

θεατρού Σαράντα ουν
μου
από την Χρονική

ZΗΤΟ Η ΕΝΩΣΙΣ

ΕΝΤΟ Ο ΣΚΛΕΡΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΝΔΡΙΟΣ Δ.



AOHNU
AKADEMIA

Καθε στόμα πλέον δε; πάψη
Καθ' αισχρά φοινή δες ασυνδή
Κ' η ψυχή μας ἀς φωναζε
Η πατρίς μας θὰ ξνωθε!

Δὲν εἴν' οὔτερο, εἶναι ἀλήθεια,
Δὲν εἴν' «ψεύτρα ἐλευθερία».
«Ἄχ! τὸ αἰσθάνεται στὰ στήθηα
Καθε 'Ελλήνες χαρδιά!

Δέτε πᾶς λευποκοπάς,
Ξιθες θαυμάνει διὰ μάς,
Μῶς ἀπλώνει, πῶς σκεπάς,
Φθάς ιερόν ἐλευθερίας!

Ναι η λάμψης του σύναι θέτε
Είναι ἀνάπλασις, ζωή,
Μέν' ιερές ποδ' στὴ δουλεία
Στην την θά το γευθῆ!

ΣΚΕΙ έπάνω θήτων γραμμένο
Μ' ἀστερόφωτα ψηλά
Και τὸ θέλημα δοσμένο
«Ἀλέτ» ἀνεξαρτησιά!

Πόσα χρόνια ἐπιθυμοῦσα
Καθ' ἐλευθερη ψυχή
Και μὲν πόθῳ ἀκαριερόσας
Την 'Ελλάδα ν' ἀσπασθή;

Πλέον τέλος θήθει η μέρα
Νὰ γνωθεν ἀδελφοί
Μὲ τὴν ἔνδεξον Μητέρα
Η' ἀπὸ γρόνια καρτερεῖ,

Και σφιγκτά ἀγκαλισμένος
Γέρω γυρεο αὲ χορό
Νὰ φιλοῦσεν δικριμένος
Κειό το γόμα τὸ Ιερό,

Κειό τὸ χῶμα ποῦ σὲ βρύσαι
Αἵματ ἐγκύη ἀδελφοίσ·
(Μ' ἐγ μιή μέρα θάκυλοισ·
Και θά πνιξη τὸν ἐγκύο!)

Ολει ἀφ' τ' Αγραρχα ἐλθῆται
Κι' ἀφ' τὸν Πίνδο τὸν γερασίδ
Και ἀφ' τὸ Βῶλο κατεβῆται
Νὰ γροῦται στὸ χορό.

Εύθουσαται παλιάν κάρια
Αφ' τὴν γέρης ἀφ' τὰ Ψερρά
Αφ' τοὺς Σπέτσαις στὶς λιοντάρια
Στὴν ἀνέλιπτην χαροῦ,

Σιεις ποῦ εἴσθε ξακουσμένοι
Στ' ἀρματα και στὸ χορό
Δέν ἀκούσθη θειίτσαμένοι
Στοι πειάου τὸ μουγγρισμό.

Συναγθεῖται ἀνδρίσιο Σουλιώταις
Σιεις ποῦ μάσα ἀφ' το βούλι
Εἴσθι εἰς μάγη και εἴναι πρώτας
Αι γυναῖκες Σας μαζή!

Πιού γει τώρα ήρωά
Τοι Τσαρέλλα ή Μοσχώ,
Μιά γυναῖκα ἔφερ' ἐλπίδα
Στὸν Άληθ θὲ μανισμό!

Σές όρκοιμει θήθει η ὥρα
Δέν ἀργεῖ εἶναι σημά
Θελεις οώητη πε τώρα
Συντριβήτωσαν δεσμα!

Δὲ κυττάται ἑπτά παρθίνεις
Όποια χρόνια στὴ δουλεία
Τώρα εύρισκονται ένωμένοις
Μὲ τὴ μάννα τη γλυκειά;

Στοχασθεῖται δέσι μερτύρια
Και φούρες και ἔσορες;
Υποφέραμε τὰ μύρια
Αντεμπιφθησαν γλυκές.

Ισχυρός δέν κατακρένει
Κείνον ποῦ δι' ἐλευθερία
Κι' ἀν μικρός δέν ἀποστένει
Νὰ τὴν κράζῃ ἀπὸ καρδιά.

Νὰ τὸ έμνος τὸ γιννητό
Φιλελεύθερο 'Αγγλιο
Εἰς έμδει τὸν τελευταῖο
Δινεις ἐγκέρδοια δεπασμό;

Κενεῖς δὲ δ' ἀλεπουδιές
Τὸ τι ἐπράξεις σ' ἔμπα;
Και σ' αὐτό θά εύγνωμοτέση
Κάθις σπέρματα λευθεριά.

Τρωστελ, Πάλμερστων, Αλεσίων,
Τὸ γνωρίζεις δι' ή Βελλάς
Τὸ γνωρίζουμε ναι μόνοι
Τὸ πᾶς θήθει ο Βασιλίτης.

Η' στορίχ θὲ τ' ἀναίη
Και καθ' ένας μὲ γουρά
Γράμματα θὰ σᾶς ξανοίη
Μίσι τὴν ἀνεξαρτησιά.

Πλήθι τι βλέπω μὲ θωρακής
Τόσα μάτια ἀδελφικά,
Ποὺ απενάζονται κυττούνα
Της ὄπικήμας τὴ χερά.

Κάμετε το ν' ἀλτθέλη
Οὐ εστὶν 'νεξαρτησιάς!
Και πᾶς 'Ελληνι νὰ πιστέψῃ
Εὔργετας του έσει!

Αεύθεροι και σκλαβωμένοι
Τικλιασθήτε ἀδελφικά
Κοι σὲ μιά ψυχή ένωμένοι
Φιληθήτε γκαρδιακά.

Φθάνεις εθάνεις ἀφ' τη Δανική
Ταν 'Ελλήνων ο ἔχλεκτός
Μὲ τὴν Βία ἀνησυχία
Πιού γε φύγει δ Ναυμαρές.

Αφ' τὰ γιρία δῆλοι πιστήται
Και μὲ βλέμμα έρωτικό
Ἐπτά νύμφαις νὰ δεχθῆται
Εἰς τὸν ιδνικό χορό.

Δὲν εἴν' τώρα νὰ χρειάζεται
Στὸν Σαλόγγου τὸν κρημνά
Κατακίραλα νὰ πέφτει
Αφ' τὸ μέρος τ' ἀκρινό.

Ζήτω! Ζήτω! πολγουδάτε
Μὲ τὸν ίδιο ένθουσιασμό
Χιλιωράτις δίσηνεις νὰ σκερπάτε
Στοὺς Γεωργίου τὸν ἐργαζόμενο.

Ζήτω! Ζήτω! δεσι ἀγαποῦνε
Της 'Ελλάδος τὸ καλό.
Κι' ἀφ' τὸν γέριτο θὲ τὸ βρούνε
Ουσι επράξεινα κακότι

Μὲ μᾶς μάνεις ἐπιθυμία
Καθεις ποὺς σπηγματίς μετρεῖ
Αφ' μὲ πόση ἀδημοσία
Καθεις λόνιος καρτερεῖ.

Σταυρὲ πότε θὰ σι μεθόμε
Μὲ γαλάζια τὰ φτερά
Και γλυκά να σᾶν ἀσπεσθοῦνται
Την Εικόνα τὴν Ιερά;

Πότε θὰ νὰ κυριατίσται
Στὴν άκροπολη την Αθηνά
Πότε πότε θὰ καταρρίψεται
Ακαδημίας την Καρδιά την Αθηνά.