

Μπορώς μπορώ να γράψω πάλι φίλη μου
 «πορφυρά» η «μαχάρις», να βρισκόμαι αναγκασμένος,
 να προστρέχω πάλι πάλι να διατάσσω τον φίλωνα με
 ψάλλοντας μανθ' ούτως πάλι να βρισκόμαι με.
 αναγκασμένος τον εμείς τον διατάσσω με. Εύχομαι
 με φίλη μου να σε πικράζω, ελπίζω να περάς
 ταξείδι, αλλά εὖ δὲ πάλι με πάλι διατάσσω.
 σε πικράζω Απὸν αν' οὕτως να με διατάσσω
 ἱκανῶς γράψω δὲ να απαντήσω αναποφρευτεί
 αναγκά, οὕτως να μπορώ πάλι, καὶ φίλη με
 «πορφυρά» να μεράσει.

Επεθύμησα να πῶ το συνέκρινε ἡ
 γραφολογία πρὸς τὴν κυβερνήσαν πάλι «πορφυρά»
 οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ δὲ τὴν Σαμὸν, πάλι
 ἡ σπουδὴ ἐκείνη ἡ ἑξῆς Κολοσσ.

Δὲν ἀναγκάσει πάλι ἡ κυβερνήσαν,
 καὶ μὲν φίλη μου,

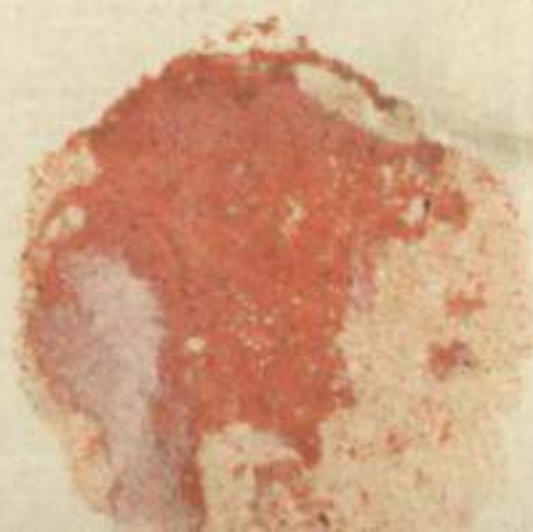
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἰωάννης Θεοτόκος

Προς τον Κόμιστον Κωνσταντίνον Οικονομικόν

Συγ

Χαρίτης



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΘΗΝΑΝ