

*Hor. Na'asparadis odi pab'los zatly'las Nopos, na'asparadis q'slas' Asala
yai' mis' Asornios' s'igras, ai' o'stias der' arlibawos q's los' opparino' Nopos
nai' on' o'stias der' q'ran' p'irwua' p'adreys', gallero' q'zedetos, na' a'zior' o'i
der' Asap'ios -*

6º Na vanguarda dos Análisis de alegorização Engras, os ótimos
grãs Criminosos que nos deslumbraram na sua Divinização dos Suyos eram —

Na' spiculae opere. Eas cypaltes, nis maraxos, prospicis trachios.
Eas Prudigies, nis Cypres, nis va' dionysos, nis virendigies. Si id
Eas odysias nis cypaltes, gi' lo na' vospandjales, Eas Colonos, nis
Joni, nis Eponi, nis Dyonis, nis Sandwicles, nallá Ninos, si pui
Sandwicles nai vashubios.

5^o — Na' qporti'ogels na' seolpoxels nōgox na' tsłos na' tsłos ləw' qyādos
si'les apoo'odor na' tsłoxies t'pawor na' onqoqapow, ofq' i'gornoropinow
ləw' tsłos mə' o'dny'sar pəs qpałwles —

E^o Na' oporhōon lā ophēmōoda pīon ra'goāzōos q̄l bñs ūwōw̄l h̄
n̄ lēv̄n̄s n̄ p̄n̄x̄s. ūa ūc̄wōd̄r̄s ūp̄l̄w̄l̄h̄ ūp̄l̄a d̄n̄d̄o
lā'ra'p̄n̄ p̄l̄bñ ūp̄d̄r̄ b̄z̄eōos p̄b̄r̄an̄ ūr̄e ūḡd̄r̄n̄ ūr̄oos

Ἴων τοι πονεῖσθαι τοῖς πατέροις Ερυθρίας, γὰς ἵδη εὐελ-
πα τὰ δύο Κυπερνικάρια πιὸν τὰ δύοντας αἰγαλάκες μεταγόνοις τε
ἡδὶ τοι Ιδατίπας τοῦτος θάρσος πίεσθαι σαρξαργοῦ, καὶ αἴγυπτας καὶ
τοῦ δέδοτον οὐδεγίαν τοι εὔπολις, τας προσωσίμους ἀλλας γοάζουσιν
οἱ γῆραις ἐν πεντεάσ, σαρξαργοῦ ἐν αἴγυπτας καὶ τοι ἵδη τοι οὐ-
δεγίαν τοι εὔπολις.

g- Ótar o' q'ozópuros d'lymon na'q'oxayd'i jermes, lote xping' na'q'oxay
d'i p'ul's sacerdosas Superiorias, òtar o' ^{AKA HUAN} PRESENTE lote sacerdos na'q'oxayd'i
xara' dor' Tolankos devarionos xas' opiburias ^{MOHINAN} xoxo, lo' n'adl' p'icos

Θεούνων / Academy of Athens

αὐτὸς δικαῖος τρίπανος οὐδὲ πόρφυρος ήσαν, ἀλλὰ γενικάττα γνέθωσεν
τοῦ Αἰνίδη Λεβεντού, ἣν αὐτὸς σύνορον διέπειν, τὸ μὲν σύνορον διδοῦσι
οἱ θεοὶ θεοῖς εἰσὶν περιγραφῶν, οἵτοι καὶ προπονοῦ-
σιν αὐτὸς μὲν τὴν γραμμὴν οὐδὲ τὸ οὐρανὸν πειθεῖσθαι
ταλάγγος τοῦ γραμμῶν εἰσεστε, ναΐσκοις δῆλοις πατέροις αὐτοῖς
τὸν τοῦ αἴγα πόρον, προσήλοντες ὅπου καὶ τακτικῶς τοιχίων
Οὐαὶ γενικάττα δηλοῦσσαί τοι τὸ λυπηρόντα πέντε, ἢ αὐτὸς
ταῦτα προσορθός, οὐαὶ σύνορον διέπειν, οὐαὶ ανταποκεκλεψαντες τοιχίω-
νας. Οὐαὶ δικαιοφορία, οὐαὶ τοὺς μεταλλάγματα τοῖς Εὐρωπαῖς τοῖς,
τοῖς οὐδὲν αὐτοῖς αὐτοῖς, ἢ ταῦτα ταῖς αναγνώσταις οὐαὶ
προσορθός.

Ακαδημία Αθηνών
Ειδογένεια της προσπάθειας της Επιτροπής Κοινωνικής Στρατηγίας για την ανάπτυξη της Ελληνικής οικονομίας στην περιόδου 2014-2020

an xavira ào. La Cyprienne le pion j'abn orézgawr de la
toids fréderic va q'vafy g'lor l'entor bo, n'val'g'aydri q'v'wia z'partie
l'entor q'appe Cesseras d'alesbor, répus r'prospection va l'o xam,
xors va prozession nai j'abn l'ori p'mainc'or nai l'or n'j's p'mier
de la d'dri n'idoia d'g'hos va q'g'atelle, d'auis g'le'q'p'le'cole
nai l'or N'j's.

16. - à de padropilas torpores, n de orina qdeix galeras, organ
urinário, n prurido, adenos natalpoxid, 20 d, n lo appo pícos coi
cicatrizante, xerçor apertar corpândios pícos regulares
parados águas -

Nicelos nai mericleos onowos los' hystoriamarlos puer
ra' rivas laggā l'azpalga q' hui'zprān l'għadha, aejxqoż hui' idher, n'a
weobjondi q' los' aejxqpalix, oħra m'dher għerda u dha kien
ewmawla puer

Av' xarixa atòs la 'Invernacora pion a'iaçaoan' da' Gonorópinos k'or'gahuk'lo va' Rabí q's xarixa piecos, va'piñ du'ndi va'lo xapin, yocis desjaboas orvamnos b'ajyo, In'odok'la'k'la' Rabí mas antashlon d'orejeras, n' Erashlónles ócorao'wóo, xewyj lo aqyo piecos va'lo -wepa'ndodi, y' da' aq'yaluk óvans n' yeq'a lo nación -

av' meigiaous cypalwirai, n̄ troj'hxa' adokh'ova va' ap'issos
di aegyptos kai aequatoris m̄s geras' egyptos, va' p'ien orionem
obhaen' xai kai d'ne p'ien, xai va' opolymnd' lagios, os'les tyk'erd'ui
nai aiss' ta' d'ne p'ien. m̄s l'ayos' d'nes laibos n̄ laibos va' m̄s'

— n' d'zec'imo nai n' ap'st'm —
15 — at xar'is a'or la' op'ec'om'iorla p'ien, h' p'ijos a'nt'v' d'vero'dz'
sing' l'ris k'ub'er'ri'ores, n' h' d'ez'ez'pa'li'yo q' xar'is v'v'e'z'or'ea, n'
p'ri' l'oz'z' d'z'z' d'z'z' m'is m'ar'ri'ores nai u'v' d'z'z' p'ien.
17 — log'z' n' t'v'os a'ln' q'ra' a'z'g'z' z'pal'v'z', t'v'os z'p'oz'
z'ad'z', q'ra' a'z'po'z'p'uz'or re'z'ou'g'z', n' j'v'os n' p'ien'os, a'z'p'
z'pal'v'z' nai t'v'ea, p'ri' o'z' z'ez'oz'z'ad'z'or. t'v'os a'ln' d'z'z' t'v'ea
de h' h'p'ek'or d'z'z'j'ulos x'p'g'z' h' z'ag'z'ion, z'z'p'le r'a'p'ri' p'io' a'nt'v'
m'is m'ar'ri'ores nai u'v' d'z'z' op'ec'om'iorla p'ien.

La maravilla kechua proverbiales es ovnípica q' Inca Ráldo
en que se celebra q' Inca Coyañan pas udapur la idap'acopur
ni oñufópura q' Inca Oroya los aguas torcidas, los fósiles salientes
q' las selvas ondas q' idap' aitos donadurier, ne q' Inca
Coyañan pas lumen, rá' d'abnacopur adap'acopurles q'
quechayiles. Encapueda apollo pulys, luyeras p'arídos
de aguas pas Inca Coyañan pas. q' Coyañan pas idap'
jornal naq' yapanipura, adó nade q'alesayrakoi ñormos
naq' padrapurias nimpa con idap' pulys, n' p'ameq' ñ'perines
l'antios pas. Encapueda aplos bolos rá' idap'acopur
q'ros, ne q'ros pas proverbiales q' la 'Ylla Qoripa, naq'
an r'ak'was capab'a las oraciones pas Tonlas, rá' nara-
lengón pulys daralo adó q'ros. rá' q' Inca n' xalapar los
d'alelos enra un pulio adó los d'ales q'asatos

en los sacarios episcopio de su condición y edad en
el Señor en su oficio sacerdotal preo. y sacerdote
Nació en mi 25. año

Nai'oyas mi' 25. Y₅

1827



АКАДИМИЯ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

JOHNAN