

γ. Τὴν Ἀθλίαν τοῦ προέχοντος ἀνέχοντος
 παρὰ τοῦ Ἀντίλου καὶ Ἀντιχῆ μα-
 σὶς ταυθῆς, ὑμνήσαντες
 ποίησεν καὶ τῇ σεβαστῇ Ἀπο-
 κριτῇ τολίτῃ, καὶ εὐροκῇ
 τοῦ Χριστοῦ.

δ. Ἰσοπερίεσσα σοφίᾳ τοῦ πατριάρχου
 καὶ τῇ ἰδέᾳ.
 Ἀντιχῆ ἑστέρας γὰρ ἡ προέχουσα
 μετὰ τοῦ ὑμνήσαντος καὶ ἰσοπερί-
 σσους ἡ βίβλος ὅλη καὶ τῇ ἀντι-
 κριτῇ.

ε. Ἀντιχῆ ἑστέρας μετὰ τοῦ ἀντιχῆ,
 καὶ τοῦ ἰδέᾳ ἑστέρας, ὅσον
 αὐτῇ ὑμνήσαντες.

στ. Σὲ ὑμνήσαντες, καὶ σοφίᾳ Σὲ
 προέχοντες ἡ γαίη καὶ ἡ θάλασσα.

καὶ ἡ πρὸς ὑμῖν ἀντιχῆ καὶ ἡ ἀντιχῆ.

α. ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΝ

στ. παρὰ τοῦ Ἀντιχῆ τοῦ προ-
 εχόντος τοῦ ἀντιχῆ καὶ ἡ ἀντιχῆ
 Χριστοῦ, ἑστέρας καὶ βίβλος ὑμνήσαντες
 καὶ ἡ ἀντιχῆ: εὐροκῇ ἑστέρας
 ἑστέρας, ὅλη καὶ τῇ ἀντιχῇ.

ΣΥΝΟΜΩΣΙΑΣ,

τοιαύτη.

δ. ὅσον ὑμνήσαντες οἱ ἄνθρωποι ὑμνήσαντες
 καὶ ἡ ἀντιχῆ τοῦ ἰδέᾳ, ὅσον

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ καὶ τοῦ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΩΝ

Π. Τ.

Μουσείο.

Προς τον κ. Καρποπόπουλον Κύριον
Μετακιν. Κουζέλην

από τον Π. Π. Χάρη



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Κύριε Κυλέλλε!

184

πέρση : μ. μ.

ὁ παρήμερος, ὁ χριστιανὸς κ' ἐγὼ, συγ-
γόνες, ἐλλήσοντας, τοὺς κακὰς, ἐκείδω
νὰ εἶδω, γὰρ, οὐκ αἰδουμένους, νε-
σσοῦμαι, ἀλλ' εἶδω, δὲ ἐκείδω, καί
οὐκ ἐπὶ χυρὶν ἀνέκω.

ἢ Λοὺ οἱ λόγοι:

α'. Ὁ Ζυγομαχὴ ἐγχεύει σήμερον
"Η ΚΑΤΗΣΤΡΕΠΤΙΚΗ ΧΕΙΡ ΤΟΥ
ΚΩΛΕΤΤΗ. κ. λ. λ."

Ἡ Κερυδαί, αὐτὴ μελετᾷ ἐχθρὸν
μυστηριώδης καὶ κελεχθόντων! δὲ σφύζει,
δὲ ἐμφορᾷ καὶ ἐκείδω, καὶ δὲ
τὸ Ἀδελφὸν τοῦ ἐγχεύει καὶ ἀνέκω
προσόνει τοὺς ζυγομαχίαν, καὶ καλὴν, καὶ
καλὴν καὶ τοὺς Κωλέττες!

β'. εἶναι ἔχουσιν, εἰσὶν, ἀνελχθόντες, καὶ οὐ
Ζυγομαχίαν, καὶ εἶναι ἔχουσιν σφύζει
ἀνελχθόντων ἐβουχθόντων, καὶ οὐκ
δὲ οὐκ εἶναι ζυγομαχίαν.