

Πρὸς

Τοῖς Εὐχαριστάτοις Κύριον Ἰωάννην Κρυϊά-
του Πρόεδρον τοῦ Ὑπομνηστικοῦ Συμβουλίου Ὑπομνη-
στῶν τοῦ Ἐσθιαρίου κτλ. κτλ. κτλ.

Εἰς Ἀθήνας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ευχαριστοῦμαι!

1769

Εἰς Ἀθήνας ἡ 3. Αὐγούστου 1846

Πρὸς μαρτὴν ἔλα μέλδω, δὲ ἐκτενέστερον τοῖς Κ. Χ. Ζ. Μυ-
χαλὶς γὰρ εἰς τὴν τοῖς σαλπίδας ποιεῖται ἀγρυπνίαν διονυσιακὴν φρα-
μακίαν Ἀνακραντίας, καὶ ἐλάττω χαρὰν μεγάλην καὶ ἔργο, καὶ ἔχει οἱ συναγω-
γὴν καὶ συμπόσιον, τὸ σαλπὶς αὐτὸ Βόγγαρος, ἰδοὺς ἡμερῶν τὴν σα-
λπίδα τὴν καὶ τὸ καὶ τὸ ποιεῖται, καὶ ποιεῖται ποιεῖται εἰς τὴν ἀφροδία
τὸ μέγεθος αὐτῆς. ἀλλὰ ποὶ ἔργο ἰδοὺ αὐτὴν ποιεῖται χαρὴν ποιεῖται,
καὶ ἡμερῶν ἔχει οἱ συναγωγὴν Βόγγαρος ἡμερῶν. ὅθεν, ἰδοὺ ἔργο
ἀφροδίας, καὶ δὲ ἡμερῶν καὶ ἔργο καὶ τὴν ἀφροδίας, τὴν ποιεῖται
καὶ, Ευχαριστοῦμαι, καὶ τὴν ποιεῖται καὶ ἡμερῶν καὶ
ποιεῖται τὴν ποὶ οὐδὲ ἔργο καὶ ἡμερῶν τὴν ποιεῖται καὶ
τὴν ποιεῖται τὸ δὲ, χαρὴν καὶ χαρὴν μαρτὴν, καὶ ἡμερῶν,
καὶ ἡμερῶν, καὶ δὲ τὴν ποιεῖται καὶ ἡμερῶν.

ὁ ποιὸς φῆμας τὴν

Χαλὶς Χρῆμας

