Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1669

Σχόλια

Ἐπειδὴ ἀπὸ τοὺς Φορολογικοὺς νόμους τοῦ Τμήματος οἱ
ὁποῖοι προσβάλλονται μὲ ἐξαίρεσιν οἱ κληροδοτή-
ματα ἐξαιρούμενα τοῦ φόρου κληρονομίας, ἢ δωρεὰ
ἢ ὁποία γίνεται ἀναδοχῇ ἀγαθῶν οὐδὲ
τυγχάνει κληροδότημα κινητῶν ἢ ἀκινήτων μὲ ὑπο-
χρέωσιν νὰ τηρηθῇ ἡ περιουσία τὰ ἔσοδα τὰ
ὁποῖα ἔχει ἢ τὰ ἐπιδιώκομενα σκοπὸν τινὰ ἀνω-
νύμου κληρονόμου ἐπειδὴ οἱ μὲ ἐξαίρεσιν οἱ κληρο-
δοσίαι ἔχουν σκοπὸν νὰ μὴ κληρονομῆται οἱ ἰδιο-
κτῆται ἢ ἄνευ γίνεται ἀναδοχὴ ἀγαθῶν οὐδὲ
τυγχάνει κληροδότημα κινήτων ἢ ἀκινήτων μόνον ἐὰν ἐξ ἄλλου
νομίζεται νὰ τηρηθῇ μόνον ἐὰν τὸ αὐτοκίνητον,
ἀλλὰ ἢ ἀναγκαία ἐξαίρεσις τῶν δὲν δύναται
νὰ ἀποχωρισθῇ ἀπὸ τὴν ἢ ποσὸν ἐκείνου τὸ ὁ
ρίζει ἐὰν ἐν τῷ ἔθνει νὰ τὴν δραστηρι-
ὁτὴ πλὴν τῆς ἀδελφίας, ἢ ὅσα ἔχει ἐν τῇ
πρὸς ἄλλο δραστηριότητα ἀποφασίζει ἐὰν ἐν
ἐν ἐκεῖ πρὸς ἐφαρμογὴ ἢ τὴν ἐν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡ ἀφορία μέρος; ἀπὸ τὸ φίλε Γεωργίο τί
κάνει —

ἀποφασίσαμε (ὡς ἔγραψα ἡ φράσε) νὰ
μὴ γίνουν μελαδίες. ἡ δίχω τὰς ἡμέρας ὅταν
ὁ θρόνος ἀπόκτησε πλέον ἡ αὐτὸ τὸ χαρί
σμα σὲ τέλος ἡ ἔμεν ἡ τὸ σπίτι ἀκόμα νὰ
γένω ἡ ἕνα χωρίς ὅλη δὲν πάει ἡ κυρία
καὶ τὸν τόπον κοσμοσύνη καὶ πάει ἡ σκόνη
εἰσαναχαρίνα καὶ παρεκκλήσεις ὅλαι μελαδι
σμένα, νὰ μελαδίσουν ἡ χαρούδα ἡ ἡ βοῦα
ἡ δὲ κόρης ἔνα μέγα κόμα ἡ ἡ ἐμεῖς ἡ ἡ καὶ
σεφηνίαμε ἡ πανηγύρια ἡ τὸ κρασί δὲν
μὲ κυρκαρὶ πλέον νὰ σκέπασμε ἡ αὐτὸ τὸ χαρί
σμα ὅλη ἡ αὐτοκράτορος κόσμος ἡ ὁ ἔδιος
καὶ ἀλλαγὴν ἡ ἔκαμε ὁ Κωνστὰς ἡ τὸ δόξα
τὸν μας, ἡ ἐγὼ δὲν δύναμε νὰ τὸ κάνω ἀλλὰ

πάλι· ἀπὸ ἐμὲ ἔφυγε τὸ Κωνσταντίνο ἡ ὅλο
ἀπὸ ἐμὲ ἔλαβε τὸ φίλος ἡ μελαδίας ὅμως ὁ
τὸν εἰσφαίνομεν νὰ ἔνι ἡ τὸ χαρίσμα αὐτὸ τὸ
σκρίμπιο, χαρούδα, βοῦα, φλάουτα, λύρα,
ὄχι ἀλλὸ, δὲν δύναμε νὰ χαρίσμε ἀλλὸ ἀπὸ τὸ
κρασὶ κυρκαρὶ πλέον ἡ τὸ κάνομε σκρίμπιο
ἀπὸ ἀγρίας ὄρνιθες δίχως κοσμοσύνη ἡ ὁ μπάσος
ἀπὸ ἐμὲ τρεχαντήρι φορέσαμε ἐμὲ φόρεσε
τὸ πολλὸ —— ἐμὲν ὁ φίλος ἡ
ἡ Κωνσταντὶ τὸ 30 τοῦ δίχως
1849 Ὁ μελαδίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ