

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

3

Περὶ ὑποδοχῆς τῶν πληρεξουσίων τῆς Ἑπτανήσου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ἄπειροι πολῖται πάσης τάξεως καὶ ἐπαγγέλματος, συνελθόντες προχθὲς εἰς ὠρισμένον μέρος, καὶ σκεφθέντες ὅτι ἡ ἐπιθυμία τῆς πόλεως εἶναι νὰ γίνῃ ἡ ὑποδοχὴ τῶν ἐπτανήσιων πληρεξουσίων ἐπισημοτάτη, ἐξελεχάντο ἐπιτροπὴν, πρὸς τὴν ὁποῖαν ἀνέθεσαν τὰ τῆς ὑποδοχῆς, ἥς τὴν δαπάνην ἀνεδέχθησαν οἱ συνελθόντες νὰ καταβάλωσι τὸν ἔρανόν των καὶ ὅσοι ἄλλοι θελήσωσιν.

Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ λαοῦ ἐξέδωκε τὸ ἐξῆς πρόγραμμα, ὅπερ κανονίζει τὰ τῆς ὑποδοχῆς.

α'. Ἄμα ἀναφανῶσι μακρόθεν τὰ κομίζοντα τοὺς πληρεξουσίους ἐθνικὰ ἀτμοκίνητα, ὅλοι οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πρωτευούσης θὰ ἀναγγεῖλωσι τὴν χαρμόσυνον ταύτην ἀγγελίαν.

β'. Ὅλοι οἱ πολῖται, ἐμπνεόμενοι ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ αἰσθήματος, ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἀποδείξωσι τὴν χαρὰν των καὶ κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην, παρακαλοῦνται νὰ συνέλθωσιν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας, ὅθεν θὰ καταβῶσιν εἰς Πειραιᾶ κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον.

1) Θὰ προηγηθῇ ἄμαξά φέρουσα τὴν μουσικὴν, ἥτις θὰ παιανίζῃ ἀδιαλείπτως ἐθνικὰ ἄσματα.

2) Ἔπεται μεγάλη καὶ λαμπρῶς ἐστολισμένη ἄμαξα, ἥτις θριαμβευτικὴ καλεῖται, φέρουσα τὰς σημαίας τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος τοῦ 1821, τὰς τῶν τριῶν προστατίδων δυνάμεων, καὶ τὰς σημαίας τῶν δεδουλωμένων ἐπαρχιῶν, οἷον Θεσσαλίας, Ἡπείρου, Μακεδονίας, Θράκης, Κρήτης, Ῥόδου, Κύπρου, Σάμου, τοῦ Ὀλύμπου, Χίου, Μικρᾶς Ἀσίας ἃ ὅλων τῶν ἡρωϊκῶν ἐπαρχιῶν, αἵτινες ἔλαβον μέρος εἰς τὸν μέγαν ἐλληνικὸν ἀγῶνα. Τὴν θριαμβευτικὴν ταύτην ἄμαξιν θὰ ἀκολουθῇ παρὰ πόδας ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ λαοῦ ἐφ' ἐτέρας ἀμάξης.

3) Ἐτέρα ἄμαξα φέρουσα τὴν ἐπιτροπὴν τῶν λαδόντων μέρος ἐνεργητικὸν εἰς τὸν μέγαν καὶ ἐνδοξόν ἀγῶνα τοῦ 1821.

4) Ἐτέρα ἄμαξα φέρουσα ἐπιτροπὴν τῶν σύμμετασχόντων εἰς τὴν σεπτεμβριανὴν μεταβολήν.

5) Ἐτέρα ἄμαξα φέρουσα τὴν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν πρωτοῦργῶν τῆς ἐνδόξου ὀκτωβριανῆς μεταβολῆς.

6) Ἐτέρα ἄμαξα φέρουσα τὴν εἰκόνα τῆς κοινῆς ἀπάντων μητρὸς Ἑλλάδος, συντριβούσης τὰ δεσμὰ τῶν πέριξ θρηνοῦσων θυγατέρων τῆς, προσδεχομένης αὐτάς καὶ περιπαθῶς περιπτυσσομένης. Ἡ μήτηρ Ἑλλάς θὰ φέρῃ ἐπὶ στεφάνους, καὶ ὀρέγουσα τὰς χεῖρας θὰ ἐπιθέσῃ αὐτοὺς ἐπὶ τῶν ἐπτά νυμφῶν τοῦ Ἰονίου.

7) Κατόπιν τούτων ἔρχονται αἱ ἄμαξαι τῶν ἐπιτροπῶν

τῶν δεδουλωμένων ἐπαρχιῶν, ἵνα ἀσπασθῶσι τὸν πρόδρομον τῆς πανελληνίου ἐνώσεως, οἵτινες εἶναι οἱ ἐρχόμενοι τῆς Ἑπτανήσου πληρεξούσιοι.

8) Ἐτέρα ἄμαξα φέρουσα τὴν ἐπιτροπὴν τῶν δημοσιογράφων.

9) Ἐτέρα φέρουσα τὴν ἐπιτροπὴν τῆς νεολαίας τοῦ πανεπιστημίου.

10) Ἐτέρα φέρουσα τὴν ἐπιτροπὴν τῆς ἐθνοφυλακῆς Ἀθηνῶν, ἥτις θὰ ἀντιπροσωπεύῃ καὶ ὅλην τὴν ἐθνοφυλακὴν τῆς Ἑλλάδος.

11) Μετὰ ταύτας θὰ ἔρχωνται αἱ ἄμαξαι τῶν συντεχνιῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν σημαίων των, τῶν σηματοφόρων ἐνδεδωμένων τὸ ἐλληνικὸν ἐνδυμα.

Κατόπιν τούτων ἀπάντων θὰ ἀκολουθῇ ὁ μεγαλόφρων λαὸς τῆς πρωτευούσης, ὅστις ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν καὶ παρέσχε γενναίως τὴν συνδρομὴν του εἰς τὸ λαμπρὸν ἔργον τῆς τοιαύτης ὑποδοχῆς.

12) Ἄμα φθάσωσιν εἰς Πειραιᾶ, θὰ παραταχθῶσι πάντες πρὸ τῆς προκυμαίας, ὅπου θὰ ἀποβιβασθῶσιν οἱ πληρεξούσιοι, πρὸς τοὺς ὁποίους θὰ προσφωνήσῃ σύντομον λογιῶν ἐν μέλῳ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ λαοῦ.

Κατὰ τὴν αὐτὴν τάξιν θὰ ἀναβῇ πάλιν εἰς Ἀθήνας ἡ πομπή, ἐν τῷ μέσῳ ἔχουσα τὰς φερούσας τοὺς πληρεξουσίους ἄμαξας.

Ἡ πομπὴ θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὸν ναὸν τῆς μητροπόλεως ἵνα δοξάσῃ τὸν θεὸν ἐπὶ τῇ πραγματικῇ ἐνώσει, καὶ παρακαλέσῃ αὐτὸν θερμῶς, ὅπως εὐδοκήσῃ νὰ ὑποδεχθῶμεν ὅσον τάχιστα καὶ λαμπρότερον καὶ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἡπείρου, τῆς Θεσσαλίας, τῆς Μακεδονίας, τῆς Θράκης, τῆς Ἀλβανίας, τῆς Κρήτης, τῆς Σάμου, τῆς Κύπρου, τῆς Χίου, τῆς Θάσου, τῆς Κάσου, τῆς Ῥόδου, τῶν παραποντίων καὶ τῶν ἀσιατικῶν ἐλληνικῶν πόλεων κλ.

Τὸ ἑσπέρας θὰ παρασταθῇ ἐν τῷ ἐλληνικῷ θεάτρῳ ἐλληνικὸν δράμα, σχέσιν ἔχον πρὸς τὴν γενομένην τελετὴν.

Τὰ τῆς πορείας ἀνετέθησαν εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ διορισθέντα τελετάρχην.

Πάντων τῶν ἀνωτέρω ἔχει γνῶσιν ἡ ἀρχή, ἥς τὴν ἄδειαν ἔλαβεν ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ λαοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ