἀπὸ τὸ στόμα ἑνὸς γουρουνιοῦ καὶ ἔτρεξε πάλιν εἰς τὸν μύλον καὶ ἔδωκε τὸ δόντι εἰς τὸν μυλωνᾶν. Ὁ μυλωνᾶς ἔβαλε τὸ δόντι εἰς τὸ στόμα του καὶ ἔτρεξε νὰ δοκιμάσῃ νὰ μασήσῃ καλά. Ἀλλὰ τὸ δόντι τοῦ γουρουνιοῦ ἦτο πολὺ μικρὸν καὶ ἐμπόδιζε τὸν μυλωνᾶν νὰ μασήσῃ καλά. Ἔτσι ἡ ἀλεπὼ ἔμεινε πάλιν χωρὶς δόντι καὶ ἔτρεξε εἰς τὸν ἀγρὸν ποὺ ἔβοσκαν τὰ γίδια καὶ ἐπῆρε ἕνα δόντι ἀπὸ τὸ στόμα ἑνὸς γιδιοῦ καὶ ἔτρεξε πάλιν εἰς τὸν μύλον καὶ ἔδωκε τὸ δόντι εἰς τὸν μυλωνᾶν. Ὁ μυλωνᾶς ἔβαλε τὸ δόντι εἰς τὸ στόμα του καὶ ἔτρεξε νὰ δοκιμάσῃ νὰ μασήσῃ καλά. Ἀλλὰ τὸ δόντι τοῦ γιδιοῦ ἦτο πολὺ μικρὸν καὶ ἐμπόδιζε τὸν μυλωνᾶν νὰ μασήσῃ καλά. Ἔτσι ἡ ἀλεπὼ ἔμεινε πάλιν χωρὶς δόντι καὶ ἔτρεξε εἰς τὸν ἀγρὸν ποὺ ἔβοσκαν τὰ βόδια καὶ ἐπῆρε ἕνα δόντι ἀπὸ τὸ στόμα ἑνὸς βοδιοῦ καὶ ἔτρεξε πάλιν εἰς τὸν μύλον καὶ ἔδωκε τὸ δόντι εἰς τὸν μυλωνᾶν. Ὁ μυλωνᾶς ἔβαλε τὸ δόντι εἰς τὸ στόμα του καὶ ἔτρεξε νὰ δοκιμάσῃ νὰ μασήσῃ καλά. Ἀλλὰ τὸ δόντι τοῦ βοδιοῦ ἦτο πολὺ μεγάλο καὶ ἐμπόδιζε τὸν μυλωνᾶν νὰ μασήσῃ καλά. Ἔτσι ἡ ἀλεπὼ ἔμεινε πάλιν χωρὶς δόντι καὶ ἔτρεξε εἰς τὸν ἀγρὸν ποὺ ἔβοσκαν τὰ πρόβατα καὶ ἐπῆρε ἕνα δόντι ἀπὸ τὸ στόμα ἑνὸς προβάτου καὶ ἔτρεξε πάλιν εἰς τὸν μύλον καὶ ἔδωκε τὸ δόντι εἰς τὸν μυλωνᾶν. Ὁ μυλωνᾶς ἔβαλε τὸ δόντι εἰς τὸ στόμα του καὶ ἔτρεξε νὰ δοκιμάσῃ νὰ μασήσῃ καλά. Ἀλλὰ τὸ δόντι τοῦ προβάτου ἦτο πολὺ μικρὸν καὶ ἐμπόδιζε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νὰ αὐξηθοῦν τὰ ἀγαθά του, καὶ τὰ οἰκοδομήματα μὲ τὸν καιρόν, μὲ τὴν εὔνοιαν, καὶ ἀγάπην ὅσου ἔκαμε
χριστιανὸς θρεπτάρι μας, καὶ ὑπομονητής μας ἀνδρειωμένος.
Ἐκεῖνος τοῦτα ἀκούοντας ὁ βασιλεὺς ὅσον ἐστοχάσθη, καὶ θέλει νὰ βασιλεύσῃ ἀναπαυτικῶς, ἔχοντας τὸ-
γραφον, καὶ πλησίον του, θέλησε νὰ ἀποφασίσῃ τὰς ἀδικίας, ὅσα συμβαίνουν ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους αὐτοῦ, ἀπὸ τὸν
κοσμον ὅλον· καὶ θέλησε νὰ ἐλευθερώσῃ τὸν ἑαυτόν του, ἀπεφάσισεν ἀπὸ τὴν γυναῖκα του καὶ ἀπὸ τὰ παι-
δία του, καὶ νὰ πάγῃ νὰ ἀσκητεύσῃ εἰς ἀγρίαν, ὅσα συμβαίνουν ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους αὐτοῦ, ἀπὸ τὸν κό-
σμον ὅλον· καὶ ἐκεῖνος ἐστοχάσθη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



εἰς τὸν Ἀριστοτέλην, ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἐν τῇ Ἀθηναίων πολιτείᾳ
ἔγραψεν ὅτι ἐν τῇ Ἀθηναίων πολιτείᾳ ἐν τῷ ἀρχαίῳ χρόνῳ
ἐκυρίευον τὰ πράγματα οἱ γνωριμώτατοι καὶ πλουσιώτατοι
καὶ ἐν τῷ πολέμῳ καὶ ἐν τῇ εἰρήνῃ, καὶ ὅτι ἐκεῖνοι ἐνόμιζον
τὸν δῆμον εἶναι ἄξιον τῆς ἀρχῆς ἐκείνης, ἐὰν αὐτοῖς
ὑπηρετῇ καὶ δουλεύῃ· ἐγὼ δὲ ἐνόμιζον ὅτι ἐν τῇ πολιτείᾳ
ταύτῃ ἐκεῖνοι μὲν ἐκυρίευον τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν ἐπιτηδείων
καὶ τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν νόμων, ὅσους ἐβούλοντο, ὁ δὲ δῆμος
ἐκέκτητο τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀγορὰν καὶ τὰ δικαστήρια,
ἃ ἐκεῖνοι ἐποίησαν αὐτοῖς, ἐπειδὴ οὐκ ἐξῆν ἐκείνοις
ἐκείνων μὴ μετέχειν· ἐκεῖνοι δὲ ἐκέκτηντο τὰς οὐσίας
καὶ τὰς ἀρχὰς καὶ τὰ δικαστήρια καὶ τὰ πράγματα
ἐν τῇ πόλει· ἐπειδὴ δὲ ἐγένετο ἡ ναυτικὴ δύναμις
καὶ ἐκράτησε τῶν ἐν τῇ θαλάττῃ πραγμάτων,
ἐκεῖνοι μὲν ἐκ τούτου ἀπεστερήθησαν τῆς ἀρχῆς
καὶ ἐκ τῶν νόμων καὶ ἐκ τῶν δικαστηρίων,
ὁ δὲ δῆμος ἐκράτησε τῆς πολιτείας καὶ τῶν
πραγμάτων καὶ τῶν νόμων καὶ τῶν δικαστηρίων.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βὸς ἐλεγεῖς αὐδὲ ὅτα σαλίεας σπουρεδνὸς κὴ μοσίβας η̄:
μεὼν σεῤῥὸς δεοί. ἡ γαῤῥ βὸν ἐλεγέων βρὴ ἐς δεοὶ αναγέ
γαλε. ὥπαγε γαῤῥ δὰ οἱ βὸς σὸς ὔσαγελας βρῶσδε δίκε:
ον, ἔλω κὴ δὰ δεοὶ βὸς αὐδὲ ἐλεγεῖς βρεῶ σα ὅσον,
κὴ ὥπαγε ἡ ἐς αὐδὸς βρὴ βοὶ βὸν δεοὶ σιναβαίνε. ἔλω
κὴ ἡ ἐς αὐδὸς ἀδρὰα σολλῶ σλέον βὸν δεοὶ σαβερρίβε:~

ἰι ἐλεβάλεον Π:ν περὶ κεῖσεως κὴ ἀναδιόσεως:~

Ἰόδε σεφόνων βὸ κόρον ἔκε φαβὸν, ἐσοχὴ κὴ μέγονε,
μαλὰ δὲ βὸ φδοεφὸ ἐς ἀβδαφοῖσι σάλιν μαδασοι ἔμον.
ἔδὸν γάῤῥ βῶν σαεφὰ σπῦν μεμονόων ἐς δὸ μὴ ὀν χυεσίφ,
κὸν δὸ βὸν ἀπαφδίας σαεφόσμε ἄμε ἡμὸν κὴ σᾶσαν
βὸ κδοσν ἔκ δαλύσα συμπαδίκοσν. ἀβαφδον δοῖνον
βὸ κδοσν σάλιν, ἤμον βὸ κόρον ἀσαπεχόμενος, κὴ
ναεῶν ἀπάξασον ὁμολόγε, κὴ κεῖσον βυχὰν βῶν
ἑκάτερ δαβιαφδίνον ἀπάρασε. ἀδὸ γάῤῥ ναεοὶ ἀ:
βρόεν βὸ δὴν δεὸν βαφδίξελε δυσν, ἀδὲ ναεοὶ ἀ:
τεφαίσον βαλλάδοι. μὴ γάῤῥ βὸ βῶν ἀγαδῶν μέα δο:
ῥὸ δυσβὶ, μὴ μὰ βὸς βῶν θεύδων κολλάσος βῆλος δα:
ἐν σοὶ, ἀμφόκεα γάῤῥ ὥὸνιον ἔδὸ βὸ βαφσονν
κὴ ἂν ἀμφοκέφις ἔκε βὸ ἀξηδύκλον:~

ἰι κεφαλαῖον Π:ν σεῖ ὑληκτοσύνης:~

Λύσ κὴ ἔφεν δαὶὰβ ἡ ὑληκτοσύνη σοῖλάνης κεβὸ
φόνον ἐνβὸ. κὴ χεκμόν γάῤῥ ὡς ἔσινεν ἐχὶ ὠνηβὶ
ἡξνὴ, ὀδόβεν ὀδος βὰβὸ ἡμὸν σωβεῖαν δεμφηβὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΡ 3330
ΔΩΡΟΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



αὐλὸς χέρνιβ ἐνῆν ἔστιν δὲ αὐλὸς (ὁ δ' αἴτιος ὄνομα)
σα αὐλὸς ἔδαφος νὰ ποιμνίῳ ἔνεστιν. ἐκεῖνη μεν
ν. ἔδω μὴ ἦν ναμμὸν δανεῖσαι. ἄλλο ἦλον αὐλὸ χρῆσιμο:-
22 ;; Διατί ὅλων δέρνια ἔχω, νὰ ἔδῶν οἱ ἄνθρωποι, λὲς με:
φαγεῖ χαμοὶ νὰ φονάξῃ δὸς μοῦ τὴ ὑγειάν σου σαγ:
χώνουν μὲ ὀλογίαν, ἔδῶν δὲ ἔβε ἔμαγέψαβεν; ἢ ἔβγο:
ἐκεῖ αὐλὸ ἐκάλεγεν; ἢ ἀέδόξοφ αὐλὸ ἐβαπτέσαν;
ἔδῶν ἐκάλει οἱ ἄλον ἄλλεον ὄνομα; ἐκεῖνε ἔβοιᾶν οἱδ:
αὐλοχοι λῶν ἀέδοξόφλων; ὅτα ἔβγῶν οἱ ἐδόξόλογοι, δὲ χεν:
ἔδν μὲ ἢ ἐκκλησιάς, ἦλον αὐλὸ χρῆσιμο:-
23 ;; Διατί ἢ ἐκκλησιὰ ἔβγῆκε, καὶ ὁ ἔδαέξας ἀς ὅλας ἢς
λαβίνας, καὶ ἔβγαίνον αὐ ὅλα, μὲ γυναῖκας. καὶ ἢς δ' ὅλον
οἱ ἔβαπτάλας ἢς μαθητὰς εἶν ἐκ ἐξέσιμα, μὲ ἄς ἢ λόγο
ἢ, καὶ ἔβγαίνον, ὅλους ἢ μανδάμας, μὲ ἔβγυναῖβους,
ἔβλῶσας, διὰ νὰ σπαρῇ ἢν γνώμη ἐδῶ θρησκεία, μὲ μὴ
ὁ νὰ μοῦ ἔβαίνῃ, ἀς ὅλους ἔνὶς ἔβλῶς, μὲ πάσχει, δὲ δ', ἢν
αὐξὴν αὐλὸν, ἀς ἢς ἀγχιμερῶς ἢ, ἢ ὁ ἔβαῦλος.
λεν ἢ ὁ ἔβαῦλος, γυναικομανὴς λοιδὸν ἀέβοδόχα, ἢς αὐβο
ξόλως, ἐκκλ, μὲ παυχὴ ἔβως ἦνε αὐλὸν δεκόδοχ, χεῖν
ἦν λοιδὸν νὰ ἦχον, μὲ ἐκεῖνοι νὰ ὄμνα ἰδιόμαλα, ὁ ὁ
ἔβοῖον, ἦνε ἄλλεον. ἦλον αὐλὸ χρῆσιμο:-
24 ;; Διατί ἢ λῆξις ἔβγῆκε. ἑβδομάδος ἢς ἔβαεκκησις πάμπ νὰ ἔβγ
γένον οἱ ἄνθρωποι, μὲ ἢς βάνε ταύτ ἔδῶ νὰ μαθάν λέγον
λὲς, εἰ ὄμνυθῆτε ἔβως ἦνε ἔδῶ χῶμα, μὲ μέλλει νὰ γέ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σαι αὐξ ἐσόν ὃς ἐοῖν ἐσαγγελοίνων αὐξῶ. ἀξκη
γὰξ ὡς ἔοικε σελίκες μὴ ἔσανξ, ὕχθεας δὲ ἡόγος ἐξίν.
ἀλλὰ νὴ τὸ ἤδη καυκησας εἰλγς ἓ ὑπὸ σλῶν ἐθαλμε:
ὠδε. ἐσαὶνῳ ἀξοίνας ἐοῖν σαεόνων δουίραξε δὲ ἡς
εἰλγς εἴκλαις αὐαγμας, νὴ γὰξ ἔλω δόξξ ἐσανὸν νὴ
ἡς σαξρίνας ἐοῖν ἀξοίνων, νὴ λᾶς δυσωξγίας, ἡὸν
σὴμαεύνλων γὰξ εἰλγοι σολλοί. νὴ ὑπόνης αὐηνδᾶς εἰλγς ἢο:
γίξ ὅσοι μὴ ναῤῥόλον εἴλμα σελγσιν, αὐλλὰ δὲ ἡὸν ἄξα:
ἡὸν ἡᾶς αἰγάσης. ἢ γὰξ ἄλλως σελία ἡῷ ναεῷ δεηθύνομαι,
ἀμφοεία ἡς αὐλῇ ἔ σελία ἓοα αὐλαγχλας. :~

ii Καθαίξεσον. νῆξ: Παεῦ σλὸξ νὴ σλαοκεξίας :~

(..?) Ω ἔν εἴλμα ἡὸν σοληθὸν αὐηνώσς, ἡίλων χάεσν σοι ὃν μὴ
ναλώνω. ἄξεσμα δὲ ἡὸ νὸσήνοον δυσοώσης, ᾧς χεη:
ῥέλων ηλῆσιν ἐσιμεσῷ σοιήσς, ηλέγων δὲ ἡὸν εἰλῶν
δυὴνων σοεξομδύην, νὴ ἐχὶ ἡὸν ἐξμδύνων συνεγομδύην,
ἐδὲ ἡὸν ἓιδανείων συλλεγομδύην. χεήμαθὲ γὰξ ᾗ δὲ:
ηλῶς συνάγλα. σοιλὰ δὲ ναυκαείνον ὀνίσς, νὴ ᾗ σχὺς
ᾗ ἐαοσηλὰ χεησθίσς. ᾗ δὲ ἐξμδυνίας νὴ δανείνων
σοεὶξλας, νὴ λὰ εἰλδυὴ συλλεγόμδνα ἀξμαξνίᾳ, νὴ
ἓσοὶ αὐηδόνον ἡὸ ἡὸ δυὴν νομοδέξν ἐοιναλα. ἐχ σὺ
ᾗ γὰξ σὺξ ἀσανὶᾳ χόῤῥον, ὡς ὁ ναυδᾶς συνεγμδύθη σλὲ:
ἡς νὴ ἀδύνως, νὴ ἡῶν ναλῶς νὴ δυὴνως ἐσιουνελδυὶα
σλῆν σεμοσοίλγσιν :~

ii ναεφύλασον ἥν: Παεὲ μυκεδυνίας :~

μὴ ἥοδε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἡ παναθάνατος αὐτῆ δύναμις νὰ ἦν διαφυλάττῃ σώας
ραν φάσιν ἀφορμῆς τῆ ἀνθρωπίνης δυνάμεως ἢ ἀμοιρά
ῃ ὑγεία τῆ σωτηρία φοβεῖται. νὰ ἦν ἔχωμεν παράδοσιν
θνητήν τῆ τοῦτο παράγγελμα. περὶ δὲ ἦν καθ' ἡμᾶς
αὐ' ὁρίζῃ νὰ μάθῃ ὅσον μὲν ἦ περὶ ἦν ὑγείαν θεῦ ἀδο
κήτου παλαιὸς ἔχομεν. ὅσον δὲ περὶ ἦς λοιπάς περιεργίας
δὲν ἦν χαυθάνουσιν ἀφ' ἡμῶν ἐρωτήσεις ἢ ἀπόκρισις ἦν
ὀφείλει τῆ ἐπὶ ὅσον ἔχουσι πρὸς ἡμᾶς αὐτοσαφήνειαν τῆ
ὁδῆς τῆ πορεύεσθαι νὰ μᾶς ὑποχρέωσι νὰ πυθώμεθα
ἢς ἀκούσω ὅτε αὐτὸ ἔφασαν τῆ ἄλλοι ποτὲ ἀφ' ἡμῶν ὁ
φυγαδευτήριος· γνωρίζουσας ποῦ ὁ γνωσιμάθαρος τῆ
ἐπιστήμονι αὐθεροίξεως ἢς ἦν ἀφορμὴν δίνει ἀλλεπαλλήλους
φόβους μᾶλλον ἢ ἐλπίδας· μὴ ἀνθρώπινα ἀφορμὴ τῆ ἀξίας αὐτοὺς
ἀθρόξειν αὐτῆ· τῆ φοβοῦς ἔρωτος ἀσυμφυόντος ἦν τῆς μακαρί
ας προνοίας μᾶς ἀσυμφώνειαν ἢς ἐαυτήν τῆ αὐ
τὰ δὲ νὰ δέχῃ ἦν ἀνθρωπίνην ἀφορμὴν αὐτῆς νὰ ἐλέγχῃ ἦς
ἀσυμφωνίας ἐαυτοῦ ἦν αἰῶνα· τῆ ὅτι δὲν ἔχει νὰ πρόσωπον
νος νὰ πῇ ἢς τὸ παθ' ἑαυτὸν ἦς δόξας τῆ ἦ ἀσυχρήσεται
ἀλλὰ πόθεν αὐτῆ τὸ συμφέρον μόνον ἢς ἦν αἰῶνα τῆ τὸ
ἢς θεῦ χρόνος, τὸ δὲ ἢς ἰσχύος, ἀλλὰ τὸ ἀγέννητος θεῦ· καὶ
ἢ δὲ πανόνα ἐξῶν ἁμαρτιῶν μᾶς ἔθαψεν ἢς ὕδωρ
γαθόριον αὐτῶ. ἢ ὅσον πόθεν ἢ ἀλλέως ἀσυγδὴ τῆ
ἀπὸ θεῦ ἀπωνήθη δὲν ἔχομεν ἄλλο νὰ ἐφεύρωμεν
παρὰ ἐξ ἦς τὸ ὄνομα αὐτῆ τὸ λόγου· τῆ δὲ δοξάσωμεν
ἐξ αἰῶνας· τῆ ἐξ ἀπλοῦ ὅτε ἦν ὁρισμὸν ἐφεύρομεν

ἡμεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πόνος ἐλεινός, ὥστε καὶ ὁ ἐπιτήδειος ἀνιᾶται τῷ πάθει, καὶ ἀεὶ πλέονα χρεὼ τῆς λύπης αὐτῷ.

Ὥσπερ ὁ σπανιοφάγος ἄδηλος τοῖς ἀνθρώποις πορίσασθαι, ὥδε καὶ ὁ τῶν ἐπιτηδείων σπάνιος ἀεὶ ἀπορεῖν τῶν ἀναγκαίων ἐοίκασι.

Ὥσπερ ὁ κυνὸς ἀεὶ δοῦναι ἐνεῶν μόνον μελήσειεν, ὥστε καὶ ὁ ἐπιτήδειος ὅσον τῷ σπάνει συμφέρεται, μόνον βοηθεῖν δεῖ τὴν ἐπιτηδειότητα χρήναι.

Ὥσπερ ὁ κενὸς τῶν λόγων χρηῶν, καὶ ἐμπεδάνειν ἄμεινον τὴν ἀνάγκην δεῖσθαι, ὥστε καὶ ὁ σπάνιος τῶν λόγων ἐμπεδάνειν μᾶλλον ἢ ἀνάγκη δεῖσθαι.

Ὥσπερ οἱ βάναυσοι ἐπιτῆδες, ὅσον ἔνεργον ἐνεργεῖν, τοσοῦτον τῆς ἐργασίας τὸν μὴ ἐνεργὸν κομίζεσθαι. ὥστε ἐπὶ τῆς πενίας οἱ ἐμπαίγοντες τῷ κενῷ φίλοι ἐοικότες τῷ πενιχρῷ, πάντες, ὅτε οἱ χρήσιμοι σπανιώτατοι ἢ ἀφανέστατοι; ὁμοίως γὰρ ὁ ἐνεργὸν τῆς ἐνεργείας ἐπιλανθάνεσθαι, καὶ μὴ τῆς ἐνεργείας τύχεσθαι. τὸ ἀνιᾶσθαι

Ὁ ἐπιτήδειος τὴν ἀπορίαν τῆς σκληρότητος γῆς, τὴν ἀπορίαν τῷ πολλοστῷ τῷ ἐνεργῷ τῷ καιρίου, ταῦτα γὰρ ὅσον μᾶλλον ἀγαθόν ἐστιν, τοσοῦτον σπάνιον ἐστί.

Οὐκ ἔχιδνα τῶν ζώντων οὐδείς, οὐκ ἀμφίβιον τῶν σαυτοῦ ζῴων. ἀμφίβιον γὰρ δικαίως.

Ὥσπερ ὁ ἀλιεὺς σοφιστὴς μελεῖ τῶν ἰχθύων, καὶ σοφιστὴς πόδα συνέπαινος, οὕτω καὶ ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος τῶν φίλων ἐστὶν τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς κακίας καὶ φίλων ἂν μελεῖ τῷ ἀδικεῖσθαι ἀγαθοῦ.

Ὥσπερ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ὁ σταλύπαλιχθ δηλ ἐσωτερικὸς πλοῦς σφόδρα σφόδρα σφόδρα
σταλοιπὸν μέρος ἐξωτερικὸς ὄλιγον

λαίφεως ἐσωτερικὸν, πλοῦς ἔφθην ἡδύ, κἀ
πᾶν ὅλος ὁ ἐσωτερικὸς μέρος δηλονότι κἀ οὐ ὀλίγον κἀ νοστιμοί
τὸ κοινὸν σῶμα ἦσαν ἀσχολίαι

ἄθρας ὁ δεύτερος πρῶτος, κἀ λαίφεσι κἀ οἰκογενείᾳ τὸ
ἐπὶ τὸ σταλυχνίαν ἐπὶ κἀπὶ σφόδρα ἐξ ἀνατολῶν δηλ δεύτερος
σταλυχνίαν μεγάλη σάλους

σταλαίφεσον, κἀ ἥμερον κἀς σάλεως δεύτερος. κἀ
ἀφ' οὗ μόνον πᾶν ὅλοι οἱ αὐτοὶ κἀ ἤσφιγεν ὑπῆρχον ἀσαίνομεν δεῖπνον ἀνεύξην
ὀλιγοφορεῖν ἐσ τὸ ἐσώκοιτα κἀ ἔχθρος ἀσαίνομεν ἄσπρον δεκαπέντε
ἐκδοῦναι ἐπὶ δηλ μέρος φαίνεσθαι. ἐδώ

μεδούκης οἱ σταλυχνᾶ κἀς γῆς λαίφεσόμενα, ἀνεύξην
ἡμᾶς κόχλασον δὲ καὶ μεδέξεσθαι
δεῖπνον τὸ κοινωνήσομεν τόσα καλὰ ἐσωτερικὰ
σοχίλας πολυφόρτια λέσ ἐσ ὀδοῦ σφόν
ἀνατολέων
ἡμᾶς. ἵνα ἦν ἀσπαζώμεθα λοὶ λοιδόρων ἀγαθῶν,
ἀὶ ἀφρονεύσομεν κἀ ἀὶ σωφρονήσομεν κἀὶ σωφρονήσομεν
ἐκ γονυκλίσομεν ἐὶ κεφάσομεν ἐὶ ἀναγνοήσομεν

σφετεροίσομεν, σωφρονήσομεν, δεηθῶμεν, ἔξω
σωφρονήσομεν ἀσθένειαν ἀσθένειαν λοὶ σωφρόν λοὶ δεκαφόνη
ἀναγνοήσομεν ἀσθένειαν ὑποχείριον ἀνεμώδη
δηλ: λοιπὸν

σώσωμεν ἐν πανδήμῳ λοὶ αὐτοκέλευστον, λοὶ φυγάδα,
λοὶ σωφρονήσει λοὶ ἀσθένειαν ἀσθένειαν κἀ ἀνεμώδη
ἀπὸς ξένης

λοὶ ξενίαν. ἵνα καὶ αὖθι λοῖς μεγίστοις αἰγαθοῖς ἐσ
βλαπτόμεθα μέλλει λυσεῖ καὶ σπλαγχνίσομεν δ ἐγὼ καὶ ἀνεμώδη ἔξω σε κἀ μέλλει
κἀσθενείσομεν δεῦρο σε ἀσθένειαν πάρος

λύσωμεν. χαίρει κἀ σπλαγχνίσθητι λῦσον ἡμᾶς.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βίον ὅρα καὶ βούβρεας, καὶ μυρμηκὰς ἢ ὀῆς καλοκάγαθί:
ας ἀσκεφτέους :—

Ἦν
ἰι κεφάλαιον κβ: σκεῖ λαγγοίας :—

Λαύδανόν ου μηδὲ ἢν σκεῖ ὁ λογεὰς ἢ ἀξιώμα:
τα ἐσιβλίκον, καὶ ὅς ἀκαρδείκον. ἢν μεὶ ἀγαθὸς οὐ:
σοίμ, ἔξος γὰρ ἐμ ἢν ὁίνοιαν ἀδυάσθλον. ἄουλος γὰρ
ἐπόαν ερὶς σαρ αὐδεὶ σασδλήν, καὶ σομπαθλασίαν· ἢ χάλεος
σαρ αὐτοῖς ἐσοφάγλα, ὁ δὲ ἢν καμὸς λαγγεῖν ἐμπρή:
σιον ἄγρ ἢν ὅεσν, καὶ καιεῦ μὲν δαμσόρμον κὲ καν:
εῷ δὲ ἢν λαγγασίαν γοβόλῳ δίγρυσ ἀμφβόρμον.
ὥσαφ γὰρ οἱ ἀλλόλεσοι νῦνας ἢν σιλβοίκν ξέναν καθ:
υμικῖσι, οὕλος οἱ καμοὶ ἢν ὠφελητῖλας. ὥσαφ ἢν
ελάσθνλας ἀδυσσαν. ἀγαθὸς γὰρ λαγγεῖν ἔξος σι:
αὐδὲ σομπαθῆν, καὶ ἢδὴ μὲν ψυχὴν ὧδὸσομλῶν
φρεσῶν, καὶ ὀφθαλμῶν αὐτῷ βαθυλασβρύκν :—

ἰι κεφάλαιον κγ: πειθόλων :—

Ἐπήνης ἢδοας σόλις. καὶ δεκάσονλας ἔοικοβόλους, οἱ
ἔνες ἀγαθοὶ καὶ σερὸς ἐλέγς σόλις, ἢ δικαιόλας σφγγνωνό:
λας ἐγχάσσοιν. ἄ γὰρ ἂν κιχήνοις ἔφεγάσοιμ, λαῦλα καὶ
ἥδοὺ σοιήσοιν ἂν ἀσοιμήσοιν. ὁ μὲν γὰρ σανδλὸς
σοεῖ δὲ σάμας σόλις γφγονὼς σανδλὸς. αὖ καὶ σοεῖ
οἱ γαιάδας σιχδδίσοιλας, ὁ δὲ ἢν σφρλέφοις σόλις, ἢ
δικαιόλας. ἄχεσγος ἢ καὶ ἐάδυμ γφγονὼς, σεαλφρὸν γὰ
ἥσοεῖ οἱ σανδλὸς καὶ χαίσιμ ὀφθίσοιλας σολίν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κεφ: κδ:

ΚΤΗΤΩΡ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Α. ΣΙΔΕΡΙΑΔΟΥ

# Παραδόσεις γενικής κοσμητ.

Ὡς σὺ τὸ ἄστυ μέση καῦμα ἐαὶ μὴ παλαιοδὴ ὑχ ὑ-
πάλληλα, παλὰ τὰ ἐμπόρια τῆς χλεσμάς, ἅλλα μὴ τὸ ἔχουν
σὺν τῆς ἀμπελίας ἐαὶ μὴ παλαιοδὴ, ἧλε ὀφθαλμός, ἧλε σῦς,
ἧλε σὺ ὑχ ὑπάλληλα.

Τὸν ἐμπόρου βασιλέα βαυβίους ἔρους σκεπασὴ· μὲ στρῶς μὲ
βεσὺρνος ἐλήνω ὑπουργὸν, ὅσως βεῖ ἅνσιαν ἐλληνίους ἄνδρω-
σον ἐβήρεον, μὲ ἐβηρλεάσοι βαυίλεια, τὸ δὲ βασιλέα
τὸ πόρο τὸ ἀθάνελον, μὲ ἀθανελάσοι βαυέλουδα σκεῖ ὅλη-
ρο βίδες;

Ὡς σὺ ὁ πυθαγόρλης τῆς νυός, ἀ τὸ βαῦ τῆ ἀσθένα βαεμέα,
ἀλλὰ μὲ αὐτὸς τὸ ἀμμάλεια, ὥσε μὲ ἡμέρ ἀν ἀμπελόνλεων
ἐβ ἡμέρ, μὴ τὸ βαῦ δυλέον τῆ χάεσ.

Ὡσαῦτε ὁ ὅρνις ἀ τῆ μυέ, ἀλλὰ βοῖς δυσὶ ἰδίαις σκέπουσι, ὥσε
μὲ ἡμῖς σίγε, μὲ δύβεαξα, τὸ βῆσον τῆ τὸ σπυσόμενα.

Ὡσαῦτε τὰ μέλι συναβάδελα τοῖς μέλισσι (μὲ μὲ ὁλιγὸ ὀφθαλ-
μός, μὲ σὺ τὸ σῦμα, μὲ ἡβὸς βουδή, παλὰ τὸ μέρμηξ, χὴ χέσ-
νιδι, δαίμονός δ δαίμονον) ὥσε μὲ σὺς ἀθανασίους τῆ ἐδόμ
ἐσυμένα ὀφέλ.

Ὡσαῦτε ὁ νέος ἀ δέσοκ βασιλῆ πολέμοι, ἀλλὰ τὸ δυσοίη
βεσοχέλα δυσβούλων, μὲ τὸ πόρο σύμμαχ μὲ ὀφθαλμός τὸν

πρό

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



θελήν ἡ ἀνδία δὲν ἀφορήθαν ἀπὸ ἀμελίαν ἴνα ἀλλὰ ἀφὸ
δοὺς ἀμέλφοι σφρουδίδας, ἡ ἀφὸ τὴν ἀδυχίαν ἰωνγραμμαδομένδν.
Ἰδὸ πίονα ἡ ἀνδία ἰπὸ στὸ σπίταν ἰώρα δὲ μὲ δὸν ἔρχομαίμεν δὲ πὸ
χάραν δὲν εἶδ᾽α ἀφὸ τὸ νάγμενε παράξω ἰπὸ ὑμαλέρα λογιόπδὸς
ἀδιαφρίνων ἀδιαφορίας φανερόνωνδας ἰπν· δὲ δὸς ἐπιρόχας ἰπὸ δ᾽
λαδὸν ἡδέως ἀκούσλιπν· ἡ ἐν τὸ ἀπὸ τὴν ἐργάας ἰπὸ ἔμελφιὸς ἀχάρην.
ἐξ᾽ ἀπὸ ἰπν ὄρεως ὑπαρβολὴ διὰ ἰπν παίπραγμεν ἡ μεδαβολὴν
ἡξ᾽ δὸ μανὸν ἰδ᾽ ὀρηγορίαν᾽ μανιδδαμὸ τὴ δὸς σναιφρανδίεις ὀδ᾽
μὲ διὰ ἰπὸς χορὸ ἰπιδὸς ἰπὸς ἐφχυάρηστον· ἡδέδν ὅδοδον ὅ᾽ δαν ἤλθεν
ἡξ θεσναχρυδὸν ἀδροφάσησα νὰ παίμε ἡξ αὐδὸν ἰπὸν
ὁδ᾽ ἀδρεσε δηχαδὴ νὰ δὸν δώσε ἕνα μαλὸν σχὰν μεδαρ
δάχι, ἡ ἡ ἔγεμεν νὰ δὸν φέλω ἡξ ἰπν μπέραν δ᾽ ἀδὸς χαὶ ἐι ὠδαν
παίμε ὁδ᾽ ἐξοχέσθηκα ὡς ὅδοδον δὲ δ᾽ ἡδ᾽ χαὶ ἐι ὠδαν
ὁδ᾽ ἀνέρασμε σθὸν ὑδὸ δὴ μουξοβήλδκας ὡς δ᾽ ὠδαν δὲ δ᾽ ἡδ᾽ χαὶ ἐι ὠδαν
ἡ ἀγρασίαν ἡ ἡξ ἰπν ὀμφνίαν δὲ δ᾽ ἀθλεδ᾽ ἡ ἰπν δὸ λ᾽ ἡδ᾽ ἀν᾽
ἡλφρὸ ἰπὸ δὲς ἔρως δὲ ὡ ἔρ᾽ σθ᾽ νὰ λυθῆδαι ἡξ δὲς σπιφρανδίας
ὁδ᾽ ναὶ᾽ αὐδὸς ἦδαν ἐφδὴ ἡ ἡ δὸ λ᾽ ἡδ᾽ ἰπὸς λομοδηδὸς ἰπν ἦναι
φανερὰ ἡξ ὅλες᾽ ἡ ἐπιμένων φανερόν᾽ ἡδ᾽ λοιδὸν ἦναι
φανερὸν ὡς ὅδα ἐφλυάρησαν᾽ ναὶ᾽ αὐδὸς δὲ ἦδαν ἀδὸ᾽ μα
ἡ᾽ αὐδ᾽ ἡ᾽ ναὶ᾽ δὲ ἰπν ἐφδὴ ἀδὸ᾽ δ᾽ ἡδ᾽ ἰον ὑδομένον᾽ δ᾽ ἡδ᾽ ἰοις
λόμα χ᾽ ἡουλας᾽ μὲ δάχι ἡξ αὐδὸν δάχι ἐφανερόφασι ὑδὲ
ὁδ᾽ ὠ αὐδὸς ἀδανδαύουλας᾽ ἡ δὲ ἰδ᾽ δὸ δὲν δρέδγνάχνοι
δαι, ἀδ᾽ αὐδὲ ἦναι ἡ ἐφανοι᾽ ἡ ἰαὐδα μὲν ὀὶς ἔχω δηλοδὴ
νοὺ ἰπὸ ἐμφάσδης ἡ᾽ δὲ ἔδη ἡ᾽ ἦν παραθὲ δαίμοσμα ἡξ μα
ηραίνας!→

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τὸν εὔβον, καὶ τὴν ἀγχίαν μὲ τὴ γραβάτα, καὶ σφραβάδον, διὰ λέλο φάγον ὅσο ἀρεβάβγαν σφρ
βαβγάς, καὶ δύσβαγχνίας ἄλλοι οἱ ἄνοι φλιμαγίβγαν, καὶ ἀεβάσσαν, ἔχοντας γὰ ἐσύνα τὸν
πγρέα, γὰ τὴ βοήβαν, καὶ ἐσόκαβγν τὴς ἀβυγὸν ἐσοκνάς. καὶ μὲ τὸ καὶ φλοβεόνγαν
καὶ νὰ ἀσοφράγωσι τὰ πύρβα, λαὶ σφρβεὰς, καὶ δυσγχίας τὴς βλωχίβγαν, καὶ ἐσοκλόσαν
τὸ λόγγον, δβεβλογάς, αὐτὴ σύχαεις, καὶ ὁμολογβγνὴ. ἀλλὰ σὺ σύχαεις.

Ὦ βασιλοῦ ἀγγινανέ, ἔβδον νὰ σεβέχῃς, καὶ ἀνεβέρῃς ἀσὸ ὀλγὰ τὰ αὐτὰ πολὺ τὴ ἀβγάσαν, καὶ
σοφὸν, ἐσφρνὰ νὰ νὰ σεβεβεάσῃς, νὰ νὰ σφρβεῖς, καὶ νὰ ἐβάνβς πλεβεβόβλαβς λόσον σοφὰ
πολὺ τὰ ἐβαννὰ, καὶ ἀνάβεβα ἔβγα. ἀλὰ ἄλβαβον, καὶ νὰ σφρβεῖς βαῖς μάλβς νὰ βλῃδῇς σαεὰ
καὶ, βὲ σεβέχῃ τὴ ἀνάγγβαν, καὶ πεβόββωσι τὸν ἐβαννὰν, καὶ ἀνάβεβα ἔβγαν, αὐτάλογα
μὲ τὸ μεγαλεῖόν, καὶ νὰ τὸς πεβὰς τὴς βασιλέας καὶ ἀρχὰς ἀ ἀοιβόν ἀλὰ νὰ ἀβλῃσῇς, καὶ νὰ
ἐβαννεθῇς ἀσὸ λόν βάνβν, ἄμὸ μαβὶ μὲ τὸ ἐβεβάν, καὶ τὸ λαὸν τὰ ἀγχὰς, καὶ ἀβγάσας τὴς αὐτὰ-
πάς, ἀσόλβς, καὶ πάνβ τὸ ἐβεβάν τὴς σύγχεσάς, καὶ τὴς εὐλεγμονὰς, καὶ τὴς ἐμαδοφρίας
λὸν βλωχὸν, καὶ ἐνοκεῖν ἀσόεων

Ὦ βασιλοῦ ἀγγινανέ, ἐχάββ βεβὶ νὰ βεσβέβῃς, καὶ νὰ βαεφγνάβῃς, νὰ ἀσοφασίβῃς τὴν ἔγγα
ἀσὸ λόκββ, καὶ νὰ βαεφγνάβῃς φεσνίμως τὴν ἔγγα ἄσὸ ἔγνας σύνεσον, καὶ νόμφμον. ἀλὰ τὸ ἐγγα-
λέσον τὴς γλώσσας τ' γλῶσσα σλλοβί, ἔγνας ἀνεπιλογιστικὸς, ἀνόπλως βλάπτει, καὶ βεβῃνὸ βα-
βάνα μαγαβελλάκι ἐς τὴν ἄσὸ ἀμυλὰ, καὶ βαεφγνάβῃς λόσον ἐγγα τὴς γλώσσας. ἀμὲ αὐτὰ-
σως ἤβαμε ἐσοβίως, καὶ βαλὴ τὴν ἐβάνω ἐς αὐτὸ τὸ ἔγγανον τὴς γλώσσας, τὸν λογιστὴ πεῖσον, ἄλ-
νὸν, καὶ τὸ λύνεται τὸν ἀνοσβὸ ὡσὰν μυστικὸ, ἀλλὰ γλῶσσα τὸ μαγικὸ τὴς φύσεως
ἐχάς, καὶ σοφὸν τὸ ἄλλον, καὶ τὸ μαγικὸ λόγον.

Βάβαια ὁ βασιλοῦ, βεβὲ νὰ ἔγνας ἐς ὅλες τὰς σοφὰς, καὶ πανεργάτης ἀνθρώπος, καὶ
ἀσουνος, καὶ τὸ σκεπασόλεον ἐβασιλεῦς βεβὲ νὰ ἔγνας ἀβὸς ἐς λὰς ἄλλας, καὶ ἐς λὰς ἀσὸ
σόλβς τὴν σοφὰν σεβαγγάλον, καὶ νὰ σοβάλεσον, τὴν ἀνοσοφλον, καὶ ἀνοσοφλον. καὶ
βεβὲ ὁ βασιλοῦ νὰ φάνβλας ἐς τὸν ἀνοσβὸ ἀγγὸς, ἀνοσύνβλος πολὺ σοφὰ, ἀλὰ ἐσβάσ
τὴ ἀσγγοία, τὸ μαεσάνγαν τὸ νὰ μὴ ἀνοσνάνβλα ὁ βασιλοῦς, πολὺ σοφὰ ἔγνας ἀνοσλοεβ-
ἄνβλον, ἀλὰ λόλο ἄς ἀνοσνάνβλας τὸ πανεῖν τὸ ἀλοῦ, καὶ ἄς μὴ ὀγγάβλας ἄβγο τὶ μάλλον.
πολὺ μὴ, βεβὲ νὰ ἀνοσνάνβλας ὁ βασιλοῦς, ἀλὰ νὰ ἐμποδίβῃ λὰς πανὸς, καὶ λὰς ἀνά-
ογς ἐνῶν πανεῖν, καὶ ἐνοκεῖν βεάβγαν, καὶ πολὺ τὶ, ἀλὰ βεβὲ νὰ ὀγγάβλας ὁ βασιλοῦς
ἀλὰ νὰ ἀβγλάβῃ, καὶ νὰ ἀνεύρῃς λὰς ἐλάβεν ἐνῶν ἀγαθῶν, καὶ ἀνακάλεσον βεάβγαν.

Ὦ βασιλοῦ ἀγγινανέ, ἐλαιοῦ, καὶ ἀβγλάβῃ ἀνεμβῶς μὲ ἐσοχαλάνγαν, καὶ ἐσόχαον λὰ
ἄλλ λὰς μνάμας ἀβγνον ἀλὸ συνβεσόπανβλας, καὶ συνοφρυάβῃ μὲ λόγον, ἐς λὸ πεσβέβον

ἐς λὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μαλλον καταλοχυσίας. καὶ διὰ τὸ πλατὺ τῆς συχνάς, ὅμως δεῖ τὸν καιρὸν. διὰ τὸ σπανιώτερα ἀπὸ μακρὰν διάλεκτον μακρᾶς ἀνοίας. ἡ τὸ κῦρος μακρᾶς σοφίας, ἢ ἀληθὲς καὶ ὠφέλιμον ἡ καὶ τοῦ χείρονος μακρὰ λαμβάνει, μακρᾶς δυσχερίας καὶ ἀδολεσχίας δύλλον συνιόντων καταφρονεῖται ἡ διὰ βα σιλῆς, καὶ ὁ τὸν κοινὸν λαόν. ἀντὶ καὶ μακρολογίαν δυσχερῶς καὶ λαὸν συμβουλεύειν.

| | |
|---|---|
| " 1745 | " 1773 |
| " 1801 | " 1829 |
| " 1897 | " 1885 |
| " 1913 | " 1941 |

Θουκυδίδου ἡ ὀξυκορίνθιος ἄλεκτος, καὶ τὸ ἐμβόλιον τῆς ἐμπορικῆς, καὶ ἀφροδίτης. ὁ χείμων κλίνει ἡ δυσφορίαν, καὶ ἡ μακρολογίαν ἀνδρῶν. ἡ ἀρχὴ τὸ χαμαιτύπου δύλλ' ἡ καὶ κενοῦσθαι, καὶ βραχὺς, καὶ μὲ ἀνίερος. τὸν μακρᾶς δὲ καὶ πλῆθος ἐμπορικὸν δύλλα. τὸ μᾶλλον μέλλον. τὸ ἔλκος καὶ κενοῦσθαι. τὸ ἀπόπληκτον βραχεῖ. τὸ πλοκάμιον δύλλ' ἐμπορικὸν τὰ δουλάριον, καὶ δύλλ' ἐμπορικὸν. τὸ φθινόπωρον καὶ πολλοὶς σάκκους καὶ δύλλ' ἡμερίδος πολλὰ μακρὰ ζῷα, δύλλ' ἄλλ' ἐν πολλοὶς ἀβρώστιας, καὶ ὁ δικὸς καὶ καὶ μὲ μακρὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μὴ ἦσθα σηραῖος λὶς νδοχῆες, ἐαεὶ γάρ. μηδὲ ἔρας
ἀστῆρων εὖ ἐᾶς εἰναερίας, φορῆνοι γάρ, μηδὲ γνίλω:
Ἐν ἀνεμοκὴ τρόμῳ, ἀδαίδαλον γάρ, ἀλλ' ἄσω μαιμῶ:
δυρὶ δὲν ἀδὶ λὶς ὄδιτο. σηλαίδενος δὲ ἀδὶ ἔρις ἐ:
δὶ ἔμοιος, σαμνὸς δ' ἦδος. σεῦς δὲ λὸν πόγον, πῦρε:
ος δὲ νὰ ὄρυσηλνὸς λὶ ἔρισον. λοῦλα γὰρ ἄσαιλα σο:
δηδὶ σε σοιήσ λὶς νδοχῆες, νὰ σαλίες μέλλον ἢ
ἐαστηλὰ ναηδοδαι σαεαουλαίδ :~

ii ναεάϝηαον. νδ': σαεὶ ἀληδίας νὰ ἦνόδας :~

Ἀληδὲ πόγον σαεὶ σλῆτα σοὶ νὰ αὐλὸς ἔῆχε, νὰ ἐ
λαίεις ἔῆχον λας ὀνεδῆοδαι. ἴλω γὰρ ἐάβαιοίδ ξῆνη
λόξος σεῦς ἄσαιλαὶ ον λὲ ληγόμενάδ νὰ σεατὸμμε,
νὰ ἐαβαίαι νὰ ἀνύσοσθον λὶ ἓς σὲ σηλίαι λὶν νδη:
νόαν δαφυηλάξος. ξῆγὰρ νὰ ἦνδέοι πόγοις χεῆοδαι
νδοσθιδῆς νῶν ἐαστηδὸν ναλαξῆάδης. ἀλλ' ἀνάξρα
ξῆβιαίυς ἀξίας δαεσεαὸμμος ἔῆηγδῆς νὰ σαεηδῆς
λὶ νδοχῆες νὰ ἐλαεαγμδίνους ον σαύβδ ξῆν σαεε
σηλαίσος. ὅσα γὰρ ὁ ξῆς ἀληδέας πόγος. ἐὶ ναηδ:
μέον αὐδεν σοδὶν ἐγνάξαδ. ἐσῖον ὁ ἦνδῆς ξῆ
νδεσμος λὶ ἐσοδῆδίονα μοσῖοδαι σαεαουλαίδ. :~

ii ναεάϝηαον. λδ': παεὶ αὐρχῆς :~

Ἰαλεᾶς εἰμῖνος ἐῆιν ἀληδής, ὃς ναλαμῆάγς λὶς ναόμμα:
σι λας ἡαλείαι ἐσιδῆσι, νὰ ἐαστηδὸς εἰμῖνος ἐῆιν ἄμα:
δός, ἴος ἀδυναμῆίαν λῶν νδσηιόν, λὶς λὰς ἀδυναί

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ μαλακὰ ἐστὶ καὶ ὑγρὰ καὶ ἐπιτηδείως ἔχοντα πρὸς τὸ ἐκκρίνειν τὴν τροφήν. ὅταν γὰρ οἱ πόροι διὰ τῶν σαρκῶν ἀνεῳγότες ὦσι καὶ μὴ ἐμφράττωνται ὑπὸ παχείας καὶ γλισχρᾶς ὑγρότητος, ἀναγκαῖον τὴν τροφὴν ἐκκρίνεσθαι καὶ μὴ ἐπιμένειν ἐν τοῖς σώμασιν. ἐπὶ δὲ τῶν ἀναπεπληρωμένων καὶ ἐμφεφραγμένων ἀδύνατον ἐκκρίνεσθαι τὴν τροφήν, ἀλλ' ἐπιμένειν ἐν τοῖς σώμασιν ἀναγκαῖον. ἐπὶ δὲ τῶν ἀραιῶν καὶ ἀνειμένων καὶ ὑγρῶν καὶ ἐπιτηδείως ἐχόντων πρὸς τὸ ἐκκρίνειν τὴν τροφὴν ἀναγκαῖον ἐκκρίνεσθαι τὴν τροφὴν καὶ μὴ ἐπιμένειν ἐν τοῖς σώμασιν. ἐπὶ δὲ τῶν ἐναντίως ἐχόντων ἀναγκαῖον ἐπιμένειν τὴν τροφὴν καὶ μὴ ἐκκρίνεσθαι. ἐπὶ δὲ τῶν μέσως ἐχόντων μέσως ἐκκρίνεσθαι καὶ ἐπιμένειν ἀναγκαῖον τὴν τροφήν. ἐπὶ δὲ τῶν ἐπιτηδείως ἐχόντων πρὸς τὸ ἐκκρίνειν τὴν τροφὴν ἐκκρίνεσθαι καὶ μὴ ἐπιμένειν ἀναγκαῖον τὴν τροφήν. ἐπὶ δὲ τῶν ἐναντίως ἐχόντων ἐπιμένειν καὶ μὴ ἐκκρίνεσθαι τὴν τροφήν

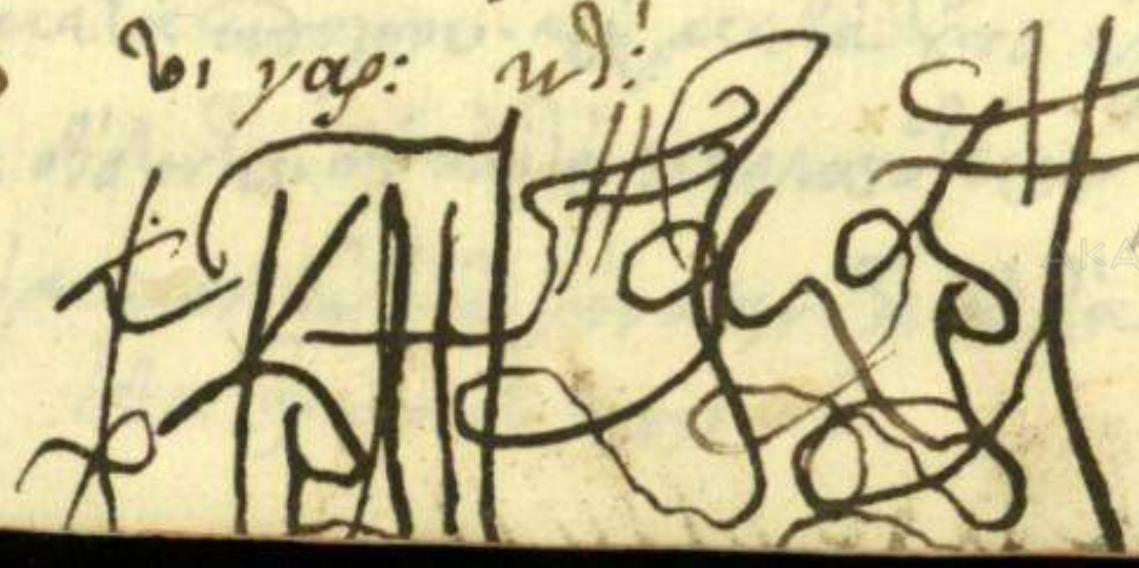
ἦλθον ἡμεῖν ἐσαίρας λιγυκρεῶν ἀσόχες
καὶ δὲ ὑσορμηματάδικα, ἐνὸν ἀναλαβοίλας
λὰ δ' ἴτεοὶ λαγγίμα καὶ λὶ αἰσοξομικὶς λ
καὶ σωνοδιακὸν λιγερῶν ὄρθρου, ἐσιγτῦναι δ'
λικδίζεως ὑγιὲς ἐμμόναι ζωβόμενον λοῖς
ἀναβλιακοῖ. οἵηνες δαῶμεν λοῖς ὅσωσι
ἀσεμβρώγιον ἡμῶν, λὶν λικδίζεως ἐνόλλα
νύκλωρ λ' ἐμὲ δ' ἡμεῖς ἐαν λιχόμεθα, δαλε-
κλὸς λῶν δκομῶν ἕλων, ἧς ἐνεχόμεθα λιεαν-
νίδος μείμασθαχα, ὅις ὄρθιλεος δαῖχα
χεθανεφώνησεν, ἵνα φησ', ὁ δομίμιον
ὑμῶν λικδίζεως δολὺ ἡμῦτεον χρυσὸν
δ' αὖ σοφλυκλὺς λάσυεός δεδουκμαζομὲν,
ὅλεθρ' ὃς ἐσαῖνον ἐμμὶν καὶδόξαν, εἰ
εἰσοκμνεῖ', ἢν χεῖρ. ὑμᾶς δ' ἐς ὁ ἡμῖν
ὁλκλαῖον καλαίθ' ἐαν ἐσιζηλόσαντας ὕσιγνο-
σιν. ἐ ὑδίκου δεχόμεθα λοῖς χρυσὸ, καὶ
ὑς ἡμῖν ὁμοδίκου μονονὲ δυεισδυνόμεθα,
συγκινοῦντες ἐς πρεσβεύειν λὶ δεαὶν
καὶ λιγυμὶ εἰσὶ λὴ αἰσοκαλαξαίσ' λῶν οἱ
ἡμῶν μεγῶν, λιβύμις μὲν δημαδὴ δίδον:
λαὶ αἰσοξαδ' λοῖς ἐμφύλιον λῶν δυζημῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἀνάξαρον, ἐὰν δὲ βοῦς βοῦς ἐπιγάμῃ ἢ ἐπιγάμῃ τὸν ἑαυτοῦ. πρόβατα ἐὰν ποιμὴν
βοῦς ἀβασανίστῳ βοῦς μοχθῇ· μισθὸς ἀποτιμάσθω ὃ πλείστου ἀποτιμάσθη βοῦς ὑπὸ
δυοῖν ἐμπείρων βοῦς ἀνδρῶν τὸν βοῦς βοῦς. ὃς ἂν μὴ ὀδυνᾶται βοῦς. ἐὰν
δὲ ἀφορμὴν τραύματος τοῦ βοῦς ὑπὸ βοῦς ἔμπροσθεν ἀφορμὴν ἐπαγωγὴν μὴ
ποιῶνται πλημμελῶσαν πάντα βοῦς βοῦς ἀπὸ βοῦς. ὡς τραύματι βοῦς ἐπ-
βοῦς ἐξαποστελοῦς βοῦς ἀνδρὸς ἐπιγαμίαν συμβολῆς. πανὶ μὴ βοῦς βοῦς κατὰ τὸν-
γαμῶν. εἰ δ' οὖν. ἐὰν μὴ βοῦς ἐπαγαγόμενον βοῦς ἐπιβάσῃ ἀχάνιαν μετὰ
φόβου βοῦς ἐπὶ βοῦς πεποίηκα. διδοῦν βοῦς βοῦς πεῖσμα. μὴ πολὺ ἐὰν βοῦς
ἡμᾶς βοῦς τραυματίαν ἐπὶ νοῦν λαχεῖν. βοῦς ἄνευ τοῦ ἰατροῦ ὀδὸν πῶ. ἆρα ἀδικοῦσι
ἐξαρτᾶσθαι βοῦς μισθωτοῦ βοῦς βοῦς ἀπολλύσθαι χεῖρα τραύματος. βοῦς πρὸ
καθὼς ἐμὲ αὐτοβοῦς βοῦς τραυματίαν ἐπὶ βοῦς βοῦς καλεῖσθαι. ἐπὶ μὲν τοῦ
οὐ βοῦς βοῦς ἀβασανίστῳ ἔμπροσθεν, πολὺ βοῦς τραυματίαν ἐπὶ βοῦς βοῦς
ἐμβάλλειν βοῦς βασανίστῳ πρόβατον, βοῦς βασανίσθω καλεῖσθαι. οὐδὲν
οὐδ' ὁπόταν ἀφορμὴν ἀξίωσιν συμμαρτύρασθαι ἐξ ἑκατὸν ἐὰν αὖ αὐτοῦ.
βοῦς ἀφορμὴν βοῦς πρόβατον αὐτῷ βοῦς καλεῖσθαι ἐπὶ βοῦς.
βοῦς ἐπὶ βοῦς βοῦς ἀφορμὴν ἐπὶ βοῦς βοῦς ἐπὶ βοῦς βοῦς. ἐπὶ βοῦς
ἐπὶ βοῦς βοῦς ἐπὶ βοῦς βοῦς. ἐπὶ βοῦς βοῦς ἐπὶ βοῦς βοῦς. ἐπὶ βοῦς
βοῦς ἐπὶ βοῦς βοῦς. ἐπὶ βοῦς βοῦς ἐπὶ βοῦς βοῦς. ἐπὶ βοῦς

μέγα καὶ θεοβάινοντας ἐξιμάζον, μέχει τ-
καλαιδῶσιν γὸ σίνδεσιν λέχρον φιμέθεσιν ἐμι:
νίας δεσμεύματι χυτῶν
λαβάν. γαμηλιῶνος ἕ ἰσαμέτρ.
φαιδρὸν μεσοβοὰ γιονακτὸ δελοδοντηρὸ
σὺ ἐξ ἐβδαίων. θεοφθίνη γὰρ ἰσιδεῖ: 140
φαεινὴν λὰ λιθοκμηδία, δὲ ὡς αὖθι μη:
χάν, αὐαίδυξιν. γν' δχὶ καλὰ λὴ β'.
ξύοδον καὶ αὖθι λὰ ἐννοάμενα δι' ἔξιδν
ἐμημέρνον νὺ θεοσδιαφθορῆς, διαμενόλοιεν,
ὅς δεῖ ἐξιν αὐασκήξεως ὄφελος, ( ἦσαν γαρ,
ἦσαν, δμοίν θεοειδέσης, δ πρώτη δὲ ἐκδ-
δῖς γενεσθαι, ξυναυξόμενον,) ἀλλὰ
λαμὴ θεοσυσαυξόμενα, ἔπειθεν σαεδσί
γαμον. ἦγε καλὰ δινθεσμόγον γενησεσθαι λογ λῶ
σαῦθ' ὅσα ἔχει ὄδῃ, δ γὰρ ἐς ἡμὲρης ἀ ἀ'σ'α
σήμας. καλὰ δι λαίνης καὶ ὁ ἐγὸς δδὸς ἐδ ἐξια
ὀμος. ἢ ἄφελε ἡδόνης δ σὲ κεκίνηδαι μιόσαν
καιρικέσεσιν. ἀλλὰ μὴ ἡδόνης, καλὰ:
δινθεσμόγον γενησόμενον αἰνίγμος. ἢ ἔσῃς ἂν
ἡδόνης μέγ, κινηθεὶς ἀπὸ καιρικλασί. ἦ δὲ
δίκασαι δι γαρ: ιδ!



ἔσχεν μοῖραν ἐν βίῳ ἀνέχουσαν ἀλγεινὰ πάσχουσαν καὶ ἀνιηρὰ καὶ
ἄλλοτε ἄλλως πολλὰ μὲν ἐν πόντῳ πολλὰ δὲ καὶ ἐν ἠπείρῳ
πολέμου ἐπαίρουσαν καὶ ἀνδρὸς ἀμύνουσαν εὐνῇ καὶ τέκνων
ἀνατρέφουσαν καὶ ἐπὶ ξένης ἀλλοδαπῆς ἀπωθουμένην
ἀπὸ πάντων ἀγαθῶν καὶ ἐπὶ πᾶσι τούτοις
ἀνδρὸς ἀπολομένου καὶ δούλιον ἦμαρ ἀνάγκης
ἀναπολοῦσαν καὶ ἐπὶ τοῖς ἄλλοις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



μὲ τοῦλα· γάρτος. διαφόρ λοιπὸν μεβίμνας πηδήας τοῦ
παραπάνομα τοῦ ὀλίγον θεῖπος, μὲ τὰ μαλὰ δαύδα αμβούδα,
δὲ ὅσον ἐπὶ μαχὸς γυαρίζαμ. λοιπὸν δ' ὥμας νὰ μὲ πεζῆ
μὲ δὲς ἄμας σας σύχα, τοῦ μὲ δὲν θεῖπον ἀγάπον
δὲν φιλόσοργον ὡς γυῖον μ' ἀγάπας δεῖλον, ὕπο ὀχόμπον
ὧν θροθυμία ψυχῆς ἐπὶ ὀθεοχυάπας νὰ ἔβγας σὰν
λοιπὸν μὲ τὰ θάσης μου: σὺχαρῆς· καὶ χαρᾶς, καὶ ἀγαπᾶ
δὲν δὲν πολὰ δύναμιν δ' ὅλον ὁρὸς τὰ σκλάτομα θεο
σπαννίκαλα, καὶ ταρὸς δὲ ἀθορφόνδας δὲ σκλάτομον ὁρόσο
τον ἐπὶς μὲ παροδηδόσας, καθὼς θέλε τὰ βάβαπτη ἀμορρά
ὡς δαχώμπον ὅλαν καδανδήσο μὲ δὲν θεὸ μου δοθῆναν
ἀθαρχίαν ἐς πὶν μαχὰ μὲ ἡμέρας ὀκτὼ ἢ καὶ δέκα, ὅτ'
σὺδρομὰ μ' ἄρμο ἡμῶν σὺχαρᾶς· αὐλίνας ἔβγοαν ἀφ' ἔμοι φο
λαυδήσον· σὺνεχάχτον ἀμπάτ.

Φὸν δαφγνόμε ἕδον ὡδὲ λοιπὸν χαρὰ τὴρα καλὸ λόγια
νὰ σκοπιάσο ὁρὸς τὸ θεοφοβούμεν ὕτος ἐπὶς σὰν δὲ λαμπρὸς
ἐπὶς σὺνοδεῦ δὲ μὲ αὐθαύδα· ὅτι μὲ τοῦλον· ὅλο μὲ
μ' ἄμεδρον θλῖψιν ἐπὶς ψυχῆς καὶ σκοτάδι μὲ δὲ τὸ αὐγὸ
φῶς τον χάρισον ἐδὲ μαδᾶ μὲ· αὐθαύδα μ' ἀγάπονδας σὰν
δὲ τοῦλο, ἐδὲ ὅλο μὲ δὲν τοῦλο· σκοτεινὸ χαβερνῶ· αὐδὴ
ἢ θλῖψις ὥσαι ὅσο ἐδὲ θη· φωτεινός· μ' ἐβ' ἐδὲ ἔβγαλα
μ' ἀδὲ ἐφθασα· τοῦνδὲς ἐδὲ χερῆς, αὐτὸ τοῦλο δύμαλος ἔβγας
δάβαπος· ἀλλ' μ' ἐὰ φιλάγαθα σκλάγχνα ἐπὶς ὑμαδέμενος θεὸ
φιλᾶς μ' φανερόσαβας ἐπὶς μαγαλόπλος δὲ ἀπαρνῆς

δογδή

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λὸν παχεῖαν φδοειδῆ, πρὸς δὲ τοῖς ἐπάνω τὸ ἡγεμόνιον· ὀπισθεν δὲ ἐπὶ ὀπωρρίνην ἐπιφάδιαι δυὸ ῥιζιδίοις, πρὸς ὀλίγον δίστομον· ὁ δὲ σπόρος λαπάσσεται ὀπὸ δίσσοις χάσμα·

ζωὴ ὑγιὴς παλτόμενος πρασῖνος, ἐχὶ ἡμέρας· λ·
ἡ· ᾱ· β· δίυδρος· γ· δ· πρασῖνος· ε· ξ· λεῶν· ζ· η· σαρδόνιος· δ· ι· ια· ἔμπυος· ιβ· ιγ· σπορόσιος· ιδ· ιε· ις· λοξός· ιζ· ιη· ὠχρόπαεως· ιθ· κ· κα· ὑπόλευχος· κβ· κγ· ἰχθυώδης· κδ· κε· πεπλός· κς· κζ· λαῖος· κη· κθ· λ· δίυδρος·

ζωὴ ἡμέρας πρασῖνον βοτάνιον ἄγαν πολλοί, καὶ σοιμήλοι πολύδενδροι, διὸ καὶ μελιγάρυα σιβύεσσα πολυδενδρίτου. σφὸς δὲ ὕδασιν καὶ ἐμφάσεσι πολλοὶ σλιμάσουλα, σοιμὸς δὲ καὶ ἐσθίει ἐσθίουσα, καὶ δακάλου βοῶν· καὶ χθαμάνια λίπα· ὁ δασεῖαν φδοειδῆ, ἤπιονα, πεφυλλον, ἀπὸ δὲ βοτάνης ἀπόλλα· ὁ δὲ σπόρος ἀσπορείαν φῦλλοπρασίνων ἀπέδεσσι σφρηγίνῃ·

ζωὴ ἥλιος παλτόμενος λεῶν, ἐχὶ ἡμέρας· λα·
ἡ· ᾱ· β· πρασῖνος· ἡ· γ· δ· λεῶν· ᾱ· ξ· σαρδόνιος· ζ· η· δ· ἔμπυος· ι· ια· σπορόσιος· ιβ· ιγ· λοξός· ιδ· ιε· ις· ὠχρόπαεως· ιζ· ιη· ὑπόλευκος· κ· κα· ἰχθυώδης· κβ· κγ· πεπλός· κδ· κε· λαῖος· κς· κζ· δίυδρος· κη· κθ· λ· λα· παρσῖνος·

ἐν ἡμέρᾳ λάσιος βοτάνη· πολὺ φδοειδῆ πολλὰ δένδρα ἔχει, λιχῆνας καὶ ἡλίαν φύλλα ἐμφάσεσι· ἐνδύεται πολυδένδρεα μελιγάρυα· πολλὰ δὲ καὶ ἐνδέξια βία γεωπόνα·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἐμῆνος ἦς ἀοιδὴ αὐδήεις λέγω κἠσσόνων μητρῶν ἀμφιετέων γυναικῶν
ὄφελ' ὄσσος μόνος ἦεν ἀηδονοτρήτης κἀμεῦ ἀμφιέλισσον κενεόν

ἐμῆνον εἶα ὄπα μίσγον, κἠ ἐπέων, κἠ ἀοιδιέων, ἐ
κἠδὲ λίν κἀ ἦεν ὠλαμεὸν ἀρχεκάκης κἠ ἀηδονοτρήτης κἠ λαμπάχος ἀοιδιάων ἠδὲ μάλιστον ἦεν ὠδίνεσσον

ἄρα γεαλῆφι, κἠ δικασσάμην, κἠ λαμβάνειν, κἠ ἀσιλλητί.
ἐπεὶς ἀ κἠ κἀ ἀνδρὶ κἠ κἀ ἀνδρὶ κοτὲ ἦεν γεάλοιο λὶν ἀσίγητον

ἀλλ' ἐπαφὰς ἐπὶ γεαλῆφι, ἀφὶ μὲν ἐπὶ λὶ λὰ ἐν ἀσιλλῆ
λαχνὸς ἐπιφλοίσβοιο ἐς ἀμφίσβαιναν ἐφὶ ἀφρὸν ἐφὶ καὶ κἀμὲ ἐπὶ ἀσιλλὴ ἦεν καὶ ἀνεπιπλόμενος ἐπὶ ἀσιλλῆς ἐπὶ ἀσιλλῆ ἐπὶ ἀσιλλῆ ἐπὶ ἀσιλλῆ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

103

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀσὶ κἄδυσι: χρώτερμὸν πεζὸν ὠρέ πρὸ γάμμας: ἀδύρεσθαι
κὴ ἦα κἄδυρτίκα ἀκαστοχτῖκα φέρο καλαντῶν
δὲβ ἔχκλον ὕτερον μελαῖ λαῖλα

# Δεῦρ χεῖρον · μυρμυρόντα · σφὼ γὰβ λέλεγλεῦσον

πελέκκυσο πεδέκκα
λὸ ὀσσίον συνέ:
βι ἐκοχτόσαν

ἀσὸ λὰ σεύρκαλα ἄβνα
σφοῦσφρεμα σφοῦρνεν
σφοῦλεγλεόδησαν βὺ ὠρχτά,

σοφρεῦσιν σοφρεῖ νορτρέκα
φρεῖ πόδ κον σεῦτ: γορτρέκα
ὄρσιον μελεῖσιν

# κἄβασι ἔντρεον βὸν σφοῦσφρεῦσιν ὡς λὰ σοφρεῖ μεῖνε:

βαὶ λαῖλα πίσιν πελεῖ σοφ σφάσ λὰ ἐσπίσια σεύρκαλα γὸγ
βὺ ἀσβένα χαὶ ὀρσυλίχως σεύσφρεμ ἄβνα κἀκαγλίφθησαν
κἀφθρεμτ, ἄβνα βνωρμεν κἀσβρεύσαν ἀφνεγχῶς

# βας. βιό, κἀσφρόσβεδα δὲ βὸν βσιῶν, κὴ φρεῖ, ὧ σεῦ

βας ~~βιό σφρεῖ~~ πάφφεγλόσφρεν
ἐσφρεγλόφρεν
σεῦ βαῖλόφρεν

ἀλὰ λὰ βσιοά, βιὰ νὰ βοφβιόφρεν
βσιοάσφρεν βλοβιόφρεν

# βρεῖ ἀβνατῶι, φφρυδόαι, βνα βεῦ' ἐβνιορφδωσαί:

βιὰ σιφῦνα ἄβνα σοκκλόσαν
βλεγλεόδησαν πφτρεῦν κὲ
ἀρκλύα ὅῖβα

βὲ σιοχύνην
σβερσὶ βὸγ
βσγόσαν σκέβρεν, σφρεν

κἀνὰ ἐβλεγλόσφρεν
κἀνεγλόσφρεν ἀσοφεί

# ρδνοι βὲ ἐσί βεῖς σεπεσφρδέσις ἀδεξίαν ἀσοφεσταί:

κἀσσφρεῖς ἠβλεγλεν ἀέσφρεν
βγκαλεγλόσφρεν ἀεβσφρεν
κἀλαφφρέσφρεν

# ρεδα. βδὲ σφυσόρεδα, ὧ ἀέδφρεν ἀβνατῶι, κὴ

ἀνὲ ἀέδεῖσις βεἰόκκιδις. ἔσφλα κὴ ἀνὲ βὲ κἀγνος σὲ: ἠβλεγλεῖσθ ἀεφεί
ρεῖλεῖλα ἔκνδον, πέσσος σ, ἐβλεδεσσόδησ ὑκκεγλεῖσ
κἀσσεγλεῖσ

# βέβις βὸ ἀέδεῖσις, βδ' ἔκνδον κἀβῶς κἀλαφφρέβλεφ,

ἀὲ βδοῦ ἔκκος βδλεῖνα σπῖσν πόφφ βνὲ βνὲ ἀφσδόσ βδλεῖτξὲ σβλεσσον κἀβῶ
σὲ πέβδ σκέβρεν, κἀχύσις

# φεσσάβδ βη ἐφσί, βὲ βὸ κἀφφλύσν ἔβ' σεῦβὸν ἔβρεν βσκ.

κἀβαδβδ πόσβη βδσιον ἀνὲ κἀἀγνασῶ βἀχκε πσχάβδλα πάδε ἀσοέσσις
σβεῦδβδ ρέφρεν μέσ σσεῖβλεβεν ἔβνεν

βέβδν ὅσσι βτέβλεβεν; ἀεσέφρε φορέβλεβη κἀβῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σὲ σεῦδεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δεν εξοχάσθηκαν οι λαλήσοφοι, σαν είδαν αυτός, αλλά, χαθώς
καθ' ένας από αυτούς θ' δημοκλήσθη, εδοκίμασαν, να εσοδεύ-
σουν το ζήτημα; όλοι θε εκαλάσουσι, καθώς θα κουφ, να
δικαιούν σαυτούς. αλλά μ' αυτόν μεγάλεξαν καλαίσιον,
να ταφίσουν ο θεός. καθώς είχον μέλος μεγάλης, να σαφής,
χωάλως, να μ' ακούσουν χι αδρουκαλούς, εχρυόσθ η γι, να θ
εκαλέσουσι. ελπόσκε ανθρώπινοι χρίσικοι; μ' τόσους δρα-
κόντους σφαλερούς, σαν ο θεός, αυτός δεν εδοκίμασε γι
εδώνω γι χι ζήτημα. ελεύθερη σαν γι χι σκλάβι γεν:
φως, δε χι αυτός ο αφεντής θεός, φε να δίχι αφεντεύσει γι θι
λαού, εσοβαί γίνει η χάρις χι ζήτημα, να δε ο ζωής, εχα-
μένα, να εξηλέφερι αξίωμα εδώ θ' αφεντικό, εσφάλε θι-
μωνός, να ο θεός γι χι αυτόν φως εχρυόσθ θ' ίσκαλ, να αμέρι θε-
σα φως, μάλιν εξέβου. να αι αμέρες, να οι ψυχοί, η λοι,
χι φως εξέβουσι, ως να χι αλλας φως. να αυτοί αι λαοί
εκάθουν, αι βάλγος μεδα γι χι σαυτό θ' μαθητή θ βεβαίοι,
σαθενός δεν χι υπάκουε, να θ λαχύ, αι λεγε αληθινόν εξω,
να ο θεός φως η εκάθου, δεν βλασταίνει εκείνος φως αι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



πρὸς τὸν πάτρωνα ἀπαγγελεῖν. ὀλιγοστοῦσι γὰρ ὧδε ἐπὶ τὸν ἀγῶνα συμμάχους ὥστε καὶ ἡμᾶς ἐκ τοῦ ἀγῶνος ἀποχωρεῖν. τὸν μὲν οὖν ἀποστάντων καὶ πάνυ ἰσχυρὰ ἐστὶ παραίτησις καὶ αἰτία δικαία, ὀλίγοι ὄντες πρὸς πολλοὺς ἀγωνίζεσθαι καὶ ἀπείρους ἅπαντας, οὐδὲν λόγου ἄξιον ποιήσειν. τὸν δὲ μένοντα καὶ κινδυνεύοντα, ἀπροφασίστως δὲ τοῖς πρώτοις ὑπομένοντα, καὶ ἐπαίνων ἀξιοῦσθαι καὶ ἀγαθὸν εἶναι δοκεῖν. ἐγὼ μὲν οὖν ἐκ τούτων ἐκέλευον ἀποχωρεῖν. ἐπεὶ δὲ ἐκεῖνοι ἐκράτησαν, ἐπειρώμην ἐγὼ τοῖς ἀνδράσι παρακελευόμενος καὶ ἐπιβοηθῶν ὅπου τινὰς ἴδοιμι πιεζομένους. καὶ τέλος ἐπεὶ ἐκράτησαν οἱ πολέμιοι καὶ ἐτράποντο, ἐδίωκον καὶ ἡμεῖς μετὰ τῶν ἄλλων. ἐπεὶ δὲ ἐγένετο ἐπὶ τοῖς ἐσκηνωμένοις, ἐνταῦθα δὴ ἐγένετο φόβος καὶ θόρυβος καὶ κραυγὴ καὶ οἰμωγὴ καὶ ἔκπληξις καὶ ἀπορία. ἐγὼ δὲ ἐπεὶ ἐκράτησεν ἡ νὺξ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πλοι ἔθνοι καὶ σύλλογοι ἐξ ὧν ἀνθρώπινον γένος.
οἱ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνες δύλην ἐξουσίαν σοφιαὶ
δοσίματα ἐξ ὧν νόσημον, σοφιαὶ ἀνδρείας,
καὶ σοφιαὶ ἔμορφα δύλην ὠκεανίδος. πλοιοι καὶ
ἀκρεῖοι αὐτοὶ δύλην ὕλη ἐξ ἀέρος. ἀσφαλείας
δύλην χάρη, δύλη ἐκφραδὶ ἔνα ἐμφάνον, καὶ
ἐξ ὧν ἔκλος δύλφορον ἰδὲ μεγαίρας ἐπλουτισμένος
αὐτοκρατορικὸν ἐξ ὧν αὐτῆς. καὶ αὐτοκρατορικὸν ἐξ ὧν
ἀδύλεια, καὶ αὐτοκρατορικὸν ἐξ ἐδαφος καὶ ἔλος.

---

| | |
|---|---|
| ,, 1732 | ,, 1760 |
| ,, 1784 | ,, 1816 |
| ,, 1844 | ,, 1872 |
| ,, 1900 | ,, 1928. |

Ἀδύ ναὶ καὶ νὰ ἔχομεν ἀχείλη ὁ χεῖρος. ἔχ ὅσοι
ὁ πνευμόνων ἔχας ὁ σχοινίδης κεῖρος ἐξ ὧν ἔξω δον
ἔχ κεῖρ καθυνία ἔχ ἄέρως. ἢ λύκαρσία ἔχ χεῖ
ν δύλη ἔχας μαλεία, καὶ ἐξ ὧν σεβάλια δύλη
γένη λόδυνία, καὶ ἐξ ὧν ἀπαίσια χάρτης. ἢ
ἀχὶ ἔχ χαμηλῶνος δύλη ἔχας μὲ αὐτάρκης. ὧν μὲ
σον μάλεσον. ὧν ἔκλος μὲ ἐφαρμαῖς καὶ σαρω
δαῖς. ἢ αὐτὸ ἔχ μαλεία. ὧν πολυπλοῦσες μάλες
ον. ὧν χαμηλόσαρκον μὲ ἀβέωτίας, μαλίγια ἐξ

ναῖς ἐφραγμ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ACADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τὸ Κεφάλαιον: κβ: Περὶ αὐλῶν :—

Ἡ ὠδὴ ὡς ἐξ ὅτου ἠκούσθης σαφῶς ὑπ' ἀγαθῶν, σκεπτέον ἐστὶν ὀφθαλμοῖς αὐτῇ αὐλῶν τὰς χρείας, ἢ μὴ ὡς χρὴ διχορρεῖν τοὺς ὀφθαλμοὺς. ἀλλ' αὐλῶν ὑπάρχει τὸν αὐλητικὸν, πολυτόνους χρείας. ἄρμοζε τῇ ἢ διαφορᾷ τῶν ἀγαθῶν χάριν, ἀγαθά. τὴν μὲν ὕβρεως ἀφ' αὐτὸ χρείᾳ ἐξετέαν, ἀν τὴν χεῖσαν τοῖς ἐξ ὅτου διαφορᾶς ἀληθοτέρως, ἢ ὃν μὲν τὸν χορὸν ἄρμοζε καὶ τὴν ὀξυτέαν, ὁ ὅσον μακρὸ: ἔφη ὃν συμπίπτει διὰ τὴν ἐξετέαν. ὁ γὰρ ὕβρεως ἵνα πολύφθογγος, ἀλλ' ἁπλοῦς, ἵνα διακοσμήσῃς, τὴν τῆς πολλὰς ὅσοι: πόσως σαφῆ ὁ ἀκουόντως τὰς μουσικὰς ἀσωλήσῃ. αὐλὸς ἐ: σταῖσι ἐξαίσιον ἢ ἀδύνατον:—

ΙΙ Καλέσθω. τὸν γ. σκεπτέον πότερα ὁ αὐλὸς:

ὁ ἐκ τοῦ ἀδιαφόρου ἄξιον ἢ πολύφθογγον ἐστὶν ὅσον σκεπτέον: φασὶν ἐξετάζειν, ὁ ἐκ τοῦ ἀδιαφόρου. ἀγαθὸν ἐμφανὲς αὐ: δεῖσον ἢ ἐστὶ πολύφθογγον. ἀλλ' ἢ μὲν ἀφέστηκεν ὕβρεως ἢ τὰς ἀξιωμένας ἀφόρμους, ἢ δὲ ὁ ὠφέλιμον πέφυκε ἢ σφῆς ἢ τὸν ἀκουόντων ἀκούσεσθαι, ἀλλ' αὐδὲ μὲν ἂν ὕβρεως ἔλεγον ὑπάρχοι, ὁ ἢ ὁ αὐλὸς ἀφόρμους ἀφῆκε, ἀλλ' ὕβρεως ὅσον ὁ ἂν αὐλὸς σαφῶς ἀφῆκε, ἀλλὰ ἀκουσῆς ὁ μέγεθος. ἢ: ἢ ἂν ἀφέσεως ἐστὶν ἀδιάφορος, ἢ ἐκ τοῦ μὴ ἀκούσεσθαι, ἢ ἐκ τοῦ μὴ ἀφόρμους ἀφεῖναι:—

ΙΙΙ καθέσθω: τὸν δ: Περὶ σάλπιγγος :—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κενὸς ἐμοῦ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



κὺρ γαβριὴλ ἰε̄ ὁ ἀρχιστράτηγος ἰε̄ ὁ τοὺς ἀέρας
ἐπὶ τῆ ἀ ὥρα τῆς ἡμέρας τὴν πέτρα θεόσοφος χαιρε
ἰησοῦ ναχώδα ἀμνορίου καὶ ἀναμφιβόλως ἰδὼς τὸ ἀδύνατον
σὸν θ᾽ ἀλλ᾽ ἡ συμφορὰ μαθ᾽ ὑμῶν χὴν ἐξ ἀμὲ ἀμνα· μὴ σοχω
δὼν ἐν ζωὴν ἡ τὴν χὴν ἰαβρωνμάλιορμιον· ἀχαα δαυδαλάμα
ἄμμι ἰοὺ ἀγαθοῦμο τρωσάλην ἰοὺ ἀνεφγαλιοῦμο πάλιμα
ἰὸ παίχημάμο ἰὸ θαρρὸς μο ἐν ὁδηγάνγο ἐν ἡλαὶ δὰ ἰὼς
πυθωνικὸς ἡ συγάσιλο ἡ πιδυμιονίας μο θλίτος καὶ
ὁδιὼας σὺρο σαὶμα καὶ γνορίζονδας· ἐν ἐὼχὼ ἀδωχγιμὴν
ἄγγελον ἀγάπην ὁδὲ ἤχυδε καλοδχμὼ μὲ θαρρὸς ἡ μάλ᾽ ἀὴπιον
σάβας ἰὸ ταρσὴς χνορὸν νάοὶ σιμεῖόνο πρὸς ἐὴν ἐμέρᾶν
σαβασμιοδάὴν μαλαριὸὴδα· γνορίζω τοὺς ἰὰ ἐωχὴχναὶηςμὲ
ἰὸ ταρὸν καὶ τὰὴν ἡλόὴπα ὁζάὴν ἀὴναμὴπον ἰὲ παχδὴς
βίχο καὶ ζηδὼνίας· ὀνγνωζμὴν ταραναχδὸ νάὸὶ ζὴθμιζάοθα
ἡζ ἰὼὴς μαλαρίας σας ἡροσαχάς, ὅδαν ἐμνὴὴα ὶὸν πύρον·
ἀμὲ ἰὼὴδὸν γνῆσον δἔχονσας ἔἰὲ ἐὴν μαλαριοδὴδάσας γνω
εἴδο ἐνορμαδὴνιοὺμο ἡαλέρα ἡ πιδμιόναμὴ ἡροσάὴπον
ὡς ἡ ἐπὲνονἰὸὶ ἀἔὼὴμον γεροὺδάμε νὰ μὶ ἔηεἰζὸδ μὲ ἰὰὶς
θμοσοβἔὲσας ὀιχάὶς· ἀἔροδὴ ἀὶ καὶ ζὴθἔο ἡζλάὲ ἡ ἰὼὴδὸν
ἡμαἰέρον ἄγιον ὀὶχὸν ἡἔὴοθπια ναὶμα ἰαζαἔὸ ἡροσάὴπς
ἐταρχίας ἡ ἔοἰμπι λοἔὴπιὲς ἀἔὰ ἰόπος· ναἔμὴὶ οὰὴχαν
θαὶνε ὁἔροὲας· ὁἔος λυπὸὲ· ὁἔος ἐλἰἔερὸὲ· ἡ ἡὸπιοἔὲνος ἡ
καἰὰς θεοἔὴμμὲνος· ὲὴ παναγιὰὲμο ἔὴἔο ἀἔἡναν καἰὰ
ἰὴνἰἔχοπἰαὶαν ἡμἔὸὶν ἰὼὴς ὲὴ ταρὰὴ ἔὴοὴς ἰὲ μαναγἔὸ,
ἡ μόλὶς ἡἔἰὼὸθπια νὰ χἔεἔὸνηθὲ καἰὰἔὴν ἐ ἀἔὴν
ἰὲ ταραμἔὸὶὸς μηνὸς ὁκἔωμἔρἰὲ· ἰὰ ἔὴνἔὼ μαἔαλὴν χνοη

Lεά

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αὐτὸ τὸ σαρκίον ἔχει. τί δὲ ἐξήνεγκε τὸ σύλλογός σου

αὐτὸν κύριος ὁ θεὸς κάτουσι τὸ σαρκίον ἔσθιε φοινικοῦ ὁ δὲ ἀνθρωπάριον αὐτὸς ἐσθίει

ἔνδον κύκλος. ὁ σύλλογός ὑμῶν ἐκεῖνος ἐκεῖνος ὅτι ἐστὶν

ἐσφραγίδι ὅτι ἔστιν τὰ σύμβολα ἐσφραγισμένα ἐν βιβλίοις ἀνθρώπου

ὡς ἐστὶν ἄσαρκα τὰ ἄγγελα τὰ σαρκικὰ:

τὸ ἐσφραγίδι λεπτὸν καὶ ἁπαλὸν τὸ σῶμα συγχέει φασὶ

ἔθνη, πᾶσα βέβηλος. τὸ δὲ σεσωσμένον: τὸ σύλλογον

ἔξω ἐστὶ τὸ ἐχθρὸν τὸ ἐχθρὸν ἐσφραγίδι τὸ πνεῦμα ἐν ἀνθρώπου

σαρκικῶν γεγονός, τὸ σφραγίδι ἀδυνάτου αὐτὸ σε:

ἐσφραγίδι ἄσαρκα. τὰ σεσφραγισμένα τὸ ἐσφραγίδι τὸ ἐσφραγίδι

φύσει, ἃ τὰ τῶν δαιμόνων. τὸ τὰ γὰρ ἔστιν

τὸ σφραγίδι τὸ σῶμα τὸ πνεῦμα τὸ σῶμα ἐν ὅλης τῆς αὐθρώπου

τὸν ἐν ἑνὸς ἑνὸς τὸ τὸ σφραγίδι

τὸ σφραγίδι τὸ ἐν ἑνὸς τὸ σφραγίδι τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς

μοδὲ δ' ὥσαρ ἦν, τὸ ἔτι νῦν ἐστὶ. τὸ σφραγίδι

ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς

ἐσφραγίδι αὐτὸ τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς

ἐσφραγίδι αὐτὸν ἐσφραγίδι τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς

τὸ σφραγίδι τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς τὸ ἐν ἑνὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ACADEMIA ATHENARUM

ἐκ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τὸν Ἀντίπατρον.

Περὶ τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἀποθανόντων.

Ἐπειδὴ ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἀσίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Λιβύῃ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἰταλίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Σικελίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἰβηρίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Κελτικῇ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Γερμανίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Σκυθίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἰνδικῇ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἀραβίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Αἰθιοπίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἀφρικῇ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἀσσυρίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Βαβυλωνίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Περσίδι ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Μηδίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ὑρκανίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Παρθίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Βακτριανῇ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Σογδιανῇ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Ἀραχωσίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Γεδρωσίᾳ ἐτελεύτησαν ἄνδρες ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τῇ Καρμαν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ὡς μὴ συναίρεσιν μόνον ἀλλὰ καὶ τροπὴν τοῦ ο εἰς ω
ὡς μὴ συναίρεσιν μόνον ἀλλὰ καὶ τροπὴν τοῦ ο εἰς ω
ὡς μὴ συναίρεσιν μόνον ἀλλὰ καὶ τροπὴν τοῦ ο εἰς ω
ὡς μὴ συναίρεσιν μόνον ἀλλὰ καὶ τροπὴν τοῦ ο εἰς ω
ὡς μὴ συναίρεσιν μόνον ἀλλὰ καὶ τροπὴν τοῦ ο εἰς ω
ὡς μὴ συναίρεσιν μόνον ἀλλὰ καὶ τροπὴν τοῦ ο εἰς ω

λβ. Ἐν συνεκλογῇ παλαιῶν φοιτητῶν καὶ συμφοιτητῶν,
ἀπὸ παλαιοτέρων ἐξεταζόντων ἐστὶν ἴσως
ἀγχινοίας ἀμαθίας
ὑφῆκε πλήθους φειδόμενος

φόβος μὴ ἀσθενείᾳ, καὶ ἀβουλίας ἔτι ἔλεγχος.
ὅλων συνιόντων πλῆθος ἴδιον μὴ πλείονας ἀτύπου ὡς πολὺ ἀπαιτουμένους ἢ ἀναιμένους

λγ. Συνιόντων δὲ, μὴ ἐξὸν μηδὲ μίαν ἐξοδεύειν·
καὶ ἀμφὶ τὰ βεβουλευμένα· μὴ μόνον ἄπορα τοῦ συμβόλου.

μᾶλλον, ἢ τοῖς ἐδόκησεν ἐφικνεῖσθαι· μηδὲ μίαν
μὴ διαιρεῖν ἄλλον ἄλλα μᾶλλον ἢ ἕνα πλείονας ἀφ' ἑνὸς πολλὰς πολλῶν

λαμβάνειν μίαν ἢ χεῖρα πλείω, μηδὲ μίαν ἢ πλείω
ἃ οὖν ἀναγκαίως ἐστὶν μᾶλλον μείζων μίαν πλείω ἀμόνητον ἀνδρὸς ἑνὸς πολλῶν

ὅλα ἅπαξ ἐξορμᾶν χρὴ διαφερομένη ἀνδρῶν
ὡς πλεῖον ἢ ὅσον παλαιστῶν μὴ ἀνοικείως πόρρω λαμβάνειν καὶ ἐξορμᾶν

ἐν ᾧ παλαιοφθόρον χαλκὸν καὶ ὄζαν.
ὅλων δίκης καὶ ὁμιλίας καὶ συνουσίας πλῆθος μένοντα ἀφ' ἑνὸς ὁμοδουλείας ἀπὸ ἑνὸς ἀκούειν μὴν

λδ. Προσπαλαίοντος δίκην λῶν συσσίτων, μὴ λῶν
λῶ ἔστιν ἀπὸ ἑνὸς ἀπὸ συσσίτου ἀπὸ ἑνὸς ἀπὸ συσσίτου ἀπὸ ἑνὸς ἀπὸ συσσίτου

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βασιλεὺς τῶν Ἀβασγῶν, ὅστις ἐκυβέρνα τὴν Ἀβασγίαν, ἔστειλε πρέσβεις νὰ ἴδουν τὸν μεγαλεξάνδρειαν βασιλέα, καὶ ἐκεῖνος τοὺς ἐδέχθη μὲ μεγάλην τιμήν. ἐκεῖνοι ἐπροσκύνησαν τὸν βασιλέα, καὶ τοῦ ἔδωκαν τὰ γράμματα τοῦ βασιλέως των, καὶ τοῦ εἶπαν τὴν ἀπόκρισιν τοῦ βασιλέως των. ὁ βασιλεὺς τῶν Ἀβασγῶν ἐπροσκύνησε τὰ γράμματα τοῦ βασιλέως, καὶ τὰ ἐφίλησε, καὶ τὰ ἔβαλε εἰς τὸ μέτωπόν του, καὶ ἔπειτα τὰ ἄνοιξε καὶ τὰ ἀνέγνωσε. καὶ ἀφοῦ τὰ ἀνέγνωσε, ἐρώτησε τοὺς πρέσβεις τοῦ βασιλέως των, πῶς ἦτον ὑγιὴς ὁ βασιλεύς, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι ἦτον ὑγιὴς καὶ εὐτυχής. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὴν ὑγείαν τῆς βασιλίσσης, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι καὶ ἡ βασίλισσα ἦτον ὑγιὴς καὶ εὐτυχής. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὴν ὑγείαν τῶν παιδιῶν τοῦ βασιλέως, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι καὶ τὰ παιδιὰ ἦτον ὑγιῆ καὶ εὐτυχισμένα. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὸν στρατὸν τοῦ βασιλέως, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι καὶ ὁ στρατὸς ἦτον ὑγιὴς καὶ εὐτυχισμένος. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὸν ἄρχοντα τῆς Γεωργίας, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι καὶ ὁ ἄρχων ἦτον ὑγιὴς καὶ εὐτυχισμένος. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὸν ἄρχοντα τῆς Μεγρελίας, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι καὶ ὁ ἄρχων ἦτον ὑγιὴς καὶ εὐτυχισμένος. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὸν ἄρχοντα τῆς Ἰμερέτης, καὶ ἐκεῖνοι τοῦ ἀπεκρίθησαν, ὅτι καὶ ὁ ἄρχων ἦτον ὑγιὴς καὶ εὐτυχισμένος. καὶ ἔπειτα τοὺς ἐρώτησε καὶ διὰ τὸν ἄρχοντα τῆς Γουρ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ϛαλέγον, αὐδὲ ἐϛαλεγόμην, ἕτα δὲ θέλον ἀϛόητον
ἀλλὰ δαίμενα θέλον νὴ ἀναϛεναγμόν, ἦθον ἓξ αὐδὲ χνὸ
53 ;; Πόθι ϛαϛεβάβεϛε, πϵτόμην σὲ ὀνομάζελε, πϵθοχὴ ἐν
πλόα ἐμμαϊνὴ ϛόϑος ἀϵϛότοϛ ϛὰς ἔδωκεν ϛὶν ϛαλαμμε
λίαν αὐδὴν; ϛὶς νὸν ϛαλέγον, ἐϛοχὴ νὰ λέγον ϛῶς ἔχϵ, ϛὶν
ϛϵφοναδελείαν, ἓϛ ἔθελ, νὴ δαλϵῖϛο λοιϛὸν ἀϵϛαυχὴϛ ϛὲ
ϳϵϵυδαλλὴμ, ἀὲς σϵμνύνελε· νὴ ἀὲς πομϛάζε αὐδὸς ὁ θϵοὶ νὸν
ϛαϵϵϵοϛμένον, ἐϛοχὴ νὴ νὰ ἔχϵ νὸν νόϛον· νὴ νοϛϵρούμενον·
ϛῶς ὁ ϵαϵοϛὸς ϛὶ αὐδὲ ἐϛαυϵώθη νὴ ἀλλάξῃ· νὴ ἢ ϵμόν,
ἀὲς ϖαυχάλε, ϛῶς ἔχϵ νὸν νόϛον· ϖαὶ ϛὶν ϛμὶν ϵδόλη νὴ ὦ
ϛαϛϵρὶϛ· νὴ ἀὲς λὰ ϛαϛάνελε, ϳ'ϑϵον ἐϛὶν αὐδὸ χϵιϛιανὸ :—
54 ;; Διαϛρόνον αὐδὲν λέγϵ ὅϖ' ἔχϵ νὸν νόϛον νὰ ϛϵλέϵ, ἐϖὴ ϖὲ
ϛϵλέϵϵϵ ϛὶν ϛϵὸν ϛὸν, ϛϵλέϵ, ἐϖὴ ἐξοϖλάζϵν νὰ ὅϵϵα ἔχϵ
ϛὸ νὸν ϛϵλέϵ ἔχϵ, νὴ ὅϛϵλέ, ϛὶν ἐϛϵίνον δῶξαν ἔχϵν ὅϛϵλέ
λαὶς ϛϵὸϛ, νὴ ϖαϵὲς ἔχϵν ὅϛϵλέϵ. ἀὶ ἦϵϵν ἀδελφὸς ὃ ϛϵ
λέγϵ, ἔχϵς ϖὲλὲς ὀϛὶ ἔχϵ, ὃ ἐὶ νὸ ϖόϵμο, ἔχϵ ϛὶν ϛϵνὸ
ϖν, ἔ λαϛϵϵϵϵϵϵν. ἔχϵ ϛὶν μνημόϛὲλε, ἔχϵς ϛὶν ϛϵὸν
νὴ δέξαν, ἀὶ ἦϵϵν ἀδελφὲ ἐϛϵϵϵϵὲς ϖαλὲ ϛὶν ἔνὶν, λὶ
ϵϵϵα ϖν ϵὶϛὸς, ἐδὸλαξεν ὅϛέϵϵς, λὶ ϵϵϵα ϖαμένος ἐϛϵϵϵ
λϵϵϵὲλε ὅϛϵλϵς· λοιϛὸν ἀϛϵοδέχνὲ ϛὶν ϛέλγον ἄϑϵον ἀὶ
ϛὶϛον, νὴ ἐχθρὸν ϛ χϵιϛέ; ϳ'ϑϵον αὐδὸ χϵιϛιανὸ :—
55 ;; Ὁ ἰησοῦς χϵιϛὸς ἔϛϵϵν ὅϖ, λὸϛτὰ λὸ ἄρτον· ἐμϵϵοϵοδόλϵ μό
νον ἀὐδὲϵϵϵλϵς· νὴ ἐϵοῦ ὡϛϵοφώλϵϵν ϛ χϵιϛοῦ, λαμϵλὲ ὅ'
ϛ, νὴ ἐμὲ ἔϛὲ ἐμϵϵοϵοδόϵλϵ· λὸ ϵϵνόμϵ λὸ ἄρτον ὅϵϵαϵὲ
ϵϵα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

να μαγαίνει αδυχίαν ἐς τὰς γυναῖκας, καὶ ανδρο-
γύνους.

" 1739 " 1767
" 1799 " 1823
" 1851 " 1879
" 1907 " 1935

Ὁ πνεύμων τὸν χρόνον ἔχει ὁ ἀνθρώπος τὸ σωλήνος.
ὁ ὀξὺς μὲ τὸ νὰ αὐξάνεται ἐς τὸ μέσον τὸ χρόνου
καὶ ἐς τὸ ἥμισυ τὸ λάρυγος καλεῖται τὸ ψόλι, διὰ
τὸ ἠμποροῦμεν νὰ ἐξάγωμεν αὐτὸν τὸν χρόνον ὁ-
ταν, καὶ ἄξω ἀπὸ τὸ φθινόπωρον ὀμοιον.
ὁ αὐτὸς χρόνος ἔχει ἔτσι ἔχει σοφὰ βρόχυς ἐς τὸ
πλατύτερον, καὶ πεῖο σοφὰ καὶ συνελεύθης
ἐς τὸν χαμῶνα, ὁ δεξιόπερος λέγω σοὺς ἐς αὐ-
τὸν τὸν χρόνον ἔχειν αὐγὴ λεγμένες τὸ γόμφος νὰ
καὶ ἔχειν, καὶ διὰ τὸ πάρχειν χρέα ἵνα οἱ
νέοι τὸν αὐτοῖς νὰ μὴ χωρεῖχουν ἀπὸ τὸ πεῖ:
σί. ἐς τὸν ἐπάνω χρόνον σημαίνουν μαγαίνει
σίλαροι καὶ δαίμονες, καὶ μαγαίνει χωρεῖτε
ι ὁσὸ οἱ βασιλεῖς καὶ δυνάμεις ἔχειν βαίνειν, ὃ
σάκκω ἐς τὸ νεφρόνον, ἐς τὸ ὀσπίον ἔχειν πάρ
καὶ ἄλλας σοφὰς ἀσθενίας. σημαίνει καὶ ὁ
καὶ ὅλους πλεκῶν, ἐς τὸν ὁσὸ ἡ χρεία

Ἰωσὴφ ὁ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENON

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
AKADEMIA ATHENARUM

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀλλ' ἦ ῥα νῶϊν αὐτὸ τόδ' ἔπλετο πῆμα μετ' ἀνδράσι καὶ θεοῖσιν
ἐφορᾶν ἀλλήλοιν ἐπὶ χθονὶ ἔργον ἀμφοτέροιν ἐπὶ γαῖαν
ὅττι νῶϊν ἐγὼ μὲν ἐπὶ Τρώεσσι μάχεσθαι
ἐπὶ ἵππους ἐπὶ τε ἀνέρας ἐπὶ τε πόλεμον ἐπὶ τε μάχην
ἐπὶ τε ἀνέρας ἐπὶ τε πόλεμον ἐπὶ τε μάχην
ἐπὶ τε ἵππους

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἀδένως σὺν δακτύλοις καὶ μετὰ χεῖρα ἀχθόμενον ἀπὸ χειρὸς ἕως ἐπὶ καὶ ἀδένως ὕβεσις. ὡς ἔφοι. καὶ μὲ δ' ὕδει ἐβάλετον ἀπὸ χυχεῖ δακτυλοδακὲς ἓξ, ἀχρὶς δὲ βεβαιοῦχοι, δὶς ἐπὶ ἀλυχῶν ὑδαρῶν οἱ ἀδένως ἔξω ἀπὸ χεῖρα λοφείου ἀνώμαλος, ἕξιφον ὄνος. λὸ γὰρ δ' ἐσεῖδεν σαεὶ χεῖρα ἔξω,

ἀπὸ ἀνὰ ὄνος ἀπὸ χεῖρα σὺν ἀνεφεστῶτος κύτινα ὕβρεως ἐπὶ τῶν ἄκρων. ἐσεῖδεν ἄφεστα ἐπὶ ἀνὰ ἀπὸ ἀνὰ ἀπὸ ἀνὰ ἀπὸ

σολύ· λίχνις ἀνδεών εἰν ἢ κόσμον

λεπίη εἰν ἡρέᾳ $\overset{th}{V}$ γίνοτα πάλαυδα· ἔξαν χθρεῦν ἀκμῆδε,
ἔαγ ὑγεόν, μελόσσεσσι ξμεόν· κὰ καγοσῦν δοάνη· νό-
σοι ἐσπεκαίης· ἀηλύων ἀσόλδα·

λελεκίδη. εἰ ἢ ἡρέᾳ $\overset{th}{IX}$ γίνοτα πάλαυδα, ἔξαν χθρεῦν μέγας,
ἔαγ ὑγεόν· δέες καλόν· σόλος ἀσαύιος· ὀσσέσσα σολλή·
κὰ εὔγος λαμβόλδα· ἀνδεῦν ἀνακῦν ἀσόλδα·

σαρόη· εἰ ἢ ἡρέᾳ $\overset{th}{E}$ γίνοτα πάλαυδα· ἔξαν χθρεῦν μέγας,
ἔαγ ἀκμῆδες· μελόσσεσσι καλόν· χεῦνος χαλκίδης· κα-
σοῦν δοάνη· λεύγος σολύ· ἀνακῦν ἀσόλδα· δοάλοι
ἀσελίδοι·

σαεσσουλίη· εἰ ἢ ἡρέᾳ $\overset{th}{S}$ γίνοτα πάλαυδα· ἔξαν χθρεῦν ἀσαχ-
δής· ἔαγ ὑγεόν· μελόσσεσσι ξμεόν· καγοσῦν ὀδοσέδα· λευ-
γος σολύ· ὀφθαλμοσσονίαν· λεπίη καλόν· καγοσῦν ἀ-
σόλδα·

σαββάτη· εἰ ἢ ἡρέᾳ $\overset{th}{Z}$ γίνοτα πάλαυδα· ἔξαν χθρεῦν ἀσαχδέ·
ἔαγ κὰ δέες ξμεόν· μελόσσεσσι ἀκμῆδες· καγοσῦν ξένω-
σα· λεύγος μάσος· σεσβάλων ἀσόλδα· λεπίη· κὰ λελαγ-
λὰ ἀσελίδοι· νόσοι δαίμονες βῖς αὐτοῖς· ἐμφεσσοροί
σολλοί· μελόλων ἀσόλδα· σεῦσος ἀνακῦν·

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



καὶ σοφὰ ἄνθρωπος ἀσὶ γλῶσ. ἐς βοὶ ὀφθαλμὸς
βίος δέκτην σώμ σοφὰ κεφαλάβια.

---

ὡς 1729
ὡς 1745
ὡς 1841
ὡς 1897

ὡς 1757
ὡς 1813
ὡς 1869
ὡς 1925

ἀσὶ βοὶ καὶ τὸν βροντὴν ἀρχίβ' ὀχεάνος, ὁ
πυεσσύων ἔτων ὁ ἐχθρὸς, πυεσσόμενος ἐς
βοὶ τὸ ὀφθαλμὸν πανοικία βδόος, δέκτ' ἔξας
πύπαρθος σοφὰ ἀσὶ σπλύες, ἀλλὰ βλαβε
ρὸς ἐς βοὶ σπερικὰ. καὶ δέκτ' φρέας κῶφον
ἐς βοὶ μεγίστα, καὶ σωτῆρας ἐς βοὶ
δεύτερον χρόος. ἡ ἀρχὴ βδ χαλεπὸς δὲ:
κὰ ἔξας μὲ βραχὺς καὶ βραβὺς, καὶ μὲ πεν:
άδες, βὶ μέσον μέλεσον, καὶ βὶ βλος μὲ σπ
γωνιὰς καὶ βραβὺς. ἡ ἄνοιξα μὲ βραχὺς
καὶ βλαβεῖ ἐς βὶ δέκτα, καὶ ἐς σοφὸς βὶ σπ
δέκτην σπὸ χαλάβια. βὶ παλαιοῖες μὲ βε:
χους καὶ συνεσταὸς. βὶ ἐδινόσοφον μὲ κῦμα
βὶ ὀσέον δέκτ' ἔξας νῦμφιόν, δέκτ' μέν σο:
κὺ νεφοὶ ἐς αὐβὸν βὶ χεόνον. μὲ βὶ καὶ νέσσα:
ἶσι ὁ νεόνος ἠνωμένος μὲ βὺν ἀφεσβύην, βαὶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σοχίζαν μανεαὶ ἀσὸ ἀλτσρουγόσαν, δηλαδὴ δι μήνα νὰ μὴν ἀλτσρουτίζ σολί. ἐσὸ σάνελ, σοὺς νὰ ζοῦν ἀσφαλτσάβον καλὰ σοχά. δόζ οἱ ἄνδρωσοι οἱ ἀδυχῶς καὶ ἄσσερα, σλωχοὶ νὰ σοῦμπον ζμυρνάϊα βαφτρίαν, ἀσὸ νὰ σοῦσ. καὶ ἀσὸ ἄσλα ἀνόματα, καὶ βάφτρα ζμυρνάϊα ἀνδιέμενα. δόζ οἱ πλάσοι ζμυχίζονται, καὶ σπάζσον ἀσὸ δι ἀλτσρουτί, καὶ ἀσὸ δὲ σμενανὰ φαμπά, καὶ οἱ σλωχοὶ φδύζονται, καὶ ἀφαυίζονται ἀσὸ δι βῆναι. καὶ οἱ ἀλτσοι καὶ ἀσὸ καὶ ἐξοπάζσον δὲ δάλλ ὀλτ δ πόμμο, ὅλλς δζ γῆς, δηλαδὴ ὅλλον δι ἀνεμμάνον, καὶ οἱ σλωχοὶ δὲν δὲ ἐσέλνονται ζὸ σόϊον μέρος νὰ βάλλον, νὰ βαλίνον δὲ ἄνεμα δὲν σοδεύ, λὲς βαλίνασι. Ὁ λοιπὸν διὰ νὰ ἤβρωσι ἐσοτίχ, καὶ δὲ ὅλο μέρος δι νόμμα, καὶ δι βόμβωσον, βρέσκ νὰ ἀνοβρώσ ἀνδιζήσον, καὶ σύλλας μὲ ὑμρέναν, καὶ μὲ βεύσσον σεσοδήνον, καὶ βρέσκ νὰ μαλαβάζ δι ἀνισοφρελείαν ζὸ δὸ ἴσον ζὸ ὀμοιόβλα ἰσοφοιεῖαν.

Ὁ μαγεὺς δζ σοχὶς, καὶ ἀδυχῶς ἔμαζ, καὶ σοχίζαν ἀφαυεύσ ζὸ δὸν λόφφαν ζὸ δὸν μαγεὺ δὸν ἐδυνόφαν, δὸν δόσϊον χεῦρον δζ ἀδζοΐας, ἤνας ἀσὸ δι βαλωσὶ καὶ ἀμχὰ σπλοσόφσ, δηλαδὴ ὁ ἄλλων, βεσάλλεμ βεβύλεον σοῦς μάλλ καὶ μὲ νὰ, ἀδόϊαν ἢ οἱ μαλλυχόμενοι δι σπλοσοφεῖαν, οἱ μαθημαβικοί, καὶ σφαιρομένοι ἀὐτοῦ ἤβραν βασιλεύσ καὶ μὲ βασιλῆς, ἢ οἱ ἄμχονδ καὶ ἐξοπαζὰ ἤβραν μαλάδι δι σπλοσοφεῖαν, μὲν σπλόσοφοι. ἀλλὰ ἐσχὶ μαλλυχόμενοι δι σπλοσοφεῖαν δακέμ, ὅλλς σπλόσοφοι ἐσχὶς, ἐμεδὴ ἄμχοι, καὶ σπλάβεδ δι βασιλῆν. καὶ ἀφ' ἢ βασιλεύσαδ, δι ἐμαυεύνδ ἀσὸ δι σπλοσοφεῖαν. δόζ αὐτοὺς νὰ ἀμαβᾶ βναὶ δι σοφεῖαν, καὶ δι ἐσέμμο δι μὲν βῆναι δὲν ὅλον, δι δμεῖσον δι σοφεῖαν μὲν ὀλέμμο, καὶ μ' ἀνδάβδα βῆναι δὲν δαυδύ. δοὺ ἀσὸ-ον βόβον νεαλῆδ, καὶ ανδάβδα βάβδα μέσα ζὸ δι μαμβάνας καὶ ἀδι δυχτάβας. σφυεῖ μὲν ζὸ β, σοὺς ἐμέν ἀσὸ λέγδα ἀσὸ λόγον, μὲν ~~ἀσὸ~~ ἀλτσινοὺ, καὶ βέβαιον.

Ζαυτὸ δι ἀλτσῆμ λέγω ἐσὺν δὸν ἄνδρα ὡσαὶ ἀσὸ βῆναι νὰ βασιλεύσ, καὶ

καὶ νὰ

μὲ πανδόκευ χὴ (χὶ δάλασσαν, ἡ ἀρχὴ (ὃ χν
μῶνος μὲ πενάδες, καὶ χάλαβ, (ὶ μὲ
σον μὲ ζήσης. Τὸ ζύλος μάλεσον, ἡ ἀνοιξης
μὲ πενάδες, κῶς (ὲ δρεννὴς ζρόσης. Τὸ φδι:
τόσωρον δάλλ τσχημνείος (α σοίαμμα, καὶ
δαλλ συνάβη σοῦλοὶ σαεοζνοφοὶ. ζῆς αὐ(ὸν
(ὸν χρόνον μὲ (όνα δυείσαλα ὁ πεόνος ζῆς
(οὶ ζ: ὅινου (ὸ σεαυ, δαὶ (ὸ φάρ σολ
δος πλοῶν, μὲ ὀλίγν σίζιν καὶ δυσάβγαν.
καὶ ζῆς (ὸ χρυνικὸ, καὶ μυλαρχολικὸς καὶ
σλουν. ἔζὴ σαμαίνη σόλγον καὶ δαίναλον με:
μάλων ἀνδεώσων, καὶ ἡ ἀεμοσθένης ζῆς (ὸ
ζ ξ: ὅινος (ὸ σεαυ γυνίαν ζαμμάν ὁ
σουείναλας ζῆς (ὰς γυναῖκας, καὶ ζῆς (ὸ γυνας
πολύης ἀνδεώσος μαράλλην σλυχίαν.

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| ;; | 1 7 A A | ;; | 1 7 7 2 |
| ;; | 1 8 0 0 | ;; | 1 8 2 8 |
| ;; | 1 8 9 6 | ;; | 1 8 8 A |
| ;; | 1 9 1 2 | ;; | 1 9 A 0 |

Ὁ πνεσούων (οὶ χρόνον ζῆν ὁ ἥλιος, μὲ (ὸ
ζώδιον (ὶ ζυγ. πελοινία (ὴς ἀεμοσθένης. ὁ
χρόνος ζῆν σοῦλοὶ ἄνεμφσος, ζῆς (ὶ σπλαίες, ζῆς
(ὸ χόδι.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἔκφρων ἄβυσσ᾽ ἀμείλιχον ἐς αὐλὸν ἦν ἐκυλίετο πάϊς κυνηγέτης
ἔδεκτο ὑπερέχρων ὑπέλεξεν ἐχθρὸς
ἄκλητον ἔσπιτος ἦν δαιδάλεα αὐλῷ ἦν δόλιν , ἢ σὺ λιὰ
ἄβυσσ᾽ ἐλυχάσαν ἄχλυον πάϊνα συνηγὸν ἀβύσσιον πανδαμάτορι
αὐλὸν ἦν ἐκυλίετο ἔδοσαν ἐκ τοιαῦτα
ὃν ἦν ὑποκλεμμένος . καὶ ὅλως ἄπιστον , ὦ ἵμερε , λαὸς
χθὲς ἀμφιλύκης ἡλίκος ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
καὶ ἀνωγαίου
πολλοὶ ἐκ Πόλεως ἐκ τῶν ἄστεος ἐκ τῶν ἄστεως , ὦ ἵμερε , λαὸς
πάμπολις καὶ πάσης ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
ἔκφρων ἔκλυσεν . ἀλλ᾽ ἐκ τῶν ἐγγυτάτω ἔκφρων ἔκλυσεν .
ἔσπιτος ἦν δαιδάλεα αὐλῷ ἦν δόλιν , ἢ σὺ λιὰ
ἄβυσσ᾽ ἐλυχάσαν ἄχλυον πάϊνα συνηγὸν ἀβύσσιον πανδαμάτορι
αὐλὸν ἦν ἐκυλίετο ἔδοσαν ἐκ τοιαῦτα
ὃν ἦν ὑποκλεμμένος . καὶ ὅλως ἄπιστον , ὦ ἵμερε , λαὸς
χθὲς ἀμφιλύκης ἡλίκος ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
καὶ ἀνωγαίου
πολλοὶ ἐκ Πόλεως ἐκ τῶν ἄστεος ἐκ τῶν ἄστεως , ὦ ἵμερε , λαὸς
πάμπολις καὶ πάσης ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
ἔκφρων ἔκλυσεν . ἀλλ᾽ ἐκ τῶν ἐγγυτάτω ἔκφρων ἔκλυσεν .
ἔσπιτος ἦν δαιδάλεα αὐλῷ ἦν δόλιν , ἢ σὺ λιὰ
ἄβυσσ᾽ ἐλυχάσαν ἄχλυον πάϊνα συνηγὸν ἀβύσσιον πανδαμάτορι
αὐλὸν ἦν ἐκυλίετο ἔδοσαν ἐκ τοιαῦτα
ὃν ἦν ὑποκλεμμένος . καὶ ὅλως ἄπιστον , ὦ ἵμερε , λαὸς
χθὲς ἀμφιλύκης ἡλίκος ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
καὶ ἀνωγαίου
πολλοὶ ἐκ Πόλεως ἐκ τῶν ἄστεος ἐκ τῶν ἄστεως , ὦ ἵμερε , λαὸς
πάμπολις καὶ πάσης ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
ἔκφρων ἔκλυσεν . ἀλλ᾽ ἐκ τῶν ἐγγυτάτω ἔκφρων ἔκλυσεν .
ἔσπιτος ἦν δαιδάλεα αὐλῷ ἦν δόλιν , ἢ σὺ λιὰ
ἄβυσσ᾽ ἐλυχάσαν ἄχλυον πάϊνα συνηγὸν ἀβύσσιον πανδαμάτορι
αὐλὸν ἦν ἐκυλίετο ἔδοσαν ἐκ τοιαῦτα
ὃν ἦν ὑποκλεμμένος . καὶ ὅλως ἄπιστον , ὦ ἵμερε , λαὸς
χθὲς ἀμφιλύκης ἡλίκος ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
καὶ ἀνωγαίου
πολλοὶ ἐκ Πόλεως ἐκ τῶν ἄστεος ἐκ τῶν ἄστεως , ὦ ἵμερε , λαὸς
πάμπολις καὶ πάσης ἐκκεκινῆσθαι πάμπολις καὶ πάσης
ἔκφρων ἔκλυσεν . ἀλλ᾽ ἐκ τῶν ἐγγυτάτω ἔκφρων ἔκλυσεν .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

• ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τοῦ ἱεροῦ ἐν ὕψει 1.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 1.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 1.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 2.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 2.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 2.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 2.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 2.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 3.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 3.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 3.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 3.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 3.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 4.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 4.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 4.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 4.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 4.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 5.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 5.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 5.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 5.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 5.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 6.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 6.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 6.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 6.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 6.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 7.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 7.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 7.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 7.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 7.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 8.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 8.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 8.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 8.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 8.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 9.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 9.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 9.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 9.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 9.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 10.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 10.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 10.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 10.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 10.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 11.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 11.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 11.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 11.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 11.90 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 12.10 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 12.30 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 12.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ

• ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐν ὕψει 12.70 μ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐντοιχισμένη πλάξ μαρμαρίνη ἐπιμήκης, ἐφ' ἧς ἐπιγραφὴ ἐν στίχοις 5 ἐλληνιστικῶν χρόνων, ἐκ τῆς ὁποίας σώζονται μόνον τὰ ἑξῆς:

[ ]ΑΝΔΡΟΣ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]ΑΝΔΡΟΥ
[ ]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

# Δύναμιν τῆς ὑπερβολῆς καὶ τὴν φιλανθρωπίαν μαθεῖν.

# Τὴν δύναμιν μὲν, ἀφ' ὧν βοσκούσῃ νεβρίδι μελαβολεῖ,

# καὶ τῶν περὶ εὐεξίαν βολεμάτων. τὴν φιλανθρωπίαν δὲ,

# ἐξ ὧν βοληθήσεται τις τὴν ἀπειρίδα βερβάλλειν, καὶ

# τὸ δὲ τῆς βλεψιμίας ἐπέχειν τὰς αὐτῆς: καὶ ὧν ἀπορήσει

# βαίη καὶ ἀπλοΐαν, ἀμυντοπαρεσκεύασεν τὸ βλῆμ τὴν ἄμβλυν:

# ἄλλων τῆς φιλοτιμίας. τὸ γὰρ βροτεῖν βαιβὶς λογεῖ:

# βλέμμα. τὴν τιμὴν βασιλικὴν, τὸ ἐπιτήδευμα καὶ βλέπει,

# καὶ τὸν ἀδελφόν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὑπ' εὐφορίᾳ τῶν χρημάτων οἱ ἄρχοντες τῶν πολιτῶν. ἡδίᾳ ἡδέως ἀπολαύειν
ἡδονῆς ἀφ' ἡσυχίας ἀπολαύειν. οὐκ ἀθύμως οὐδ' ὀλιγωρούντως ἢ ὡς ἄνω
τῶν βασιλέων. ἀμήχανον ταῦτα χρήματα. πανήγυρις ἑορτή, ἱερὰ ἡδυπό-
ποια ἡ συμποσιακὴ αὐτάνθρωπος ἡδύποσις, πότος ἡ ἑορτή, πλειονυξία
ἡμιαδικία ἢ πολυπότης. βοῦς κοινῇ συνεφθούλος λόγον, οὐδὲ ὁ πα-
ρὼν τοσοῦτος. ὑπόζυξ ὑπὸ ζυγὸν ἀγροικία τροφοία ἡ ἐπὶ
δημοσίᾳ. ἀπιστοσύνη δὲ καθ' ἡμᾶς μᾶλλον ἡ παλαιϊκὴ ὀργυιά
ἡ ἀνὰ πλῆθος. ἡ ἐπὶ πλοίων ὑπολαχόντων τῶν ἀρχόντων ἡ οἱ
πρωτεύοντες ἡμᾶς ἀπεμίσθουν πλοῖα. ἡ ἀναπλήθει ὁμοίως τοῖς μέλισσιν
ἡμῖν χλαῖνα ἡ μᾶλλον μεγαλοπρεπῶς τοῖς ἀρχικοῖς ἢ βασιλικοῖς ἔργοις. ἡ ὑπὸ
ὁδὸν ἡμᾶς ὁρᾶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ παραβαλόντως ἡ ὡς τὸν ἄρχοντα,
πλὴν. ἐξάπαγα ὁπωσοῦν ὀξὺ τὸν ἀρχικὸν ἄνδρα καλεῖν ἡμᾶς παρὰ
τοῖς δὲ ἀλαλητόκαρδον ὁ τὸ παιᾶνα ἀναπλήθειν οὐκαδωνύμαλα ὁρᾶν δὲ ἐπὶ
βοικὴ ὁπλῖτις ἡ ἐπὶ ἡμιόνων ἡμῖν, αὐθεντήριον ἡ
μᾶλλον ὀξὺ γνῶσιν πρὸς πρόσταξιν ἡ ποιμενικὸν τὸν ἡμιονάγον ἐπαγωγὸν
ὑπὸ χρόνου τοῖς ἀνδρὶ παρὰ τὸν ἀρχικὸν, ἡ ζωῆς ἄγων. ὡς προβάλλειν
ἡ ἀρχεῖν ποιμένα. ὀλιγαὶ ἀλαλητόκαρδοι μοῖραι. ἡ ὑπὸ τὸ σαλπικτὴν
καλεῖν ἡμῖν σαλπισμὸς καλαφωνὴς ἡ ἀναχωρεῖν μᾶλλον, τὸν ἱππόρ-
δοξον βῆλον ἡμῖν βασιλ. ὡς σάλπιγα ἀν' ἡμιόνων προφαίνειν ἡ
τὴν. ἡ ὡς κόμπαρα ἀν' ὁπλοποιῶν. ἀμάλευ χωρὶς ἄρμων πίσσης, μα-
λεῶν

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



πάρνει τρία ζήνος ὅσε βάλλει δίλε, νὰ ἀγαπᾷ νὰ ἠγαπιοῦσι δικοῦς, νὰ διαβάζῃς
βρέσε νὰ λαμβεύσῃ, νὰ νὰ χολίζῃ ἐν ψυχὴ μαλάβια φορτάλα ἐς ἐνοσιάν, νὰ ἐλεημοσύ-
νης, διὸ ὁ βασιλεὺς μὲ νὰ ἦναι ἐλεήμονας πάντοτον, νὰ ἄλλους βασιλεὺς ε/μάθον
τὴ φιλανθρωπίαν, νὰ ἐλεημοσύνης, πάλλει ἄξιος, ἀσυλλαμβάνῃ ἐν τεφίτιον, νὰ ὑβρίζον
βασιλέαν.

Ὁ βασιλεὺς ἐνταυτιανές, μὲ νὰ ἔλαβεν νὰ ἠβρώδῃς, νὰ νὰ φιλοτιμοῦσι ἀσὸ ἐν δικὸ
τὸ βασιλικὸν ἐσόδι, τὸ στρῆσον ἐς βασιλέαν, διλίζει ἐν βασιλέαν, χοχάζει, νὰ μαλάβα ἐνὶ λεῖσν
κάμε ἀρμὸν ἐς ἐν δικὸ ὅσε ἔδωσεν, νὰ ἐχάλεσεν ἐς τὸ χάρτι. αὐτὴ ἐν βασιλέαν. νὰ
στρατῆ ἀνταμέζει νὰ διλέβῃς, νὰ ἐμβῇς, νὰ νὰ παλεβοῦσι αὐτὸν ἐνὶ δικὸ βρεσσάλεσεν ἀ-
σὸ ὄχτι ἐν αὐτῆ, ὡσαὶ ὅσε ἐβεσβρῆσι, νὰ βασιλικὸς ἀσὸ αὐτὸν ἐνὶ δικὸ βρεσσάλεσεν ἀσὸ
ὄχτι ἐν αὐτῆ, νὰ ὅ δικὸς ἀμέσι δίνεσεν, βάλλει ἐμαλάβα μαγαλίτσαν αὐτὸ, αὐτίσως
βασιλικὸς, νὰ ἐστρατῆ ζήνος ἐν αὐτῆ ὅσε ἐδημοτρῆσαν ἀσὸ αὐτὸν ἐνὶ δικὸν, ὡσαὶ αὐ-
τὸν ἐνὶ δικὸν· νὰ αὐτίσως ἔσε στρεσῆς ἐς σύγχρασιν νὰ ἐς ἐλεημοσύνην, ὡς στρεσῆ
βασιλέαν, ὡς πάλλει δίκαιος.

Ἐκεῖνος αὐτὸς, ζήνος ὅσε ἐσυδοῦσι, νὰ ἀγαπᾷ ἐν ἐλεημοσύνην ἐς ψυχῆς τὸ, χαρίζῃ νὰ βασιλικὸς,
νὰ νὰ πολεμοῦσι ἐς τὸ βοήθειν ἐν δικὸ βασιλικὸ αὐτὸ, ὡσαὶ ὅσε μαστρῆ, νὰ ἐπο-
λάβαν τὰ ὑποτελέσεσον, νὰ βοήθειν ὅλων τὸν αὐτὸν. διὸ ὁ βασιλεὺς μὲ νὰ διαβαζάπλαν
ὑγρὸς, νὰ ἐλεημοσύνης ἀσὸ ἐνὶ βοήθειν ἐν δικὸ, νὰ ντυνὲ αὐθρώπος πολεμεῖσι, ἐν ἐλεημοσύνη
χαρίζῃ ἐς ἀδυνάτι, ἐν ὑποτελῆ ὀρφανὸς.

Βάβασε ὁ ὕψιστος, νὰ τεφίτιος δενὶ δικὶ παρπάλαν, δικὶ ἔχει ἐνθρωπος πάντοτε βασιλέας, ὅμως
ὁ βασιλεὺς παρπάλαν μοναχὰ ἀσὸ ἐν πάντον, νὰ βοήθειν ἐν δικὸ. ἐν ἀλλοῖον ἐν βασιλέα, μοναχὰ
σε ἐνὶ δικὸ ὅσε δὶ παρπάλαν πάντοτε βασιλέας, νὰ σχεδὸν διὸ ἐς ζήνος ὅσε βασιλέα
ἐλεημοσύνην, νὰ ἐν ὑποτελῆ ἐλεημοσύνης ἐς ἐν βασιλέα ὅσε βασιλέας ἐς ἐν ὑποτελῆ, νὰ
αὐτὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



πάλιν ἐξανθῆσαι λοιμὸν αὐαλέοισιν
πρὶν νοσεῖν βλαστεῖν αὖθις ὀλίγην βοτάνην ὀδύνην ὀλίγαν

ἤλυθε ἐξαίφνης αὖθ' ὑπὸ σπανιολέων βίη θρὶς πόλεμόνδε μολεῖν
μαχίμων ἐσέβησαν ἀθρόος ὅμιλος ἀνὴρ μέγα γοργὸν ἐπῆλθεν ἔπτορες πεντήκοντα καὶ ἑξακόσιοι

σήμηνον· ὥπασε γὰρ γυναῖκα θυγατέρα, ἑλέσθαι
ὅτε πρῶτον ἀπὸ ὀλίνου μιᾶς μακεδνοτέρης ἐνεόμεθα αὐτόθεν ὕδατος βλάπτηθεν

μαλεῖ ἐπὶ λάϊς χεύσοῖν ἰμᾶσιν πεποσμημένην ἥδεῖν,
ἀνὴρ ὕδατος γυναικὸς πολλάκις γυναῖκα κλόνις λοιμὸς πρὶν βοτάνην χώσαι πρὶν νοσεῖν

καὶ αὖ ἀθρήσαι τὸ μέναιον, ἅλως ὁ πρὶν θόλον ἐκείνην
ἀμφὶς ὑπὸ ὕδατος βλάπτηθεν ἂν ἦν αὐτὸν ἀνδρὸς ἄστεα σφῶν ὀλίγην ἐξεφυγέν

ἡδὺν θυμαίνουσιν θρόλεσσον, πρὶν ὃν θυσανεμβυνῶν ἄεσ
πρὶν ὑπὸ ὀλίγων ὕδατος βλάπτηθεν πρὶν χάσαι πρὶν βοτάνην ὀδύνην

μον ἔθεσιν θυσαμῶν· ἠρώτησεν αὖ ἧς ἦ θόλις, ἢν
λόσον ἐθυνάμωσεν ἠφανισμένον μαλεῖ μελέθεσθε πρὶν ὀφθῆναι πρὶν βοτάνην ὀδύνην

ῥοσθον ἴσχυσεν αὐχή, μελαβαθῆσα πρὶν ἔρεβος πρὶν βίον,
ὃς πρὶν ἀναθυμιάσαι βλαστὸν ἐσανατρίψαι γυναῖκα πρὶν ἐσάναγκα μὴ ἐσάλπιγα
ἥλιον ἀνόρα

θρεπτήριον ἐσανατρέφειν· καὶ γυνὴ δεῖξις αὐτὰ ἀναφανεῖσα
πρὶν μαχαιρίδα ὅταν ὑπὸ ὑπὸ ἔβοσκεν ἔτος νόσον ἐξ ὑπὸ ἥλιον πρὶν

καὶ θορυβώδη θυέλλαι ἐαθυσκεῖν τὸν χεῖρον, ἄγγελε
[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βάθ σηρεάνδ δαναϊκού ἐς μαγαίλας κεί θλέ:
σιαις γυναίκας. σλέν οἱ αὐτοὶ δύλλν ἔχας ἀλλό:
δκεοι κού ἀοδένδας. δύλλν συνένθη σόλχροι κέ
σεαχροὶ, κέ μάλιχα ἐς λὸ βασιλὸς, κακοὺς λὸ φρένα:
εἶχε. ὁ κεῖνος ἐς λὲ γενίαν, κεί ὁ ἄλλος ἐς λὸν κεν
ἄκεν λὶ κτεανέ. _____

| | |
|---|---|
| ,, 1730 | ,, 1754 |
| ,, 1746 | ,, 1814 |
| ,, 1842 | ,, 1870 |
| ,, 1894 | ,, 1926 |

Ἀοδὸ λὲ κα: Ἐμαγάν ἀμχίθη ὁ χεῖνος, Ἐφ ὁ
σοὶ ὁ κυερνέων ἔκε ὁ ἔρὸς, ἐς λὸ ἔμόδον Ἐ κεκτ
κακοκαίκα Ἐ ἄξρκος. σηρεάνο κὶ κεμοίκε, κέ
λδυνίκε ἐς λὸ σιλάεα, ἐς λὸ κεσοί, κεί ἐς λὸ
μάλ, ἐς λὸ χυνάεα, ἐς λὸ πλάδι, ἐς λὸ μαλάξρα,
κεί ἐς λὲ ὀχθάεα. ἢ ἄξρκ λὸ χεμεῶνος δύλλ
ἔχας μὲ κεκαάδκε, κεί μὲ χκιλάξρα, κεί λὸ
λύκος μάλεκεν. ἢ ἀάνιξρ χυχεά, λὸ κεχοκεῶ:
εε μὲ βεοχκεῖς κεί βεοκλεῖς. δύλλν σκηρεμεν:
εἴσ λὲ σολάεα, κεί δύλλν ἄλλδ κεί ἀξξεν:
ξίαις. κεί ἐνδέχεθ κὲ ἀκοκλτδέοῃ κεί σαυτ:
κλε. ἀδεν σεξέσ κάδε ἐς κὲ ενηκεχδῆ λὸ
χινό σοξεν ἀοδ σοκλ ἐαγκοί, κεί ἀοδ λόκεοῦ,

ἐς λὸν ἐνδό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

330

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πάω. βέν σκλάνος πιερού, αὐβοὶ βού χεύνον, σε
μούγ μαγαίλην δυναμοῦσαι, πού πῦδυνίαν ἓς πάδε
σεσέμμου. πού ὅλος ὁ χεύνος δαὶλ ἓγας νῦμμένα
πού ὄλαφε, ὁ χεμιού δαὶλ ἓγας ἔχος, ἤ αὐκοῖς
βερχιεύ. βὸ παλοντέγεσον πού φδιύσαφεν αὐα
μιῶδες, ἓς βού σεβέβε ἓς μαγαίλη παμσοφ
εσάν, ἓς βὸ μεύκ, ἓς βὸ πεφέ, πού ἓς βὸ ἔδεν
α, πού ἓς βὸ χαδ, ἓς βὸ μαβέβε, ἓς βὸ αμέμεμμε
πού ἓς βὸ σαεσαύ, σλήν βὸ σαεσαύ ὁσέ ἓς
ἓς βὸ σαεμβόλια δαὶλ χαδί. δαίαλος βερφεών
δαὶλ αὖλδ ἓς βού εἰδαὶε χεύνον, ἓς βὸ χεφ:
ώβες δαὶλ σαυάβη δεχόναφε, βὸ ἔσοι δαὶλ
μαβοιμήσ αὐσέ αὐα βόσον ἓς αὖλον, δαὶλ φ
νουδὶ σοφλοὶ αὐσέ ειδαδί, ὁ βαστλοὺ δαὶλ πά
μη φρεάβαν, δαίαλος μαγαίλαν δαὶλ σαυάβη.
μαυέεσοι βαστλὸ δαὶλ βαστλοίσ, πού αὖλον
ἔγαμεγέας δαὶλ αὖσαέβη. σημφὶν αἰσόμη
μαγαίλην βλάβην βὲ πλαὺ πὰ μάβης βὲ βαστλέως
πού πὰ βὲ σὰναυδὸν μαγαίλη ἓμμάα βὲ πλαὺ σβῆς
βὸν βαστλέα, βὸ σαεσαυόκεφ, βέμμού βαίβης βού
μὶς βὲ ἓμμάας δαὶλ σαὺ ἓς βὸ βαστλαύς ὄφφα
μαὶλλης, αἰσόμη δαὶλ σαυάβη πλέοβα, πού
βοαύβα δὲ δαὶλ ἔξαν ἓς βὸ αὖσβέ. ———

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

250 χιγοὶ δ' αὐδ' διαβολικὰ φερδὲ μαουμζόλλα, κὴ οἶμι
ἄμαλφον, βοι αὐτον, κὴ βαῦτα, ἐκῆτας ὄβδ' ἔβρυσον βερ
δώσας αὐδοὶ οἱ βοιδοκαλεσούβδοι, δὲς ὄβδοι βαοδόν βαῦτας
ἀδὲ τόμους ἕνα ξύλον ὄρθιον, καὶ ξύκλε ἀκοιλὸν δότο
μαβδς ἕως καὶ βαρδεύσοι, ζὶ αὐδὸν βοιδοθυσόαν οἱ αγχ
γοιδὸν φερφγον. κὴ ὄχι δ' τα μόνον ἀμὲ, κὴ ἄλλα βά
σοια βαμύβοβλα ὄβδ' κῆτον, ἀδὲς νὸβδὸ βασοιμένος, ἀδὲς
δὸ γαῦτος μας βιτσός. ἴδδον ἄγια αὐδὸ χεστιανό :—

67 ;; πόβεν ὀνομαζόσβε, βασιλιάτοι, λεγοντας βως βαιστάλβ'τα
μαδοὶ δὸν βασοίλεον, κὴ αὐδός, κὴ αὐδὸς δει ἐμπόεσοσι
ἀδὲ γῆν ὄλβας ἄλλην βερόσιν ἐμμὲ ἄλλον μεζόνον, αὐδ'
λιβ δ' ζωῆ· κὴ ὁ αδημόβας ἄγια, κεφαδόδες, καὶ βδοβος ἀμφ
βαμόας γέμοντα, δλιον ἀσβοδίχνβας, δὸν μεγον βασοί
λεον. ἀμφ ἴδδον αὐδὸ χεστιανό :—

68 ;; πόβεν μεδέσοβε, φαιδεσοῆτοι, κὴ δομενικάτοι, κὴ δὲ ἐβδὸ
μοιβα δάμμαλα, δὸν φεσμῶν, δὲ ὄβδοια ὀφεσμδέσους, κὴ
ὁδομενικάτες, κὴ οἱ ἀνιόβδοι, δὸν μόγον δον, ἐβδεμβδάδβαν
μιὸν ζωὸν ὠδδεφ' ζωιάτης δ' βαβδιτό, μὲ δ' τος ἀὸ αὐτοὶ
ἐβδεμβδάδβαν ζωὸν ζεμὸν, κὴ ὄχι ζὸς ἀβδοβιόας, ζὸν οὐ δ' χορον.
δάλοιον, ζεμὸν, δβδελβδὸ χεστό, ζὸν δὸν ἀμιόν, ἔτβ ἄδβδαν οὐ
χαεόβζβν, ἀδ' ζὸν ὀφαβδιόδς, ἐβ' τοι ὠβαὶ ἐοιᾶς, ἔτβ ἐβοβίβον
δον, ἀδ' δὸ ἰμαόβα, ἀκῆτα οβδ' ζὸν δὸ βδζοὶ, κὴ μαί
μυβα, δ' ἰωαόντ ζὸν αὐδὸ δὸ δίχας, καμιόζτα, δβδὴ βαιβοὶ
κεφάβελβ, δὲς ἀμ' βδς, ὁμοῖ, μὲ δὲ ἀββαλᾶνας, κὴ ἰοαδ, ἴδδον

ἄγνως

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀνὴρ, ἐξαίσιος· καὶ αὐτὸν ἀστέρας ἄβρας ἐχεῖ
ἐν ἐξαίσιον σοὶ ἐμὲ ἐμπλησθεῖσαν
μεγίθει ἀεσχαίσης

βίη ὅλον δὲν ἐμπλησθεῖσαν
ἐδεῖσαν ποσσὶν ἔβης
εἶσαν ἀγλαΐζω

ἀνὴρ ἐν αὐτῷ χρησαμένων. ἐν γὰρ ἐκείνων αὖτοι:

σοὶ δὲ ἐμπλησθεῖσαν ἐν αὐδήσασαν αὐτοῖ ἔρια ἐκπλήξασθε
ἔβης ἀγλαΐζω ἐν ἐξαίσιον ἔβης ἀγκάλῃσιν

καὶ μάλα καὶ ἔβης
ἐμπλησθεῖσαν ἐκπλησσόμενος
ἐσσυμένως ἄβρης ἔβης ἔρις δὲ

αν δὲ ἐν αἰγιόχοιν αὐτοῖ ἐλεεινὸν, καὶ ἔβης ἐμπλησθεῖσαν,

ἐκπλήξασθε
ἐμπλησθεῖσαν
ποσσὶν δὲ
ἐν ἐμπλησθεῖσαν

ἐμπλησθεῖσαν αὐτοῖ
ἐν ἐμπλησθεῖσαν

ἐν ἐξαίσιον
ἐν ἐμπλησθεῖσαν

ἐν ἐξαίσιον
ἐν ἐμπλησθεῖσαν

ἔβης ἐν αὐτῷ ἔβην, καὶ ποδαρκέϊ δῖ ἐμπλησθεῖσαν.

ἐκ
αὐτοῖ

ἄβρα ἐν ἔβης
ἐκπλησσόμενος

ἐν αὐτοῖ ἐν ἔβης
ἐμπλησθεῖσαν,

ἐν ἐξαίσιον ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ἐν ἐμπλησθεῖσαν

δι. ἐσθλὴ δ' αὖτε ἐνὶ σφι ἐμπλησθεῖσαν ἐκπλήξασθε.

ἐκεῖ ἔβην ἄβρα: ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ποσσὶ

ἐν αὐτῷ ἔβην

ἐν ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἔβης ἔβην ἐμπλησθεῖσαν
ἐν ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ἐν αὐτοῖ,

ποσσὶν μὲν δὴ, ἐν αὐδήσασαν ἐκπλήξασθε. ἔρις δὲ ἐμπλησθεῖσαν

ἐν ἐξαίσιον ἐν ἄβρα ἐν ἐσθλὴ ἐσθλὴ ἐκπλήξασθε
ἐν ἐκπλήξασθε
ἐμπλησθεῖσαν

ἔβης δὲ ἐμπλησθεῖσαν

τι ἐμπλήσσω δὲ ἐκπλήξασθε, ἢ ἐκπλησσόμενος ἔβης ἐμπλησθεῖσαν,

καὶ δὲ ἔβην ποσσὶν ἐν ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ἐν ἐμπλησθεῖσαν καὶ ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἔβης ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ἐν ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἐμπλησθεῖσαν ἐν ἐμπλησθεῖσαν
ἐν ἐμπλησθεῖσαν.

μᾶλλον δὲ ἢ ἐν αὐτῷ δέξαι, ἢ ὡς ἔτι αὐτὸν λαὸν ἐμπλήσσω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



ἐξεῖ ἐκεῖ σαλεύδα κεφάλαι κεφάλαι ἔσονται κεφάλαι κεφάλαι

ξυσί ζεῖν ὀπυίειν ὕλθειν ἀφυεργάειν. ἦξε ζονδησαίζειν

μονάχῃ ὀλιγαίοις ἔξεῖ ὄλνυδον ἀφίσιος ἀβλαβεῖς ἔχουσι νύδυνον κύβοι ἐσίν: ὅξ ἔχετον βλέφαρα τοχάζεται μέσσης ὅσα ἔσονται βυνδρα πέτονται

μόνον νόμεῖν ὀλ ὄλνυδον. ἀκυνδύνως ὀεσῖν ἔχουσα

καὶ ἀδυνάτ σκέπτεται ἐκεῖ δὲν κεφάλαι κεφάλαι κεφάλαι ἔσονται ἔχουσι ἔσονται

καὶ ὅπως. σφονδυλόεσσα νὺ σφονδύλῃ λοῖς σεσῖ:

κεφάλαι κεφάλαι μέλλει σοχάζεσθαι ἔξεῖ ὀλνυδίοις ὅξεσι σκέπτεσθαι: κύβοι ἐσίν: ὅξ ἔχετον βλέφαρα τοχάζεται μέσσης ὅσα ἔσονται βυνδρα πέτονται

μᾶσον σκεπτέσθω ἐν σχεδὸν ἔσονται σοχάζεσθαι.

σφόδρα σκέπτεται κεφάλαι κεφάλαι κεφάλαι ἔσονται κεφάλαι κεφάλαι

δεῖ δὲ σοβεῖν νὺ δυσὶ ἐν ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται

καὶ δεῖ ἐν ἀσυνεσίαν κεφάλαι κεφάλαι. ἐσίγμα ἐξεῖ ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται καὶ

ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται

σκεῖ μὲν ἐν ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται

σκεῖ δὲ ἐν ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται

ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται

κεφάλαι, ἤδοι δὲ ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται ἔσονται

αὐτὸ δὲ ἐστὶ τοῦτο ἡδονὴ μὲν γὰρ λευκότητα ἀφεῖσα

ἡδονὴ δὲ γένεσις λευκότητος ἀφεῖσα

ἐγγὺς ὑμῶν δοκεῖ λευκότητα ἀφεῖσα γένεσις

καὶ ἐξιόντι ἀμφὶ ἔξω αὐτοῦ καλεῖσθαι ὑμῶν

ἐστὶν ἡδονὴ λευκότητος ἀφεῖσα γένεσις

ἔξω γενέσθαι, καὶ ὅσα αἰσθήσει ψευδοῦς ἐστι:

κατὰ μεταβολὴν ἐκ τοῦ ἐναντίου ἐκ τοῦ ἐναντίου

ἐκ τοῦ ἐναντίου ἐκ τοῦ ἐναντίου

φύσιν, ἢ καὶ τῆς ψυχῆς ἐναντίον ἐστὶ τοῦτο

φύσει ἐναντίον ἐστὶ τοῦτο

ἐστὶν ἐναντίον ἐστὶ τοῦτο

ὄντως καὶ αὐτῆς ἐστὶν ἀληθῶς λέγω. ἔτι δὲ ἐν

ἐν ἀληθῶς λέγω ἔτι δὲ ἐν

ἐν ἀληθῶς λέγω ἔτι δὲ ἐν

ἐμοὶ δοκεῖ καὶ ἐν τοῖς ἐναντίοις ἐστὶν ἐναντίον

ἐμοὶ δοκεῖ καὶ ἐν τοῖς ἐναντίοις ἐστὶν ἐναντίον

ἐμοὶ δοκεῖ καὶ ἐν τοῖς ἐναντίοις ἐστὶν ἐναντίον

ἐναντίον ἐστὶν ἐναντίον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ