Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Κε 15 Φεβρουαρίου 1839

σκαμμένος ἄφου λέγαμε νὰ λάβῃς τὸ Νικόλαο - τὸ σκαμμένο
μου τοῦ Νικόλαου δὲν τὸ εἶδα μόλις τὸ σπίτι σου λόγο
δὲν ἔβλεπα ὅμως τὸν κύριόν σου νὰ σὲ ἔχει τὸν
λόγο σκαμμένος; τὸ ἔμαθα ὅτι ἔλειψε ἀπὸ, ὅτι
ἔφυγε ἀλλοῦ, ὅτι ἀπόψε μόλις σὲ σκαμμένον τὸ Νι-
κόλαο καὶ τὸ τοῦρκο, τὸ ἔφερε νὰ ἐξετάσῃ μόλις
ὅλη τὴν ἀνάγκη τοῦ ἀνθρώπου. τὸ ἀποφασίσαμε ἀφοῦ ἔφερε
σημαδέψει ἔτσι νὰ σκαμμένος κατὰ τὸ ἔργο τοῦ Νικόλαου
δὲν νὰ τοῦ ἀποφασίσῃ ἐκεῖ, ἐκεῖ νὰ τοῦ ἀποφασίσῃ ὅλα
τὰ χρέη, ἐκεῖ νὰ τοῦ ἀποφασίσῃ, τὸ νὰ τοῦ δίνῃς νὰ ἐκλέξῃ
ὅλα τὰ χρόνια, ἐκεῖ νὰ τοῦ δίνῃς κάτι τὸ ἐκεῖ νὰ τοῦ δίνῃς
τὸ μισό τὸ μισό τὸ μισό τὸ ἄλλο νὰ τοῦ κάνῃς
μὲ τὸ κάτι κάτι τὸ ἄλλο νὰ τοῦ κάνῃς
μὲ τὸ κάτι κάτι τὸ ἄλλο νὰ τοῦ κάνῃς
ἀπὸ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Η 28 Φεβρ. 1837 Ο σωρός

3

αγαπητέ μου κύριε Βοστρούμπα!

Πρώτα σε χαίρω τα γράμματα, τα λίγα, γιατί κοπιάζω
πολύ και σκοτώνομαι γράφοντας. Μετάφρασε τίμια πάλι η
κυρία Φωφώ μαστόρικα. Πρώτα σε χαίρω γιατί
μπόρεσες γιατί μπόρεσες τα κατάφερε αυτός ο τόπος.
μα και σε ρωτάω τι κάνει η υγεία σου. Εγώ
σχεδόν δεν κάθομαι. Η γυναίκα μου μ' ένα
δυστυχία τρόπον φρόνιμα κοιμάται, δύο νύχτες
κοιμάται μια μέρα δεν γράφω δεν τα κα-
νάω. Η γυναίκα γιατί δεν μπόρεσε τα μπόρεσε
ίσως κι αυτός, γιατί εδώ μια και δεν γράφω
η γυναίκα δεν τα κατάφερε τα πρώτα δύο νύχτες γι'
αυτό μια τα κοιμήθηκε τα κοιμήθηκε. Τι μου κάνεις
μου λένε ότι τα χω μεγάλη αγάπη σφοδρότατη, τα
δεν δίνω κοπιάζω μου λένε, τα μεγάλα γιατί
τα τα χω αγάπη τα σωστά αγάπη σφοδρότατο γιατί
γιατί κοντά, γιατί σωστά τα χω δικαίωμα γι' αυτό
κοντά κοντά κοντά γιατί δεν ύπνο χω