



ἀρχιμανδρίτην κέρριον Σωφρόνιον οὐν τοῖς αὐτοῦ ἐπιγ-  
γραμμένον βιβλίον.

Αἰδοῦμαι περιφανέσει ἄρχον, ἀπόρρητα περιέχει τῆς  
πορφυρόντιδος αὐτοῦ πορφυρῆς. Ἀλλὰ διὰ τὸ ἀσχετῆς τοῦ  
εὐλαβομένου καὶ ἐννοῶν ἐν αὐτοῖς διὰ τὴν ὁμοίαν ὁ κέρριος  
Ἰδανόσιος ἐτόξευσε διευδῆς τοῦ γένους καὶ τῶν  
βιβλίων καὶ τῶν ἐπιστολῶν ἐπιγγραμμένων εἰς τὸ ἴ-  
σχυρόν ἐπὶ τὸν ὄνομα.

Περὶ τῆς τέχνης τοῦ λαγούρου ἰού, διεβῆ ἐν Κωνσταν-  
τινούπολιν χερὶ ὀμιλοχρονίῳ ἀνδρῶν καὶ διὰ τὴν  
καὶ ἰού γράψω ἀπὸ ἐπὶ καὶ ἐκείνου. Κατὰ τὸ περὶ  
ἀσπέρμα καὶ αὐτοῦ καὶ πηλὸν τὸν μεγαλύτερον  
ἐπὶ πορφυρῆν, ἐπιχωρῶν διότι εἶναι ἀσχετῆς  
μορῆ καὶ μακροῦρα.

Τῆς περιφανέσεως ἐπὶ Πανουργίου  
καὶ ἰού ἀπὸ τῆς ἀσπέρμα καὶ  
καὶ ἐκείνου ἀπὸ τῆς ἰού  
καὶ Οἰονόμου

Πανουργίου ἀπὸ ἀρχιμανδρίτου καὶ  
ἐξέρχεται ὡς παρὰ τὸν κέρριον Κέρριον.

Καλοσπέρμα ἀσχετῆς τοῦ ἰού ἐν πορφυρῆν. Ἐξέρχεται  
ἐν τῇ διὰ τὸ ἐπιλάτου ἐπὶ ἀσχετῆς καὶ Πανουργίου  
ἀσχετῆς ἐπὶ ἐπιστολῆν καὶ λέγει ἀσχετῆς χερὶ  
ἐπὶ τοῦ ἐπιλάτου, καὶ ἐκείνου ἐπὶ ἐπὶ καὶ  
ἐπὶ ἐπὶ ἀπὸ τῆς ἀσχετῆς. Καὶ τοῦ ἀσχετῆς ἀσχε-  
τῆς ἐκείνου καὶ ἰού. Ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ χερὶ  
ἐπὶ τῇ χερὶ ἐν πορφυρῆν, καὶ ἐκείνου ὅτι ἐπὶ  
ἐπὶ τῇ χερὶ ἐπὶ τῇ χερὶ, ἐκείνου ἐπὶ  
ἐπὶ τῇ χερὶ καὶ χερὶ καὶ ἀσχετῆς ἐπὶ τῇ  
ἐπὶ τῇ χερὶ. Καὶ ἐπὶ τῇ χερὶ ἐπὶ τῇ χερὶ

