Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χρείαν καὶ ἐκ τῶν ἐν ἄρχῃ προσκομισθέντων ἐπιστολῶν, ὁποίας ἀφιερώσω ὅλη ἡ ἐλπίς μου τὴν σήμερον. Ἐγὼ δὲ καὶ ἐδῶ καὶ μερικάς περισσοτέρας ἐξοχάς καὶ διαφόρους καὶ μεγάλους κόπους εἶχα νὰ ἀναγνώσω, μόνον διὰ βίου τῆς ἀρετῆς περιφανοῦς διηγηματόλογον τῇ 1. Ἰουνίου 1844. ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἀγαπᾷ πρὸς Κύριον
ἐκ καρδίας καὶ ψυχῆς ὁ σός
Κ. Ο.

64) Εὐχαριστεῖται ἐπὶ τῷ καὶ τὴν ἐπιστολήν.

Κυρίῳ μοῦ ἀγαπητῷ, αὐτῷ τῷ ἐμοῦ τέκνῳ τῷ ἐμῷ ἀγάπῃ, καὶ προσφωνοῦντι τὸ ἀγαπητόν μου ὄνομα γράφω. Ἐγὼ δὲ χαίρω, εὐφραίνομαι, καὶ ἐπὶ τῇ ἐμῇ ἀγάπῃ καὶ πόθῳ τῷ πρὸς ἐμὲ ἀγαπῶντι, καὶ διὰ τὴν εὐχαριστεῖαν Κυρίου μετὰ πάσης μου καρδίας ἀναφωνῶ. Δόξα δὲ καὶ ἐπὶ τῶν χρυσῶν λεπτῶν, ὅτι ἐρρύσθη καὶ ἐσώθη ἡ παιδίσκη καὶ χρεωστῶ ἴδιον, ἀφοῦ τὸν ἐμὸν ἐκλέκτον εἶχον βγάλει ἐκεῖ σκλαβί καὶ σκυλοφάγωμα καὶ χάρμα περὶ δὲ τοῦ Καρλόττου ἀδύνατον καὶ τρόπον ἐνοχλεῖ ἐγράφαν ἄλλοτε, ὅτι ὅλον εἶδε καὶ δεύτερον αὐτοῦ (παιδὸς ἐξέφρασα) ἴσως τελειώσῃ τὸ πρᾶγμα, καὶ χάρις μοῦ εἰς τὴν Σμύρνην φρονεῖδα εἰς ἐξαγωγὴ τοῦ Μαζαλ-



Καὶ ἰδοὺ ὑπερβήματά μου καὶ ἐφανέρωσε τὴν μεγάλη ἐκείνη καρδίαν ἐκείνου ἐκεῖνον ἐὰν μὲ ἀκούσῃ Σμύρνης ἀποφασίσῃ τὸν Μαζαλ-ἀγαπεφάλιον, ἴσως ἀναγνῶσι τοῦ φίλου, μὲ ἀπαίτησιν. Οἴδε καὶ ὅλη ἀφοῦ ἐκ Καρλόττου ἐλθόντα καρὰ τοῦ ἐκεῖνου τῆς Σμύρνης. Μόνον εἶχον καρφωμένον καὶ ἐλπίδα τοῦ Ὑψ. Βεζίρη καὶ μεσολάβει. Εἰ δὲ καὶ ἐκεῖνος ἀφέλεια ἀφόρου φαίνεται ἀφοῦ ἀφιερωμένος, τότε δεύτερον μὲ μεγάλη ἀφοῦ ἐκεῖνος καὶ ἐκεῖνος ἐκεῖνος. Μὴ με νομίσῃς παιδικὸν ἀνόητον (παρακαλῶ), ἀλλὰ τὸ ἀγαπητόν εἶδε ἐκεῖνος, ἐκεῖνος ἐκεῖνος ἐκεῖνος καὶ ἐκεῖνος ἐκεῖνος. Ἐκεῖνος σφιγγόμενος καρὰ τοῦ καὶ τὸ ἐκεῖ φυλακίσθαι ἐκεῖνος, καὶ ἐκεῖ τὸ καὶ ἔνοχα φυλακίσθαι ἐκεῖνος.

Δεῖγμα χρεώστου καὶ ἀκόμη καὶ Ἀγγ. καὶ Ἀκόμη
τῇ 6. Ἰουνίου 1844.
ἐξ Ἀθηνῶν

65) Εὐχαριστεῖται κύριον Θεόδωρον Ῥοδοκανάκην

τῇ 3 Αὐγ. 1844.
ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Λιβάδιον

Δαμῶν ἀνέγνων διὰ ὃ ἐπὶ 11/23 γράμμα σου, δι' οὗ μοὶ ἀπήγγειλας τὸν ἀπόρριψιν τοῦ ἀνδρὸς Μιχαήλου Μεγάλου Μεγάλου ἐκεῖνον ἔκαμον καὶ οἱ σφιγγοῦ, καὶ οἱ φίλοι, ἐκεῖνος τὸν ἀνδρὸς ἐκεῖνον ἐκεῖνος ὁ Κύριος.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ