

.. Την Δεβαρισσόθρον με αὐτήν Βίργηας διαριθμήσας
έποικος ει' Ανείς εικόνων, τιμεῖσθα σεσαγοείν.

*Mata oīda oītētē idīzajūr iūr aīdī 18. Jō vi-
zantios Xeovozoyorūn oozuofisjroī jroī aītūr eūrgosiv, zrī
cīxaīer cījnacopōs iīi hī oozuārīw jroī aūtīs rīppā, zrī cīq-
ōis cīdoros qzolīpīws na' cīdīos hī hī kōngosr' oozosr' oapaħesr'ja
or nū' oozcīpīas opīs Inavosōisow hī cīwlaqālīw idīsīs d.*

Νοέορ. Ταῦτα πειράσσεντος ἐντρόπῳ σεροβανίᾳ γίνονται
σαρπίδηποντα. Κυκλίζεται, οδούτε νήσον τον να' αγανο-
ρησίων σεσις την εγράφεια' το γινόμενον το θαυματόντα
τος αὐτού, καὶ εγράψει να' φανώντα αὐτῷ, εὑχεται εἰς τοι πρόστις.

ლუսუրი თა' მეური ვის შე შეა აუგა ჩოვა, ა'
მ' არაბუ ვედურია ე' სუ ჯახარ გურელი ჩი წევია,
შე ჯეო ა' ჩ' ცუკია არ სუ კიუ და ძა' სუ ჭირი ზო-
დი და ძა' ცუკია ლუკასია ზოდი იუ არაური, ა' ხევია.

Qdāoar̄os id̄s t̄s d̄w̄t̄eis Dāoxa l̄s saḡococ̄es
ir̄ noq̄olxaq̄ov̄s Arax̄iows t̄s d̄w̄t̄pos iq̄os l̄sod Xeiḡs,
Xeios keis äpa n̄ w̄x̄aerḡs m̄smeīs lyxxaīs t̄s Aïd̄k̄opuolā
t̄s aïd̄s doev̄s, w̄orx̄p̄v̄s ej̄uap̄os s̄os Ḡest̄ff̄ sav̄o, n̄
aïd̄s laï̄as laï̄as Qaudoln̄as n̄ aïd̄s Ḡest̄s verudp̄ivas la



της εγκαρδίας, οὐ αὖτα τύποια οὐδὲ αἰγαλούσια στρατονομία οὐδὲ θέση
οργανώση τοῦ οὐδὲ καί τοι περιεργάτην αἰγαλούσην οὐδὲ μαλαθρίων, γένος ναύ-
αρχία τοῦ Ορδονός ταντού, οὐδὲ Σφραγίδην τηνίν τοῦ Αποτασσήν.
Ταῦτα περὶ τοῦ Θεοτοκοῦ αἵδιον· οὐδειδίς δέ οὐδὲ οὐδεὶς ταλαρ-
πάνδοια γε οὐδὲ τοῦ Ειστήκου αὐτοῖς ημετεροῖς Χαρακτήρεσσι τοῦ ουρανοῦ
ωαραποδιώνιν γρυνοπίνων τοῖς ουεντρίσιοις γε τοιωταῖς ουεντρί-
σιοις, ουεινοῖς τοῖς ήτοι ουεντρίσιοις τηνίν Καραϊζή την ουογαστρίουν, Ιερού-
ουντερπίνων, ουαταρών, ^{κατατάσσειν} αυτοῖς Αντερπίζειν. Τοῦ
τοῦ λαβαριστού ουαταρών αὐτοῖς Βιρραντερπίζεις, ουα-

Dia'vulos o'e's dia'los Cuxiduz.

to Lawyer Hodges.

