

M. Jeannon et la femme, M. me Linay et moi, à la galerie Agnado, où nous serons charmés que vous veniez avec vous. On voit mieux les grands et beaux chefs-d'œuvre de peinture avec un jeune et habile peintre qui sait les apprécier et diriger notre attention sur des beautés qui autrement pourraient nous échapper.

M. Brouquens m'a fait demander si vous auriez bien voulu fixer un jour et une heure pour la conférence où vous l'admettriez à discuter avec vous le projet qu'il vous a soumis, et

Dont l'exécution peut avoir des résultats importants pour la Grèce, en y fondant une colonie modèle qui embrasserait de grandes entreprises agricoles et industrielles, qui apporterait un principe d'émulation, d'excitation et de vie. Je crois qu'il serait à regretter que les capitaines et les colons que la Compagnie Brouquens est disposée à importer en Grèce ne fussent pas accueillis et dussent prendre une autre direction et recevoir un autre emploi.

Je vous prierais de m'indiquer un jour peu éloigné où vous pourriez nous recevoir.

Agriez, Monsieur le Général, l'assurance
de ma haute estime, de mon respect et de mon dévouement.

Vous m'obligeriez beaucoup de m'indiquer demain matin un mot de réponse. Si vous le pouvez, je viendrai chez M. me la princesse de Salme qui est de retour à Paris et sera charmée de vous y recevoir.

Paris, mardi 16 février 1841.
 = 6 heures de la nuit. =

29

Monsieur le général,

Vous m'avez invité à vous rappeler,
la veille, c'est-à-dire, aujourd'hui
mardi, l'intention où vous êtes de visiter
demain mercredi, sur les 2 heures, l'atelier
de M. Jeanron, peintre, gendre de Mme
 Sirey, veuve de Mirabeau. il demeure
Boulevard poissonnière, n° 14, grande et
belle maison neuve. j'y en'y trouverai
 à la même heure, devant passer une
 partie de la matinée pour affaires d'au-
 ce qui me prive du plaisir d'aller vous rendre,
 le quartier; Mais j'en reviens ensuite, -

a' Monsieur
le général Colletti
Ministre de guerre en France
Ain D'Angion St Honoré, 26,
Paris.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ