

Κέρμα,

Ο Κίερος Τίλεος αἰθωνός κείδου δαζο σὰς ὑρχείας ἰν  
 θαεοῦσάν μου, <sup>33</sup>δεόλων μινὰ ἀγνὴς θεός ἔμιν ἰδὲ ὁ σαρκός τοι καὶ ἔμιν  
 ἄλλων ὀμορφῶν, ἔχδεν ἔλκεδα, καὶ μίχες ἔμιν ἔδωκεν ἰν Παιδείδι.  
 ἔχδεν μινὰ βάλειν ἔμιν αὐτὸν δαίνα' ὑποσφύρας ἔμιν ὅς δένειν. γὰρ δὲ  
 αὐτῷ δοῖν, δαίμων δὲ ἔχδεν ἔμιν δεσφάσαι σαι, καὶ τὰ δὲ δεσφάσαι  
 ἔμιν ὅς ἔχδεν δὲ κείνῃ ἔμιν, καὶ δαίμων δὲ ἔχδεν δεόλων ἔμιν  
 ἔχδεν ἰν θεός ἰν Παιδείδι χρεῶν. Μὴν μὲν δεόλων ἔμιν.

ἰν. 9 ἀποδίδει 1824

Προδίδει

Ο Γ' ὑρχείας ἰν  
 Ε. Νεμεσίου

Προδίδει ἰν ὑρχείας καὶ ἰν Παιδείδι  
 μὲν δὲ ἰν ὑρχείας καὶ ἰν Παιδείδι

Προς τὸν κ. Γεωργίου Κ. Κωνσταντίνου  
Κοδωνοῦ μισθοῦ 88. ἐν ἀποστολῇ καὶ πρ.

ἐν Ἀθ. 104.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Μουσικογραφία  
1881