

16

8

88

88

88

000

88

88

N. 1.
Rue des Champs Elysées
Ambassade Russe



4^{te} page. L'écriture est plus soignée, mais la lecture
 est difficile à cause de l'écriture cursive, qui est très
 serrée et difficile à lire. On voit que l'écriture est
 très soignée, mais la lecture est difficile à cause
 de l'écriture cursive, qui est très serrée et difficile
 à lire. On voit que l'écriture est très soignée, mais
 la lecture est difficile à cause de l'écriture cursive, qui
 est très serrée et difficile à lire. On voit que l'écriture
 est très soignée, mais la lecture est difficile à cause
 de l'écriture cursive, qui est très serrée et difficile à
 lire. On voit que l'écriture est très soignée, mais la
 lecture est difficile à cause de l'écriture cursive, qui est
 très serrée et difficile à lire. On voit que l'écriture est
 très soignée, mais la lecture est difficile à cause de
 l'écriture cursive, qui est très serrée et difficile à lire.

[illegible]

3. *Antropomorphische*

[illegible]

Lucas N^o 2

E. L. Johnson



AKAHPID

ASHIMAN

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Αναμνηστική 4. 6. 89. 1853

11

Υπομνήματα

Τὸ πρῶτον ἐκείνου πρὸς τὴν ἐκδομὴν τῆς
 πρὸς τὴν ἐκδομὴν τῆς ἐκδομὴς, ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

Τὸ πρῶτον ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

AKADEMIA



ATHENAI