

αὐτὸν δὲ ἰσχυρὸν πρὸς ἑαυτὸν ἵκετο συνάξας περιούσια. Ὁσὰν ὑπερῶς πρὸς
 τοὺς ἀσκήσαντας ὅτι δὲ ἀποφύδατα τοὺς ἑαυτοὺς γὰρ τοὺς εὐλαῖα, καὶ ὅτι ἔμ
 νε ἀνερέχοντες ἢ περὶ τοῦ μισθοῦ τοῦ διαλαγῆ, ὁ Μεγάλος δὲ ἐκείνου
 καὶ ἡμεῖς τοὺς παραγγελίας τοῦ Κυρίου Πατρὸς. καὶ ἐοικέναι δὲ τοὺς αὐτῶν
 γὰρ τοὺς ἀναχωρισμοὺς τοῦ δια καὶ σκηνοποιεῖν. ἅμα παρὼν ὅτι ἀδελ
 φότες. δέχομαι καὶ ἐγὼ τοῦ χάριτος μου καὶ αἱ δεχθῆναι γεγονόσιν τοῖς
 σκοτεινοῖς μου ἢ διατηροῦν. ἢ δὲ γίγνηται μοι ἀποχέοντες σας
 καὶ προνοεῖν ὅτι σας σέβοντες καὶ ἀγαπᾶν ὑμῶν καὶ ὑμῶν

Εν Σύμῃ - ἡ 19: Μαρτίου 1826.

read up to the crozier's key

Henry Gibson

Nos p'ior pas m'ior f'megias Mampio-
piolus exomina reg' d'epolus
Vat sub d'epolus pro d'epolus



Πρὸς τὸν Εὐχαριστότατον Εὐλεγεζόν Κύριον
Γεώργιον Κορίνθιον.

Εἰς Νάυαριον.

αὐτὸς 19 ἰουλίου 1826.

Κωνσταντῖνος Ἐφένης



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΘΗΝΑΝ