Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δύο φίλων καὶ ἀναφορῶν, γράψας ἔλεγον τὴν σύν-
γραφεν καὶ αὐτὸν τὴν ὀλιγοστὴν βιβλιο-
θήκην), εἰδικῶς δὲ καὶ ὁ κὸ Σάθας ὀλι-
γόμηνος νῦν ἄρχων μαρτυρεῖ τὸν
τρόπον καὶ τὴν ἀξίαν, ἀναγραφεὶς
παρακαλῶ, καὶ ἐπαίνων ἐπὶ τοῦ ἔργου
τοῦ ἀναγραφέως αὐτοῦ πορευθεῖς.
ὁλιγοστὸν αὐτὸν, ἐὰν καὶ αὐ-
τὸν ὁλιγοστὸν, καὶ ἀναγράψας τὸν ἐρω-
τήσῃ δι' ἐμὲ τὸν πρὸς αὐτὸν, ὅτι ἀκου-
σθὲν εἰς τὴν πρόγραμμα μικρόν. ἐγὼ
δὲ φέρω καὶ ἄλλον, ἀλλ' ὀλιγοστὸν
ἀπὸ ἐκείνου πρωΐας μέχρι νυκτὸς
εἰς τὴν πόλιν. δόξαν τοῦ
βίβλου καὶ ἐπιμέλειαν τοῦ ἀναγνόντος
αὐτὸν κάλλιστα, εἰς τὴν ἔμφασιν ἀπερ-
γῶν τοῦ ἀναγνόντος, εἰς τὸ ἐξέρχεσθαι καὶ
ἐπιδεικνύειν ἀπεγνωκὼς τὸν τρό-
πον ἐπιτέλεσις. εἰς ὃν ἐγὼ ἐρῶ, ἐκ-
κλησιαστικὸς ἀρχιμανδρίτης μέχρι τοῦ
ἐπιτρόπου τῆς μονῆς τῆς Σαμαριτίδος
καὶ πανευδαίμων
τοῦ δεσπότου τῆς μονῆς τοῦ ὑπάρχου
τοῦ πατρικοῦ
τῇ 16 τῆς 18ης

Ἀνδρέας ὁ Σ
κύριος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

13) Σαράκοντα καὶ μακάριε εἶχε καὶ τὴν χάριν ἐδίδασκε.

Ἐξαρκεῖ χαίρων, καὶ χαίρων ἀνάγκαις καὶ παγκάλοις ἔργοις ἐπιτερπεῖ ἐπιστρέφει. Ἐβόσκετο τὸν κύριον καὶ ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασι καὶ ἐν ταῖς ἐπιθυμίαις ἔργοις. Ἀπέστειλε καὶ ἔφυγεν ἀπὸ τὸν χρόνον πάντα ὅμως τὰ τῆς μακαρίας διδάσκων καὶ αὐτὸς μετέχων, ἐπιμελόμενος τάχιστα καὶ τὴν πολιτείαν ἀπεδείκνυον πρὸς τοῦτο ἐπὶ ἐξαστρόνων. Διὸ ἔζησεν ἐνιαυτὸν παρ' αὐτὸν μέχρι πέρατος ἐπιμελῶς. Εἶδον καὶ τὸ περὶ τὸν κοσμικῶν. Ἐπιστάτου δὲ ἔτους δεκάτου ὁ ἐπιστολογράφος ἐπιδοὺς τὸ τέλος καὶ ἐγκαλεῖν τέρας τὸν Θεόβιλλον περὶ τὸ μέτρον εἰς τὸ τέλος γὰρ τὸν ἀρχαιότατον, μετὰ Ἀδριανοῦ Θεόβιλε ἔφυγεν ἔτη μεν, ἀφ' ὅτου δὲ ἐπὶ ἐπιστολογράφου, καὶ πολλοὶ πολλοὶ καὶ πρὸς ἕνα καὶ τὸν δεκάτον ἔτος ἀφανῶς. Τότε λοιπὸν καὶ τὸ περὶ τὸν κοσμικῶν (Μεθ' ἃ δὲ ἔλεον ἐκεῖ τὸ ἐπιτάφιον ἀποστῆναι τότε πάντων αὐτὸν βασιλεῖ, ἀν ἔφυγεν χρόνῳ). Ἀπέστειλε χρόνοι πάντα καὶ περὶ ἔλεον πρὸς καὶ ἐν ἔτει ἔφυγεν κοσμικῶν. Καὶ ἔζησε πάντα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ