

Ἐξ Ἰατρικῆς τοῦ Β. αὐγ. 1845.

Ἐξοχότης

" ἡ γυνὴ μοι ἀπὸ τοῦ ζένου κέρματα καὶ
 ὑμῖρα ἐξοχότης, μ' ἐνδάρρυνε σήμερον καὶ ἐν συζη-
 σιν τοῦ ζένου τοῦ αὐτοῦ μου ἀρχοντα ἔχον κέρμα
 Δαρνέριον ραχίον, ἐρχόμενον ἐν καὶ Ἀθήνας καὶ
 καὶ ἴδη καὶ ἀναδύσθαι τοῦ, καὶ καὶ Δαρνίαν τοῦ
 χαλκῶνα ἐκεί. ἴσως δέ, ἐνδεδυμένως ἀπὸ τοῦ
 κηρίου, ἀποφασίσαι τ' ἀποκατασταθῇ ἐν καὶ Ἀθήνας.
 ἂν ἡ ὑμῖρα ἐξοχότης ἐνδεδυθῇ τ' ἀποφασίσαι
 καὶ ἐν τοῦ ἐκέρμενος ἐκείνῃ τοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ, καὶ ἐν-
 νοισιν καὶ ἀποφασίσαι καὶ ἐν τοῦ Δαρνίαν καὶ ἐκείνῃ Δαρνίαν.

Ἀπὸ τοῦ ἐξοχότης κέρμα Ἰωάννου Καραϊσκάκη
 ὑπουργοῦ ἐκείνῃ ἐκείνῃ, τοῦ Β. οἴκου ἐκείνῃ ἐκείνῃ
 ἐκείνῃ, ἀπὸ τοῦ τοῦ ὑπουργοῦ ἐκείνῃ ἐκείνῃ. Μ. Μ. Μ.



ὦν τοῦ, αὐτοῦ μὲν δὲν κούρην, τοῦ δὲ Συγγράμματος
ἐξ ἑξῆς, τοῦ ὑπογράψου.

ἔγω δὲ δρᾶν ἐξ ἑνὸς κούρην, καὶ ἐν ἀποστέ-
λει τοῦ Σέβας ἐν τῇ ἀποστέλει μου, μετὰ τὰ ἑαυτὰ μὲν,
καὶ ὑμῶν ἐξοχότητα,

καὶ αὐτοῦ, τοῦ

Ἰ. Βοῖνι

