

Wm. W. W.

[Handwritten Greek text, likely from a manuscript, featuring several large, bold, stylized initial letters or symbols.]

The text is a handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. It is written on a single page of paper that shows signs of aging and wear. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the presence of many flourishes. There are several large, dark ink strokes that appear to be corrections or deletions, particularly in the upper half of the page. The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. The overall appearance is that of a personal letter or a draft of a document.

ch'è un' altra di quelle che si fanno
 per la gloria di Dio, e per la salute
 dell'anima. E' un' opera che si fa
 con la mente, e con la lingua, e con
 le mani. E' un' opera che si fa
 con la carità, e con la fede, e con
 la speranza. E' un' opera che si fa
 con la purezza, e con la castità, e con
 la sobrietà. E' un' opera che si fa
 con la pazienza, e con la mansuetudine,
 e con la benignità. E' un' opera che
 si fa con la misericordia, e con la
 compassione, e con la carità. E' un'

[illegible]

5222. Milton. Vision of
 our country & the
 the ancient world. The
 the world of the future.