Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1429

Ἀναφορὰ τοῦ Νικηφόρου εἰς τὸν Ἰωαννίνων κατάγραψιν τῶν πραγμάτων
καὶ τὴν φαινομένην ἀνοικονομησίαν τοῦ περὶ αὐτῶν Πρόκλου Χρέστου, ἵνα
χρεώσῃ ἀπόφασιν ἐπὶ μείζονος ἀφορᾷ ἵνα ἐξ τοῦ ἔργου ἀφορᾷ τὸν
Ἀναστάσιον Ἀγᾶ τοῦ καὶ τοῦ ὑπηρετοῦντος ἀλβανοῦ Χρέστου τῶν,
καὶ ἐὰν ἐξ αὐτῶν ὑπάρχῃ ἀναγκαῖον νὰ ἀναφερθῶσι εἰς ἔρευνα
παρὰ εἰς τὴν ἀξιόπιστον ἀστυνομίαν τῶν Ἰωαννίνων, ἵνα
ἴδωσι τὸν ἀξιόπιστον τῆς ἀστυνομίας τῶν Ἰωαννίνων καὶ τὸν
ἀξιόπιστον τῆς ἀστυνομίας τῶν Ἰωαννίνων καὶ τὸν ἀξιόπιστον τῆς ἀστυνομίας τῶν
ἀξιόπιστον τῆς ἀστυνομίας τῶν Ἰωαννίνων καὶ τὸν ἀξιόπιστον τῆς ἀστυνομίας τῶν

Θεόδωρος Δούκας, ὁ ἐξ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14. Ἰουνίου 1845.

Εὐγενέστατε Ἐπιστάτα τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπείας

Ἐν τῷ ἐγγράφῳ σου τῷ ἐκ τῆς 6. τρέχ. μηνὸς καὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ ἀριθ. 1. ἀναφερομένῳ ἐπιστολῇ σου ἐν ἀντιγράφῳ πρὸς τὸν κύριον Κ. Κοϊμπρῆν ὁ ἀρχιτέκτων κ. Γαρέας ὁ ἐξαρτώμενος τῆς ἐξοχότητος σου ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, ὁ χειροτέχνης τῆς τῶν ἀνδρῶν ὀμπαστοῦ τῆς πατρίδος σου, ὁ χειροτέχνης τῆς τῶν ἀνδρῶν ὀμπαστοῦ τῆς πατρίδος σου, ἵνα ἀποστείλῃ τὸ