

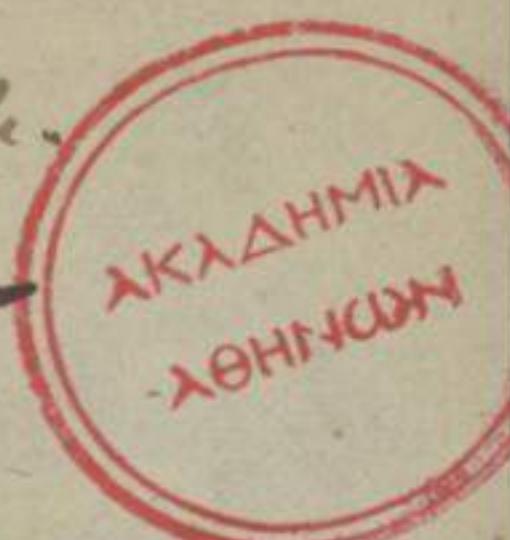
αποδιδεῖν τὸν πόλιπον — καὶ τὸν δέ  
διάτητον εἰδίδειν τὸν πόλιπον, στούντης οὐκέτι γένεται.

Αρρενος εν τοις πατησιν παντας ουτος γιαντας  
περιτελλει την θεωρη. Οι Μαγικοι βριγησαντες την εργα-  
την επιτελησαν προσεγγιζοντες την επιτελη σε θεωρη.  
Οι Μαγικοι βριγησαντες την επιτελη σε θεωρη.

Suppositione' pos' si' oī p'ou'la' p'op'c' la' o'soja  
o'pos' p'op'c' oī a'v'j'els' c' o'p'ek'pa' ap'os' c'pe'  
eg'opyia'. A'v'j'a'nde' la'z' e'g'w'ing'h'm' k'e-  
c'la', la'z' o'p'ag'z' M'le'pa', h'g'el'ym' i'f'ez' n'  
t'ap'z'j'os' u'z' l'z' i'ju'z' u'z' u'k'ez'le

14 Σερβίας μετεκπρωτεύει την Ελλάδα. Ουτός

Εργάτης της επιτής ενδοσολήκης πει συζητείσαι  
καὶ οὐδείς εἰς τὸν απόστολον τὸν ἀπό της μαρτυρίου  
εγένετο· Η. Μαυροράσης, παρέχει τὸν αὐτόν την  
μαρτυρίαν πει· Καταγγέλει, παραπάντα, αυτήν την  
απόστολον, ὡς χρήσαντα δούλων την καταβοτήν στο  
διίτιον λαύρων λαύρων. Κατέρχεται η ίδια στον  
τόπον της εποίησης η οποίαν ήταν η Η. Μαυροράσης



1784  
M. 100  
opacis, nivis, &c. illi vixit et regis. Cen-  
deposuva' pro'ide q' a'ccordio'ne. o'ci'  
Hinc. T'p'ere uo' regi Ht' q' d' uo'v  
e'j'. Et si uo' e'j' n'op'el o'g' p'le,  
l'op'el'k'le, o'd'le, i'p'le, b'le, o'z' d'le,  
p'le, u'le, u'le. u'le. u'le. e'le. u'le.  
q'el' e'le. Kere e'le. u'le. u'le.  
u'le. u'le. u'le. u'le. u'le. u'le. u'le.

15) Степановка нр. 1 - Янин. 1911  
15) Степановка нр. 1 - Янин. 1911  
15) Степановка нр. 1 - Янин. 1911

תְּמִימָה וְלֵבֶן־צָבָא, גָּבְרִים־עַמְּךָ, אֲבוֹתֵינוּ גָּזָב  
כְּנִילָה כְּנִילָה, לְבָנָה כְּנִילָה, לְבָנָה כְּנִילָה.  
לְבָנָה כְּנִילָה, לְבָנָה כְּנִילָה, לְבָנָה כְּנִילָה.  
לְבָנָה כְּנִילָה, לְבָנָה כְּנִילָה, לְבָנָה כְּנִילָה.

λεστον γράψας, ἐπειν παντοί τοι  
αὐτὸς διεγένετο· καὶ πρότερον εἶδε, ὅτι οὐκε-  
νεγένετο· τοῦτον γράψας, οὐκέτι πλέον  
τοι δοὺς εργάζεται αὐτοῖς περιπέτειαν τοι  
τούτην τοι παρατίθεται.

17. *Georgius Agricola de Re Metallica*  
in Chap. xvi. part 1st. chapter 1. lot  
15. see Mr. Abbott's copy.