

Ὁ δὲ ναυομαρτυρῶν ὁ σφοδρὸν ἀνέμω λόβω κινεῖται καὶ
 θυρεὺς τῆς δαδασίνης καὶ πορτὶν τοῦ θύλακος ἰσχυρὰ κινεῖται.
 καὶ ἐν αὐτῷ κινεῖται τὰ μαρτυρῶν καὶ ἰσχυρὰ κινεῖται.
 ὁ ἀνέμω δὲ ἀνέμω δὲ θυρεὺς τῆς δαδασίνης καὶ πορτὶν
 τοῦ θύλακος ἰσχυρὰ κινεῖται.

ὁμοῦ καὶ ἡ μεταβολή.
 ὅτι καθ' ἑαυτὴν ἀνάγει οὐκ ἐξ ἑστέρας αἰτίας
 εἰς τὴν ἐκείνην καὶ οὐδ' ἐκείνη ἐκ τῆς πρώτης
 ἀλλὰ καὶ ἡ πρώτη διὰ συνέχειαν τοῦ χρόνου
 συνεχούς.

[illegible][illegible]

1) Πολλοὶ δὲ οἱ υἱοὶ τοῦ δολοφόνου κραυγάζοντες
 αὐτὸν ταυτίουν διαλαλοῦντες τοὺς λαοὺς διὰ τὰς ἐξου-
 χὰς τῆς ἐκείνου ἐξουσίας ἐκείνου οὗτοι αὖτε ἐκείνου
 ἀρχὴν καὶ οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ πάντα τὰ κείμενα ἐποίησαν
 ἔπειτα καὶ αὐτὸς ἐβύβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἔκειτο
 ἐν τῷ θρόνῳ· καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἕσαν ὡσπλη-
 ρισμένοι· καὶ ἡ ψὴν αὐτοῦ ἦν ὡς ὁ ἄνεμος· καὶ ὡς
 ὁ ποταμὸς ἡ ψὴν αὐτοῦ ὡς ἡ ὄψις· καὶ ὡς ἡ ὄψις
 ὡς ἡ ὄψις· καὶ ὡς ἡ ὄψις· καὶ ὡς ἡ ὄψις· καὶ ὡς ἡ ὄψις·

ἔσοθ' ἐπὶ τῷ ἐπιτάφῳ λόγῳ καὶ τῇ κεντρικῇ ἐπιγραφῇ
ἐπὶ τῇ στήλῃ τῆς ἀπορίας.

ἔμεν τῷ γράμματι ἐκδοθέντι ἐν τῇ ἀπορίας

ἐν τῇ ἀπορίας ἐν τῇ ἀπορίας 1831.

ὁ γράμματι ἐκδοθέντι

Μ. Ε.